



Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

AFFISSO ALL'ALBO FIL.CO.SPE IN DATA: 16.06.2020
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 30.06.2020

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE INTERVENTO DI ADEGUAMENTO ACUSTICO SALA LABORATORIO CENTRO PRODUZIONE AUDIOVISIVI.

CODICE SELEZIONE: FIL.CO.SPE. 10/20

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

VISTO

il D.Lgs 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

VISTO

il D.L. 01/07/2009 n.78, convertito con L. 03/08/2009 n.102, secondo la quale tutti i contratti di lavoro autonomo non potranno essere perfezionati ed avere efficacia prima che sia perfezionato l'iter di controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti sugli stessi e sugli atti presupposti;

VISTE

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n.2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007 sopra citata;

VISTO

il D.P.R. 28/12/2000 n.445;

VISTO

l'art. 53 del D.Lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

VISTA

la necessità di provvedere all'adeguamento acustico della sala audio del laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi" in dotazione al Dipartimento;

PRESO ATTO

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

VISTA

l'assenza di istanze pervenute a seguito della ricognizione interna disposta con **Prot. n. 0000619 del 05/06/2020**;

ACCERTATA

la disponibilità del budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – **fondi 2020**;

DISPONE

Art. 1.

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione professionale di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2229 e seguenti del C.C. della durata massima di n. 30 (trenta) giorni di impegno lavorativo con riferimento alla/e attività oggetto del presente avviso.

La selezione riguarda le seguenti aree di attività: *progettazione intervento di adeguamento acustico sala laboratorio Centro Produzione Audiovisivi*.

Art. 2

L'incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

Art. 3

Per la partecipazione al concorso non sono previsti limiti di età e di cittadinanza.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- iscrizione ad *ENTECA, Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica, ISPRA-MATTM, cfr. art.21 del d.lgs. 42/2017*;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- attività professionale nel campo dell'elettroacustica, dell'acustica architettonica, della valutazione di impatto acustico e del controllo del rumore in campo civile ed industriale;
- pregressa esperienza nel settore della progettazione di interventi di isolamento e trattamento acustico per teatri, cinema e multisala cinematografiche e strutture di regia per mix e sale per visione, postproduzione e dubbing cinematografico;
- sono valutati la rilevanza dei committenti per cui si è prestata precedentemente l'opera e la rilevanza e il numero di interventi effettuati, con particolare riferimento agli interventi per sale mix e montaggio del suono;
- sono valutati positivamente pubblicazioni su riviste specializzate di settore in materia di

acustica degli ambienti chiusi, misure e percezione e sui sistemi di diffusione sonora.

Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e **complete di curriculum professionale**, dovranno pervenire entro il **termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 30.06.2020** tramite POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura "domanda di partecipazione alla selezione codice FIL.CO.SPE. 10/20"

N.B: NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO
(ore 12.00 del giorno 30.06.2020)

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (**Allegato 1 e 2**). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, c.a.p., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il profilo per il quale si desidera partecipare alla selezione;
- g. il possesso del titolo di studio di cui all'art. 3 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Istituto presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- h. iscrizione ad *ENTECA, Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica, ISPRA-MATTM*, cfr. art.21 del d.lgs. 42/2017;
- i. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- j. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- k. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 6

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;

- l'assenza dei requisiti di partecipazione indicati nell'art. 3 e 4;
- il mancato invio del cv professionale contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.

Art. 7

La composizione della Commissione esaminatrice sarà definita con successivo provvedimento del direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

Art. 8

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli**:

Corsi Specialistici in acustica ed elettroacustica: fino ad un massimo di 20 punti;

Curriculum Professionale - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire fino ad un massimo di 50 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. Il punteggio minimo utile ai fini dell'idoneità non deve essere inferiore a **49/70**. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

La segreteria amministrativa del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

Art. 9

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 10

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 11

Al prestatore d'opera è attribuito un compenso lordo ente (comprensivo di iva e rivalsa di legge) di euro **2.000,00 (duemila/00)**.

Detto corrispettivo s'intende assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, dietro presentazione di fattura elettronica e previa presentazione della dichiarazione di regolare esecuzione della prestazione da parte del Referente del contratto, Prof. Vito Zagario.

Qualora il prestatore individuato sia dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento dell'incarico.

Art. 12.

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il **dott. Attilio Durpetti**.

Art. 13.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Art. 14

Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e presso l'albo pretorio online - sito www.uniroma3.it

Roma, 16.06.2020

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Roberto Morozzo Della Rocca