

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica.

### **VERBALE N. 1**

Alle ore 9.30 del giorno 15 luglio 2024, si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Luca Aversano
- Prof.ssa Paola Besutti
- Prof.ssa Daniela Castaldo

membri della Commissione nominata con D.R. n. 66745 del 02.07.2024.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Luca Aversano e del Segretario nella persona della Prof.ssa Daniela Castaldo.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172). Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre), procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato n. 1 al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione.

La Commissione viene sciolta alle ore 10.30 e si riconvoca per il giorno 25 luglio 2024 alle ore 9.30 in forma telematica.

Roma, 15 luglio 2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Luca Aversano (Presidente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

## ALLEGATO 1) CRITERI DI MASSIMA

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica, composta dai Proff.:

- Luca Aversano
- Paola Besutti
- Daniela Castaldo

assume i seguenti ***criteri di massima***:

1. Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo indicato nell'art. 1 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà ad escludere i più vecchi.
2. Per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si precisa che si terrà conto della presenza o meno di una esplicita e dettagliata indicazione, per ciascuna pubblicazione, delle pagine, dei paragrafi o dei capitoli scritti da ogni singolo coautore. In mancanza di tale indicazione la pubblicazione non potrà essere valutata, per l'impossibilità di enucleare l'apporto singolo dei candidati.
3. Quanto alla valutazione dei titoli didattici, del curriculum e dei lavori scientifici, la Commissione si atterrà ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso, specificandoli come segue.

Per quanto concerne le pubblicazioni scientifiche, la commissione effettuerà la valutazione comparativa dei candidati sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- c) congruenza dell'attività del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari;
- d) valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- e) continuità temporale della produzione scientifica, e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nello specifico settore scientifico - disciplinare.

Per quanto riguarda il curriculum e l'attività didattica, costituiranno in ogni caso elementi singoli di valutazione:

- a) L'attività didattica svolta, con particolare riguardo all'attività didattica svolta a livello universitario;
  - b) i servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
  - c) l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
  - d) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca;
  - e) l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
  - f) il coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
  - g) gli incarichi istituzionali ricoperti e le attività di terza missione svolte all'interno degli atenei o degli enti di ricerca, italiani e stranieri.
4. I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto al Responsabile del Procedimento.

Roma, 15 luglio 2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Luca Aversano (Presidente)

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica.

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Paola Besutti, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, S.S.D. L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 42 del 24/05/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Luca Aversano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 15/07/2024

F.to Prof.ssa Paola Besutti

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale G.S.D. 10/PEMM-01 (ex 10/C1), S.S.D. PEMM-01/C (ex L-ART/07) – Musicologia e Storia della musica, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Daniela Castaldo, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale G.S.D. 10/PEMM-01 (ex 10/C1), S.S.D. PEMM-01/C (ex L-ART/07) – Musicologia e Storia della musica, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Luca Aversano che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 15/07/2024

F.to digitalmente Prof. Daniela Castaldo