

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze Politiche, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese.

VERBALE N. 2

Alle ore 15.00 del giorno 13/09/2024 si è svolta la riunione in **forma telematica**, su Piattaforma Microsoft Teams tra i seguenti Professori:

- Prof. Giuseppe Balirano, Università di Napoli L'Orientale
- Prof.ssa Prof.ssa Elena Di Giovanni, Università degli Studi di Macerata
- Prof.ssa Prof.ssa Tania Zulli, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

membri della Commissione nominata con D.R. n. 85934 del 04/09/2024.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Adriano ELIA

I Commissari dichiarano, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

La Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Adriano ELIA, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

La Commissione inizia ad esaminare collegialmente il curriculum e i titoli del candidato. La discussione collegiale avviene sui giudizi individuali espressi sul candidato. Essendo presente un unico candidato, la Commissione non esprime giudizi comparativi.

Terminata la valutazione, la Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata. Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Adriano ELIA vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, Dipartimento di Scienze Politiche.

La Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dalla Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00.

13/09/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
Per la Commissione

F.to Prof.ssa Tania Zulli

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Adriano ELIA

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che:

Notizie biografiche

Il candidato Adriano ELIA ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Studi Inglesi e Angloamericani nel 2001 presso l'Università di Catania. È stato docente a contratto di Lingua Inglese e Traduzione (L-LIN/12) presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Catania (2001-2003) e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli l'Orientale (2002-2003). Dal 2001 ha lavorato come traduttore-subtitler presso la ABC (Australian Broadcasting Corporation) e la ECI (European Captioning Institute), e come docente presso la GLTA (Greater London Tutorial Agency) e la TTA (Top Tutors Agency) – sedi di Londra. Da gennaio 2004 è Ricercatore presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Roma Tre e da giugno 2006 è Professore Aggregato incaricato per l'insegnamento di Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Inglese. Dal 2019 ha partecipato a numerosi convegni sia nazionali che internazionali. Ha inoltre preso parte a importanti progetti di ricerca: 3 (tre) Progetti di Ricerca PRIN, 1 (un) progetto di Ricerca FIRB, 1 (un) Progetto Horizon 2020 e, nel 2022, a un ulteriore Progetto di Ricerca PRIN dal titolo *“Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)”* del quale risulta Principal Investigator. È membro del Comitato di Redazione della rivista *Il Tolomeo* (Università Ca' Foscari, Venezia) e membro del Comitato di Direzione della Collana Editoriale “CLArO” (Università di Roma Tre), nonché *referee* per le riviste “Journal of Black Studies” (SAGE Publishing), “Between. Rivista dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura” e “Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures”.

Dal 2005 al 2014 è stato Componente del Collegio dei Docenti della Scuola Dottorale in Scienze Politiche presso l'Università di Roma Tre. Nell'ambito del Dottorato ha organizzato le seguenti conferenze: “Working as an international journalist during and after the Cold War: personal reminiscences” e “‘I was there’: my experience as a foreign correspondent in the main conflicts of the contemporary age” del giornalista e scrittore inglese Ian J. Mather (The Observer, Scotland on Sunday). Nel 2013 è stato Componente supplente della Commissione del Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Filologici e Linguistici (Università di Palermo, Università di Catania) e nel 2012 è stato Componente esterno della Commissione del Dottorato di Ricerca in Scienze Linguistiche e Letterarie dell'Università di Udine.

Attività didattica

Dal 2004 a oggi, Adriano ELIA è stato docente titolare della cattedra di *Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Inglese* (Corso di Laurea Triennale) e dal 2022 della cattedra di *Culture dei Paesi di Lingua Inglese* (Corso di Laurea Magistrale) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre. È stato inoltre docente a contratto di Lingua Inglese presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "L'Orientale" (a.a. 2002-2003, Titolo del corso: *Idioms and colloquial English*) e Docente a contratto di Lingua Inglese presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Catania (a.a. 2001-2002 e 2002-2003). Dal 1996 al 1999 ha tenuto alcuni seminari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "L'Orientale". Dal 2001 a oggi, ha partecipato alle commissioni per gli esami di profitto per tutti gli insegnamenti di cui è stato titolare. Ha seguito, in qualità di relatore e correlatore, numerose tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Adriano Elia (2023). Classical versus Black Music as an Identity Trope in Langston Hughes's *The Ways of White Folks*. EPIPHANY, vol. 16, p. 9-27, ISSN: 1840-3719
2. Adriano Elia (2022). Musical/Textual Double Consciousness in W.E.B. Du Bois's *The Souls of Black Folk*. IL TOLOMEO, vol. 24, p. 199-214, ISSN: 2499-5975, doi: 10.30687/Tol/2499-5975/2022/01
3. Adriano Elia (2020). W.E.B. Du Bois and Langston Hughes - Two Remarkable Men. p. 1-150, Novalogos, ISBN: 9788897339939
4. Adriano Elia (2019). Old slavery seen through modern eyes: Octavia E. Butler's *Kindred* and Haile Gerima's *Sankofa*. ALTRE MODERNITÀ, vol. NUMERO SPECIALE: Di nuove e vecchie schiavitù: storie di dominio, lotte per la libertà, a cura di Thomas Casadei e Vincenzo Russo, p. 20-30, ISSN: 2035-7680, doi: 10.13130/2035-7680/11322
5. Adriano Elia (2014). The Languages of Afrofuturism. LINGUE E LINGUAGGI, vol. 12, p. 83-96, ISSN: 2239-0359
6. Adriano Elia (2012). 'My split self and my split world': Troping Identity in Mohsin Hamid's Fiction. In: Jonathan P.A. Sell. *Metaphor and Diaspora in Contemporary Writing*. p. 59-79, London: Palgrave Macmillan, ISBN: 978-0- 230-31422-1
7. Adriano Elia (2012). Hanif Kureishi. p. 1-190, Firenze: Le lettere, ISBN: 978-88-6087-217-3
8. Adriano Elia (2010). Multiculturalism and Contemporary British Fiction: Londonstani and The Islamist. EPIPHANY, vol. 4, p. 1-12, ISSN: 1840-3719
9. Adriano Elia (2005). "Sublime and Word-Painting in Ann Radcliffe's *The Mysteries of Udolpho*". TEXTUS, vol. 18, p. 61-76, ISSN: 1824-3967
10. Adriano Elia (2002). *Ut Pictura Poesis: Word-Image Interrelationships and the Word-Painting Technique*. p. 1-223, Pescara: Libreria dell'Università Editrice, ISBN: 9788896917336

ALTRI TITOLI

1) dal 01.10.2008 al 30.09.2009 è stato valutatore di progetti europei per l'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency), Culture Programme 2007-2013, Bruxelles, ed è presente nell'elenco degli esperti europei per la valutazione dei progetti relativi al Culture Programme 2007-2013.

2) nel 2020 è stato nominato revisore esterno per la valutazione dei prodotti della ricerca nell'ambito della Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-19 dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca.

Giudizi individuali:

Commissario Giuseppe BALIRANO

Adriano Elia è attualmente ricercatore (RU) in Lingua Inglese presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, ruolo che ricopre dal 2004. Il suo impegno accademico e scientifico ha inizio durante il dottorato di ricerca in Studi Inglesi e Angloamericani, presso l'Università di Catania dove, nel 2001, consegue il titolo di dottore di ricerca. Il curriculum di Adriano Elia mette in luce una vasta gamma di interessi nel gruppo scientifico-disciplinare 10/ANGL-01 (Anglistica e Angloamericanistica), a cui apporta un contributo significativo e costante, partecipando attivamente a convegni nazionali e internazionali e a numerosi e importanti gruppi di ricerca. Tra questi, si distinguono il progetto Horizon 2020, un progetto FIRB e quattro progetti PRIN, nell'ultimo dei quali ricopre il ruolo di responsabile scientifico. Inoltre, è membro del Comitato redazionale della rivista *Il Tolomeo* e del Comitato di Direzione della Collana Editoriale "CLARO".

Dal punto di vista della didattica, Adriano Elia ha svolto dal 2004 ad oggi un'intensa attività di insegnamento presso diversi Corsi di Studio, anche presso altri Atenei italiani, mantenendo tuttavia sempre un impegno costante all'interno del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre. Attivo inoltre nel contesto del Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, dal 2005 al 2014.

Il candidato presenta una produzione scientifica di alto livello, contraddistinta da una costante continuità temporale e da una stretta aderenza al gruppo scientifico-disciplinare di riferimento, con una collocazione editoriale, sia a livello nazionale che internazionale, di livello più che buono. I suoi lavori si concentrano prevalentemente su tematiche legate alla letteratura in lingua inglese, con particolare attenzione a questioni di grande interesse, come il rapporto tra letteratura e arti visive, la letteratura postcoloniale e quella afroamericana. Le monografie che esplorano questi tre principali ambiti di studio evidenziano un approccio rigoroso, approfondito e costante nel tempo. Di particolare interesse è la monografia dedicata a Hanif Kureishi, il primo volume in lingua italiana sullo scrittore anglo-pakistano, che offre un'analisi innovativa su aspetti complessi come identità e razza nella letteratura. Significativi sono anche gli studi di Elia sul multiculturalismo nella letteratura islamica britannica (2006, 2007), soprattutto spicca la più recente monografia (2020)

che esamina l'opera di due importanti autori afroamericani, W.E.B. Du Bois e J.L. Hughes.

Nel complesso, i lavori di **Adriano Elia** mostrano un'elevata competenza critica e una notevole maturità intellettuale, consolidando la sua reputazione di studioso serio e impegnato. Il giudizio complessivo sul suo curriculum scientifico e sulla sua attività didattica è quindi **molto buono**.

Commissario Elena DI GIOVANNI

Il candidato **Adriano Elia**, ricercatore a tempo indeterminato in Lingua Inglese (ANGL-01/C) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre dal 2004, ha nel corso degli anni svolto attività didattica e scientifica regolarmente. Sul piano della produzione scientifica, in particolare, si registra una buona continuità temporale e tematica. Ha all'attivo un recente finanziamento nazionale per le sue ricerche (BANDO PRIN) e dimostra una propensione alla ricerca in chiave contemporanea che è sicuramente da notare. Valida e interessante la sua monografia dedicata ad Hanif Kureishi (2012), nonché quella datata 2020 e dedicata a due autori attivi nell'area afroamericana.

Nel complesso l'attività scientifica di Adriano Elia si dimostra positiva e dinamica. Il giudizio relativo al suo profilo è quindi, da parte mia, **buono**.

Commissario Tania ZULLI

Adriano Elia è ricercatore a tempo indeterminato in Lingua Inglese (ANGL-01/C) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre dal 2004. Possiede un dottorato di ricerca in Studi Inglesi e Angloamericani conseguito nel 2001 presso l'Università di Catania. L'impegno scientifico e di ricerca è dimostrato attraverso gli anni da numerosi interessi, tra cui gli interventi a convegni nazionali e internazionali e la partecipazione a gruppi di ricerca. Tra questi ultimi, degni di nota sono il Progetto Horizon 2020, i tre progetti di Ricerca PRIN, il progetto FIRB e un ulteriore, più recente Progetto PRIN dal titolo "*Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)*" di cui il candidato è Principal Investigator. Sicuramente meritevoli sono anche le attività condotte nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche. Copiosa e continuativa l'attività didattica che è stata condotta presso diversi Corsi di Studio e Atenei, ma con regolarità presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre a partire dal 2004.

La produzione scientifica di Adriano Elia, complessivamente di livello più che buono, risulta continuativa sotto il profilo temporale, congruente con il gruppo scientifico disciplinare oggetto della procedura e di ottima collocazione editoriale, sia nazionale che internazionale. Tutti i lavori presentati sono a firma unica e si inseriscono essenzialmente su alcuni specifici ambiti di ricerca: il rapporto tra letteratura e arti visive, la letteratura postcoloniale, la letteratura afroamericana. Le

tre monografie presentate appartengono ai tre ambiti di ricerca principali, a dimostrazione del fatto che ognuno di essi è stato affrontato con una riflessione seria, approfondita e duratura nel tempo. Particolarmente interessante è la monografia sullo scrittore anglo-pakistano Hanif Kureishi, in cui sono esplorati in modo innovativo e originale temi ancora oggi di grande attualità, come integrazione, razza e identità. Il volume è il primo pubblicato in lingua italiana su Kureishi, e questo lo rende un ottimo contributo alla ricerca nazionale nel settore. Molto convincenti e metodologicamente ben strutturati, oltre che estremamente attuali, sono i contributi sulle identità multiculturali nella letteratura islamica del Regno Unito (“Londonstani” di Gautam Malkani del 2006 e “The Islamist” di Ed Husain del 2007), così come risultano interessanti l’articolo sulla narrativa di Mohsin Hamid e la più recente monografia pubblicata nel 2020, che esamina l’opera di due importanti autori afroamericani, W.E.B. Du Bois e J.L. Hughes. Nel complesso, i lavori presentati dimostrano competenza argomentativa e maturità critica e delineano la figura di uno studioso serio e impegnato. Il giudizio complessivo sul curriculum scientifico e sull’attività didattica di **Adriano Elia** è pertanto **ottimo**.

Giudizio Collegiale:

Il candidato **Adriano ELIA**, ricercatore universitario (RU) in Lingua Inglese (ANGL-01/C) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Roma Tre dal 2004, ha conseguito il dottorato di ricerca in Studi Inglesi e Angloamericani nel 2001 presso l’Università di Catania. Fin da allora, il percorso accademico del candidato si distingue per un impegno scientifico costante e un contributo significativo nel campo dell’Anglistica italiana, con particolare attenzione per la letteratura in lingua inglese. In tale ambito, il candidato dichiara di aver partecipato attivamente a convegni nazionali e internazionali e a numerosi progetti di ricerca di rilevanza internazionale e nazionale, tra cui il progetto *Horizon 2020*, un progetto FIRB e quattro progetti PRIN, uno dei quali, intitolato “Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)”, lo vede come *Principal Investigator*. Elia è inoltre membro del Comitato di Redazione della rivista “Il Tolomeo” e del Comitato di Direzione della Collana Editoriale “CLARO”.

Per quel che concerne l’impegno didattico, dal 2004 il dottor Elia ha svolto lodevole attività di insegnamento in diversi Corsi di Studio e Atenei italiani, mantenendo un impegno regolare all’interno del Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Roma Tre. È stato inoltre attivo nel Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche della propria università dal 2005 al 2014.

La produzione scientifica di Adriano Elia, caratterizzata da una continuità temporale significativa e da una più che buona collocazione editoriale, sia a livello nazionale che internazionale, comprende lavori molto originali che si concentrano principalmente su tre ambiti di ricerca: il rapporto tra letteratura e arti visive, la

letteratura postcoloniale e la letteratura afroamericana. Le sue pubblicazioni riflettono sempre un approccio rigoroso e approfondito a ciascuna di queste grandi tematiche, come dimostrato anche dalle tre monografie principali. Di particolare rilievo è la monografia sullo scrittore anglo-pakistano Hanif Kureishi, il primo volume in lingua italiana dedicato a questo autore, che esplora in modo innovativo temi di grande attualità come l'integrazione, la razza e l'identità. Altrettanto significativi sono i suoi studi sulle identità multiculturali nella letteratura islamica britannica, con contributi su "Londonstani" di Gautam Malkani (2006), "The Islamist" di Ed Husain (2007), e un articolo sulla narrativa di Mohsin Hamid. La più recente monografia del 2020 esamina l'opera di due importanti autori afroamericani, W.E.B. Du Bois e J.L. Hughes. Nel complesso, i lavori di Adriano Elia dimostrano una competenza critica elevata e una notevole maturità intellettuale, consolidando la sua reputazione di studioso dell'Anglistica serio e impegnato.

Il giudizio complessivo della Commissione sul curriculum scientifico e sull'attività didattica di Adriano ELIA è unanimamente **molto buono**.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze Politiche, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 9/9/2024 dalle ore 15.00 alle ore 16.00;

II riunione: giorno 13/9/2024 dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 9/9/2024 e concludendoli il 13/9/2024.

- Nella prima riunione sono stati definiti i criteri di valutazione della Commissione;

- nella seconda riunione la Commissione ha proceduto alla valutazione di curriculum, attività didattica e scientifica e delle pubblicazioni del candidato.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. Adriano ELIA, vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Scienze Politiche, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese.

RELAZIONE ADRIANO ELIA

Adriano ELIA è ricercatore universitario (RU) in Lingua Inglese (ANGL-01/C) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre dal 2004. Possiede un dottorato di ricerca in Studi Inglesi e Angloamericani che ha conseguito nel 2001 presso l'Università di Catania. Durante la sua carriera, ha partecipato a convegni nazionali e internazionali e a numerosi progetti di ricerca di rilevanza internazionale e nazionale, tra cui il progetto *Horizon 2020*, un progetto FIRB e quattro progetti PRIN, uno dei quali, intitolato "Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)", lo vede come *Principal Investigator*. I candidato è inoltre membro del Comitato di Redazione della rivista "Il Tolomeo" e del Comitato di Direzione della Collana Editoriale "CLARo".

In merito all'impegno didattico, dal 2004 il dottor Elia ha svolto lodevole attività di insegnamento in diversi Corsi di Studio e Atenei italiani, mantenendo un impegno regolare all'interno del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, anche con l'organizzazione di seminari in ambito dottorale nel Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche della propria università.

La produzione scientifica di Adriano Elia, caratterizzata da una continuità temporale significativa e da una più che buona collocazione editoriale, sia a livello nazionale che internazionale, comprende lavori molto originali che si concentrano principalmente su tre ambiti di ricerca: il rapporto tra letteratura e arti visive, la letteratura postcoloniale e la letteratura afroamericana. Particolarmente rilevanti sono le tre monografie, così come degni di nota risultano i suoi studi sulle identità multiculturali nella letteratura islamica britannica. Nel complesso, i lavori di Adriano Elia rivelano uno studioso dell'Anglistica serio e impegnato. Il giudizio complessivo della Commissione sul curriculum scientifico e sull'attività didattica di Adriano ELIA è unanimamente **molto buono**.

La Prof.ssa Tania Zulli, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00.

13/09/2024

per la Commissione

F.to Prof.ssa Tania Zulli

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giuseppe BALIRANO, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2024 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 e la relazione finale a firma della Prof.ssa Tania ZULLI che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di competenza.

In fede

13/09/2024

F.to Prof. Giuseppe Balirano

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2024.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Elena DI GIOVANNI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre, GSD 10/ANGL-01, S.S.D. ANGL-01/C Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2024 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 e la relazione finale a firma della Prof.ssa Tania ZULLI che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di competenza.

In fede

13/09/2024

F.to digitalmente Prof.ssa Elena Di Giovanni