

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE \_11 C4\_ - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE \_M-FIL/05\_ - \_ - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione e Spettacolo\_ - UNIVERSITA' ROMA TRE .**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 26.09.2023\_\_ alle ore \_9.00\_\_ si è riunita telematicamente la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 69161 del \_\_02.08.2023\_\_ nelle persone di:

Prof. FRANCESCO FERRETTI (Presidente)  
Prof. MARCO CARAPEZZA (Membro)  
Prof. GRAZIA BASILE (Segretaria)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

**La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 2 e precisamente:**

- 1) De Fazio Gianluca
- 2) Tramacere Antonella

e come stabilito nella riunione del 5 settembre 2023, data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, sono tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

**La Commissione quindi procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.**

La Commissione non valuta le pubblicazioni relative alla candidata Antonella Tramacere sottoindicata per superamento del limite massimo (n. \_\_12\_\_) indicato nell'art.1 del bando di selezione

Dott.ssa Antonella Tramacere	Totale pubblicazioni escluse: n. 7
	Dal n. 12 al n. 15 degli articoli peer reviewed;

	dal n. 1 al n. 3 dei contributi in volume dell'elenco pubblicazioni allegato
--	--

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

***Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 5 settembre 2023.***

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 5 settembre 2023. La commissione rileva che nessuno dei candidati presenta pubblicazioni scritte in collaborazione con i commissari.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

**La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C)**

Alle ore \_\_12.45\_\_, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore \_\_13.00\_\_ e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno \_\_26.09.2023\_\_ alle ore \_\_16.00\_\_ per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 26.09.2023

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Francesco Ferretti

## Allegato C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

### **Candidato: Gianluca De Fazio**

#### Descrizione

Il candidato Gianluca De Fazio è dottore di ricerca in Filosofia Morale e Politica ed è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C3 - FILOSOFIA MORALE. È cultore della materia presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Il candidato ha partecipato a gruppi di ricerca di livello nazionale e internazionale (tra questi si segnala l'attività presso il GRUPO DE INVESTIGACIÓN SEMIÓTICA DELL'INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (IDIC) preso l'UNIVERSIDAD DE LIMA (PERÙ) ed ha partecipato sia come organizzatore sia come relatore a diverse attività seminariali: tra queste meritano menzione le attività svolte presso il Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica (CUBE) e quelle svolte presso il gruppo di lavoro Officine Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione. È membro del comitato di redazione della rivista *Chiasmi International: Trilingual Studies Concerning the Thought of Merleau-Ponty* e della collana editoriale *Officine Filosofiche*.

#### Giudizio

Gli interessi di ricerca del candidato riguardano prevalentemente la filosofia francese del Novecento. Tale filosofia (soprattutto in riferimento al pensiero di Merleau-Ponty) costituisce la base concettuale attraverso la quale il candidato interpreta, in maniera autonoma e con riflessioni originali, tematiche quali l'ecologia filosofica e l'etica dell'ambiente (con particolare attenzione al dibattito sull'antropocene), la riflessione sull'antropologia filosofica e le analisi semiotiche del discorso.

Le sue pubblicazioni (alcune riferibili a riviste di fascia A), caratterizzate da analisi e reinterpretazioni innovative di alcuni testi classici della filosofia francese del Novecento, si collocano prevalentemente in un contesto di tipo nazionale. Per quanto di sicuro interesse e di notevole originalità, la produzione teorica del dott. De Fazio risulta solo marginalmente congruente con le ricerche caratterizzanti il settore disciplinare M-Fil/05.

#### Produzione scientifica

Oltre alla tesi di dottorato (titolo conseguito presso l'Università di Pisa e l'Università di Firenze), il candidato presenta 2 monografie, 4 contributi in volume e 6 articoli in rivista. Al centro della produzione teorica del dott. De Fazio, in cui si trovano raccolte molte delle tematiche caratterizzanti il suo lavoro di ricerca, figurano due monografie. Nella prima, *Avversità e margini di gioco. Studio sulla soggettività in Merleau-Ponty* (un lavoro accurato e con notevoli spunti innovativi) il candidato analizza il tema della soggettività nel quadro teorico dei rapporti tra storia, natura e dialettica - di particolare interesse ai fini del presente concorso è il II capitolo nel quale il tema dell'espressione viene analizzato in riferimento alla feconda connessione tra corporeità, linguaggio e intermondo. La seconda monografia *Ecologia del possibile Razionalità, esistenza, amicizia*, è una raccolta di saggi (con un forte filo unitario, anche se alcuni già pubblicati in altre sedi) frutto di seminari e relazioni

sull'ecologia filosofica tenutisi presso l'Università di Bologna: tra i numerosi temi trattati, rilevante ai fini del presente concorso è il riferimento alla connessione tra semiotica generativa ed etnografia. Il tema dei rapporti tra ecologia e filosofia (ecosofia) rappresenta uno dei centri teorici del candidato: un modo per sottolineare il ruolo non ancillare delle Humanities accanto agli studi scientifici (il candidato affronta questo tema nel saggio *Ecosofia. Pratiche di pensiero contemporaneo e forme della razionalità* e, con particolare riferimento ai rapporti tra filosofia e psicanalisi, anche in *Prolegomeni a un'ecologia psichica. Verso nuovi incroci tra filosofia e psicanalisi*; sulla relazione con l'*ontological turn* in antropologia, si veda invece: *Come orientarsi nel pensiero selvaggio? Appunti per una ecologia della ragion pratica e una svolta etnografica in ontologia*. Merleau-Ponty (una sua rivisitazione attenta e innovativa) è il filosofo che fa da sfondo a molta della produzione teorica del candidato. In *Abitare il deserto*, ad esempio, la prospettiva trascendentale di Merleau-Ponty diventa un utile puntello teorico per riflettere sulla nozione di "antropocene"; nel saggio *Il chiasma tra Natura e trascendentale: «un'originaria duplicità»*. *L'ecologia filosofica tra il sistema di Schelling e l'ontologia di M. Merleau-Ponty* è la filosofia della natura di Merleau-Ponty a rappresentare un punto di incontro, attraverso la nozione di "chiasma", con quella proposta da Schelling; il tema della filosofia della natura è al centro anche del saggio *Come due specchi prospicienti. Un'ipotesi monadologica nell'ultimo Merleau-Ponty*; la nozione di "chiasma" viene ripresa anche nel saggio *L'Essere pre-logico. Una lettura ontologica dell'interpretazione di Copenhagen a partire da Merleau-Ponty* nel quale, da un punto di vista ontologico e non epistemologico si affrontano i due concetti chiave (indeterminazione e complementarità) del pensiero di Heisenberg. In riferimento al tema del corpo, del soggetto e della sostanza, inoltre, il candidato, nel saggio *Il corpo come vinculum substantiale. Merleau-Ponty e l'idea di un'atra modernità*, affronta la questione, spinosa e tutt'altro che ben definita, della nozione di "moderno"; Il tema del corpo nella filosofia di Merleau-Ponty, inoltre, è al centro del saggio *Storia, vita, natura. Un paradigma ecologico per la filosofia della Storia* nel quale si presenta una originale chiave di accesso allo studio della filosofia della storia.

### Giudizio complessivo

In candidato è in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale alla II fascia per il SSC 11/C3 Filosofia Morale. La produzione teorica del candidato, prevalentemente orientata alla reinterpretazione della filosofia francese del Novecento rispetto a temi e argomenti al centro del dibattito attuale, è originale e presenta spunti di notevole interesse. Le pubblicazioni presentate (apparse in prevalenza su case editrici nazionali) sono ben scritte, dettagliate nei riferimenti bibliografici e, soprattutto, ben argomentate. Detto questo, l'ambito di ricerca del dott. De Fazio risulta solo marginalmente congruente con le ricerche caratterizzanti il settore disciplinare M-Fil/05 sul quale verte il presente concorso.

### **Candidata: Antonella Tramacere**

La candidata Antonella Tramacere è attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nei Settori Concorsuali 11-C2 e 11-C4 nei settori disciplinari M-Fil/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi)

e M-Fil/02 Logica e Filosofia della Scienza. Ha svolto attività di ricerca presso prestigiose sedi internazionali (Mississippi State University, Department of Philosophy and Religion. Ms, USA; Max Plank for the Science of Human History, Department of Linguistic and Cultural Evolution. Jena, Germany; Humboldt University, Mind and Brain Department. Berlin, Germany; Lichtenberg Kolleg - Institute of Advanced Studies and German Primate Center. Göttingen, Germany). È in possesso di un dottorato di ricerca in Neuroscienze conseguito presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma. Ha svolto attività didattica (insegnamenti di Filosofia della Scienza, Filosofia della biologia e Filosofia della Psicologia) sia in Italia che all'estero.

I suoi interessi di ricerca riguardano prevalentemente l'approccio evoluzionistico e i fondamenti biologici della mente e del linguaggio (con importanti riferimenti agli studi comparati). La monografia *Introduzione alle psicologie evoluzionistiche: L'origine della mente umana tra scienza e filosofia* (Bologna, 2013) raccoglie molti degli argomenti presentati nelle pubblicazioni su rivista (nella quasi totalità di fascia A apparse su importanti sedi internazionali). Oltre al fondamento teorico e filosofico di molte dei lavori presentati, la ricerca della candidata si caratterizza anche per un approccio sperimentale.

La candidata presenta un profilo, caratterizzato soprattutto da una visione naturalistica del linguaggio e della mente umana, coerente con il ssd. M-Fil/05.

### Produzione scientifica

Oltre alla tesi di dottorato, la candidata presenta 1 monografia, 15 articoli in rivista e 3 contributi in volume. Come esplicitato da bando, la Commissione prende in considerazione per il giudizio soltanto le prime dodici pubblicazioni presentate (la monografia e 11 articoli), escludendo quindi gli articoli in rivista e i contributi in volume eccedenti.

La filosofia della biologia è lo sfondo teorico su cui si situano gran parte delle ricerche della candidata. Il riferimento ai fondamenti biologici e neurobiologici della mente umana e il ruolo che tali fondamenti hanno nell'evoluzione del linguaggio rappresentano oggetti privilegiati di tali ricerche. Comprendere quanto il linguaggio abbia effetti sul *Temporal Binding* e quindi se tale fenomeno sia ascrivibile soltanto agli umani è, ad esempio, al centro dell'articolo, scritto, con Allen, *Temporal binding: digging into animal mind with time perception* (2022). Il tema del "cervello in azione" e di come questa ipotesi interpretativa possa essere posta alla base di molte delle attività umane rappresenta uno dei punti focali delle ricerche della candidata (su questo si vedano gli articoli: *Action-perception coupling in human cultural evolution: updates from the cognitive science debates*, (2022); *A causal view of the sense of agency* (2021). Nell'articolo scritto con Pievani e Ferrari, *Mirror neurons in the tree of life: mosaic evolution, plasticity and exaptation of sensorimotor matching responses* (2016) l'analisi dell'evoluzione del sistema specchio viene posta alla base di importanti considerazioni di ordine generale sulla teoria dell'evoluzione. Considerazioni generali sul futuro della psicologia evoluzionistica sono affrontate in *Evolutionary Psychology. Death or Transformative Crisis?* (2022); un'analisi filosofica relativa alla critica del meccanicismo e del riduzionismo in biologia emerge nell'articolo (scritto con Bickle) *Neuroepigenetics in*

*philosophical focus: A critical analysis of the philosophy of mechanisms* (2023). Un ultimo tema di riflessione che merita di essere menzionato è il riferimento al piano emotivo della conoscenza e dei comportamenti umani (con particolare riferimento ai comportamenti sociali). Su questo tema si vedano gli articoli *Face yourself: The social neuroscience of mirror gazing* (2022) e l'articolo (scritto a più mani) *The Emotional Modulation of Facial Mimicry: A Kinematic Study* (2018).

### Giudizio complessivo

La candidata presenta una produzione scientifica di alto livello il cui punto di forza è sicuramente nel carattere internazionale delle sue ricerche (sia in termini di sede editoriale delle pubblicazioni sia in termini di relazioni con gruppi di ricerca e studiosi di indubbio valore scientifico). A tale produzione, si aggiungono la partecipazione e l'organizzazione di convegni e seminari sia in Italia che all'estero. Gli interessi di studio della candidata sono del tutto in linea con il settore M-Fil/05.

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11-C4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-Fil/05 DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO.**

**VERBALE N. 3**  
**(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)**

Il giorno 26 settembre 2023 alle ore 16.00 si è riunita in formula mista (Prof.ssa Grazia Basile e Prof. Marco Carapezza collegati via Teams) prof. Francesco Ferretti in presenza presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 69161 del 2 agosto 2023, nelle persone di:

Prof. Francesco Ferretti (presidente)  
Prof. Marco Carapezza (componente)  
Prof.ssa Grazia Basile (segretaria)

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti, in presenza e da remoto, i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.

I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Gianluca De Fazio (in presenza: patente n. Omissis rilasciata da MIT-UCO il Omissis);
- 2) Antonella Tramacere (da remoto: passaporto n. Omissis rilasciato dalla Questura di Omissis il Omissis).

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 05.09.2023.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua la candidata Dott.ssa Antonella Tramacere vincitrice della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C4 - SSD M-Fil/05 - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo formulando la seguente motivazione:

La candidata presenta un profilo di ricerca di alto livello internazionale. Dalle sue pubblicazioni e dal colloquio sono emerse prospettive di ricerca originali e innovative (capaci di tenere insieme analisi teorica e ricerca sperimentale). La produzione scientifica è pienamente congruente con la declaratoria del settore disciplinare M-Fil/05. Le pubblicazioni mostrano grande conoscenza della letteratura relativa agli argomenti trattati, appaiono su sedi editoriali di grande prestigio e sono caratterizzate da rigore argomentativo e metodologico.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 26 settembre 2023

Per LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Francesco Ferretti

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**  
**(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)**

1) Candidato Dott. Gianluca De Fazio

Punteggio titoli professionali: **\_21\_**

Punteggio titoli accademici: **\_6\_**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

Pubblicazione 1. **\_4,5\_**

Pubblicazione 2. **\_3,5\_**

Pubblicazione 3. **\_3\_**

Pubblicazione 4. **\_3\_**

Pubblicazione 5. **\_3,5\_**

Pubblicazione 6. **\_4\_**

Pubblicazione 7. **\_3\_**

Pubblicazione 8. **\_3,5\_**

Pubblicazione 9. **\_3\_**

Pubblicazione 10. **\_4\_**

Pubblicazione 11. **\_2,5\_**

Pubblicazione 12. **\_2,5\_**

Pubblicazione \_\_. **\_\_\_\_\_**

Punteggio totale pubblicazioni: **\_40\_**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **\_\_\_BUONO\_\_\_\_\_**

**Punteggio totale:   67**

2) Candidato Dott.ssa Antonella Tramacere**\_\_\_**

Punteggio titoli professionali: **\_34\_**

Punteggio titoli accademici: **\_6\_**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

Pubblicazione 1. **\_6\_**

Pubblicazione 2. **\_3,5\_**

Pubblicazione 3. **\_4\_**

Pubblicazione 4. **\_4,5\_**

Pubblicazione 5. **\_4,5\_**

Pubblicazione 6. **\_4\_**

Pubblicazione 7. **\_4\_**

Pubblicazione 8. **\_4,5\_**

Pubblicazione 9. **\_3,5\_**

Pubblicazione 10. **\_4\_**

Pubblicazione 11. **\_3,5\_**

Pubblicazione 12. **\_4\_**

Pubblicazione \_\_. **\_\_\_\_\_**

Punteggio totale pubblicazioni: **\_50\_**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **\_\_\_DISTINTO\_\_\_\_\_**

**Punteggio totale:   90**

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4- SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-Fil/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi- DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 5 settembre 2023 e concludendoli il 26 settembre 2023.

Nella prima riunione del 5 settembre 2023 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Francesco Ferretti e della Segretaria nella persona della Prof.ssa Grazia Basile.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, i candidati sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

Nella seconda riunione del 26 settembre 2023 alle ore 9.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 2 e precisamente:

- 1) Gianluca De Fazio;
- 2) Antonella Tramacere.

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 5 settembre 2023.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione del 26 settembre 2023 alle ore 16.00 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti, in presenza e da remoto, i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Gianluca De Fazio;
- 2) Antonella Tramacere.

***Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)***

***Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:***

La candidata presenta un profilo di ricerca di alto livello internazionale. Dalle sue pubblicazioni e dal colloquio sono emerse prospettive di ricerca originali e innovative (capaci di tenere insieme analisi teorica e ricerca sperimentale). La produzione scientifica è pienamente congruente con la declaratoria del settore disciplinare M-Fil/05. Le pubblicazioni mostrano grande conoscenza della letteratura relativa agli argomenti trattati, appaiono su sedi editoriali di grande prestigio e sono caratterizzate da rigore argomentativo e metodologico.

***La candidata Dott.ssa Antonella Tramacere vincitrice della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C4 - SSD M-Fil/05 – Filosofia e Teoria dei Linguaggi - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.***

***La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione della firma da parte del Presidente (con dichiarazione di concordanza degli altri membri della Commissione partecipanti da remoto).***

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 26 settembre 2023.

Per LA COMMISSIONE

F.to Prof. Francesco Ferretti.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per n. 1 posto di Ricercatore Universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c.3 Lettera B) della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL/05, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 48. Del 27.06.2023.

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Marco Carapezza, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 48. Del 27.06.2023, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica, alle riunioni in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con i verbali a firma del Prof. Francesco Ferretti, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

26 Settembre 2023

F.to Prof. Marco Carapezza

Procedura pubblica di selezione per n. 1 posto di Ricercatore Universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c.3 Lettera B) della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL/05, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 48. Del 27.06.2023.

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. GRAZIA BASILE, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 48. Del 27.06.2023, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica, alle riunioni in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con i verbali a firma del Prof. Francesco Ferretti, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

26 Settembre 2023

F.to Prof. Grazia Basile