

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F4 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE - DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 2 (Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 2-9-2024 alle ore 9 si è riunita in forma telematica (piattaforma GMEET) la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. Prot. n. 56309 del 03/06/2024, nelle persone di:

Prof. Francesco de Cristofaro (Presidente)
Prof. Gabriele Frasca
Prof. Massimo Fusillo

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n.8 e precisamente:

- 1) Biagi Daria
- 2) Episcopo Giuseppe
- 3) Gabriele Alberto
- 4) Mangione Daniela
- 5) Marangolo Luca
- 6) Panetta Maria
- 7) Raveggi Alessandro
- 8) Turco Simone

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di

dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 26-7-2024.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 26-7-2024.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Biagi Daria
- 2) Episcopo Giuseppe
- 3) Gabriele Alberto
- 4) Mangione Daniela
- 5) Marangolo Luca
- 6) Raveggi Alessandro

La discussione si svolgerà in forma telematica il giorno 30-9-2024 alle ore 9.30.

Alle ore 18, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 30-9-2024 alle ore 9.30 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 2-9-2024

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Francesco de Cristofaro (Presidente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATA DARIA BIAGI:

Titoli e curriculum

Descrizione: Dottoressa di ricerca in Studi letterari, linguistici e filologici (curriculum Letterature comparate) presso l'Università di Trento, la candidata Daria Biagi è stata titolare di diversi assegni di ricerca presso le Università Sapienza di Roma e Padova, e ha ottenuto borse e finanziamenti da parte di enti nazionali e internazionali, oltre ad aver partecipato a gruppi di ricerca. È stata titolare presso l'Università dell'Aquila di due insegnamenti (uno dei quali congruente con l'SDD della posizione messa a bando). Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali. È membro di redazioni di riviste scientifiche e di comitati scientifici editoriali. Ha un profilo di comparatista solida, con specifico interesse verso la traduttologia.

Giudizio: I titoli e il curriculum della candidata Daria Biagi sono di livello buono.

Produzione scientifica

Descrizione: La candidata presenta una ricca produzione, in cui spicca l'innovativa monografia *Prosaici e moderni. Teoria, traduzione e pratica del romanzo nell'Italia del primo Novecento*. Gli interessi di ricerca si concentrano in particolare sulla forma romanzo, con approfondimenti (sia pure con ottica sovranazionale) sulle produzioni di Antonio Borgese e Stefano D'Arrigo. Una parte della produzione si concentra su problemi di traduttologia, con speciale attenzione al ruolo delle traduzioni nello sviluppo della letteratura italiana moderna e contemporanea. La curatela del carteggio tra Alberto Spaini e Giuseppe Prezzolini rientra più specificamente in un filone di ricerca d'italianistica; peraltro negli sviluppi scientifici più recenti della candidata si conferma la centralità della letteratura italiana, osservata in rapporto alla cultura tedesca.

Giudizio: La produzione scientifica della candidata Daria Biagi viene giudicata buona.

Giudizio complessivo

La candidata si presenta con una buona produzione scientifica e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di buon livello.

CANDIDATO GIUSEPPE EPISCOPO:

Titoli e curriculum

Descrizione: Dottore di ricerca in Filologia moderna presso l'Università di Napoli Federico II e attualmente ricercatore di tipo A e titolare di insegnamento di Letterature comparate presso l'Università di Roma Tre, il candidato Giuseppe Episcopo ha all'attivo una solida e qualificata formazione in Italia e soprattutto all'estero (Columbia University, University of Edimburgh, University of St. Andrews), dove ha maturato esperienze didattiche e scientifiche di livello. Ha fatto parte di numerosi gruppi e progetti di ricerca, anche con funzioni di coordinatore. È membro dei comitati scientifici di riviste e collane editoriali, e ha partecipato a numerosi convegni sia come relatore che come organizzatore. Il candidato è uno studioso capace e maturo, con capacità progettuali, ricche esperienze scientifiche e didattiche in ambito internazionale e una rimarchevole coerenza con i campi paradigmatici della teoria letteraria e della comparatistica attuale.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Giuseppe Episcopo sono di ottimo livello.

Produzione scientifica

Descrizione: Il candidato presenta una produzione articolata, con saggi apparsi in sedi autorevoli, tre monografie, sei curatele e sei traduzioni di libri cruciali della teoria letteraria (di Fredric Jameson, Franco Moretti e Peter Brooks). La produzione scientifica si concentra soprattutto sul rapporto tra storia e codici narrativi, indagato nella prima monografia attraverso un raffinato confronto tra Thomas Pynchon e Stefano D'Arrigo; sul rapporto tra letteratura e media (come nella lettura "interdiscorsiva" e "transmediale" dei linguaggi gaddiani, oggetto della seconda monografia); sul rapporto tra letteratura e radio, al centro del recente volume *Radiotelling*. Le pubblicazioni del candidato denotano curiosità intellettuale, rigore metodologico e apprezzabile originalità, evidenti soprattutto nello studio dei rapporti tra letteratura e altri media.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato Giuseppe Episcopo viene giudicata ottima.

Giudizio complessivo

Il candidato si presenta con un'ottima produzione scientifica e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di ottimo livello.

CANDIDATO ALBERTO GABRIELE:

Titoli e curriculum

Descrizione: Il candidato Alberto Gabriele, Ph. D. in Letteratura Inglese e Letterature Compare alla New York University, vanta una notevole esperienza internazionale: ha tenuto corsi di letteratura inglese e italiana e di teoria letteraria in diverse sedi di prestigio, da New York al Connecticut a Tel Aviv; è stato inoltre professore a contratto presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Le sue attività di insegnamento sono in parte direttamente orientate all'insegnamento delle Letterature compare. Il candidato ha inoltre organizzato e partecipato a diversi congressi internazionali.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Alberto Gabriele sono di livello buono.

Produzione scientifica

Descrizione: La produzione scientifica del candidato Alberto Gabriele è cospicua e si muove soprattutto nell'ambito della letteratura e della cultura popolare inglesi, della storia del libro e del cosiddetto "precinema". Gabriele ha al suo attivo una monografia (nata dalla tesi di dottorato) intorno alla letteratura inglese vittoriana, alla stampa e ai primordi del cinema, ove illustra l'emergere della letteratura sensazionalistica e la sua ricezione in Inghilterra ed in Francia; e un'ulteriore sui rapporti tra stampa e primi esperimenti cinematografici. Le pubblicazioni direttamente pertinenti al campo delle letterature compare (cioè oltre i confini della cultura angloamericana) sono innovative e interessanti, ma relativamente poco numerose.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato Alberto Gabriele viene giudicata buona.

Giudizio complessivo

Il candidato si presenta con una buona produzione scientifica e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di buon livello.

CANDIDATA DANIELA MANGIONE:

Titoli e curriculum

Descrizione: La candidata Daniela Mangione è dottore di ricerca in Italianistica e vanta attività didattiche e numerosi incarichi di insegnamento (riguardanti la

letteratura italiana contemporanea, vari laboratori didattici della letteratura italiana, di scrittura etc., più di recente anche le letterature comparate) svolti presso le Università dell'Aquila, La Sapienza, Chieti-Pescara, Viterbo. È membro del comitato scientifico di varie riviste riguardanti gli studi letterari e, in particolare, la cultura del XVIII secolo. Ha partecipato a équipes di ricerca di rilievo, apportando sicuramente un contributo valido e spesso originale, anche se con una spiccata predilezione per la dimensione italianistica.

Giudizio: I titoli e il curriculum della candidata Daniela Mangione sono di livello discreto.

Produzione scientifica

Descrizione: La candidata Daniela Mangione ha svolto la sua attività di ricerca soprattutto nell'ambito della letteratura italiana del XVIII e XIX secolo, cui ha dedicato due monografie e diversi saggi sia in rivista sia in volumi miscelanei (a cui bisogna aggiungere, per quanto poco pertinenti con l'SSD della posizione messa a bando, la curatela di edizioni di testi di Algarotti e di Guerrazzi). La candidata mostra di avere una solida impostazione storiografica e di essere capace di rigorose – ancorché non sempre innovative – analisi testuali. L'orizzonte è indubbiamente sovranazionale, ma l'epicentro della ricerca rimane sempre la letteratura italiana moderna.

Giudizio: la produzione scientifica della candidata Daniela Mangione viene giudicata buona.

Giudizio complessivo

La candidata si presenta con una buona produzione scientifica e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di livello discreto.

CANDIDATO LUCA MARANGOLO:

Titoli e curriculum

Descrizione: Il candidato Luca Marangolo ha conseguito il dottorato di ricerca in Letterature e Culture Comparate presso l'Università di Roma Tre, con una tesi di chiara impostazione comparatistica e di forte ambizione storico-ermeneutica. Nel curriculum post-dottorale si segnalano soprattutto delle significative e prolungate esperienze di insegnamento presso la Federico II (con un centinaio di tesi direttamente seguite), tutte pertinenti con il SSD per cui la presente procedura è bandita, e un assegno di ricerca (tuttora in corso) nell'ambito di un progetto PRIN. L'attività convegnistica risulta ampia e di buona qualità, e trova un minimo comune denominatore nell'approccio spiccatamente teorico. Non del tutto soddisfacente l'esperienza di ricerca in contesto internazionale.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Luca Marangolo sono di livello più che discreto.

Produzione scientifica

Descrizione: Il candidato Luca Marangolo presenta una produzione scientifica articolata e diversificata; le sedi editoriali sono sempre di ottimo livello. I saggi risultano raggruppabili intorno a problemi teorici (lo strutturalismo), nuclei tematici (il personaggio del borghese), aree di interesse (il romanzo europeo fra fine Ottocento e modernismo; il romanzo italiano contemporaneo, da Pasolini a Trevisan; ma anche una costante attenzione a questioni e temi di ambito intermediale). Va segnalata soprattutto l'ampia e solida monografia, ricavata da una profonda rielaborazione della tesi di dottorato e incentrata su *La nascita del dramma moderno in Shakespeare, Calderón, Racine, Lessing*, in cui si rileva una spiccata attitudine ermeneutica e teorica.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Luca Marangolo sono di livello più che buono.

Giudizio complessivo

Il candidato si presenta con una produzione scientifica più che buona e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di livello più che discreto.

CANDIDATA MARIA PANETTA:

Titoli e curriculum

Descrizione: La candidata Maria Panetta ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università di Roma La Sapienza e ha svolto un'intensa e continuativa attività didattica, attraverso contratti di insegnamento in discipline letterarie, editoria, giornalismo e laboratori di scrittura. Ha inoltre partecipato a molti convegni e seminari, e vanta altresì una ragguardevole attività nel campo di organizzazione della ricerca, attraverso la partecipazione a vari progetti collettivi e l'impegno redazionale in varie riviste. Tuttavia il campo di quest'attività resta limitato alla letteratura italiana, con un'attenzione inadeguata all'ambito della teoria e della comparatistica letteraria propriamente detta.

Giudizio: I titoli e il curriculum della candidata Maria Panetta sono di livello non sufficiente.

Produzione scientifica

Descrizione: La candidata Maria Panetta si è occupata costantemente, e con risultati di buon rilievo, di letteratura italiana e di storia della critica letteraria italiana: un'attenzione feconda è stata da lei rivolta al pensiero, all'opera e all'attività editoriale di Benedetto Croce. Ha inoltre studiato De Sanctis, Settembrini, Graf, Capuana, Serra, Papini (in particolare nel carteggio con lo stesso Croce), Sciascia, Buzzati, Alvaro, Bufalino, Camilleri; a Guido Morselli ha dedicato anche una vasta monografia. La candidata presenta un curriculum scientifico di grande solidità, ottime competenze storiografiche e metodologiche e ragguardevole produzione: la quale non può tuttavia essere presa in considerazione nel contesto della presente valutazione comparativa, in virtù della sua indubbia appartenenza al campo di studi dell'italianistica.

Giudizio: La produzione scientifica della candidata Maria Panetta viene giudicata sufficiente.

Giudizio complessivo

La candidata Maria Panetta si presenta con una produzione scientifica sufficiente e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività non sufficiente nell'ambito della presente valutazione.

CANDIDATO ALESSANDRO RAVEGGI:

Titoli e curriculum

Descrizione: Il candidato Alessandro Raveggi, laureato in Filosofia all'Università di Firenze nel 2004, è dottore di ricerca in Estetica della Letteratura e Teoria dell'interpretazione. È stato, tra l'altro, professore a contratto di letteratura italiana contemporanea presso il Florence Campus della New York University e presso l'ISI Florence; ha al suo attivo, inoltre, esperienze di ricerca e di insegnamento in Messico. Buona l'attività convegnistica, in alcuni casi anche con mansioni organizzative. Da segnalare il 'Seal of Excellence' conseguito nel 2019 nell'ambito del programma Marie Skłodowska-Curie per il progetto di "The Multilingual Novel: A Comparative Approach to 20th Century and Contemporary Italian, American and Latin American literature", cui è seguito un assegno di ricerca.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Alessandro Raveggi sono di livello buono.

Produzione scientifica

Descrizione: Il candidato Alessandro Raveggi ha al suo attivo un buon numero di pubblicazioni, in massima parte coerenti con i campi paradigmatici del SSD della

posizione messa a bando. La produzione scientifica spazia dalla critica letteraria a contributi caratterizzati da una declinazione più squisitamente estetologica: mentre risultano costanti la curiosità intellettuali e l'estro della scrittura, non sempre il rigore metodologico è all'altezza delle sfide ermenentiche. Se l'agile monografia su Wallace appare volutamente sintetica e divulgativa, più interessanti e perspicui risultano il volume su *Calvino americano* e il recente *Il romanzo di Babele. La svolta multilingue della letteratura*. Tra i saggi si segnalano un suggestivo intervento comparatistico su Collodi e Gombrowitz e un denso articolo sui pasoliniani *Appunti per un'Orestide africana*.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato Alessandro Raveggi viene giudicata discreta.

Giudizio complessivo

Il candidato Alessandro Raveggi si presenta con una produzione scientifica discreta e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività di livello buono.

CANDIDATO SIMONE TURCO:

Titoli e curriculum

Descrizione: Il candidato Simone Turco ha conseguito dottore di ricerca in Letterature Classiche e Moderne presso l'Università di Genova, istituzione presso la quale ha ottenuto anche un assegno di ricerca; un ulteriore assegno è attualmente in corso presso l'Università di Milano-Bicocca, nell'ambito del PRIN. È membro dei comitati scientifici di alcune riviste ed è affiliato a numerose associazioni di anglistica e di comparatistica. Dall'a.a. 2017/18 è stato titolare di contratti di insegnamento presso l'Università di Genova, prima in Letterature Comparate e Storia delle Idee, poi in Letteratura ebraica comparata, quindi in Linguistica generale. L'attività didattica è, pertanto, solo in parte congruente con la disciplina oggetto della presente valutazione. Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Simone Turco sono di livello non sufficiente.

Produzione scientifica

Descrizione: Il candidato Simone Turco presenta una produzione scientifica ampia e diversificata, ma un po' disorganica e non sempre congruente col campo disciplinare della comparatistica. Diversi sono i fulcri della sua ricerca: dalla mistica simbolico-allegorica di Meister Eckhart a Nathaniel Hawthorne, oggetto di una monografia ampia; apprezzabile è l'attenzione verso la poesia, che spazia da pilastri del canone italiano come Dante a Leopardi ad autori di culture e tradizioni diverse, quali, tra gli altri, Milton e Hopkins. Il candidato mostra un interesse precipuo per l'estetica, la storia delle idee e la filosofia (temi dei suoi studi sono anche l'irrazionalismo, il profetismo, l'archeostronomia), il che lo conduce talvolta a sottovalutare lo specifico formale dei testi e ad allontanarsi dai campi paradigmatici e alle metodologie della teoria della letteratura e degli studi comparatistici.

Giudizio: I titoli e il curriculum del candidato Simone Turco sono di livello sufficiente.

Giudizio complessivo

Il candidato Simone Turco si presenta con una produzione scientifica sufficiente e con un profilo curriculare relativo ai titoli e alle altre attività non sufficiente nell'ambito della presente valutazione.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F4, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 26/04/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Massimo Fusillo, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F4, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 26/04/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Francesco de Cristofaro, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 2 settembre 2024

F.to Prof. Massimo Fusillo

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F4, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 26/04/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gabriele Frasca, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F4, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 26/04/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Francesco de Cristofaro, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 2 settembre 2024

F.to Prof. Gabriele Frasca