

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

VERBALE N. 2

Alle ore 9,30 del giorno 12 settembre 2024 si è svolta la riunione in forma telematica (teams) tra i seguenti Professori:

Prof. Paolo Montesperelli, Presidente (qualifica: Prof. Ordinario Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Prof.ssa Cecilia Costa, Componente (qualifica: Prof. Ordinario Università degli Studi Roma TRE)

Prof. Maurizio Merico, Segretario (qualifica: Prof. Ordinario Università degli Studi di Salerno)

membri della Commissione nominata con D.R. prot. n. 56837 del 04/06/2024.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 6 (sei), e precisamente:

- 1. Cangia Flavia;**
- 2. Lombardinilo Andrea;**
- 3. Romeo Angelo;**
- 4. Scotti Simona;**
- 5. Serafini Luca;**
- 6. Trevisan Filippo.**

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172). Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1 Si procede, quindi, all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentati dalla candidata **Cangia Flavia** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

2 Vengono esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato **Lombardinilo Andrea** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

3 Vengono esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato **Romeo Angelo** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

4 Vengono esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata **Scotti Simona** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

5 Vengono esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata **Serafini Luca** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

6 Vengono esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata **Trevisan Filippo** ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte di ciascun commissario; ciascun Commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati. La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati. I giudizi comparativi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata. Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo ad un candidato; è dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti positivi.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato **ANDREA LOMBARDINILO** vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", S.S.D. SPS/08 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", Dipartimento di Scienze della Formazione.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la

relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 19,45.

Roma, 12/09/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Paolo Montesperelli, Presidente
- Prof.ssa Cecilia Costa, Componente
- Prof. Maurizio Merico, Segretario

per la Commissione

F.to Prof. Maurizio Merico
(Segretario)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATA: Cangia Flavia

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che nel 2020 Flavia Cangia ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Dal settembre 2023 è Research Assistant presso l'HUG - Hôpitaux Universitaires de Genève. Da agosto 2022 è Chargée du cours presso l'Université de Lausanne, Institut des Sciences Sociales. Dal 2011 al 2012 è stata Research Assistant - International Committee of the Red Cross CH; dal 2010 al 2011 è stata Research Consultant - Food and Agriculture Organization of the United Nations, Gender, Equity and Rural Employment Division. Nel 2010 ha conseguito il Dottorato in Antropologia Sociale presso la University of Fribourg, Svizzera.

ATTIVITA' DIDATTICA

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

A.A. 2023-2024, Université de Lausanne CH, Faculté des sciences sociales et politiques, Institut des sciences sociales: Course BA: Introduction à la recherche: migrations et transnationalisme;
A.A.2022-2023 Université de Lausanne CH, Faculté des sciences sociales et politiques, Institut des sciences sociales: Course BA/MA: Migration et Parcours de Vie

09/2022/12/2022. Université de Fribourg CH Department of Social Anthropology Course BA/MA: Anthropologie et Parcours de Vie;

A.A. 2021-2022, Università degli Studi di Milano IT, Faculty of Political, Economic and Social Sciences: Responsabile del Corso Migrations, Diversity and Non-Discrimination; Responsabile dell'unità sociologica del Corso Migrations, Diversity and Non-Discrimination

Dal 08/2019 al 01/2020, University of Neuchâtel CH, Faculty of Humanities and Letters: Course BA/MA: (Im)mobilities, Mind and Culture

02-06/2018 Course BA/MA: Culture, Psychology and Mobility

02-06/2017 Course BA: Emotions and Human Mobility;

02-06/2016 Course BA/MA: Culture, Psychology and Mobility;

Novembre 2014. Université de Fribourg CH Department of Social Anthropology: Course BA/MA: Investigating the Ethnic Boundary Making

Dichiara inoltre di aver svolto attività di supporto alla didattica presso le Università degli Studi di Milano, di Neuchâtel e Bologna.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI

1. Cangia, F., (2023) 'Immobile subjectivities. Navigating (im)mobility in migrants' career and life journeys', *Migration and Society*, 6 (1): 121–135 DOI:10.3167/arms.2023.060110

2. Cangia, F., (2023) "Lavorare dal Sud: Return to Southern Italy and remote work in Pandemic times." In Vannini, P. Ed. "Mobilities in Remote Places" Routledge ISBN 9781032342443

3. Cangia, F., Wassmer, S., Davoine, E. and Salamin, X. (2022) "From 'digital nomadism' to 'rooted digitalism': The remote work and (im)mobilities of IT professionals in times of Covid-19" *Transitions Journal of Transient Migration* 6, Issue Politics, Perils and Privileges: Immobilities in the Time of Global Pandemics: 61 – 80. (I was the lead author, conceiving the idea of the article, conducting the research, writing and editing the manuscript). DOI:10.1386/tjtm_00043_1

4. Cangia, F. Davoine, E. and Tashtish, S. (2022) "Gender and the highly skilled career trajectories of Syrian refugees in Switzerland", *Migration Letters* 19(6) (I was the lead author, conceiving the

- idea of the article, conducting the research, writing and editing the manuscript). <https://doi.org/10.33182/ml.v19i6.2117>
5. Cangia, F. (2021). *Liminal Moves. Travelling Along Places, Meanings and Times*. Berghahn Books ISBN 978-1-80073-048-9
 6. Cangia, F. Davoine, E. and Tashtish, S. (2021) (Im)mobilities, waiting and professional aspirations: the career lives of highly skilled Syrian refugees in Switzerland. *Geoforum* 125: 57-64 (I was the lead author, conceiving the idea of the article, conducting the research, writing and editing the manuscript). <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2021.06.015>
 7. Suter, B., and Cangia, F., (2020) Time and Family on the Move: 'Accompanying Partners' in Geographical Mobility. *Time & Society* 29(3) 813–835 (I collaborated in conceiving the idea of the article, conducting the research, writing and editing the manuscript). <https://doi.org/10.1177/0961463X1989743>
 8. Cangia, F., & Zittoun, T. (2018). Editorial: When Expatriation is a Matter of Family. Opportunities, Barriers and Intimacies in International Mobility. *Migration Letters* 15 (1), 1-16. (I was the lead author, conceiving the idea of the special issue, writing and editing the manuscript). DOI:10.33182/ml.v15i1.336
 9. Cangia, F. (2017). (Im)Mobility and the Emotional Life of the Expat Spouses. *Emotion, Space and Society* 25, 22-28. <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2017.10.001>
 10. Cangia, F. (2017). Childhoods as Political Projects. A Comparison between Cultural Nationalism and Minority Activism in Japan. *Global Studies of Childhood* 7, 6-16. <https://doi.org/10.1177/2043610617694729>
 11. Cangia, F. (2017). Emotions and Symbolic Boundaries. Reflections on Italian Youths' Views About Migration. *Ethnic and Racial Studies* 40 (10), 1720–1738. <https://doi.org/10.1080/01419870.2016.1201587>
 12. Cangia, F. (2014). Written Emotional Disclosure and Boundary Making. Minority Children Writing about Discrimination. *Multicultural Education Review* 6 (2), 25-52. DOI:10.1080/2005615X.2014.11102911

ALTRI TITOLI

1. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

07/2021-12/2022 Responsabile scientifico del progetto: “*South-working: return and virtual work in times of Covid-19*” (Principal Investigator e main applicant), Swiss National Science Foundation, Swiss Centre of Expertise in Life Course Research (LIVES)

06/2020-06/2021 Senior Researcher Università di Fribourg (Svizzera), Facoltà di Scienze Economiche e Sociali NCCR On the Move, Responsabile scientifico con Eric Davoine, University of Fribourg (main applicant) e Xavier Salamin HES-SO per il progetto "The digitalization of work and the (im)mobilities-boundaries paradox of IT specialists: the end of highly skilled migration?"

10/2019 – 12/2022 Senior Researcher presso l'Università di Fribourg (Svizzera), Facoltà di Scienze Economiche e Sociali, IP6 Gender, Mobility and Vulnerabilities di NCCR LIVES .

05/2018- 01/2020 Responsabile del gruppo di lavoro sul tema Imagination and (Im)Mobility, in collaborazione con l'Università di Neuchâtel e NCCR on the move

01/2015- 12/2015 Ricercatrice Associata, Institute of Cognitive Sciences and Technologies CNR, nel gruppo di ricerca "The sense of diversity and its psychological implications".

10/2014-09/2019 Ricercatrice Post-Doc presso l'Università di Neuchâtel (Svizzera), Facoltà di Lettere e Scienze Umanistiche, per il National Center of Competence in Research NCCR – On the Move the Migration-Mobility Nexus. Progetto "New Migration' and New Forms of Integration: Families in Geographical Itinerancy"

05/2014-09/2014 Collaboratrice Scientifica nel Progetto intitolato: “Ethnic Boundaries and Emotions” Università di Fribourg Svizzera, Dipartimento di Antropologia Sociale

09/2012-30/09/2013 Ricercatrice Post Doc, Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR, Roma (Italia) Progetto “Migrazioni”, Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU), Institute of Cognitive Sciences and Technologies.

04/2008-11/2008 Ricercatrice per il progetto della Conference Universitaire de Suisse Occidentale (CUSO), Swiss Graduate Program in Anthropology, 3rd Cycle in Malesia (La gestion de la diversité ethnique en Malaisie. Politiques, représentations et pratiques sociales du multiculturalisme dans la ville de Georgetown, Pulau Pinang, Malaisie péninsulaire) (Luglio 2008).

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Dal 2022 è componente dell’Editorial Board Worlds in Motion Series Berghahn Books.

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in convegni e seminari nazionali e internazionali

Ha partecipato all’organizzazione ed è intervenuta in qualità di relatrice a diversi convegni e seminari di interesse nazionale (in relazione al contesto istituzionale di riferimento) e internazionale, soprattutto sui temi: nomadismo digitale; lavoro, gender e migrazione.

4. Premi e riconoscimenti

Dichiara di aver ricevuto il premio “Mentee 9th Réseau Romand de Mentoring Pour Femmes” per il periodo 2017-2018 e un premio per la pubblicazione della tesi di dottorato dal SNSF (2012).

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: Flavia Cangia ha conseguito, nel 2020, l’Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, settore SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Attualmente è Research Assistant HUG - Hôpitaux universitaires de Genève. Da agosto 2022 è Chargée du cours presso l’Université de Lausanne, Institut des sciences sociales. Ha svolto ricerche sui temi: media, Covid-19, migrazioni, gender, diversità etnica, politiche sociali e multiculturalismo. Ha partecipato a convegni e seminari internazionali. Dal 2022 svolge attività didattica presso l’Université de Lausanne e ha insegnato nell’Université de Fribourg, nell’Università degli Studi di Milano e nell’University of Neuchâtel. La sua produzione scientifica comprende articoli in rivista, saggi in volumi e monografie, anche in collaborazione con altri autori, di buon livello internazionale. Le sue 12 pubblicazioni valutabili si focalizzano soprattutto sui temi: migrazioni, mobilità, *gender* e lavoro da remoto. Di particolare originalità è la pubblicazione dedicata alla “divulgazione emotiva scritta di bambini appartenenti a minoranze e migranti”. Tuttavia, la collocazione editoriale dei lavori proposti in valutazione non è sempre di buon livello.

Commissario prof. Maurizio Merico: La candidata Flavia Cangia ha presentato 12 pubblicazioni complessivamente coerenti con il ssd di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. La produzione scientifica è caratterizzata da una buona continuità temporale. L’analisi delle pubblicazioni presentate denota, tuttavia, una collocazione editoriale non sempre rispondente ai criteri riconosciuti per la valutazione delle riviste nella comunità scientifica di riferimento per la procedura. L’attività di ricerca dimostra il coinvolgimento in gruppi di ricerca e in progetti di rilievo nazionale e internazionale, nonché la partecipazione continuativa a convegni e seminari nazionali e internazionali e l’organizzazione di conferenze scientifiche internazionali. La candidata ha svolto attività di didattica e di didattica integrativa, non sempre univocamente riconducibili al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: Il profilo della candidata Flavia Cangià manifesta un certo grado di internazionalizzazione, che riguarda sia l'attività didattica in sedi estere, sia quella convegnistica, sia la produzione scientifica e l'attività di ricerca. Nel complesso la candidata dimostra un impegno di soddisfacente qualità, nonché pertinente con il settore concorsuale e con quello scientifico indicato dal Bando per la presente procedura di chiamata, nonché con le tematiche interdisciplinari ad esso affini.

Giudizio collegiale:

Flavia Cangià ha conseguito, nel 2020, l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia nel settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è Research Assistant presso l'HUG - Hôpitaux Universitaires de Genève. Il profilo della candidata manifesta un buon grado di internazionalizzazione, che riguarda sia l'attività didattica in sedi estere, sia quella convegnistica, sia la produzione scientifica e il coinvolgimento in progetti di ricerca. La candidata ha maturato esperienze di buon livello nell'organizzazione e nella partecipazione a convegni. La sua produzione scientifica denota una buona continuità temporale e una adeguata pertinenza con il settore SPS/08 e con le tematiche a questo affini; tuttavia, la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate non è sempre rispondente ai criteri riconosciuti per la valutazione delle riviste nella comunità scientifica di riferimento per la procedura. La candidata ha, infine, svolto attività di didattica e di didattica integrativa non sempre univocamente riconducibili al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

CANDIDATO: Lombardinilo Andrea

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che dal 1 giugno 2020 il candidato Andrea Lombardinilo è Professore Associato per il ssd SPS/08 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali. Dal 2012 al 2020, Ricercatore a tempo indeterminato nel ssd SPS/08, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economicoquantitative. È stato Visiting Professor e Visiting Researcher presso la University of South Carolina, Stati Uniti d'America (2023), la Palacký University of Olomouc, Repubblica Ceca (2018), la Juraj Dobrila University di Pula, Croatia (2017), la University of Split, Croatia (2015), nonché Marie Curie Visiting researcher al National Archives di Londra (2022). Nel 2011 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Italianistica" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e nel 2004 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia", presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

- "Media e società del rischio", Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2021/2022);
- "Comunicazione mediale e criminalità", Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2018/2019 al 2020/2021);
- "Comunicazione e sicurezza sociale", Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2019/2020);
- "Sociologia e comunicazione", Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 3 – dall'anno accademico 2019-2020).
- "Rischio organizzativo", Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall'anno accademico 2022-2023);
- "Sociologia della religione", Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall'anno accademico 2018-2019);
- "Sociologia della comunicazione culturale", Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall'anno accademico 2018/2019);
- "Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale", Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 3 – anno accademico 2020/2021);
- "Interazione e comunicazione aziendale", Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 2 – anno accademico 2020- 2021);
- "Tecniche della comunicazione", Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall'anno accademico 2017-2018)

- “Sociologia dell’educazione”, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 12 – dall’anno accademico 2012-2013 – CFU 6 dall’anno accademico 2017/2018);
- “Sociologia dei processi culturali”, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 - CFU 9 - dall’a. a. 2012/2013)
- “Sociologia generale” e “Sociologia dei processi culturali”, Dipartimento di Neuroscienze e imaging, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/07, 08 – CFU 2, fino all’anno accademico 2016/2017);
- “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’a. a. 2014/2015)
- “Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione”, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma (CFU 3, a.a. 2014/2015);
- “Sociologia dei processi organizzativi e comunicativi”, Facoltà di Scienze della formazione, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD M-PED/01 - CFU 6 - dall’a. a. 2011/2012);
- “Comunicazione e formazione”, Facoltà di Scienze della formazione, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, (SSD M-PED/01 - CFU 6 – dall’a. a. 2011/2012);
- “Comunicazione di massa e mutamento sociale”, Facoltà di Scienze della formazione dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/12 - CFU 9 – aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011);
- “Laboratorio di comunicazione istituzionale e dell’informazione”, Facoltà di Scienze sociali, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall’a. a. 2004/2005, fino all’anno accademico 2011-2012);
- “Comunicazione istituzionale e dell’informazione”, Facoltà di Scienze della formazione, Università telematica “Leonardo da Vinci” (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall’a. a. 2008/2009).

Il candidato ha, inoltre, svolto attività di docenza nel Master di II livello in “Cittadinanza europea e integrazione euromediterranea” (Università degli Studi Roma Tre), nel Corso di perfezionamento in “Comunicazione e management per organizzazioni universitarie” (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), nel Master di II livello “Esperto della Comunicazione in ambito sportivo” (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara). Dal maggio 2021 al maggio 2023 è stato Delegato del Rettore alla comunicazione d’Ateneo.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) Lombardinilo A., *The Lure of Communication: Sociology Through Rhetoric*, Palgrave Macmillan, London 2024.
- 2) Lombardinilo A., *Sociology of the Contrapuntal: The Holocaust and the Rhetoric of Evil*, «Journal of Cultural Analysis and Social Change», 8(2), 14, 2023, pp. 1-11.
- 3) Lombardinilo A., *Il futuro nella lettura. Cultura e comunicazione in Angelo Piero Cappello* (a cura di), *Il futuro del leggere. Giovani e lettura, una storia contemporanea*, Castelvevchi, Roma 2023, pp. 34-56.
- 4) Lombardinilo A., “Isolated Mass Hermits”: *Individualization and Communication in the Risk Society*, «Italian Sociological Review», n. 12 (8S)/2022, pp. 1009-1034.
- 5) Lombardinilo A., “Institutionalized” imaginary: *language as a social construct*, in A. Scarinzi (ed.), *Meaningful Relations: The Enactivist Making of Experiential Worlds*, Academia Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 31-54.
- 6) Lombardinilo A., “Are we still good Europeans?” *Jürgen Habermas and the Italian Crisis*, «Italian Sociological Review», 10 (1), 2020, pp. 31-54.

- 7) Lombardinilo A., *“Unsafe Education”: Misconduct and Abuse in the Risk University*, «Italian Journal of Sociology of Education», 11(2), 2019, pp. 372-394. doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-2-18.
- 8) Lombardinilo A., *Università in democrazia. Habermas e la sfera della comunicazione accademica*, Mimesis, Sesto San Giovanni (Mi), 2019
- 9) Lombardinilo A., *The Delayed “Meta-Change” of the Italian University: The Way to Rationalization And The Challenge of Didactic Requirements*, «Italian Journal of Sociology of Education», 10(1), 2018, pp. 62-87. doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-1-4.
- 10) Lombardinilo A., *McLuhan and Symbolist Communication. The Shock of Dislocation*, Peter Lang, Oxford 2017
- 11) Lombardinilo A., *L’Università dei requisiti flessibili. La revisione della didattica e i cortocircuiti dell’accreditamento*, «Scuola Democratica», n. 2/2017, pp. 279-298.
- 12) Lombardinilo A., *Tra ipertrofia normativa e autonomia controllata. L’Università e la sfida della razionalizzazione*, «Scuola democratica», 2/2015, pp. 343-3601)

ALTRI TITOLI

1. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

Dal 2021: Componente dell’unità di ricerca del Progetto Erasmus+ Pilot Courses in “Practice Enterprise to Implement the University-Enterprise Cooperation for the Development of the Caspian Area” (PICASP), approvato dalla Commissione europea nell’ambito del programma EPPKA2 Cooperation for Innovation for the Exchange of good practices;

Dal 2020: Componente dell’unità di ricerca italiana coinvolta nel progetto europeo “The DIGITal ENcyclopedia of British Enlightenment Sociability” (DIGITENS), finanziato nell’ambito del programma Horizon 2020 promosso dalla Commissione europea.

A.A.2012-2013: Componente dello staff key del progetto europeo “EU Goes to Schools. Teaching how to Become a Conscious European Citizen” (Reference: 529368-LLP-2012-IT-AJM-ICS), Lifelong Programme – Call for proposals 2012 (EAC/27/11). Jean Monnet Programme: Key Activity 1;

Dal 2022 al 2024: Componente dell’unità di ricerca locale del Progetto PRIN “PROgymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education” - PRO CIVE - Bando 2022PNRR - Codice P20227FR85 - CUP D53D23019530001 - DD1409/2022;

Dal 2022: Componente del team di ricerca vincitore del bando di concorso nazionale “University 4 EU - Il tuo futuro, la nostra Europa”, finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) e Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università italiane;

A.A. 2015-2016. Responsabile del progetto di ricerca “Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell’Europa” conferito dal Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre;

A.A 2015: Componente dello staff redazionale del Rapporto conclusivo della Settima Indagine Eurostudent sulle condizioni di vita e di studio degli studenti universitari, in conformità a un progetto concordato fra: Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Direzione generale per l’Università, lo studente e il diritto allo studio universitario; Università per Stranieri di Perugia; Associazione Rui;

A.A. 2012-2013: Responsabile progetto di ricerca “La sfida dell’integrazione europea” conferito dal Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre;

A.A. 2011-2012: Svolgimento del progetto di ricerca “Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale” conferito dal Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre;

A.A. 2008-2009: Responsabile del progetto di “Studio e ricerca sullo stato dell’innovazione e comunicazione universitaria in Italia”, conferito da Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, MIUR;

A.A. 2007-2008: Responsabile scientifico della ricerca “Segno simbolo linguaggio”, finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) nell’ambito del bando di Promozione della ricerca 2005;

A.A. 2007-2008: Responsabile del progetto di ricerca “Autonomia didattica degli atenei a seguito della riforma degli ordinamenti didattici, anche con riferimento all’impatto sull’organizzazione e sulle competenze professionali”, conferito da Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del MIUR;

A.A. 2006: Responsabile del progetto di ricerca “Raccolta delle norme sull’Università nella XIV Legislatura e studio dell’autonomia didattica degli atenei, con compiti di analisi delle fonti normative e di redazione dei rapporti di ricerca”, conferito da Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del MIUR;

A.A. 2006: Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca “Aggiornamento e sviluppo di un sistema di promozione per le attività di ricerca, attraverso politiche e strategie comuni con i soggetti già coinvolti nel precedente anno”.

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Componente del Comitato scientifico delle riviste «Scienze e ricerche», «Effetti di lettura» e del Comitato di redazione delle riviste «Itinerari», «In-formazione», «Prospettiva persona», «Universitas», «Rassegna dannunziana», «Metis», «Social Housing», «Bérénice». È Condirettore della rivista «Studi d’Italianistica nell’Africa australe», classe A per il SSD SPS/08; componente del Comitato editoriale della collana “Studi sull’educazione” della casa Universitalia di Roma.

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in diversi convegni e congressi nazionali e internazionali

Ha partecipato, in qualità di relatore, a numerosi convegni e seminari di interesse nazionale e internazionale, soprattutto sui temi: università e formazione universitaria, comunicazione, sfide del digitale, letteratura, classici della sociologia.

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: Il candidato Andrea Lombardinilo è Professore associato nel ssd SPS/08, dal 1 giugno 2020, presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a gruppi di ricerca nel campo della sociologia dei processi culturali e comunicativi, prevalentemente negli ambiti: strategie di comunicazione degli Enti Pubblici, Alta Formazione, sistema universitario, competenze professionali. Dal 2004 svolge una continua attività didattica presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e altre università italiane nell’ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Ha partecipato a convegni e seminari nazionali e internazionali. La produzione scientifica è continua e consistente, evidenziando anche una ampia proiezione internazionale. Con riguardo alle 12 pubblicazioni valutabili, esse sono coerenti con il ssd di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”, con una buona collocazione editoriale e focalizzate in prevalenza su: formazione universitaria, letteratura e comunicazione.

Commissario prof. Maurizio Merico: Il candidato Andrea Lombardinilo presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. I lavori del candidato affrontano con particolare sensibilità teorica tematiche relative ai processi comunicativi, all’università, al rapporto tra giovani e lettura, unitamente ad approfondimenti sul contributo di importanti classici della disciplina. La produzione scientifica del candidato presenta una buona collocazione editoriale. L’attività di ricerca è caratterizzata dalla partecipazione gruppi e progetti di rilievo nazionale e internazionale. Il candidato dichiara, inoltre, un apprezzabile coinvolgimento in attività editoriali caratterizzate da un profilo interdisciplinare. L’attività didattica è continua, consistente e coerente con il SC della “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”. Significativa è anche la partecipazione in qualità di relatore a seminari e convegni nazionali e internazionali.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: Il candidato Andrea Lombardinilo presenta un profilo ampio e articolato quanto a esperienze accademiche e a interessi scientifici. Le pubblicazioni presentate riguardano vari ambiti tematici pertinenti al settore concorsuale previsto dal Bando. Analoga varietà di obiettivi cognitivi e uguale pertinenza caratterizzano l’attività didattica e le ricerche svolte. La proiezione internazionale si manifesta nel ruolo di visiting più volte rivestito, nella partecipazione a convegni esteri, nonché nel coinvolgimento in molteplici iniziative di ricerca e in varie pubblicazioni monografiche o su riviste scientifiche.

Giudizio collegiale:

Andrea Lombardinilo è Professore associato nel ssd SPS/08, dal 1 giugno 2020 presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali. Il candidato presenta un profilo ricco e articolato quanto a esperienze accademiche e a interessi scientifici. Le pubblicazioni presentate sono coerenti con il ssd di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”, hanno una buona collocazione editoriale e sono focalizzate soprattutto su processi comunicativi e università, questioni che affronta con una particolare sensibilità teorica. Il candidato dichiara un apprezzabile coinvolgimento in attività editoriali. La proiezione internazionale si manifesta nel ruolo di visiting più volte rivestito, nella significativa partecipazione a convegni esteri, nonché nel coinvolgimento in molteplici percorsi di ricerca. L’attività didattica è continua, consistente e coerente con il SC della “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”.

CANDIDATO: Romeo Angelo

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che il candidato Angelo Romeo dal 1 luglio 2022 è Professore associato in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (S.S.D. SPS/08; SC 14/C2) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università G. Marconi di Roma, con afferenza al Dipartimento di Scienze Umane. Nel settembre 2019 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Da luglio 2022 è Coordinatore del CdS in "Scienze della Comunicazione e Media Digitali" (L-20) presso l'Università G. Marconi di Roma. Dal 2015 al 2020, è stato titolare di tre assegni di ricerca presso l'Università degli studi di Perugia. Nel 2011 ha conseguito il Dottorato di ricerca in "*Scienze della comunicazione e organizzazioni complesse*", Università degli Studi Lumsa di Roma.

ATTIVITA' DIDATTICA:

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

A.A. 2023-2024 titolare del corso di Sociologia della comunicazione, (SPS/08- 6 cfu) presso cdl. L20 Scienze della comunicazione e dei media digitali e cdl. Conservazione dei beni culturali, Conoscenza, Gestione, Valorizzazione L1, Università degli studi Guglielmo Marconi;

A.A. 2023-2024 titolare del corso di Comunicazione politica, (SPS/08- 6 cfu) presso cdl. L20 Scienze della comunicazione e dei media digitali, Università degli studi Guglielmo Marconi;

A.A. 2023-2024 titolare del corso di Sociologia dell'educazione e dell'infanzia (SPS/08- 6 6cfu) presso cdl. L19- Scienze dell'educazione e della formazione, Università degli studi Guglielmo Marconi;

A.A. 2023-2024 titolare dei corsi L'insegnamento delle scienze umane nei curricula scolastici.(4 ore); Metodologia e tecnologie per la didattica nelle scienze umane (8 ore);

A.A. 2023 Laboratorio progettiamo insieme: Unità di apprendimento per le scienze umane (4 ore) nei percorsi abilitanti da 30 CFU per gli insegnanti previsto dall'art. 13 del DPCM 4 Agosto 2023 per la classe di concorso A18 Filosofia e Scienze umane, organizzato presso l'Università Guglielmo Marconi;

A.A. 2022-2023 titolare del corso di Sociologia della famiglia e dell'infanzia (SPS/08- 6 6cfu) presso cdl. L19- Scienze dell'educazione e della formazione, Università degli studi Guglielmo Marconi;

Dall'A.A. 2022-2023 a oggi, titolare del Laboratorio di Storytelling: la narrazione nei generi stampa, radio, tv, web, (SPS/08- 6 cfu) presso cdl. L20 Scienze della comunicazione e dei media digitali, Università degli studi Guglielmo Marconi;

Dall'A.A. 2021-2022 a oggi, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali, (SPS/08- 6 cfu) presso Facoltà di Lettere, cdl. LM38 Lingue moderne per la comunicazione internazionale - Università degli studi Guglielmo Marconi;

Dall'A.A. 2016-17 a oggi: *Professore incaricato* di Sociologia della famiglia (SPS/08) presso la Facoltà di Teologia (Diploma di Pastorale Familiare) della Pontificia Università Gregoriana;

Dal 2018 al 2021, *Professore invitato* di Sociologia generale (SPS/07) (36 ore – 5 cfu) presso L'UPS (Università Pontificia Salesiana) di Roma;

Dal 2016 al 2019, *Professore a contratto* di Sociologia,(SPS/07) (40 ore- 5 cfu) presso l'Università degli studi di Perugia, CdL. Scienze e tecniche dello sport e delle attività motorie preventive e adattate- Dipartimento di Medicina;

A.A. 2017-18, *Professore incaricato* di Teorie sociali e politiche contemporanee (SPS/08) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

A.A. 2016-17, *Professore a contratto* di Sociologia, (SPS/07) (corso semestrale di 40 ore) presso l'Accademia Internazionale d'alta moda e d'arte del costume, "Koefia";

A.A. 2016-17, *Professore a contratto* di Industria Culturale, generi e storytelling, (SPS/08)- (30 ore corso semestrale) presso la LUMSA di Roma;

A.A. 2016-17, *Professore incaricato* di Linguaggio del web, (SPS/08) (corso semestrale) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

Dal 2014 al 2018, Professore incaricato di Storia della sociologia (SPS/07), (corso semestrale) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

A.A. 2014-2015, Professore a contratto di Sociologia dei processi culturali (SPS/08), (annuale 40 ore, 6 cfu.) presso IED – Istituto Europeo di design di Roma;

A.A. 2014-15: Professore incaricato di Sociologia del giornalismo, (SPS/08), (corso semestrale) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

A.A. 2013-14: Professore incaricato di Linguaggio del web, (SPS/08), (corso semestrale) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

A.A. 2013-14: Professore incaricato di Workshop sul web, (SPS/08), (corso semestrale) presso la Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana;

Dal 2011 al 2013: Professore incaricato di Teoria dei nuovi media (SPS/08), (corso semestrale) presso Centro interdisciplinare della comunicazione sociale della Pontificia Università Gregoriana;

A.A. 2011-12: Professore a contratto di Sociologia della comunicazione (corso annuale - 40 ore) (SPS/08) presso IED – Istituto Europeo di design di Roma.

È stato, inoltre, *Visiting professor* presso il Dipartimento di Teoria sociologica, filosofia del diritto e Metodologia delle scienze sociali dell'Universitat de Barcelona (a.a. 2014/15), nonché *Visiting researcher* presso l'Institute for Sociological Research (ISR) dell'University of Geneva (a.a. 2015/16).

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. CENTORRINO M., ROMEO A., (2023) *Media digitali. La costruzione delle relazioni sociali*, Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-351-4805-0;
2. ROMEO A., (2017) *Posto, taggo, dunque sono? Nuovi rituali e apparenze digitali*, Milano, Mimesis, 9788857536088;
3. ROMEO A., (2014) *Socialmente pericolosi. Le storie di vita dei giovani nei Quartieri Spagnoli di Napoli*, Milano, Mimesis Ed. – ISBN : 978-88-5752-186-2
4. ROMEO A., (2024) *Bambini e nuove narrazioni medialità nell'epoca digitale*, in A.A.VV. a cura di MORCELLINI M., *Il digitale fa bene ai bambini*, Milano, Meltemi, pp. 59-75;
5. ROMEO A., (2024) *New forms of Interaction in the Digital Age: the use of the telephone*, Social Sciences 13: 153. <https://doi.org/10.3390/socsci13030153>, pp.1-9, (Fascia A);
6. ROMEO A., (2024/1-N.163) *Artificial intelligence: a reading of past theories to understand today's change*, Societies, ISSN 0765-3697, pp.13-24, (Fascia A);
7. ROMEO A., (2022) *Corpo e rappresentazione del sé. Suggestimenti per lo studio dello sport*, in MERICO M., ROMEO A., TIRINO M., *Sport, processi educativi e pratiche culturali*, Milano, Franco Angeli, pp.45-58;
8. ROMEO A., (2020) *Il mondo in una stanza. Vivere la quotidianità nello spazio e nel tempo della pandemia*, in MARCHETTI M.C., ROMEO A., (a cura di) *#Noirestiamoacasa. Il mondo visto da fuori ai tempi del Covid -19*, Milano, Mimesis, pp. 81-90;
9. ROMEO A., (2020) *Nuove espressioni di socialità dell'infanzia contemporanea. I bambini dai giochi di cortile allo smartphone*, in CONTI U., FEDERICI M.C., (a cura di) *Quale futuro per i territori mediani: le città tra evoluzione sociale e mutamento culturale*, Perugia, Morlacchi, pp.141-157, ISBN 978-88-9392-191-6 ;
10. ROMEO A., (2020) *Insicurezze giovanili e incertezze tra apparenze estetiche e vite digitali*, in

FORGIONE A., MASSUCCI R., FERRIGNI N., (a cura di), Per una cultura della sicurezza condivisa. Trattato di sicurezza pubblica, Milano, Franco Angeli, pp. 172-181;
 11. ROMEO A., (2023) *Observing society and culture. Fausto Squillace's analysis between past and present*, Societas, (2023/3) N. 161 – pp. 147-159, ISSN 0765-3697; (Fascia A)
 12 ROMEO A., (2021) *Internet studies. Una prospettiva teorica*, in CENTORRINO M., ROMEO A., Sociologia della comunicazione. Teorie, concetti e strumenti, Mondadori Università, pp.126-144.

ALTRI TITOLI

I. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

Febbraio 2023 (in corso) membro del gruppo di ricerca, “*I giovani e la religiosità a Roma*” in collaborazione con Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma e Vicariato – uff.pastorale giovanile;

Maggio 2022 (in corso): membro del gruppo di ricerca “*Testaccio: identità, memoria e mutamento di un quartiere. Un’analisi sociologica*,” finanziata dall’Università Lumsa, diretta dalla prof.ssa Donatella Pacelli;

Dal 2020 al 2021: membro del gruppo di ricerca “*Il Lazio dopo il lockdown: tra ripresa e nuove sfide*” – Fondazione Nenni- Finanziata dalla Regione Lazio;

Dal 2019 al 2020 in qualità di assegnista di ricerca, (S.S.D. SPS/07- Sociologia generale) è membro del gruppo di lavoro su “*L’osservatorio delle donne mediatrici. Creazione di un modello formativo di mediazione quale processo per una pace duratura*.”, presso l’Università degli studi di Perugia;

A.A.2018: è membro del gruppo di ricerca “*Vivere un territorio mediano: identità territoriali, emergenze sociali e rigenerazioni del tessuto urbano di Terni*”, all’Università di Perugia finanziato dalla Fondazione Cassa di risparmio di Terni;

A.A.2017: è membro del gruppo di ricerca “*Co-housing. Un modello per Terni*”, all’Università di Perugia;

Dal 2017 al 2018 in qualità di assegnista di ricerca, (S.S.D. SPS/07- Sociologia generale) è membro del gruppo di ricerca “*Donne in MED (I) azione. Per una pace duratura, un approccio sociologico*”, presso l’Università degli studi di Perugia;

Dal 2015 al 2016: in qualità di assegnista di ricerca, (S.S.D. SPS/07- Sociologia generale) è membro del gruppo di ricerca “*Sviluppo locale, rischio e sicurezza. Un’analisi del territorio ternano*”, presso l’Università degli studi di Perugia;

Dal 2013 al 2014: conduce una ricerca su i giovani dei Quartieri Spagnoli di Napoli in collaborazione dell’Associazione Socialmente Pericolosi;

Dal 2010 al 2011: partecipa alla ricerca “*Simboli e appartenenze dei giovani d’oggi*”- Associazione Culturale Meuccio Ruini, Università La Sapienza di Roma;

Dal 2007 al 2008 ha diretto la ricerca :”*Second Life: oltre la realtà il virtuale.*” Università Roma Tre – Università Waseda di Tokyo - Università IULM finanziata dall’Associazione La Bussola e la Clessidra;

Dal 2005 al 2006: ha partecipato alla ricerca “*La costruzione dell’identità infantile attraverso le Fashion Dolls*” con la cattedra di Sociologia Generale della Prof.ssa Anna Maria Curcio, nella Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre, finanziata dall’Istituto Moda e Modi di Milano;

Dal 2006 – aprile 2007: ha partecipato alla ricerca “*Fenomeni di moda nella società italiana. Miti, riti e simboli di status*” diretta dalla prof.ssa Anna Maria Curcio finanziata dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Roma TRE.

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Da giugno 2023 è Direttore della rivista scientifica *Metis. Rivista di sociologia*; da giugno 2011 è Direttore della collana scientifica “*Societas. Teoria sociologica e analisi del mutamento*”; da marzo 2017 è Direttore della collana scientifica “*Motus. Studi sulla società*” della casa editrice Meltemi; da marzo 2014 è Direttore della collana scientifica “*Sociologie*” presso la casa editrice Mimesis. Inoltre, è membro dell’editorial board della rivista “*ReSed – Revista de Estudios Socioeducativos*”, del Comitato scientifico della collana “*Sociologica. Società, politica e culture*”, del comitato redazionale della rivista “*Sicurezza e scienze sociali*”; del comitato scientifico della rivista “*Figure dell’immaginario*”, del comitato scientifico della collana “*Social Theory. Communication and media studies*”.

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore a convegni e congressi nazionali e internazionali

Presenta un consistente impegno nell’organizzazione di seminari e convegni di rilievo nazionale ed è intervenuto in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari di rilievo nazionale e internazionale, soprattutto sui temi del digitale, dell’inclusione sociale, della devianza giovanile, di moda, consumi e comunicazione, nonché sul contributo di alcuni classici della sociologia.

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: il candidato Angelo Romeo, dal 2022, è Professore associato in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (ssd SPS/08; sc 14/C2) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università G. Marconi di Roma. Ha al suo attivo alcune partecipazioni a gruppi di ricerca nazionali prioritariamente su giovani, religiosità, cultura, identità, realtà virtuale e fenomeni di moda. Ha una attività didattica continua in vari corsi di laurea. È stato professore incaricato, invitato o a contratto (con insegnamenti nei ssd SPS/07 e SPS/08) presso la Pontificia Università Gregoriana, l’Università Pontificia Salesiana di Roma; l’Istituto Europeo di Design di Roma; la LUMSA di Roma; l’Accademia Internazionale d’Alta Moda e d’Arte del Costume, “Koefia”; l’Università degli Studi di Perugia. Ha partecipato a convegni e seminari, prevalentemente di rilievo nazionale. Con riguardo alle 12 pubblicazioni valutabili, esse hanno una buona collocazione editoriale, sono coerenti con il ssd “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” e focalizzate su: media; relazioni e nuove tecnologie; intelligenza artificiale; corpo e rappresentazioni del sé; devianza e incertezze giovanili.

Commissario prof. Maurizio Merico: Il candidato Angelo Romeo presenta 12 pubblicazioni, tutte coerenti con il ssd di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. Le pubblicazioni riguardano principalmente gli *internet studies*, i rituali e le interazioni in ambito digitale, con specifico riferimento ai bambini e ai giovani, la marginalità giovanile, le rappresentazioni del corpo, unitamente a un approfondimento originale su un autore classico. La produzione scientifica, prevalentemente in lingua italiana, denota una buona continuità temporale e una apprezzabile collocazione editoriale. L’attività di ricerca si caratterizza per la partecipazione a gruppi e progetti di rilievo anzitutto nazionale, con numerosi interventi in convegni e seminari. Si evidenzia il contributo all’organizzazione di conferenze e seminari nazionali. Il candidato ha, inoltre, svolto attività di didattica continuativa presso diverse università pubbliche, private e pontificie.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: le pubblicazioni del candidato Angelo Romeo dimostrano un ampio ventaglio di interessi scientifici, riconducibili a tematiche coerenti con il settore concorsuale indicato dal Bando. L’attività di ricerca esprime un impegno rilevante, non dispersivo perché concentrato su argomenti comunque attinenti al sc 14/C2. Il candidato ha svolto

un'intensa e continuativa attività didattica in varie sedi universitarie, pubbliche e private; soprattutto negli anni più recenti, le docenze hanno privilegiato argomenti relativi alla comunicazione.

Giudizio collegiale:

Il candidato Angelo Romeo, dal 2022, è Professore associato in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (ssd SPS/08; sc 14/C2) presso l'Università G. Marconi di Roma. Ha al suo attivo partecipazioni a gruppi e progetti di ricerca nazionali. La produzione scientifica, prevalentemente in lingua italiana, denota una buona continuità temporale e una più che sufficiente collocazione editoriale. Le pubblicazioni presentate dal candidato dimostrano interessi scientifici coerenti con il ssd della "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", tra cui la marginalità giovanile, la religiosità, la cultura, l'identità, i fenomeni di moda, con una focalizzazione specifica sulle interazioni nella realtà virtuale. Tale molteplicità di interessi scientifici meriterebbe ulteriori approfondimenti teorici. Il candidato ha una intensa attività didattica presso diverse università pubbliche, private e pontificie; un rilevante impegno nell'organizzazione di seminari e convegni di rilievo nazionale; una significativa attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali.

CANDIDATA: Scotti Simona

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che la candidata Simona Scotti nel 2020 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Nell'a.a. 2004/05 ha fruito di un assegno di ricerca per l'area scientifica delle Scienze sociali presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2008 ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Qualità della Formazione" presso l'Università degli Studi di Firenze.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

A.A. 2004-2005 Docente in Area Socioantropologica della SSIS Toscana (modulo di 6 ore, dal titolo "Metamorfosi della cittadinanza contemporanea. Elaborazione di un modello didattico").

A.A. 2005-2006 Docente in Area Socioantropologica della SSIS Toscana (modulo di 6 ore) dal titolo "Pluralismo religioso e cittadinanza europea".

A.A. 2008-2009 Docente a contratto per l'insegnamento di Sociologia della Religione presso il Corso di Laurea in Scienze della formazione continua e tecnologie dell'istruzione, Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2009-2010 Docente a contratto integrativo per l'insegnamento di Sociologia dell'educazione presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Università degli Studi di Firenze

A.A. 2020-21 Docente a contratto nel Master di I° livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali" per il modulo di "Sociologia delle religioni", Università degli Studi di Firenze.

Dichiara inoltre di aver svolto attività di formazione in master e in corsi di perfezionamento per il personale scolastico; di essere stata componente del collegio dei docenti del Master di I° livello in "Esperto di informazione religiosa nel pluralismo contemporaneo" presso l'Università degli Studi di Siena.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Monografia o trattato scientifico SCOTTI S (2018). *Viaggi alla ricerca di senso nel tempo della globalizzazione. Logiche trasformative e conversioni*. MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-6908-4

2. Articolo in rivista classe A-Anvur SCOTTI S (2017). *Identità e tras-formazione. Agire comunicativo e valore emancipativo dell'apprendimento nelle storie di conversione*. RELIGIONI E SOCIETÀ, vol. 88, p. 109-118, ISSN: 0394-9397

3. Articolo in rivista classe A-Anvur SCOTTI S (2018). *Atei, agnostici e nones nella Città Eterna*. RELIGIONI E SOCIETÀ, vol. 92, p. 95-101, ISSN: 0394-9397

4. Articolo in rivista classe A-Anvur SCOTTI S (2018). *Spirito e Spirits. Religione e Lifestyles*. RELIGIONI E SOCIETÀ, vol. 90, p. 81-87, ISSN: 0394-9397

5. Articolo in rivista classe A-Anvur SCOTTI S (2020). *Una moschea per Firenze. Comunità in dialogo attorno all'Islam che appare*. RELIGIONI E SOCIETÀ, vol. 96, p. 69-76, ISSN: 0394-9397

6. Articolo in rivista classe A-Anvur SCOTTI S (2021), *L'immanente e l'ineffabile. Aspetti del fenomeno religioso nei primi venti anni del 2000*, RELIGIONI E SOCIETÀ, vol.100), pp 45-50, ISSN: 0394-9397

7. Articolo in rivista SCOTTI S, Roldan V., *Religiosamente irreligiosos, Ateos, agnósticos y nones en Roma*, «Estudos de Religião», v. 31, n. 3, 2017, pp. 9-31, reperibile in <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/ER> ISSN: 2176-1078

8. Contributo in volume (Capitolo) SCOTTI S (2019). *Diversità che appare. Problemi intorno alla sporgenza pubblica dell'Islam in Toscana*. In: (a cura di): Miguel Sánchez Maldonado, *Diversidad y desarrollo social*. p. 49-58, Ciudad de Mexico: Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2019, ISBN: 978-607-32-4930-0
9. Contributo in volume (Saggio) SCOTTI S (2020). *Concezioni socio-teologiche della Misericordia*. In: (a cura di): Di Gennaro G. Esposito M, *La pena tra misericordia e afflizione. Una ricerca empirica sui detenuti*. MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-9903-6
10. Contributo in volume (Saggio) SCOTTI S (2019). *Liquefazione di un concetto. Dalla religione al Cocktail's Lifestyle*. In: (a cura di): SCOTTI S, DEL RE E C, *Spirito&Spirits. Religioni e Lifestyles*. p. 67-78, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-2437-6
11. Contributo in volume (Saggio) SCOTTI S (2020). *Francesco: un papa nella folla*. In: (a cura di): SIMEONI M, *La modernità di papa Francesco*. p. 253-274, BOLOGNA: Dehoniane, ISBN: 978-88-10-55955-0
12. Contributo in volume (Capitolo) SCOTTI S. (2012), *Questioni di genere. Il contributo della Sociologia*, in G. Ceccatelli Gurrieri, A. Panerai, S. Tirini (a cura di) *Orizzonti di genere. Sperimentazioni multidisciplinari su un concetto in evoluzione*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 ISBN 978-884673524-9

ALTRI TITOLI:

1. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

Dal 2005 al 2007: Coordinatrice del gruppo di lavoro per la Ricerca del Cisreco (Centro internazionale per lo studio del Fenomeno religioso contemporaneo) su aspetti culturali e sociali del territorio sangimignanese.

Dal 2015 al 2016: Coordinatrice del gruppo per l'area di Firenze e provincia nell'ambito della Ricerca "Il Giubileo della Misericordia", coordinata dal Prof. Roberto Cipriani (Università Roma Tre) e Prof. Costantino Cipolla (Università di Bologna).

Dal 2015 al 2018: Membro del gruppo italiano, équipe di ricerca dell'Università Roma Tre, coordinata da Veronica Roldán, per l'indagine internazionale "The Transformation of Lived Religion in Urban Latin America: a study of contemporary Latin Americans' experience of the transcendent in comparison with Southern Europe".

2017: ricerca presso l'Università Autonoma di Coahuila sulla tematica "Género y religion en una perspectiva sociologica"

Dal 2017 al 2018: Membro del gruppo di ricerca "La Misericordia in carcere. Narrazioni di detenuti, operatori sociali e personale penitenziario all'interno del Giubileo della Misericordia" coordinata dal Prof. Roberto Cipriani (Università Roma Tre).

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Dal 2002 ha ricoperto diversi ruoli editoriali e di responsabilità scientifica nell'ambito della rivista "Religioni e Società. Rivista di scienze sociali della religione" (Classe A Anvur dal 2015): dal 2002 è membro della redazione, dal 2017 è stata caporedattrice, dal 2024 è vicedirettrice. Dal 2017 al 2020 è stata componente del Consiglio scientifico di "Sociologia italiana. AIS. Journal of Sociology" in quanto Segretaria nazionale della Sezione AIS di "Sociologia della Religione".

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in diversi convegni e congressi nazionali e internazionali

Ha partecipato all'organizzazione ed è intervenuta in qualità di relatrice a diversi convegni e seminari, soprattutto di interesse regionale e nazionale, sui temi della religiosità, della spiritualità e del pluralismo.

4. Premi e riconoscimenti

Nel 2009 ha ricevuto il Premio Firenze University Press per il "particolare valore scientifico" della sua Tesi di Dottorato.

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: La candidata Simona Scotti ha conseguito, nel 2020, l'Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, settore SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Ha al suo attivo partecipazioni a gruppi di ricerca nazionali e qualche collaborazione di tipo internazionale, prevalentemente mirate agli ambiti della sociologia della religione. Ha una scarsa attività didattica. Ha partecipato a convegni e seminari più nazionali che internazionali. Con riguardo alle 12 pubblicazioni valutabili, esse hanno una prevalentemente una buona collocazione editoriale, sono coerenti col settore scientifico disciplinare della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, con una focalizzazione sui temi dei *lifestyles*, della religione, del pluralismo e della multireligiosità.

Commissario prof. Maurizio Merico: La candidata Simona Scotti presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd oggetto della procedura e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. I lavori della candidata si sviluppano soprattutto nell'ambito della Sociologia delle religioni, con approfondimenti sui temi della conversione, dei *lifestyles*, dell'Islam e delle questioni di genere. La produzione scientifica della candidata risulta coerente con il settore concorsuale 14/C2, evidenziando una buona continuità temporale e una collocazione editoriale apprezzabile. L'attività di ricerca, non particolarmente intensa, si declina prevalentemente in ambito nazionale. Di rilievo è il coinvolgimento nell'attività editoriale di una rivista scientifica di classe A per il settore concorsuale 14/C2. Presenta una soddisfacente partecipazione in qualità di relatrice a congressi e convegni, così come apprezzabile è il coinvolgimento nell'organizzazione di eventi scientifici. L'attività didattica, per quanto coerente con il ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", risulta complessivamente limitata e non continuativa.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: Le pubblicazioni presentate dalla candidata Simona Scotti riguardano soprattutto tre ambiti tematici - religione, multi-religiosità e *lifestyles* - pertinenti al settore concorsuale previsto e posizionate su una buona collocazione editoriale. L'attività didattica e l'attività di ricerca sono pertinenti con il settore oggetto della procedura, ma non particolarmente intense. Presenta collaborazioni di ricerca di natura prevalentemente nazionale, con particolare attenzione ai fenomeni religiosi. Il profilo presentato dalla candidata comprende anche la partecipazione a convegni e l'organizzazione di iniziative scientifiche primariamente nazionali.

Giudizio collegiale:

Simona Scotti ha conseguito, nel 2020, l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia nel settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è docente a tempo indeterminato nella Scuola secondaria di secondo grado. Le pubblicazioni presentate dalla candidata Simona Scotti riguardano soprattutto gli ambiti tematici inerenti la Sociologia della religione, dunque pertinenti con il settore ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", e posizionate su una buona collocazione editoriale. Ha al suo attivo partecipazioni a gruppi di ricerca nazionali e qualche collaborazione di tipo internazionale, sempre focalizzate all'ambito della Sociologia della religione. Di rilievo è il coinvolgimento nell'attività editoriale di una rivista scientifica di classe A per il settore concorsuale 14/C2. Il profilo presentato dalla candidata comprende anche la partecipazione a convegni e l'organizzazione di iniziative scientifiche prevalentemente nazionali. L'attività didattica risulta complessivamente limitata e non continuativa nel tempo.

CANDIDATO: Serafini Luca

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince che il candidato Luca Serafini nel 2023 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Dal 2022 ad oggi è stato titolare di tre assegni di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Politiche, Settore scientifico-disciplinare: SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi). Nel 2016 ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Discipline filosofiche" presso l'Università di Pisa.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

2023-2024 Docente a contratto titolare del corso *Sociologia della comunicazione e teorie dei media* (60 ore, 12 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media, Università di Roma Lumsa.

2022-2023 Docente a contratto titolare del corso *Sociologia della comunicazione e teorie dei media* (60 ore, 12 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media, Università di Roma Lumsa.

2021-2022 Docente a contratto titolare del corso *Sociologia della comunicazione e teorie dei media* (40 ore, 6 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media, Università di Roma Lumsa.

2020-2021 Docente a contratto titolare del corso *Internet Studies e social media management* (40 ore, 6 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media, Università di Roma Lumsa.

2020-2021 Docente a contratto titolare del corso in lingua inglese *Internet Studies and social media management* (30 ore, 6 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media, Università di Roma Lumsa.

2018-2019 Docente a contratto titolare del corso *Laboratorio di giornalismo online* (40 ore, 3 CFU), SSD SPS/08. Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, informazione e marketing, Università di Roma Lumsa.

2019-2020 Docente a contratto titolare del corso in lingua inglese *Internet Studies and social media management* (30 ore, 6 CFU), SSD SPS/08. Università di Roma Lumsa.

Dichiara inoltre di aver svolto attività didattica in master e in corsi di perfezionamento, nonché attività di collaborazione didattica in ambito accademico.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI

1. Monografia - Serafini L. (2017). *Etica dell'estetica. Narcisismo dell'io e apertura agli altri nel pensiero postmoderno* (240 pp.), Quodlibet, Macerata. ISBN: 978-88-229-0042-5

2. Contributo in volume (capitolo) - Picardi I., Serino M., Serafini L. (2024). *Disentangling Discursive Spaces of Knowledge Refused by Science: An Analysis of the Epistemic Structures in the Narratives Repertoires on Health During the Covid-19 Pandemic*. In: Neresini F., Agodi M.C., Tosoni S., Crabu S. (a cura di), *Manufacturing Refused Knowledge in the Age of Epistemic Pluralism*, Palgrave Macmillan, pp. 139-168. ISBN: 978-981-99-7187-9

3. Articolo in rivista - Agodi MC., Picardi I., Serafini L. (2023). *The socio-pragmatic dimension of truth. How knowledge claims refused by science find support in public discourse*. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 64(4), pp. 763-790. ISSN: 0486-0349. [fascia A per i settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1].

4. Articolo in rivista - Gobo G., Campo E., Serafini, L. (2023). *Trust and distrust in science: Embedding the interplay among scientists, mass media and public in Italy during the SARS-Cov-2 outbreak*. *Social Science Information*, 62(3), pp. 367-389. ISSN: 0539-0184.
5. Articolo in rivista - Serafini, L. (2023). *The old-new epistemology of digital journalism: how algorithms and filter bubbles are (re)creating modern metanarratives*. *Humanities and Social Sciences Communications*, 10, 395. ISSN: 2662-9992. [fascia A per il settore 14/C2].
6. Articolo in rivista - Serafini L., Gottlob A., Pierri F., Ieva F., Ceri S. (2023). *Risk Narratives on Immigration During the COVID-19 Crisis in Italy: A Comparative Analysis of Facebook Posts Published by Politicians and by News media*. *Journal of Communication Inquiry*. ISSN: 1552-4612. [fascia A per i settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1].
7. Articolo in rivista - Ruggiero C., Serafini L., Bomba M., Picone A. (2023). *The paper bac-klash of Italian news. Strategies of integration and differentiation of digital and paper channels as an adaptation to the news ecosystem*. *Problemi dell'informazione*, 48(1), pp. 63-84. ISSN: 0390-5195. [fascia A per il settore 14/C2].
8. Articolo in rivista - Serafini L. (2022). *Techno-aesthetic Narratives in Digital Journalism: The Case of Newsgames*. *Mediascapes Journal*, 20(2), pp. 182-196. ISSN: 2282-2542 [fascia A per il settore 14/C2].
9. Articolo in rivista - Serafini L. (2022). *Il nuovo sensazionalismo delle 'verità veloci': un'analisi dei titoli dei giornali sui social network*. *Sociologia e ricerca sociale*, 127(1), pp. 119-137. ISSN 1121-1148 [fascia A per i settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1].
10. Articolo in rivista - Serafini L. (2021). *Georg Simmel's social aesthetics and the digital public sphere*. *Simmel Studies*, 25 (1), pp. 73-104. ISSN 1616-2552 [fascia A per il settore 14/C2]
11. Contributo in volume (capitolo) - Mele V., De Toffoli M., Serafini L., Campo E. (2021). *La rappresentazione dell'universo 'no-vax' nella sfera pubblica digitale: una riflessione sul caso del vaccino anti COVID*. In: Pellizzoni L., Biancheri R. (a cura di), *Scienza in discussione? Dalla controversia sui vaccini all'emergenza Covid-19*, Franco Angeli, Milano, pp. 91-114. ISBN: 9788835130215
12. Articolo in rivista - Serafini L. (2020). *From Gamification to AI-Gamification: The Case of Social Network Journalism*. *H-Ermes. Journal of Communication*, 17, pp. 97-114. ISSN: 2284-0753 DOI: 10.1285/i22840753n17p97 [fascia A per il settore 14/C2]

ALTRI TITOLI

1. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

Dal 2024 (in corso) Partecipazione in qualità di assegnista di ricerca dell'Università di Napoli Federico II alle attività del gruppo di ricerca del progetto PRIN/PNRR 2022 "Prosocial motivations for climate mitigation behaviors".

Dal 2022 (in corso) Partecipazione in qualità di collaboratore con contratto di collaborazione coordinata e continuativa alle attività del gruppo di ricerca del progetto intitolato "Addressing online scientific misinformation in high schools", finanziato dalla fondazione Cariplo.

Dal 2022 (in corso) Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Università di Napoli Federico II nell'ambito di un progetto realizzato con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) per lo studio degli immaginari sulla scienza e la tecnologia di studenti e studentesse delle scuole superiori.

Dal 2022 al 2023 Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto intitolato "Athena mentoring. Un progetto partecipato per l'equità di genere nell'università e la ricerca" elaborato dall'Osservatorio di Genere sull'Università e la Ricerca dell'Università di Napoli Federico II e realizzato in collaborazione con il CUG di Ateneo.

Dal 2022 al 2023 Partecipazione - in qualità di assegnista di ricerca dell'Università di Napoli Federico II - alle attività del gruppo di ricerca del progetto PRIN 2017 intitolato "Social factors and processes affecting the acceptance of fake scientific knowledge".

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Dal 2020 è membro del comitato editoriale della rivista scientifica (area 14) "Metis. Rivista di Sociologia" e dal 2021 è membro del comitato editoriale della collana "Culturologica" (Guerini e Associati).

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in diversi convegni e congressi nazionali e internazionali

Ha partecipato all'organizzazione ed è intervenuto in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali sui temi del giornalismo, dei media e della conoscenza nella sfera pubblica.

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: Il candidato Luca Serafini, nel 2023, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, settore SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a gruppi di ricerca nel campo della sociologia dei processi culturali e comunicativi, prevalentemente mirate agli ambiti del giornalismo, degli immaginari sulla scienza e la tecnologia, l'equità di genere e la solidarietà climatica. Dal 2019 è docente a contratto alla Lumsa di Roma per insegnamenti coerenti con il ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Ha partecipato a convegni e seminari nazionali e internazionali. La produzione scientifica è caratterizzata da una valida collocazione editoriale. Con riguardo alle 12 pubblicazioni valutabili, esse sono coerenti col settore scientifico disciplinare della "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" e caratterizzate dall'attenzione alle questioni del digitale, dei social network e del giornalismo digitale anche attraverso l'impiego di categorie duali, come etica dell'estetica, narcisismo dell'Io e apertura agli altri, narrative *techno-aesthetic*.

Commissario prof. Maurizio Merico: Il candidato Luca Serafini presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. I lavori del candidato affrontano con una spiccata curiosità teorica le questioni del giornalismo digitale, della comunicazione scientifica e dei social media. La produzione scientifica del candidato presenta una buona collocazione editoriale, per quanto non continua nel tempo. L'attività di ricerca rivela il coinvolgimento in gruppi e progetti di rilievo nazionale e internazionale. Non è ancora matura la partecipazione a iniziative editoriali, così come l'attività didattica mostra un carattere di occasionalità. Il candidato dichiara una buona partecipazione in qualità di relatore a seminari e convegni, così come il coinvolgimento nell'organizzazione di approfondimenti scientifici.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: Le pubblicazioni presentate dal candidato Luca Serafini dimostrano un'ampia gamma d'interessi scientifici e, nel contempo, sono pertinenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Analoga ampiezza tematica e medesima pertinenza si riscontrano anche nell'attività di ricerca scientifica. Il candidato attesta altresì la sua partecipazione a convegni nazionali ed esteri. L'attività didattica, svolta in seno alla LUMSA, riguarda argomenti relativi alla comunicazione mediale.

Giudizio collegiale:

Luca Serafini ha conseguito, nel 2023, l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia nel settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II. Le pubblicazioni presentate dal candidato dimostrano un'ampia gamma d'interessi scientifici, sono pertinenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura, hanno una valida collocazione editoriale e affrontano con promettente apertura teorica le questioni del giornalismo digitale, della comunicazione scientifica e dei social media. Ha al suo attivo partecipazioni a gruppi di ricerca di rilievo nazionale e internazionale. Il candidato, inoltre, dichiara una apprezzabile partecipazione in qualità di relatore a seminari e convegni, così come il coinvolgimento nell'organizzazione di approfondimenti scientifici. L'attività didattica mostra un carattere di occasionalità e non è ancora consolidata la partecipazione a iniziative editoriali.

CANDIDATO: Trevisan Filippo

Note generali

Il candidato Filippo Trevisan dichiara di aver conseguito nel 2023 l'Abilitazione scientifica nazionale di I Fascia per il SC 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è Tenured Associate Professor presso la American University, Washington D.C. Dal 2013 al 2014 e dal 2014 al 2015 è stato Ricercatore Post-dottorato presso l'University of Glasgow, UK. È stato visiting fellow e visiting researcher presso l'Australian National University di Canberra (2023), l'Università di Udine (2022), la Columbia University (2015) e la Georgetown University (2011). Nel 2013 ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Urban Studies" presso la University of Glasgow, UK.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Principali insegnamenti/moduli svolti coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

- in qualità di Tenured Associate Professor presso la American University, Washington D.C.:
2015-2016; 2020- 2021, Corsi MA (laurea magistrale): Strategic Communication Capstone;
2021-2024 Strategic Communication Capstone, online
2019- 2020; 2022-2023, Capstone in Political Communication;
2015- 2016, Proseminar in Political Communication;
2021-2022, Research for Strategic Communication;
Dal 2015 al 2021, Grassroots Digital Advocacy;
Dal 2018 al 2023 Grassroots Digital Advocacy, online;
2023-2024, Ethics in Strategic Communication, online
Dal 2015 al 2021, Corsi BA (laurea triennale): Public Communication Research;
Dal 2015 al 2017, Communication and Society
- in qualità di professore a contratto presso la University of Glasgow, UK:
Dal 2010 al 2013, Corsi MSc (laurea magistrale), The Internet and Civil Society;
Dal 2012 al 2014, Metodi di Ricerca Qualitativi;
2011, Corsi MA (laurea Triennale): Media, Conflict, and Change;
Dal 2011 al 2015, Disability and Society;
Dal 2010 al 2011, Public Policy Level 1.
Dal 2022 è Associate Dean for Faculty Affairs presso la Facoltà di Comunicazione dell'American University, Washington D.C.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Trevisan, F. and Farinosi, M. (2024) "Disabled Influencers on Instagram: Exploring Digital Celebrity and Marginalized Identities," *Celebrity Studies*, 15(2): 209-230. ISSN: 1939-2400
2. Trevisan, F. (2022) "Beyond Accessibility: Exploring Inclusivity in U.S. Progressive Digital Politics," *New Media & Society*, 24(2): 496-513. ISSN: 1461-7315
3. Fox, J., Pearce, K., Massanari, A., Riles, J., Szulc, L., Ranjit, Y., Trevisan, F., Soriano, C., Vitak, J., Arora, P., Ahn, S., Alper, M., Gambino, A., Gonzalez, C., Lynch, T., Williamson, L., and Gonzales, A. (2021) "Open Science, Closed Doors? Countering Marginalization Through an Agenda for Ethical, Inclusive Research in Communication," *Journal of Communication*, 71(5): 764-784. ISSN: 0021-9916
4. Trevisan, F. (2021) "Making Focus Groups Accessible and Inclusive for People with Communication Disabilities: A research note," *Qualitative Research*, 21(4): 619-627. ISSN: 1468-7941

5. Trevisan, F. (2021). "Disability Media." In Baker, M., Blaagaard, B., Jones, H., and Perez-Gonzales, L., *The Routledge Encyclopedia of Citizen Media*, New York: Routledge, pp. 133-139. ISBN: 9781138665569
6. Trevisan, F. and Cogburn, D. (2020) "Technology and Accessibility in Global Governance and Human Rights: The Experience of Disability Rights Advocates," *Journal of Information, Communication and Ethics in Society*, 18(3): 377-391. ISSN: 1477-996X
7. Trevisan, F. (2020) " 'Do You Want to Be a Well-Informed Citizen, or Do You Want to Be Sane?' Social Media, Disability, Mental Health and Political Marginality," *Social Media + Society*, 6(1): 1-11. ISSN: 2056-3051
8. Trevisan, F., Bello, B., Vaughan, M., and Vromen, A. (2020) "Mobilizing Personal Narratives: The Rise of Digital 'Story Banking' in U.S. Grassroots Advocacy," *Journal of Information Technology and Politics*, 17(2): 146-160. ISSN: 1933-169X
9. Trevisan, F. (2019) "Using the Internet to Mobilize Marginalized Groups: People with Disabilities and Digital Campaign Strategies in the 2016 U.S. Presidential Election," *International Journal of Communication*, 13: 1592-1611. ISSN: 1932-8036
10. Trevisan, F. (2017) *Disability Rights Advocacy Online: Voice, Empowerment and Global Connectivity*, New York, NY: Routledge. ISBN: 9781138847828
11. Reilly, P. and Trevisan, F. (2016) "Researching Protest on Facebook: Developing an Ethical Stance for the Study of Northern Irish Flag Protest Pages," *Information, Communication & Society*, 19(3): 419-435. ISSN: 1468-4462
12. Trevisan, F., Hoskins, A., Oates, S., and Mahlouly, D. (2018) "The Google Voter: Search Engines and Elections in the New Media Ecology," *Information, Communication & Society*, 21(1): 111-128. ISSN: 1468-4462

ALTRI TITOLI

1. Attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Principali ricerche coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura:

Gennaio 2023-Febbraio 2024 - Co-Investigatore Principale. Progetto: "Developing Capacity for Youth Disability Advocacy Through Networking in East Africa", finanziato da: Arts and Humanities Research Council.

Novembre 2021-Agosto 2022 - Investigatore Principale. Progetto "Diversity and Inclusion in Crowd-Sourced Story- based Advocacy Campaigns: Exploring the Perspective of Multiply Marginalized People", finanziato da AU School of Communication Project Grants.

Novembre 2019-Agosto 2020 - Investigatore Principale. Progetto: "Search: Google Trends Data and the 2020 Election", finanziato da AU School of Communication Project Grants.

Novembre 2018-Agosto 2019 - Investigatore Principale. Progetto: "The Diffusion of Storytelling in Advocacy in the United States and Australia: A Comparative Study", finanziato da: AU School of Communication Project Grants.

Novembre 2016-Agosto 2017 - Investigatore Principale. Progetto: "Telling it Like It Is: Crowd-Sourced Narratives, Storytelling, and Policy-Making", finanziato da AU School of Communication Project Grants.

Novembre 2016-Agosto 2017 - Investigatore Principale. Progetto: "Wired Citizens or Digital Outcasts? Americans with Disabilities and Online Media in the 2016 Election", finanziato da Office of the Provost, American University.

2. Attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Dal 2020 è componente del comitato editoriale dell'*International Journal of Disability and Social Justice*. Dal 2017 è revisore di monografie pubblicate da Routledge.

3. Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in diversi convegni e congressi nazionali e internazionali

Il candidato presenta un'intensa, continua e rilevante attività di organizzazione e partecipazione in qualità di relatore in occasione di convegni e seminari di rilievo internazionale.

4. Premi e Riconoscimenti:

Nel 2023 è risultato vincitore, insieme ad altri numerosi coautori, del premio "Outstanding article award" per il miglior articolo in rivista pubblicato negli ultimi due anni dell'International Communication Association (ICA). Nel 2017 è stato finalista del Best paper in Digital and Social Media, nell'ambito dell'Hawai'i International Conference on System Sciences.

Giudizi individuali

Commissario prof.ssa Cecilia Costa: Il candidato Filippo Trevisan dichiara di aver conseguito nel 2023 l'Abilitazione scientifica nazionale di I Fascia per il ssd "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è Tenured Associate Professor presso l'American University, Washington D.C. Ha al suo attivo rilevanti partecipazioni a gruppi di ricerca. Ha svolto con continuità attività didattica presso la University of Glasgow e l'American University di Washington D.C. Ha organizzato e ha partecipato a numerosi convegni e seminari internazionali. La produzione scientifica è consistente, internazionale e con una buona collocazione editoriale. Le 12 pubblicazioni valutabili sono coerenti col settore scientifico disciplinare di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" e focalizzate in prevalenza su media digitali, politica, marginalizzazione ed inclusione sociale. Le pubblicazioni proposte in valutazione sono caratterizzate da un approccio attento al dialogo tra scienza politica e sociologia della comunicazione, con analisi puntuali e metodologicamente adeguate, per quanto manchi una struttura teorica di ampio respiro.

Commissario prof. Maurizio Merico: Il candidato Filippo Trevisan presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Le pubblicazioni in valutazione si collocano nell'ambito dei *communication studies* e sono prevalentemente orientate ad analizzare il rapporto tra media digitali, disuguaglianze, e partecipazione politica, con specifica attenzione ai *disability rights* e ai gruppi marginalizzati. La produzione scientifica del candidato presenta una buona collocazione editoriale ed è continua nel tempo. Il candidato evidenzia un profilo internazionale, tanto in relazione al coinvolgimento in gruppi e progetti di ricerca, quanto nella organizzazione e partecipazione a convegni e seminari, come pure nelle esigue attività di responsabilità editoriale cui prende parte. Ha svolto con continuità attività didattica, dapprima come professore a contratto presso la University of Glasgow, poi nell'ambito del suo incarico attuale presso la American University, Washington D.C.

Commissario prof. Paolo Montesperelli: La produzione scientifica del candidato Filippo Trevisan è estesa, con una evidente proiezione internazionale, basata su una riconosciuta collocazione editoriale e pertinente al settore concorsuale 14/C2. Anche le dodici pubblicazioni sottoposte a giudizio dimostrano una sostanziale coerenza rispetto al settore concorsuale e con le tematiche interdisciplinari ad esso affini. Le pubblicazioni presentate in valutazione si concentrano su tre linee di ricerca: l'integrazione socio-culturale e l'esclusione sociale; i processi politici; i media digitali. Ha svolto una continuativa attività didattica presso la American University di Washington D.C., dove ricopre anche ruoli istituzionali. La partecipazione a gruppi di ricerca e quella a seminari e convegni si presenta parimenti intensa.

Giudizio collegiale:

Filippo Trevisan dichiara di aver conseguito nel 2023 l'Abilitazione scientifica nazionale di I Fascia per il ssd "Sociologia dei processi culturali e comunicativi". Attualmente è Tenured Associate Professor presso l'American University, Washington D.C. La produzione scientifica del candidato è estesa, con una evidente proiezione internazionale, basata su una riconosciuta collocazione editoriale e pertinente con il settore concorsuale 14/C2. Le pubblicazioni presentate dal candidato sono focalizzate in prevalenza sulle questioni dei media digitali, della partecipazione politica, della marginalizzazione e dell'inclusione sociale. Le pubblicazioni evidenziano un approccio attento al dialogo tra scienza politica e sociologia della comunicazione, con analisi caratterizzate da un approccio metodologico adeguato, cui non sempre corrisponde un ampio respiro teorico. Il candidato evidenzia un buon livello di coinvolgimento in gruppi e progetti di ricerca internazionali, un impegno continuo nell'organizzazione e partecipazione a convegni e seminari, un'attività di responsabilità editoriale rilevante, per quanto esigua. Ha svolto, infine, con continuità attività didattica presso la University of Glasgow e la American University, Washington D.C.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO B

Giudizi comparativi della Commissione:

candidata: **Cangia Flavia**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il profilo della candidata manifesta un buon grado di internazionalizzazione, che riguarda l'attività didattica, quella convegnistica, la produzione scientifica e il coinvolgimento in progetti di ricerca. La sua produzione scientifica denota una buona continuità temporale e una adeguata pertinenza con il settore SPS/08, cui corrisponde una collocazione editoriale non sempre adeguata. La candidata ha svolto attività didattica non sempre univocamente riconducibile al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

candidato: **Lombardinilo Andrea**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il profilo del candidato risulta ricco e articolato quanto a esperienze accademiche e a interessi scientifici. Le pubblicazioni presentate sono coerenti con il ssd di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", hanno una buona collocazione editoriale e caratterizzate da una meritoria sensibilità teorica. Il candidato presenta, inoltre, un apprezzabile coinvolgimento in attività editoriali e una evidente proiezione internazionale. L'attività didattica è continua, consistente e coerente con l'ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi.

candidato: **Romeo Angelo**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il profilo del candidato si caratterizza per una intensa attività didattica, un rilevante impegno nell'organizzazione di seminari e convegni di carattere nazionale, una significativa attività di direzione e partecipazione a comitati editoriali. La sua produzione scientifica, prevalentemente in lingua italiana, denota una buona continuità temporale, una più che sufficiente collocazione editoriale e una molteplicità di interessi scientifici, che meriterebbero ulteriori approfondimenti teorici.

candidata: **Scotti Simona**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il profilo della candidata si caratterizza per un approfondimento interessante di tematiche inerenti la Sociologia della religione. Le pubblicazioni sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale. Le attività di ricerca scientifica e convegnistica sono prevalentemente nazionali. Di rilievo è il coinvolgimento nell'attività editoriale di una rivista scientifica di classe A per il settore concorsuale 14/C2. L'attività didattica risulta complessivamente limitata e non continuativa nel tempo.

candidato: **Serafini Luca**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il candidato presenta un profilo che dimostra un'ampia gamma di interessi scientifici pertinenti con il settore concorsuale 14/C2. Le sue pubblicazioni hanno una buona collocazione editoriale e sono caratterizzate da una promettente apertura teorica. Ha al suo attivo partecipazioni a gruppi di ricerca di rilievo nazionale e internazionale, come pure una apprezzabile attività convegnistica. L'attività didattica mostra un carattere di occasionalità e non è ancora consolidata la partecipazione a iniziative editoriali.

candidato: **Trevisan Filippo**: sulla base dei giudizi individuali e collettivo già espressi, il profilo del candidato evidenzia una produzione scientifica estesa, con una evidente proiezione internazionale e una riconosciuta collocazione editoriale. I suoi lavori scientifici sono basati su un approccio metodologico adeguato, cui non sempre corrisponde un ampio respiro teorico. Il candidato evidenzia un buon livello di coinvolgimento in progetti di ricerca internazionali, un impegno continuo nell'attività convegnistica, ruoli di responsabilità editoriale rilevanti, per quanto esigui. L'attività didattica è continua, consistente e coerente con il SC della "Sociologia dei processi culturali e comunicativi".

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 2

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita in modalità telematica (teams) nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 24/07/2024, dalle ore 10,30 alle ore 12,00;

II riunione: giorno 12/09/2024 dalle ore 9,30 alle ore 19,45.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 (due) riunioni iniziando i lavori il 24/07/2024 e concludendoli il 12/09/2024.

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del prof. Paolo Montesperelli e del Segretario nella persona del prof. Maurizio Merico. Ognuno dei membri ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172). Altresì ha dichiarato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c. Successivamente, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre), ha proceduto a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati, che sono indicati nell'Allegato n. 1 come parte integrante del primo verbale che è stato consegnato al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Nella seconda riunione la Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 6 (sei), e precisamente: **Cangia Flavia; Lombardinilo Andrea; Romeo Angelo; Scotti Simona; Serafini Luca; Trevisan Filippo.**

I Commissari hanno dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172). Hanno dichiarato, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.. La Commissione, quindi, ha proceduto a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre. Sono stati presi in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le 12 pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato. Il Presidente ha ricordato che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Sono state esaminate, da parte di ciascun commissario, le pubblicazioni dei candidati: **Cangia Flavia; Lombardinilo Andrea; Romeo Angelo; Scotti Simona; Serafini Luca; Trevisan Filippo.** Si è proceduto all'esame dei curricula, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

Terminata la valutazione dei curricula, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione ha esaminato collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale è avvenuta attraverso la

comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico) e la comparazione è avvenuta sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate ha espresso i giudizi comparativi sui candidati, allegati al verbale n. 2 quale sua parte integrante.

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente ha invitato la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata. Ciascun commissario, dunque, ha espresso un voto positivo ad un candidato e ha dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti positivi.

La Commissione ha redatto la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. **Andrea Lombardinilo** vincitore all'unanimità della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", S.S.D. SPS/08 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi".

Il Prof. Paolo Montesperelli, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 19,45

Roma, 12/09/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Paolo Montesperelli, Presidente
Prof.ssa Cecilia Costa, Componente
Prof. Maurizio Merico, Segretario

per la Commissione

F.to Prof. Maurizio Merico
(Segretario)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 35 del 30/04/2024.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. ssa Cecilia Costa, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 35 del 30/04/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Maurizio Merico, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Roma 12 settembre 2024

F.to Prof.ssa Cecilia Costa

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Paolo Montesperelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma del Prof. Maurizio Merico, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 12/09/2024

F.to Prof. Paolo Montesperelli