

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART.24 DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSUALE 11/PHIL-01 ex (11/C1) - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE PHIL-01/A (ex M-FIL/01) - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE.

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 03/09/2024 alle ore 17:30 si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato (RTT) - ai sensi dell'art.24 della legge 240/2010 - della durata di 6 anni - Settore concorsuale 11/PHIL-01 ex (11/C1) - S.S.D. PHIL-01/A (ex M-FIL/01), presso il Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, nominata con D.R. Prot. n. 66766 del 02/07/2024, nelle persone di:

Prof. Adriano Ardovino
Prof. Massimo Marraffa
Prof. Gualtiero Piccinini

(di seguito, la COMMISSIONE)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 11 e precisamente:

- 1) BARATELLA Riccardo
- 2) CAMPO Alessandra
- 3) COSTANTINI Filippo
- 4) CROCI Federico
- 5) FERRO Floriana Giuseppina Maria
- 6) FOSSATI Levi Tiziano
- 7) PALMIRA Michele
- 8) PELGREFFI Igor
- 9) TAMBASSI Timothy
- 10) TERZI Roberto
- 11) VIOLA Marco

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 02/08/2024.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 02/08/2024.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Riccardo BARATELLA
- 2) Alessandra CAMPO
- 3) Filippo COSTANTINI
- 4) Michele PALMIRA
- 5) Igor PELGREFFI
- 6) Timothy TAMBASSI
- 7) Marco VIOLA

La discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni si svolgerà in forma telematica (Teams) il giorno 07/10/2024 alle ore 16:00.

Alle ore 20:00, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 20:00 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 07/10/2024 alle ore 16:00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione e trasmesso al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

La Commissione viene sciolta alle ore 20:00 e si riconvoca per il giorno 07/10/2024 alle ore 16:00.

Roma, 03/09/2024

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Massimo Marraffa

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO: Riccardo BARATELLA

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato

Riccardo Baratella ha conseguito nel 2015 il titolo di dottore di ricerca in filosofia presso l'Università degli studi di Padova con una tesi intitolata "Un mondo di eventi".

Attività di formazione e ricerca

Ha usufruito di una borsa postdottorale presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Salzburg (2018-19); di una borsa postdottorale presso l'Istituto di filosofia dell'Università di Tübingen (2019-20); di due assegni di ricerca presso il Dipartimento di Informatica della Libera Università di Bozen-Bolzano (2020-22; 2022-23). È stato quindi Post-Doc Visiting Research Scholar presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Ginevra (da marzo a giugno 2024); e attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di antichità, filosofia e storia dell'Università di Genova.

Attività didattica universitaria

Nel 2017 è stato cultore della materia in Logica e Filosofia della scienza presso l'Università di Padova. Contratto di Insegnamento presso la Universität Tübingen nell'A.A. 2019/2020. Nell'anno accademico 2023-24 è stato incaricato di attività di supporto all'insegnamento di Logica presso l'Università di Genova.

Attività convegnistica

Nella sezione *Presentations and Conferences* del CV, il candidato elenca circa 50 interventi come relatore e come commentatore. Tutti gli interventi sono in lingua inglese e nella maggior parte dei casi tenuti all'estero.

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli emerge il profilo di un ricercatore molto promettente, forte di un'esperienza internazionale importante. Ancora modesta l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2019): 8 articoli su rivista, 2 in collaborazione; 3 contributi in atti di convegni, 2 in collaborazione; 1 voce sulla rivista *APhEx* in collaborazione.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di ottimo livello. Per quanto concerne la collocazione editoriale, si tratta in prevalenza di riviste internazionali di alto impatto (per es. *Synthese*, due articoli nel 2023; *Erkenntnis*, 2023; *Dialectica*, 2020; *Philosophia*, 2020). Non in tutte le pubblicazioni presentate il lavoro sull'ontologia formale e applicata e il *conceptual modeling* condotto dal candidato è congruente con il modo in cui la pratica filosofico-teoretica si riferisce all'ambito della metafisica e dell'ontologia. Le principali aree di competenza del candidato sono la filosofia della logica, la filosofia della scienza e la filosofia del linguaggio; i tre contributi in atti di convegno sono pertinenti alle *information sciences* piuttosto che alla filosofia.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATA: Alessandra CAMPO**Titoli e curriculum**

Descrizione:

Dottorato

Nel 2016 Alessandra Campo ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filosofia e teoria delle scienze umane presso l'Università Roma Tre, discutendo una tesi dal titolo "*Nachträglichkeit*: il contributo della psicoanalisi alla definizione di una filosofia del processo".

Attività di formazione e ricerca

Dal 2017 al 2020 la candidata è stata assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università dell'Aquila. Nel mese di aprile 2019 ha usufruito di un contratto di Scientific Collaboration presso il Gran Sasso Science Institute; nel 2020 è stata da ottobre a dicembre visiting scientist. Dal 2018 a oggi ha partecipato alle attività del Réseau International de Recherches entre Philosophie, Esthétique et Clinique "Corps-chair-psyché"; e dal 2019 al 2020 ha partecipato alle attività di ricerca della "Nicolai Hartmann Society". Nel 2021 ha conseguito l'ASN per la II fascia, Filosofia teoretica (ssd M-FIL/01); nel 2023 ha conseguito l'ASN per la II fascia, Estetica (ssd M-FIL/04). Dal 2022 (e fino al 2025) è assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università dell'Aquila (titolo del progetto: "Il ruolo del sentire nel criticismo"). Premio "Beatrice Tortolici" (2013) per la tesi di laurea magistrale.

Attività didattica universitaria

Nell'A.A. 2020-21 è stata docente a contratto di Filosofia Teoretica presso l'Università dell'Aquila. Negli A.A. 2021-22, 2022-23 e 2023-24 è stata docente a contratto di Estetica dei Linguaggi Artistici e di Estetica dei Media presso l'Università della Calabria.

Attività convegnistica

La candidata elenca 59 partecipazioni su invito a convegni/seminari; 13 organizzazioni di convegni/seminari; 30 partecipazioni come discussant. Ha condotto sette seminari in collaborazione con la cattedra di Filosofia teoretica dell'Università dell'Aquila e ha partecipato a numerose presentazioni di volumi.

Giudizio: Curriculum e titoli presentati attestano un'attività di ricerca di discreto livello. Discreta anche l'attività didattica -- anche se primariamente nell'ambito di Estetica.

Produzione scientifica

Descrizione. Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2018, sono le seguenti. Due monografie: *Fantasma e sensazione. Lacan con Kant* (Mimesis 2017); *Tardività. Freud dopo Lacan* (Mimesis 2020). Otto articoli su rivista, uno in lingua inglese, sei in fascia A (*Il Pensiero*, *Studi di estetica*, *Lebenswelt*, *Paradigmi*, *Rivista di storia della filosofia*, *Noema*). Due contributi in volume, uno dei quali in lingua inglese e in collaborazione.

Giudizio: Nelle due monografie, negli otto articoli su riviste e nei due saggi in volume, la candidata conduce una rilettura di aspetti della tradizione filosofica (Kant innanzitutto, quindi Deleuze, Husserl, Platone, Spinoza, Whitehead) alla luce della psicoanalisi, e in particolare la psicoanalisi di Lacan. Complessivamente discreta la collocazione editoriale, che si situa però in ambito quasi interamente nazionale.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del

curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: Filippo COSTANTINI

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato

Nel 2018 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca con una dissertazione dal titolo *Absolute Generality. Towards a Modal Approach* presso l'Università Ca' Foscari, Venezia.

Attività di formazione e ricerca

Ha trascorso periodi di studio presso l'Università di Tubinga (Germania), presso l'Institute for Logic, Language and Computation (ILLC) dell'Università di Amsterdam e presso l'Università di Oslo. Tra il 2021 e il 2023 è stato assegnista Marie S. Curie (Global Fellowship) presso l'Università Ca' Foscari, Venezia; tema del progetto: ricostruzione logica della teoria mereologica di Leibniz e sua applicazione alla teoria della misura (delle quantità) e al concetto di numero reale e di infinito (matematico). Nel 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, in Filosofia Teoretica (11/C1), Logica, storia e Filosofia della scienza (11/C2) e in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/C4). Dal gennaio 2024 è ricercatore a tempo determinato nell'ambito del progetto ERC PHILIUUM; tema della ricerca è la nozione di identità e di indiscernibilità in Leibniz alla luce della *Homotopy Type Theory*. Ha conseguito alcuni premi: Essay Contest organizzato dalla Leibniz Society of North America (2022); Hic Labor 2020 (concorso per la tesi di dottorato); Marie Skłodowska Curie Fellowship (2020); Primo Premio nella categoria saggi editi (2018).

Attività didattica universitaria

Dal 2018 al 2021 è stato cultore della materia in Filosofia presso l'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia. Da settembre a dicembre 2022 ha tenuto un corso di 36 ore presso la McMaster University, Hamilton (ON), Canada; nel gennaio 2023 ha tenuto un corso di 9 ore per i dottorandi presso l'Università Ca' Foscari, Venezia.

Attività convegnistica

Tra il 2014 e il 2024 il candidato elenca 27 interventi come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio. Dal curriculum e dai titoli emerge il profilo di un ricercatore molto promettente, che ha maturato un'esperienza internazionale importante, anche se ancora a uno stadio iniziale. Estremamente esigua l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione. Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Una monografia: *Pensare l'infinito. Filosofia e matematica dell'infinito in Bernard Bolzano e Georg Cantor* (Mimesis 2016). Undici articoli su rivista; sette su riviste di fascia A: *Theoria*, *Global Philosophy* (in precedenza *Axiomathes*), *The Leibniz Review*, *Philosophia*, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, *The Philosophical Forum*, *Discipline filosofiche*.

Giudizio. La produzione scientifica del candidato è di buon livello. In generale, la collocazione editoriale è quasi sempre di respiro internazionale. Gli ambiti di ricerca in cui si collocano questi scritti sono principalmente la filosofia della matematica, la filosofia della logica e l'intersezione di questi due ambiti con la storia della filosofia (l'autore di riferimento è Leibniz – di questo filosofo il candidato si sta occupando dell'edizione di alcuni manoscritti inediti riguardanti l'algebra).

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: CROCI Federico

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato

Nel 2017 il candidato ha conseguito un dottorato di ricerca in Filosofia e scienze della mente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano in co-tutela con la Pontificia Universitas Lateranensis.

Attività di formazione e ricerca

Tra febbraio e aprile 2019 il candidato è stato postdoctoral Researcher presso l'Université de Fribourg (UniFR, Svizzera). Tra giugno e maggio 2021 è stato FAPESP Postdoctoral Researcher presso l'Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). Nel 2020 ha conseguito l'ASN per la II fascia nel settore concorsuale 11/C1 (SSD M-FIL/01). Dal gennaio 2022 è assegnista di Ricerca in Filosofia Teoretica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Attività didattica universitaria

Dal 30/01/2015 al 31/01/2019 è stato cultore della materia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano per l'SSD M-FIL/01. Sotto il profilo della didattica, il candidato elenca alcune lezioni tenute presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Attività convegnistica

Il candidato ha partecipato come relatore a una ventina di convegni, due dei quali internazionali.

Giudizio: Curriculum e titoli presentati attestano un'attività di ricerca di buon livello, con due esperienze di rilievo internazionale. Estremamente esigua l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione. Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Tre monografie: *Il compasso celeste. Teologia politica e mitopoiesi in Platone* (Mimesis 2022); *Deus Terribilis. Quattro studi su onnipotenza e me-ontologia nel Medioevo* (Inschibboleth 2018); *Dell'Uno e dei Molti. Henologia e henofania da Platone a Schelling* (Le Lettere 2016). Otto articoli su rivista (di cui due in Fascia A: *Rivista di Filosofia Neoscolastica* e *Il pensiero*) e un capitolo in volume.

Giudizio: la ricerca del candidato è matura e continua nel tempo; tuttavia in essa l'aspetto storiografico prevale spesso sull'analisi teoretico-concettuale. Complessivamente, la collocazione editoriale dei suoi scritti è buona ma situata in ambito esclusivamente nazionale.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATA: FERRO Floriana Giuseppina Maria

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato. Nel 2011 ha conseguito il dottorato di ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" presso l'Università di Catania, con una tesi intitolata *Alterità e Infinito. Levinas oltre la felicità* (in seguito rivista e pubblicata come *Alterità e Infinito*, Aracne 2014).

Attività di formazione e ricerca. Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi). Tra il 2019 al 2024 tre assegni di ricerca presso l'Università di Udine. Nel maggio 2023 Visiting Fellow presso il Western Galilee College (Acri).

Attività didattica universitaria. Tra il 2018 e il 2021 è stata docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), Università di Udine. Tra il 2020 e il 2024 un certo numero di lezioni tenute durante l'insegnamento di Estetica presso i corsi di laurea triennali in Lettere e Architettura, Università di Udine.

Attività convegnistica. La candidata elenca 19 relazioni a convegni e seminari; quattro partecipazioni come discussant; cinque organizzazioni di seminari e convegni.

Giudizio: il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di una ricercatrice promettente ma con esperienze ancora limitate all'ambito nazionale. Non particolarmente significativa l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Una monografia: *La filosofia a scuola e le relazioni con gli altri* (L'Harmattan Italia 2023). Tre articoli su riviste di fascia A (*Aisthesis*, *Foundations of Science*, *Aesthetica Preprint*). Sette articoli su riviste scientifiche. Un saggio introduttivo.

Giudizio: la produzione scientifica della candidata è di discreto livello, come discreta è la collocazione editoriale (quattro articoli compaiono però sulla rivista *Scenari* di cui la candidata è membro della redazione). Gli ambiti di ricerca in cui si collocano questi scritti sono principalmente l'estetica e la fenomenologia teorica ed applicata. Autori di riferimento sono soprattutto Husserl e Merleau-Ponty, ma anche altri studiosi che lavorano nell'ambito della fenomenologia, della psicologia della Gestalt, della postfenomenologia e dell'ontologia *Object-Oriented*. L'articolo apparso su *Foundations of Science* (2023) affronta il problema delle relazioni percettive in ambienti digitali.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: FOSSATI Levi Tiziano

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato. Nel 2024 ha conseguito il dottorato di ricerca in Medium e medialità (26 marzo 2024) Università degli Studi eCampus, con una tesi dal titolo *Ermeneutica dei media. Postmodernità e medialità in Gianni Vattimo e Maurizio Ferraris*.

Attività di formazione e ricerca. Soggiorno di ricerca di 13 mesi presso la Universidad

de La Laguna, San Cristóbal de La Laguna (Spagna), durante il PhD. Sono elencati alcuni premi.

Attività didattica universitaria. Cultore della materia (discipline filosofiche) presso Università degli studi eCampus.

Attività convegnistica. Una organizzazione di Convegno e due relazioni su temi non pertinenti all'SSD per cui è stata bandita la procedura.

Giudizio: il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore ai primi passi della sua carriera. Assente l'attività didattica pertinente.

Produzione scientifica

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti: due articoli (interviste) su riviste scientifiche e una recensione.

Giudizio: Le tre pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione (una recensione e due interviste) non sono sufficienti a documentare un percorso di ricerca.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: PALMIRA Michele

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato. *Intractable disagreements*. Tesi di dottorato, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, difesa il 27/03/2013.

Attività di formazione e ricerca.

Ricercatore riconosciuto nel programma di eccellenza R3 della Agencia Estatal de Investigación di Spagna (2024); "profesor contratado doctor" riconosciuto dalla Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación di Spagna (2024); ASN II Fascia nel Settore Concorsuale 11/C1 – Filosofia Teoretica (2023); II Fascia nel Settore Concorsuale 11/C2 – Logica, Storia e Filosofia della Scienza (2020); II Fascia nel Settore Concorsuale 11/C4 – Estetica e Teoria dei Linguaggi (2019); "maître de conférences" Section 17-Philosophie, riconosciuto dal Conseil National Des Universités di Francia (2015-2019).

Attività didattica universitaria.

A partire dall'a.a. 2012-13 il candidato ha insegnato circa 18 corsi, in italiano, inglese e spagnolo.

Attività convegnistica.

Dal 2010 al 2024 il candidato è stato relatore in 21 convegni di interesse nazionale; relatore invitato a 33 convegni o seminari di interesse internazionale, di cui 2 seminari del Centro COGITO e 5 seminari del Centro di ricerca LOGOS. È stato inoltre relatore in 27 convegni a seguito di submission. Il candidato ha organizzato 11 convegni, di cui 7 in Spagna, 3 presso l'Università di Montreal (Canada) e uno presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli emerge il profilo di un ricercatore maturo, impegnato in un'attività di respiro internazionale. Discreta l'attività didattica.

Produzione scientifica:

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Una monografia: *Il disaccordo. Riflessione critica tra epistemologia e filosofia del linguaggio* (Aracne 2014). Undici articoli di fascia A su riviste internazionali.

Giudizio: L'attività di ricerca del candidato è intensa e continua, con numerosi contributi pubblicati su riviste di alto impatto per la comunità scientifica che si occupa di epistemologia, filosofia del linguaggio e filosofia analitica della mente. I suoi scritti vertono su temi quali le norme di indagine, il disaccordo, la razionalità epistemica, l'oggettività, la distinzione tra pensieri e proposizioni singolari e generali, il pensiero della prima persona.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: PELGREFFI Igor

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato. Nel 2013 ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Verona, discutendo una dissertazione dal titolo *Il problema dell'autobiografia nell'opera di Jacques Derrida*.

Attività di formazione e ricerca. Borsa Erasmus (febbraio-giugno 2012) presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Parigi, per uno studio intorno ai materiali d'archivio del Fonds Jacques Derrida. Borsa per la "Scuola di Alta Formazione Filosofica" (SDAFF), Centro Luigi Pareyson, Torino (maggio 2011). ASN, II fascia, in Filosofia Teoretica, in Filosofia Morale e in Estetica e Filosofia dei linguaggi.

Attività didattica universitaria. Tra il 2015 e il 2020 professore a contratto di "Etica e filosofia della persona", corso di laurea in Scienze dell'educazione, Università di Verona. Attualmente è professore a contratto di "Ethics and Law of data protection", corso di laurea magistrale in *Data Science*, Università di Verona. È inoltre docente nella scuola secondaria superiore a Bologna.

Attività convegnistica.

Elenca una cinquantina tra relazioni e interventi in convegni e seminari scientifici, nazionali e (in misura minore) internazionali.

Giudizio: curriculum e titoli presentati attestano un'attività di ricerca di discreto livello, sebbene condotta in ambito quasi esclusivamente nazionale. Buona l'attività didattica – anche se prevalentemente nell'ambito dell'etica.

Produzione scientifica

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2014, sono le seguenti. Quattro monografie: *Scrittura e filosofia. Jacques Derrida interprete di Nietzsche* (Aracne 2014); *La scrittura dell'autos. Derrida e l'autobiografia* (Gaalad 2015); *Figure dell'automatismo. Apprendimento, tecnica, corpo* (Mimesis 2022);

Filosofia dell'automatismo. Verso un'etica della corporeità (Orthotes 2018). Un articolo su rivista di fascia A (*Aut Aut*). Cinque articoli su riviste scientifiche, due in lingua inglese. Due capitoli di libro, uno in lingua francese.

Giudizio: la ricerca del candidato, partendo da un interesse per Nietzsche e per la filosofia contemporanea italiana e francese si concentra sui temi della corporeità e delle relazioni tra filosofia, scrittura e corpo. Di qui, si è occupato di autobiografia e della natura del rapporto tra il filosofo e i dispositivi mediali. Attualmente lavora al tema dell'automatismo. Complessivamente, la collocazione editoriale degli scritti presentati ai fini della procedura di valutazione è discreta ma situata in ambito esclusivamente nazionale.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: Timothy TAMBASSI

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato

Nel 2013 Timothy Tambassi ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Verona, con una tesi dal titolo "Il rompicapo della realtà. Metafisica, ontologia e filosofia della mente in E. J. Lowe".

Attività di formazione e di ricerca

Il candidato ha usufruito di varie borse di ricerca postdottorali: nel 2013-14 in Informatica presso l'Università del Piemonte Orientale; nel 2016-17 in Filosofia e nel 2017-18 in Geografia presso l'Università di Bucarest; nel 2017-18 in Filosofia presso The National Research University Higher School of Economics (HSE) & Poletayev Institute for Theoretical and Historical Studies a Mosca; nel 2019-21 in Filosofia presso l'Università di Pisa; nel 2019-22 in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno. Nel 2019-22 il candidato ha svolto attività di ricerca in qualità di RTDa in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno. Dal 2020 ha ottenuto 6 FARB, Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base 2020, per alcuni progetti presso l'Università di Salerno ("La storia della filosofia medievale come problema: da Garin alle ontologie"; "Umanesimo Digitale. Un modello teorico e applicativo"; "Alphanus. Una enciclopedia aperta su Salerno nel medioevo"; "Per una ontologia della filosofia altomedievale"). Dal 2023 il candidato è assegnista di ricerca in Digital Humanities, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, per il progetto: "Polyphonic Philosophy: Logic in the Long Twelfth Century (c. 1070-1220) for a New Horizon in the History of Philosophy".

Attività didattica universitaria

Culture della materia in Storia della filosofia presso l'Università di Parma (2013-15, 2016-19). Presso l'Università del Piemonte Orientale è stato nel 2014-17 cultore della materia in Archivistica e Biblioteconomia; nel 2018-19 e 2019-22 ha avuto un affidamento esterno di docenza in Logica. Nel 2019-22 il candidato ha svolto attività didattica in qualità di RTDa in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno.

Attività convegnistica

Il candidato elenca a partire dal 2010, 98 fra conference, lecture, talk, poster e seminari (non tutti chiaramente valutabili) di cui una ventina all'estero (salvo online). 16 le organizzazioni di convegni/seminari (nessuno all'estero).

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore maturo, con una attività anche internazionale. Buona l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Tre monografie: *Studies in the Ontology of E.J. Lowe* (Editiones Scholasticae 2018); *The Philosophy of Geo-Ontologies. Applied Ontology of Geography* (Springer 2021); *Filosofia della geografia* (Carocci 2024). Una curatela: *The Philosophy of GIS* (Springer 2019). Otto articoli su rivista, tutti in fascia A (*Acta Analytica*, *2 Axiomathes*, *Giornale di metafisica*, *Philosophia*, *Philosophical Inquiries*, *2 Foundations of Science*).

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di buon livello e quantitativamente ampia. La sua ricerca prende le mosse dall'antologia di E.J. Lowe per poi focalizzarsi su temi all'intersezione di filosofia e informatica come la filosofia delle geo-ontologie.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: TERZI Roberto

Titoli e curriculum

Dottorato

Nel 2008 ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia ed ermeneutica filosofica presso l'università degli studi di Torino, difendendo una dissertazione dal titolo *Mondo, essere, genesi. Possibilità e limiti di una cosmologia fenomenologica in Heidegger*.

Attività di formazione e ricerca

Ha fruito di varie borse di studio presso le Università di Milano, Sassari e Lione e di una borsa Marie Curie dell'Unione Europea presso gli archivi Husserl di Parigi. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, in Filosofia Teoretica (11/C1, nel 2017) e in Filosofia morale (11/C3, nel 2023); ha anche ottenuto quattro qualifications al ruolo di maître de conférences in Francia, nel 2009, 2014, 2019 e 2024. Ha partecipato a due progetti di ricerca nazionali.

Attività didattica

Dal 2018 il candidato è enseignant agrégé de philosophie dans le secondaire (Académie de Créteil). Tra il 2005 e il 2009 ha collaborato all'attività didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, in qualità di responsabile di laboratori didattici di filosofia (20 ore). Dal 2013 al 2024 ha tenuto cicli di lezioni presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano, l'Université de Clermont-Ferrand, l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, l'Institut Catholique de Paris e il CPES (Cycle pluriennel d'études supérieures).

Attività convegnistica

29 interventi a convegni e seminari; 6 organizzazioni di convegni e seminari.

Giudizio: Curriculum e titoli descrivono un ricercatore con un buon profilo, con un'attività divisa tra l'Italia e la Francia. Esigua l'attività didattica in università.

Produzione scientifica

Descrizione.

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti. Tre monografie: *Il tempo del mondo: Heidegger, Husserl, Patočka*, (Rubbettino 2009); *Evento e genesi: Heidegger e il problema di una cosmologia fenomenologica*, (Mimesis 2016); *Evento, storia, tecnica: saggi su Heidegger* (in corso di pubblicazione presso

Inschibboleth). Tre articoli su rivista di fascia A nel 2022 (*Giornale di metafisica; Bollettino filosofico; Quaestio. Annuario di storia della metafisica*). Sei articoli su riviste scientifiche.

Giudizio: gli scritti del candidato vertono su temi concernenti la fenomenologia tedesca e francese, l'ermeneutica, la filosofia francese contemporanea: in particolare, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Derrida, Patočka. Rilevanti i suoi studi su Patočka. In questa cornice, gli scritti affrontano le questioni del tempo, del mondo, della storicità, del linguaggio. Complessivamente, le pubblicazioni presentate sono di buona qualità ma in esse sovente prevale l'aspetto storiografico rispetto all'analisi più propriamente teoretico-concettuale -- in ogni caso limitata esclusivamente all'ambito dell'ermeneutica filosofica.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

CANDIDATO: Marco VIOLA

Titoli e curriculum

Descrizione:

Dottorato

Nel 2017 il candidato ha ricevuto il titolo di dottore di ricerca in Neuroscienze Cognitive e Filosofia della Mente, presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS Pavia, difendendo una dissertazione dal titolo "Basic emotions as natural kinds: the problem of psychological and neurocognitive categories".

Attività di formazione e ricerca

Nell'autunno del 2016 è stato Visiting Scholar presso la Macquarie University, Sydney (Australia). Tra luglio e agosto 2018 è stato Research Fellow presso il Russian Institute for Advanced Studies, Moscow State Pedagogical University. Tra dicembre 2018 e febbraio 2019 e tra agosto e ottobre 2019, è stato borsista di Ricerca presso l'Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Tra ottobre 2019 e gennaio 2020, è stato consulente per il progetto "Gatekeepers of economics" presso l'Università di Siena, Dipartimento di Economia Politica e Statistica. Da novembre 2019 a giugno 2022 è stato assegnista di ricerca presso il progetto ERC Consolidatore FACETS – Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies (P.I. Massimo Leone) presso l'Università di Torino. Nel 2021 è stato selezionato come ALMarie CURIE fellow dall'Università di Bologna. Dal 2020 al 2022 ha partecipato, in qualità di direttore scientifico e culturale, al progetto "PLAY(ING) Piemonte", finanziato dalla Fondazione CRT; e ancora, nel 2022/23, in qualità di consulente scientifico. Dal 2023 collabora con il PRIN 2022 BAM – Bittersweet Ancient and Modern (P.I. Pia Campeggiani, Università di Bologna), in qualità di Guest Scholar dell'unità di IMT Lucca (P.I. locale Luca Cecchetti). Dal 2023 è membro del PRIN 2022 PNRR TransHab – Habits of Transformation. Towards a Critical Theory of Habit Formation (P.I. Italo Testa, Università di Parma), nell'unità di Roma Tre (P.I. locale Marco Piazza). Ha inoltre organizzato, diretto o coordinato i seguenti gruppi di ricerca: dal 2016 al 2017 è stato social media manager della Società Italiana di Neuroetica (SINe); dal 2018 è coordinatore editoriale della collana Le Scienze per i tipi di Rosenberg&Sellier; dal 2018 a oggi, ha fondato (con F. Calzavarini) *Neural Mechanisms Online*, con il quale sono stati organizzati oltre 70 webinar e 3 conferenze online - <https://www.neuralmechanisms.org/>; dal 2020 al 2022 è stato membro del direttivo dell'Associazione Italiana di Scienze Cognitive (AISC); dal 2020 è membro del direttivo della European Society for Philosophy and Psychology (ESPP), con la qualifica di

Information Officer; nel 2023 è stato membro del direttivo fondatore della International Society For the Philosophy of the Sciences of the Mind (ISPSM), con la qualifica di Program Chair (con F. Calzavarini). Sono elencati cinque premi per l'attività di ricerca. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la II fascia nei seguenti settori concorsuali: 11/C1; 11/C2; 11/C4.

Attività didattica universitaria

Dal 2020 è stato cultore della materia in Logica e Filosofia della scienza presso l'Università di Torino. Nel 2020 ha tenuto alcuni seminari di dottorato presso la Scuola Dottorale di Sociologia, Psicologia, Antropologia ed Educazione dell'Università di Torino (8 ore, con F. Calzavarini) e presso la Scuola Dottorale di Scienze Cognitive dell'Università di Messina (6 ore, con F. Calzavarini). Negli A.A. 2022/23 e 2023/24 è stato titolare del corso di Epistemologia e Comunicazione (M-FIL/01), rivolto a studenti di LM (30 ore, 6 CFU), e del corso di Filosofia Teoretica, mod. B (M-FIL/01), rivolto a studenti di LM (30 ore, 6 CFU), entrambi presso l'Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

Attività convegnistica

Tra i titoli presentati ai fini della procedura sono elencate 54 relazioni a convegni o conference, ma il CV contiene la lista completa delle *invited lectures*, seminari, talk di public engagement, organizzazione di convegni e altri eventi.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore maturo, con una attività di respiro internazionale. Buona l'attività didattica.

Produzione scientifica

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2017). Due monografie in lingua italiana: *La mente nel cervello* (Rosenberg & Sellier 2023); *Come funzionano le emozioni* (Il Mulino, 2018; in collaborazione con F. Caruana). Nove articoli su riviste e un capitolo in volume collettaneo.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di ottimo livello, con lavori che apportano un contributo significativo al dibattito internazionale su temi quali l'ontologia cognitiva, l'esternismo, la filosofia delle emozioni -- in particolare, la teoria delle *basic emotions*, la teoria del *core affect* e il rapporto fra emozioni e tecnologia (*Situated Affectivity*) -- e l'epistemologia sociale della scienza. Per quanto riguarda la collocazione editoriale, gli articoli sono apparsi su eccellenti riviste internazionali di alto impatto, tutte in fascia A per il settore 11/C1: *Biology & Philosophy*; *European Journal of Analytic Philosophy*; *Phenomenology and Mind*; due su *Philosophical Psychology*; *Review of Philosophy and Psychology*; due su *Synthese*; *Topoi*).

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), ai sensi dell'Art. 24 della legge 240/2010, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/PHIL-01 ex (11/C1), settore scientifico disciplinare PHIL-01/A (ex M-FIL/01), il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Adriano Ardo vino, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/PHIL-01 ex (11/C1), settore scientifico disciplinare PHIL-01/A (ex M-FIL/01), il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimo Marraffa, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data: 03/09/2024

F.to Prof. Adriano Ardo vino

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), ai sensi dell'Art. 24 della legge 240/2010, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/PHIL-01 ex (11/C1), settore scientifico disciplinare PHIL-01/A (ex M-FIL/01), il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gualtiero Piccinini, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/PHIL-01 ex (11/C1), settore scientifico disciplinare PHIL-01/A (ex M-FIL/01), il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimo Marraffa, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data: 03/09/2024

F.to Prof. Gualtiero Piccinini