



**Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo**

AFFISSO ALL'ALBO FIL.CO.SPE IN DATA: 17/03/2020  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 31/03/2020

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI NATURA PROFESSIONALE PER ATTIVITA' DI REDAZIONE E MONTAGGIO n. 4 DOCUMENTARI.**

**CODICE SELEZIONE: FIL.CO.SPE. 04/20**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

**VISTO**

il D.Lgs 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

**VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

**VISTA**

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

**VISTO**

il D.L. 01/07/2009 n.78, convertito con L. 03/08/2009 n.102, secondo la quale tutti i contratti di lavoro autonomo non potranno essere perfezionati ed avere efficacia prima che sia perfezionato l'iter di controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti sugli stessi e sugli atti presupposti;

**VISTE**

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n.2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007 sopra citata;

**VISTO**

il D.P.R. 28/12/2000 n.445;

**VISTO**

l'art. 53 del D.Lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA**

la necessità da parte del Dipartimento di procedere alla realizzazione di n. 4 documentari di ambito istituzionale finalizzati alle esigenze del progetto "Call for ideas" - piano straordinario della ricerca di Ateneo – coordinato dal prof. Vito Zagarrò e del progetto "Agrinovia 3.0", finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (CUP F12F17000130005);

**PRESO ATTO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili

all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

**CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

**VISTA**

l'assenza di istanze pervenute a seguito della ricognizione interna disposta con prot. n. **291/2020**;

**ACCERTATA**

la disponibilità dei fondi sul budget del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, progetti "Call for Ideas – Piano straordinario della ricerca – Azione 4 – prof. Zaggarro" e "Agrinovia 3.0" capienti per l'esercizio 2020;

**DISPONE**

**Art. 1.**

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di natura professionale ai sensi degli art. 2229 e seguenti del C.C. della durata massima di sei mesi di impegno lavorativo con riferimento alla/e attività oggetto del presente avviso di selezione.

La selezione riguarda le seguenti aree di attività: *redazione e montaggio n. 4 documentari*.

**Art. 2**

L'incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

**Art. 3**

Per la partecipazione al concorso non sono previsti limiti di età e di cittadinanza.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Laurea Specialistica o Magistrale o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento in DAMS o equipollenti. Le equiparazioni relative al titolo di studio, ai soli fini dell'ammissione al concorso, saranno dichiarate, ai sensi della normativa vigente, dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione dei titoli;
- possesso di partita iva nella categoria post-produzione cinematografica video e tv;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

**Art. 4**

Caratteristiche curriculari richieste:

- capacità di montaggio, e di ricerca di archivio, di repertorio audiovisivo e di redazione di materiali storici;
- pregressa esperienza montaggio video in ambito istituzionale;
- aver frequentato una scuola riconosciuta di formazione in campo cinematografico;
- competenze ed esperienze di sceneggiatura e regia, con la frequentazione di apposite scuole;

- sono valutati positivamente titoli come film, documentari, cortometraggi e volumi di studio e ricerca.

#### Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e **complete di curriculum vitae**, dovranno pervenire entro il **termine perentorio del giorno 31.03.2020** tramite POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura "domanda di partecipazione alla selezione **codice FIL.CO.SPE. 04/20**"

**N.B: NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO.**

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, c.a.p., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il profilo per il quale si desidera partecipare alla selezione;
- g. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- h. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- i. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

*I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:*

- j. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

#### Art. 6

**Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:**

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;

- l'assenza dei requisiti di partecipazione indicati nell'art. 3;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.

#### **Art. 7**

La composizione della Commissione esaminatrice sarà definita con successivo provvedimento del direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

#### **Art. 8**

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli**:

**Voto di Laurea:** 5 punti per voto di laurea inferiore a 100; 10 punti per voto di laurea pari o superiore a 100; 20 punti per voto di laurea pari a 110; 30 punti per voto di laurea pari a 110/110 e lode;

**Titoli Post lauream** coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 20 punti;

**Curriculum Professionale** - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire fino ad un massimo di 20 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. Il punteggio minimo utile ai fini della selezione non deve essere inferiore a 49/70. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

La segreteria amministrativa del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### **Art. 9**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 10**

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

**Art. 11**

Al prestatore d'opera è attribuito un compenso lordo ente (comprensivo di iva e rivalsa di legge) di euro **6.000,00 (seimila/00)**, a valere per euro 3.000 (tremila/00) sul progetto "Call for ideas - piano straordinario della ricerca" e per euro 3.000 (tremila/00) sul progetto "Agrinovia 3.0" (CUP F12F17000130005).

Detto corrispettivo s'intende assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, dietro presentazione di fattura elettronica e previa presentazione della dichiarazione di regolare esecuzione della prestazione da parte del Referente del contratto, Prof. Vito Zagario.

**Qualora il prestatore individuato sia dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.**

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento dell'incarico.

**Art. 12.**

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il dott. Attilio Durpetti.

**Art. 13.**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

**Art. 14**

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e presso l'albo pretorio online - sito [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

Roma, 17 marzo 2020

Il Direttore del Dipartimento  
*f.to Roberto Morozzo Della Rocca*