

A tutti gli interessati*Università degli Studi Roma Tre***Oggetto:** Ricognizione interna per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'A.A. 2025/2026

Conformemente a quanto previsto dall'art. 7 del D.Lgs. 165/2001, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo indice la presente ricognizione volta a verificare l'eventuale possibilità di utilizzare risorse interne all'Ateneo per gli incarichi di insegnamento indicati di seguito:

<i>Denominazione</i>	Filosofia sociale
<i>Sigla CdS</i>	LM-78
<i>SSD</i>	GSPS-01/A (SPS/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Giornalismo M-Z
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Marketing
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Filosofia dell'arte
<i>Sigla CdS</i>	L-20

<i>SSD</i>	PHIL-04/A (M-FIL/04)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di fotogiornalismo
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura e giornalismo
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di comunicazione
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di narrazioni digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6

<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di preparazione alla scrittura di una tesi di laurea
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura e comunicazione
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Giornalismo specialistico
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Strategie delle ricerche di opinione e di mercato – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36

<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Editoria libraria – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Marketing dell'editoria
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Marketing – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Marketing televisivo
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di giornalismo di cronaca – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di giornalismo sportivo – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Giornalismo scientifico – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	PSIC-01/A (M-PSI/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Neuromarketing – LM
----------------------	---------------------

<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura scientifica – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di Intelligenza Artificiale applicata al linguaggio
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Antropologia culturale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	SDEA-01/A (M-DEA/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Antropologia teatrale
<i>Sigla CdS</i>	L-3

<i>SSD</i>	SDEA-01/A (M-DEA/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Legislazione e normative editoriali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	GIUR-05/A – GIUR-06/A (IUS/09)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Modelli gestionali di teatro
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)

<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Processo produttivo di uno spettacolo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Letterature e culture USA del Novecento
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ANGL-01/B (L-LIN/11)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Territori e organizzazione del teatro
<i>Sigla CdS</i>	LM-65
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36

<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di cinema documentario
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo

<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
-----------------------------	------------------------------

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di editing digitale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 2
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 3
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 4
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di fotografia
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di operatore radiofonico
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di postproduzione
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2
<i>Sigla CdS</i>	L-3

<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sound design digitale per il web
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/C (L-ART/07)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 2
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di creazione di impresa culturale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)

<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 3
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di critica cinematografica
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di concertazione e direzione di coro
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD
<i>SSD</i>	PEMM-01/C (L-ART/07)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di critica teatrale
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6

<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di danza contemporanea
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di content creation
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Denominazione</i>	Abilità linguistiche – Inglese (magistrale)
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	ANGL-01/C (L-LIN/12)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

Il presente avviso è rivolto a tutti i docenti in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre. La prestazione avverrà durante l'orario di servizio e pertanto sarà a titolo gratuito. Chiunque fosse interessato a svolgere il suddetto incarico di insegnamento dovrà far pervenire apposita istanza al Direttore del Dipartimento **entro le ore 12:00 del 17/06/2025** al seguente indirizzo di posta elettronica: didattica.filcospe@uniroma3.it. Alla domanda dovrà essere allegato il relativo curriculum firmato in originale, che non verrà restituito, e il parere favorevole del responsabile della propria struttura. La valutazione di idoneità sarà basata sui titoli e sulle competenze possedute come descritte nel curriculum e verrà effettuata da un'apposita commissione. In assenza di riscontro si considererà tale silenzio quale indicazione della mancanza di personale idoneo a ricoprire l'incarico.

Ringraziando anticipatamente per la collaborazione, si inviano distinti saluti.

Roma, 13/06/2025

Il Direttore del Dipartimento
f.to prof. Luca Aversano