

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1, s.s.d. M-PED-02 (Storia della Pedagogia)

VERBALE N. 2

Alle ore 12:00 del giorno 28/06/2024 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Roberto Sani (Presidente)
- Prof. Lorenzo Cantatore (Segretario)
- Prof. Leonardo Acone (Componente)

membri della Commissione nominata con D.R. Prot. n. 56847 del 04/06/2024.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1 e precisamente:

1. Susanna BARSOTTI

I Commissari dichiarano, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Susanna BARSOTTI da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

In presenza di un'unica candidata, la Commissione non procede ad alcuna comparazione.

Il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto, la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Susanna BARSOTTI vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 11-D1 s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia) Dipartimento di Scienze della Formazione.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari.

Il Presidente delega il Segretario a sottoscrivere il presente verbale.

La Commissione viene sciolta alle ore 13:15.

Roma, 28/06/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Lorenzo Cantatore

ALLEGATO A)

Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Susanna Barsotti.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Susanna Barsotti (O M I S S I S) è Professoressa Associata per il SSD PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione (ex M-PED/02), in servizio presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

Dal 2 maggio 2005 al 30 settembre 2018 è stata Ricercatrice TI per il SSD M-PED/02 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari.

Dal 1° ottobre 2018 al 31 ottobre 2020 è stata Professoressa Associata per il SSD M-PED/02 presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari.

Il 30 marzo 2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

Il 19 maggio 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Prima fascia nel S.C. 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

Attività didattica

Incarichi di insegnamento Università degli Studi Roma Tre

Dall'anno accademico 2020/2021 afferisce al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

Dall'anno 2022/2023 è membro del Consiglio del Master di I livello in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia (STeLI) (Direttore: Lorenzo Cantatore) presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

Ha condotto regolarmente tutte le sessioni d'esame previste per la disciplina insegnata sui due corsi di laurea Scienze della Formazione Primaria e Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (EduNido).

È stata relatrice di numerose tesi di laurea triennale e magistrale e ha svolto attività di supervisione di un ampio numero di tirocinanti del Corso di laurea in EduNido.

A.A. 2023/2024

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2022/2023

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

12

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale”, curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”.

A.A. 2021/2022

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. - Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale”, curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”.

A.A. 2020/2021

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione comparata e interculturale (M-PED/02 – 3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria
- Docenza all'interno del Master in Educazione affettiva e sessuale per l'infanzia, l'adolescenza e la genitorialità, coordinato dal Prof. Matteo Villanova presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

13

- Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale”, curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”.

Insegnamento e ricerca presso l'università di Cagliari

2019 Incarico tutor didattico online del Percorso Formativo 24 CFU, modulo di insegnamento di “Pedagogia generale”, D.M. 616/2017.

2018 Docenza per il Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, per gli anni accademici 2017-2018 e 2018-2019.

2018 febbraio-marzo: docenza di “Pedagogia generale” e-learning per Percorso Formativo Insegnati (24 CFU), D.M. 616/2017.

2014 26 settembre: docenza per il corso in “Relazione, deontologia e modelli operativi dell'intervento pedagogico in ambito educativo, sociale e sanitario. Ruoli ed esperienze a confronto”, lezione sull'importanza della narrazione nella relazione educativa.

2013 12 marzo-22 aprile: docenza di “Lineamenti di pedagogia programmatica”, 15 h, 3 CFU, TFA a.a. 2012-2013, Università di Cagliari.

2009 febbraio-aprile: docenza di “Educazione alla lettura” per il modulo di “Pedagogia applicata”, all'interno del corso SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – Università of Cagliari.

2008 febbraio-aprile: docenza di “Letteratura per l'infanzia” all'interno del corso speciale per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e primaria (DM 85).

2007 Dall'anno accademico 2007-2008 al 31/10/2020: Coordinatrice del Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.

2006 Anno Accademico 2006-2007: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

2005 Anno Accademico 2005-2006: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

2005 Dall'anno accademico 2005-2006 al 31/10/2020: Docente di Letteratura per l'infanzia per i corsi di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione e Scienze della Formazione Primaria.

Docenze in corsi di formazione e di aggiornamento professionale altre Università

2022 11 febbraio: docenza dal titolo Radici profonde. La naturalezza della morte nelle fiabe nell'ambito del Master di I livello "Tutela, diritti e protezioni dei minori", Coordinatrice prof.ssa Paola Bastianoni, Università degli Studi di Ferrara.

2019 23 marzo: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Bambini, libri e letture: itinerari per la formazione di professionalità educative per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli Studi di Padova.

2018 28 aprile: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli Studi di Padova. 2017 15 maggio: docenza presso il seminario Letteratura per l'infanzia. Fra "classici" del passato e tendenze del futuro, Università degli Studi di Bergamo.

2017 13 maggio: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli studi di Padova.

2006 maggio: docenza per il corso di perfezionamento "Leggere nell'età evolutiva"; Direttrice Prof.ssa Flavia Bacchetti – Università degli Studi di Firenze.

2006 febbraio – aprile: docenza per il corso IFTS "Tecnico specializzato nella gestione delle biblioteche per ragazzi/e", promosso dall'Università di Firenze e svolto presso il Comune di Empoli.

2005 maggio: docenza per il corso di perfezionamento "Leggere nell'età evolutiva"; Direttrice Prof.ssa Flavia Bacchetti – Università degli Studi di Firenze.

Altre docenze

2006 gennaio: docenza per il seminario "L'immagine della società nella fiaba", promosso da IRRE-Toscana.

2005 gennaio: docenza per il seminario "L'immagine della società nella fiaba", promosso da IRRE-Toscana.

2003 luglio: docenza per il seminario "L'immagine, la fiaba e le emozioni", progetto "Seminari del Ta Matete" promosso dalla Libera Università del Ta Matete, Roma.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. (2006). *Le storie usate. Calvino, Rodari e Pitzorno, riflessioni pedagogiche e letterarie tra mitologia e fiaba*. Milano: Unicopli. (**Monografia**)
2. (2012). *Ancora Pinocchio: Riflessioni sulle avventure di un burattino*. Milano: FrancoAngeli (con Alessandra Avanzini). (**Monografia**)

3. (2014). Bambine, bambini e regole infrante. Precetti e insegnamenti morali nella letteratura per ragazzi tra Otto e Novecento. In F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato (Eds), *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate*. Milano: Guerini Scientifica, pp. 89-112. **(Saggio in volume)**
4. (2015). L'utile inutilità della fiaba. Sulle tracce di un genere. *Rivista di Storia dell'educazione*, 2, 75-84. **(Articolo in rivista – fascia A)**
5. (2015). The fairy tale: recent interpretations, female characters and contemporary rewriting. Considerations about an irresistible genre. *Ricerche di Pedagogia e Didattica*, 10, 69-80. **(Articolo in rivista – fascia A)**
6. (2016). *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*. Pisa: ETS. **(Monografia)**
7. (2019). The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook "C'era una volta una bambina". *History of Education & Children's Literature (HECL)*, 2, 971-987. **Articolo in rivista – fascia A)**
8. (2019). Letteratura per l'infanzia, fiabe e nuove forme del fiabesco. In Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (Eds). Roma: Carocci, pp. 221-245. **(Saggio in volume)**
9. (2020). Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento. In Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra (Eds), *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Firenze: Franco Cesati, pp. 351-361. **(Saggio in volume)**
- 10.(2020). *Vamba e "la grandezza dei piccoli". "Il giornalino della Domenica" (1906-1911)*. Roma: Anicia. **(Monografia)**
- 11.(2021). Infanzia negata. Il lungo percorso dei diritti dei bambini attraverso le narrazioni di ieri e di oggi. In Francesca Bosrroso (Ed), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento*. Roma: Roma TrE-Press, pp. 183-195. **(Saggio in volume)**
- 12.(2022). About Antonio Rubino's *Viperetta*: coming-of-age novel and "imagining machine". *Studi sulla formazione*, 2, 99-112. **(Articolo in rivista – fascia A)**
- 13.(2023). *Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze*. Venezia: Marcianum Press. (con Leonardo Acone e William Grandi). **(Monografia)**
- 14.(2023). La fiaba moderna in alcuni scritti letterari di Marcello Argilli conservati nel fondo del MuSEd. *History of Education & Children's Literature (HECL)*, 2, 475-493. **(Articolo in rivista – fascia A)**
- 15.(2024). Mario Lodi e i suoi ragazzi. Dalla scrittura collettiva all'invenzione di storie. In L. Cantatore, J. Meda, F. Tonucci (Eds), *Mario Lodi: maestro, intellettuale, scrittore*. Roma: Carocci, pp. 145-155. **(Saggio in volume)**

ALTRI TITOLI

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero:

- 14 dicembre 2023, con Chiara Lepri, relazione dal titolo *Raccontare la Storia. Percorsi e strumenti attraverso la letteratura per l'infanzia* nell'ambito della III SIPSE Conference *The historical-educational heritage as a source for the Public History of Education. Between good practices and new perspectives*, svoltasi dal 14 al 15 dicembre 2023 a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 23 marzo 2023, con Barbara De Serio, Chiara Lepri, Ilaria Mattioni, Giordana Merlo relazione dal titolo *Le biblioteche scolastiche in Italia: un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo* nell'ambito del Symposium SIPSE al X Congresso SEPHE *Nuevas Miradas sobre el Patrimonio histórico-educativo*, svoltosi presso la Universidad de Cantabria, Santander, dal 22 al 24 marzo 2023.
- 13 dicembre 2022, con Chiara Lepri, relazione dal titolo *Cuore "inquieto" e durevole. Letture di un classico tra testo e immagini*, nell'ambito dell'International Conference *The School and its Many Pasts*, svoltasi a conclusione del PRIN *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Roberto Sani) dal 12 al 15 dicembre 2022 presso l'Università di Macerata.
- 22 novembre 2022, relazione dal titolo *"Mario Lodi e i suoi ragazzi". Dalla scrittura collettiva all'invenzione di storie* nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *C'è speranza se questo accadde al Vho. Mario Lodi a cento anni dalla nascita*, Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, Università degli Studi Roma Tre, MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng").
- 7 ottobre 2021, relazione dal titolo *La storia della letteratura per l'infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica*, III sessione di lavoro "Didattica universitaria Esperienza – il caso del MuSEd di Roma", 8 ottobre, relazione su "Le commissioni tematiche SIPSE": Biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole, nell'ambito del II Congresso Nazionale SIPSE "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" svoltosi, in modalità a distanza, presso l'Università degli Studi di Padova dal 7 all'8 ottobre 2021.
- 24 marzo 2021, relazione dal titolo *"All Uses of the Word to Everyone". Word and Emancipation for a Democratic Construction of Society in Gianni Rodari's Thought and Works* all'interno del Panel "Gianni Rodari – The World as a democratic expression of thought and society" [https://www.cbc2020.org/_ressourcen/CBC2020_Program_Schedule.pdf], nell'ambito de "The 15th International Child and the Book Conference –

Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day" (online Conference), Hosted by Freie Universität Berlin, Department of Education and Psychology / Primary Education – German Didactics, 24-26 marzo 2021.

- 20 luglio 2019, relazione dal titolo *The representation of the spaces of education in Il giornalino della domenica in the years of the first editorial direction of Luigi Bertelli (Vamba): 1906-1911* [https://www.fpce.up.pt/ische2019/pdf/Ische41_Programme.pdf], nell'ambito de "The 41th annual conference of the International Standing – Spaces and Places of Education", University of Porto (Portugal), svoltasi dal 17 al 20 luglio 2019.
- 9 maggio 2019, relazione dal titolo *Il giornalino della Domenica during Vamba's First Editorship (1906 1911): Overcoming and Affirming a Canon*, 9 maggio 2019, pomeriggio, moderatrice per la Sessione parallela C2 [<http://cbc2019.hidk.hr/programme/>], nell'ambito de "The 14th Child and Book Conference (CBC 2019): Beyond the Canon (of Children's Literature)", University of Zadar (Croatia) svoltasi dall'8 al 10 maggio 2019.
- 28 settembre 2017, relazione dal titolo *Home and forest: two symbolic places of growth* nell'ambito della "6th International Conference European Network of Picture Books" *Home and Lived-In Spaces in Picture Books from the 1950s to the Present*, svoltasi dal 28 al 30 settembre presso l'Università degli Studi di Padova.

Partecipazione a progetti di ricerca:

- Unità di Ricerca dell'Università di Roma Tre coordinata dalla Prof.ssa Carmela Covato e composta dai Proff. Lorenzo Cantatore, Francesca Borruso, Maura Di Giacinto, Chiara Lepri e Chiara Meta, al PRIN 2017, settore SH3, sul tema *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (Coordinatore Scientifico Nazionale: Prof. Roberto Sani). Il progetto, valutato positivamente dal MIUR e finanziato, classificandosi secondo, ha ufficialmente avuto inizio il 19 agosto 2019 e si è concluso il 19 febbraio 2023.
- Unità 2, annualità 2017, del progetto di ricerca biennale dell'Università di Cagliari (Convenzione triennale tra la Fondazione Sardegna e gli Atenei Sardi, Coordinatrice Scientifica Prof.ssa Rita Fresu. Titolo del progetto: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Nello specifico, l'unità 2 si è concentrata prevalentemente su aspetti letterari, di storia della lingua e storia dell'educazione.
- Unità dell'Università degli Studi di Cagliari; proponente: Università degli Studi di Siena, annualità 2017-2018 Progetto POT (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) dal titolo *Scuola, università e imprese. Azioni per supportare il successo universitario e professionale*.

Direzione o partecipazione a Comitati Scientifici e editoriali:

- Co-direzione, con Leonardo Acone, della collana “Il colore del grano” presso la casa editrice Delta 3 Edizioni, Grottaminarda (AV).
- Comitato Scientifico della collana “Bagheera. Collana di letteratura per l’infanzia” diretta da Emy Beseghi, Milena Bernardi, William Grandi presso la casa editrice ETS, Pisa.
- Comitato Scientifico della collana “I libri di Minerva”, diretta da Angela Maria Volpicella presso la casa editrice Edizioni Conoscenza, Roma.
- Consiglio Scientifico di Marcianum Press – Sezione Letteratura per l’infanzia e la giovinezza, Gruppo Studium, diretto Giuseppe Bertagna.
- Comitato Scientifico e di referaggio della collana “Letteratura per l’infanzia. Studi, testi e pratiche educative” diretta da Lorenzo Cantatore, Sabrina Fava, Ilaria Filograsso presso la casa editrice Franco Angeli, Milano.

Partecipazione al Collegio dei docenti nell’ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:

- Dal 2013 al 2019: Collegio docenti del Dottorato di “Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura” dell’Università degli Studi di Cagliari.
- Dal 2020 al 2021 (a chiusura del ciclo dottorale): Collegio docenti del Dottorato di “Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane” dell’Università degli Studi di Cagliari.
- Dal 2021: Collegio docenti del Dottorato di “Teoria e Ricerca Educativa e Sociale” dell’Università degli Studi Roma Tre, curriculum “Teoria e storia della pedagogia, dell’educazione, della letteratura per l’infanzia” e ora “Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell’educazione e letteratura per l’infanzia”.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell’ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:

- Docenza presso il Dottorato di ricerca in “Scienze della Formazione e Psicologia”. Coordinatrice Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università degli Studi di Firenze, 22 settembre 2015.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento presso qualificati atenei esteri:

- Docenza presso la Universidade Federal do Espírito Santo di Vitória (Brasile). Corso concentrato di 15 ore dal 10 al 14 ottobre 2016 su “Educazione letteraria, Letteratura e Infanzia”. Titolo del corso: “La letteratura per l’infanzia in Italia e il ruolo della fiaba”.

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l’attività scientifica:

- Conseguimento del Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) per il volume *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*, ETS, Pisa, 2016. Premio assegnato il 30/03/2017.

Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca:

- Dottorato in “Teoria e Storia dei Processi Formativi”, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi culturali e formativi, direttore Prof. Franco Cambi, tutor Prof.ssa Simonetta Ulivieri. Titolo conseguito il 9 febbraio 2004.

giudizi individuali:

Commissario Prof. Roberto Sani

La candidata SUSANNA BARSOTTI è attualmente professore associato del settore scientifico-disciplinare M-PED/02 – Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Studiosa rigorosa e originale di tematiche e questioni ascrivibili alla teoria e alla storia della letteratura per l’infanzia, ha dedicato contributi significativi ad autori, opere e problematiche della narrativa per l’infanzia e la gioventù nell’Italia dell’Otto e del Novecento, con un’attenzione particolare alle forme del fiabesco e alle metamorfosi della fiaba nella cultura contemporanea. Particolarmente rilevanti il lavoro svolto in gruppi di ricerca (tra i quali quello legato al recente P.R.I.N. 2019 sul tema: *School memories between social perception and collective representation. Italy, 1861-2001*) e la partecipazione a seminari e convegni di studi di carattere nazionale e internazionale. La candidata ha svolto una puntuale ed efficace attività didattica e istituzionale.

Commissario Prof. Lorenzo Cantatore

Susanna BARSOTTI è attualmente professoressa associata nell’Università degli Studi Roma Tre dove insegna, fra l’altro, Letteratura per l’infanzia. Il profilo scientifico della candidata è di altissimo livello. La distribuzione delle sue pubblicazioni nel corso degli anni è regolare, autorevoli le sedi editoriali, sia nazionali che internazionali. La prof.ssa Barsotti mostra di dominare con grande sicurezza le metodologie critico-interpretative della letteratura per l’infanzia, sia riferendosi alla produzione contemporanea sia in prospettiva storica. L’attenzione critica, sempre sorvegliata dal punto di vista teorico-metodologico e scrupolosa nell’individuazione e nella comparazione delle fonti, si è concentrata sulle forme della fiaba fra passato e presente (notevole lo studio monografico sulla sopravvivenza della figura di Cappuccetto Rosso nella produzione contemporanea, sia testuale che iconografica), ma anche su grandi autori italiani come Collodi, Vamba, Rodari, Calvino, Pitzorno. L’originalità di temi e motivi intercettati dal lavoro critico della Candidata fa di lei una delle voci più originali all’interno del panorama accademico italiano di studi sulla Letteratura per l’infanzia. Molto solida la sua attività didattica e

istituzionale, così come l'attività svolta in gruppi di ricerca e la partecipazione a convegni scientifici in Italia e all'estero.

Commissario Prof. Leonardo Acone

La candidata Susanna Barsotti è professoressa associata presso l'Università degli Studi di Roma Tre, dove insegna Letteratura per l'infanzia. Il suo curriculum mette in evidenza un'attività scientifica – di ricerca e di divulgazione – di assoluto rilievo, che spazia dalla presenza in numerosi comitati scientifici e gruppi di ricerca nazionali e internazionali alla costante attività in sede di convegni e seminari.

La produzione scientifica della candidata si distingue per un solidissimo rigore metodologico e per il sempre approfondito utilizzo di fonti e riferimenti internazionali. Parte assai rilevante dei suoi studi si rivolge alla fiaba ed alla metafora dell'infanzia in evoluzione (specialmente femminile nell'*identikit* di Cappuccetto Rosso) all'interno delle narrazioni per bambini e ragazzi. Accanto agli studi sulla fiaba – percorsi anche sull'asse interdisciplinare testo-immagine – Susanna Barsotti ha affrontato fondamentali sagome letterarie quali Collodi, Vamba, Rubino, Rodari, Calvino, sempre profilando analisi di grande efficacia dal punto di vista storico-letterario e pedagogico.

Dalle pubblicazioni e dal complessivo percorso scientifico si evince l'elevatissimo profilo della candidata.

giudizio collegiale:

La candidata SUSANNA BARSOTTI è attualmente professore associato del settore scientifico-disciplinare M-PED/02 – Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. Studiosa rigorosa e originale di tematiche e questioni ascrivibili alla teoria e alla storia della letteratura per l'infanzia, ha dedicato contributi significativi ad autori, opere e problematiche della narrativa per l'infanzia e la gioventù nell'Italia dell'Otto e del Novecento, con un'attenzione particolare alle forme del fiabesco e alle metamorfosi della fiaba nella cultura contemporanea. Accanto agli studi sulla fiaba – percorsi anche sull'asse interdisciplinare testo-immagine – la prof.ssa Barsotti ha affrontato fondamentali sagome letterarie quali Collodi, Vamba, Rubino, Rodari, Calvino, Pizzorno sempre profilando analisi di grande efficacia dal punto di vista storico-letterario e pedagogico. Dalle pubblicazioni e dal complessivo percorso scientifico si evince l'elevatissimo profilo della candidata. La prof.ssa Barsotti, infatti, mostra di dominare con grande sicurezza le metodologie critico-interpretative della letteratura per l'infanzia, sia riferendosi alla produzione contemporanea sia in prospettiva storica. L'attenzione critica risulta sempre sorvegliata dal punto di vista teorico-metodologico e scrupolosa nell'individuazione e nella comparazione delle fonti.

Per questi motivi, la Commissione, all'unanimità, giudica la Candidata meritevole di ricoprire il ruolo di professore di prima fascia.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia)

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 17/06/2024 dalle ore 13:00 alle ore 13:55

II riunione: giorno 28/06/2024 dalle ore 12:00 alle ore 13:15.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 17/06/2024 e concludendoli il 28/06/2024.

- Nella prima riunione ha stabilito i criteri di valutazione dei candidati;
- nella seconda riunione ha valutato il curriculum, le pubblicazioni e i titoli della candidata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Susanna BARSOTTI vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia)

Il Prof. Roberto Sani, Presidente della presente Commissione, delega il Segretario a sottoscrivere il presente verbale e a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 13:15.

Roma, 28/06/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Lorenzo Cantatore

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-Ped/02, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010,, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/24.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Leonardo Acone, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1 , S.S.D. M-Ped/02, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/24, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Lorenzo Cantatore, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 28/06/2024

F.to Prof. Leonardo Acone

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), S.S.D. M-PED/02 (Storia della Pedagogia), ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. ROBERTO SANI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), S.S.D. M-PED/02 (Storia della Pedagogia), ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. LORENZO CANTATORE, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 28/06/2024

F.to Prof. Roberto Sani