

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-PED/02 Storia della Pedagogia

VERBALE N. 2

Alle ore 10:00 del giorno 28/06/2024 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Roberto Sani (Presidente)
- Prof. Lorenzo Cantatore (Segretario)
- Prof. Leonardo Acone (Componente)

membri della Commissione nominata con D.R. Prot. n. 56849 del 04/06/2024.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Chiara LEPRI;

I Commissari dichiarano, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la stessa (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Chiara LEPRI da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

In presenza di un'unica candidata, la Commissione non procede ad alcuna comparazione.

Terminata la valutazione comparativa, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto, la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la CANDIDATA Chiara LEPRI vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore

universitario di I fascia per il settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-PED/02 Storia della Pedagogia, Dipartimento di Scienze della Formazione.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari.

Il Presidente delega il Segretario a sottoscrivere il presente verbale.

La Commissione viene sciolta alle ore 11:15.

Roma, 28/06/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Lorenzo CANTATORE

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: LEPRI Chiara.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Chiara Lepri (Firenze 1976) è Professore Associato per il SSD PAED-01/B – Storia della pedagogia e dell'educazione (ex M-PED/02) in servizio presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Dal 1° marzo 2017 al 29 febbraio 2020 è stata Ricercatrice TD con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b, della Legge n. 240/2010, presso lo stesso Dipartimento.

Il 11 luglio 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

Il 13 novembre 2020 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Prima fascia nel S.C. 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

Attività didattica

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

A.A. 2023/2024

- Docenza di Storia della Scuola e delle Istituzioni educative (M-PED/02 - 1 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 30 CFU dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (2 CFU) per il Master di I livello in *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia* (STeLI) del Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Laboratory Early Childhood Education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione e della Comunicazione (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in E-learning e Media Education del Dipartimento di Scienze della Formazione; dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2022/2023

- Docenza sul tema *Il libro d'artista per l'infanzia*, svolta presso il Master di I livello in *Studi avanzati di didattica museale* e il Master di II livello in *Didattica Museale generale* dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre.

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Laboratory Early Childhood Education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione e della Comunicazione (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in E-learning e Media Education del Dipartimento di Scienze della Formazione; dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2021/2022

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Processi Culturali e Formativi (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Laboratory Early Childhood Education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione e della Comunicazione (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in E-learning e Media Education del Dipartimento di Scienze della Formazione; dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2020/2021

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Processi Culturali e Formativi (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione comparata e interculturale (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza all'interno del Master in *Storytelling. Contesti e tecniche delle narrazioni*, coordinato da Barbara De Angelis presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2019/2020

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Processi Culturali e Formativi (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici (3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2018/2019

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Modelli Educativi e Formativi (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Educazione degli Adulti e Formazione Continua del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dei Processi Culturali e Formativi (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2017/2018

- Docenza di Storia della Pedagogia (M-PED/02 - 2 CFU) presso il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFU - DM 616/2017 (PeF24) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia della Scuola e delle Istituzioni Educative (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2016/2017

- Docenza di Storia della Scuola e delle Istituzioni Educative (M-PED/02 – 3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

A.A. 2018/2019

- Docenza di Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici (3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.
- Due docenze sul tema *Infanzia e narrazione: percorsi storici e La parola poetica negli autori per l'infanzia di oggi* nell'ambito del Master di I livello in “Autori e editori per l'infanzia e l'adolescenza: problematiche formative e competenze professionali tra libro e digitale” – Coordinatore: Flavia Bacchetti, attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2017/2018

- Docenza di Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici (3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2016/2017

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione di Firenze.
- Docenze nell'ambito del Corso di Perfezionamento “Linguaggi narrativi. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, iconografia, cinema e fumetto” diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze, sui temi: *Autori contemporanei e illustratori per l'infanzia e l'adolescenza; Il messaggio iconico e il messaggio verbale tra continuità e discontinuità.*

A.A. 2015/2016

- Docenza di Narrazione e infanzia (M-PED/02 - 3 CFU) nell'ambito del Master di I livello in “Testi, autori e editori per l'infanzia e l'adolescenza. Problematiche formative e competenze professionali” – Coordinatore: Flavia Bacchetti, attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia di Firenze.
- Docenza di Laboratorio di Lettura per immagini (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Infanzia della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione di Firenze.
- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2014/2015

- Docenza di Narrazione e infanzia (M-PED/02 - 3 CFU) nell'ambito del Master di I livello in “Testi, autori e editori per l'infanzia e l'adolescenza. Problematiche formative e competenze professionali” – Coordinatore: Flavia Bacchetti, attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia di Firenze.
- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento “Linguaggi narrativi. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, iconografia, cinema e fumetto” diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema: *Linguaggi narrativi e formazione.*
- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2013/2014

- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento “Narrazione e formazione dei sensi. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, iconografia, cinema e fumetto” diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema: *Leggere per immagini. Alcune proposte.*
- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2012/2013

- Docenza di Narrazione e infanzia (M-PED/02 - 3 CFU) nell'ambito del Master di I livello in “Testi, autori e editori per l'infanzia e l'adolescenza. Problematiche formative e competenze professionali” – Coordinatore: Flavia Bacchetti, attivato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia di Firenze.

A.A. 2011/2012

- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento “Formare alla lettura nella società complessa” diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema: *La Storia e le storie negli albi illustrati.*
- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento “Emozioni, corpo e mente nelle nuove strategie educative d'insegnanti ed educatori ed educatrici professionali” diretto da Andrea

Mannucci e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema *Fiaba e paure*.

- Docenza per il Laboratorio di Linguaggi e metafore della fiaba (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2010/2011

- Docenza per il Laboratorio di Lettura per immagini (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

- Docenze nell'ambito del Corso di Perfezionamento "La formazione tra narrazione e lettura" diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sui temi 1. *Immagini e lettura. Fruizione e comprensione testuale*; 2. *Parola e utopia: un percorso narrativo e poetico da Lewis Carroll ai giorni nostri*.

- Docenza nell'ambito del Corso di Aggiornamento Professionale "Pratiche di lettura e di giochi linguistici. Un esercizio per tutta la vita" diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema *La parola poetica: un dispositivo ludico di generazione*.

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2009/2010

- Docenza per il Laboratorio di Linguaggi e metafore della fiaba (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento "La lettura nel processo di formazione tra infanzia e adolescenza" diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema *Narrare bambini speciali: un percorso di lettura*.

- Docenza per il Laboratorio di Lettura per immagini (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2008/2009

- Docenza per il Laboratorio di Lettura per immagini (M-PED/02 - 5 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

- Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento "Temi e luoghi della lettura: formare nella scuola, in biblioteca e nel territorio" diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema *I ludi linguistici*.

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2007/2008

- Docenza per il modulo di Pedagogia Generale all'interno del Corso di Specializzazione per il Sostegno-800 ore nell'insegnamento secondario presso la SSIS Toscana (Sede di Pisa) per gli specializzandi del I anno.

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2006/2007

- Docenza per il modulo di Pedagogia Generale all'interno del Corso di Specializzazione per il Sostegno-800 ore nell'insegnamento secondario presso la SSIS Toscana (Sede di Pisa) per gli specializzandi del I anno.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 45 ore di didattica frontale) all'interno dei Corsi Speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria ex Legge 143/04, sedi di Firenze e Prato, attivati presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze; partecipazione alle commissioni di esame.
- Docenza per il Laboratorio di Pedagogia della fiaba e della letteratura infantile (M-PED/02 - 3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

A.A. 2005/2006

- Conduzione di un laboratorio nell'ambito del Corso di Perfezionamento "Formare alla lettura. Libri, autori e itinerari metodologico-didattici" diretto da Flavia Bacchetti e attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, sul tema *Giocare con le parole: creatività e dimensione logica nei ludi linguistici*.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 - 1 CFU) presso il Polo didattico decentrato di Livorno della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2002/2003 – A.A. 2004/2005

- Esercitazioni e seminari nell'ambito dell'attività didattica della cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze.

DOCENZE IN CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE 2024

- Febbraio/Aprile 2024: Docenza per il Corso di Orientamento "Next Generation" per la transizione scuola-università, rivolto agli studenti degli istituti di istruzione superiore della Regione Lazio. Il Corso è promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca e si svolge in collaborazione con gli Atenei della Regione Lazio, tra cui Roma Tre.

2023

- Gennaio/Giugno 2023: Docenza per il Corso di Orientamento "Next Generation" per la transizione scuola-università, rivolto agli studenti degli istituti di istruzione superiore della Regione Lazio. Il Corso è promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca e si svolge in collaborazione con gli Atenei della Regione Lazio, tra cui Roma Tre.

2016

- Docente e membro della Commissione esaminatrice all'interno di MOOC "Stop and Think. Modeling the process of online reading comprehension Using Think Aloud", progettato in risposta a Bando MOOC - D.D. 514 del 20/2/2014 - Programma "TALENT ITALY" - Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca - Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca. Il MOOC è stato dichiarato vincitore del Bando, classificandosi al 4° posto (decreto n. 2645 del 7 novembre 2016; cfr. <http://attiministeriali.miur.it/anno-2016/novembre/dd-07112016.aspx>).

2015

- Dicembre 2015: Docenza di 12 ore per il modulo "Testi, editori per l'adolescenza" sui temi 1. *Il ruolo formativo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*; 2. *L'editoria italiana e internazionale per ragazzi: l'esempio del fantasy. Riflessioni critiche e orientamento alla scelta*; 3. *Gli albi illustrati e la lettura per immagini* nell'ambito del Corso di formazione specifica Servizio Civile Nazionale "#facedabiblio. Servizi e Strumenti delle biblioteche del Mugello per gli adolescenti" promosso dall'Unione Montana dei Comuni del Mugello.
- Novembre 2015: Docenza di 6 ore sul tema "La promozione del piacere di leggere nella prima infanzia" per il personale educativo dei nidi d'infanzia del Comune di Agliana (PT).

- Maggio 2015: Docenza di 6 ore sul tema “La comunicazione educativa e la costruzione della relazione di cura” per il personale ausiliario delle strutture per la prima infanzia del Comune di Pistoia e dell’Area Pistoiese.

- Aprile/maggio 2015: Docenza di 6 ore sul tema “Storie e narrazioni per favorire la continuità educativa nido-scuola dell’infanzia” per gli educatori servizi prima infanzia e insegnanti della scuola dell’infanzia del Comune di Colle Val D’Elsa (SI).

- Gennaio/marzo 2015: Docenza di 8 ore per il modulo teorico “Crescere con i libri” nell’ambito del Corso di aggiornamento per gli educatori servizi prima infanzia e insegnanti della scuola dell’infanzia dei Comuni del Mugello promosso da Unione Montana dei Comuni del Mugello e Centro Studi “Bruno Ciari”.

2014

- Febbraio/marzo 2014: Docenza di 12 ore per il modulo “Testi, editori per l’infanzia e l’adolescenza. Strategie educative di animazione alla lettura” sui temi 1. *Le caratteristiche della produzione contemporanea per bambini e ragazzi*; 2. *L’editoria internazionale e italiana per bambini e ragazzi: l’esempio del fantasy*; *Gli albi illustrati e la lettura per immagini* nell’ambito del Corso di formazione specifica Servizio Civile Nazionale “La biblioteca animata. Percorsi di convivenza responsabile a partire dai più piccoli” promosso dall’Unione Montana dei Comuni del Mugello.

A.S. 2012/2013

- Settembre 2012: Docenza-Laboratorio di 6 ore sul tema *Formazione alla sicurezza e orientamento attraverso il gioco e la narrazione* all’interno del Corso di Formazione per personale educativo di Nidi, Scuole dell’Infanzia e Scuole Primarie del Comune di Prato.

A.S. 2011/2012

- Febbraio/maggio 2012: Docenza-Laboratorio di 20 ore sul tema *L’educazione alla lettura e la costruzione del piacere di leggere nella prima infanzia* all’interno del Corso di Aggiornamento per personale educativo di Asilo Nido e Scuola dell’Infanzia del Comune di Prato.

A.S. 2010/2011

- Aprile/maggio 2011: Docenza-Laboratorio di 20 ore sul tema *L’educazione alla lettura e la costruzione del piacere di leggere al nido* all’interno del Corso di Aggiornamento per personale educativo di Asilo Nido e Scuola dell’Infanzia del Comune di Prato.

- 10-20 febbraio 2011: Docenza-Laboratorio di 5 ore sul tema *Fiaba e metafora come dispositivi formativi* all’interno del programma di Stage universitari per gli studenti del V anno dell’Istituto Magistrale Statale “Giovanni da San Giovanni” di S. Giovanni Valdarno (AR).

A.E. 2008/2009

- Docenza sul tema *La lettura al nido* all’interno del Corso di Aggiornamento per personale educativo di Asilo Nido del Comune di Venezia.

A.S. 2007/2008

- Aprile 2008: Docenza di 2 ore nell’ambito del progetto *Infanzia e libro tra formazione e divertimento. Incontri con insegnanti delle scuole primarie e secondarie di I grado*, promosso dal Coordinamento dei Genitori Democratici e dal Consiglio di Quartiere 5 del Comune di Firenze sul tema *Giocare con le parole. Itinerari metodologico-didattici*.

A.A. 2005/2006

- Docenza nell’ambito del Corso regionale IFTS (Tecnico superiore specializzato nella gestione di biblioteche per ragazzi/e) sul tema *La lunga fiaba di Beatrice Solinas Donghi*.

- Didattica assistita in Letteratura giovanile per il Modulo Professionalizzante “Bibliotecario per ragazzi”, attivato presso il Corso di Laurea in Educatore Professionale.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. MONOGRAFIA. C. Lepri, Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi, Roma, Anicia, 2013. ISBN: 978-88-6709-060-0

2. MONOGRAFIA. C. Lepri, *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi*, Pisa, Pacini, 2015. ISBN: 978-88-6315-945-5
3. MONOGRAFIA. C. Lepri, *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, Edizioni ETS, 2016. ISBN: 978-88-4674-516-3
4. SAGGIO IN VOLUME. C. Lepri, "Le vie dolorose": le inchieste di Matilde Serao sulle "maestrine" italiane, in M. Arriaga Flórez, D. Del Mastro, M. Martín Clavjio, E.M. Moreno Lago (eds.), *Debating the Querelle des Femmes. Literature, Theatre and Education*, Szczecin, Volumina.pl, 2018, pp. 372-386. ISBN: 978-83-7867-780-2
5. SAGGIO IN VOLUME. C. Lepri, *Poetiche tra reale e immaginario. I racconti fantastici di Dino Buzzati*, in L. Todaro (a cura di), *Il puer e la fortezza. Dimensioni artistiche, spazi dell'immaginazione e narrativa per l'infanzia* in Dino Buzzati, Roma, Anicia, 2018, pp. 101-127. ISBN: 978-88-6709-356-4
6. ARTICOLO FASCIA A. C. Lepri, *Antonio Gramsci: la fiabistica tra radici culturali popolari e educazione*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2019, pp. 211-223. ISSN: 2036-6981
7. SAGGIO IN VOLUME. C. Lepri, *La parola poetica per l'infanzia tra gioco ed esperienza artistica*, in L. Cantatore, S. Barsotti (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Roma, Carocci, 2019, pp. 71-103. ISBN: 978-88-430-9863-7
8. ARTICOLO FASCIA A. C. Lepri, *Beatrix Potter's Contribution to Children's Literature between Reality and Narrative Representation*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2020, pp. 289-299. ISSN: 2036-6981
9. MONOGRAFIA. C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020. ISBN: 978-88-6995-744-4
10. ARTICOLO FASCIA A. C. Lepri, *L'infanzia nella prospettiva fantastica e iconotestuale di Dino Buzzati*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 9, settembre 2020, pp. 214-221. ISSN: 1828-4582
11. ARTICOLO FASCIA A. C. Lepri, *Avanguardie e sperimentalismi nella poesia per l'infanzia da Rodari ai giorni nostri: un percorso tra autori e opere*, in "RSE – Rivista di Storia dell'Educazione", n. 2, 2021, pp. 61-74. ISSN: 2532-2818
12. SAGGIO IN VOLUME. C. Lepri, "Le cose di ogni giorno". *Oggetti del quotidiano e infanzia nella poetica di Gianni Rodari*, in F. Borruso (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana tra Otto e Novecento*, Roma, Roma TrE-Press, 2021, pp. 163-181. ISBN: 979-12-5977-015-8
13. SAGGIO IN VOLUME. C. Lepri, *Il Fondo Poesio del MuSEd: un cantiere aperto per lo studio della letteratura per l'infanzia*, in A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Macerata, eum, 2021, pp. 507-524. ISBN: 978-88-6056-762-8
14. ARTICOLO FASCIA A. C. Lepri, *Officina poesia. L'impegno dei poeti nel "dare la parola" da Gianni Rodari a Bernard Friot*, in "Rassegna di Pedagogia", LXXX, n. 3-4, 2022, pp. 301-315. ISSN: 0033-9571
15. SAGGIO IN VOLUME. *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Riflessioni pedagogiche e didattiche*, in A. Mazzini, A. Nobile (a cura di), *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione*, Roma, Studium, 2024, pp. 315-327. ISBN: 978-88-6512-966-1

ALTRI TITOLI

1. Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- 14 dicembre 2023: Relazione, con Susanna Barsotti, dal titolo *Raccontare la Storia. Percorsi e strumenti attraverso la letteratura per l'infanzia* nell'ambito della III SIPSE Conference *The historical-educational heritage as a source for the Public History of Education. Between good practices and new perspectives*, svoltasi dal 14 al 15 dicembre 2023 a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 3 ottobre 2023: Partecipazione al *Digital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-practices for Second-language learning* (DILECTINGS) ERASMUS+ 2021 Transnational Project Meeting e presentazione del Modulo 1 del MOOC DILECTINGS (*What is digital literature?*) presso la West University of Timișoara dal 2 al 4 ottobre 2023.
- 22 marzo 2023: Relazione, con Susanna Barsotti, Barbara De Serio, Ilaria Mattioni e Giordana Merlo, dal titolo *Le biblioteche scolastiche in Italia: un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo* nell'ambito del Simposium SIPSE al X Congresso SEPHE *Nuevas Miradas sobre el Patrimonio histórico-educativo*, svoltosi presso la Universidad de Cantabria, Santander, dal 22 al 24 marzo 2023.
- 13 dicembre 2022: Relazione, con Susanna Barsotti, dal titolo *Cuore "inquieto" e durevole. Lettura di un classico tra testo e immagini* nell'ambito dell'International Conference *The School and its Many Pasts*, svoltasi a conclusione del PRIN *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Roberto Sani) dal 12 al 15 dicembre 2022 presso l'Università di Macerata.
- 22 aprile 2022: Relazione dal titolo *Rethinking the History of the School through Literary, Iconographic and Autobiographical Memories* nell'ambito della International Conference Project MRIR *Memórias resgatadas, identidades (reconstruídas. experiências de escolarização, património e dinâmicas educativas locais*, svoltasi dal 21 al 22 aprile 2022 presso l'Instituto de Educação della Universidade de Lisboa.
- 7 ottobre 2021: Relazione dal titolo *Il Fondo Poesio del MuSEd: un cantiere aperto per lo studio della letteratura per l'infanzia* nell'ambito del II Congresso nazionale della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, svoltosi online dal 7 all'8 ottobre 2021 presso l'Università di Padova.
- 24 marzo 2021: Relazione dal titolo *Utopian Tension, Ideology and Creativity in Gianni Rodari's Writings. Some Examples* nell'ambito del panel *Gianni Rodari – The Word as a Democratic Expression of Thought and Society* della 15th International Child and the Book Conference *Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day*, svoltasi online dal 24 al 26 marzo 2021 presso la Freie Universität Berlin, Department of Education and Psychology/Primary Education – German Didactics.
- 25 febbraio 2020: Relazione nell'ambito del Seminario PRIN – Unità locale Roma Tre *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Roberto Sani) *Linee guida per la compilazione delle banche dati sulle memorie letterarie*, svoltosi presso il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", Università degli Studi Roma Tre.
- 18 ottobre 2019: Direzione scientifica, con Franco Cambi e Flavia Bacchetti, del Convegno nazionale *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*, e relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Metafore e linguaggi narrativi: percorsi di formazione nella letteratura per l'infanzia*. Il Convegno si è svolto il 18 ottobre 2019 presso l'Università Telematica degli Studi IUL, Firenze.
- 18 dicembre 2018: Direzione Scientifica, con Franco Cambi e Flavia Bacchetti, del Convegno nazionale *Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea*, e relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Interpretazioni delle fiabe classiche*

nell'iconografia contemporanea. Il Convegno si è svolto il 18 dicembre 2018 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

- 28 novembre 2018: Relazione dal titolo *Identy and Gender in the Picture Book. The Case of Leo Lionni*, nell'ambito della I International Conference *Storytelling Revisited: Gender, Language, Music and Cinema in Children's Literature*, svoltasi il 28 novembre 2018 presso la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.
- 13 novembre 2018: Relazione dal titolo "*Le vie dolorose*": *le inchieste di Matilde Serao sulle 'maestrine' italiane*, nell'ambito del XV Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras *Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes*, svoltosi dal 12 al 14 novembre 2018 presso la Universidad de Sevilla.
- 19 dicembre 2017: Direzione scientifica, con Flavia Bacchetti, del Convegno nazionale *Pensare l'omofobia attraverso testi narrativi e critici. Modelli a confronto*, e relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Formare alla diversità. Il contributo dell'editoria per la prima infanzia*. Il Convegno si è svolto presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze.
- 13 dicembre 2017: Relazione dal titolo *Ada Gobetti scrittrice per l'infanzia*, nell'ambito del XIV Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras *Ausencias: la reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, svoltosi dall'11 al 13 dicembre 2017 presso la Universidad de Sevilla.
- 12 dicembre 2016: Relazione dal titolo *Echoes of Childhood: Bianca Pitzorno between Self-memory and Storytelling*, nell'ambito del XIII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras *Escritoras en los márgenes del texto*, svoltosi dal 12 al 14 dicembre 2016 presso la Universidad de Sevilla.
- 20 ottobre 2016: Relazione dal titolo *Itinerari di formazione al femminile: l'editoria per l'infanzia italiana attraverso i contributi di Donatella Ziliotto e di Rosellina Archinto*, nell'ambito del IX Congreso Internacional *Audem Mujeres de letras: pioneras en el arte, en el ensayismo y la educación*, svoltosi il 21 e il 22 ottobre 2016 presso la Universidad de Murcia.

2. Partecipazione a progetti di ricerca

- Dal 2022 al 2025 è membro dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi Roma Tre capofila nel programma Erasmus+ 2021 con il progetto *DIGITAL LITERATURE EDUCATIONAL COMPETENCES FOR TEACHERS: INTERCULTURAL INCLUSIVE GOOD-PRACTICES FOR SECOND-LANGUAGE LEARNING (DILECTINGS)* (KA220-SCH - Cooperation partnerships in school education) (Coordinatrice: Raffaella Leproni).
- Dal 2019 al 2023 ha partecipato, all'interno dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi Roma Tre coordinata da Carmela Covato e composta da Lorenzo Cantatore, Francesca Borruso, Susanna Barsotti, Maura Di Giacinto e Chiara Meta, al PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (Coordinatore Scientifico Nazionale: Roberto Sani, Università di Macerata).
- Nel biennio 2019/2021 ha partecipato al progetto di ricerca biennale del Dipartimento di Scienze della Formazione dal titolo *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*. Al gruppo di ricerca, coordinato da Alberto Quagliata, hanno partecipato anche Fabio Bocci e Lorenzo Cantatore.
- Nel 2018 ha coordinato il progetto di ricerca annuale del Dipartimento di Scienze della Formazione dal titolo *Visual literacy e letteratura per l'infanzia: per una pedagogia dello sguardo* con il ruolo di Coordinatrice. Al gruppo di ricerca hanno partecipato anche Lorenzo Cantatore e

Marianna Alfonsi. Il progetto è stato valutato positivamente dalla Commissione Ricerca del Dipartimento e finanziato.

- Nel biennio 2014/2016 ha progettato, con Flavia Bacchetti e Stefania Carioli, il MOOC *Stop and Think. Modeling the Process of Online Reading Comprehension Using Think Aloud*, in risposta a Bando MOOC D.D. 514 del 20/2/2014, Programma “TALENT ITALY”, MIUR, Dipartimento per l’Università, l’alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca - Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca. Il MOOC, valutato positivamente nella prima fase e ammesso alla seconda fase di realizzazione, è stato dichiarato vincitore del Bando, classificandosi al IV posto (decreto n. 2645 del 7 novembre 2016).
- Nel 2017 ha partecipato, con i gruppi di ricerca GRELL, TEXTICO, GETLIHC della Facultat d’Educació, Traducció i Ciències Humanas, Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya, alla Convocatòria 2018 con un progetto internazionale dal titolo *Storytelling revised: gender, language, music and cinema in children’s literature*. Il progetto è stato valutato positivamente dall’Universitat de Vic e finanziato.

3. Direzione o partecipazione a comitati scientifici e editoriali

- Dal 2023 è membro del Comitato Scientifico della collana “Letteratura per l’infanzia. Studi, testi e pratiche educative” diretta da Lorenzo Cantatore, Sabrina Fava, Ilaria Filograsso presso la casa editrice Franco Angeli, Milano.
- Dal 2022 è membro dell’Editorial Board della rivista “RSE – Rivista di Storia dell’Educazione” (ISSN: 2532-2818), rivista scientifica di Classe A, organo ufficiale del CIRSE, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
- Dal 2021 è Responsabile intellettuale della *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola*, pubblicazione periodica elaborata nell’ambito del PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (Coordinatore Scientifico Nazionale: Roberto Sani, Università di Macerata), presente nel portale *open access* www.memoriascolastica.it, edita da Roma TrE-Press in collaborazione con il Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd) (ISSN: 2785-5015).
- Dal 2020 è membro della Commissione SIPSE (Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo) *Biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole* coordinata da Susanna Barsotti.
- Dal 2019 è membro del Comitato Editoriale della collana “Storia e museologia della scuola e dell’educazione” diretta da Francesca Borruso, Carmela Covato e Lorenzo Cantatore presso Roma TrE-Press, Roma. • Dal 2017 è membro dell’Editorial Staff della rivista “Studi sulla formazione”, rivista scientifica di Classe A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.

4. Partecipazione al collegio dei docenti nell’ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Dal 2018 è membro del Collegio docenti del Dottorato in “Teoria e Ricerca Educativa e Sociale” dell’Università degli Studi Roma Tre.

5. Attribuzione di incarichi di insegnamento nell’ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- A.A. 2012/2013: Attribuzione di incarico di insegnamento nell’ambito del Dottorato in Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Firenze.

6. Formale attribuzione di incarichi di insegnamento presso qualificati atenei esteri

- Dal 13 novembre al 23 novembre 2015 ha ricevuto formale attribuzione di incarico di insegnamento presso la Aristotle University of Thessaloniki, Greece, Department of Early Childhood Education, presso cui ha svolto attività didattica e di ricerca in letteratura per l'infanzia.
- Dal 23 ottobre al 27 ottobre 2017 ha ricevuto formale attribuzione di incarico di insegnamento presso la University of Vic-Central University of Catalonia, Vic (Barcelona), Spain, Faculty of Education, Translation and Humanities, presso cui ha svolto attività didattica e di ricerca in storia dell'illustrazione.

7. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- Il 23 marzo 2018 ha conseguito il Premio Italiano di Pedagogia SIPED 2018, Settore disciplinare M-PED/02, con il volume C. Lepri, *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, Edizioni ETS, 2016.
- Il 5 dicembre 2017 ha conseguito finanziamento delle attività di base della ricerca FFABR 2017 (Finanziamento delle attività base di ricerca - MIUR), istituito dalla Legge di Bilancio 2017 232/2016, comma 295, all'interno del Fondo per il finanziamento ordinario delle università statali, di cui all'articolo 5 della legge 24 dicembre 1993, n. 537 (cfr. <https://www.anvur.it/attivita/ffabr/ffabr-2017/elenco-dei-beneficiari/>).
- Il 26 febbraio 2016 ha conseguito il Premio CIRSE 2015 con il volume C. Lepri, *Parole in libertà. Infanzia, gioco e linguaggi poetico-narrativi*, Roma, Anicia, 2013.

8. Altri titoli

- Dal 15 maggio 2024 è Coordinatrice del Consiglio Scientifico della Biblioteca di Area di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli" dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Dal 16 febbraio 2022, membro della Giunta del Dipartimento di Scienze della Formazione.
- Dal 2022 è membro del Consiglio Direttivo del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative).
- Dal 16 marzo 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre. • È autrice, con P. Alfieri, A. Ascenzi, G. Bandini, A. Barausse, C. Covato, A. Debè, C. Ghizzoni, L. Levantesi, J. Meda, C. Meta, M.C. Morandini, S. Oliviero, R. Sani, F. Targhetta, G. Zago, del *Software Mnemosine*, prodotto da Elicos s.r.l., brevettato presso il Registro pubblico per il software della SIAE con numero di registrazione D000015049 il 10 giugno 2021.

9. Conseguimento del titolo di dottore di ricerca

- L'8 giugno 2007 ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Metodologie della ricerca pedagogica. Teoria e storia" (ciclo XIX) presso l'Università degli Studi di Firenze.

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Roberto Sani

La candidata CHIARA LEPRI è attualmente professore associato del settore scientifico-disciplinare M-PED/02 - Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. Presenta un profilo di studiosa d'indiscussa qualità, testimoniato fra l'altro da una produzione scientifica eccellente, nell'ambito della quale si segnalano i suoi originali e documentati lavori su taluni fondamentali aspetti e dimensioni della letteratura per l'infanzia (storia, iconografia, analisi dei linguaggi poetico-narrativi ecc.). Componente di numerosi

e qualificati gruppi di ricerca, ha partecipato attivamente a vari progetti nazionali e internazionali di carattere innovativo, come nel caso del recente P.R.I.N. 2017 dedicato al tema *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*, nell'ambito del quale ha coordinato la *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola*. Intensa e qualificata è anche l'attività didattica e istituzionale svolta in questi anni dalla candidata.

Commissario Prof. Lorenzo Cantatore

La candidata Chiara LEPRI è associata presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove attualmente insegna, fra l'altro, Letteratura per l'Infanzia e Storia dei processi culturali e formativi. Il profilo scientifico della candidata è di altissimo livello, le sue pubblicazioni sono distribuite con regolarità nel corso del tempo e sono apparse in sedi editoriali di indiscutibile riconoscibilità nazionale e internazionale. In particolare, la produzione della prof.ssa Lepri si distingue per il rigore teorico-metodologico, per l'attenzione critica alle fonti testuali e ai loro contesti culturali nell'ambito della letteratura per l'infanzia, approcciata sia dal punto di vista della sua incidenza nella società contemporanea sia nella prospettiva della sua evoluzione storica. I temi prescelti dalla prof.ssa Lepri (la poesia per l'infanzia, la bugia come dispositivo pedagogico, l'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile, la dimensione iconotestuale nell'opera di Dino Buzzati ecc.) sono originali e di sicuro impatto nell'ambito del dibattito accademico contemporaneo, all'interno del quale la prof.ssa Lepri rappresenta un evidente punto di riferimento. Molto solide sono l'attività didattica e istituzionale, la partecipazione a gruppi di ricerca, l'attività convegnistica nazionale e internazionale.

Commissario Prof. Leonardo Acone

La candidata Chiara Lepri, associata presso L'Università degli Studi Roma Tre, ha una lunga e consolidata esperienza didattica relativa al settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura concorsuale, con particolare riferimento alla Letteratura per l'infanzia ed alla Storia dei processi culturali e formativi. Il curriculum della candidata mette in evidenza una struttura scientifica variegata e solida al contempo, una propensione alla ricerca approfondita ed una attiva presenza nei contesti culturali di riferimento. Le pubblicazioni della candidata spaziano dalla ricognizione di *topoi* letterari (la bugia come innesco narrativo, le piccole *cose* quotidiane) al rapporto testo-immagine tra classici (Buzzati e Rodari) e nuova editoria; dalla poesia per l'infanzia alle indagini sulla fiaba in chiave trans ed interdisciplinare. Sempre si ravvisano, nella produzione di Chiara Lepri, lucido rigore metodologico, aggiornati agganci al panorama accademico internazionale e originalità in direzione di nuove possibili piste d'indagine.

La produzione scientifica e, più in generale, il complessivo impianto accademico della studiosa risultano di elevatissimo profilo.

giudizio collegiale:

La candidata CHIARA LEPRI è attualmente professore associato del settore scientifico-disciplinare M-PED/02 - Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre. Presenta un profilo di studiosa d'indiscussa qualità, testimoniato fra l'altro da una produzione scientifica eccellente, nell'ambito della quale si segnalano i suoi originali e documentati lavori su taluni fondamentali aspetti e su molteplici dimensioni della letteratura per l'infanzia (storia, iconografia, analisi dei linguaggi poetico-narrativi ecc.). In particolare, la produzione della prof.ssa Lepri si distingue per il rigore teorico-metodologico, per l'attenzione critica alle fonti testuali e ai loro contesti culturali nell'ambito della letteratura per l'infanzia, approcciata sia dal punto di vista dell'incidenza nella società contemporanea sia nella prospettiva della sua evoluzione storica. Sempre si ravvisano, nella produzione della prof.ssa Lepri, lucido rigore metodologico, aggiornati agganci al panorama accademico internazionale e originalità

in direzione di nuove possibili piste d'indagine. La produzione scientifica e, più in generale, il complessivo impianto accademico della studiosa risultano di elevatissimo profilo.

Per questi motivi, la Commissione, all'unanimità, giudica la Candidata meritevole di ricoprire il ruolo di professore di prima fascia.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-Ped/02 (Storia della Pedagogia).

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 17/06/2024 dalle ore 12:00 alle ore 12:55

II riunione: giorno 28/06/2024 dalle ore 10:00 alle ore 11:15

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 17/06/2024 e concludendoli il 28/06/2024

- Nella prima riunione ha stabilito i criteri di valutazione dei candidati;
- nella seconda riunione ha valutato il curriculum, le pubblicazioni e i titoli della candidata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Chiara LEPRI vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11-D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia).

Il Prof. Roberto SANI, Presidente della presente Commissione, delega il Segretario a sottoscrivere il presente verbale e a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 11:15.

Roma, 28/06/2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Lorenzo CANTATORE

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-Ped/02, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/24.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Leonardo Acone, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-Ped/02, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/24, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Lorenzo Cantatore, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 28/06/2024

F.to Prof. Leonardo Acone

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), S.S.D. M-PED/02 (Storia della Pedagogia), ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. ROBERTO SANI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia), S.S.D. M-PED/02 (Storia della Pedagogia), ai sensi dell'Art. 18, c. 4 *Ter* della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 35 del 30/04/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. LORENZO CANTATORE, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 28/06/2024

F.to Prof. Roberto Sani