



*Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo*

Via Ostiense 234- 00146 Roma

Tel. 06/57338422 fax 06/57338340

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 3 INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, CONSULENZA ORIENTATIVA E DI AFFIANCAMENTO ALL'AUTOIMPIEGO, VOLTE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO CANTIERI CREATIVI**

Visto il D.lgs. 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

Visto l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n. 248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

Vista la L. 06/08/2008 n. 133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

Vista l'entrata in vigore della legge 11 dicembre 2016, n. 232 (legge di bilancio 2017), a decorrere dall'anno 2017, "gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n.20";

Viste le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n. 2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007;

Visto il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

Visto l'art. 53 del D.lgs. L.165/2001, Recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

**Premesso che:**

il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo è partner del progetto "Cantieri Creativi", un programma di tirocinio formativo per studenti e laureandi di Roma Tre, progettato e realizzato dall'Associazione Mecenate 90 in collaborazione anche con il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, con l'obiettivo di accompagnare all'inserimento lavorativo e all'auto-imprenditorialità giovani talenti delle Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e dell'Architettura e della Progettazione Urbana di Roma Tre;

tale attività deve essere realizzata in un limitato e circoscritto arco temporale e per realizzarle il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo deve fare ricorso anche a collaboratori esterni al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire a esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

#### CONSIDERATO

L'esito negativo della ricognizione interna pubblicata in data **20 aprile 2020, prot. 449/2020**; nonché la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

#### PRESO ATTO

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibile all'interno della struttura, per sopperire a esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

#### ACCERTATA

la disponibilità dei fondi sul Progetto Cantieri Creativi, il cui budget prevede le figure di cui al presente Avviso;

#### DISPONE QUANTO SEGUE:

È indetta una selezione pubblica per titoli per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione da svolgersi nell'arco di due mesi con riferimento alle attività oggetto del presente avviso.

Figura	Contenuti del ruolo	Compensazione*	Profilo del candidato
<b>Profilo a: Esperto in Creazione d'impresa</b>	Interventi di formazione, di consulenza e di assistenza al progetto riguardo all'illustrazione, attraverso una parte teorica, della dimensione del mercato, della	€ 7.000,00	Il/la candidato/a, ai fini del progetto, è un professionista con esperienza consolidata e pluriennale nel campo della gestione delle attività di spettacolo e delle organizzazioni culturali, con riconosciuta conoscenza del settore italiano del teatro, della musica, della danza e dello spettacolo dal vivo. Sono considerati titoli preferenziali l'aver ricoperto incarichi professionali, dirigenziali e consulenziali di tipo gestionale all'interno di organismi culturali, così come lo svolgimento di attività di studio, ricerca, didattica, sostanziata dall'attribuzione di corsi di studio e

	dimensione organizzativa e di quella economico finanziaria d'impresa all'interno del settore dello spettacolo dal vivo e al supporto nella stesura di un business plan		pubblicazioni su argomenti legati alle imprese culturali.
<b>Profilo b: Esperto in Orientamento</b>	Interventi di formazione, di consulenza e di assistenza al progetto relativamente al settore dell'audiovisivo, per quanto concerne orientamento dei candidati, definizione del settore e specificità, illustrazione dei modelli organizzativi, produttivi, della tassonomia settoriale e dei principali players industriali, illustrazione dei ruoli e figure professionali richieste e delle tipologie di inserimento nel settore	<b>€ 4.500,00</b>	Il/la candidato/a, ai fini del progetto, è un professionista con esperienza consolidata e pluriennale nel campo delle industrie e dei mercati dell'audiovisivo, in possesso di conoscenze e competenze rispetto all'innovazione digitale e tecnologica legata al cinema, ai nuovi media e all'audiovisivo in generale, in grado di fornire indirizzi rispetto agli scenari e alle evoluzioni future che interessano imprese e lavoratori dello spettacolo. Sono considerati titoli preferenziali l'aver ricoperto incarichi professionali, dirigenziali e consulenziali sui predetti temi, così come lo svolgimento di attività di studio, ricerca, didattica, sostanziata dall'attribuzione di corsi di studio e pubblicazioni sui medesimi argomenti.

	(inclusa la redazione del CV e della lettera motivazionale, strategie di presentazione nei colloqui di lavoro, placement, etc.).		
<b>Profilo c: Esperto in Formazione</b>	interventi di formazione, di consulenza e di assistenza al progetto relativamente al settore del teatro e dello spettacolo dal vivo, nella definizione dei processi e della filiera nonché del funzionamento o settoriale, ruoli e figure professionali, valorizzazione delle competenze e delle propensioni rispetto ai fabbisogni del settore e all'inserimento o lavorativo, individuazione e dei candidati con maggiori propensioni all'auto-impiego.	<b>€ 4.500,00</b>	Il/la candidato/a, ai fini del progetto, è un professionista o un imprenditore con esperienza consolidata e pluriennale nel campo del settore teatrale e dello spettacolo dal vivo, con riconosciuta conoscenza delle dinamiche produttive, progettuali e di funzionamento del settore. Sono considerati titoli preferenziali l'aver ricoperto incarichi professionali, imprenditoriali e consulenziali in relazione ad organismi culturali, così come lo svolgimento di attività di studio, ricerca, didattica, sostanziata dall'attribuzione di corsi di studio e pubblicazioni su argomenti legati alle imprese culturali

\*costo onnicomprensivo a carico del Dipartimento

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo [h http://albopretorio.uniroma3.it](http://albopretorio.uniroma3.it) e sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo [h http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it](http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it).

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

### **Art. 1 – Destinatari degli incarichi**

Gli incarichi di cui sopra possono essere conferiti a:

- a) professori e ricercatori appartenenti ad altre università pubbliche e private;
- b) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- c) esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;
- d) professori e ricercatori appartenenti all'Università degli Studi Roma Tre che, alla data del presente Bando, sono stati collocati in quiescenza.

Non possono essere conferiti incarichi di cui al presente bando:

- a) a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima della data iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- b) al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità ed abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;
- c) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Il candidato deve possedere cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea, godimento dei diritti civili e politici e non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;

## **Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati**

I soggetti incaricati sono tenuti a:

- rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi Roma Tre consultabile nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- attenersi alle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi Roma Tre in materia di sicurezza sul posto di lavoro per l'utilizzazione di servizi e strumenti messi a loro disposizione e di adempiere alle relative procedure amministrative nei modi e nei tempi comunicati dagli uffici competenti;

La prestazione dell'incaricato deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

## **Art. 3 – Procedura di selezione**

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati, lo scrivente Dipartimento nomina una commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

La Commissione esaminatrice sarà formata dal docente richiedente e da altri due docenti del Dipartimento. Tutti i membri hanno voto paritetico.

La selezione, finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto, avverrà sulla base della valutazione comparativa dei curricula.

La Commissione esaminatrice, al termine delle attività, formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione<sup>6</sup> espressa in trentesimi. Il candidato risulterà idoneo se avrà ottenuto una valutazione di almeno 21/30.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti a cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri di valutazione per un massimo complessivo di 30 punti:

- Curriculum studiorum: fino ad un massimo di **5 punti**;
- Attività professionale e le competenze attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di **15 punti**

- Attività d'insegnamento o di ricerca presso Università italiane e straniere e altri enti di formazione su ambiti legati all'oggetto del presente bando: fino a un massimo di **5 punti**;
- Attività di ricerca e pubblicazioni strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di **5 punti**.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- a. qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi, in modo adeguato, i fabbisogni richiesti dal bando o comunque l'incarico previsto dal presente bando non venga attivato;
- b. nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi;
- c. qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico al soggetto scelto;
- d. qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizioni previste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei che viene pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto, l'incarico può essere nuovamente conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) Tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b) Diploma post laurea e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c) Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- d) Collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- e) Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- f) Attività professionale ed expertise;
- g) Ricerche e pubblicazioni scientifiche.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda per singolo profilo.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

**Art. 4 – Tipologie  
contrattuali, durata,  
trattamento assicurativo e  
previdenziale**

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori a tempo indeterminato di ruolo appartenenti ad altre Università pubbliche italiane;
- con contratto di collaborazione sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una pubblica amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima della data di inizio contrattuale prevista dal presente bando, il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi della normativa vigente o attestazione/autocertificazione in cui si dia

atto che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esclusi dall'obbligo di presentazione a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.

Si comunica che l'Università a seguito della nomina come vincitore della selezione provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esclude il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano titolari di rapporti in qualità di Assegno di Ricerca o iscritti al Dottorato di Ricerca presso altro Dipartimento dell'Università degli Studi Roma Tre, dovranno presentare regolare autorizzazione per lo svolgimento dell'incarico prima della sottoscrizione contrattuale.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto, in caso di verifica di dichiarazioni mendaci si provvederà alla conclusione dell'attività in essere senza riconoscimento alla retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di costatazione della dichiarazione mendace, inoltre l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto in via anticipata.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

#### **Art. 5 – Compenso**

Ai vincitori è attribuito un compenso lordo comprensivo di ogni onere fiscale e previdenziale e che sarà assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente e in relazione alla posizione fiscale del soggetto incaricato. Tali corrispettivi verranno corrisposti previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del referente del contratto prof.ssa Valentina Venturini.

Qualora i prestatori individuati siano dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovranno presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il trattamento economico spettante per lo svolgimento dell'incarico, al lordo delle ritenute a carico del prestatore verrà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione, nel limite della disponibilità di spesa prevista dal presente bando.

**Art. 6 – Presentazione  
delle domande: termini e  
modalità**

Le domande, redatte in carta libera ed in conformità dello schema allegato (Allegato 1 – 2 domanda di partecipazione) devono pervenire:

- PER POSTA RACCOMANDATA (al seguente indirizzo: Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234 - 00146 Roma), riportando sulla busta, pena esclusione, oltre al nome del candidato l'apposta dicitura: **“Domanda di partecipazione alla selezione per l'affidamento di n.3 incarichi di collaborazione per attività di formazione, consulenza orientativa, e di affiancamento all'autoimpiego, volte alla realizzazione del progetto cantieri creativi (Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 8-20\_Profilo\_\_\_\_\_)**

- INVIATE TRAMITE PEC all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail, pena esclusione, la dicitura **“Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 08-20- Profilo\_\_\_\_\_”**

**NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO**

N.B.: I concorrenti che scelgono il servizio postale per l'inoltro assumeranno i rischi di recapiti tardivi **(oltre la data del 12 Maggio 2020)**

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo non si assume responsabilità in caso di mancato recapito del plico per motivi derivanti da inefficienze del servizio postale.

*N.B. ciascun candidato può presentare, pena esclusione, domanda per un solo profilo.*

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1-2) completa di curriculum europeo. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza e accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data e il luogo di nascita, codice fiscale, partita Iva dove presente;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;

- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).
- g. copia del documento di identità valido.
- h. copia del curriculum vitae in formato europeo con l'indicazione dei titoli professionali, scientifici e delle pubblicazioni.

Nella domanda il candidato dovrà inoltre dichiarare ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconferibilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre, di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini previsti nel bando;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art. 4.

Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza al fine delle comunicazioni inerenti l'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte dell'Università degli Studi Roma Tre all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui l'aspirante risulti vincitore della selezione.

#### **Art. 7**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

**Art. 8**

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Segretario Amministrativo, Dott. Attilio Durpetti.

*Roma, 28 aprile 2020*

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
Prof. Roberto Morozzo della Rocca