

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 6 Settembre 2024 alle ore 9.30 si è riunita in modalità telematica, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. N. 66766 del 02/07/2024 nelle persone di:

Prof. Edoardo Novelli
Prof. Alberto Marinelli
Prof. Marco Mazzoni

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. sei:

- 1) Dott.ssa Agnese Cretella
- 2) Dott.ssa Giada Marino
- 3) Dott. Vincenzo Mini
- 4) Dott. Andrea Russo
- 5) Dott. Luca Serafini
- 6) Dott.ssa Melissa Stolfi

e come stabilito nella riunione del 2 Agosto 2024, data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, sono tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 2 Agosto 2024..

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 2 Agosto 2024.

Per le seguenti pubblicazioni della candidata Melissa Stolfi in collaborazione con il prof. Edoardo Novelli, non risultando dichiarata una formale attribuzione delle parti la commissione farà riferimento "al numero degli autori e alla coerenza rispetto alla attività scientifica del candidato/a", come stabilito nella riunione del 2 Agosto 2024,

1) 2024. (con Novelli E.) "Italy". In Wring D.W., Ritchie N. (eds.), Europe Votes. Party Campaigning in European Parliamentary Elections 1979-2019, Centre for Research in Communication and Culture, Loughborough University, UK, pp. 76-87;

2) 2023. (con Novelli E.) "La costruzione simbolica dell'Europa e gli immaginari della nazione in quarant'anni di campagne elettorali europee". In Novelli E. (a cura di), Il ritorno della nazione. Linguaggi e culture politiche in Europa e nelle Americhe, Carocci, Roma, pp. 99-127.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B - Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C)

Alle ore 14,45, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 14,50 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 10 settembre 2024 alle ore 14,30 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma,

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Edoardo Novelli

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO: Agnese Cretella

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata Agnese Cretella ha conseguito nel maggio 2019 il Phd in Social and Behavioural Sciences – University of Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands. Amsterdam Institute for Social Science Research, dal titolo: "Between promise and practice. Exploring the politics of urban food strategies in European cities".

E' attualmente RtdA presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna nell'ambito del PON "Corona Feeding the city under COVID-19".

In precedenza è stata per due anni Postdoctoral Fellow presso il Centre for Environmental Humanities (TCEH) del Trinity College di Dublino, partecipando a progetti sullo smart and sustainability food in ambiente urbano, con particolare attenzione ai prodotti del mare.

Svolge attività didattica presso l'Università di Studi di Bologna in corsi coerenti con il settore disciplinare oggetto del concorso.

Ha una consolidata attività convegnistica sui temi oggetto della sua attività di ricerca, particolarmente a livello internazionale.

Giudizio

Pur presentando un profilo interessante di ricerca e formazione in ambito internazionale, la candidata evidenzia una forte specializzazione nell'ambito della ricerca sul cibo, con solo una parziale corrispondenza con il profilo previsto dal presente bando di concorso.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica della candidata è caratterizzata da una intensa attività di pubblicazione internazionale e una accettabile presenza di riviste di fascia A (n.3) per l'SSD.

Alcune pubblicazioni presentate sono di taglio divulgativo o semplici report di ricerca. (Monografia: Cordula S. & Cretella A.: 2021, "One Year of Irish Seafood, Traditional, Historical, Sustainable", Global Academic Press; Cretella A., Scherer, C., 2021, "Food Smart Dublin report on sustainable Irish seafood Workshop series Workshopreport", Trinity Centre for Environmental Humanities, Trinity College Dublin.)

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica appare troppo circoscritta su un solo tema e, pur dimostrando attenzione nella ricerca in campo multidisciplinare, per impianto metodologico e bibliografia di riferimento, non appare perfettamente riconducibile ai criteri del settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato, la commissione valuta il profilo scientifico della candidata sufficientemente idoneo con il settore disciplinare della presente procedura concorsuale.

CANDIDATO: Giada Marino

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata Giada Marino ha conseguito nel febbraio 2020 un dottorato in Scienze del testo e della comunicazione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze della comunicazione, studi umanistici e internazionali (DISCUI), con una tesi dal titolo "Riorganizzazione continua dell'identità online. Pratiche di self-presentation nell'era dei contenuti impermanenti sui social media".

E' attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, impegnata nel progetto di

ricerca Vera.ai, VERification Assisted by Artificial Intelligence, un progetto triennale finanziato dall'Unione Europea, Horizon Research and Innovation Actions. In precedente ha conseguito diversi assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Sassari, prendendo parte a progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati su base competitiva.

In qualità di docente a contratto ha insegnato "Communication and Digital Culture" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e "Comunicazione politica" nel Corso di laurea triennale in Scienze politiche, presso l'Università degli Studi di Sassari.

In qualità di relatrice o organizzatrice ha preso parte a molti convegni nazionali e internazionali nell'ambito dei social media studies.

Giudizio

La candidata presenta una attività di ricerca e didattica qualificata, corrispondente con il settore disciplinare e il profilo richiesto.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica della candidata, sempre in collaborazione con altri autori, si caratterizza per un focus tematico sulle metodologie di analisi dei social media e lo studio dei loro effetti, anche nell'ambito della comunicazione politica. La collocazione editoriale delle pubblicazioni è di buon livello così come la presenza nel dibattito internazionale.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica della candidata testimonia la presenza all'interno di network di ricerca nazionali e internazionali ed è coerente con il settore disciplinare e con il profilo di ricerca previsto dalla presente procedura concorsuale.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato la commissione valuta il profilo scientifico della candidata di qualità più che buona e pienamente congruente rispetto al SSD e al profilo di ricerca oggetto della presente procedura concorsuale.

CANDIDATO: Vincenzo Mini

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato Vincenzo Mini ha conseguito nel maggio 2023 il titolo di dottore di ricerca in Beni culturali, Formazione e Territorio presso l'Università di Roma "Tor Vergata" sede amministrativa, con una tesi dal titolo "Sviluppo del territorio e strategie di comunicazione: il caso Abruzzo".

E' attualmente professore a contratto in "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" presso l'Università degli studi dell'Aquila e docente di "Sociologia dell'ambiente e del territorio" presso l'Università Telematica Niccolò Cusano.

Non ha svolto attività formalmente riconosciuta in progetti di ricerca nazionali o internazionali finanziati su base competitiva o con fondi di ateneo.

Come relatore ha partecipato a convegni nazionali e internazionali prevalentemente nell'ambito della sociologia del territorio e del turismo.

Giudizio

Il candidato ha una vasta esperienza didattica nell'ambito delle discipline sociologiche. Non presenta esperienze valorizzabili ai fini della attività di ricerca prevista dalla presente procedura concorsuale.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica del candidato è caratterizzata da una serie di pubblicazioni in volume e atti di convegni, alcune delle quali molto brevi, e dalla mancanza di pubblicazioni in riviste scientifiche, in particolare di fascia A. La monografia presentata riprende le tematiche affrontate nella tesi di dottorato e risulta non perfettamente congruente con il settore scientifico disciplinare.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica appare ancora poco consistente, di limitato rilievo rispetto al settore concorsuale e abbastanza lontana dai temi di ricerca oggetto della presente procedura.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato la commissione valuta il profilo scientifico del candidato non sufficientemente idoneo con il settore disciplinare e con il profilo di ricerca previsto dalla presente procedura concorsuale.

CANDIDATO: Andrea Russo

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato Andrea Russo ha conseguito nel luglio 2023 il PhD in Complex System at Dept. of Physic – University of Catania con una tesi dal titolo "AI-Influencer to mitigate radicalism and social-threats: A device for security and complex social dynamics sector application", con menzione di Doctor Europaeus.

Attualmente dichiara di essere Postdoctoral Researcher alla Sorbonne University & CNRS – Paris. Non risultano attività didattiche, né partecipazioni a gruppi di ricerca finanziati su base competitiva o fondi di ateneo.

Il candidato è attivo nel network interdisciplinare degli studiosi di sistemi complessi che fanno ricorso a data analysis e calcolo computazionale.

Giudizio

Il candidato ha una attività di ricerca ancora limitata sul piano temporale che ha trovato sinora prevalente espressione nell'ambito disciplinare che ha caratterizzato il suo percorso dottorale e non appare perfettamente riconducibile ai criteri del settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Produzione scientifica

Il candidato presenta solo nove pubblicazioni, di cui solo una a firma singola, per lo più orientate agli ambiti tematici della sua attività di ricerca del dottorato e in collaborazione con il network di studiosi anche di ambiti disciplinari non correlati al settore concorsuale. La collocazione editoriale è eterogenea e rientra solo marginalmente nel perimetro del settore concorsuale.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica risulta di limitata estensione quantitativa e poco congruente con il SSD e con un focus tematico non pienamente riconducibile al profilo della presente procedure.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato la commissione valuta il profilo scientifico del candidato non sufficientemente idoneo con il settore disciplinare e con il profilo di ricerca previsto dalla presente procedura concorsuale.

CANDIDATO: Luca Serafini

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato Luca Serafini nel luglio del 2016 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Discipline Umanistiche - Discipline Filosofiche, presso l'Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), titolo della tesi: "Etica dell'estetica. Narcisismo dell'io e apertura agli altri nel pensiero postmoderno".

E' attualmente assegnista di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Politiche, Settore scientifico-disciplinare: SPS/08, nell'ambito di un progetto che indaga gli atteggiamenti rispetto alla sostenibilità ambientale. In precedenza ha svolto attività di ricerca sul tema delle fake news in ambito della comunicazione scientifica.

In qualità di docente a contratto ha tenuto insegnamenti in diversi anni accademici in "Sociologia della comunicazione e teorie dei media" ed in "Internet Studies and social media management",

presso il Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, marketing e digital media dell'Università di Roma Lumsa.

In qualità di relatore o organizzatore ha preso parte a molti convegni nazionali e internazionali. A dicembre del 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 14/C2 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Giudizio

Il candidato presenta una rilevante esperienza didattica e una attività di ricerca coerente con il settore disciplinare anche se non del tutto corrispondente al profilo richiesto.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica del candidato si caratterizza per una serie di pubblicazioni molto recenti fra cui due monografie in corso di stampa, che affrontano i temi del racconto giornalistico digitale e della fiducia e sfiducia nei confronti della comunicazione della scienza. La produzione del candidato ha una buona collocazione editoriale in riviste di fascia A nazionali e internazionali.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica del candidato, che prende l'avvio da una tesi di dottorato in ambito filosofico, si accredita soprattutto nella sua fase più recente come coerente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato, la commissione valuta il profilo scientifico del candidato di buona qualità e congruente rispetto al SSD.

CANDIDATA: Melissa Stolfi

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata Melissa Stolfi ha conseguito nel febbraio 2019 un dottorato di ricerca con borsa in "Comunicazione, Ricerca, Innovazione" con menzione di Doctor Europaeus – SSD: SPS/08, presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Roma La Sapienza, con una tesi al titolo: "Comunicare l'euroscetticismo. Analisi degli spot elettorali dei partiti euroscettici dal 2008 al 2018".

E' attualmente assegnista di ricerca nel settore scientifico GSPS-06/A (ex SPS/08) nel Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre, all'interno del programma di finanziamento Bando PRIN 2022. Titolo del progetto: "Framing Visual Politics in the platform society. The case of the Italian electoral campaign".

In precedenza ha svolto attività di ricerca nell'ambito di diversi programmi finanziati a livello europeo su base competitiva dal Jean Monnet Project e dall'Unione Europea, sul tema delle campagne elettorali ed elezioni europee.

In qualità di docente a contratto ha insegnato per un biennio "Sociologia dei media" presso il Dams dell'Università Roma Tre e ha svolto lezioni sul tema della comunicazione politica e analisi del contenuto presso il dottorato di ricerca del Coris.

In qualità di relatrice o organizzatrice ha preso parte a molti convegni nazionali e internazionali nell'ambito della comunicazione politica e campagne elettorali.

Giudizio

La candidata presenta una attività di ricerca e didattica qualificata e coerente, pienamente corrispondente con il settore disciplinare e il profilo richiesto.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica della candidata si caratterizza per un focus tematico sulla comunicazione politica e la sua interazione con il sistema mediale e dell'informazione in ambito italiano e europeo, una più che adeguata presenza nel dibattito internazionale e una buona collocazione delle sedi editoriali. La monografia "Against Europe. La propaganda audiovisiva dei partiti euroscettici dalla crisi economica ad oggi", propone una riflessione originale e comparata sulla comunicazione di emergenti sentimenti euroscettici in ambito europeo.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica della candidata è pienamente coerente con il settore disciplinare e con il profilo di ricerca previsto dalla presente procedura concorsuale.

Giudizio complessivo

Per quanto sopra riportato, la commissione valuta il profilo scientifico della candidata di ottima qualità e pienamente congruente rispetto al SSD e al profilo di ricerca oggetto della presente procedura concorsuale.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), ai sensi dell'Art. 24 della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 4-GSPS-06 , settore scientifico disciplinare GSPS-06/A, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alberto Marinelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 4-GSPS-06, settore scientifico disciplinare GSPS-06/A, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Edoardo Novelli, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 06 settembre 2024

F.to Prof. Alberto Marinelli

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), ai sensi dell'Art. 24 della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 4-GSPS-06 , settore scientifico disciplinare GSPS-06/A, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Marco Mazzoni, componente della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 4-GSPS-06, settore scientifico disciplinare GSPS-06/A, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Edoardo Novelli, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

Perugia, 6 settembre 2024

In fede
F.to Prof. Marco Mazzoni