

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, GSD10/ARCH-01, Archeologia (già SC 10 A/1), SSD ARCH-01/A, Preistoria e Protostoria (già L-ANT/ 01)

### **VERBALE N. 6**

Alle ore 9,30 del giorno 11/01/2025 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Andrea Cardarelli (Presidente)
- Anna Depalmas (Componente)
- Elena Antonella Alda Garcea (Segretario)

membri della Commissione nominata con D.R. n. 73821 - del 19/7/2024.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 13, e precisamente:

1. ANDREA BABBI
2. PAOLO BROCATO
3. EMANUELE CANCELLIERI
4. VALENTINA COPAT
5. GIULIA D'ERCOLE
6. FRANCESCA FULMINANTE
7. ENRICO GIANNITRAPANI
8. MAJA GORI
9. NICOLA IALONGO
10. GIULIO LUCARINI
11. ALESSANDRO MANDOLES
12. MARIANNE MÖDLINGER
13. ITALO MUNTONI

I Commissari dichiarano, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni dei candidati possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione. Nel caso di eventuali pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati che coinvolgano fra gli autori i componenti della Commissione, questi ultimi si asterranno dal giudizio dei singoli contributi scientifici in cui risultano co-autori.

1. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato ANDREA BABBI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

2. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato PAOLO BROCATO; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

3. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato EMANUELE CANCELLIERI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

4. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata VALENTINA COPAT; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

5. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata GIULIA D'ERCOLE; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

6. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata FRANCESCA FULMINANTE; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

7. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato ENRICO GIANNITRAPANI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

8. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata MAJA GORI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

9. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato NICOLA IALONGO; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione

dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

10. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato GIULIO LUCARINI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

11. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato ALESSANDRO MANDOLESI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

12. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata MARIANNE MÖDLINGER; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

13. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato ITALO MUNTONI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; dopo lunga e approfondita discussione la Commissione esprime per ogni singola pubblicazione e per ogni singolo criterio una valutazione collegiale quale parte integrante del presente verbale (all. a).

Terminato l'esame delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione ritiene necessario, considerando la consistente numerosità dei partecipanti e delle singole valutazioni dei titoli e dei prodotti, riconvocarsi in data 12.02.2025 alle ore 9.00 per procedere alle valutazioni delle singole pubblicazioni in base ai criteri previsti, per esprimere il giudizio di ogni singolo commissario sulla base delle pubblicazioni e dei titoli e procedere alla successiva valutazione collegiale e comparativa. Pertanto, la Commissione, considerando la prossimità della scadenza dei tempi previsti dal bando, incarica il Presidente Prof. Andrea Cardarelli di rivolgere istanza al Magnifico Rettore dell'Università Roma Tre per una proroga di due mesi.

La Commissione viene sciolta alle ore 23,00

Roma, 11/01/2025

per la Commissione

F.to Prof. Andrea Cardarelli

## VERBALE 6: ALLEGATO A

### 1 - CANDIDATO: ANDREA BABBI

#### **Pubblicazione n. 1:**

Babbi A, Peltz U. (2013). *La Tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'Avanzato VIII sec. a. C. - Das Kriegergrab von Tarquinia. Elite Identität, Machtkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh. v. Chr.*, Mainz: Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, ISBN: 978-38-8467-207-5.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	La monografia è dedicata ad un contesto funerario riferibile all'inizio dell'Orientalizzante antico di Tarquinia, noto come la "tomba del guerriero" e particolarmente rilevante per la ricchezza del corredo. Per la sua posizione cronologica collocabile agli esordi della fase orientalizzante il contesto risulta importante anche per lo studio della protostoria e del passaggio a forme urbane incipienti e ad un'organizzazione sociale e politica più gerarchica. La pubblicazione risulta di alto livello e molto accurata.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile e prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza

#### **Pubblicazione n. 2:**

Babbi A. (2008). *La piccola plastica fittile antropomorfa dell'Italia antica dal Bronzo Finale all'Orientalizzante*, (Mediterranea. Quaderni Annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche, supplemento I), Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	La monografia costituisce un importante, accurato e molto ampio corpus delle rappresentazioni fittili antropomorfe provenienti da

	contesti dalla tarda protostoria all' Orientalizzante nell'Italia peninsulare
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In gran parte congruente.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza

### **Pubblicazione n. 3:**

Babbi A, Celant A. (2022). Danzando con Dioniso a nuova vita: Transkulturalität, Worlds in-between e 'Politics of Distance' tra Bisenzio ed Eretria nell'avanzato VIII sec. a.c., in *MEDITERRANEA*, Supplementi n.s. vol. 2, pp. 43-73.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo dedicato ad una comparazione tra contesti funerari di status sociale rilevante riferibili prevalentemente ad un momento avanzato dell' VIII sec. a.C. di Bisenzio ed Eretria.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile e prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 4:**

Babbi A. (2021). Mediterranean 'Warrior' Tombs. A balancing act between the variety of social encounters and the standardizing common discourse among peers, in *MEDITERRANEA*, Supplementi n.s. vol. I, pp. 433- 477.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo incentrato sulle interazioni mediterranee riferibili soprattutto alle élites guerriere nell' arco di tempo compreso tra il IX e l'VIII sec. a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 5:**

Babbi A., Hertzog J., Fujii H., Lattuat-Derieux A., Schmitt-Kopplin Ph. (2021), Chemical composition overview on two organic residues from the inner part of an archaeological bronze vessel by GC-MS and FTICR MS analyses, *The European Physical Journal Plus* 136, Article number: 661 (2021); DOI <https://doi.org/10.1140/epjpls/13360-021-01627-1>

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo di ambito archeometrico.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile ma non prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di limitata rilevanza per SSD

#### **Pubblicazione n. 6:**

Babbi A, F. Delpino, P. M. Guarino, M. Lucarini, F. Miketta, H. Schiel, I. Trinks (2019). Project Bisenzio (Capodimonte - VT, Italy). Report of research activities, 2015-2016, *BABESCH. BULLETIN ANTIEKE BESCHAVING*, vol. 94, pp. 1-38.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente rapporto riferibile alle ricerche condotte sull'importante contesto preromano di Bisenzio.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In buona parte congruente
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 7:**

Babbi A. (in press). Settlement archaeology at Bisenzio (Capodimonte, VT): new evidence challenging overarching interpretative models, in C. Belardelli, S. Sabatini, A. Vanzetti (eds.), *Proturbano. Dibattito sul fenomeno protourbano in Italia*. Proceedings of the 8th 'Peroni Day' (Sapienza Università di Roma, Roma 2021), in press. (PDF del manoscritto inviato completo di dichiarazione di uno dei curatori del volume).

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Non ammesso alla valutazione in quanto inedito

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	v. sopra
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	v. sopra
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	v. sopra
	v. sopra

#### **Pubblicazione n. 8:**

Babbi A. (2020). The Research Project 'Bisenzio': new insights into a major centre of southern Etruria, in N. Negroni Catacchio (ed.), *Archeologia dell'abitare. Insediamenti e organizzazione sociale prima della città. Dai monumenti ai comportamenti*. Ricerche e scavi. Atti del XIV Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano - Ischia di Castro - Manciano, 7th-9th. September 2018), Milan 2020, pp. 869-876.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Breve contributo, di taglio protostorico, sul progetto di ricerca incentrato sul sito preromano di Bisenzio.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno nazionale. Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 9:**

Babbi A., Delpino F. (2019). L' Etruria meridionale interna in età protostorica: riflessioni e suggestioni di ricerca. In: L'Etruria delle necropoli Rupestri, in *Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici* (Tuscania, Viterbo 26-28 Ottobre 2017), Roma, pp. 13-46.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo. Si tratta di una sintesi sull'occupazione territoriale dell'area prossima al lago di Bolsena fra età del bronzo e prima età del ferro.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno nazionale. Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 10:**

Babbi A. (2018). Revisiting single stories. Transcultural attitudes in the Middle-Tyrrhenian region during the advanced 8th c. BC., In P. Amann, L. Aigner-Foresti (eds), *Beiträge zur Sozialgeschichte*

*der Etrusker*. Akten der internationalen Tagung (Wien 8.- 10. Juni 2016), Phersu Etrusko-Italischen Studien I, Wien, pp. 333-35.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo dedicato alle interrelazioni mediterranee nell'avanzato VIII sec. a.C.. La pubblicazione è principalmente incentrata sul confronto tra due importanti contesti funerari: la 'Tomba del guerriero di Tarquinia' e la 'Tomba Artiaco 104' di Cuma. I due contesti si datano all'Orientalizzante antico, in un momento di cerniera tra la fine della protostoria e l'inizio della storica; i temi ad essi correlati sono rilevanti per lo studio della protostoria italiana e mediterranea.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In gran parte congruente
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Convegno internazionale. Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 11:**

Babbi A. (2016). Human Iconography and Identities on Crete at the very Beginning of the 1st Millennium BC: the Small Columnar Figurines from Priniàs, in A. Pautasso, O. Pilz (eds), *Pilina eidolia: New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th - 7th Centuries BCE)*. Proceedings of the Bilateral Italo-German Workshop (Catania, September 19-21, 2013), Creta Antica 16, 2015 (2016), Padova, pp. 85- 116.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo incentrato sulle figurine cretesi di Priniàs (XI sec. a.C.).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Convegno internazionale. Buona rilevanza



**Pubblicazione n. 12:**

Babbi A. (2012) "Ἑλλά, ὕπνε καὶ πάρε το .... Clay human figurines from Early Iron Age Italian children tombs and the Aegean evidence", in N. Stampolidis, A. Kanta, Ag. Giannikouri (eds), *Immortality: The Earthly World, the Celestial World and the Underworld in the Mediterranean from Late Bronze Age to Early Iron Age*. International Archaeological Conference (Rhodes 29th-31st May 2009), University of Crete, Ministry of Culture, Mediterranean Archaeological Society, Irakleio 2012, 287-306.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo riferibile allo studio delle figurine fittili antropomorfe dell'Italia e dell'Egeo databili tra la fine del X e gli inizi del VII sec. a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Convegno internazionale. Buona rilevanza

**2 – CANDIDATO: PAOLO BROCATO****Pubblicazione n. 1:**

P. Brocato, *La tomba delle Anatre di Veio*, Arcavacata di Rende 2012.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	La pubblicazione ha un interesse prevalentemente etruscologico e pertanto pur trattandosi di un contesto importante e per l'ambito dell'etruscologia riveste in ambito preistorico e protostorico una rilevanza limitata
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	La monografia è scarsamente congruente con il SSD ARCH-01/A. Alcuni riferimenti alla protostoria, non particolarmente approfonditi, presenti nelle considerazioni interpretative consentono di attribuire solo una parziale e limitata congruenza.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rilevanza nazionale.

**Pubblicazione n. 2:**

P. Brocato - L. Altomare, *Francavilla Marittima (Cs) tra ricerca archeologica e valorizzazione*, Cosenza 2021.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo non prettamente scientifico, ma inerente, come scritto nella introduzione della pubblicazione alla "... problematica della valorizzazione dei beni archeologici di Francavilla Marittima e alla loro contestualizzazione nella rete del turismo culturale". Per tale motivo il giudizio è appena sufficiente
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La collana è di rilevanza nazionale/locale.

**Pubblicazione n. 3:**

P. Brocato, L'abitato stabile della prima età del ferro, in A. Carandini (a cura di), *Palatium e Sacra Via I*, Roma 2000, pp. 109-119.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributi complessivamente di ottimo livello.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile e prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di elevato interesse nazionale

**Pubblicazione n. 4:**

P. Brocato, in, A. Carandini, R. Cappelli (a cura di) *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*, Milano, 2000, pp. 241 ss.

CRITERIO	VALUTAZIONE
----------	-------------

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Serie di testi pubblicati in catalogo di mostra; nel complesso buoni benché non sempre congruenti con il SSD ARCH-01/A.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	I testi appaiono in buona parte congruenti con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di elevato interesse nazionale

#### **Pubblicazione n. 5:**

P. Brocato, Alcuni contesti funerari dall'area della Regia, in P. Brocato, N. Terrenato (a cura di), *Nuovi studi sulla Regia di Roma*, Cosenza 2016, pp. 149-157.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo non molto approfondito nell'attribuzione cronologica (cfr. trattamento metodologicamente non corretto delle date radiocarboniche, per il quale non viene considerato il range della deviazione standard e della calibrazione) su alcuni contesti protostorici dalla Regia di Roma (scavi Brown)
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico nelle parti evincibili
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La collana è di discreta rilevanza nazionale

#### **Pubblicazione n. 6:**

P. Brocato, Il simbolismo solare tra presente e passato in Europa, in Vereni P. (a cura di) *Passato identità politica*, Roma, 2009, pp. 13-42.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo risulta complessivamente sufficiente, ma rivela una conoscenza non approfondita della letteratura scientifica sulle raffigurazioni

	simboliche della protostoria italiana ed europea).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Sede editoriale di interesse nazionale

#### **Pubblicazione n. 7:**

P. Brocato, A. Taliano Grasso, Simboli per riti di pace nella Calabria pregreca. Alcune osservazioni sui pendenti a coppia antropomorfa, in C. Masseria, D. Loscalzo (a cura di), *Miti di guerra, riti di pace*, Atti del Convegno Torgiano - Perugia, 4-6 maggio, 2009, Bari, 2011, pp. 147-159.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di buon livello su una classe di pendenti in bronzo dell'età del ferro indigena.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno nazionale

#### **Pubblicazione n. 8:**

P. Brocato, Verso una rilettura critica degli scavi della necropoli enotria di Macchiabate a Francavilla Marittima, in *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia, Aristonothos* 7, 2012, pp. 423-443.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo di ottimo livello sulla necropoli di Francavilla Marittima.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica

#### **Pubblicazione n. 9:**

P. Brocato, Uno sguardo ai dati funerari e ad alcuni elementi interpretativi della necropoli di Macchiabate, in P. Brocato (a cura di), *Studi sulla necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima (Cs) e sui territori limitrofi*, Arcavacata di Rende 2014, pp. 41-100.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di buon livello analitico sulle sepolture di Francavilla Marittima
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In gran l'articolo presenta una buona congruenza
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di rilevanza nazionale /locale

#### **Pubblicazione n. 10:**

P. Brocato, Sibari e la Sibaritide secondo una prospettiva indigena, in P. Brocato (a cura di), *Studi sulla necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima (Cs) e sui territori limitrofi*, Arcavacata di Rende 2014, pp. 25-37.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo discreto peer vari tratti buono
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di interesse nazionale

#### **Pubblicazione n. 11:**

P. Brocato, Lo scavo nella cella del tempio ovest, in P. Brocato, M. Ceci, N. Terrenato (a cura di), *Ricerche nell'area dei templi di Fortuna e Mater Matuta (Roma)*, II, Rende 2018, pp. 25-36.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di buon livello ma limitatamente significativo per l'ambito preistorico e protostorico
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di interesse nazionale

#### **Pubblicazione n. 12:**

P. Brocato, Residenze per l'élite enotria o templi greci nell'insediamento del Timpone della Motta (VIII-VII sec. a.C.) a Francavilla Marittima (Cs – IT)? *Thiasos*, 11, 2022, pp. 255-277.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L' articolo riguarda una nuova interpretazione sugli edifici di Timpone della Motta a Francavilla Marittima. Il livello è buono.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Buona parte del contributo è congruente
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### 3 - CANDIDATO: EMANUELE CANCELLIERI

#### **Pubblicazione n. 1:**

Cancellieri, E., 2015. *Over the hills and far away. Last Glacial Maximum lithic technology around the Great Adriatic Plain*. Archaeopress, Oxford.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Monografia originale e rigorosa sull'Epigravettiano nell'area adriatica settentrionale, con particolare attenzione a tre siti databili al Last Glacial Maximum (24.000-20.000 BP).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume interesse internazionale

#### **Pubblicazione n. 2:**

Bietti, A., Cancellieri, E., Corinaldesi, C., Grimaldi, S., Spinapolice, E., 2009-2010. La percussion sur enclume en Italie centrale tyrrhénienne. *Paléo* Numéro spécial, 143-180.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo eccellente sull'utilizzo della tecnica bipolare dal Musteriano all'Epigravettiano nel Lazio meridionale tirrenico.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore della parte sperimentale e dei disegni

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 3:**

Cancellieri, E., di Lernia, S., 2013. Middle Stone Age human occupation and dispersals in the Messak plateau (SW Libya, central Sahara). *Quaternary International* 300, 142-152.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo sull'analisi tecnologica delle industrie litiche della Middle Stone Age provenienti da siti di superficie nel Messak in Libia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore (corresponding)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 4:**

Cancellieri, E., di Lernia, S., 2014. Re-entering the central Sahara at the onset of the Holocene: a territorial approach to Early Acacus hunter gatherers (SW Libya), *Quaternary International* 320, 43-62.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo di sintesi sulla rioccupazione dell'Acacus (Libia sud- occidentale) da parte dei cacciatori-raccoglitori del primo Olocene durante la fase Early Acacus (9800 - 8900 BP).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore (corresponding)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 5:**

Cancellieri, E. 2021. Morphometric analysis of Middle Stone Age tanged tools from south-western Libya, central Sahara. A regional perspective. *Archeologia e Calcolatori* 32:7-24.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo ottimo sull'analisi morfometrica di una classe di strumenti litici, peduncolati, della Middle Stone Age in Libia sud-occidentale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 6:**

Cancellieri, E. 2021, A tentative tale of Stone Age human dynamics in Pleistocene south-western Libya (central Sahara). *Libyan Studies*, 52: 36-53.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo di sintesi sull'occupazione umana della Libia sud-occidentale dall'Early Stone Age alla Late Stone Age sulla base delle caratteristiche tecnologiche delle industrie litiche e sulla loro correlazione con le variazioni climatico-ambientali.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 7:**

Cancellieri, E., Bel Hadj Brahim, H., Ben Nasr, J., Ben Fraj, T., Boussoffara, R., Di Matteo, M., Mercier, N., Marnaoui, M., Monaco, A., Richard, M., Mariani, G. S., Scancarello, O., Zerboni, A., & di Lernia, S. (2022). A late Middle Pleistocene Middle Stone Age sequence identified at Wadi Lazalim in southern Tunisia. *Scientific Reports*, 12(1): 3996.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo sull'occupazione umana del tardo Pleistocene Medio provenienti dalla regione



	dello Wadi Lazalim in Tunisia meridionale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di 14
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 8:**

Abuhelaleh, B., Al Nahar, M., Thun Hohenstein, U., Berruti, G., Cancellieri, E., 2015. An Experimental Study of Bone Artifacts from the Neolithic Site of Tell Abu Suwwan (PPNB-PN), Jordan. *Adumatu* 32, 7-20.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo sulle tecniche di manifattura delle industrie su osso provenienti dal sito del Neolitico pre-ceramico di Tell Abu Suwwan in Giordania
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (5 autori)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica

#### **Pubblicazione n. 9:**

Cancellieri, E., Cremaschi, M., Zerboni, A., di Lernia, S., 2016. Climate, Environment, and Population Dynamics in Pleistocene Sahara. In: S. Johnes, B. Stewart (Eds.), *Africa from MIS 6-2: Population Dynamics and Palaeoenvironments*. Springer Netherlands, Dordrecht, pp. 123-145.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo di sintesi sulle dinamiche ambientali e di occupazione umana nel Sahara libico durante il Pleistocene Medio e Superiore.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di 4
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 10:**

Cancellieri, E., 2017. Il sito di Fondo Focone-Trincea B (Ugento, Lecce) nel contesto dell'Epigravettiano antico dell'Italia peninsulare orientale. In: Radina, F. (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia, Studi di Preistoria e Protostoria*, 4. Firenze, pp. 79-86.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo molto buono sulle industrie litiche epigravettiane provenienti dal sito di Fondo Focone, in Salento.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno nazionale. Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 11:**

Cancellieri, E., 2018. An overview of early Epigravettian techno-economic behavior in northern and western Adriatic area. In: Borgia, V., Cristiani, E. (Eds.), *Palaeolithic Italy. Advanced studies on early human adaptations in the Apennine peninsula*, Sidestone Press, Leiden, pp. 265-285.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo di sintesi sull'occupazione umana dell'Epigravettiano nelle aree adriatiche settentrionali e occidentali alla fine dell'ultimo massimo glaciale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 12:**

Cancellieri, E. Ben Nasr, J. 2019. Archaeological research in northern Sahara. Thoughts on the experience of a Tunisian-Italian research program (2014-2017) in post-revolutionary Tunisia. In: di Lernia, S., Gallinaro M. (Eds.), *Archaeology in Africa. Potentials and perspectives on laboratory & fieldwork research*, 37-45. Firenze: All'Insegna del Giglio.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo buono sulla situazione della ricerca archeologica nel Sahara dopo la 'primavera araba' del 2011, e su un'esperienza

	di ricerca italo-tunisina (2014-2017).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

#### 4 - CANDIDATA: VALENTINA COPAT

##### **Pubblicazione n. 1:**

Recchia G., Copat V. 2004, Variazioni sul tema: modelli collettivi e interpretazioni individuali nei vasi di alcuni contesti dell'età del Bronzo, *Origini* XXVI: 227-264.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo che si propone di elaborare un innovativo e articolato modello di definizione dei tipi ceramici e di classificazione, basandosi su alcuni contesti dell'età del bronzo dell'Italia Sud-Orientale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

##### **Pubblicazione n. 2:**

Cazzella A., Copat V., Danesi M., 2007, Il sito dell'età del Bronzo recente di Oratino – La Rocca (CB), *Rivista di Scienze Preistoriche* LVII: 277-309.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente contributo sui reperti provenienti dallo scavo dell'insediamento del Bronzo recente (con reperti residuali probabilmente del Bronzo medio 3) di Oratino (Molise).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 3:**

Copat V., Piccione P., Costa A. 2008, La ceramica dipinta dello stile di Castelluccio: variabilità stilistica e confini territoriali, *Rivista di Scienze Preistoriche* LVIII: 211-238.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente analisi sistematica della decorazione dipinta sulla ceramica della facies siciliana dell'età del bronzo iniziale di Castelluccio.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 4:**

Copat V., Danesi M., Recchia G., 2010, Isolation and interaction Cycles. Small Central Mediterranean Islands from the Neolithic to the Bronze Age, *SHIMA. The international journal of research into islands culture*, 4,2: 41-64.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo in cui si analizzano le interazioni tra le isole minori circostanti la Sicilia e la terraferma o l'isola maggiore, e si individuano fasi diverse caratterizzate da peculiari forme di maggiore o minore interazione.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica

### **Pubblicazione n. 5:**

Copat V., Danesi M., Ruggini C., 2013, Late Neolithic and Bronze Age pottery from Tas Silg sanctuary: new research perspective for Maltese prehistoric sequence, *Scienze dell'Antichità*, 18: 39-63.

CRITERIO	VALUTAZIONE
----------	-------------

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di livello ottimo sulla ceramica della facies di Borg-in-Nadur rinvenuta a Malta nello scavo del santuario di Tas Silg.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 6:**

Copat V., Ruggini C., Semeraro P., 2017, Elementi di continuità e discontinuità tra costa e aree interne nella facies di Punta Le Terrare: i repertori ceramici dei siti di Punta Le Terrare e Masseria Chiancudda, in *Atti XLVII IIPP*: 489-496.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sulle ceramiche della facies pugliese di Punta Le Terrare.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di convegno nazionale. Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 7:**

Copat V., Piccione P., Costa A. 2017, Castelluccio painted pottery: shared repertories and local identity: a case study from Early Bronze Age Sicily, in *New perspectives on the Bronze Age* (a cura di Bergerbrant S., Wessman A.), Proceedings of the 13° Nordic Bronze Age Symposium: 109-126.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di livello ottimo sul significato della ceramica della facies siciliana dell'età del bronzo iniziale di Castelluccio.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno internazionale. Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 8:**

Copat V., 2018. Assessing standardization in Maltese prehistoric pottery production, in *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society* (ed. by J. Vukovic and I. Miloglav), CSP: 178-213.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente contributo che esamina criticamente il concetto di standardizzazione e propone un'analisi della ceramica della facies maltese di Borg-in-Nadur dal santuario di Tas Silg alla luce dei concetti messi a fuoco e di paralleli etnografici.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume internazionale

#### **Pubblicazione n. 9:**

Copat V. 2020. On pots, people and cultural landscape: The Hyblean Mountains (Sicily) in the Early Bronze Age, *Journal of Archaeological Science Report* 30: 102219.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo di livello ottimo concernente l'analisi dei motivi decorativi della ceramica della facies di Castelluccio, con particolare riferimento all'area dei Monti Iblei.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di rilevanza molto buona.

#### **Pubblicazione n. 10:**

Copat V. 2021, Strutture abitative e non, lo spazio domestico nella facies di Castelluccio, *Rivista di Scienze Preistoriche* LXXI: 121-149.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente e approfondita analisi delle strutture presenti negli abitati della

	facies siciliana di Castelluccio (inizi dell'età del bronzo).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

**Pubblicazione n. 11:**

Copat V. 2022, *Il sito della Rocca di Oratino. Dieci anni di Ricerche. Un'area funzionale all'aperto nell'età del Bronzo*. Archaeopress Archaeology. Archaeopress. Cambridge.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente monografia che rappresenta l'edizione pressoché integrale dello scavo e dei rinvenimenti dell'abitato dell'età del bronzo di Oratino (Molise).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile e ampiamente prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di ottima rilevanza

**Pubblicazione n. 12:**

Copat V. 2022, Destinazione funzionale e uso dello spazio nell'insediamento dell'antica età del Bronzo di Manfria: una riconsiderazione, in *La Sicilia preistorica. Dinamiche interne e relazioni esterne* (a cura di P. Militello, F. Nicoletti e R. Panvini): 371-382.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sull'analisi funzionale delle strutture del villaggio del Bronzo antico siciliano ( <i>facies</i> di Castelluccio) di Manfria.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di buona rilevanza

## 5 - CANDIDATA: GIULIA D'ERCOLE

### **Pubblicazione n. 1:**

Budka J., D'Ercole G. (2022). An Experimental Approach to Assessing the Tempering and Firing of Local Pottery Production in Nubia during the New Kingdom Period. *Exarch* 2022(2).

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sperimentale sull'uso di degrassanti di origine animale per la produzione ceramica durante la tarda Età del Bronzo in Nubia, 1500-1070 a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Seconda autrice di due
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale (l'arco di tempo delle evidenze considerate rientra anche nel campo di studi dell'Egittologia)
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica

### **Pubblicazione n. 2:**

D'Ercole G. (2021). Seventy Years of Pottery Studies in the Archaeology of Mesolithic and Neolithic Sudan. *African Archaeological Review* 38(2), 345-372.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottima sintesi degli studi sulle produzioni ceramiche del Mesolitico e Neolitico in Sudan.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 3:**

Garcea E.A.A., D'Ercole G., Sterba J.H., Dunne J., Manning K., Gillard T., Evershed R.P., Varadzin L., Varadzinová L. (2020). Technological variability in foragers' pottery productions at the early-mid Holocene site of Sphinx, western bank of Jebel Sabaloka, Sudan. *Quaternary International* 555, 110-125.

CRITERIO	VALUTAZIONE
----------	-------------



Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo lavoro archeometrico sul complesso ceramico proveniente dallo scavo del sito di Sphinx in Sudan, frequentato da cacciatori-raccoglitori tra il IX e il VI millennio a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (seconda di 9)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

#### **Pubblicazione n. 4:**

Hein I., Rojas-Domínguez A., Ornelas M., D'Ercole G., Peloschek L. (2018). Automated classification of archaeological ceramic materials by means of texture measures. *Journal of Archaeological Science: Reports* 21, 921-928.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo su un tentativo di classificazione automatica di impasti ceramici provenienti dalla Nubia, databili dal II millennio a.C. fino al I millennio d.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile (analisi delle composizioni mineralogiche degli impasti ceramici) e non prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale; lavoro di metodologia anche su ceramiche recenti
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 5:**

D'Ercole G., Sterba J.H. (2018). From macro wares to micro fabrics and INAA compositional groups: the Pottery Corpus of the New Kingdom town on Sai Island (northern Sudan), 171-183, in: J. Budka and J. Auenmüller (eds.), *From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*. Leiden.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo lavoro archeometrico su ceramiche dal sito faraonico di Sai Island nel Sudan.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale; lavoro di metodologia (ARCH-01/G) su ceramiche del Nuovo Regno, periodo che rientra nella sfera d'interesse dell'Egittologia.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 6:**

D'Ercole G., Garcea E.A.A. (2018). The Emergence of Pottery in the Middle Nile Valley: Technology and Function of Early Holocene Complexes from Sudan, 560-564, in: *Proceedings of the 2018 IEEE International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Cassino (Italy), 22-24 October 2018.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo di sintesi sulle ceramiche prodotte tra il IX e il VI millennio a.C. da gruppi di cacciatori-raccoglitori mesolitici in Sudan.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di convegno. Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 7:**

D'Ercole G. (2017). *Ceramic manufacturing techniques and cultural traditions in Nubia from the 8th to the 3rd millennium BC. Examples from Sai Island*. Oxford, Archaeopress.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Monografia sulle produzioni ceramiche della Nubia tra l'VIII e il III millennio a.C., studiate anche su base archeometrica e quantitativa, con particolare riguardo all'isola di Sai.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autrice unica
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume interesse internazionale

--	--

**Pubblicazione n. 8:**

D’Ercole G., Budka J., Sterba J.H., Garcea E.A.A., Mader D. (2017). The successful ‘recipe’ for a long-lasting tradition: Nubian ceramic assemblages from Sai Island (Northern Sudan) from prehistoric times to the New Kingdom period. *Antiquity* 91, 24-42.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo volto a studiare sul lungo periodo (dal Mesolitico fino al Nuovo Regno) le produzioni ceramiche provenienti dall’isola di Sai mediante un avanzato approccio archeometrico.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice, evincibile e prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

**Pubblicazione n. 9:**

D’Ercole G., Garcea E.A.A., Eramo G., Muntoni I.M. (2017). Variability and continuity of ceramic manufacturing of prehistoric pottery from Upper Nubia, Sudan: An ethnographic comparison. *Journal of Archaeological Science: Reports* 16, 535-563.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo volto a comparare, mediante un approccio archeometrico ed etnoarcheologico, produzioni ceramiche preistoriche ed attuali dell’area di Sai Island in Sudan.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di buona rilevanza

**Pubblicazione n. 10:**

D’Ercole G., Garcea E.A.A., Karul N. (2016). Southwest Asian domestic animals and plants in Africa: Routes, timing and cultural implications. *Quaternary International* 412, 1-10.

CRITERIO	VALUTAZIONE
----------	-------------

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo di sintesi sui tempi e sulle modalità di diffusione delle piante e degli animali domestici dall'Asia sudoccidentale al Nord Africa.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

**Pubblicazione n. 11:**

D'Ercole G., Eramo G., Garcea E.A.A., Muntoni I.M., Smith J.R. (2015). Raw material and technological changes in ceramic productions at Sai Island, northern Sudan, from the 7th to the 3rd millennium BC. *Archaeometry* 57(4), 597-616.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo volto a studiare le tecniche di produzione ceramiche provenienti dall'isola di Sai e datati tra il VII e il III millennio a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Prima autrice
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

**6 - CANDIDATA: FRANCESCA FULMINANTE**

**Pubblicazione n. 1:**

F. Fulminante, *The Rise of Early Rome: Transportation Networks and Domination in Central Italy, 1050-500 BC*, CUP 2023.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di una monografia di livello molto buono, orientata alla illustrazione metodologica e all'applicazione della network analysis
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Monografia a un solo nome

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente con il SSD ARCH-01/A in quanto sviluppa argomenti e tematiche pertinenti anche a vari SSD nell'ambito del SC
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Eccellente rilevanza

### **Pubblicazione n. 2:**

Fulminante, F., "The role of religion at the birth of first cities and state organization in central Italy (1100-500 BC)", in *Urbanity and Religion*, 2021, <https://doi.org/10.1515/urbrel.13901079>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di profilo ottimo che presenta una sintesi del ruolo degli aspetti religiosi nella genesi del Latium Vetus.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A e con ARCH-01/C
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di convegno. Buona rilevanza

### **Pubblicazione n. 3:**

Guidi, A., Fulminante, F., Stamerra, L., Benedetti, F., Bussaglia, R., Rome: Old and New Data on the Birth and Development of The Proto-urban Centre and its Territory - The State of The Art, *Origini*, 2020, 30, 1-16.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di profilo eccellente per la estesa disamina e la ricchezza dei dati.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Co-firmataria di una parte a due nomi.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

### **Pubblicazione n. 4:**

L. Prignano, I. Morer, F. Fulminante, S. Lozano, Modeling terrestrial route networks to understand inter-polity interactions (southern Etruria, 950-500 BC, *Journal of Archaeological Science*, 105, 2019, 46-58 <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.02.007>.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna	Si tratta di un buon contributo relativo alla network analysis applicata al

pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	periodo Orientalizzante e Arcaico dell'Etruria
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto non evincibile (firme non distinte su 4 autori non in ordine alfabetico)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza limitata con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 5:**

F. Fulminante, Nucleated Settlements as Assemblages: A regional Network Approach to Built Environments, in R. Salisbury, G. Attila (eds.), *"What If We Build This Here?" Spatial Patterns, Community Organization, and Identity at Nucleated Settlements*, BAR, Archeopress 2022, 157-172.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo, di livello ottimo, analizza mediante la network analysis le interazioni culturali e le infrastrutture di trasporto nell'Italia centrale tra la fine del Bronzo Finale e la fine del Periodo Arcaico
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente con ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza (contributo in volume collettaneo di caratura internazionale).

#### **Pubblicazione n. 6:**

F. Fulminante, Libertà e condizionamenti culturali e ambientali dell'amore materno: variabilità e tendenze nella durata dell'allattamento e dell'età del completo svezzamento nel Mediterraneo e in Europa dalla Preistoria al Medioevo, in V. Nizzo (Ed.), *Antropologia e Archeologia dell'amore*, Atti del Convegno Romarchè 2017, 2021, 867-879.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo contributo che affronta problematiche poco dibattute in una prospettiva di lungo termine.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di Convegno. Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 7:**

F. Fulminante, I Latini e gli Altri. Identificazione di networks sociali e sfere di interazione dalla distribuzione degli oggetti d'importazione nei contesti funerari del Latium vetus durante l'età del Ferro e l'Orientalizzante, in *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC: Origins, cultural contacts and local developments*, Proceedings of the Conference Rome, 2017, *Mediterranea* 2020, 231-252.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo contributo su temi riguardanti le importazioni di materiale esotico nei contesti funerari dell'età del ferro e dell'Orientalizzante del Latium Vetus.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 8:**

F. Fulminante, S. Lozano, .L Prignano, .J Morer, Terrestrial Transportation Networks and Power Balance in Etruria and Latium Vetus between the beginning of the Early Iron Age and the end of the Archaic Period, in H. Dawson and F. Iacono (eds.) *Bridging Social and Physical Space through Networks*, Proceedings of the Topoi Conference, Berlin 2016, 2020, p.31-46.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo contributo anche se già parzialmente trattato in altri lavori e relativo alle reti di trasporto terrestre e l'equilibrio di potere in Etruria e Lazio Vetus
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto non evincibile (firme non distinte ma la candidata è prima autrice)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente, a cavallo tra il SSD ARCH-01/A e ARCH-01/C
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza, contributo in volume collettaneo di rilevanza internazionale (Atti di Convegno).

#### **Pubblicazione n. 9:**

F. Fulminante, S. Stoddart, Infancy and Childhood in Funerary Contexts of Early Iron Age Middle Tyrrhenian Italy: A comparative Perspective, in Beaumont, L., Dillon, M., Harrington, N. (ed.) *Children in Antiquity Perspectives & Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, Routledge, London. 2020, 488-505.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un eccellente contributo relativo al ruolo dell'infanzia desunto dall'analisi dei contesti funerari della prima età del ferro nell'Italia mediotirrenica.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto non evincibile (firme non distinte ma la candidata è prima autrice di due)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza, capitolo in volume collettaneo di rilevanza internazionale

**Pubblicazione n. 10:**

F. Fulminante, Identifying social and cultural thresholds in sub-adult burials of Central Italy during the first millennium BC, in Rebay-Salisbury, K. & Pany-Kucera, D. (eds.), *Ages and abilities: the stages of childhood and their social recognition in prehistoric Europe and beyond*, 2020, 151-173.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di profilo ottimo in cui in particolare vengono sviluppati i temi relativi al ruolo delle figure di sub-adulti sulla base delle indicazioni fornite dall'analisi dei contesti funerari dell'Italia centrale nel I millennio a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza, capitolo in volume collettaneo di rilevanza internazionale

**Pubblicazione n. 11:**

F. Fulminante, Urbanizzazione in Etruria meridionale e Latium vetus durante la Prima età del Ferro: la prospettiva della scienza delle reti, in Negroni Catacchio, N. (ed.), *Preistoria e Protostoria in Etruria*, Atti XIV Convegno, Milano, 2020, Università di Milano, 1-18.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di profilo buono in cui viene riproposta la definizione del <i>network</i> dei collegamenti fluviali e dei percorsi terrestri per il <i>Latium vetus</i> e dell'Etruria meridionale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza - Atti di Convegno

**Pubblicazione n.12:**

F. Fulminante, Terrestrial communication networks and political agency in Early Iron Age Central Italy (950-500 BCE) A bottom-up approach, in Donnellan, L. (eds.), *Archaeological Networks and Social Interaction*, 2020, Routledge, p. 197-213.

CRITERIO	GIUDIZIO
----------	----------



Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un buon contributo anche se già trattato in altri lavori e relativo alle reti di trasporto terrestre e l'equilibrio di potere in Etruria e Lazio Vetus
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unica autrice.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente con il SSD ARCH-01/A
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza, capitolo in volume collettaneo di rilevanza internazionale

## 7 - CANDIDATO: ENRICO GIANNITRAPANI

### Pubblicazione n. 1:

GIANNITRAPANI E. (2023) - Calib\_Sicily: a new radiocarbon dataset for prehistoric Sicily. Spatiotemporal dynamics from ca. 6.500 to 1.500 cal. BC. *ArcheoLogica Data* 3: 153-166.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo lavoro particolarmente significativo in quanto incentrato sulle datazioni radiometriche della preistoria siciliana dal Neolitico alla prima età del bronzo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica

### Pubblicazione n. 2:

GIANNITRAPANI E., IANNÌ F. (2022) - L'insediamento pre-protostorico di Tornambè (Pietraperzia, Enna) nella valle dell'Imera Meridionale. *Sicilia Archeologica* 113: 99-129.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo contributo che illustra i dati risultanti da ricognizioni e scavo in un insediamento della Sicilia centrale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L'apporto dei due autori, non esplicitamente indicato, è considerabile paritario.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica.

--	--

Pubblicazione n. 3:

GIANNITRAPANI E. (2020) - Continuity or change? Alcune considerazioni sul passaggio dal Neolitico al Rame Iniziale nella Sicilia centrale, in PALIO O., TODARO S., TURCO M., eds. - *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli* (Catania 19 ottobre 2016): 139-176. Roma: Edizioni Quasar.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo di ottimo livello tratta del passaggio dal Neolitico all'età del Rame, con particolare riferimento alla Sicilia centrale e all'area dell'altopiano degli Erei.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

Pubblicazione n. 4:

GIANNITRAPANI E., IANNÌ F. (2020) - Demographic dynamics, paleoenvironmental changes and social complexity in the late prehistory of central Sicily, in LACHENAL T., ROURE R., LEMERCIER O., eds. - *Demography and Migration. Population Trajectories from the Neolithic to the Iron Age. Proceedings of the XVIIIth UISPP World Congress. Sessions XXXII-2 and XXXIV-8* (4-9 June 2018, Paris, France): 43- 64. Oxford, Archaeopress.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo discute in modo approfondito le evidenze ambientali e culturali delle diverse fasi di crescita e diminuzione dei trend demografici del II millennio BC in Sicilia. Profilo ottimo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L'apporto dei due autori, non esplicitamente indicato, è considerabile paritario.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di Convegno. Buona rilevanza

Pubblicazione n. 5:

GIANNITRAPANI E., IANNÌ F. (2020) - Scambi e contatti culturali tra la Sicilia centrale e il Mediterraneo nel IV e III millennio a.C., in *Italia tra Mediterraneo e Europa: mobilità, interazioni e scambi. Atti della LI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (Forlì, 12- 15 Ottobre 2016). *Rivista di Scienze Preistoriche* LXX, Numero Speciale 1: 477-486

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo, di profilo ottimo, riguarda una disamina dei contatti culturali che hanno interessato l'altopiano degli Erei dall'età del rame alla prima età del bronzo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L'apporto dei due autori, non esplicitamente indicato, è considerabile paritario.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

Pubblicazione n. 6:

SPECIALE S., BENTALEB I., COMBOURIEU-NEBOUT N., DI SANSEBASTIANO G. P., IANNI F., FOUREL F., GIANNITRAPANI E. (2020) - The case study of Case Bastione: first analyses of 3rd millennium cal. BC palaeoenvironmental and subsistence systems in central Sicily, in GIANNITRAPANI E., SPECIALE C. eds. - *Communities, environment and resources: cultural landscapes in prehistoric Sicily and the central Mediterranean basin*, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, 31.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo, di profilo ottimo, comprende un'ampia illustrazione dei risultati delle indagini archeologiche condotte a Case Bastione (Enna, Sicilia centrale).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Viene specificato che il candidato si è occupato oltre che delle indagini, della concettualizzazione, metodologia, scrittura - revisione ed editing, e del coordinamento del progetto.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di buona rilevanza.

Pubblicazione n. 7:

GIANNITRAPANI E. (2018) - Le case dei vivi e le case dei morti. Architettura domestica e funeraria nella Sicilia centrale tra il IV e il II millennio a.C., *Rivista di Scienze Preistoriche* LXVIII: 191-228.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il candidato fornisce un quadro esaustivo circa le attuali conoscenze relative all'architettura domestica e funeraria della Protostoria siciliana. Il contributo è di profilo ottimo.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

Pubblicazione n. 8:

GIANNITRAPANI E. (2018) The making of sacred and funerary landscapes in central Sicily between the 6th and the 1st millennium BC., in HERRING E., O'DONOGHUE E., eds. - *The Archaeology of Death. Proceedings of the 7th Conference of Italian Archaeology*, (Galway, IRE, 16-18 April 2016) Oxford: Archaeopress: 371-382.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'articolo, di profilo ottimo, è relativo ai modelli insediativi, la cultura materiale e le strutture sociali delle comunità che occuparono l'area dell'altopiano degli Erei dal Neolitico all'età del Ferro.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di convegno. Buona rilevanza

Pubblicazione n. 9:

GIANNITRAPANI E. (2015) - Gli studi di preistoria tra Ottocento e Novecento negli Erei e le nuove acquisizioni archeologiche della Soprintendenza di Enna, in GUIDA M. K., RUSSO P., eds. - *Arti al Centro. Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia centrale 1861-2011*: 236-249. Enna, Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un buon contributo relativo alla storia dell'archeologia preistorica negli Erei.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume collettaneo di interesse prevalentemente locale.

Pubblicazione n. 10:

GIANNITRAPANI E. (2014) - The social significance of caves and rock-shelters in the prehistory of the Erei (Central Sicily): archaeological investigations at the Riparo 1 di Contrada San Tommaso

near Enna, in GULLÌ D., ed. - *From Cave to Dolmen. Ritual and symbolic aspects in the prehistory between Sciacca, Sicily and the central Mediterranean*, Oxford: Archaeopress: 91-103..

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo di ottimo livello che illustra i dati relativi alle grotte e ripari sottoroccia con deposito archeologico noti nell'area degli Erei, nel corso della preistoria
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

Pubblicazione n. 11:

GIANNITRAPANI E., IANNÌ F., CHILARDI S., ANGUILANO L. (2014) - Case Bastione: a prehistoric settlement in the Erei uplands (central Sicily), *Origini* XXXVI: 181-212.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo di ottimo livello in cui vengono presentati i dati relativi alla cronologia assoluta e relativa del sito di Case Bastione, con qualche integrazione rispetto ad altri articoli con questa tematica.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L'apporto degli autori è esplicitamente indicato tramite sigle.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

Pubblicazione n.12:

GIANNITRAPANI E. (2009) - Nuove considerazioni sulla presenza in Sicilia del Bicchiere Campaniforme, *Rivista di Scienze Preistoriche* LVIII: 219-242.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un articolo eccellente in cui viene fornito un quadro ben documentato delle attestazioni del vaso campaniforme in Sicilia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

--	--

## 8 - CANDIDATA: MAJA GORI

### MAJA GORI

#### **Pubblicazione n. 1:**

M. Gori & A. Abar, Confronting Anthropological and Natural Scientific Approaches to Migration in Archaeology, in M. Fernández-Götz, C. Nimura, P. Stockhammer & R. Cartwright (eds.) (2022): *Rethinking Migrations in Late Prehistoric Eurasia. Proceedings of the British Academy*. Oxford.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo lavoro, che tratta il tema dell'archeologia delle migrazioni sviluppando in modo esaustivo la storia degli studi e gli aspetti teorici e storiografici.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile ma primo nome di due.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente parziale con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 2:**

M. Gori, A. Di Renzoni, E. Carletti, Connecting the Dots in the Adriatic-Ionian Area. Long-Distance Networks in the 3rd Millennium BC. *Origini* XLV 2021.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di profilo molto buono per la disamina dell'aspetto culturale di Cetina attraverso l'analisi della diffusione dei tratti caratteristici come le tipiche decorazioni mediante network analysis.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non distinguibile ma primo nome di tre.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 3:**

F. Iacono, E. Borgna, M. Cattani, C. Cavazzuti, H. Dawson, Y. Galanakis, M. Gori, C. Iaia, N. Ialongo, T. Lachenal, A. Lorrio, R. Micó, B. Molloy, A. Nafplioti, K. Peche-Quilichini, C. Rihuete Herrada, R. Risch, Establishing the Middle Sea: The Late Bronze Age of Mediterranean Europe (1700–900 BC), *Journal of Archaeological Research* 2021.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un agile lavoro di sintesi, definibile di profilo ottimo, che vede il coinvolgimento di numerosi studiosi che concorrono alla descrizione del quadro culturale del Mediterraneo nella età del bronzo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto non evincibile e assegnato su ordine nomi (terzo e oltre).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 4:**

A. Cazzella, M. Gori, G. Recchia, M. Pacciarelli, 2500-2000 a.C.: Connectivity phenomena between the Balkans, Greece, Southern Italy, Eastern Sicily, Aeolian Islands and Malta. *Rivista di Scienze Preistoriche* - LXX S1.2020: 181–197.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro costituisce un'approfondita sintesi del quadro relativo ai contatti culturali a lungo raggio e degli spostamenti di piccoli gruppi umani nel Mediterraneo centrale durante la seconda metà del III millennio a.C. Profilo ottimo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile perché specificato (4 autori).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 5:**

A. Bulatović, M. Gori (corr. author) & M. Vander Linden, Radiocarbon Dating the 3rd Millennium BC in the Central Balkans: a re-examination of the Early Bronze Age sequence, *Radiocarbon* 62(5).2020: 1163–1191.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo indaga l'area balcanica nel corso del III millennio a.C. attraverso la combinazione di nuove date al radiocarbonio e il riesame della documentazione esistente, definendo la cronologia assoluta di gruppi culturali che rappresentano le principali unità culturali della sequenza dei Balcani centrali. Profilo eccellente.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L'apporto del candidato non è evincibile ma risulta corresponding author.

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 6:**

M. Gori, Κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν. Cetina communities on the move across the Central Mediterranean and the Balkans in the 3rd millennium BC. In: J. Maran, R. Băjenaru, S.C. Alincăi, A.D. Popescu, S. Hansen (eds.), *Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age*, Proc. Conf. to the memory of A. Vulpe 2020, Habelt, Bonn: 65–83.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Viene proposta un'analisi generale dell'aspetto culturale di Cetina nell'ottica della mobilità e dei contatti adriatici e nel Mediterraneo. Profilo ottimo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 7:**

M. Gori, The Aegean Seen from the North-West. Overcoming Old Interpretative Frameworks in the Field of Aegean – Balkan Relations. In: A. Vlachopoulos, Y. Lolos, R. Laffineur, M. Fotiadis (eds.) *Hesperos. The Aegean Seen from the West*. Proceedings of the 16th International Aegean Conference, University of Ioannina, Department of History and Archaeology, Unit of Archaeology and Art History, 18-21 May 2016, 2018: 271–278.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'obiettivo del contributo, di profilo ottimo, è quello di proporre una revisione di alcuni aspetti cronologici e culturali che caratterizzano l'interpretazione delle relazioni balcanico-eggee alla fine del III millennio a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 8:**



M. Gori, *Illyrians across the Adriatic. A cultural history of an archaeological culture*. In: A. di Francesco (eds.), *In Search of Pre-Classical Antiquity: Rediscovering Ancient Peoples In Mediterranean Europe (19th and 20th c.)*, Leiden: Brill, 2017: 119–145.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ottimo lavoro, che tratta il tema dell'archeologia delle migrazioni sviluppando in modo esaustivo la storia degli studi e gli aspetti teorici e storiografici.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza prevalente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 9:**

S. De Angelis & M. Gori. *The wheel and the sun: “Glocal” symbolologies of wheel- pendants across Europe*, in: S. Bergerbrant & A. Wessman (eds.), *New Perspectives on the Bronze Age, Proceedings of the 13th Nordic Bronze Age Symposium Goteborg 9-13 June 2015*, 2017: 355–366.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo, di ottimo profilo, sviluppa il tema dei pendenti che mostrano l'iconografia della ruota/sole e della relazione tra aspetti simbolici ed economici di questi oggetti all'interno del sistema economico e culturale europeo dell'età del bronzo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile perché specificato mediante sigle.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 10:**

M. Gori. *Along the Rivers and Through the Mountains. A reviewed chrono-cultural framework for the south-western Balkans during the late 3rd and early 2nd millennium BCE*, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, Bonn: Habelt, 2015.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di una monografia frutto del lavoro di dottorato che costituisce un contributo ottimo relativo allo studio che si basa principalmente sui contesti di Sovjan (Albania) e Sveta Nedela (Repubblica di Macedonia-FYROM) nella prospettiva di scoprire possibili connessioni cronologiche e culturali tra le diverse regioni balcaniche.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 11:**

M. Gori, Metal Hoards as Ritual Gifts. Circulation, Collection and Alienation of Bronze Artefacts in Late Bronze Age Europe. In: F. Carlà, F. and M. Gori (eds.), *Gift giving and the “embedded” economy in the ancient world*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2014, 269–288.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	L’articolo, di profilo ottimo, presenta considerazioni relative ai ripostigli della tarda età del bronzo e alla loro interpretazione.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza, volume collettaneo internazionale.

#### **Pubblicazione n.12:**

M. Gori. The stones of contention. The role of archaeological heritage in Israeli- Palestinian conflict, in: *Archaeologies. The Journal of the World Archaeological Congress* 9.2013: 213–229.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo sviluppa il tema del conflitto israelo-palestinese nella dimensione relativa al patrimonio culturale e alla relazione di questo nell’ambito dell’Unesco. Il profilo è buono ma difficilmente valutabile nell’ambito del SSD oggetto della procedura concorsuale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Poco congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica.

### **9 - CANDIDATO: NICOLA IALONGO**

#### **Pubblicazione n. 1:**

Ialongo, N., 2022. Weight-Based Trade and the Formation of a Global Network: Material Correlates of Market Exchange in Pre-literate Bronze Age Europe (c. 2300–800 BC), in: Frangipane, M., Poettinger, M., Schefold, B. (Eds.), *Ancient Economies in Comparative Perspective, Frontiers in Economic History*. Springer International Publishing, Cham: 207–232. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-08763-9\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-08763-9_11)

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di qualità eccellente per l’ampiezza del territorio europeo considerato e per la quantità di dati processati e interpretati.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La sede editoriale è di ottimo livello

### **Pubblicazione n. 2:**

Ialongo, N., Lago, G., 2021. A small change revolution. Weight systems and the emergence of the first Pan-European money. *Journal of Archaeological Science* 129. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2021.105379>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo illustra gli aspetti metodologici e i dati che hanno portato a formulare l’ipotesi che l'adozione di una “moneta paneuropea” abbia favorito lo sviluppo di una rete commerciale continentale, basata su analogie con i caratteri materiali della moneta metallica nel Vicino Oriente antico. Il profilo è eccellente
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	L’apporto del candidato non è evincibile ma risulta corresponding author.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

### **Pubblicazione n. 3:**

Ialongo, N., Hermann, R., Rahmstorf, L., 2021. Bronze Age weight systems as a measure of market integration in Western Eurasia. *PNAS*. 118, e2105873118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2105873118>

CRITERIO	GIUDIZIO
----------	----------

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un eccellente lavoro, che tratta dei sistemi di peso dell'Eurasia occidentale ipotizzandone l'origine da un'unica unità e valutando la possibile formazione del primo mercato integrato della storia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile e prevalente (oltre che primo autore e corresponding author).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 4:**

Ialongo, N., 2019. The Earliest Balance Weights in the West: Towards an Independent Metrology for Bronze Age Europe. *Cambridge Archaeological Journal* 29, 103–124.

<https://doi.org/10.1017/S0959774318000392>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo eccellente per il notevole rigore del lavoro e per l'approccio multidisciplinare. Si illustra il quadro teorico e metodologico per lo studio dei sistemi ponderali standard e l'applicazione su un ampio campione di potenziali pesi da bilancia distribuiti tra l'Italia meridionale e l'Europa centrale durante l'età del bronzo. Viene quindi proposta una rivalutazione di una metrologia ponderale indipendente per l'Europa dell'età del bronzo, basata su metodologie adeguate e su una prospettiva critica.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 5:**

Ialongo, N., Vacca, A., Peyronel, L., 2018. Breaking down the bullion. The compliance of bullioncurrencies with official weight-systems in a case-study from the ancient Near East. *Journal of Archaeological Science* 91, 20–32. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.01.002>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo che propone una valutazione dei lingotti come sistema di valuta nell'età del bronzo anche sulla base di analisi condotte su contesti del Vicino Oriente come Ebla e attraverso differenti analisi statistiche. Profilo eccellente.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto prevalente (primo autore e corresponding author).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 6:**

Ialongo, N., 2018. Crisis and recovery: The cost of sustainable development in Nuragic Sardinia. *European Journal of Archaeology* 21. <https://doi.org/10.1017/ear.2017.20>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro sviluppa un'eccellente e ben documentata ricerca di tipo interdisciplinare sulle strategie di sviluppo e sfruttamento del suolo nella Sardegna dell'età del bronzo.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 7:**

Ialongo, N., 2017. Nuragic and Phoenician sequences in Sardinia, in the framework of the Iron Age chronology of Western Mediterranean (ca. 850-730/725 cal. BC). *Pholia Phoenicia* 1, 95–104. <https://doi.org/10.19272/201713201015>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro è di profilo eccellente per la capacità di articolare concetti raffinati e puntuali di valenza fondamentale per l'interpretazione degli aspetti cronologici dell'età del ferro sarda e mediterranea.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di fascia A (2017)

#### **Pubblicazione n. 8:**

Ialongo, N., Di Renzoni, A., Ortolani, M., Vanzetti, A., 2015. An analytical framework for the research on prehistoric weight systems: a case study from Nuragic Sardinia. *Origini* 37, 151–173.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un eccellente lavoro in cui vengono presentati i risultati preliminari della ricerca, che il candidato svilupperà anche in lavori successivi, sulle implicazioni economiche della circolazione del metallo nella protostoria europea. In particolare, viene delineato un approccio analitico per lo studio dei sistemi ponderali in contesti privi di scrittura sia attraverso strumenti matematici sia mediante considerazioni di tipo archeologico. Il metodo viene testato sul campione dei ripostigli sardi della prima età del ferro.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile e prevalente (oltre che primo autore e corresponding author).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 9:**

Ialongo, N., 2013a. Sanctuaries and the emergence of elites in Nuragic Sardinia during the early Iron Age (ca. 950-720 BC): The actualization of a “Ritual Strategy.” *Journal of Mediterranean Archaeology* 26. <https://doi.org/10.1558/jmea.v26i2.187>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro è di profilo eccellente, in quanto attraverso un corretto approccio metodologico e un’analisi rigorosa dei dati viene proposta una lettura sulla strategia rituale messa in atto nei santuari protostorici della Sardegna.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 10:**

Ialongo, N., 2013b. L’inizio dell’età del Ferro in Sardegna: verso la definizione di una cronologia comparata. *Rivista di Studi Fenici* 41, 43–53. <https://doi.org/10.1400/229111>

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro affronta con strumenti metodologici ineccepibili il problema molto dibattuto della cronologia dell'età del ferro sarda proponendo chiavi di lettura che consentono di risolvere aporie e apparenti incongruenze. Profilo eccellente.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 11:**

Ialongo, N., 2010. Ripostigli e complessi di bronzi votivi della Sardegna nuragica tra Bronzo Recente e prima età del ferro. Proposta di una scansione cronologica. *Origini* 32, 315–352.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'articolo di livello eccellente presenta una proposta di seriazione dei complessi di deposizioni votive di oggetti in bronzo in luoghi di culto e dei ripostigli della Sardegna nuragica su basi statistico-combinatorie, nell'arco cronologico compreso tra il Bronzo Recente e la prima età del ferro, correlando i dati con la sequenza dell'Italia peninsulare.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 12:**

Ialongo, N., 2007. *Il Fucino nella protostoria, Grandi Contesti e Problemi della Protostoria Italiana*. All'Insegna del Giglio, Firenze.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un lavoro monografico che costituisce una fondamentale messa a punto dei dati insediamentali protostorici nel Fucino e che offre una nuova prospettiva nello studio dei sistemi perilacustri dell'Italia centrale.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La sede editoriale è di ottimo livello.

## 10 - CANDIDATO: GIULIO LUCARINI

### **Pubblicazione n. 1:**

Hamdan, M.A., Lucarini, G., Tomassetti, M.C., Mutri, G., Salama, W., Hassan, S.M., Barich, B.E. 2021. Searching for the Right Color Palette: Source of Pigments of the Holocene Wadi Sura Paintings, Gilf Kebir, Western Desert (Egypt). *African Archaeological Review* 38: 25-47.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buon articolo sui pigmenti delle pitture rupestri dello Wadi Sura
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (secondo autore di 7)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

### **Pubblicazione n. 2:**

Lucarini, G., Bokbot, Y., Broodbank, C. 2021. New Light on the Silent Millennia: Mediterranean Africa, ca. 4000–900 BC. *African Archaeological Review* 38: 147-164.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buona sintesi di ampio respiro su un database delle datazioni al radiocarbonio disponibili sull'Africa mediterranea tra il 4000 e il 900 a.C. Simile alla n. 6
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di tre
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

### **Pubblicazione n. 3:**



Lucarini, G., Barca, D., Manzo, A. 2020. The provenance of obsidian artefacts from the Middle Kingdom harbour of Mersa/Wadi Gawasis, Egypt, and its implications for Red Sea trade routes in the 2nd millennium BC. *Quaternary International* 555: 85-95.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo buono per l'aggiornato metodo di analisi riguardante un numero molto limitato di campioni archeologici (6), provenienti da scavi degli anni 1970, e di campioni geologici (5)
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di tre, modesto apporto del candidato
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Il contributo concerne in misura prevalente un altro ambito disciplinare (Egittologia)
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 4:**

Lucarini, G., Radini, A. 2020. First direct evidence of wild plant grinding process from the Holocene Sahara: Use-wear and plant micro-residue analysis on ground stone tools from the Farafra Oasis, Egypt. *Quaternary International* 555: 66-84.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo su evidenze dirette dell'uso di macine per i cereali selvatici presso l'Oasi di Farafra
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Corresponding author
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruenza totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 5:**

Lucarini, G., Wilkinson, T., Crema, E.R., Palombini, A., Bevan, A., Broodbank, C. 2020. The MedAfriCarbon Radiocarbon Database and Web Application. Archaeological Dynamics in Mediterranean Africa, ca. 9600–700 BC. *Journal of Open Archaeology Data* 8: 1. DOI: <https://doi.org/10.5334/joad.60>.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Contributo consistente con una esposizione piuttosto

	sintetica del MedAfrica Project
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di sei
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Pressoché totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica.

#### **Pubblicazione n. 6:**

Broodbank, C., Lucarini, G. 2019. The Dynamics of Mediterranean Africa, ca. 9600-1000 BC: An Interpretative Synthesis of Knowns and Unknowns. *Journal of Mediterranean Archaeology* 32(2): 195-267.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottima sintesi di ampio respiro storico e geografico sull'Africa mediterranea tra il 9600 a.C. e il 1000 a.C.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile: apporto non prevalente del candidato
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 7:**

Lucarini, G., Radini, A., Barton, H., Barker, G. 2016. The exploitation of wild plants in Neolithic North Africa. Use-wear and residue analysis on non-knapped stone tools from the Haua Fteah cave, Cyrenaica, Libya. *Quaternary International* 410: 77-92.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo su oggetti non scheggiati e non lavorati, utilizzati per macinare cereali selvatici provenienti dal sito di Haua Fteah
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di quattro
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 8:**

Lucarini, G. 2014. Exploitation and management of wild grasses at Hidden Valley, Farafra Oasis. In: Barich, B.E., Lucarini, G., Hamdan, M.A., Hassan, F.A. (eds.), *From Lake to Sand. The Archaeology of Farafra Oasis, Western Desert, Egypt*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 345-367.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo di sintesi sullo sfruttamento e la gestione delle piante selvatiche, comprendente un approccio sperimentale
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 9:**

Lucarini, G. 2014. The bifacial products from Hidden Valley and neighbouring areas in Wadi el Obeiyid. In: Barich, B.E., Lucarini, G., Hamdan, M.A., Hassan, F.A. (eds.), *From Lake to Sand. The Archaeology of Farafra Oasis, Western Desert, Egypt*. Firenze: All'Insegna del Giglio: 265-283.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buona descrizione e classificazione tipologica degli strumenti bifacciali provenienti dall'Oasi di Farafra
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 10:**

Lucarini, G. 2013. Was a transition to food production homogeneous along the circum-Mediterranean littoral? A perspective on Neolithization research from the Libyan coast. In: Shirai, N. (ed.), *Neolithisation of Northeastern Africa. Studies in Early Near Eastern Production, Subsistence, and Environment*, 16. Berlin: ex oriente, 149-174.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo lavoro di sintesi sui processi di neolitizzazione in Libia settentrionale
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume internazionale di buona rilevanza

**Pubblicazione n. 11:**

Barca, D., Lucarini, G., Fedele, F.G. 2012. The Provenance of obsidian artefacts from the Wādī ath-Thayyilah 3 Neolithic site (Eastern Yemen Plateau) by LA-ICP-MS. *Archaeometry* 54, 4: 603-622.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Lavoro ottimo per l'aggiornato approccio archeometrico sulla caratterizzazione di manufatti d ossidiana provenienti dal sito di Wādī ath-Thayyilah 3
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (secondo di 3)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 12:**

Lucarini, G. 2011. Il paesaggio antico di Sheikh El Obeiyid (Farafra). La playa e il villaggio tra tecnologia e aspetti simbolici. *Scienze dell'Antichità* 17: 41-55.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buon articolo descrittivo e analitico del sito di Sheikh El Obeiyid
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**11 - CANDIDATO: ALESSANDRO MANDOLESI**

**Pubblicazione n. 1**

Mandolesi A., *La 'prima' Tarquinia. L'insediamento protostorico sulla Civita e nel territorio circostante*, Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 2, Firenze 1999.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Monografia in cui è pubblicato integralmente un fondamentale progetto di survey delle presenze protostoriche nel territorio circostante Tarquinia e sui pianori della Civita, sede del grande centro protourbano e successivamente della città etrusca.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Collana e volume di eccellente rilevanza

### **Pubblicazione n. 2:**

Mandolesi A., *Materiale protostorico. Etruria et Latium vetus*, Cataloghi dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, Museo Gregoriano Etrusco, Città del Vaticano 2005.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Monografia in cui vengono pubblicati sistematicamente, con catalogo, documenti d'archivio e ampi commenti, le collezioni protostoriche del Museo Gregoriano Etrusco.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Ottima rilevanza

### **Pubblicazione n. 3:**

Mandolesi A., Norchia (Viterbo) - Scavo di livelli abitativi protostorici nell'area del 'grande fossato', in *Notizie degli Scavi di Antichità* CCCXCV-CCCXCVI, Accademia Nazionale dei Lincei 2000: 59-158.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sui materiali dell'età del bronzo dall'insediamento di Norchia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 4:**

Mandolesi A., A. Aleo, La Civitucola. Un sepolcreto della prima aggregazione protourbana di Tarquinia, in Atti XIII Incontro studi 'Preistoria e Protostoria in Etruria', 2018: 871-882.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo dedicato al sepolcreto villanoviano tarquiniese della Civitucola risulta privo di disegni dei materiali e pertanto nonostante il buon livello appare metodologicamente limitato.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

#### **Pubblicazione n. 5:**

Mandolesi A., *Paesaggi archeologici del Piemonte e della Valle d'Aosta. Guida ai siti e ai musei dalla Preistoria al Tardoantico*, Fondazione Cassa Risparmio di Torino e Regione Piemonte, Torino 2007.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Pubblicazione definibile come guida ai siti e musei archeologici del Piemonte e della Valle d'Aosta di buon livello e utile, ma non molto originale sul piano scientifico.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rilevanza limitata

#### **Pubblicazione n. 6:**

Mandolesi A., Trasformazioni del paesaggio e luoghi identitari dell'Etruria costiera fra II e I millennio a.C., in *Trasformazioni e crisi nel Mediterraneo. Identità e interculturalità nel Levante e*

nell'Occidente fenicio tra XII e VIII sec. a.C. (Atti del convegno), *Rivista di Studi Fenici* XLII (2014), 2015: 235-244.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sull'organizzazione territoriale costiera dell'Etruria tra il Villanoviano e l'Orientalizzante.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In gran parte congruente
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di fascia A

**Pubblicazione n. 7:**

Mandolesi A. 2014, La formazione dell'Etruria rupestre: fra il Villanoviano evoluto e il primo Orientalizzante, in *L'Etruria meridionale rupestre* (Atti del convegno), Roma 2014: 37-51.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo di sintesi sulle dinamiche di occupazione tra VIII e VII secolo a.C. dell'Etruria meridionale interna (in particolare di quella parte caratterizzata da necropoli rupestri).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	In parte congruente
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti di convegno di buona rilevanza.

**Pubblicazione n. 8:**

Mandolesi A., C. Castello 2010, Modellini di navi tirrenico-villanoviane da Tarquinia, *Mediterranea*, Quaderni Istituto Studi Civiltà Italiane e Mediterraneo Antico VI (C.N.R.): 9-28.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo su due modellini di imbarcazioni del primo Ferro da Tarquinia, con considerazioni sulla proiezione marittima villanoviana.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 9:**

Mandolesi A., Scenari protourbani dell'Etruria tirrenica, in *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, catalogo della mostra, Electa 2012, pp. 33-44.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo di carattere introduttivo ad un catalogo di mostra sulla fase protourbana dei grandi centri dell'Etruria.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Catalogo di mostra

**Pubblicazione n. 10:**

Iaia A., Mandolesi A., Topografia dell'insediamento dell'VIII secolo a.C. in Etruria meridionale, *Journal of Ancient Topography* III, 1995: 17-48.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo molto buono che presenta un censimento e una sintesi delle presenze della fase recente del primo Ferro nell'Etruria meridionale.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 11:**

Mandolesi A., "Vulci e Bisenzio" e "Montauto", in *Vulci e il suo territorio nelle collezioni del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma*, catalogo della mostra di Bologna, Milano 2000, pp. 49-59 e 65-71.

CRITERIO	VALUTAZIONE
----------	-------------



Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Catalogo di materiale da collezioni perlopiù del primo Ferro con breve commento. Il livello è buono
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parziale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Catalogo di mostra.

### **Pubblicazione n. 12:**

Mandolesi A., Note sulla fase protostorica di San Giuliano, *Archeologia Classica* XLVI, 1995: 305-318.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo di ottimo livello relativo alla fase antica della prima età del ferro a San Giuliano (Barbarano Romano).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

## **12 - CANDIDATA: MARIANNE MÖDLINGER**

### **Pubblicazione n. 1:**

Mödlinger, M. 2018. Metal body armour in the European Bronze Age: manufacture and use. In: Dolfini, A. – Crellin, R. – Horn, C. – Uckelmann, M. (eds). *Prehistoric warfare and violence: Quantitative and qualitative approaches* (Springer): 177-198.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di ottima qualità che fornisce un quadro complessivo dei rinvenimenti di armature nell'Europa protostorica e che riassume il contenuto della monografia (n. 2).
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.

Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Sede editoriale è di buon livello.

**Pubblicazione n. 2:**

Mödlinger, M. 2017. *Protecting the body in war and combat: metal body armour in Bronze Age Europe*. Oriental and European Archaeology 6 (Vienna: ÖAW).

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un ampio ed eccellente lavoro monografico che analizza i diversi elementi che compongono le panoplie (elmi, corazze e schinieri) sia dal punto di vista tipologico e iconografico sia tecnologico e compositazionale
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La sede editoriale è di ottimo livello.

**Pubblicazione n. 3:**

Mödlinger, M. 2011. *Herstellung und Verwendung bronzzeitlicher Schwerter Mitteleuropas. Eine vertiefende Studie zur mittelbronze- und urnenfelderzeitlichen Bewaffnung und Sozialstruktur*. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 193 (Bonn: Habelt Verlag).

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un apprezzabile lavoro monografico sulla produzione e l'uso delle spade dell'età del bronzo in Europa centrale, con un approfondimento analitico mediante metallografia e esami chimico-fisici, che corrisponde alla tesi di laurea. Non si può non rilevare la pressoché totale assenza di apparato iconografico che penalizza la qualità della pubblicazione.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	La sede editoriale è di buon livello.

**Pubblicazione n. 4:**

Mödlinger, M. – Bandrivskyi, M. – Bilyk, M. (2022). Ukrainian-Italian connections during the Early Iron Age and how these are destroyed by illicit excavations and the art market, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 52: 181-188.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'articolo prende in considerazione alcuni elmi di provenienza sconosciuta frutto di ricerche clandestine nel NW dell'Ucraina che consentirebbero di porre in relazione tale regione con l'Etruria. Rilevanza buona.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto prevalente (primo autore).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 5:**

Mödlinger, M. – Trebsche, P. – Sabatini, B. (2021). Melting, smelting, and recycling at the Late Bronze Age mining site of Prigglitz, Lower Austria, *PLOS One* 16(7):

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'articolo prende in esame una miniera, gli affioramenti di rame e diversi tipi di reperti provenienti da un'area dell'Austria sud-orientale analizzandoli sotto il profilo della caratterizzazione geochimica e isotopica allo scopo di determinarne lo sfruttamento e la diffusione dei prodotti. Profilo eccellente.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto prevalente (primo autore e corresponding author).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 6:**

Mödlinger, M. – Tsirogiannis, C. 2020. Recent Cases of Unprovenanced Armour in the Antiquities Market and Its Clients. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 50/3: 323-337.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	L'articolo tratta, cercando di ricostruire tutte le informazioni utili, alcuni casi di elementi di diversa natura e cronologia, tra cui armature metalliche preistoriche europee (elmi) decontestualizzate, in quanto scoperte da ricercatori clandestini, e introdotte sul mercato prima di finire in collezioni private o musei. Articolo buono.

Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (due autori)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Parzialmente congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 7:**

Mödlinger, M. – Kockelmann, W. – Godfrey, E. – Schillebeeckx, P. – Postma, H. (2020). Neutron analyses on eight Austrian Bronze Age swords: addressing the question of ‘stabbing’ or ‘cut-and-thrust’ weapons. *Journal of Archaeological Science: Reports* 33, 102521

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Il contributo presenta le analisi metallografiche ma condotte con un metodo non invasivo basato su ND e NRCA presso il Rutherford Appleton Laboratory su 8 spade austriache dell’età del bronzo. Articolo di buona rilevanza.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile (primo autore e corresponding author di 5 autori).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di buona rilevanza.

#### **Pubblicazione n. 8:**

Molloy, B. – Mödlinger, M. (2020). The Organisation and Practice of Metal Smithing in Later Bronze Age Europe. *Journal of World Prehistory* 33: 169–232.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell’ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un eccellente lavoro di ampio respiro in cui in cui viene analizzata su scala europea la figura del metallurgo e le fasi della catena operativa di produzione dei metalli anche in un’ottica sociale ed etnoarcheologica.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Secondo nome di due autori.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

#### **Pubblicazione n. 9:**

Mödlinger, M. – Leandri, F. – Peche-Quilichini, K. (2018). Boys don’t cry. Considérations sur les figurations de protections céphaliques et pectorales des statues-menhirs corses. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 48/4: 473-492.

CRITERIO	GIUDIZIO
----------	----------

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Il lavoro, di buon livello, parte dalle evidenze delle statue stele corse per tentare una ricostruzione delle armature dei guerrieri di quella regione attraverso comparazioni con le raffigurazioni dei bronzetti sardi e dei rilievi egizi sui popoli del mare.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (primo autore di tre).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 10:**

Mödlinger, M. – Sabatini, B. (2017). Bronze Age Caucasian Metalwork: Alloy Choice and Combination. *Journal of Archaeological Science: Reports* 16: 248–257.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Articolo di buon livello relativo all'analisi di 11 spade dalla regione del Caucaso, attraverso analisi chimiche e metallografiche.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Apporto evincibile (primo autore, corresponding author).
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista scientifica di buona rilevanza.

**Pubblicazione n. 11:**

Mödlinger, M. (2014). Bronze Age bell helmets: new aspects on typology, chronology and manufacture. *Prähistorische Zeitschrift* 88/1, 152-179.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo di qualità molto buona che analizza la classe degli elmi nell'Europa protostorica riprendendo approfondimenti già presenti in altri lavori di più ampio respiro.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista buona rilevanza.

--	--

**Pubblicazione n. 12:**

Mödlinger, M. (2013). From Greek boar tusk helmets to the first European metal helmets: New approaches on development and date. *Oxford Journal of Archaeology* 32/4: 391–412.

CRITERIO	GIUDIZIO
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Si tratta di un contributo che riprende il tema di una classe specifica di elmi protostorici, quelli conici con o senza pomello, ipotizzando una probabile origine in ambito egeo. Livello molto buono.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Unico autore.
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Congruente con il SSD ARCH-01/A.
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**13 - CANDIDATO: ITALO MARIA MUNTONI**

**Pubblicazione n. 1:**

MUNTONI I.M. 2003 - *Modellare l'argilla. Vasai del Neolitico antico e medio nelle Murge pugliesi*. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: Firenze, 353 pp.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Monografia sul Neolitico antico e medio pugliese, comprendente parti introduttive generali e una ricerca approfondita sulla ceramica di alcuni siti-campione, con elaborazioni quantitative e analisi archeometriche.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di ottima rilevanza

**Pubblicazione n. 2:**

MUNTONI I.M. 2002 - Le analisi archeometriche di ceramiche neolitiche in Italia: storia degli studi, strategie di campionamento, tecniche analitiche e obiettivi delle ricerche. *Origini* XXIV: 165-234.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo comprendente un censimento e un esame critico degli studi sull'archeometria della ceramica neolitica in Italia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

### **Pubblicazione n. 3:**

ACQUAFREDDA P., MUNTONI I.M. 2008 - Obsidian from Pulo di Molfetta (Bari, Southern Italy): provenance from Lipari and first recognition of a Neolithic sample from Monte Arci (Sardinia). *Journal of Archaeological Science* 35: 947-955.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo archeometrico su manufatti di ossidiana provenienti dal sito neolitico pugliese di Pulo di Molfetta.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile (secondo autore di due)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

### **Pubblicazione n. 4:**

FIorentino G., CALDARA M., DE SANTIS V., D'ORONZO C., MUNTONI I.M., SIMONE O., PRIMAVERA M., RADINA F. 2013 - Climate changes and human-environment interactions in the Apulia region of southeastern Italy during the Neolithic period. *The Holocene* 23(9): 1297-1316.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo studio sull'adattamento umano in rapporto al paleoambiente e al paleoclima durante il Neolitico pugliese.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile e non prevalente (quinto autore su 8)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A

--	--

**Pubblicazione n. 5:**

APRILE G., BIANCO S., INGRAVALLO E., MUNTONI I.M., TIBERI I. 2017 - La Grotta dei Cervi di Porto Badisco. Gli scavi Lo Porto 1970-71. *Rivista di Scienze Preistoriche* LXVII: 59-110.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo studio preliminare dei rinvenimenti ceramici provenienti dagli scavi condotti da F.G. Lo Porto nella Grotta dei Cervi di Porto Badisco.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Non evincibile e non prevalente (quarto autore su 5)
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rivista di classe A.

**Pubblicazione n. 6:**

MUNTONI I.M. 1995 - L'insediamento dell'età del Bronzo di Madonna del Petto. Scavi 1977: la sequenza culturale e gli elementi strutturali. *Taras* XV(2): 175-198.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buon articolo di sintesi dei risultati della tesi di laurea sull'insediamento dell'Età del Bronzo a Madonna del Petto.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

**Pubblicazione n. 7:**

MUNTONI I.M., 2004 - Candelaro II: le classi ceramiche. Candelaro II: le forme e i tipi. in Cassano S.M., Manfredini A. (a cura di), Masseria Candelaro. *Vita quotidiana e mondo ideologico in una comunità neolitica del Tavoliere*. Claudio Grenzi Editore: Foggia: 115-143, 194-203.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Buono studio tipologico delle ceramiche neolitiche di Masseria Candelaro.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico



Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di interesse nazionale

**Pubblicazione n. 8:**

MUNTONI I.M., 2009 – Early Neolithic ceramics in southern Italy: relationships between pottery technology and production organization. in D. Gheorghiu (ed.), *Early Farmers, Late Foragers, and Ceramic Traditions. On the Beginning of Pottery in the Near East and Europe*. Cambridge Scholar Publishing: Cambridge: 87-115.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Eccellente articolo di sintesi sulle prime produzioni ceramiche nel Neolitico antico della Puglia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Buona rilevanza

**Pubblicazione n. 9:**

MUNTONI I.M. 2010 - La manifattura della ceramica: dati archeometrici ed ipotesi sulla ricostruzione degli ambiti sociali di produzione. in L. Todisco (ed.), *La Puglia centrale dall'età del Bronzo all'Alto Medioevo*. Giorgio Bretschneider Editore: Roma, pp. 91-101.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo sull'archeometria della ceramica dell'età del bronzo in Puglia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Volume di buona rilevanza.

**Pubblicazione n. 10:**

MUNTONI I.M. 2011-2013 - La ceramica Serra d'Alto in Italia meridionale. Circolazione di materie prime, di prodotti finiti, di tecnologie? *Rivista di Studi Liguri* LXXVII-LXXIX: 169-177.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo contributo con analisi archeometriche sulla

	produzione ceramica tipo Serra d'Alto.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Autore unico
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Rilevanza nazionale

**Pubblicazione n. 11:**

COPPOLA D., MUNTONI I.M., MANFREDINI A., RADINA F., 2017 - Il Neolitico della Puglia. in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: Firenze: 193-212.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo di sintesi complessiva sul Neolitico della Puglia.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Evincibile e non prevalente
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno nazionale

**Pubblicazione n. 12:**

MUNTONI I.M., RADINA F., MARTINELLI M.C., LEMORINI C. 2017 - Abitati e produzioni nella Bassa Murgia barese nel Neolitico antico e medio: le ricerche negli insediamenti neolitici del Pulo di Molfetta e di Balsignano. in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: Firenze: 261-275.

CRITERIO	VALUTAZIONE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione nell'ambito del SSD oggetto del concorso.	Ottimo articolo di presentazione di alcuni importanti contesti e materiali del Neolitico pugliese.
Apporto del candidato nei lavori in collaborazione.	Primo autore di 4
Congruenza della pubblicazione con il SSD oggetto del concorso.	Totale
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale.	Atti convegno di buona rilevanza

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/ARCH-01 (ex 10/A1), S.S.D. ARCH-01/A ex (L-ANT/01), riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 39 del 23/05/2023.

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Anna Depalmas, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/ARCH-01 (ex 10/A1), S.S.D. ARCH-01/A (già L-ANT/01), riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 39 del 23/05/2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Andrea Cardarelli, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 11/01/2025

F.to Prof. Anna Depalmas

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-ANT/01 Preistoria e Protostoria, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 39 del 23/05/2023.

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Elena Antonella Alda Garcea, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-ANT/01 Preistoria e Protostoria, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023, con la presente dichiara di aver partecipato in via telematica alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Andrea Cardarelli, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 11/1/2025

F.to Prof. Elena Antonella Alda Garcea