

Elenco delle pubblicazioni presentate:

01. Federico Biddau, «*Redeamus in orbem*». Nota a *Properzio* 3,2,1-2, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» LV (2005/2), pp. 185-91. ISSN 0392-6338.
02. Federico Biddau, *Le note del Parrasio a Terenzio Scauro e le Castigationes di Pierio Valeriano*, in «Res publica litterarum» XXX (2007), pp. 179-87. ISSN 0275-4304.
03. Q. Terentii Scauri *De orthographia*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Federico Biddau ("Bibliotheca Weidmanniana" VI: Collectanea grammatica Latina 5), Weidmann, Hildesheim 2008. ISBN 978-3-615-00341-3.
04. Federico Biddau, *Lucilio IX: Caelei Numerei*, in «Latomus» LXIX (2010), pp. 1000-06. ISSN 0023-8856.
05. Federico Biddau, *Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?*, in F. Biddau (cur.), "Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich / L'ortografia e i suoi poteri forti: esperienze a confronto", Akten der internationalen Tagung (Mainz, 28.-29.02.2012) / atti del convegno internazionale (Magonza, 28-29 febbraio 2012), Peter Lang, Frankfurt am Main ecc. 2013, pp. 55-77. ISBN 978-3-631-63497-4.
06. Federico Biddau, *Le incongruenze nell'Apocolocintosi di Seneca*, in «Hermes» CXLIV (2016), pp. 97-108. ISSN 0018-0777.
07. Federico Biddau, *Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore*, in R. Ferri, A. Zago (curr.), "The Latin of the Grammarians: Reflections about Language in the Roman World", Brepols, Turnhout 2016, pp. 49-68. ISBN 978-2-503-56627-6.
08. Federico Biddau, *Sulla cronologia di Orazio, Odi I-III*, in «Philologus» CLXI (2017), prima parte: pp. 117-44; seconda parte: pp. 268-91. ISSN 0031-7985.
09. Federico Biddau, *Manipolazioni semantiche nella Mostellaria*, in «Rheinisches Museum für Philologie» CLXI (2018), pp. 295-313. ISSN 0035-449X.
10. Federico Biddau, *Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021. ISBN 978-88-9359-574-2.
11. Federico Biddau, *Congetture vecchie e nuove alla Mostellaria*, in «Wiener Studien» CXXXV (2022), pp. 49-79. ISSN 0084-005X.
12. Federico Biddau, *Testo e interpretazione di Virgilio Æn. III,684-686*, in «Latomus» LXXXI (2022), pp. 508-30. ISSN 0023-8856.

## Elenco pubblicazioni presentate

Dr. Andrea Bramanti

### 2016

1. *Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio primus editor dei Catholica Probi*, in *Res publica litterarum*, 39, pp. 41-88.

### 2018

2. *Una mancata ubiquità: presenza e assenza di Varrone in Sacerdote II - 'Catholica Probi'*, in *Latinitas*, 6 (2), pp. 17-34.

### 2019

3. *Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote e i Catholica Probi*, in *Rationes Rerum*, 14 (2), 2019, pp. 13-32.

### 2022

4. *I comici Latini minores nella tradizione grammaticale: forme e funzioni della sopravvivenza frammentaria di Nevio, Cecilio Stazio e Turpilio*, in M. De Poli-G. E. Rallo-B. Zimmermann (eds.), "Sub palliolo sordido". *Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies*, Heidelberg 2022, pp. 385-454

5. *M. Plotii Sacerdotis Artium grammaticarum libri I-II. [Probi] De catholicis*, introduzione e edizione critica sinottica a cura di Andrea Bramanti, vol. I, Hildesheim 2022.

6. *M. Plotii Sacerdotis Artium grammaticarum libri I-II. [Probi] De catholicis*, commento e indici a cura di Andrea Bramanti, vol. II, Hildesheim 2022.

7. *Origini e uso degli auctores nei libri IX e X dell'Ars Prisciani (gramm. II 452-547) con un excursus sulle citazioni di Apuleio*, in *Latinitas* 10(2), 2022, pp. 107-138.

### 2023

8. *Su due trattatelli de litteris nel Diezianus B Sant. 66*, in *Latin Grammarians Forum 2021*, Atti del Convegno (Roma, 21-23 settembre 2021), a cura di C. Giammona, M. Rosellini, E. Spangenberg Yanes, Hildesheim 2023, pp. 345-363.

9. *Su Varro At. Carm. fr.23 Blänsdorf*, *Latinitas* 11 (1), 2023, pp. 9-14.

10. Rec. E. Spangenberg Yanes (a cura di), *De nominibus dubiis cuius generis sint*, introduzione, testo critico e commento, Hildesheim 2020, in *Athenaeum* 111 (2), 2023, pp. 712-721.

### 2024

11. *Il ciclope antropofago di Ennio, ann. 319 sg. Sk.*, in *Doctissimus antiquitatis perscrutator. Studi latini in onore di Mario De Nonno*, a cura di P. d'Alessandro e A. Luceri, *Res Publica Litterarum – Quaderni* 2, Roma 2024, pp. 27-36.

### 2025

12. (con Elena Spangenberg Yanes), *L'Ars Prisciani nell'opera di Pietro da Pisa*, articolo accettato dal *Bollettino dei Classici* per il fasc. 46, 2025 (si allega con l'articolo la lettera di accettazione)

Tesi di dottorato

*Nuova edizione critica e commento delle Artes grammaticae (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei Catholica Probi, I-II, Roma-Parigi 2018-2019.*

Roma, 12/04/2024

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO

### Tesi di dottorato

#### Titolo:

*L'origine della violenza e della paura. Testo critico, traduzione e commento a Lucrezio, De rerum natura 5, 1105-1349*

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET/04

**Coordinatore:** Prof.ssa Rosa Alba Dimundo

**Supervisore (Tutore):** Prof.ssa Irma Ciccarelli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM)

DOTTORATO DI RICERCA in FILOLOGIA GRECA E LATINA, CICLO XXVIII

ESAME FINALE 2017 (1 giugno 2017)

### Pubblicazioni (dalla più recente):

#### 1) Contributo su volume

Bruno, Nicoletta, "Suetonius on Tiberius' Misanthropy and Self-Reproach", in Edoardo Galfré, Christoph Schubert (eds.), *›Suetone narrateur‹: Biographie und Erzählung in ›De vita Caesarum‹*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2024, 63-82, <https://doi.org/10.1515/9783111333939-004>

#### 2) Contributo su volume

Bruno, Nicoletta, "Nicola Festa interprete di Virgilio, Orazio, Properzio", in Nunzio Bianchi, Rosa Otranto (eds.), *Nicola Festa ottant'anni dopo*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2023, 53-62, ISBN 9788893597609.

#### 3) Articolo su rivista

Bruno, Nicoletta, *Gigantomachy in Lucr. 5. 110-121*, «Giornale Italiano di Filologia», 75, 2023, 101-118, ISBN: 978-2-503-60370-4.

#### 4) Articolo su rivista

Bruno, Nicoletta, *Latin Lexicography and Textual Criticism: A Textual Note on Valerius Flaccus Argonautica 5.380*, in *Lexicographer and Lexicography. Critical Studies and New Perspectives from Antiquity to the Present* (ed. Nicoletta Bruno), Special Issue, «Trends in Classics. Journal of Classical Studies» 15.1, 2023, 181-189, <https://doi.org/10.1515/tc-2023-0009>.

#### 5) Contributo su volume

Bruno, Nicoletta, "Unspoken Messages: Tiberius and the Power of Silence in Tacitus' Annals", in Nicoletta Bruno, Giulia Dovico, Olivia Montepaone, Marco Pelucchi (eds.), *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, Byzantine Literature and Textual Transmission*,

Trends in Classics, Supplementary Volumes, De Gruyter, Berlin/Boston, 2022, 37-58, ISBN: 9783110796513.

**6) Contributo su volume**

Bruno, Nicoletta, 'Better Not to Speak under Trajan? Reticence and Omission in Tacitus' in Nicoletta Bruno, Martina Filosa, Giulia Marinelli (eds.), *Fragmented Memory: Omission, Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature and History*, BzA series, De Gruyter, Berlin/Boston, 2022, 163-183, ISBN: 9783110740387.

**7) Monografia**

Bruno, Nicoletta, *L'origine della violenza e della paura. Commento a Lucrezio, De rerum natura 5, 1105-1349*. "Studia Classica et Mediaevalia", Band 29, Verlag T. Bautz GmbH, Nordhausen 2020, ISBN 978-3-95948-487-9, 527 pp.

**8) Articolo su rivista**

Bruno, Nicoletta, *Pax in Lucr. V 1229-1230*, «Maia. Rivista quadrimestrale di cultura classica», 72.2, 2020, 412-425, ISSN: 2611-805X

**9) Articolo su rivista**

Bruno, Nicoletta, *Horace's Odes Book 2. Some Remarks on the New "Green and Yellow" Commentary*, «Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology» 23, 2019, 207-220, ISSN: 1699-3225.

**10) Articolo su rivista**

Bruno, Nicoletta, *Lucrezio, De rerum natura 5, 1120-1135: riflessioni e una nuova proposta di trasposizione*, «Graeco Latina Brunensia» 2017 (vol. 22/2), 47-66, ISSN: 2336-4424.

**11) Articolo su rivista**

Bruno, Nicoletta, *Il riscatto di una vittima: l'episodio di Laocoonte (Verg. Aen. 2, 40-56; 199-233)*, «Euphrosyne», 39, 2011, 31-66, ISSN: 0870-0133.

**12) Articolo su rivista**

Bruno, Nicoletta, *Virgilio, Properzio, Orazio nell'opera di Iosif Brodskij*, «Euphrosyne», 38, 2010 (in honorem Aires A. Nascimento dos Santos), 281-302, ISSN: 0870-0133.

## ELENCO NUMERATO PUBBLICAZIONI ALLEGATE

### MONOGRAFIA SCIENTIFICA:

- 1) “Sulle orme dell’*Iliade*. Riflessi dell’eroismo omerico nell’epica d’età flavia”; Società Editrice Fiorentina, Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze, Firenze 2023.

### ARTICOLI IN RIVISTA / CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO / RECENSIONI:

- 2) “Gli *errores* (meta)letterari del Meandro da Augusto ai Flavi”, in: “*Noster delectat error*. L’errore tra filologia e letteratura”, a cura di Elisa Migliore, Matilde Oliva, Claudio Vergara. Società Editrice Fiorentina, Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze, Firenze 2024, pp. 155-175.
- 3) “Guerra civile, *hybris* o progresso? Rappresentazioni dell’istmo di Corinto nella letteratura latina”; *Orbis Terrarum* 21, pp. 61-76.
- 4) “I *Panegyrici Latini* e la μάχη παραπóταμιος: la fortuna di un *topos* epico nell’oratoria del quarto secolo d.C.”; *MD* 90 (2023), pp. 203-230.
- 5) “Archi e imprese notturne: una nota esegetica (e testuale) a Val. Fl. 3.133-137”; *Prometheus* 48 (2022), pp. 187-195.
- 6) “Games and War: Statius, Silius Italicus and the Failed Heroic Succession of Valerius Flaccus’ Pollux”; *Phoenix* 74,3-4 (2020 [2022]), pp. 281-299.
- 7) “Dal Reno al Tevere: poetica e politica fluviale nelle *Silvae* di Stazio”, in: “Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale”, a cura di Maria Luisa Delvigo. Forum Editrice, Udine 2021, pp. 219-234.
- 8) “Statius’ *Silvae* 4.8 and 4.9: The Poet’s Anger and Patronage”; *Classical Philology* 116,3 (2021), pp. 445-455.
- 9) Maidenhood, Marriage, and Literary Appropriation: On Juno as *Casta Diva* in Stat. *Theb.* 10, 58-59”; *Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici* 84,1 (2020), pp. 219-229.
- 10) “Tra *deminutio sui* e critica alla società: Follia e presentazione del proprio corpo in Orazio e nell’Ariosto delle *Satire*”, in: “Il comico: Teoria, forme, rappresentazioni” a cura di Maria Cristina Cabani, Marina Foschi Albert, Mauro Tulli, con la collaborazione di Marianna Nardi e Martina Taliani. Pisa University Press, Pisa 2019, pp. 267-277.
- 11) “Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. *Theb.* II 269-305); *Maia* 69,3 (2017), pp. 524-536.

- 12) Un compendio valeriano in Stazio; L'approdo degli Argonauti a Lemno: *Teichoskopia*, Cizico, Simplegadi"; *Sileno* 42,2 (2016), pp. 39-59.

#### TESI DI DOTTORATO

Sulle orme dell'*Iliade*: Imitazione omerica e strategie emulative in *Argonautiche*, *Tebaide* e *Punica*; *Scuola di dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia (XXXII ciclo - curriculum filologico)*; Università di Pisa (sede amministrativa), Università di Firenze, Università di Siena; 19/03/2020.

Per una lista completa delle pubblicazioni, al di là di quelle allegate e riportate nel presente elenco, si rimanda al CV.

Simone Mollea - Elenco pubblicazioni scientifiche presentate

1. S. Mollea, "Aulus Gellius' definition of *humanitas*, Aelius Aristides and Willem Canter", in Araújo, Alberto F. - Martins, Custódia - Carvalho, Henrique M. - Serra, José P. - Magalhães, Justino (a cura di), *Paideia & Humanitas. Formar e educar ontem e hoje*, Ribeirão 2018, pp. 147-156.
2. S. Mollea, "Un interessante caso di *humanitas* in età imperiale: l'*Oratio pro instaurandis scholis* di Eumenio", *Bollettino di Studi Latini*, 51, 1, 2021, pp. 71-80.
3. S. Mollea, "Did Fully Fledged *humanitas* exist before the Ciceronian age? A study on the relation between *humanus*, its comparative and superlative, and the noun *humanitas*", *Mnemosyne* online, 2023, pp. 1-21.
4. S. Mollea, "*Humanitas* dei giudici, colpevolezza dell'imputato in alcune orazioni ciceroniane?", in A. Balbo (a cura di), Atti del Convegno "Da Cicerone al *Digesto*: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale" (Università di Torino, 22-23 novembre 2021), *Ciceroniana Online* VI, 2, 2022, pp. 233-257.
5. S. Mollea, "Ennodio e l'*humanitas*: tra romanità e cristianesimo", in F. Gasti (a cura di), *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 69-82.
6. E. Della Calce, S. Mollea, "Seneca in Jesuit Thought: the Case of Antonio Possevino and His Secondary Sources (Muret, Ortino, Perera, Erasmus, and Others)", *Latinitas*, 11, 1, 2023, pp. 45-69.
7. S. Mollea, "*Naturales Quaestiones* 4a Praef. 20 And Ep. 34.2: Approaching the Chronology and Non-Fictional Nature of Seneca's *Epistulae Morales*", *The Classical Quarterly* (online) [= 69, 1, 2019, pp. 319-334].
8. S. Mollea, "Tacito nell'aula fascista: dalla riforma Gentile (1923) ai programmi De Vecchi (1936)", in S. Audano (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Diciannovesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 17 marzo 2023*, Il castello edizioni, Campobasso - Foggia 2024, pp. 159-200.
9. S. Mollea, "*Humanitas* e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia?", in A. Balbo (a cura di), Atti del Convegno "La violenza militare nel mondo tardoantico" (Università di Torino, 15-16 novembre 2021), *Classica et Christiana* 18, 1, 2023, pp. 131-142.
10. S. Mollea, "In Maehly's Footsteps: *iterum* better than *etiam* in Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus* 1.1?", *Mnemosyne* (online) [= 71, 2018, pp. 709-713].
11. S. Mollea, "Seneca e la *turba fortunae*: per il testo di ep. 68, 11", *Latinitas*. Series nova, III, MMXVI, Vol. prius, pp. 23-25.
12. S. Mollea, *Voluntas, virtutes e otium. Seneca, Epistulae ad Lucilium 67 e 68. Introduzione, traduzione e commento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, «Minima Philologica. Collana di studi, edizioni e commenti», 2023, pp. 228, ISBN 978-88-3613-366-6.
13. S. Mollea, *Pagan humanitas in the Imperial Age. From Pliny the Younger to Symmachus*, University of Warwick 2019 (Tesi di dottorato).

Data: 14.04.2024



Amedeo Alessandro Raschieri

### **Elenco delle pubblicazioni presentate**

1. A.A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010 [ISBN 9788877966230].
2. A.A. Raschieri, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*, Canterano, Aracne, 2020 [ISBN 9788825535273].
3. A.A. Raschieri, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, "Lexis", 35, 2017, 335-353 [ISSN 2210-8823] (ANVUR Classe A).
4. A.A. Raschieri, *The fragments of Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*, in C. Gray, A. Balbo, R.M.A. Marshall, C.E.W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory: Reconstructions, Contexts, Reception*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 77-93 [ISBN 978-0-19-878820-1].
5. A.A. Raschieri, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, "Vichiana", 55, 1, 2018, 85-101 [ISSN 0042-5079] (ANVUR Classe A).
6. A.A. Raschieri, *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*, in I. Boehm, D. Vallat (éd.), *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon, MOM Éditions, 2020, 153-167 [ISBN 978-2-35668-069-3].
7. A.A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, "Lexis", 31, 2013, 311-320 [ISSN 2210-8823] (ANVUR Classe A).
8. A.A. Raschieri, *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113 [ISBN 9782343047461].
9. A.A. Raschieri, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: the Aratea and Prognostica across Cicero's works*, "Ciceroniana On Line", 3, 1, 2019, 49-71 [ISSN 2532-5353] (ANVUR Classe A).
10. A.A. Raschieri, *Esempi animali e pietas filiale nella Dictio 17 di Ennodio*, "ACME", 75, 1, 2022, 57-77 [ISSN 0001-494X] (ANVUR Classe A).
11. A.A. Raschieri, *Ennodio nella predicazione del gesuita Saverio Vanalesti*, "Rhetorica" 41, 2, 2023, 180-199 [ISSN 0734-8584] (ANVUR Classe A).
12. A.A. Raschieri, *Pietas erga parentes e legge di natura tra Valerio Massimo (5) e le controversiae di Ennodio (dict. 17, 18 e 21)*, "Latomus" 82, 4, 2023, 765-786 [ISSN: 0023-8856] (ANVUR Classe A).

Tesi di dottorato: A.A. Raschieri, *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*, Università degli Studi di Torino, 2009.

Fossano, 15 aprile 2024

(Amedeo Alessandro Raschieri)

Dr. Federico BIDDAU

## Curriculum vitæ

### TITOLI DI STUDIO

---

- Abilitazione scientifica nazionale di II fascia nei seguenti settori concorsuali:  
10/D3 – Lingua e letteratura latina, conseguita il 5.IV.2018;  
10/D4 – Filologia classica e tardoantica, conseguita il 4.IV.2018.
- Diploma di perfezionamento (equipollente al dottorato di ricerca) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche,  
Scuola Normale Superiore di Pisa, 4.VI.2007. Voto: 70/70 e lode.
- Laurea (v. o.) in Lettere con indirizzo classico,  
Università di Pisa, 7.VII.2003. Voto: 110/110 e lode.

### ESPERIENZE DI LAVORO E RICERCA

---

- 1.X.2018–30.IX.2021:  
Ricercatore a tempo determinato di tipo B nel SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, Università di Cagliari, per chiamata diretta.  
Rinuncia alla procedura di inquadramento nel ruolo dei professori associati: 12.V.2021.
- 11.IV.2013–31.III.2018:  
*Wissenschaftlicher Mitarbeiter* (equiparato al ruolo di ricercatore), Università di Halle-Wittenberg.
- 1.IV.2010–31.VII.2012 (congedo di paternità: 1.XII.2011–31.III.2012):  
*Humboldt-Forschungsstipendium für Postdoktoranden*, Università di Magonza.
- 1.IV.2008–31.III.2009:  
Borsa di studio-tirocinio, Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 1.XI.2006–28.II.2007:  
Borsa di studio, Università di Losanna.
- 5.II.2006–5.V.2006:  
*Eduard Fraenkel Exchange Scholarship 2005-2006*, Collegio “Corpus Christi” di Oxford.
- 2004–2006:  
Partecipazione al PRIN dal titolo: “Testi grammaticali e metricologici antichi: tradizione manoscritta e dottrinale, lessici ed edizioni critiche”, coordinato dal prof. Mario De Nonno della Terza Università di Roma.
- 2001–2003:  
Partecipazione al programma di ricerca del CNR dal titolo: “Tradizione e ricezione dei testi grammaticali antichi nel Medioevo e nell’Umanesimo”, coordinato dal dr. Ernesto Stagni dell’Università di Pisa.

### PUBBLICAZIONI

---

#### Libri, parti di libro, curatele:

6. Federico Biddau, *Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico* (“Polus” 5), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021. ISBN 978-88-9359-574-2.
5. Federico Biddau (cur.), *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich / L’ortografia e i suoi poteri forti: esperienze a confronto*, Akten der internationalen Tagung (Mainz, 28.-29.02.2012) / atti del convegno internazionale (Magonza, 28-29 febbraio 2012), Peter Lang, Frankfurt am Main et al. 2013. ISBN 978-3-631-63497-4.

4. Cicerone, *L'amicizia*, ... traduzione e note di Federico Biddau, Barbera, Siena 2011. ISBN 978-88-7899-410-2.
3. (Pietro Polidori), *Antiquitates Frentanorum* [selezione], edizione critica e traduzione a cura di F. Biddau, in G. Natale, *Vita, opere e alcune dissertazioni inedite delle Antiquitates Frentanorum di Pietro Polidori di Fossacesia* ("Quaderni" 80), Rivista Abruzzese, Lanciano 2010. ISBN 978-88-904158-4-5.
2. Q. Terentii Scauri *De orthographia*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Federico Biddau ("Bibliotheca Weidmanniana" VI: Collectanea grammatica Latina 5), Weidmann, Hildesheim 2008. ISBN 978-3-615-00341-3.
1. *Rifondare lo studio. Un elogio di Lorenzo il Magnifico. Un abbozzo dello Statuto dei Giuristi*, ... con la collaborazione [traduzione dei testi latini] di Federico Biddau, Plus, Pisa 2007. ISBN 978-88-8492-505-3.

**Articoli su riviste ed atti di convegni:**

23. "L'influenza della *Mostellaria* sul teatro moderno", in pubblicazione su «Rheinisches Museum für Philologie».
22. "La *Mostellaria* e il suo modello", in pubblicazione su «Rheinisches Museum für Philologie».
21. rec. a Marco Fattori, *Studi su accento e correptio iambica in Plauto*, Bologna 2022, in pubblicazione su «Athenaeum».
20. "Testo e interpretazione di Virgilio *Æn.* III,684-686", in «Latomus» LXXXI (2022), pp. 508-30.
19. "Congetture vecchie e nuove alla *Mostellaria*", in «Wiener Studien» CXXXV (2022), pp. 49-79.
18. "On Varro's and Cicero's spelling and pronunciation: A clarification", in «Journal of Latin Linguistics» XIX (2020), pp. 135-38.
17. "Manipolazioni semantiche nella *Mostellaria*", in «Rheinisches Museum für Philologie» CLXI (2018), pp. 295-313.
16. "Ancora sugli acrostici", in «Bollettino di studi latini» XLVII (2017), pp. 178-83.
15. "Sulla cronologia di Orazio, Odi I-III", in «Philologus» CLXI (2017), prima parte: pp. 117-44; seconda parte: pp. 268-91.
14. "Le lettere aggiunte da Palamede e Simonide e l'alfabeto latino. Nota a Plin. *HN* VII 192 (e Max. Victorin. *GL* VI 194, 11-16 + Audax *GL* VII 325, 1-6)", in «Eos» CIII (2016), pp. 131-36.
13. "Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore", in R. Ferri, A. Zago (curr.), *The Latin of the Grammarians: Reflections about Language in the Roman World*, Brepols, Turnhout 2016, pp. 49-68.
12. "A proposito di acrostici virgiliani", in «Bollettino di studi latini» XLVI (2016), pp. 164-68.
11. "Le incongruenze nell'Apocolocintosi di Seneca", in «Hermes» CXLIV (2016), pp. 97-108.
10. "Orthographia latinitati revera vivæ", in «Latinitas» s. n. I (2013), pp. 187-93.
9. "Alcune riflessioni conclusive", in F. Biddau (cur.), *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich / L'ortografia e i suoi poteri forti: esperienze a confronto*, Akten der internationalen Tagung (Mainz, 28.-29.02.2012) / atti del convegno internazionale (Magonza, 28-29 febbraio 2012), Peter Lang, Frankfurt am Main ecc. 2013, pp. 159-69.
8. "Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?", in F. Biddau (cur.), *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung* (v. 9), pp. 55-77.
7. "Lucilio IX: Caelei Numerei", in «Latomus» LXIX (2010), pp. 1000-06.
6. "Marziale 11,90: un caso di ortografia al servizio dell'esegesi", in «Rheinisches Museum für Philologie» CLIII (2010), pp. 54-60.
5. "I suffissi di superlativo nella tradizione grammaticale greca", in «Museum Helveticum» LXVI (2009), pp. 120-25.

4. "Le note del Parrasio a Terenzio Scauro e le *Castigationes* di Pierio Valeriano", in «Res publica litterarum» XXX (2007), pp. 179-87.
3. "I frammenti di Lucilio in Terenzio Scauro", in «Rivista di filologia e di istruzione classica» CXXXIV (2006), pp. 150-58.
2. "I templi di Forte Fortuna: un nuovo contributo all'identificazione da Terenzio Scauro", in «Rivista di filologia e di istruzione classica» CXXXIII (2005), pp. 443-51.
1. "*Redeamus in orbem*. Nota a Properzio 3,2,1-2", in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» LV (2005/2), pp. 185-91.

#### **Cronache:**

2. *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich*, Internationale Tagung: Mainz, Johannes Gutenberg-Universität, 28.-29.02.2012, in «Bollettino di studi latini» XLII (2012), pp. 674-77.
1. *Dies Latinitatis vivae*, Internationale Tagung veranstaltet vom Römischen Institut der Görres-Gesellschaft, Civitas Vaticana, 24. bis 25. März 2012, in «AHF-Information» 2012, Nr. 083.

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

##### **Corsi universitarii:**

- Presso l'Università di Cagliari (corsi di 30 ore):
  - A.A. 2020-21: *Grammatica storica della lingua latina; Letteratura latina 1 (mod. A).*
  - A.A. 2019-20: *Storia della lingua latina; Letteratura latina 1 (mod. A); Laboratorio di lingua latina.*
  - A.A. 2018-19: *Storia della lingua latina; Laboratorio di lingua latina; Corso di riallineamento di latino.*
- Presso l'Università di Halle (Germania) (corsi di 30 ore):
  - A.A. 2017-18: *Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Ovidio, Tristia.*
  - A.A. 2016-17: *Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Paolino di Pella, Eucharistichon; Letteratura latina (Proseminar) – Svetonio, Vite dei Cesari.*
  - A.A. 2015-16: *Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Prudenzio, Psicomachia; Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Ausonio, Mosella.*
  - A.A. 2014-15: *Letteratura greca (Lektüre-Übung; supplenza) – Omero, Iliade IX; Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Lucrezio.*
  - A.A. 2013-14: *Letteratura latina (Proseminar) – Orazio, Odi; Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Cicerone, De amicitia.*
  - A.A. 2012-13: *Letteratura latina (Lektüre-Übung) – Seneca, Apocolocyntosis.*
- Presso l'Università di Magonza (Germania) (corso di 30 ore):
  - A.A. 2010-11 *Introduzione alla linguistica – greco e latino (Vorlesung/Übung).*

##### **Lezioni singole** (su invito):

- Lezione nell'ambito del corso di *Letteratura latina (avanzato)*, Università di Padova, 16.IV.2021.

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

---

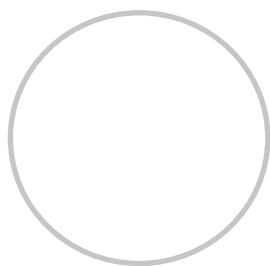
- *Sulla ricostruzione ortografica dei testi latini*, "Seconde giornate cagliaritanee di filologia", Cagliari, 14 marzo 2019.

- *Die Inkongruenzen in Senecas Apocolocyntosis*, “19. Aquilonia”, Halle, 27-28 giugno 2014. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 11.)
- *Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore*, “Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica a Roma”, Pisa, 7-8 novembre 2013. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 13.)
- *Orthographia latinitati revera vivæ*, “Dies Latinitatis uiuae”, Città del Vaticano, 24-25 marzo 2012. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 10.)
- *Latein (richtig) schreiben nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?*, “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 8.)

#### **ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA**

---

- Idea e organizzazione del convegno internazionale “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012.
- Idea e organizzazione del programma di ricerca “L’insegnamento a Roma tra genere letterario e pratica scolastica”, articolato in due unità (Università di Pisa e Università di Roma 3), presentato quale responsabile nazionale al bando FIRB 2008 (valutazione: 35/40; non ammesso al finanziamento).



## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Assegnista di Ricerca

**Università di Roma La Sapienza** [ 01/09/2021 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia

Titolo del progetto: Edizione critica dei libri IX e X dell'*Ars* di Prisciano

Ambito del progetto: Progetto ERC 882588 PAGES "Edizione critica ed edizione critica digitale di parti dell'*Ars* grammatica di Prisciano"

Principal Investigator: Prof.ssa Michela Rosellini

### Assegnista di Ricerca

**Università degli Studi Roma Tre** [ 01/08/2020 – 31/07/2021 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Titolo del Progetto: Introduzione, testo critico e commento delle *Artes* di Mario Plozio Sacerdote (libri I-II) e dei *Cat holica Probi*

Supervisor: Prof. Mario De Nonno

Ambito del progetto: Progetto PRIN 2017 "Le tradizioni della linguistica antica: testi e contesti degli studi grammaticali nel mondo romano"

Coordinatore scientifico: Prof. Mario De Nonno

### Docente universitario a contratto

**Sapienza Università di Roma** [ 01/10/2023 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia

Docente di Introduzione al Latino universitario (L-Fil-Let/04) per il Corso di Studio in Letteratura Musica Spettacolo della Classe di Laurea di Lettere

### Docente universitario a contratto

**Sapienza Università di Roma** [ 01/10/2022 – 30/09/2023 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Docente di Propedeutica al Latino universitario (L-Fil-Let/04) per il Corso di Studio in Lettere Moderne della Classe di Laurea di Lettere

### Docente universitario a contratto

**Sapienza Università di Roma** [ 01/10/2021 – 30/09/2022 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Docente di Propedeutica al Latino universitario (L-Fil-Let/04) per il Corso di Studio in Lettere Moderne della Classe di Laurea di Lettere

## Docente universitario a contratto

**Sapienza Università di Roma** [ 01/10/2020 – 30/09/2021 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Docente di Introduzione al Latino universitario (L-Fil-Let/04) per il Corso di Studio in Letteratura Musica Spettacolo della Classe di Laurea di Lettere

## Membro del comitato di Redazione di Res Publica Litterarum

[ 01/01/2024 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia

## ASN 2021-2023

Abilitazione Scientifica Nazionale in Lingua e Letteratura Latina (seconda fascia)  
Valida dal 05/06/2023 al 05/06/2034

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Dottore di Ricerca in "Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno" - Docteur de recherche en "Études latines"

**Università degli Studi Roma Tre - Sorbonne Université** [ 16/03/2020 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Titolo tesi: Nuova edizione critica e commento delle Artes grammaticae (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei Catholica Probi

Giuria:

Paolo De Paolis, Università degli Studi di Verona

Valérie Naas, Sorbonne Université

Costas Panayotakis, University of Glasgow

### Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

**Università degli Studi Roma Tre** [ 2013 – 2015 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Tesi di laurea in Letteratura e filologia latina dal titolo *Marii Plotii Sacerdotis Artium grammaticarum liber I.*

Introduzione e testo critico

Relatore: Prof. Mario De Nonno

Correlatrice: Prof.ssa Maddalena Spallone

Votazione 110/110 *cum laude*

### Laurea Triennale in Lettere

**Università degli Studi Roma Tre** [ 2010 – 2013 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Tesi di laurea in Lingua e letteratura latina: "Antiche partizioni testuali nella tradizione dell'epica didascalica latina"

Relatore: Prof. Mario De Nonno

Votazione: 110/110 *cum laude*

### Diploma di Maturità Classica

**Liceo Ginnasio Statale "Virgilio"** [ 2005 – 2010 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Votazione: 100/100 *cum laude*

## First Certificate in English (B2) level

[ 10/2014 ]

## Test de connaissance du français (TCF) niveau B2

**Alliance française SudLatium** [ 09/11/2017 ]

Città: Latina | Paese: Italia

## Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al Medioevo"- Doctorat de recherche en "Études latines"

**Università degli Studi Roma Tre - Sorbonne Université** [ 01/11/2016 – 31/10/2019 ]

Città: Roma | Paese: Italia

Progetto di dottorato: "Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* di Plozio Sacerdote (libri I-II) e dei *Catholica Probi*".

Cotutela internazionale tra Università Roma Tre e Sorbonne Université

Supervisors:

Prof. Mario De Nonno (Roma Tre)

Prof. Alessandro Garcea (Sorbonne Université)

## Iscritto all' École doctorale "Mondes anciens et médiévaux"

**Sorbonne Université** [ 09/2017 – 12/2019 ]

Città: Parigi | Paese: Francia

## Soggiorno di studio durante il Dottorato

**Faculté des Lettres de la Sorbonne Université** [ 16/01/2018 – 15/06/2018 ]

Città: Parigi | Paese: Francia

## Soggiorno di studio durante il Dottorato

**Faculté des Lettres de la Sorbonne Université** [ 01/02/2019 – 30/04/2019 ]

Città: Parigi | Paese: Francia

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

**Convegni organizzati** L'Ars grammatica di Prisciano come fonte di tradizione indiretta, Convegno ERC Pages AdG nr. 882588 (Roma, 6-8 settembre 2023), organizzato da A. Bramanti, C. Poloni, M. Rosellini presso Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

### inglese

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

### francese

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*



## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza delle banche dati per ricerche testuali / Padronanza del software di editing Classical Text Editor

## PUBBLICAZIONI

---

[2016]

**Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio primus editor dei Catholica Probi** *Res publica litterarum*, 39, pp. 41-88

Articolo in rivista di fascia A

[2018]

**Una mancata ubiquità: presenza e assenza di Varrone in Sacerdote II - 'Catholica Probi'** *Latinitas*, 6 (2), pp. 17-34

Articolo in rivista di fascia A

[2019]

**Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote e i Catholica Probi** *Rationes Rerum*, 14 (2), pp. 13-32

Articolo in rivista di fascia A

[2020]

**Anonymus Bobiensis** Profilo dell'opera (Scheda catalogafica ID: DLT000175)

[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Marius Plotius Sacerdos, Artes grammaticae** Profilo dell'autore

[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Profilo dell'opera (Scheda catalogafica ID: DLT000435)

[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Marius Plotius Sacerdos, Fragmenta Taurinensia** Descrizione del contenuto (Scheda catalogafica ID: DLT000436)

[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Ps. Probus** Profilo biografico (in allestimento)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Ps. Probus, Catholica Probi** Profilo dell'opera (Scheda catalogafica ID: DLT000429)

[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Ps. Probus, De ultimis syllabis ad Caelestinum liber** Profilo dell'opera (Scheda catalografica ID: DLT000427)  
[digilibLT - Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi \(uniupo.it\)](#)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2020]

**Ps. Probus, Instituta Artium** Profilo dell'opera (in allestimento)

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"

[2022]

**I comici Latini minores nella tradizione grammaticale: forme e funzioni della sopravvivenza frammentaria di Nevio, Cecilio Stazio e Turpilio** M. De Poli, G. E. Rallo, B. Zimmermann (eds.), "Sub palliolo sordido". Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies, Heidelberg 2022, pp. 385-454

Contributo in Volume

[2022]

**Origini e uso degli auctores nei libri IX e X dell'Ars Prisciani (Gramm. II 452-547) con un excursus sulle citazioni di Apuleio** Articolo in Rivista di Fascia A  
*Latinitas* 10 (2), pp. 107-138

[2023]

**Su due trattatelli de litteris nel Diezianus B Sant. 66** Contributo in Volume

*Latin Grammarians Forum 2021. Atti del Convegno, Roma 21-23 settembre 2021*, a cura di C. Giammona, M. Rosellini, E. Spangenberg Yanes, in *Collectanea Grammatica Latina*, XVIII, Supplementum 1, Hildesheim 2023, pp. 345-363.

[2023]

**Su Varro At. Carm. fr. 23 Blänsdorf** Articolo in Rivista di Fascia A  
*Latinitas* 11(1), pp. 9-14

[2024]

**Il ciclope antropofago di Ennio, ann. 319 sg. Sk.** Contributo in volume

*Doctissimus antiquitatis perscrutator. Studi latini in onore di Mario De Nonno*, a cura di P. d'Alessandro e A. Luceri, *Res Publica Litteratum - Quaderni* 2, Roma 2024, pp. 27-36.

[2025]

**L'Ars Prisciani nell'opera di Pietro da Pisa** Articolo accettato per il fascicolo 46 del "Bollettino dei Classici" 2025  
con Elena Spangenberg Yanes

**Aelius Donatus per l'Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics** Profilo sulla trasmissione dell'*Ars grammatica* di Elio Donato  
(fortcoming)

con Vittorio Remo Danovi

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 11/05/2018 ] Dublin, Trinity College, Department of Classics

**Le ragioni di un'edizione sinottica. Brevi riflessioni sul rapporto Sacerdote II-Catholica Probi** *Research Workshop Editing Ancient Latin Grammarians: Textual and Linguistic Challenges*, organizzato da A. Chahoud ed E. Spangenberg Yanes

[ 07/06/2018 ] Paris, Sorbonne Université, Maison de la Recherche

**Caper et Sacerdos: de la grammaire érudite à la grammaire scolaire** [con J. Desiderio], *Entre archétype et épigone: allers et retours en grammaire et rhétorique*, journée d'étude par A. Garcea et J. Desiderio

[ 30/05/2019 – 31/05/2019 ] Dublin, Trinity College, Department of Classics

**The third part of Sacerdos' second book: some remarks on the chapter <De structura>** *Latin Grammarians Forum: Ancient Teaching, Medieval Transmission, Digital Editorial Practices*, organizzato da A. Chahoud ed E. Spangenberg Yanes

[ 15/10/2020 – 16/10/2020 ] Padova, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi linguistici e letterari

**I comici latini minori nella tradizione grammaticale: forme e funzioni di una sopravvivenza frammentaria** "Sub palliolo sordido". *Studi sulla commedia frammentaria greca e latina*, Convegno Internazionale organizzato da M. De Poli, A. Duso, F. Lubian e G. E. Rallo

[ 20/09/2021 – 22/09/2021 ] Roma, Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**Il codice berlinese Diez. B Sant. 66: prime osservazioni su alcuni testi grammaticali** *Latin Grammarians Forum*, organizzato da C. Giammona, M. Rosellini ed Elena Spangenberg Yanes

[ 11/05/2022 ] Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

**Dealing with Large Manuscript Traditions: towards the New Critical Edition of Priscian's Ars Grammatica** Lecture presso l'Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies

[ 10/10/2022 – 12/10/2022 ] Gargnano sul Garda

**I dubbi di un editore di fronte a un'opera a testualità progressiva. Case-studies dai libri IX e X dell'Ars Prisciani** International Workshop "Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges II, Gargnano sul Garda 10-12 october 2022, organized by M. Giani and R. Macchioro

[ 27/06/2023 – 28/06/2023 ] Wolfson College, Oxford

**Towards a new edition of Grammatici Graeci: the methodological contribution of Grammatici Latini** International Workshop "Editing Ancient Grammatical Texts: Challenges and Opportunities", organized by Maria Giovanna Sandri and Philomen Probert

[ 06/09/2023 – 08/09/2023 ] Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**Un intruso tra le fonti di un grammatico? I loci plautini nell'Ars Prisciani** L'Ars grammatica di Prisciano come fonte di tradizione indiretta, Convegno ERC Pages AdG nr. 882588, organizzato da A. Bramanti, C. Poloni, M. Rosellini

[ 12/10/2023 – 13/10/2023 ] Università degli Studi di Verona - Polo Zanotto

**Di chi parliamo quando parliamo di Probo? Un confronto tra il Probo di Gellio e il Probo dei Grammatici Latini** Tra arcaismo e rinnovamento: l'erudizione di età antonina e la formazione del sapere tardoantico, Convegno organizzato da P. De Paolis, A. Garcea, A. Boikou, A.S. Campo, F. El Matouni, S. Luka

## RECENSIONI

---

[ 2015 ]

**D. Lanza - G. Ugolini, Storia della filologia classica, Carocci editore, 2016**

Recensione in rivista di Fascia A  
*Res publica litterarum*, 38, pp. 210-214

[ 2022 ]

**A. Di Marco, Per la nuova edizione del *De verborum significatione* di Festo: studi sulla tradizione e specimen di testo critico (lettera O), Hildesheim 2021**

Recensione su Bryn Mawr Classical Review (BMCR 2022.03.37)

[Per la nuova edizione del “\*De verborum significatione\*” di Festo: studi sulla tradizione e “specimen” di testo critico \(lettera O\) – Bryn Mawr Classical Review](#)

[ 2022 ]

**Frédéric Lambert/Guillaume Bonnet (eds.): Apollonius Dyscole et Priscien: Transmettre, traduire, interpréter. Éléments d'une histoire problématique. Turnhout 2021**

Recensione in rivista di Fascia A  
*Plekos*, 24, pp. 401-409

[ 2023 ]

**E. Spangenberg Yanes (a cura di), De Nominibus dubiis cuius generis sint. Introduzione, testo critico e commento, Weidmann, 2020**

Recensione in rivista di Fascia A  
*Athenaeum* 111 (2), pp. 712-721

## MONOGRAFIE

---

[ 2019 ]

**Nuova edizione critica e commento delle Artes grammaticae (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei Catholica Probi**

Tesi di Dottorato, 2 voll.

**M. Plotii Sacerdotis libri I-II Artium Grammaticarum. [Probi] Catholica, introduzione e edizione critica sinottica**

vol. I, Weidmann, Hildesheim 2022

**M. Plotii Sacerdotis libri I-II Artium Grammaticarum. [Probi] Catholica, commento e indici**

vol. II, Weidmann, Hildesheim 2022

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*

Roma

CV

Dott.ssa Nicoletta Bruno

ID ORCID

---

## ISTRUZIONE

- 2017 **Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina (XXVIII ciclo). Università degli Studi di Bari Aldo Moro** (certificato *Doctor Europaeus* con **University of Oxford, Regno Unito e Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Germania**) (summa cum laude).  
Supervisore: Prof. Irma Ciccarelli.  
Co-Supervisori (Programma *Doctor Europaeus*): Prof. Stephen J. Harrison; Prof. Hans-Christian Günther †.  
Titolo della tesi di dottorato: *L'origine della violenza e della paura. Testo critico, traduzione e commento a Lucrezio, De rerum natura 5, 1105-1349*
- 2012 **Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Università degli Studi di Bari Aldo Moro** (voto finale: 110 e lode).  
Relatore: Prof. Paolo Fedeli  
Correlatore: Prof. Irma Ciccarelli  
Titolo della tesi di laurea magistrale: *Un'ideale tripartizione del IV libro dell'Eneide. Commento a Verg. Aen. 4, 1-30; 296-330; 504-552*
- 2010 **Laurea Triennale in Lettere (indirizzo: "Cultura letteraria dell'Antichità"). Università degli Studi di Bari Aldo Moro** (voto finale: 110 e lode).  
Relatore: Prof. Paolo Fedeli  
Titolo della tesi di laurea: *L'ombra e l'inganno: la deformazione del reale nel II libro dell'Eneide*
- 2007 **Esame di maturità. Liceo Classico 'E. Duni' Matera** (voto finale: 100/100)

## INCARICHI PROFESSIONALI E BORSE DI STUDIO

- 09/2021- **Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia**  
*Collaboratore didattico (Cultore della Materia) in Letteratura latina* (Cattedra di Letteratura Latina: Prof. Antonio Stramaglia)
- 02/24-06/24 **Università di Innsbruck/Istituto Ludwig Boltzmann per gli studi neolatini, Austria**  
*Research Fellowship finanziata dalla Università di Innsbruck*
- 10/2023 **Visiting Fellowship presso Maynooth University, Arts and Humanities Institute, Maynooth University, Irlanda** (dicembre 2023)  
Supervisore: Prof. William Desmond
- 10/22-09/23 **Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald (Institute of Advanced Studies), Germania**  
*Research Fellowship finanziata dalla Krupp Stiftung*
- 10/19-09/21 **Ludwig-Maximilians-Universität München, Germania**  
*Postdoctoral Research Fellowship finanziata dalla Fritz Thyssen Stiftung*  
(supervisore: Prof. Dr. Therese Fuhrer)

09/17-08/19 **Thesaurus Linguae Latinae, Bayerische Akademie der Wissenschaften, München, Germania**  
*Borsa di studio post-dottorato dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (2017-2018);*  
*Borsa di ricerca a breve termine finanziata dal DAAD (09-12/2018);*  
*Forschungsstipendium finanziato dalla Bayerische Akademie der Wissenschaften (01-08/2019)*  
 (supervisori: Prof. Dr. Therese Fuhrer; Dr. Michael Hillen)

## PREMI E ONORIFICENZE

2024 **International Society of the History of Rhetoric (ISHR)** Destinatario di una borsa di studio per la ricerca (Research Grant 5000 \$)

2023 **Elezione a membro associato della Royal Historical Society, Londra, Regno Unito.**

2021 **Conference Grant, Fritz Thyssen Stiftung (4800 euro)**  
 Titolo della conferenza finanziata: *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*, Seidlvilla Kulturzentrum, Monaco di Baviera (9-10 settembre 2021).

2019 **Honorary Research Fellowship, Birkbeck, University of London, Department of History, Classics, and Archaeology**  
 (ottobre 2019-aprile 2020)  
 Supervisore: Prof. Catharine Edwards

2018 **Borsa di studio per la ricerca e soggiorno presso la Fondation Hardt, Ginevra, Svizzera**  
 (novembre 2018, 500 euro)

## SOGGIORNI DI RICERCA

2022 **Harvard University, Cambridge, MA, USA** (novembre 2022)  
 Supervisore: Prof. Emma Dench

2019/2020 **Institute of Classical Studies, Londra, Regno Unito**

2021-2022 (settembre 2019-gennaio 2020; novembre 2021; gennaio 2022; agosto 2022)

2013-2014 **University of Oxford (2013-2014) D.Phil. Candidate Visitor** presso la **Faculty of Classics e Corpus Christi College Visiting Member of Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity** con finanziamento parziale aggiuntivo da parte dell'Università di Bari, nell'ambito della ricerca dottorale.  
 Supervisor: Prof. Stephen Harrison; Prof. Tobias Reinhardt

2013 **Albert-Ludwigs-Universität Freiburg** (marzo-aprile 2013)

## ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

2021- **Culture della materia in Letteratura Latina (2021-)**  
**Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Dipartimento DIRIUM)**  
 Cattedra: Prof. Antonio Stramaglia  
 Membro della Commissione dell'esame di Letteratura Latina

2015-2018 **Culture della materia in Letteratura Latina** (2015-2018)  
**Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Dipartimento LELIA)**  
Cattedra: Prof.ssa Irma Ciccarelli  
Membro della Commissione dell'esame di Letteratura Latina

## CORSI E LEZIONI

- 2023 **Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia (ottobre 2023)**  
Lezione nell'ambito del corso di Testi latini a Bisanzio (titolo della lezione: *Massimo Planude traduttore di Cicerone*) Cattedra: Prof. Nunzio Bianchi.  
Docente in visita
- 2023 **KU Eichstätt-Ingolstadt, Germania (luglio 2023)**  
Lezione nell'ambito del corso di Letteratura latina (titolo della lezione: *Erinnerung und Vergessen nach Kaiser Tiberius*) Cattedra: Prof. Dr. Verena Schulz.  
Docente in visita
- 2022 **Università degli Studi di Torino, Italia (marzo 2022)**  
Lezione nell'ambito del corso di Letteratura latina 'Storia dell'oratoria romana'.  
(Titolo della lezione: *La retorica del silenzio e dell'ironia. Usi tacitiani di praeteritio, reticentia, dissimulatio e simulatio*) Cattedra: Prof. Andrea Balbo.  
Docente in visita
- 2015-2017 **Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia**  
Corso di Lingua latina 2015-2016; 2016-2017  
(Principianti; Latino intermedio, Latino avanzato)  
(Cattedra: Prof.ssa Irma Ciccarelli)

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI (peer-reviewed; ordine cronologico)

### LIBRI

- (1) 2020 *L'origine della violenza e della paura. Commento a Lucrezio, De rerum natura 5, 1105-1349. "Studia Classica et Mediaevalia", Band 29, Verlag T. Bautz GmbH, Nordhausen 2020, ISBN 978-3-95948-487-9, 527 pp.*
- (2) *Roman 'Archaeologies': Narrating the Past, Constructing Identities, Shaping the Future* in preparazione per Routledge Monographs in Classical Studies, Routledge, London, New York.
- (3) *Peter Martyr's Letters to Pomponius Laetus on the New World. Text, Translation, and Commentary* in preparazione per Bloomsbury Neo-Latin Series: Early Modern Texts and Anthologies, Bloomsbury, London.

### CURATELE

- (1) 2019 *On the Track of Books: Scribes, Libraries and Textual Transmission*, eds. Roberta Berardi, Nicoletta Bruno, Luisa Fizzarotti, BzA, 375 De Gruyter: Berlin-Boston, 2019, ISBN 978-3-11-062288-1, 359 pp.

- (2) 2022 *Fragmented Memory: Omission, Selection, and Loss in Ancient and Medieval Literature and History* (eds. Nicoletta Bruno, Martina Filosa, Giulia Marinelli), BzA, De Gruyter: Berlin-Boston, 2022, ISBN: 9783110740387, 340 pp.
- (3) 2022 *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, Byzantine Literature and Textual Transmission* (eds. Nicoletta Bruno, Giulia Dovico, Olivia Montepaone, Marco Pelucchi), "Trends in Classics", Supplementary Volumes, De Gruyter Berlin-Boston, 2022. ISBN: 9783110796513, 465 pp.
- (4) 2023 *Lexicographer and Lexicography. Critical Studies and New Perspectives from Antiquity to the Present* (ed. Nicoletta Bruno), Special Issue, «Trends in Classics. Journal of Classical Studies» 15.1, 2023.
- (5) 2025 *Archaeologies, Origins, Antiquities. Narrating Early Cultural History in Ancient Greece and Rome* ed. Nicoletta Bruno (BzA, De Gruyter), accettato per la pubblicazione, 2025.

## ARTICOLI SU RIVISTA

- (1) 2008 *Un caso di transfert: Julien Benda e Properzio* in «Aufidus», 64, 2008, 109-113.
- (2) 2010 *Virgilio, Properzio, Orazio nell'opera di Iosif Brodskij* in «Euphrosyne», 38, 2010 (in honorem Aires A. Nascimento dos Santos), 281-302.
- (3) 2011 *Il riscatto di una vittima: l'episodio di Laocoonte (Verg. Aen. 2, 40-56; 199-233)* in «Euphrosyne», 39, 2011, 31-66.
- (4) 2011 *La genesi di un amore: l'incipit del IV libro dell'Eneide (Verg. Aen. 4, 1-5)*, in «Liburna. Revista de humanidades», 4, 2011, Homenaje a Jaime Siles Ruiz, 69-73.
- (5) 2017 *Lucrezio, De rerum natura 5, 1120-1135: riflessioni e una nuova proposta di trasposizione* in «Graeco Latina Brunensia» 2017 (vol. 22/2), 47-66.
- (6) 2017 *Dalla preistoria alla storia. L'analogia in Tucidide e Lucrezio* in «eClassica» (n. III), 2017, 8-29.
- (7) 2019 *La vis abdita della natura: proposta di commento a Lucrezio 5, 1218-1240* in «La Biblioteca di ClassicoContemporaneo» eds. Paolo De Paolis, Elisa Romano, 10, 2019, 42-63.
- (8) 2019 *(Ri)scritture poetiche* in «Futuro Classico» n. 5, 2019, 1-6 (Special Issue: eds. Roberta Berardi, Nicoletta Bruno, Anna Busetto, Luisa Fizzarotti)
- (9) 2019 *Horace's Odes Book 2. Some Remarks on the New "Green and Yellow" Commentary*, in «Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology» 23, 2019, 207-220.
- (10) 2020 *Pax in Lucr. V 1229-1230*, in «Maia. Rivista quadrimestrale di cultura classica», 72.2, 2020, 412-425.
- (11) 2023 *Latin Lexicography and Textual Criticism: A Textual Note on Valerius Flaccus Argonautica 5.380*, in *Lexicographer and Lexicography. Critical Studies and New Perspectives from Antiquity to the Present* (ed. Nicoletta Bruno), Special Issue, «Trends in Classics. Journal of Classical Studies» 15.1, 2023, 181-189.
- (12) 2023 *Gigantomachy in Lucr. 5. 110-121* in «Giornale Italiano di Filologia», 75, 2023, 101-118.

## CONTRIBUTI SU VOLUMI MISCELLANEI

- (1) 2015 *The Loneliness and the Resignation of Queen Dido in Brodskij's Poem 'Dido and Aeneas'* in A.R. Fernandes, J.P. Serra & R.C. Fonseca (eds.), *The Power of Form. Recycling Myths*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2015, 148-160.
- (2) 2018 *The dawn of human violence: a reading of Posidonius, Lucretius and Sallust* in M.C. Pimentel & N. Simões Rodrigues (eds.) *Violence in the Ancient and Medieval Worlds*, Peeters Publishers, Leuven 2018, 17-41.



- (3) 2019 *Writers at Work: Books, Figured Books and Ancient Authorial Strategies in On the Track of Books: Scribes, Libraries and Textual Transmission*, (eds. Roberta Berardi, Nicoletta Bruno, Luisa Fizzarotti), BzA 375, De Gruyter, Berlin/Boston, 2019, 1-4.
- (4) 2019 *L'inverno, l'esilio, il mito: Ovidio in Mandel'stam, Tarkovskij e Brodskij in Neoclassicism - What is that?* ed. H.-C. Günther, Verlag Bautz, Nordhausen, 2019, 499-534.
- (5) 2022 *Better Not to Speak under Trajan? Reticence and Omission in Tacitus in Fragmented Memory: Omission, Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature and History* (eds. Nicoletta Bruno, Martina Filosa, Giulia Marinelli), BzA series, De Gruyter: Berlin-Boston, 2022, 163-183.
- (6) 2022 *Unspoken Messages: Tiberius and the Power of Silence in Tacitus' Annals in The Limits of Exactitude in Greek, Roman, Byzantine Literature and Textual Transmission* (eds. Nicoletta Bruno, Giulia Dovico, Olivia Montepaone, Marco Pelucchi), Trends in Classics, Supplementary Volumes, De Gruyter, Berlin-Boston, 2022, 37-58.
- (7) 2023 *Nicola Festa interprete di Virgilio, Orazio, Properzio in Nicola Festa ottant'anni dopo*, Nunzio Bianchi, Rosa Otranto (eds.), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2023, 53-62.
- (8) 2024 *Suetonius on Tiberius' Misanthropy and Self-Reproach*, in eds. Edoardo Galfrè, Christoph Schubert, *Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in den Vitae Caesarum*, De Gruyter, Berlin/Boston 2024, 63-81.
- (9) 2024\* *Translating Cicero: Notes on Maximus Planudes' Σκιπίωνος Ὀνειρος in Late Byzantine Latinitas: Latin in Late Byzantine Scholarship (13th century – 1453)*, eds. Evangelos Karakasis, Vaïos Vaiopoulos, Vasileios Pappas, Stella Alekou, series Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Brepols Publisher, Turnhout, 2024 (in corso di stampa).
- (10) 2025\* *Sallust's 'Archaeology' in Bellum Catilinae*, in N. Bruno (ed.), *Archaeologies, Origins, Antiquities. Narrating Early Cultural History in Ancient Greece and Rome*, BzA series, De Gruyter, Berlin/Boston, 2025 (accettato per la pubblicazione).
- (11) 2025\* *Mankind and Mother Earth. Lucretius, Seneca, and Universal History*, in N. Bruno (ed.), *Archaeologies, Origins, Antiquities. Narrating Early Cultural History in Ancient Greece and Rome*, BzA series, De Gruyter, Berlin/Boston, 2025 (accettato per la pubblicazione).

## VOCI ENCICLOPEDICHE

- (1) 2021 *Remedio, Renodis, Renodo, Renudo, Renodus* in Thesaurus Linguae Latinae (TLL) Faszikel XI 2, 7 (relinquo – renuo), 2021.
- (2) 2022 *Repentaneus, Repertor, Repertrix, Repertorium, Repentine, Repentino, Repentinus* in Thesaurus Linguae Latinae (TLL) Faszikel XI 2, 8 (ren(n)uo-reprobus), 2022.
- (3) 2023 *Silence* in *The Tacitus Encyclopedia*, Wiley-Blackwell Press, Oxford/Malden ed. V.E. Pagán, 2023.

## RECENSIONI

- (1) 2008 Cicerone, *La Repubblica*. Introduzione, traduzione e note a cura di Francesca Nenci. Testo latino a fronte. "Classici greci e latini BUR", Rizzoli, Milano 2008, pp. 583 in «Aufidus», 66, 2008, 215-216.

- (2) 2008 Ismail Kadarè, *Eschilo. Il gran perdente*. Edizioni Controluce, Nardò (LE), 2008. Traduzione dall'albanese di Adriana Prizzen. Introduzione a cura di Raffaele De Giorgi, pp. 144 in «Aufidus», 66, 2008, 218-220.
- (3) 2008 Posidippo, *Epigrammi*. Introduzione di Giuseppe Zanetto, traduzione e note di Stefano Pozzi e Flavia Rampichini. Testo originale a fronte. "Oscar classici greci e latini". Mondadori, Milano, 2008, pp. 221 in «Aufidus», 66, 2008, 223-225.
- (4) 2009 Gianna Petrone, *Quando le Muse parlavano latino. Studi su Plauto*. Pàtron Editore, Bologna 2009, pp. 239 in «Aufidus», 68, 2009, 63-65.
- (5) 2011 Bruna Pieri, *Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche*, Pàtron Editore, Bologna, 2011, pp. 211 in «Aufidus», 75, 2011, 167-172.
- (6) 2013 Baumbach, Manuel and Wolfgang Polleichtner (edd.). *Innovation aus Tradition: literaturwissenschaftliche Perspektiven der Vergilforschung*. BAC - Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, Bd 93. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2013. 248 p. € 26.50 (pb). ISBN 9783868214482 in BMCR (Bryn Mawr Classical Review) BMCR 2013.09.25
- (7) 2016 Coutelle, Éric, *Properce, Élégies, livre IV*. Collection Latomus, 348. Bruxelles: Éditions Latomus, 2015. 1,021 p. € 125.00 (pb). ISBN 9789042932418 in BMCR (Bryn Mawr Classical Review) BMCR 2016.05.16
- (8) 2018 Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Carlo Santini (ed.), *Le figure del mito in Properzio*: Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna, 30 May-1 June 2014. Studi di poesia latina, 20. Turnhout: Brepols, 2016. in BMCR (Bryn Mawr Classical Review) BMCR 2018.04.45
- (9) 2019 Deufert, Marcus. *Prolegomena zur Editio Teubneriana des Lukrez*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 124. Berlin; Boston: De Gruyter, 2017. xvi, 265 p. €109,95. ISBN 9783110552058. in BMCR (Bryn Mawr Classical Review) BMCR 2019.05.17
- (10) 2019 Deufert, Marcus. *Kritischer Kommentar zu Lukrezens De rerum natura. Texte und Kommentare*, Band 56. Berlin; Boston: De Gruyter, 2018. x, 516 p. €149,95. ISBN 9783110414714. in «Bryn Mawr Classical Review» BMCR 2019.06.18
- (11) 2019 J. Schrader, *Gespräche mit Göttern. Die poetologische Funktion kommunikativer Kultbilder bei Horaz, Tibull und Properz*. (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge; Band 58). Stuttgart. Franz Steiner Verlag. 2017. Pp. 314. ISBN: 97835151170053515117008. € 54.00. in «Journal of Roman Studies» 109, 2019, 410-411.
- (12) 2020 Stephen Harrison, Stavros Frangoulidis and Theodore D. Papanghelis (ed.). *Intratextuality and Latin literature*. Trends in classics. Supplementary volumes, Volume 69. Berlin; Boston: De Gruyter, 2018. x, 496 p. €129,95. ISBN 9783110610215 in «Bryn Mawr Classical Review», BMCR 2020.06.07.
- (13) 2021 Jason S. Nethercut, *Ennius noster: Lucretius and the Annales*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2021. Pp. 272. ISBN 9780197517697. \$99.00 in «Bryn Mawr Classical Review», BMCR 22.02.15
- (14) 2022 *The Experience of Reading Hellenistic and Roman Poetry*, review of Gramps (A.) *The Fiction of Occasion in Hellenistic and Roman Poetry*. (Trends in Classics Supplementary

Volume 118.) Pp. xviii + 209. Berlin and Boston: De Gruyter, 2021. Cased, £100, €109.95, US\$126.99. ISBN: 978-3-11-073699-1, in «The Classical Review» 72.2, 2022.

- (15) 2022 Luis Rivero García, *Book XIII of Ovid's Metamorphoses. A Textual Commentary*. Sammlung wissenschaftlicher Commentare. Berlin. De Gruyter, 2018. In «Gnomon» 95 (2022), 1-3
- (16) 2022 Claudia Beltrão da Rosa, Federico Santangelo, *Cicero and Roman religion: eight studies*. Potsdamer Alterumswissenschaftliche Beiträge, Band 72. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2020. In «Arctos» 56, 207-211.
- (17) 2023 How Ancient Greeks and Romans Represented Their Past: A New Volume on Ancient Memory, review of De Marre (M.), Bhola (R.K.) (edd.) *Making and Unmaking Ancient Memory*. Pp. xvi + 324, ill. London and New York: Routledge, 2022. Cased, £120, US\$160. ISBN: 978-0-367-37144-9, in «Classical Review», 23, 1-3.
- (18) 2024 Andreas Ammann, *Josephus Frobenianus: Editions- und Rezeptionsgeschichte des Flavii Josephus im Basler Humanismus*. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Band 51. Basel: Schwabe Verlag, 2020. Pp. 282. ISBN 9783796541377, in «Renaissance Quarterly» (in corso di stampa).

## CRONACHE

- (1) 2022 “Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World” (9-10 September 2021, Munich), «Bollettino di Studi Latini», LII, 2022, 1, 168-171.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E LEZIONI

### Selezione del 2017, in ordine cronologico

- 2017 Panel organizzato  
 Titolo del panel: *New Aspects of Didactic Strategy in Lucretius: Rhetoric, Allegory, Imagery* for Classical Association of Atlantic States (CAAS), Annual Meeting, 5th-7th October, New York City (organizzatori: Nicoletta Bruno; Abigail Buglass).  
 Titolo della presentazione: *Analogy in Thucydides and Lucretius or: How to explain the causes of phenomena and historical events*
- 2018 Classical Association Annual Conference 2018 (Leicester, 6-9 April 2018)  
 Titolo: *The internal conflict: Lucretian lexicon and imagery of ambition, envy and guilt*
- 2019 International Conference of Latin Linguistic (17-21 June 2019, Las Palmas de Gran Canaria)  
 Titolo: *Remedio or Remedior? Some Lexicographical and Syntactic Remarks*
- 2020 Classics Research Seminars, School of Humanities, University of Glasgow (22nd April 2020 via Zoom) (invitata)  
 Titolo: *Unspoken Messages: The Narrative Power of the Silences in the Annals of Tacitus*
- 2020 *Titubanti Testi. Binomio 1*. 10<sup>th</sup> June 2020 (online via Zoom). Organizer: Prof. Marco Formisano (Ghent) (invitata)  
*Lucrezio, De rerum natura* 5 110-121, con Irene Leonardis

- 2020 Oswald Spengler Society Conference 2020: "From Herodotus to Spengler: Comparing Civilisations through Time and Space" (12.-14.11.2020, Eifel, Germany, Organizers: David Engels, Gerd Morgenthaller, Max Otte)  
Titolo: *Pattern and Storytelling of the Ancient Archaïologíai. The Case of Thucydides, Diodorus, and Livy*
- 2021 "Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in den Vitae Caesarum" (Erlangen 11-12 Juni 2021). (invitata)  
Titolo: *Regnavit sanguine multo, ad regnum quisquis venit ab exilio. Sueton über Tiberius' Menschenfeindlichkeit und Selbstdiskreditierung*
- 2021 "Narrating Early Cultural History in Ancient Literary World" (Munich, 9-10 September 2021) (organizzatrice del convegno)  
Titolo: *'Mankind and Mother Earth'. Lucretius, Seneca and the philosophical meaning of the universal history*
- 2021 "Nicola Festa ottant'anni dopo" (Bari, 16-17 novembre 2021) (invitata)  
Titolo: *Nicola Festa interprete di Virgilio, Orazio e Properzio*
- 2022 Classical Association Annual Conference 2022 (Swansea, April 2022)  
Titolo: *The Mystery of Roman Identity in Sebastiano Vassalli's Novel 'Un infinito numero. Virgilio e Mecenate nella terra dei Rasna'*
- 2022 FIEC International Congress (Mexico City, online, 1-5 August 2022)  
Titolo: *Literary 'Archaeology': Sub-Genre or Argument of Ancient Historiography?*
- 2022 Seneca 2020. International Conference. What more can we say about Seneca? (Lisbon, 17-22 October 2022)  
Titolo: *Philosophy of History and Ecocriticism in Seneca, Epistles 89, 90, 91*
- 2023 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Winter Program, Fellow Lecture Winter 2022/2023 (18th January 2023) (invitata)  
Titolo: *Writing 'Archaeologies' in Roman Literature*
- 2023 *Titubanti Testi* (Ghent University, online via Zoom), 27<sup>th</sup> February 2023 (Organizer: Prof. Marco Formisano) (invitata)  
Titolo: *Lucr. 5, 1350-1360*
- 2023 Forschungsseminar Latinistik (LMU München), 2 May 2023 (invitata)  
Titolo: *Ethnogeschichte der Neuen Welt erzählen. Philosophie der Geschichte und historische Methoden in De Orbe Novo Decades von Petrus Martyr d'Anghiera*
- 2023 Rostocker Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Universität Rostock, Heinrich-Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften) 17. Mai 2023 (invitata)  
Titolo: *Antike Literaturkritik zu Archaïologíai, Origines, Antiquitates*
- 2023 Symposium Peregrinum 2023. Soriano nel Cimino (Viterbo), Italy. June 23 to June 26, 2023  
Origines gentium. The Origins of Greeks, Etruscans, Romans, and Others. (invitata)  
Titolo: *Archaïologíai, Origines, Antiquitates: Ancient History and Antiquarian Literature.*
- 2023 Classical Association of Scotland, Aberdeen (14th November 2023). (invitata)  
Titolo: *Classical Tradition, Historical Methods, and Philosophy of History in Peter Martyr's De Orbe Novo Decades*
- 2023 Maynooth Classics Seminar, 15th December 2023 (invitata)  
Titolo: *Ancient Literary criticism on Archaïologíai, Origines, Antiquitates*
- 2024 SCS Annual Meeting, January 4, 2024 - January 7, 2024, Chicago, IL, USA, at Hilton Chicago.  
Panel SEMCR: The Challenge and Alterity of Early Modernity  
Titolo: *Classical Tradition and the Alterity of the New World in Peter Martyr's Letters to Pomponius Laetus*
- 2024 RSA (Annual Meeting), 21-23 March 2024, Chicago, IL, USA.

Panel Prolepsis Research Network (organizzato con Olivia Montepaone):

*Landscaping and Cityscaping: Representation, Personification, and Construction of Places in Early Modern Literature (15th-18th century)*

Titolo: *Analogies, Metaphors, Personifications: Peter Martyr d'Anghiera's Representation of Places in the De Orbe Novo Decades*

## CONVEGNI ORGANIZZATI

- 2016 PROLEPSIS Conference "Cupis volitare per auras. Books, Libraries and Textual Transmission in the Ancient and in the Medieval World" (Università degli Studi di Bari, 27-28 October 2016)
- 2017 PROLEPSIS Conference "Auctor est aequivocum. Authenticity, Authority and Authorship from the Classical antiquity to the Middle Age" (Università degli Studi di Bari, 26-27 October 2017).
- 2018 PROLEPSIS Conference "The Old Lie. I Classici e la Grande Guerra" Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (21 Marzo 2018).
- 2018 PROLEPSIS Conference "Optanda erat oblivio: Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature" (Università degli Studi di Bari, 20-21 December 2018).
- 2019 Workshop "Lexicographer: History of a profession from antiquity to the present" (Thesaurus Linguae Latinae, BAdW, München, 13 June 2019).
- 2019 XIII Assemblea e Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), 26-27 Ottobre 2019, Matera, "Lucania: storia antica e studi classici".
- 2019 PROLEPSIS Conference "The Limits of Exactitude", (Università degli Studi di Bari, 19-20 December 2019).
- 2021 "Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World" (funded by Fritz-Thyssen Stiftung), München, Seidlvilla Kulturzentrum, 9-10 September 2021.
- 2021 PROLEPSIS Conference "Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance" (Università degli Studi di Bari, 17-18 December 2021)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua); Inglese (C2); Tedesco (C1); Francese (B2); Spagnolo (B1)

## AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA Delegazione di Matera 'Giuseppe Bruno' (Presidente dal 2016)

PROLEPSIS RESEARCH NETWORK (Vicepresidente dal 2015)

ROYAL HISTORICAL SOCIETY, UK (Associate Fellow)

SOCIETY FOR CLASSICAL STUDIES, USA (socio)

CLASSICAL ASSOCIATION OF ATLANTIC STATES, USA (socio)

CLASSICAL ASSOCIATION OF MIDDLE WESTERN STATES, USA (socio)

SOCIETY FOR THE PROMOTION OF ROMAN STUDIES, UK (socio)

RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, USA (socio)

## REFERAGGIO

### **Incarico in qualità di *Referee* per le seguenti riviste con revisione paritaria nel 2022 e 2023:**

Classical Quarterly, Regno Unito (2023)

Classical Journal, USA (2023)

Listy filologické (Folia philologica), Repubblica Ceca;

Exemplaria Classica, Spagna;

Arctos. Acta Philologica Fennica, Finlandia;

Eirene, Repubblica Ceca; Acta Classica, Sudafrica.

**Peer-reviewer per la casa editrice Routledge, Taylor and Francis Group, London-New York per la valutazione di un volume per la collana "Routledge Monographs in Classical Studies".**

## REFERENZE

Prof. Antonio Stramaglia, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia

Prof.ssa Therese Fuhrer, LMU München, Germania

Prof. Verena Schulz, KU Eichstätt-Ingolstadt, Germania

Prof.ssa Catharine Edwards, Birkbeck University of London, Regno Unito

Prof. Stephen J. Harrison, University of Oxford, Regno Unito

Prof. Bruce Gibson, University of Liverpool, Regno Unito

Prof. Andrew Laird, Brown University, USA

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Da 20/02/2023 a 30/04/2025 [data prevista]

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze).  
Docente dell'insegnamento "Laboratorio di lingua latina 1" (3 CFU – 30 ore) per gli studenti del c.d.s. in Lettere. Le lezioni si sono svolte tra febbraio e marzo 2023 (3 CFU – 30 ore nell'a.a. 2022/2023) e tra febbraio e marzo 2024 (3 CFU – 30 ore nell'a.a. 2023/2024).

- Da 01/12/2022 a 31/05/2024 [data prevista]

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze)  
Assegno di ricerca sul progetto "DaLiB, "Dal Libro alla Biblioteca. Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma"; ricognizione delle fonti sulla circolazione libraria e le biblioteche antiche; ricognizione di fondi librari nell'Egitto greco-romano; ricerche sulle fonti filosofiche di opere latine". Referente: prof. Valeria Piano.

- Da 04/10/2021 a 30/11/2021

Oxford University Press, Great Clarendon Street | Oxford OX2 6DP.  
Redazione di un report, in qualità di referee, di un volume proposto a OUP.

- Da 13/09/2021 a 30/04/2023

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze).  
Docente dell'insegnamento "Laboratorio di lingua latina base" (6 CFU – 60 ore) per gli studenti del c.d.s. in Lettere. Le lezioni si sono svolte nel I semestre dell'a.a. 2021/2022.

- Da 01/03/2021 a 30/11/2022

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze)  
Assegno di ricerca sul progetto "I fiumi e la loro identità etnica e religiosa al servizio di Roma". (bando di Ateneo: "Giovani Ricercatori Protagonisti 2020". Tematica di ricerca: "Identità culturale e identità religiosa. Storia, Filosofia, Letteratura, Arte"). Referente: prof. Giovanni Zago. Nell'ambito del progetto, partecipazione alle attività del PRIN 2017 "Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano" (coordinatore nazionale: prof. Andrea Cucchiarelli).

- Da 01/09/2022 [per il momento in congedo straordinario]

Liceo Classico e Musicale "Francesco Petrarca" di Arezzo (via Cavour, 44, Arezzo).  
Docente a tempo indeterminato a seguito di vittoria al concorso per personale docente per i posti comuni e di sostegno della scuola secondaria (D.D. 499/2020 e ss.mm.ii).

- Da 28/09/2020 a 28/02/2021.

Istituto "Nelson Mandela" di San Giuliano Terme (scuola superiore di I grado), afferente all'IC "G.B. Niccolini" (Piazza Gramsci, 3, San Giuliano Terme).  
Docente a tempo determinato (posto normale – 18 ore settimanali) di materie letterarie (italiano, storia, geografia).

- Da 05/05/2020 fino alla data odierna.

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze; referenti: prof. Barbara del Giovane, prof. Giovanni Zago).  
Cultore della materia nel s.s.d. L-FIL-LET/04. Partecipazione alle commissioni di esame. Supervisione, in qualità di correlatore, della tesi di Gianluca Bove "La poetica della provvidenza assente. Il crepuscolo degli dei e l'alba degli uomini nella Tebaide di Stazio" – Università di Firenze (Corso di Laurea in Lettere, curriculum antico, 20/10/2020).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Da 04/05/2020 a 10/06/2020 e nelle date 11/06/2020 e 13/06/2020.  
Istituto "Galileo Galilei" di Pisa (liceo classico statale), afferente all'I.I.S. "Galilei-Pacinotti" (Via Benedetto Croce, 32-34, Pisa).  
Docente a tempo determinato (posto normale – 18 ore settimanali) di materie letterarie (latino, greco, geostoria). A causa dell'emergenza epidemiologica la docenza si è svolta da remoto.
- Da 28/02/2020 a 08/03/2020.  
Istituto "Giacomo Matteotti" di Pisa (I.P.S.A.R., Via Giuseppe Garibaldi, 194, Pisa).  
Docente a tempo determinato (posto normale – 18 ore settimanali) di italiano e storia.
- Da Settembre 2019 a Gennaio 2022  
Collaborazione con Marco Fucecchi e Rossella Corti, autori del manuale "Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina" (Zanichelli, 2023). Redazione di alcune schede storiche e relative ad autori minori.
- Da 01/09/2018 a 30/06/2019 e da 01/09/2019 a 30/06/2020.  
Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (via della Pergola, 60, Firenze).  
Dottorando tutor degli studenti del c.d.s. Im15 (Filologia, letteratura e storia dell'antichità). Il lavoro consisteva nel rispondere alle esigenze degli allievi sia dal punto di vista formativo (organizzazione incontri, supporto alla didattica) e burocratico (compilazione piani di studio, problematiche relative all'ammissione o al tirocinio), sia in vista del loro futuro lavorativo.
- Da 29/05/2018 a 29/05/2021.  
Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Piazza Evangelista Torricelli, 2, referente: prof. Lisa Piazzi).  
Cultore della materia nel s.s.d. L-FIL-LET/04. Partecipazione alle commissioni di esame.
- Da Gennaio 2015 a Gennaio 2016.  
Istituto "Galileo Galilei" di Pisa (liceo classico statale) afferente all'I.I.S. "Galilei-Pacinotti" (Via Benedetto Croce, 32-34, Pisa).  
Lezioni frontali di recupero e potenziamento, nell'ambito di una collaborazione tra il suddetto istituto (supervisore responsabile: Prof. Michela Benedetti) e la Scuola Normale Superiore (supervisore responsabile: Prof. Gianpiero Rosati). Le lezioni sono state così articolate:
  - 6h di seminari di letteratura sull'*Eneide* virgiliana (Dicembre 2015-Gennaio 2016);
  - 17h di incontri di grammatica latina e laboratorio di traduzione (Nov. 2015-Maggio 2016);
  - 4h di seminari sui personaggi di Didone e Turno nell'*Eneide* (Gennaio 2015);
  - 14h di incontri di grammatica latina e laboratorio di traduzione (Gennaio-Maggio 2015).
- Da 12/12/2023 a 12/12/2034.  
Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D3 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
- Da 18/09/2023 a 30/09/2023.  
Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique (Chemin Vert 2 – 1253 Vandœuvres – Suisse)  
Borsa di ricerca e soggiorno (18-29/09) alla Fondation. Titolo del progetto: "Capaneus as a paradoxical model of the Epicurean sage in Philodemus – and Statius' *Thebaid*".
- Da 20/08/2022 (prova scritta: 04/04/2022; prova orale: 17/06/2022)  
Abilitazione all'insegnamento ai sensi del concorso per personale docente per i posti comuni e di sostegno della scuola secondaria (D.D. 499/2020 e ss.mm.ii). – classe di concorso a013 (discipline letterarie, latino e greco) – primo posto nella graduatoria di merito della regione Toscana, pubblicata in data 20/08/2022.
- Da 01/11/2016 a 19/03/2020.  
Università di Pisa – Università di Firenze – Università di Siena.  
Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e Archeologia, curr. filologico, XXXII ciclo.
  - Titolo della tesi: "Sulle orme dell'*Iliade*: Imitazione omerica e strategie emulative in *Argonautiche*, *Tebaide* e *Punica*".
  - Tutors: Prof. Mario Labate, Prof. Lisa Piazzi.
  - Valutatori: Prof. Damien Nelis (Université de Genève), Prof. Andrew Feldherr (Princeton University).
  - Commissari esterni: Proff. Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore), Federica Bessone (Università di Torino), Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore).
  - Valutazione: Ottimo con lode.
  - Premio di studio per la miglior tesi dottorale – anno 2020 – settore "Scienze dell'Antichità, Filologico-Letterarie, Storico-Artistiche, Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche, Psicologiche", Università di Pisa (24/05/2021).



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Da 05/10/2017 a 30/03/2018.

Princeton University. Visiting Student Research Collaborator (dottorando ricercatore).  
Advisor: Prof. Denis Feeney.

- Da 01/09/2011 a 30/09/2016 (cerimonia di licenza in data: 21/12/2017; certificato rilasciato in data: 19/06/2017).

Scuola Normale Superiore. Corso Ordinario, Classe di Scienze Umane.

- Da 24/07/2014 a 18/07/2016.

Università di Pisa. Laurea Magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità.

- Titolo della tesi: "Riprese valeriane nella *Tebaide* di Stazio: *mora nemea, ekphraseis*, similitudini".
- Relatore: Prof. Rolando Ferri.
- Correlatori: Prof. Gianpiero Rosati, Prof. Marco Fucecchi.
- Valutazione: 110/110 e lode.

- Da 01/09/2011 a 07/07/2014.

Università di Pisa. Laurea Triennale in Lettere, curriculum Antico.

- Titolo della tesi: "Studio sugli episodi di Elle e Io nel quadro di un'analisi narratologica delle *Argonautiche* di Valerio Flacco".
- Relatore: Prof. Rolando Ferri.
- Valutazione: 110/110 e lode.

- Da Settembre 2006 a Luglio 2011 (svolgimento della prova orale: 06/07/2011).

Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II", Palermo. Maturità classica.

- Valutazione: 100/100.

## ITALIANO

### Inglese

- Lettura eccellente, scrittura buono, espressione orale buono.
- First Certificate (Giugno 2009), con valutazione "A", e una Certificazione C1 rilasciata dall'Università di Pisa (giugno 2017).

### Tedesco

- Lettura eccellente, scrittura buono, espressione orale buono.
- Zertifikat Deutsch C1, Goethe Institut Pisa (01/07/2015), con valutazione "gut".

### Francese

- Lettura buono, scrittura elementare, espressione orale elementare (autovalutazione).

Ha vissuto per cinque anni in un collegio della Scuola Normale Superiore, avendo così modo sia di sviluppare le capacità di lavoro in gruppo sia di far da mentore nei confronti degli allievi più giovani. Durante gli anni di tutoraggio presso l'Università di Firenze ha ulteriormente sviluppato questo tipo di competenze relazionali.

Ha svolto per alcuni anni servizio di volontariato presso la Caritas di Pisa, presso cui ha appreso a coordinarmi efficacemente con altre persone e gestire situazioni complesse.

Ha guidato per due anni il Gruppo Teatrale della Scuola Normale Superiore e, sempre sotto la supervisione della Scuola Normale Superiore, è stato membro del comitato organizzativo di:

- "Mi darà voce il fato: Lettura collettiva di Ovidio per il bimillenario" (22-24/09/2017). Supervisione: Prof. Gianpiero Rosati.
- "Pisa legge l'Ariosto: Lettura pubblica itinerante dell'Orlando Furioso" (18-20/06/2016). Supervisione: Prof. Lina Bolzoni.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha una buona padronanza degli strumenti Microsoft Office™ e delle risorse elettroniche utili ai classicisti (APh, TLG, TLL, Library of Latin Texts, Diogenes, corpora online), nonché delle piattaforme per la didattica duale / a distanza.

È stato membro per quattro anni (e, per due anni, coordinatore) del Gruppo Teatrale della Scuola Normale Superiore. Supervisione: Prof. Glenn W. Most e Prof. Anna Santoni. Durante gli anni della partecipazione al gruppo teatrale sono state messe in scena le seguenti tragedie sofoclee: *Aiace* (07-09/07/2017); *Edipo re* (09-11/06/2016); *Filottete* (17-19/06/2015); *Elettra* (10-12/06/2014).

B

Ha partecipato come speaker a numerosi convegni / conferenze con le seguenti relazioni:

- “A ‘Senecan dyad’ in Silius: echoes of *Thyestes* and *Hercules Furens* in *Punica* 1-2”; Greek and Roman Tragedy in Flavian Epic Poetry; Academy of Athens & University of Athens. Atene, 19-21/09/2024 [date previste].
- “Agli albori di Roma: duelli tra epica e storiografia”; Duellanti: da Omero a Ridley Scott (l'incontro: “L'eroe, la stirpe, il popolo. Alcune riflessioni sul duello nel mondo classico”); Università degli Studi di Firenze. Firenze, 14/03/2024.
- “Wasn't Proserpina abducted in Sicily? Flavian responses and metaliterary implications”; Sicily in the Flavian World; Exedra Mediterranean Center. Siracusa, 03-06/10/2023.
- “*Hybris* o progresso? Lo scavo dell'istmo di Corinto, Nerone e Domiziano”; Halbinseln und Isthmen als geographische Faktoren und Räume des Austausches; Villa Vigoni. Lovenjo di Menaggio (CO), 03-06/04/2023.
- “Nel nome di Omero e di Ovidio: Ila e Medea in Valerio Flacco”; Trends in Latin: Insights and Approaches (TILIA) I – Ciclo di Seminari in Lingua e Letteratura Latina, Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, 21/06/2022.
- “*Haec prior...* Fratelli, ‘quasi-fratelli’ e questioni di priorità nella *Tebaide* di Stazio”; Università di Udine. Udine, 23/11/2021.
- “Guerra civile, *hybris* o progresso? L'istmo di Corinto nella letteratura latina”; Quarto Seminario di Geografia storica del mondo antico, Università di Firenze. Firenze, 08/11/2021.
- “Ov. *trist.* 1, 10: in viaggio verso Tomi attraverso la letteratura”; Seminari dell'AICC (delegazione di Pisa). Pisa [trasferito su piattaforma virtuale GMeet], 25/06/2021.
- “Dal Reno al Tevere: poetica e politica fluviale nelle *Silvae* di Stazio”; Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (PRIN 2015), Università di Udine. Udine [trasferito su piattaforma virtuale Teams], 12-14/01/2021.
- “Dea avversa e riflettore della *pietas*: le molte facce della luna nell'imboscata notturna (dall'*Eneide* alla *Tebaide*)”; Fly me to the Moon. The Moon in Human Imagination, Università di Genova. Genova, 12-13/12/2019.
- “*Fraus annibalica* (e scipionica?) all'opera: Sil. 7, 282-380 e la declinazione perversa della *Dolonia*”; C.U.S.L., V Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini, Università Roma Tre. Roma, 06/12/2019.
- “Intertestualità e menzogna: Ipsipile, Venere e problemi di *Motivierung*”; Menzogna e falsificazione, Università di Pisa. Convento San Cerbone, Massa Pisana (LU), 17-19/10/2019.
- “Scamandro, Trebbia, Ismeno: I fiumi della *machē parapotamios* dall'*Iliade* ai Flavi”; Seminari di Antichistica. Firenze, 14/03/2019.
- “Da Troia ad Argo: L'offerta del peplo nella *Tebaide* staziana”; Dottorato Pegaso – Scienze dell'Antichità e Archeologia; Convegno annuale: La città tra realtà e rappresentazione. Firenze, 14-15/02/2019.
- “Tra *deminutio sui* e critica alla società: Orazio e l'Ariosto delle *Satire*”; Teoria e prassi del comico, Università di Pisa. Convento San Cerbone, Massa Pisana (LU), 25-27/10/2018.
- “Tracce iliadiche nella Giunone dell'epica flavia: Alcuni spunti di riflessione”; Paris-Pisa: Recherches doctorales en littérature grecque et latine/ Ricerche dottorali in letteratura greca e latina. Paris, 07-09/06/2018.
- “Boxing and war: Alcidas' ‘Valerian’ identity, and its failure, in Statius' *Thebaid*”; Entertainment and Expression of Identity in Greco-Roman Antiquity, Brock University. St. Catharines (ON, Canada), 24/02/2018.

- (con Stefano Fanucchi, Francesco Morosi, Leyla Ozbek) "Movements across languages: Translating Sophocles for the Italian Stage"; 17<sup>th</sup> Annual Postgraduate Symposium on the Performance of Ancient Drama: Movements and Limits in the Theory and Practice of Ancient Drama. Oxford and London (Royal Holloway, Egham), 26-27/06/2017.
- "Rileggendo Omero: Il *Leichenkampf* dall'*Iliade* ai Flavi"; Pisa-Paris: Ricerche dottorali in letteratura greca e latina/ Recherches doctorales en littérature grecque et latine. Pisa, 15-17/05/2017.

Ha partecipato, insieme alla prof.ssa Barbara del Giovane e alla dott.ssa Laura Aresi, all'organizzazione del seguente convegno internazionale:

- "*December est mensis. I Saturnalia: temi, autori, approcci*"; Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia. Firenze, 01-02/12/2022.

Ha curato la seguente traduzione di opere antiche:

- "Sofocle per il teatro. Vol. 1: *Elettra* e *Filottete* tradotti per la scena. Vol. 2: *Edipo Re* e *Aiace* tradotti per la scena", a cura di Francesco Cannizzaro, Stefano Fanucchi, Francesco Morosi, Leyla Ozbek. Edizioni della Normale, Pisa 2018. Sebbene il lavoro sia stato svolto collegialmente, ha curato in particolare la traduzione dell'*Edipo Re* (vol. 2, pp. 21-78).

Ha collaborato alla curatela del seguente volume:

"Menzogna e falsificazione", a cura di Alberto Casadei, Marina Foschi Albert, Mauro Tulli, con la collaborazione di Francesco Cannizzaro, Angela Moro e Davide Murari. Pisa University Press, Pisa 2021.

Ha pubblicato la seguente monografia scientifica:

- "Sulle orme dell'*Iliade*. Riflessi dell'eroismo omerico nell'epica d'età flavia"; Società Editrice Fiorentina, Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, Firenze 2023.

Ha pubblicato i seguenti contributi multimediali:

- "Biblioteca della "Villa dei Papiri" a Ercolano\_Scheda Letteraria", anno 2023 (DOI 10.35948/DILEF/Dalib/16), contenuto in: Valeria Piano, Barbara del Giovane (a cura di), *DaLiB. Dal Libro alla biblioteca, DILEF Unifi 2023*.
- "Biblioteca di Aristotele (e di Teofrasto)\_Scheda Letteraria", anno 2024 [accettato, in corso di pubblicazione], contenuto in: Valeria Piano, Barbara del Giovane (a cura di), *DaLiB. Dal Libro alla biblioteca, DILEF Unifi 2023*.

Si presenta di seguito la lista delle altre pubblicazioni (articoli su rivista / contributi in volume o atti di convegno / recensioni):

- "*Capaneus philosophus?* Una nota su Zenone, Filodemo, Stazio (e Lucrezio)"; *Philologus* [accettato]
- § 1, 2, 5", in: Barbara del Giovane, Francesco Cannizzaro, "I *Saturnalia*: Per un'introduzione alla festa romana di dicembre"; *Maia* 76,1 (2024) [in corso di stampa].
- Recensione a: "Elements of Tragedy in Flavian Epic, ed. by S. Papaioannou and A. Marinis, De Gruyter, Berlin-Boston 2021"; *Euphrosyne* 51 [in corso di stampa].
- "Gli *errores* (meta)letterari del Meandro da Augusto ai Flavi", in: "*Noster delectat error*. L'errore tra filologia e letteratura", a cura di Elisa Migliore, Matilde Oliva, Claudio Vergara. Società Editrice Fiorentina, Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, Firenze 2024, pp. 155-175.
- "Guerra civile, *hybris* o progresso? Rappresentazioni dell'istmo di Corinto nella letteratura latina"; *Orbis Terrarum* 21 (2023), pp. 61-76.
- "I *Panegyrici Latini* e la μάχη παραπτόταμος: la fortuna di un *topos* epico nell'oratoria del quarto secolo d.C."; *Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici* 90 (2023), pp. 203-230.
- "Archi e imprese notturne: una nota esegetica (e testuale) a Val. Fl. 3.133-137"; *Prometheus* 48 (2022), pp. 187-195.
- "Games and War: Statius, Silius Italicus and the Failed Heroic Succession of Valerius Flaccus' Pollux"; *Phoenix* 74,3-4 (2020 [2022]), pp. 281-299.

- “Hostile goddess and spotlight of *pietas*: the many sides of the moon in the night ambush (*Aeneid* and *Thebaid*)”, in: “Fly me to the Moon. La luna nell’immaginario umano”, a cura di Lara Nicolini, Luca Beltrami, Lara Pagani. Genova University Press, Genova 2022, pp. 147-157.
- Recensione a: “Tacito. *Germania*, a cura di S. Audano, Rusconi Libri, Sant’Arcangelo di Romagna 2020”; *Erga/Logoi* 9,1 (2021), pp. 199-205.”
- “Dal Reno al Tevere: poetica e politica fluviale nelle *Silvae* di Stazio”, in: “Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale”, a cura di Maria Luisa Delvigo. Forum Editrice, Udine 2021, pp. 219-234.
- “Statius’ *Silvae* 4.8 and 4.9: The Poet’s Anger and Patronage”; *Classical Philology* 116,3 (2021), p
- “*Fraus* annibalica (e scipionica?) all’opera: Sil. 7, 282-380 e la declinazione perversa della *Dolonia*”, in: “Biblioteca di ClassicoContemporaneo, vol. 12: Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini. Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici”, a cura di Mario De Nonno ed Elisa Romano. Palumbo, Palermo 2021, pp. 37-52.
- “Intertestualità e menzogna: Ipsipile, Venere e problemi di *Motivierung*”, in: “Menzogna e falsificazione”, a cura di Alberto Casadei, Marina Foschi Albert, Mauro Tulli, con la collaborazione di Francesco Cannizzaro, Angela Moro e Davide Murari. Pisa University Press, Pisa 2021, pp. 113-127.
- Maidenhood, Marriage, and Literary Appropriation: On Juno as *Casta Diva* in Stat. *Theb.* 10, 58-59”; *Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici* 84,1 (2020), pp. 219-229.
- § 1-2”, in: Francesco Cannizzaro, Edoardo Galfré, “Teoria e prassi dell’intratestualità latina: a proposito di una recente raccolta di saggi”; *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, V serie, 11,2 (2019), pp. 725-735.
- “Tra *deminutio sui* e critica alla società: Follia e presentazione del proprio corpo in Orazio e nell’Ariosto delle *Satire*”, in: “Il comico: Teoria, forme, rappresentazioni” a cura di Maria Cristina Cabani, Marina Foschi Albert, Mauro Tulli, con la collaborazione di Marianna Nardi e Martina Taliani. Pisa University Press, Pisa 2019, pp. 267-277.
- “§ 3”, in: Francesco Cannizzaro, Stefano Fanucchi, Francesco Morosi, Leyla Ozbek, “*Skeptron* in Sophocles’ *Oedipus Rex*”; *Classical Quarterly* 69,2 (2019), pp. 515-522.
- “Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. *Theb.* II 269-305); *Maia* 69,3 (2017), pp. 524-536.
- Un compendio valeriano in Stazio; L’approdo degli Argonauti a Lemno: *Teichoskopia*, Cizico, Simplegadi”; *Sileno* 42,2 (2016), pp. 39-59.

## INFORMAZIONI PERSONALI

**SIMONE MOLLEA**

## POSIZIONE ATTUALE

- 1 giugno 2023 – oggi **Assegnista di ricerca post-doc**, Università degli Studi di Torino.
- 1 settembre 2020 – oggi **Docente a contratto di Latino di base**, Università della Svizzera Italiana.

## DIDATTICA ACCADEMICA

- 1 settembre 2023 – 31 agosto 2024 Titolare del corso Latino di Base I anno, Università della Svizzera italiana (112 ore).  
Titolare del corso Latino di Base II anno, Università della Svizzera italiana (56 ore).
- 1 settembre 2022 – 31 agosto 2023 Titolare del corso Latino di Base I anno, Università della Svizzera italiana (112 ore).  
Titolare del corso Latino di Base II anno, Università della Svizzera italiana (56 ore).
- 1 settembre 2021 – 31 agosto 2022 Titolare del corso Latino di Base I anno, Università della Svizzera italiana (112 ore).  
Titolare del corso Latino di Base II anno, Università della Svizzera italiana (56 ore).
- 1 settembre 2020 – 31 agosto 2021 Titolare del corso Latino di Base I anno, Università della Svizzera italiana (112 ore).
- a.a. 2017– 2018 Titolare del corso “Latin for Research in the Humanities”, Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick.
- Febbraio 2018 Lezioni di critica testuale nel corso “Latin Literary Texts” (CX 136 /236 / 336), Department of Classics and Ancient History, University of Warwick.
- Gennaio– marzo 2017 Seminari su Virgilio (*Eneide*), Tacito (*Agricola*) e Seneca (*Lettere a Lucilio*) all’interno del corso “Roman Culture & Society” (CX 110), Department of Classics & Ancient History, University of Warwick.

 ULTERIORI ESPERIENZE  
ACCADEMICHE (DIDATTICA  
E RICERCA)

- 19 dicembre 2023 Lezione dal titolo “Le *Historiae abbreviatae*: in cerca di Sesto Aurelio Vittore”, nel corso triennale di Lingua e letteratura latina del prof. Andrea Balbo, Università di Torino.
- 1 luglio 2021 – 31 maggio 2023 **Assegnista di ricerca post-doc**, Progetto SERICA (Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks), Università degli Studi di Torino.

- 15 maggio 2023 Lezione dal titolo “*Il Confucius Sinarum Philosophus*. Il Confucianesimo attraverso la lingua di Cicerone” nel corso magistrale di Lingua e letteratura latina del prof. Andrea Balbo, Università di Torino.
- a.a. 2021-2022 Lezione su “*La Pro Archia* di Cicerone: tra raffinatezza retorica e *humanitas*”, Università di Torino.
- a.a. 2018-2019 Esercitatore di lingua latina, Università di Torino.
- a.a. 2017-2108 Esercitatore di lingua latina, Università di Torino.
- 25 ottobre 2016 Lezione su “Aurelio Vittore tra biografia e storiografia” – Università di Torino.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

## MONOGRAFIE

- In preparazione E. Della Calce, P. Mocella, S. Mollea (a cura di), *Global Latin II. Latin As a Vector of Cultural Exchange Beyond Europe*, De Gruyter, «Roma Sinica», 2024.
- In preparazione E. Della Calce, S. Mollea (a cura di), *Abstinendum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age*. Atti del Convegno internazionale (Torino, 30 giugno – 1 luglio 2022), De Gruyter, «Cicero – Studies on Roman Thought and Its Reception».
- IN CORSO DI STAMPA 2024 S. Mollea, *Humanitas in the Imperial Age. From Pliny the Younger to Symmachus*, De Gruyter, «Lumina», 2024, ISBN 978-3-11-150088-1.
- 2023 S. Mollea, *Voluntas, virtutes e otium. Seneca, Epistulae ad Lucilium 67 e 68. Introduzione, traduzione e commento*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, «Minima Philologica. Collana di studi, edizioni e commenti», pp. 228, ISBN 978-88-3613-366-6.

## ARTICOLI (PEER-REVIEWED)

- Consegnato S. Mollea, “Riflettendo su Aurelio Vittore come storico, sullo *Suetonius auctus* di Cohn (e sulla *Kaisergeschichte* di Enmann): i Giulio-Claudi”, in M. Gioseffi (a cura di), Atti del Convegno “Epitome II: Riassumere I testi antichi. Seminario di studio” (Università di Milano, 4-5 aprile 2019).
- In corso di stampa S. Mollea, “I compilatori del *Theodosianus* all’opera: indagine linguistica e stilistica della tecnica epitomatoria delle costituzioni del *Codex*”, in D. Liebs, D. Mantovani (a cura di), Atti del XIV Collegio di Diritto Romano CEDANT: Il *Codice Teodosiano*.
- 2024 S. Mollea, “Tacito nell’aula fascista: dalla riforma Gentile (1923) ai programmi De Vecchi (1936)”, in S. Audano (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea. Atti della Diciannovesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 17 marzo 2023*, Il castello edizioni, Campobasso - Foggia 2024, pp. 159-200.
- 2023 S. Mollea, “Cicerone (e Simmaco) Tra *humanitas*, *amicitia*, contagio e lettere”, *Altre Modernità*, 12-2023, pp. 39-52.

- 2023 S. Mollea, "Did Fully Fledged *humanitas* exist before the Ciceronian age? A study on the relation between *humanus*, its comparative and superlative, and the noun *humanitas*", *Mnemosyne* online, pp. 1-21 [= 77, 2024, pp. 283-303].
- 2023 E. Della Calce, S. Mollea, "Per uno stato modello: *odium regni* e *humanitas* nel *De republica* ciceroniano", in F. Alesse, L. Giovannetti (a cura di), *Le metamorfosi dell'odio. Percorso interdisciplinare tra storia, filosofia, letteratura*, Rosenberg&Sellier, Torino 2023, pp. 123-143.
- 2023 E. Della Calce, S. Mollea, "Seneca in Jesuit Thought: the Case of Antonio Possevino and His Secondary Sources (Muret, Ortino, Perera, Erasmus, and Others)", *Latinitas*, 11, 1, 2023, pp. 45-69.
- 2023 A. Balbo, E. Della Calce, S. Mollea, "Towards an unusual *speculum principis*? Virtues in the *Confucius Sinarum Philosophus's Proemialis Declaratio*", *Scripta Classica Israelica* 42, 2023, pp. 19-39.
- 2023 S. Mollea, "*Humanitas* e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia?", in A. Balbo (a cura di), Atti del Convegno "La violenza militare nel mondo tardoantico" (Università di Torino, 15-16 novembre 2021), *Classica et Christiana* 18, 1, 2023, pp. 131-142.
- 2022 S. Mollea, "Ennodio e l'*humanitas*: tra romanità e cristianesimo", in F. Gasti (a cura di), *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 69-82.
- 2022 S. Mollea, "*Humanitas* dei giudici, colpevolezza dell'imputato in alcune orazioni ciceroniane?", in A. Balbo (a cura di), Atti del Convegno "Da Cicerone al *Digesto*: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale" (Università di Torino, 22-23 novembre 2021), *Ciceroniana Online* VI, 2, 2022, pp. 233-257.
- 2022 E. Della Calce, S. Mollea, "*Humanitas* liviana e *imperium Romanum*: una relazione possibile", in P. Duchêne, C. Guittard, M. Miquel, M. Simon, É. Wolff, avec la collaboration de F. Cailleux (eds.), *Relire Tite-Live, 2000 ans après. Actes du colloque tenu à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure de Paris (5 et 6 octobre 2017)*, Bordeaux, pp. 133-142.
- 2021 S. Mollea, "Un interessante caso di *humanitas* in età imperiale: l'*Oratio pro instaurandis scholis* di Eumenio", *Bollettino di Studi Latini*, 51, 1, pp. 71-80.
- 2021 S. Mollea, "*Humanitas*: a Double-edged Sword in Apuleius the Orator", in A.N. Michalopoulos, A. Serafim, F. Beneventano Della Corte, A. Vatri (eds.), *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature*, Trends in Classics – Supplementary Volumes, 108, De Gruyter, pp. 373-386.
- 2019 S. Mollea, "*Naturales Quaestiones* 4a Praef. 20 And Ep. 34.2: Approaching the Chronology and Non-Fictional Nature of Seneca's *Epistulae Morales*", *The Classical Quarterly* (online) [= 69, 1, 2019, pp. 319-334].

- 2018 S. Mollea, "Aulus Gellius' definition of *humanitas*, Aelius Aristides and Willem Canter", in Araújo, Alberto F. - Martins, Custódia - Carvalho, Henrique M. - Serra, José P. - Magalhães, Justino (a cura di), *Paideia & Humanitas. Formar e educar ontem e hoje*, Ribeirão, pp. 147-156.
- 2017 S. Mollea, "In Maehly's Footsteps: *iterum* better than *etiam* in Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus* 1.1?", *Mnemosyne* (online) [= 71, 2018, pp. 709-713].
- 2016 S. Mollea, "Seneca e la *turba fortunae*: per il testo di *ep.* 68, 11", *Latinitas*. Series nova, IIII, MMXVI, Vol. prius, pp. 23-25.
- 2015 S. Mollea, "L'immeritato insuccesso del latino *dryadae*", *Studia Oliveriana*, Quarta serie, Vol. I, Anno MMXIII-MMXV, pp. 109-120.

## RECENSIONI

- 2022 F. Pagnotta, *Cicerone e la societas hominum. Contesto e funzioni di un concetto politico*. Presentazioni di Ermanno Malaspina e Giovanni Giorgini, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2022: *Bollettino di Studi Latini* 52, 2, 759-761.
- 2020 G. Reggi (a cura di), *Tacito storico e scrittore. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino (Lugano, 30-31 gennaio 2013)*, Lugano – Milano 2016: *Bollettino di Studi Latini* 50, 2, 2020, pp. 338-341.
- 2019 S. Audano (a cura di), *TACITO. Agricola*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. A., Ariccia (RM) 2017: *Ciceroniana On Line* 3, 2, 2019, pp. 434-438.
- 2019 S. Costa (a cura di), *Rufio Festo. Breviario di storia romana*, Milano 2016: *Athenaeum* 107, 2, 2019, pp. 619-621.
- 2018 B. Girotti, *Assolutismo e dialettica del potere nella corte tardoantica. La corte di Ammiano Marcellino (parte 1)*, LED 2017: *Ciceroniana On Line* 2, 2, 2018, pp. 317-324.
- 2017 *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples. Études réunies par Perrine Galand et Ermanno Malaspina*, Brepols 2016: *Bollettino di Studi Latini* 47, 1, 2017, pp. 427-429.
- 2017 A. Eckert, *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte*, De Gruyter 2016: *Bollettino di Studi Latini* 47, 1, 2017, pp. 342-344.
- 2016 C. Høgel, *The Human and the Humane*, V&R 2015: *Bryn Mawr Classical Review* 2016.02.31.



- 8-26 gennaio 2018 Partecipazione, in seguito a selezione, al XIV “Collegio di Diritto Romano” organizzato dal CEDANT di Pavia, avente come oggetto di studio il *Codex Theodosianus*.
- Dicembre 2016 – gennaio 2017 Collaborazione al progetto “Maestri Digitali dell’Università di Torino: l’opera e il pensiero”. Revisione, metadattazione e taggatura di C. Boucheron, *De Clemente Damiano Priocca narratio* (da p. 50, *atque utinam*, a 89), A. Peyron, *Dell’Istruzione secondaria in Piemonte* (da p. 3 a 32), G. Fraccaroli, *Platone. Il Menone* (da p. 41 a 68), in <http://delorean.di.unito.it/omeka>.
- 
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Avigliana, 14/04/2024

# Amedeo Alessandro Raschieri

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	RASCHIERI
NOME	AMEDEO ALESSANDRO

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

**Laurea in Lettere classiche** conseguita presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*; relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona.

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

**Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina** presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutori: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano).

#### ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA

- **Docente di riferimento** a.a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 del corso di laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (ex DM 6/2019).
- **Docente titolare** di Letteratura latina con istituzioni di lingua (A-H), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a. 2023/2024 (40 ore di lezione = 6 CFU).
- **Docente titolare** di Letteratura latina con istituzioni di lingua (A-H), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a. 2022/2023 (40 ore di lezione = 6 CFU).
- **Docente** di Letteratura latina con istituzioni di lingua, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a. 2021/2022 (40 ore di lezione = 6 CFU).
- **Docente** di Letteratura latina, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dei beni culturali, a.a. 2020/2021 (40 ore di lezione = 6 CFU).
- **Relatore di tesi triennali**: Federica Camossi (*Vite dei Cesari* di Svetonio), Roberta Chilà (*Lettere a Lucilio* di Seneca), Martina Croci (*Vite dei Cesari* di Svetonio), Alessandro Maurizio Lotti (*Panegirico di Traiano* di Plinio il Giovane).
- **Relatore di tesi specialistiche/magistrali**: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne).
- **Correlatore di tesi magistrali**: Giammaria Stefania, *La traccia dei classici nello Zibaldone leopardiano: Orazio e Cicerone* (relatore: Massimo Gioseffi, a.a. 2020/2021); Tommaso Motterlini, *La ritrattistica imperiale nel corpus senecano* (relatrice: Chiara Torre, a.a. 2021/2022); Gaia Maria Nacci, *Vulgo dicitur: osservazioni metalinguistiche in Gerolamo* (relatrice: Paola Francesca Moretti, a.a. 2021/2022); Salvatore Massimiliano Aronica, *Il concetto di classico nella letteratura latina. Qualche considerazione* (relatore: Massimo Gioseffi, a.a. 2021/2022); Sara Gualandi, *L'imperatore Claudio nell'Apokolokyntosis di Seneca e negli Annales di Tacito* (relatrice: Chiara Torre, a.a. 2022/2023).
- **Docente** nel corso per dottorandi *Dialoghi sul gioco: parole, manufatti, immagini* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2022/2023) e lezione su *Giochi di parole tra etnolinguistica e lusso letterario* (con Chiara Meluzzi, 4 maggio 2023, 3 ore).
- **Docente** nel corso per dottorandi *Viaggi di uomini e testi tra antichità e presente* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA

2020/2021) e lezione su Testi geografici in viaggio tra i secoli: *l'orbis terrae* e *l'ora maritima* di Avieno (11 marzo 2021, 3 ore).

- **Docente** nel corso per dottorandi *Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2019/2020) e lezione su *Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale* (13 novembre 2019, 3 ore).
- **Docente** nel Corso per dottorandi *Intellettuali e potere nell'antichità* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2018/2019) e lezione su *Intellettuali e potere per exempla: il libro ottavo dei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo* (13 novembre 2018, 3 ore).
- **Docente** nel Corso per dottorandi *Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2017/2018) e lezione su *Alla ricerca di un canone letterario latino nella scuola di età tardoantica* (14 dicembre 2017, 3 ore).
- **Incaricato di attività didattica integrativa**, tutorato per Letteratura latina. Latino A, A.A. 2020/2021, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 70 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Lingua latina. Laboratorio 2, A.A. 2020/2021, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, 36 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Lingua latina - Laboratorio 1, A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 36 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore = 3 CFU), argomento del corso: *Intellettuali e potere negli epigrammi di Marziale*.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2018/2019, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore = 3 CFU), argomento del corso: *Valerio Massimo e la storia della cultura greco-latina per exempla*.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore = 3 CFU), argomento del corso: *L'Apokolokyntosis di Seneca*.
- **Esercitatore** per il *Laboratorio di metrica latina*, A.A. 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, attività didattica integrativa ex art. 45 (18 ore per anno accademico).
- **Professore a contratto** per il *Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base*, A.A. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore per anno accademico).
- **Professore a contratto** per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno).
- **Professore a contratto** per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano).

#### ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E RICERCA ALL'ESTERO

- ISHR (International Society for the History of Rhetoric) **Research Grant** per il progetto "Towards a rhetorical Latin lexicon (Part 1: Late Republic)", anno 2017.
- Programma **Erasmus+ Staff Mobility for Teaching**, attività di insegnamento presso Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Filología Clásica, 3-12/05/2023, 12 ore di lezione, docente accogliente prof.ssa María Isabel Velázquez Soriano.
- Programma **Erasmus+ Staff Mobility for Teaching**, attività di insegnamento presso Sorbonne Université (Paris), Faculté de Lettres, UFR de Latin, 14-19/03/2022, 8 ore di lezione, docente accogliente prof. Vincent Zarini (Littérature latine de l'Antiquité tardive).
- **Borsa di mobilità** in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira

de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos.

- **Post-doctorant** presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy (01/10/2012 - 30/09/2013).
- Frequenza, come **post-doctorant**, del **Séminaire de latin** del Prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), année académique 2012/2013, Université Paris IV-Sorbonne.
- Frequenza, come **auditeur**, delle **Conférences** del Prof. Jean-Louis Ferrary (*Histoire des institutions et des idées politiques dans le monde romain*), année académique 2012/2013, Ecole pratique des hautes études (EPHE), Sciences historiques et philologiques.

## ATTIVITÀ DI RICERCA IN ITALIA

- **Ricercatore TDA** ai sensi dell'art. 24, comma 3 lett. a) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (dal 01/03/2021 al 29/02/2024), Settore Scientifico Disciplinare L-Fil-Let/04 (Lingua e letteratura latina).
- **Assegno di ricerca biennale (rinnovo)** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018).
- **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016).
- **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (1 dicembre 2011 - 30 novembre 2013).

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

1. PRIN-PNRR HUMAN (HUMAns in Nature. New Insights into Late Ancient Latin Texts in light of an Ecocritical Approach), Università degli Studi di Milano, Responsabile P.F. Moretti, 01/12/2023 - 30/11/2025.
2. Università degli Studi di Milano, PSR 2022 (Azione A: Lingua e cultura nel Tardoantico latino (II); P.F. Moretti, M. Gioseffi, N. Pace, A.A. Raschieri, G.A.M. Ranzani).
3. Università degli Studi di Milano, PSR 2021 (Azione A: Lingua e cultura nel Tardoantico latino; M. Gioseffi, P.F. Moretti, N. Pace, A.A. Raschieri, G.A.M. Ranzani. Azione B: Convegno internazionale "Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardonatica"; A.A. Raschieri, M. Gioseffi, P.F. Moretti).
4. Progetto di ricerca *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric)* in collaborazione con CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" (Pisa) e Centro di Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.
5. Gruppo di ricerca *Giochi e giocattoli fra letteratura antica e letteratura italiana*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2016), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2016-2018.
6. Gruppo di ricerca *Testualità e visualità in testi narrativi greco-latini*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2015), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2015/2016.
7. Seminario di Lingua e letteratura latina, diretto dal prof. Massimo Gioseffi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Milano, 2014/2016.
8. Participation au Séminaire de l'Unité de recherche TRANSLATIO (Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux), dirigée par Isabelle Cogitore, EA 7355 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), Université Stendhal Grenoble 3 (2015/2016).

9. Ricerca finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012).
10. PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013).
11. PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* ([www.mqdg.it](http://www.mqdg.it)), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010).
12. Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
13. PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
14. PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
15. PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
16. PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).

#### ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D3 (**Lingua e letteratura latina**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Francesco Citti, Andrea Cucchiarelli, Giovanni Laudizi, Fabio Stok, Valeria Viparelli). Validità: dal 04/09/2018 al 04/09/2027 (Tornata ASN 2016, sessione 5).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Maria Silvana Celentano, Gabriella Messeri, Roberto Silvano Palla, Amneris Roselli, Giuseppe Visonà). Validità: dal 10/01/2014 al 10/01/2023 (Tornata ASN 2012).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Giovan Battista D'Alessio, Paolo De Paolis, Maria Serena Mirto, Rosario Pintaudi, Marco Rizzi). Validità: dal 19/09/2018 al 19/09/2027 (Tornata ASN 2016, sessione 5).
- **Qualification aux fonctions de maître de conférences**, Section 8 - Langues et littératures anciennes, Date du résultat 03/02/2016, Date effective de péremption 31/12/2020, N° de qualification 16208254646, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, République Française.

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. *Lecturae Ciceronis 2024. Le De inventione entre philosophie, droit et rhétorique*, 21-22 mars 2024, Sorbonne Université, Paris, membre du Conseil scientifique et comité de lecture (<https://deinventione.sciencesconf.org>).
2. Convegno internazionale *Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardoantica - Croisements et interactions entre grammaire et rhétorique dans la littérature latine de l'Antiquité tardive*, Università degli Studi di Milano, 25-26 maggio 2023; Sorbonne Université, Paris, 4-5 dicembre 2023. Il convegno ha ottenuto il Label Scientifique 2022 dell'Università Italo-Francese e un finanziamento da parte dell'International Society for the History of Rhetoric.
3. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018.
4. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017.
5. Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Università degli Studi di Milano, 14 giugno 2016.

6. Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 12 e 14 aprile, 26 e 28 ottobre 2016
7. Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 21 e 23 aprile 2015.
8. Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 10 e 15 aprile 2014.
9. Convegno *Figure e autori della lirica*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 9 e 12 aprile 2013.
10. Convegno *Figure e autori del romanzo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 11-12 aprile 2012.
11. Convegno *Il senso del comico e la commedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 19 e 23 marzo, 14 aprile 2010.
12. Convegno *Il senso del tragico e la tragedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 23 marzo 2010.

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### 2023

1. Giornata Dipartimentale della Ricerca, *Il trattamento dei dati nella ricerca delle scienze umanistiche*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 13 dicembre 2023 (con Paola Francesca Moretti relazione su *Annotazione digitale di testi antichi: lavori in corso*).
2. Giornata di studio *Creazione, uomo e natura nella prima poesia cristiana*, L'Aquila, 6-7 novembre 2023 (relazione dal titolo *La relazione tra uomo e ambiente naturale nel Carmen de providentia Dei di Ps. Prospero d'Aquitania*).
3. Seminario internazionale *Poesia Arte Storia nei Versus Eporedienses*, Ivrea, 13 ottobre 2023 (con Marina Giani relazione dal titolo *Descrizioni di città tra topografia e lode in età tardoantica e alto medioevale*).
4. Conferencias de Literatura Latina, Universidad Complutense, Facultad de Filología, Madrid, 9-10 maggio 2023 (titoli delle relazioni: *¿Qué es un clasico? Dos fantasmas lingüísticos en Ennodio. El banquete como lugar de confrontación intercultural en la Antigüedad Tardía*).
5. Seminario su *Lex e natura nella tradizione retorica latina da Cicerone a Ennodio*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto, Corso di Fondamenti del Diritto Europeo (prof.ssa Francesca Pulitanò), 28 aprile 2023.

### 2022

6. 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (*Latin vulgaire - latin tardif XIV*), Ghent, 5-9 September 2022 (paper on *The language of Ennodius' controversiae between declamatory tradition and late Latin*).
7. Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Radboud University in Nijmegen, The Netherlands, 2-6 August 2022 (paper on *History of rhetoric and Digital humanities: the case of Cicero*).
8. Seminario di Letteratura latina del prof. Andrea Balbo, Università degli Studi di Torino, 11 gennaio 2022 (relazione su *DiLAR. Digital Lexicon of Ancient Rhetoric ed EuporiaRhetorica*).

### 2021

9. Convegno *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*, Bergamo, 13 ottobre 2021 (relazione dal titolo *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare e Cassiodoro*).
10. Conference in Classics & Ancient History, University of Coimbra, Portugal, 22-25 June 2021, Panel 02. *Respublica Litteraria: Humanities, Arts and Sciences (Before the Specialization of Knowledge* (paper on *Giorgio Valla and the organisation of the Artes liberales in a humanistic encyclopaedia*).
11. Convegno internazionale *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile tra V e VI secolo*, Pavia, 11-13 maggio 2021 (relazione dal titolo *Il nomen tragicum di noverca: l'esito estremo di un motivo declamatorio*).
12. Convegno internazionale *Cicero Digitalis. Cicerone e il pensiero romano nel mondo delle Digital Humanities: progetti e metodi*, Torino-Vercelli, 25-26 febbraio 2021 (relazione dal titolo *Cicerone incontra Euporia*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).

13. *Digital Classicist Seminar Berlin*, Berlino, 23 febbraio 2021 (relazione dal titolo *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric) and Euporia: rhetoric and DSLs (Domain Specific Languages) for annotation*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).
14. *EUPORIA2021. Webinar series in Theories and Practices of the Annotation through Domain-Specific Languages*, 1 Febbraio 2021, VeDPH; Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici; ILC-CNR; CLARIN; CLARIN-IT; LAMA; University of Pisa (relazione dal titolo *EuporiaRhetorica and DiLAR. Digital Lexicon of Ancient Rhetoric*).

## 2019

15. Congresso Ciceroniano 2019, *Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales - Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales*, Warsaw, 11-14 dicembre 2019 (relazione dal titolo *Cicero in the Renaissance encyclopedia of Giorgio Valla*).

## 2018

16. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018 (relazione su *Scrittura, oggetti e luoghi: incroci intervisuali in Isidoro di Siviglia*).

## 2017

17. Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, London, 26-29 July 2017 (paper on *Facilitas e héxis nella trattatistica retorica latina*).
18. Colloque international *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon 4-5 maggio 2017 (relazione su *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*).
19. 19th International Colloquium on Latin Linguistics, München, 24-28 April 2017 (paper on *Non-finite verb forms in Valerius Maximus: Some remarks on the use of participles and infinitives*).
20. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017 (relazione su *Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano*).

## 2016

21. Conference *Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices*, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*).
22. Conference *Cultural Memory in the Roman Republic*, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*).
23. Seminario di Studi *Gli indistinti confini Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio*, Milano, 14 ottobre 2016 (relazione dal titolo *Tra cronologia e antropologia: l'exkursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*).
24. Colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*).
25. Conference *Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome*, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*).
26. 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*).
27. Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*).

## 2015

28. IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) *Memoria e oblio nel Mondo Antico*, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*).
29. Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*).

30. 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les œuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*).
31. Seminario di Letteratura latina, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio 2015 (relazione su *Canoni letterari latini nel I secolo d.C.: saggi di analisi comparativa*).
32. Colloquium *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th - 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*).

## 2014

33. Colloque *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*).
34. 14e congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'œuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*).
35. Conferência *O De inuentione de Cícero: normas e desvios na retórica antiga entre Grécia e Roma*, Universidade de São Paulo (Brasil), 20 agosto 2014.
36. Conferência *Os comentários antigos ao De inuentione de Cícero*, Universidade de São Paulo (Brasil), 6 agosto 2014.

## 2013

37. Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens - Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
38. IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*).
39. Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
40. Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
41. Journée d'études *Les figures d'autorité : une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
42. Lezione all'interno del seminario del prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), Université Paris IV Sorbonne, 12 febbraio 2013 (relazione su *Le De inuentione de Cicéron*).

## 2012

43. Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
44. Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
45. Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio - 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
46. Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).

## 2011

47. *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
48. VIII Jornadas de Utopía, *Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).



## 2010

49. Colloque annuel du PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
50. Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).

## 2008

51. Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*).

## 2007

52. Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. - E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II - le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Aviénus et ses lecteurs*).
53. Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
54. *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*).

## 2006

55. *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno*).

## ATTIVITÀ ACCADEMICA DI TERZA MISSIONE

- Organizzazione dell'incontro *Luci e ombre sugli imperatori romani. Un dialogo tra archeologia, diritto, letteratura e storia*, presentazione aperta al pubblico di Svetonio, *Vite dei Cesari*, a cura di Giovanni Brizzi e Fabio Orpianesi (Rusconi 2022), Bookcity alla Statale, Milano, 17 novembre 2022.
- Organizzazione dell'incontro *Con la consistenza di un sogno. L'oralità nell'antica Roma*, presentazione aperta al pubblico di Maurizio Bettini, *Roma, città della parola* (Einaudi 2022), Bookcity alla Statale, Milano, 17 novembre 2023.
- Organizzazione del progetto *Latino lingua della scienza*, attività di aggiornamento disciplinare per i docenti della scuola secondaria di secondo grado, attività di formazione e workshop per studenti liceali, Università degli Studi di Milano, Liceo Classico e Scientifico Statale "Pellico-Peano" di Cuneo, ottobre 2022-marzo 2023.
- Partecipazione alla commissione giudicatrice del progetto *Promemoria Auschwitz* (Associazione Deina APS <https://www.deina.it>, Università degli Studi di Milano), 2023, 2024.
- Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC): membro scientifico da gennaio 2009; segretario, 2009-2020; membro del Consiglio di Amministrazione (Board of Directors) della SIAC, 2015-2020.
- International Society for the History of Rhetoric (ISHR): membro della commissione giudicatrice del *Rhetorica Prize for Best Article*, 2022-2024.
- Docente dei Percorsi PNRR: orientamento nella transizione scuola-università (Università degli Studi di Milano, Cosp - Centro per l'Orientamento allo Studio e alle Professioni, Liceo Grassi di Lecco, Liceo Frisi di Monza), marzo-aprile 2023, 12 ore.

## INCARICHI ACCADEMICI AMMINISTRATIVI E GESTIONALI

- **Rappresentante eletto dei Ricercatori** nella Giunta di Dipartimento, Università degli studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a 2021/2022, 2022/2023 (dal 29/10/2021).
- **Rappresentante eletto degli Assegnisti di ricerca** nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, anno accademico 2011/2012.
- **Rappresentante eletto dei Dottorandi** nel Consiglio del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni", Università degli Studi di Torino, anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008.

## ALTRE ATTIVITÀ NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Redattore** del *Bollettino bibliografico* della rivista internazionale "Ciceroniana on line" (COL, ISSN 0009-6687), 2017-2020.
- **Redattore** della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*, <http://tulliana.eu/>) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliananews.wordpress.com>, 2012-2020.
- **Attività di revisore:** "Revue des Études Anciennes" (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/>); "Acta Universitatis Carolinae - Philologica" (<http://goo.gl/AmKeuU>); "Italiano LinguaDue" (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals>); Edizioni Ca' Foscari (Antichistica); "Filologia mediolatina"; "Latomus"; "Rhetorica"; "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", "Classical Quarterly".
- **Direttore** della collana "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice) con Comitato Scientifico internazionale e *peer review* a doppio cieco [ISSN 2284-306X, <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=MNE>].

## ALTRI TITOLI (ES. MASTER ECC.)

- **Partecipazione a EDEEN 2018, École d'Été Éditions Numériques / Humanités Numériques**, Grenoble, 28/05-02/06/2018 (Introduction aux Humanités numériques, HTML et CSS, XML, TEI, SIG, Base de données relationnelles, Web design et CSS, JavaScript et JQuery, XSLT, TEI niveau avancé, XML et xQuery).
- **Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica*** presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010.
- **Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia*** presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008.
- **Frequenza della Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria - S.I.S. Piemonte (a.a. 2002/2003, 2003/2004) e conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria:**
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A043** (italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-22**, Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A050** (lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-12**, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A051** (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-11**, Discipline letterarie e latino], conseguita l'11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A052** (lettere, latino e greco nel liceo classico) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-13**, Discipline letterarie, latino e greco], conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

## Monografie

1. A.A. Raschieri, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*, Canterano, Aracne, 2020 [ISBN 9788825535273].
2. A.A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010 [ISBN 9788877966230].

## Curatele

3. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele* (Mnemata, 4), Roma, Aracne, 2017, 281 pp. [ISBN 978-88-255-0830-7].
4. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo* (Mnemata, 3), Roma, Aracne, 2017, 311 pp. [ISBN 9788825501926, ISSN 2284306X].
5. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori della lirica* (Mnemata, 1), Roma, Aracne, 2014, 181 pp. [ISBN 9788854870970, ISSN 2284306X].
6. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 204 pp. [ISBN 9788854858930].
7. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori dell'epica*, Roma, Aracne, 2012, 192 pp. [ISBN 9788854847071].
8. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 163 pp. [ISBN 9788854836815].
9. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del tragico e la tragedia*, Roma, Aracne, 2010, 136 pp. [ISBN 9788854830660].

## Articoli su rivista

10. A.A. Raschieri, *Pietas erga parentes e legge di natura tra Valerio Massimo (5) e le controuersiae di Ennodio* (dict. 17, 18 e 21), "Latomus" 82, 4, 2023, 765-786. <https://doi.org/10.2143/LAT.82.4.3292694> [ISSN 0023-8856] (ANVUR Classe A)
11. A.A. Raschieri, *¿Qué es un clásico? Dos hápax fantasmales en Ennodio* (dict. 9 y epist. 9.34), "Myrtia" 38, 2023, 179-186. <https://doi.org/10.6018/myrtia.588461> [ISSN 1989-4619, 0213-7674] (ANVUR Classe A)
12. A.A. Raschieri, *Ennodio nella predicazione del gesuita Saverio Vanalesti*, "Rhetorica" 41, 2, 2023, 180-199. <https://doi.org/10.1353/rht.2023.a900070> [ISSN 0734-8584, 1533-8541] (ANVUR Classe A)
13. A.A. Raschieri, *Esempi animali e pietas filiale nella Dictio 17 di Ennodio*, "ACME", 75, 1, 2022, 57-77, <http://dx.doi.org/10.54103/2282-0035/19883>. [ISSN 0001-494X] (ANVUR Classe A)
14. A.A. Raschieri, F. Boschetti, *Cicerone incontra Euporia*, "Ciceroniana On Line", 5, 2, 2021, 297-309, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/6524>. [ISSN 2532-5353] (ANVUR Classe A)
15. A.A. Raschieri, *Cicero in the encyclopaedia of Giorgio Valla*, "Ciceroniana On Line" 4, 2, 2020, 317-335, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/5496>. [ISSN 2532-5353] (ANVUR Classe A)
16. A.A. Raschieri, *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*, "Sileno", 45, 2, 2019, 205-229. [ISSN 1128-2118] (ANVUR Classe A)
17. A.A. Raschieri, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: the Aratea and Prognostica across Cicero's works*, "Ciceroniana On Line", 3, 1, 2019, 49-71, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/3520>. [ISSN 2532-5353] (ANVUR Classe A)
18. A.A. Raschieri, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, "Vichiana", 55, 1, 2018, 85-101. [ISSN 0042-5079] (ANVUR Classe A)
19. A.A. Raschieri, *Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15*, "Sileno", 43, 2017, 301-321. [ISSN 1128-2118] (ANVUR Classe A)
20. A.A. Raschieri, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, "Lexis", 35, 2017, 335-353. [ISSN 2210-8823] (ANVUR Classe A)
21. A.A. Raschieri, *Rhetorical education from Greece to Rome: the case of Cicero's De inventione*, "Ciceroniana on line", n.s. 1, 1, 2017, 129-145, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/2205>. [ISSN 2532-5353]
22. A.A. Raschieri, *Il lessico retorico latino delle partes orationis tra sincronia e diacronia*, "Pallas", 103, 2017, 319-326. [ISSN 0031-0387] (ANVUR Classe A)
23. A.A. Raschieri, *Retorica, pratica oratoria e diritto: le cause di eredità nel De inventione di Cicerone*, "Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali", 149, 2015 [2016], 137-153. [ISSN 0001-4419]
24. A.A. Raschieri, *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, "Sileno", 41, 2015, 343-361. [ISSN 1128-2118] (ANVUR Classe A)

25. A.A. Raschieri, *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*, "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", 113, 1, 2015, 137-146. [ISSN 0391-6715]
26. A.A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, "Lexis", 31, 2013, 311-320. [ISSN 2210-8823] (ANVUR Classe A)
27. A.A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, "Pallas", 83 (2010), 331-341. [ISSN 0031-0387] (ANVUR Classe A)
28. A.A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7 (2008), 53-64. [ISBN 978-88-555-3008-8]
29. A.A. Raschieri, *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz» 18 (2007), 389-402. [ISSN 1016-9008] (ANVUR Classe A)

#### Capitoli di libro

30. A.A. Raschieri, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio*, in Cecilia Nobili, Riccardo Saccenti (a cura di), *Filosofia e convivialità dall'antichità al Medioevo*, Mimesis, Milano-Udine, 2023, 147-167. [ISBN 9788857591964]
31. A.A. Raschieri, *Il «nomen tragicum» di matrigna: l'esito estremo di un motivo declamatorio (Ennod. «dict.» 15)*, in Fabio Gasti (a cura di), *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2022, 147-158. [ISBN 978-88-9290-212-1]
32. A.A. Raschieri, *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*, in I. Boehm, D. Vallat (éd.), *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon, MOM Éditions, 2020, 153-167. [ISBN 978-2-35668-069-3]
33. A.A. Raschieri, *Valla, Giorgio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 98, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, 70-73. [ISBN 978-88-12-00032-6]
34. A.A. Raschieri, *La fabrique de la liste dans l'Institutio oratoria de Quintilien*, in Marie Ledentu, Romain Lorient (éd.), *Penser en listes dans les mondes grec et romain*, Bordeaux, Ausonius, 2020, 267-279. [ISBN 978-2-35613-323-6]
35. A.A. Raschieri, *Memoria e oblio in Quintiliano*, in Mario Capasso (a cura di), *Quattro incontri sulla Cultura Classica. Dal bimillenario della morte di Augusto all'insegnamento delle lingue classiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019, 469-484. [ISBN 978-88-6760-496-8]
36. A.A. Raschieri, *Facilitas and héxis in Latin rhetoric*, in Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano (a cura di), *Papers on rhetoric XIV*, Perugia, Pliniana, 2018, 109-133. [ISBN 9788897830689]
37. A.A. Raschieri, *The fragments of Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*, in C. Gray, A. Balbo, R.M.A. Marshall, C.E.W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory: Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 77-93. [ISBN 978-0-19-878820-1]
38. A.A. Raschieri, *Retorica tra Cicerone e Aristotele: il commento di Nascimbene Nascimbeni al De inventione*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele*, Roma, Aracne, 2017, 137-156. [ISBN 978-88-255-0830-7]
39. A.A. Raschieri, *Cicerone come maestro di retorica*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Roma, Aracne, 2017, 107-134. [ISBN 9788825501926]
40. A.A. Raschieri, *Brevitas e narratio tra Cicerone e Quintiliano*, in Daniele Borgogni, Paolo Caprettini, Carla Vaglio Marengo (a cura di), *Forma breve*, Torino, Accademia University Press, 2016, 141-151. [ISBN 978-88-99200-92-3]
41. A.A. Raschieri, *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354 [ISBN 978-2-85121-276-4].
42. A.A. Raschieri, *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120 [ISBN 978-88-97735-94-6].
43. A.A. Raschieri, *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113 [ISBN 9782343047461].
44. A.A. Raschieri, *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*, in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs & constructions identitaires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2014, 261-274 [ISBN 9782354122331].
45. E. Pitotto, A.A. Raschieri, *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori della lirica*, Roma, Aracne, 2014, 43-67 [ISBN 9788854870970].
46. A.A. Raschieri, *Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: the prooemium of the Aratea*, in J. Virgilio García and Angel Ruiz (eds), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, 282-292 [ISBN 9781443852487].

47. A.A. Raschieri, *Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 41-54. [ISBN 978-88-548-5893-0]
48. A.A. Raschieri, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477 [ISBN 9788862743532].
49. A.A. Raschieri, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 [ISBN 9789025612658].
50. G. F. Gianotti, A.A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 343-353 [ISBN 9788846920980].
51. A.A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 31-40 [ISBN 9788846920980].
52. A.A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 65-79 [ISBN 9788854836815].
53. A.A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Avienus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48 [ISBN 9782841372522].

## Recensioni

54. Recensione di Federica Bessone, Marco Fucecchi (eds.), *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, "Anabases", 33, 2021, 275-277 [<http://journals.openedition.org/anabases/12204>]. [ISBN 2256-9421]
55. Recensione di William H.F. Altman (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, "Anabases", 27, 2018, 219-220 [<https://journals.openedition.org/anabases/7180>]. [ISBN 2256-9421]
56. Recensione di Jonathan Zarecki, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*, London, Bloomsbury, 2014, "Anabases", 23, 2016, 337-339 [<http://anabases.revues.org/5717>]. [ISBN 2256-9421]
57. Recensione di Luca Fezzi, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*, Firenze, Le Monnier Università, 2012, "Anabases", 20, 2014, 410-412 [<http://anabases.revues.org/5150>]. [ISBN 2256-9421]
58. Recensione di Sergio Audano, Giovanni Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012), Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 332-334 [<http://anabases.revues.org/4714>]. [ISBN 2256-9421]
59. Recensione di Sergio Audano, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 330-332 [<http://anabases.revues.org/4712>]. [ISBN 2256-9421]
60. Recensione a D. S. Wilson-Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, «Anabases» 17 (2013), 308-309 [<http://anabases.revues.org/4298>]. [ISBN 2256-9421]
61. Recensione a Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A.M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «Sileno» 38/1-2 (2012), 372-376. [ISSN 1128-2118]
62. Recensione a S. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, «Anabases» 16 (2012), 327-328 [<http://anabases.revues.org/4041>]. [ISBN 2256-9421]
63. Recensione a M. Fartzoff et alii (edd.), *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, «Anabases» 15 (2012), 252-254 [<http://anabases.revues.org/3817>]. [ISBN 2256-9421]
64. Recensione a C. Modesti Pauer, *Romani all'opera. I negotia nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), 307 [<http://anabases.revues.org/2107>]. [ISBN 2256-9421]

## Edizioni elettroniche

- Cyprianus Gallus, *Iesu Naue* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*, sotto la direzione di P. Mastandrea: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|iesu|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|iesu|001) (2012).

- Cyprianus Gallus, *iudicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|iudi|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|iudi|001) (2012).
- Cyprianus Gallus, *deperditorum carminum reliquiae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|frag|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|frag|001) (2012).
- Cyprianus Gallus, *numeri* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|nume|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|nume|001) (2011).
- Cyprianus Gallus, *deuteronomium* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|deut|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|deut|001) (2011).
- Cyprianus Gallus, *liber geneseos* (ed. critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|gene|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|gene|001) (2010).
- Cyprianus Gallus, *exodus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|exod|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|exod|001) (2010).
- Cyprianus Gallus, *leuiticus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: [https://www.mqdq.it/texts/CYPR\\_GAL|leui|001](https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|leui|001) (2010).
- Avienus, *Aratea* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|arat|001> (2009).
- Avienus, *orbis terrae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|orbi|001> (2009).
- Avienus, *carmen ad Flavianum Myrmeicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|flau|001> (2009).
- Avienus, *carmen ad deam Nortiam* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|nort|001> (2009).
- Avienus, *ora maritima* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|oram|001> (2009).

Fossano, li 15 aprile 2024