



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
Via Ostiense 234- 00146 Roma - Tel. 06/57338338 - 425 - Fax 06/57338340

PUBBLICATO SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: 12/07/2021  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 26/07/2021

**BANDO DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA POST-DOTTORATO PER ATTIVITÀ DI RICERCA SUL TEMA: "DIDATTICA INNOVATIVA NEGLI SPAZI TEATRALI E IN AMBIENTI DIGITALI ATTRAVERSO LA MUSICA".**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

**VISTO**

l'art. 4, comma 3 della legge n. 210/1998;

**VISTO**

l'art. 18, comma 5, lettera f) della L. 240/2010;

**VISTO**

Il regolamento di Ateneo per l'istituzione di borse per attività di studio e/o ricerca;

**VISTA**

la delibera del Consiglio di Dipartimento del 07 luglio 2021 con la quale si è approvata l'istituzione di 1 borsa per attività di ricerca post-dottorato sui fondi del progetto FISR – Formazione in Teatro, sul tema "Didattica innovativa negli spazi teatrali e in ambienti digitali attraverso la musica"

**ACCERTATA**

la disponibilità dei fondi di cui sopra del Bilancio del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, di cui è responsabile il Prof. Luca Aversano.

**DISPONE**

**ART. 1**

È indetta la procedura di selezione, **per titoli e colloquio**, per il conferimento di n. 1 borsa post-dottorato per attività di ricerca sul tema: "Didattica innovativa negli spazi teatrali e in ambienti digitali attraverso la musica" presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, sotto la guida del Responsabile Scientifico, Prof. Luca Aversano.

La borsa ha durata di **mesi cinque** a partire dal giorno **1 settembre 2021**, per un importo complessivo di **€ 6.000,00**, a valere su fondi "progetto FISR – Formazione in teatro".

Le borse potranno essere rinnovate, su proposta del Responsabile Scientifico, una sola volta, purché sussistano i requisiti e accertata la disponibilità dei fondi.

## ART. 2

- 1 - L'attribuzione della borsa non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con l'Università.
- 2 - Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca e sotto la sua supervisione.
- 3 - Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.
- 4 - In caso di interruzione dell'attività di studio e/o di ricerca svolta dall'assegnatario della borsa, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia comunicazione e Spettacolo sentito il responsabile della ricerca, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte.
- 5 - Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dall'Università degli Studi Roma Tre.
- 6 - Le borse di studio/ricerca di cui al presente avviso di selezione sono incompatibili con qualsiasi rapporto di lavoro dipendente sia pubblico che privato.
- 7 - La fruizione delle borse di durata annuale è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 7.500,00. La fruizione di borse di durata inferiore a un anno è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 12.000,00. A tal fine ciascun aspirante all'assegnazione della borsa, al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione è tenuto a presentare apposita autocertificazione. L'Università si riserva l'effettuazione delle verifiche, ai sensi delle norme vigenti, in merito alle suddette autocertificazioni.

## ART. 3

Possono partecipare al concorso i cittadini dell'Unione Europea, in possesso dei seguenti requisiti: titolo di dottore di ricerca italiano nell'ambito delle discipline musicologiche, o titolo equivalente. L'equivalenza dei titoli, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione degli stessi.

## ART. 4

Le domande di partecipazione al concorso, redatte in carta semplice, indirizzate al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Via Ostiense 234 - Roma, dovranno essere spedite PER POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA, indirizzando la comunicazione, comprensiva di 1 file in formato pdf per ciascun documento trasmesso a: [filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it](mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it), entro e non oltre le ore 13.00 del giorno: 26 luglio 2021.

Nella domanda ciascun candidato dovrà indicare:

- 1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza;
- 2) di essere cittadino dell'Unione Europea;
- 3) voto, data e sede di conseguimento del titolo di dottore di ricerca;

;

- 4) altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca;
- 5) di non aver riportato condanne penali, precisando in caso contrario, quali condanne abbia riportato;
- 6) indirizzo presso il quale desidera che gli siano fatte pervenire tutte le comunicazioni relative al concorso, recapito e-mail e recapito telefonico.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificazione del possesso del titolo di dottore di ricerca in discipline musicologiche o titolo equivalente;
- b) curriculum vitae et studiorum;
- c) eventuali altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca italiani ed esteri;
- d) elenco delle pubblicazioni;
- e) dichiarazione di cui al comma 7 art. 2 del presente bando;
- f) copia del documento di riconoscimento.

I titoli accademici, professionali, ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

## ART. 5

La selezione avverrà, **per titoli e colloquio**. Per la valutazione la Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, disporrà per ciascun candidato di n. **100 punti** di cui n. 40 per i titoli e n. 60 per il colloquio, come segue:

Valutazione titoli (punteggio massimo n. 40 punti):

- fino a n. 10 punti: dottorato di ricerca e titoli equivalenti;
- fino a n. 15 punti: altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca;
- fino a n. 10 punti: coerenza del curriculum scientifico-professionale con le tematiche della borsa.
- fino a n. 5 punti: pubblicazioni scientifiche attinenti alle tematiche della borsa.

Alla valutazione dei titoli da parte della Commissione, che si svolgerà in modalità telematica il giorno 27 luglio 2021 alle ore 15.00, seguirà il colloquio orale che verificherà l'attitudine di ciascun candidato allo svolgimento delle attività oggetto della borsa (punteggio massimo n. 60 punti).

La selezione si intende superata se il candidato ottiene, tra titoli e colloquio, una valutazione complessiva non inferiore a **70/100 punti**. Il colloquio si terrà alle ore **18.00 del giorno 27 luglio 2021** in modalità telematica, attraverso la piattaforma Teams, con convocazione inviata al recapito di posta elettronica indicato dai candidati nella domanda. La comunicazione del suddetto calendario ha valore

di notifica a tutti gli effetti. I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento provvederà a contattare direttamente il candidato vincitore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### **ART. 6**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33

#### **ART. 7**

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere al conferimento della borsa anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.

Il Dipartimento si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### **ART. 8**

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione Giudicatrice, con provvedimento del Direttore del Dipartimento, con il quale verrà altresì fissata la decorrenza della borsa stessa che coinciderà, salvo diverse indicazioni, con il 1 settembre 2021. La data di decorrenza della borsa può essere rinviata nel caso in cui il titolare debba assentarsi per gravidanza o per malattia di durata superiore ad un mese. I motivi di rinvio o sospensione devono essere comunque comprovati e presentati al Dipartimento.

#### **ART. 9**

Nel termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di ricevimento della notizia formale del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria della Ricerca del Dipartimento, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, la borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso.

Con detta dichiarazione l'assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall'art.2 del

presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

#### **ART. 10**

L'importo della Borsa di Studio di € 6.000 (seimila/00) sarà erogato al vincitore, a cura del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, **in due soluzioni: il 50% dell'importo nel mese di novembre 2021, il restante 50% al termine della borsa.** L'importo della Borsa di Studio è assoggettato al medesimo regime fiscale delle borse di studio per il dottorato di ricerca ai sensi dell'Art. 4 comma 3 della legge 210/1998.

La borsa non dà luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dall'Ateneo.

#### **ART. 11**

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca seguendo le indicazioni e sotto la guida del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare al Direttore del Dipartimento una relazione sulle attività svolte vistata dal Responsabile.

I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne del Dipartimento. Il borsista ha l'obbligo di frequentare le strutture universitarie di cui all'art.1 del presente bando, al fine di compiere l'attività di studio cui la borsa è finalizzata. Le assenze non devono essere di durata tale da pregiudicare lo svolgimento dell'attività di ricerca.

#### **ART. 12**

L'assegnatario che non ottemperi a quanto previsto dall'art. 9 o che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, da adottarsi su proposta motivata del Responsabile della ricerca.

#### **ART. 13**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – Prof. Roberto Morozzo della Rocca.

#### **ART. 14**

Il bando relativo alla presente procedura selettiva è pubblicato mediante affissione all'Albo Pretorio on line di Ateneo.

Il bando è accessibile anche sul sito Web del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo all'indirizzo <http://www.filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it>.

*Roma, 12 luglio 2021*

Il Direttore del Dipartimento  
**Prof. Roberto Morozzo Della Rocca**