Elenco pubblicazioni

Monografie:

1) *Letteratura dall'infanzia. Parole, immagini, educazione*, Edizioni Sinestesie, Salerno 2022.

Articoli scientifici:

2) *Educazione e tecnologie: la ricezione del pensiero di Marshall McLuhan tra i pedagogisti italiani nel secondo '900*, ñNuova Secondaria Ricercaò, n. 6, febbraio 2023 (in press);

3) *Marshall in Wonderland. Un'interpretazione del ruolo della letteratura per l'infanzia nell'opera di McLuhan a partire dal capolavoro di Lewis Carroll*, ñHECL - History of education & childrenôs literatureò, XVII (2), 2022, 487-516;

4) *L'occhio del fanciullo* (di Luciano Zuccoli), in C. Covato (a cura di), *Banca dati delle opere letterarie e dei diari editi sulla scuola*. Volume 1, Roma Tre Press, 2022;

5) *Ap-prendere e imparare. Due parole fra epistemologia e storia dell'educazione*, ñRicerche pedagogicheò, Anno LV, n. 219, aprile-giugno 2021, 81-100;

6) *L'esperienza estetica dell'apprendimento tra reale e virtuale*, ñMeTis - Mondi educativi. Temi indagini suggestioniò, 11(2), 2021, 406-422;

7) *I bambini ciclopi. Un capitolo "dimenticato" della storia dell'educazione del Novecento: la rappresentazione dell'infanzia nell'opera di Marshall McLuhan*, in Borruso F. (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento*, RomaTrePress, 2021, 197-216;

8) *Da "sedere compostamente" a "stare comodamente": l'esperienza delle scuole dell'Agro romano e pontino come laboratorio sulla storia del banco scolastico* (con Gargano T.), in Aa. Vv., *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive. Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo*, Eum, Macerata, 2021, 465-478;

9) *Pinocchio senza orecchi*, ñRpd - Ricerche Di Pedagogia E Didattica. Journal of Theories and Research in Educationò, 15 (2), 2020, 55ï67;

10) *Forme, temi e simboli del contemporaneo nella letteratura per l'infanzia. A proposito di una recente pubblicazione*, ñHECL - History of education & childrenôs literatureò, XV / 1 ï 2020, 685-690;

11) *Lezioni americane. Leggere Calvino attraverso McLuhan, per una pedagogia dell'immaginazione*, ñEDUCAZIONE. Giornale di pedagogia criticaò, IX, 2 (2020), 61-83;

12) *"Gli strumenti dell'educare". I risvolti pedagogici nell'opera di Marshall McLuhan, in* V. Carbone, G. Carrus, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2019 del dipartimento di Scienze della Formazione*, RomaTrePress, 2019, 337-342.

Curriculum vitae et studiorum – Simone di Biasio

BREVE PROFILO PROFESSIONALE

Dottore di ricerca in 'Cultura, Educazione, Comunicazione' con una tesi sull'opera di Marshall McLuhan in chiave pedagogica (XXXIV ciclo, **Università di Roma Tre – Foggia**), ricopro l'incarico di docente a contratto di "Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza" presso l'**Università degli Studi di Cagliari** nei corsi di laurea di Scienze della Formazione Primaria e Scienze dell'Educazione e della Formazione. Per l'Università Roma Tre sono cultore della materia "Letteratura per l'infanzia" presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e contrattista del progetto PRIN 'School Memories'. Sono membro della SIPED (Società italiana di Pedagogia), del CIRSE (CentroItaliano per la Ricerca Storico-Educativa) e SIPSE (Società Italiana per il Patrimonio Storico-Educativo

Nel 2018 ho vinto il Premio di ricerca **Treccani** intitolata a Umberto Eco con uno studio sulla relazione tra scrittori e pubblico nel secondo '900. Ho studiato e lavorato tra **comunicazione**, **giornalismo** e **letteratura**. Laureato in **Editoria e giornalismo** presso il Dipartimento CoRis della **Sapienza** di Roma, per primo mi sono occupato in ambito accademico della storia della **radiovisione** ("Guardare la radio", Mimesis, 2016). Giornalista, collaboro con **Minima&Moralia**, **Link**, **Antinomie** e **Doppiozero** con articoli di attualità culturale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Periodo:	settembre 2021 – oggi
Descrizione:	docente a contratto di 'Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza' presso **l'Università di Cagliari**, Corsi di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione e Scienze della Formazione Primaria.
Periodo:	novembre 2018 – gennaio 2022
Descrizione:	PhD 'Cultura, Educazione, Comunicazione' presso **l'Università di Foggia-Roma Tre**.
Periodo:	aprile – ottobre 2018
Descrizione:	Borsa di ricerca "**Treccani**", progetto su rapporto scrittori-pubblico dal secondo 900 a oggi.
Periodo:	marzo 2018 – settembre 2018
Descrizione:	Collaborazione con "**Treccani**", sezione Lingua Italiana del portale web.
Periodo:	novembre 2017 – febbraio 2018
Descrizione:	Responsabile eventi e comunicazione **Fondazione Ducci** (Roma).
Periodo:	gennaio 2017 – gennaio 2020
Descrizione:	Collaborazione con **Huffington Post**, titolare blog di letteratura contemporanea.
Periodo:	2015 - 2016
Descrizione:	Servizio Civile, Comune di **Fondi.**

FORMAZIONE

Periodo:	settembre 2017 – ottobre 2017
Winter School:	Web editorial platform, social media and communication – **Università "Aldo Moro", Bari**
Periodo:	Gennaio 2016 - Giugno 2016
Corso Alta Formazione:	**Comunicazione d'azienda** nella network society, UPA (con Cattolica, IULM, Bologna Business School).
Periodo:	2011 - 2015
Laurea Magistrale:	**Editoria e nuove professioni dell'informazione**, Dipartimento **Coris**, Università **Sapienza** di Roma.

Materia di Laurea:	Giornalismo radio-televisivo: Prof. Mario Morcellini; correlatrice: prof.ssa Mihaela Gavrila.
Titolo Tesi:	Radiovisione, da preistoria della tv a futuro della radio
Voto:	**110/110 con lode**
Periodo:	2007 - 2010
Laurea Triennale:	**Scienze e Tecnologie della Comunicazione**, Dipartimento **Coris**, Università **Sapienza** di Roma.
Voto:	**110/110 con lode**
Periodo:	2002 - 2007
Diploma:	**Maturità Classica, Liceo "Piero Gobetti"** di Fondi (LT)
Voto:	**100/100**

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese Intermedio (B1)
- Francese Base (A1)
- Spagnolo Base (A1)

ATTIVITà DIDATTICA

Periodo	Incarico didattico
settembre 2021 – oggi	Docente a contratto del corso di "Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza" presso l'Università di Cagliari, Facoltà di Scienze dell'Educazione e della Formazione
2018 - oggi	Cultore della materia "Letteratura per l'infanzia" - titolare insegnamento prof. Lorenzo Cantatore, Univ. Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione
2018 - 2021	Lezioni all'interno del corso "Letteratura per l'infanzia" su *visual literacy*, rapporto parole e immagini negli albi illustrati per l'infanzia – titolare insegnamento prof. Lorenzo Cantatore, Univ. Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione
2018 - oggi	Membro commissioni d'esame "Letteratura per l'infanzia" – titolare insegnamento prof. Lorenzo Cantatore, Univ. Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione
2019 - oggi	Tutor tesi di laurea in "Letteratura per l'infanzia" - titolare insegnamento prof. Lorenzo Cantatore, Univ. Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione
3 marzo 2021	Lezione su "Marshall McLuhan educatore" all'interno della Scuola di dottorato in "Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia" e "Teoria e Ricerca Storico-Educativa" - Univ. Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione
30 marzo 2021	Organizzazione della lezione del prof. Gianpiero Gamaleri su "La galassia McLuhan" all'interno della Scuola di dottorato in "Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia" e "Teoria e Ricerca Storico-Educativa" - Univ. Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione
maggio 2021 - oggi	INPEF (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare, Roma) – Lezioni su "Linguaggi audiovisivi e narrazione" all'interno del Master in Pedagogia Teatrale

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

gennaio 2020 – dicembre 2022	Contrattista PRIN 2017 "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)" – Responsabile scientifico prof.ssa Carmela Covato, Univ. Roma Tre

CONVEGNI E ATTIVITà PROFESSIONALIZZANTI

Periodo	Incarico
28 ottobre 2022	Intervento al congresso internazionale "Pensare oltre la visione. La descrizione letteraria tra sguardo, alterità e paesaggio", Università di Cagliari – Titolo intervento: "Visione oltre la scrittura. La letteratura per l'infanzia come punto di vista narratologico"
5 settembre 2022	Intervento al congresso internazionale ISCHE43 "Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects", Università Cattolica del Sacro Cuore (online) – Titolo intervento: "Image As Technology: Art Illustrated For Children From Pinin Carpi To Alessandro Sanna"
26-27-28 maggio 2022	Intervento al XVII congresso CIRSE "Passaggi di frontiera. La storia dell'educazione:

	confini, identità, esplorazioni", Università di Messina – Titolo intervento: "Marshall in Wonderland".
22 marzo 2022	Intervento Bologna Children's Book Fair all'interno della Cerimonia di Premiazione del Premio Luigi Malerba per l'albo illustrato.
giugno 2021 - oggi	Collaborazione con la Siped (Società italiana di pedagogia) per la revisione redazionale dei testi destinati alla pubblicazione nella rivista di Fascia A "Pedagogia oggi"
7-8 ottobre 2021	Intervento al II Congresso Nazionale SIPSE "Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive", Università di Padova (online) – Titolo intervento: "Da 'sedere compostamente' a 'stare comodamente': l'esperienza delle scuole dell'Agro romano e pontino come laboratorio sulla storia del banco scolastico (con T. Gargano)
29 novembre 2021	Presentazione del libro "Rime buie" di Bruno Tognolini presso la libreria "Tuttestorie" di Cagliari
9 giugno 2021	Presentazione del libro "Studi su Gesù. Appunti, taccuini, parabole" di Gabriele D'Annunzio (a cura di Angelo Piero Cappello) presso Palazzo Merulana, Roma
26 marzo 2021	Presentazione del libro di Gianpiero Gamaleri "Le intuizioni di Marshall McLuhan 40 anni dopo" con un intervento su "Marshall McLuhan educatore" – con Paolo Granata (Univ. Toronto), Elena Lamberti (Univ. Bologna), evento online organizzato dalla Fondazione Flaiano con il Mediamuseum di Pescara
22 novembre 2019	Intervento al seminario-workshop "La ricerca storico-educativa nelle Scuole di Dottorato in Italia", Università di Bologna, Dip. Scienze della Formazione
marzo-aprile 2018	Lettura dell'Odissea con i bambini della scuola d'infanzia del comune di Campodimele (LT).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Pubblicazioni in riviste Classe A Anvur
Educazione e tecnologie: la ricezione del pensiero di Marshall McLuhan tra i pedagogisti italiani nel secondo '900, "Nuova Secondaria Ricerca", n. 6, febbraio 2023 (in press);
Marshall in Wonderland. Un'interpretazione del ruolo della letteratura per l'infanzia nell'opera di McLuhan a partire dal capolavoro di Lewis Carroll, "HECL - History of education & children's literature", XVII (2), 2022, 487-516.
*L'esperienza estetica dell'apprendimento tra reale e virtuale, "*MeTis - Mondi educativi. Temi indagini suggestioni", 11(2), 2021, 406-422.
Recensione al volume di Sanzo A. (2020) "Storia del museo d'istruzione e di educazione. Tessera dopo tessera", "MeTis - Mondi educativi. Temi indagini suggestioni", 11 (1), 2021, 384-391.
Ap-prendere e imparare. Due parole fra epistemologia e storia dell'educazione, "Ricerche pedagogiche", Anno LV, n. 219, aprile-giugno 2021, 81-100.
Pinocchio without ears, "Rpd - Ricerche Di Pedagogia E Didattica. Journal of Theories and Research in Education", 15 (2), 2020, 55–67.
Lezioni americane. Leggere Calvino attraverso McLuhan, per una pedagogia dell'immaginazione, "EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica", IX, 2 (2020), 61-83.
Forme, temi e simboli del contemporaneo nella letteratura per l'infanzia. A proposito di una recente pubblicazione, "HECL - History of education & children's literature", XV / 1 – 2020, 685-690.
Pubblicazioni in volumi collettanei
Da "sedere compostamente" a "stare comodamente": l'esperienza delle scuole dell'Agro romano e pontino come laboratorio sulla storia del banco scolastico (con Gargano T.), in *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive. Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo*, Eum, Macerata, 2021, 465-478.
Ap-prendere un concetto distante. Per un profilo storico educativo della relazione tra apprendimento e movimento, in Carbone V., Carrus G., Pompeo F., Zizioli E., *La ricerca dipartimentale ai tempi del Covid-19*, RomaTrePress, 2021, 369-380.
I bambini ciclopi. Un capitolo "dimenticato" della storia dell'educazione del Novecento: la rappresentazione dell'infanzia nell'opera di Marshall McLuhan, in Borruso F. (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi*

e vita quotidiana fra Otto e Novecento, RomaTrePress, 2021, 197-216.
"Gli strumenti dell'educare". I risvolti pedagogici nell'opera di Marshall McLuhan, in Carbone V., Carrus G., Pompeo F. (a cura di), *Giornata della ricerca 2019 del dipartimento di Scienze della Formazione*, RomaTrePress, 2019, 337-342.
Pubblicazioni in riviste
Il gioco, la morte, l'infanzia. Il successo di Squid Game, trasversale e inevitabile, è anche l'ennesima riproposizione di un vecchio dilemma: il rapporto tra i bambini, le opere originariamente non indirizzate a loro, il gioco e la violenza, LINK – Idee per la tv, 25 novembre 2021, www.linkideeperlatv.it/il-gioco-la-morte-linfanzia/
Il corpo libro: teatro per bambini da 0 a 18 mesi. Un'esperienza dal Festival "Tuttestorie", DOPPIOZERO, 3 novembre 2021, www.doppiozero.com/materiali/il-corpo-libro-teatro-bambini-da-0-18-mesi
McLuhan, signor Pieno e signor Vuoto, ANTINOMIE, 29 marzo 2021, www.antinomie.it/index.php/2021/03/29/mcluhan-signor-pieno-e-signor-vuoto/
Shaun Tan, il sasso degli sguardi, DOPPIOZERO, 3 febbraio 2021, www.doppiozero.com/materiali/shaun-tan-il-sasso-degli-sguardi
Scuola: come si uccidono le anime, DOPPIOZERO, 4 gennaio 2021, www.doppiozero.com/materiali/scuola-come-si-uccidono-le-anime
La scuola dell'acquedotto felice, DOPPIOZERO, 3 dicembre 2020, www.doppiozero.com/materiali/la-scuola-dellacquedotto-felice
Gli orecchi dei Pinocchi, DOPPIOZERO, 19 aprile 2020, www.doppiozero.com/materiali/gli-orecchi-dei-pinocchi
Nel paese della tempesta selvaggia, MINIMAETMORALIA, 12 dicembre 2019, www.minimaetmoralia.it/wp/approfondimenti/nel-paese-della-tempesta-selvaggia/
Monografie
Letteratura dall'infanzia. Parole, immagini, educazione, Edizioni Sinestesie, Salerno 2022.
Guardare la radio. Prima storia della radiovisione italiana, Mimesis, Milano, 2016.

Sono infine autore di tre libri di versi, "Assenti ingiustificati" (Roma, 2013; XXX Premio A. Gatto), "Partita Penelope" (Viterbo, 2016), inserito nel III volume "Lazio Creativo" della Regione Lazio, e "Panasonica (Rovigo, 2020).
Ho fondato e sono presidente della associazione "Libero de Libero", la prima in Italia dedicata ad uno dei più grandi poeti e intellettuali del secolo scorso. Ho diretto il Festival 'verso Libero' (alla VII edizione) e il premio di poesia 'Solstizio'.

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Roma, 23 gennaio 2023