



## Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO FIL.CO.SPE IN DATA: 06.02.2020  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 20.02.2020

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER LE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA NELL'AMBITO DEL PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO "MESTIERI E CULTURE DELLA MUSICA E DEL TEATRO"**

**CODICE SELEZIONE: FIL.CO.SPE. 01/20**

### **IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

#### **PREMESSO**

Che nell'ambito del programma Alternanza Scuola Lavoro 2019-20 è stato avviato il percorso "Mestieri e culture della musica e del teatro";

#### **VISTO**

il D.Lgs 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

#### **VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica"

#### **VISTA**

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria")

#### **VISTE**

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n.2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007 sopra citata

#### **VISTO**

Il D.P.R. 28/12/2000 n.445 ;

#### **VISTO**

L'art. 53 del D.Lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

#### **PRESO ATTO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, per lo svolgimento delle attività di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

**CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

**VISTA**

l'assenza di istanze pervenuta in risposta alla ricognizione interna disposta con prot. n. 26 del 15.01.2020

**ACCERTATA**

la disponibilità dei fondi sul programma *Alternanza Scuola Lavoro – percorso "Mestieri e culture della musica e del teatro"* del budget del dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, capiente per l'esercizio 2020;

**DISPONE**

**Art. 1.**

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2229 e seguenti del C.C. della durata massima di n. 30 (trenta) giorni di impegno lavorativo con riferimento alle attività oggetto del presente avviso.

La selezione riguarda nello specifico la seguente area di attività:

*Supporto alla didattica (per numero 30 ore di attività) degli studenti partecipanti al percorso di Alternanza Scuola Lavoro "Mestieri e culture della musica e del teatro" 2019-2020, promosso dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, con specifico riferimento alle attività formative riguardanti l'esercizio delle arti dello spettacolo, in particolare di quelle legate al settore della musica.*

**Art. 2**

L'incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti ai sensi della L. 232/16.

**Art. 3**

Per la partecipazione al concorso non sono previsti limiti di età e di cittadinanza.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- Laurea Magistrale conseguita nelle classi LM-45 o LM-65 oppure Diploma di Laurea di Vecchio Ordinamento o di secondo livello conseguito in un Conservatorio statale di musica, o titolo di studio equivalente. Le equiparazioni relative al titolo di studio, ai soli fini dell'ammissione al concorso, saranno dichiarate, ai sensi della normativa vigente, dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione dei titoli.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

**Art. 4**

Caratteristiche curriculari richieste:

- comprovata esperienza professionale nel settore dell'insegnamento musicale.

**Art. 5**

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e complete di curriculum vitae e , **dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 20.02.2020, potranno essere presentate:**

- mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo [filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it](mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it). Nell'oggetto della mail inviata tramite posta elettronica certificata, deve essere indicato **"domanda di partecipazione codice FIL.CO.SPE. 01/20"**
- fatte pervenire a mezzo raccomandata all'indirizzo Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234, - 00146 Roma. Pena l'esclusione, dovrà essere indicato sulla busta il nome del candidato e la dicitura: **"domanda di partecipazione alla selezione pubblica codice FIL.CO.SPE. 01/20"**

***I concorrenti che scelgano il servizio postale per l'inoltro assumeranno i rischi di recapiti tardivi (oltre le ore 12.00 del 20.02.2020).***

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- g. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- h. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

***I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:***

- i. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

#### **Art. 6**

**Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:**

- **la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;**
- **la mancata sottoscrizione della domanda;**
- **l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;**
- **il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.**

#### **Art. 7**

La composizione della Commissione esaminatrice sarà definita con successivo provvedimento del direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

#### **Art. 8**

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli:**

**Voto di Laurea: 30 punti** per voto di laurea pari a 110; **20 punti** per voto di laurea pari o superiore a 100; **10 punti** per voto di laurea inferiore a 100;

**Titoli Post lauream coerenti con il profilo da ricoprire:** fino ad un massimo di **10 punti**;

**Curriculum Professionale** - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di **30 punti**.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. Il punteggio minimo utile ai fini della selezione non deve essere inferiore a 49/70. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

La segreteria amministrativa del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### **Art. 9**

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda per singolo profilo.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente

prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

**Art. 10**

Al prestatore è attribuito un compenso **lordo ente** (comprensivo delle ritenute e degli oneri a carico del collaboratore e del Dipartimento) di euro **2.000,00 (duemila/00)**.

Detti corrispettivi s'intendono assoggettati al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del Referente del contratto, Prof. Luca Aversano.

**Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.**

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

**Art. 11.**

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

**Art. 12**

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il dott. Attilio Durpetti.

**Art. 13.**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi della L. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

**Art. 14**

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sull'albo pretorio dell'Università Roma Tre e sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

Roma, 06.02.2020

Il Direttore del Dipartimento  
*F.to Prof. Roberto Morozzo della Rocca*

*Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'ufficio amministrativo del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo.*

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it)