



## **BANDO PREMIO DI PRODUZIONE LABORATORIO CPA FIL.CO.SPE. - DAMS**

### **1. OGGETTO**

Il Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo (Fil.Co.Spe) dell'Università Roma Tre, attraverso il Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (CPA) e in collaborazione con il DAMS, mette a bando n. **3 PREMI in forma di facilitazione con mezzi e strumenti di ripresa e montaggio, finalizzato alla realizzazione di un film da parte degli studenti e delle studentesse dei corsi triennali e magistrali dell'Area Didattica DAMS, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre.**

### **2. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI**

L'Università Roma Tre ha contribuito negli anni alla formazione e alla scoperta di molti nuovi talenti del cinema italiano, alcuni di essi hanno mosso i loro primi passi frequentando e utilizzando le facilitazioni del Laboratorio CPA. Attraverso questo bando si intende aprire uno spazio strutturato di sostegno e incentivo alla produzione di giovani studenti e studentesse che frequentano il DAMS, valorizzandone la creatività e dando accesso a strumenti professionali che innalzino la qualità delle opere e offrano al contempo un luogo di incontro e confronto su progetti e idee nuove.

Con il presente bando il Fil.Co.Spe. intende:

- ☐ valorizzare la creatività e la libertà espressiva di studenti e studentesse meritevoli iscritti/e ai corsi dell'Area didattica DAMS, sostenendo un loro progetto;
- ☐ promuovere e sostenere film originali e di qualità, ovvero che si distinguano per elementi di originalità e creatività nei linguaggi narrativi e potenzialmente in grado di riscontrare interesse nel mercato;
- ☐ favorire la produzione di film realizzati da gruppi di studenti/studentesse;
- ☐ incentivare la riflessione critica e lo scambio di idee e progetti innovativi e professionali.

### **3. SOGGETTI BENEFICIARI**

Sono destinatari del bando esclusivamente studenti e studentesse regolarmente iscritti/e al DAMS dell'Università Roma Tre.

Il/la vincitore/vincitrice dovrà garantire originalità del soggetto e si impegna ad essere in prima persona autore/autrice del film, senza cedere i diritti di sfruttamento del premio a persone non iscritte al DAMS dell'Università Roma Tre.

Allo stesso modo non si ammette co-direzione con persone non iscritte al DAMS dell'Università Roma Tre.

### **4. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

**Il film oggetto del presente bando non ha alcuna limitazione di genere, durata e tecnica di realizzazione (sono incluse le animazioni e l'uso di materiale di repertorio).**

**Il soggetto e/o la sceneggiatura devono essere originali** o, comunque, l'autore e la produzione devono detenerne i diritti illimitati di sfruttamento.

**Il progetto non deve essere stato realizzato precedentemente in nessuna altra forma.** In caso il/la proponente abbia un progetto già in fase di sviluppo, è tenuto/a a dichiararne lo stato di avanzamento nella realizzazione e, in ogni caso, il lavoro non deve aver già partecipato a festival o mercati in cui sia stato proiettato per intero o oggetto di visione pubblica, anche via web.

**Il/la candidato/a dovrà presentare un piano di produzione e un piano di lavorazione, anche provvisorio, che mostri la sostenibilità realizzativa del progetto.** In esso dovranno essere indicati tutti i soggetti coinvolti artisticamente e produttivamente, inclusi eventuali produttori e/o coproduttori o sostenitori esterni di diritto pubblico o privato.

**Il progetto non deve aver ricevuto finanziamenti di TV pubbliche e/o private** e partecipato ad altri bandi per cui risulti un vincolo produttivo. Deve inoltre **essere libero da vincoli di sfruttamento commerciale e distribuzione in sala, tv o web.**

Sono escluse le serie documentarie e i progetti seriali, sia tv che web, fatta eccezione per puntate zero. Non sono oggetto del bando i progetti audiovisivi di reportage, di carattere pubblicitario, intesi a promuovere un ente pubblico o privato, prodotti con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e marketing territoriale.

Possono presentare domanda i soggetti che abbiano i seguenti requisiti di ammissibilità:

- a. essere in possesso del trattamento e/o sceneggiatura del progetto;
- b. essere in regola con il pagamento di tasse e contributi di immatricolazione e iscrizione;
- c. possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto – o non esserlo stato nell'ultimo triennio – di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- d. non aver riportato condanne penali; non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa; non essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

**La mancanza di uno dei requisiti di ammissibilità indicati nella presente sezione comporta l'esclusione della domanda.**

I soggetti interessati devono verificare il possesso dei requisiti di ammissibilità prima di presentare la domanda. Ogni modifica o variazione riguardante i requisiti di ammissibilità indicati ed intervenuta dopo la presentazione della domanda, deve essere tempestivamente comunicata al Laboratorio CPA per le necessarie verifiche e valutazioni.

**Ciascun soggetto può presentare al massimo un progetto a valere sul presente bando, pena la mancata ammissibilità.**

## **5. CONSISTENZA DEL PREMIO**

Il Premio consiste in mezzi tecnici di ripresa audio/video, facilitazioni e postazioni di postproduzione audio/video.

Nel dettaglio si mette a disposizione quanto segue:

- attrezzature per la ripresa audio-video in possesso del DAMS e del Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (CPA) del Fil.Co.Spe. per un periodo massimo di 30 giorni;
- sala e attrezzatura per il montaggio e la postproduzione video e sonora (ad esclusione degli operatori) del Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (Laboratorio) del Fil.Co.Spe. per un periodo di massimo 60 giorni;

il valore indicato è solo estimativo e in soli servizi, tali attrezzature e servizi non possono essere in nessun modo ceduti a terzi o monetizzati.

**Il soggetto proponente si impegna a realizzare e consegnare copia del film in oggetto entro il 31/10/2025 e si impegna a citare i proponenti del premio nei titoli di testa e coda del film con la dicitura:**

“Film realizzato grazie al sostegno del DAMS e del Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre”.

Il/la proponente si impegna inoltre a citare in tutta la comunicazione con qualsiasi mezzo stampa, web e istituzionale il contributo del DAMS e del Laboratorio CPA, inserendo loghi e diciture preventivamente concordati con i responsabili del Laboratorio CPA.

## **6. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

I soggetti proponenti che fanno domanda al Bando dovranno avvalersi esclusivamente, **pena l'esclusione**, di tutta la documentazione scaricabile dal sito [www.cpa-uniroma3.it](http://www.cpa-uniroma3.it)

Il **Dossier di candidatura** si compone di:

1. Domanda;
2. Soggetto e Sceneggiatura (per fiction) / Dossier (per documentario);
3. Dati della produzione e del proponente;
4. Allegati.

Alla Domanda dovrà essere allegata anche la seguente documentazione:

- copia del documento d'identità in corso di validità del/della proponente;
- autodichiarazione di non sussistenza dei motivi di esclusione di cui al punto 4;
- curriculum di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduzioni o produzioni esecutive);
- curriculum dell'autore/autrice;

- copia di eventuali contratti o lettere d'interesse conclusi con il cast artistico, corredata dai loro curricula;
- piano di produzione;
- piano di lavorazione;
- copia di eventuali contratti o accordi di coproduzione con soggetti esterni;
- ogni altro eventuale materiale utile ad illustrare il progetto.

Le dichiarazioni si intendono effettuate ai sensi del D.P.R. 445/2000.

**Tutta la documentazione** (Dossier di candidatura) relativa alla domanda di partecipazione al premio, predisposta come sopra indicato, **dovrà essere trasmessa:**

- invio **a mezzo telematico**, all'indirizzo:  
[cpa@uniroma3.it](mailto:cpa@uniroma3.it),  
con oggetto "Premio di Produzione LABORATORIO CPA FIL.CO.SPE. - DAMS".

**Costituiscono motivo di esclusione:**

- il mancato invio all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato;
- il mancato invio del Dossier di candidatura, in tutte le sue parti;

La presentazione della domanda dovrà rispettare i termini di apertura del bando, 60 giorni, a far data dalla pubblicazione sul sito [www.cpa-uniroma3.it](http://www.cpa-uniroma3.it)

Non saranno ammesse le istanze presentate **prima** della pubblicazione dell'avviso e **dopo** i termini di scadenza del Bando.

## **7. VERIFICA DI AMMISSIBILITA' E PROCEDURE DI SELEZIONE**

**Entro 20 giorni lavorativi il Comitato Scientifico del Laboratorio CPA designa la commissione di valutazione**, che conclude l'istruttoria delle istanze pervenute entro i termini stabiliti, verificandone la rispondenza con le cause formali di non ammissibilità ed esclusione espressamente indicate al presente bando all'art. 8 *Cause di esclusione*.

La Commissione di valutazione definisce quindi il calendario delle eventuali audizioni degli autori e produttori di ogni istanza ammessa a valutazione. Tale calendario è pubblicato sul sito [www.cpa-uniroma3.it](http://www.cpa-uniroma3.it) cui segue, tramite invio a mezzo posta elettronica, la formalizzazione della convocazione con la data e l'orario dell'incontro. L'audizione, che si svolgerà a Roma presso i locali del Centro Produzione Audiovisivi, siti in via Ostiense 145, oppure a distanza, in via telematica, con modalità da definirsi, permetterà ai/alle proponenti di chiarire le caratteristiche, le finalità e gli obiettivi del progetto audiovisivo presentato e alla Commissione di procedere agli approfondimenti che riterrà più opportuni.

Al termine delle audizioni, la Commissione, sulla base di tutte le informazioni acquisite, procede alla valutazione di merito di ciascun progetto, con determinazione del punteggio.

**Saranno ammesse in graduatoria le istanze che avranno raggiunto il punteggio minimo di 60/100.**

**È facoltà della commissione decidere di non attribuire il premio o attribuirne meno di 3 qualora non ci fossero le condizioni di fattibilità e/o i requisiti richiesti dal bando.**

## **8. CAUSE DI ESCLUSIONE**

Sono escluse le istanze nelle quali i soggetti proponenti:

- a. non inviino il *Dossier di candidatura* completo;
- b. presentino una errata o incompleta compilazione della documentazione richiesta;
- c. non consegnino tutti gli allegati richiesti, secondo il formato richiesto;
- d. inviino la proposta prima della pubblicazione del Bando o oltre i termini indicati;
- e. non soddisfino i requisiti di ammissibilità di cui all'art. 4.

## **9. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione sono i seguenti:

1. Qualità del soggetto e/o sceneggiatura: 50 punti;
2. Qualità, completezza e sostenibilità del Piano di Produzione e Lavorazione: 30 punti;
3. Curriculum e competenze del Soggetto Proponente: 10 punti
4. Numero di crediti (cfu) conseguiti dal Soggetto Proponente nel corso dell'Anno Accademico precedente: 5 punti
5. Curriculum e competenze degli altri soggetti coinvolti nel progetto: 5 punti

## **10. COMUNICAZIONE SUGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA E FORMALIZZAZIONE DEL PREMIO**

Sulla base delle risultanze della valutazione dei progetti, **entro al massimo 1 mese** dalla chiusura del Bando il Laboratorio CPA comunica ai soggetti beneficiari selezionati gli esiti della valutazione tramite posta elettronica e procede alla pubblicazione della graduatoria sul proprio sito [www.cpa-uniroma3.it](http://www.cpa-uniroma3.it) e sul sito del DAMS Roma Tre.

Entro **30 giorni** lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria si procede quindi alla sottoscrizione della convenzione con i singoli beneficiari del premio. In ogni caso, prima di procedere alla sottoscrizione della convenzione è obbligo dei beneficiari comunicare al Laboratorio CPA qualsiasi variazione progettuale che sia intervenuta dalla fase di presentazione della domanda, attraverso l'invio, tramite posta elettronica, di idonea documentazione che attesti le eventuali modifiche intervenute rispetto alla istanza presentata, ovvero certifichi che nulla è variato.

Nei casi di evidenti difformità rispetto alle caratteristiche progettuali originarie (quantitative e qualitative, anche con riferimento ai criteri utilizzati nella determinazione del punteggio finale) alla Commissione spetta la valutazione della coerenza progettuale, anche rispetto alla fattibilità e concreta realizzabilità dell'opera, riservandosi il diritto di procedere alla sua revoca qualora si valutasse l'impossibilità realizzativa del progetto.

Il Fil.Co.Spe. provvede quindi a sottoscrivere l'apposita convenzione con il soggetto vincitore.

## **11. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO**

Il soggetto beneficiario, pena revoca, dovrà:

1. dare comunicazione al Laboratorio CPA di qualsiasi variazione al progetto produttivo presentato all'atto della richiesta di candidatura, che dovesse intervenire in ciascuna delle fasi di lavorazione del progetto di film, **attraverso l'invio a mezzo posta elettronica** di documentazione che attesti le eventuali modifiche;
2. comunicare, prima della fase di sottoscrizione della convenzione, il piano effettivo delle riprese;
3. dare comunicazione a mezzo posta elettronica al Laboratorio CPA dell'avvio effettivo delle riprese e concordare preventivamente con il Laboratorio CPA disponibilità dei mezzi tecnici (per le riprese) e delle sale di montaggio (per la postproduzione);
4. presentare, in fase di rendicontazione, l'elenco dettagliato e definitivo del personale tecnico e artistico impiegato;
5. completare il film entro il 31/10/2025;
6. garantire che nei titoli di testa compaiano la stringa dei loghi forniti dal Laboratorio del Fil.Co.Spe. dell'Università Roma Tre, nonché le diciture riportate al punto 5;
7. garantire che in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario, anche successivo alla commercializzazione del progetto realizzato, siano presenti i loghi forniti dal Laboratorio CPA del Fil.Co.Spe. dell'Università Roma Tre;
8. consegnare al Laboratorio CPA del Fil.Co.Spe. dell'Università Roma Tre, entro i termini di scadenza della durata della convenzione, copia campione del film in Apple Pro Res non compresso, 1080p o 4K. Il file sarà trattenuto e conservato nell'archivio Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi;
9. impegnarsi a comunicare la presentazione del film a manifestazioni o festival;
10. consegnare al Laboratorio CPA del Fil.Co.Spe. a titolo gratuito, assieme a qualsiasi diritto di sfruttamento, 5 fotografie di scena e la locandina del film, in formato elettronico per l'utilizzo a fini comunicativi, didattici e promozionali anche su web da parte Fil.Co.Spe. dell'Università degli Studi Roma Tre;
11. consegnare un massimo di 3 minuti di girato dell'opera audiovisiva, scelti dal Laboratorio CPA del Fil.Co.Spe. dell'Università degli Studi Roma Tre, per l'utilizzo a fini comunicativi, didattici e promozionali.

## **12. RESPONSABILITÀ**

Le attrezzature e i beni trasferiti attraverso il premio sono concessi previa assunzione di responsabilità in solido da parte del vincitore per eventuali danni e/o smarrimento anche parziale delle stesse.

## **13. REVOCA DEL PREMIO**

Il premio concesso è revocato:

1. nei casi di espressa rinuncia del soggetto beneficiario, da comunicare al Laboratorio CPA. a mezzo posta elettronica;
2. in tutti i casi in cui il beneficiario non si attenga al rispetto di quanto espressamente indicato



nel Bando e nella successiva convenzione;

3. in tutti i casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti, dovesse emergere che il beneficiario abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete;
4. nei casi di sopravvenuta perdita dei requisiti di ammissibilità previsti dal paragrafo 4;
5. mancata realizzazione del progetto audiovisivo nei tempi previsti.

#### **14. SFRUTTAMENTO DELL' OPERA REALIZZATA**

Il film vincitore potrà essere oggetto di utilizzo da parte dell'Università Roma Tre per scopi scientifici e/o promozionali.

Per qualsiasi utilizzo verrà richiesto il consenso all'autore.

#### **15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Tutti i dati personali forniti al Laboratorio CPA saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente (D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e Reg. UE GDPR 679/2016).

#### **16. A CHI RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI**

Le richieste di informazioni potranno essere indirizzate come segue:

- ❖ a mezzo posta elettronica: [cpa@uniroma3.it](mailto:cpa@uniroma3.it)
- ❖ per telefono allo 06 57334329
- ❖ in presenza, solo su appuntamento (da prendersi via telefono o posta elettronica), presso il:  
Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi  
Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo  
Via Ostiense, 145 – 00154, Roma

Roma, 19.02.2025

Il Direttore del Dipartimento  
F.to Prof. Luca Aversano