

Dario Altobelli

Pubblicazioni presentate

Dalla mia produzione scientifica complessiva, che assomma a 41 pubblicazioni (vedi elenco completo delle pubblicazioni), per le 12 previste dal bando ho scelto di presentarne circa una per anno (di cui: 3 libri, 4 articoli su rivista scientifica, 5 saggi in volumi) per testimoniare la continuità dei miei interessi antropologico-sociologici e la loro permanenza nel tempo. Allego, inoltre, come previsto dal bando, la tesi di dottorato.

- Tesi di dottorato: "Indagini su un bandito. Giuseppe Musolino e il suo tempo" (Tutor Prof. Luigi M. Lombardi Satriani - M-DEA/01 - "Sapienza" Università di Roma).

- 1) Libro. 2006, *Indagine su un bandito. Il caso Musolino*, Squilibri, Roma, ISBN 978-88-88325-09-3.
- 2) Articolo su rivista scientifica. 2007, *Il cibo del brigante. Una lettura metaforica del brigantaggio di fine Ottocento*, in «Etnoantropologia online», numero 2/2007, Atti del X Congresso Nazionale AISEA, *Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*, Roma, 5-6-7 luglio 2006, ISSN: 2284-0176 (rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017 - Settore concorsuale 11/A5).
- 3) Saggio in volume. 2007, *Questa foto, questo corpo, questa morte. Immagini di banditi e redenzione della storia*, in F. Faeta, L. Faranda, M. Geraci, L. Mazzacane, M. Niola, A. Ricci, V. Teti (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, L'Ancora del Mediterraneo, Napoli, pp. 11-23 e 207-209, ISBN: 978-88-8325-213-6.
- 4) Saggio in volume. 2008, *Pensiero primitivo e società moderna in Lucien Lévy-Bruhl e Ernesto de Martino*, in A. Bixio, T. Marci (a cura di), *Società moderna e pensiero primitivo*, Istituto Luigi Sturzo – Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 107-127, ISBN: 978-88-498-2106-2.
- 5) Saggio in volume. 2010, *I luoghi della tipicità e della tradizione*, in M. Ruini (a cura di), *Dentro e fuori la città*, Nuova Cultura, Roma, pp. 77-97, ISBN: 978-88-6134-545-4.
- 6) Libro. 2012, *I sogni della biologia. Utopia e ideologia delle scienze della vita del Novecento*, Cedam, Padova, ISBN 978-88-13-33330-0.
- 7) Articolo su rivista scientifica. 2014, *La comunità debole: cohousing tra utopia sociale e mercato capitalistico*, «EtnoAntropologia», 2 (1), 2014, pp. 141-150, ISSN: 2284-0176 (rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017 - Settore concorsuale 11/A5).
- 8) Libro. 2016, *L'utile e il ragionevole. Saggio su Cesare Lombroso*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN 978-88-5753-648-4.
- 9) Saggio in volume. 2016, *Nineteen Eighty-Four today: The impossible desire to archive as the secret core of ideology*, in "Critical Insights" Series 1984, edited by Thomas Horan, Salem Press, Ipswich, Massachusetts, pp. 155-168, ISBN: 978-1-68217-118-9.
- 10) Articolo su rivista scientifica. 2017, *Origine della società e futuro dello Stato. L'eredità impossibile di Johann Jakob Bachofen*, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno LI, 2017/1, pp. 91-99, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).

11) Saggio in volume. 2018, *A tale of violence. Animal Farm as an allegory of social order*, in "Critical Insights" Series *Animal Farm*, edited by Thomas Horan, Salem Press, Ipswich, Massachusetts, pp. 154-166, ISBN: 978-1-68217-918-5.

12) Articolo su rivista scientifica. 2019, *Il pensatore del tempo. L'antropologia radicale di Robert Hertz*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno LIII, 2019/1, pp. 117-122, ISSN: 0038-0156.

Roma, 23 aprile 2019

In fede
Dario Altobelli

www.Albopretorionline.it

ELENCO PUBBLICAZIONI INVIATE AI FINI DELLA SELEZIONE

1. D'Orsi, L. 2019. "Reframing a Painful Past. The Memories of the Uruguayan Military Dictatorship", in *Journal of European Ethnology and Cultural Analysis* (JEECA), Special Issue 2019, 1: 112-132.
2. D'Orsi, L. 2018. "Inheriting and living the political. The leftist youth subculture in Istanbul". In *Anthropology of Middle East*, Vol. 13, Issue 2, 8-25. DOI:10.3167/ame.2018.130202.
3. D'Orsi, L., F. Dei, 2018. "What is a rite? Émile Durkheim, a hundred years later", in *Open Information Science* 2018; Vol.2, pp. 115-126. DOI: <https://doi.org/10.1515/opis-2018-0009>.
4. D'Orsi, L. 2018. "Moral Thresholds of Outrage. The March for Hrant Dink and New Ways of Mobilization in Turkey", in *Conflict and Society*, Vol. 4, 2018, pp. 40-57. DOI: <https://doi.org/10.3167/arcs.2018.040104>.
5. D'Orsi L. 2018. "Insularità: esperienze dal campo in Turchia", in *Lares*, LXXXIII, n°2, pp. 467-486.
6. D'Orsi L. 2018. *Antropologia, educazione e multiculturalismo*, in Dei F., (ed.) *Cultura, Scuola, Educazione: la Prospettiva Antropologica*, Pacini, Pisa, pp. 41-70. ISBN: 978-886995-371-2.
7. D'Orsi L. 2017. *Modelli aperti e modelli chiusi nello studio antropologico dello Stato*, in Dei F., Di Pasquale C. (eds.) *Stato, Violenza e Libertà. La «critica del potere» e l'antropologia contemporanea*, Donzelli, Roma, pp. 101-122. ISBN: 978-88-6843-689-6.
8. D'Orsi L., 2016. "Museo della vergogna", in *AM. Antropologia Museale*, 38, pp. 113-118. ISSN 1971-4815.
9. D'Orsi L., 2015, "Gezi Park", in *AM. Antropologia Museale*, 34/36, pp. 83-85.
10. D'Orsi L., 2015, "Trauma and the Politics of Memory of the Uruguayan Dictatorship", in *Latin American Perspective*, Issue 202, Vol. 42 No. 3, May 2015, pp. 162-179. DOI: 10.1177/0094582X15581162. Quest'articolo è stato ripubblicato in R. Villalón 2017, (a cura di) *Memory, Truth and Justice in Contemporary Latin America*, London, Rowman & Littlefield, pp. 117-132.
11. D'Orsi L., 2015, *Crossing Boundaries and Reinventing Futures: An Ethnography of Practices of Dissent in Gezi Park* in G. Koç, H. Aksu (eds.) *Another brick in the wall: Gezi Resistance and its aftermath*, Vienna, Wiener Verlag für Sozialforschung, pp. 16-33. ISBN: 978-3-944-69-034-6.
12. D'Orsi L., 2013, "*In Uruguay non poteva piovere*". *Tempi e racconti della dittatura uruguaiana tra il 1973 e il 1985*, in Dei F. (ed.), *Grammatiche della violenza*, Pacini, Pisa, pp. 67-92. ISBN: 978-88-6315-615-7.

Tesi di Dottorato:

D'Orsi L. (2016), "Forme del ricordo e pratiche di futuro. Continuità e fratture generazionali tra memorie dei movimenti rivoluzionari e nuove proteste globali a Istanbul", Tesi di dottorato in Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle diversità e delle convergenze culturali - XXVII Ciclo, Università degli Studi di Milano Bicocca. Settore scientifico disciplinare di afferenza: M- DEA/01, Supervisor: Claudia Mattalucci

Roma, 24/04/2019



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Tesi di Dottorato

Di Tullio I. (2018) *Donne scienziate in STEM. Uno studio di caso sulle ricercatrici del CNR*. CINECA IRIS Institutional Research Information System

Monografie

Di Tullio I. (2016) *Well-Being e Disuguaglianze sociali negli anni della crisi economica*. Edizioni Accademiche Italiane. ISBN-13:978-3-639-77791-8

Capitoli di libro

Di Tullio I. (2018) *L'attualità del pensiero di Georg Simmel: un sguardo alle donne scienziate in STEM attraverso il modello conflittualista* in Bonolis M., Lombardo C. (a cura di) *Ritorno a Simmel. Saggi sull'eredità di un classico*. Milano, Ed. FrancoAngeli

Di Tullio I. (2016) *La voce degli studenti*, Articolo in Monografia "Gap. Giovani alla prova". Antonio Tintori e Loredana Cerbara (A cura di). Ed. Aracne Editrice. ISBN:9788854892781

Articoli su rivista

Di Tullio I. (2019) *Donne scienziate in STEM: l'influenza di fattori culturali sulla costruzione dell'identità di ruolo*. *Sociologia Italiana – AIS Journal of Sociology* ISSN 2281-2652 (to be published in April 2019)

Di Tullio I., Pisacane L., (2019) *Women and science: outlook from an Italian School Competition in "Co-creation. Competences, responsibility, reflexivity"*. Ed. Springer "SpringerBriefs in Research and Innovation Governance series". ISSN: 2452-0519

S. Avveduto, D.Luzi, **I. Di Tullio**, L.Pisacane, L. Cerbara, M.C. Brandi, M.G. Caruso (2018) *GENERA Project: Research, organizations and gender*. *IRPPS – CNR Working Papers*. ISSN 2240-7332
Disponibile: https://www.researchgate.net/publication/325824354_GENERA_Project_Research_organizations_and_gender

Di Tullio I. (2018) *Donne e Scienza: perché raccogliere i dati è il primo passo per i Gender Equality Plan*. Neodemos, Popolazione Società e Politiche, ISSN 2421-3209.
Disponibile: <http://www.neodemos.info/articoli/donne-e-scienza-perche-raccogliere-i-dati-e-il-primo-passo/>

S. Avveduto, D.Luzi, **I. Di Tullio**, L.Pisacane, L. Cerbara, M.C. Brandi, M.G. Caruso (2017) Le ricercatrici in fisica: primi risultati di un progetto di ricerca. *Sociotechnical Environments: Proceedings of the 6th STS ITALIA CONFERENCE*. ISBN: 978 88 940625 1 9
Disponibile: <https://re.public.polimi.it/retrieve/handle/11311/1044119/268098/STS-Trento-Proceedings%281%29.compressed.pdf>

Di Tullio I. (2016), *Donne negli enti pubblici di Ricerca. Welfare ed Ergonomia*. Ed. FrancoAngeli. ISSN 2421-3691

Di Tullio I., Cerbara L. (2015) Da studenti a ricercatori per scoprire il potenziale di una scuola multietnica. *IRPPS Working papers n. 81/2015*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche -Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali. ISSN 2240-7332
Disponibile: <http://www.irpps.cnr.it/publicazioni/metodologia-della-ricerca-sociale-a-scuola-da-studenti-a-ricercatori-per-scoprire-il-potenziale-di-una-scuola-multietnica/>

Data

09/07/2019



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI
(completo di tutti i riferimenti necessari
per una corretta individuazione)

Il sottoscritto FANELLI ANTONIO

ALLEGA

alla presente domanda le seguenti 12 pubblicazioni e la Tesi di Dottorato

MONOGRAFIA

- 1) Fanelli A (2017). *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap*. ROMA, Donzelli Editore, ISBN: 978-88-6843-604-9
- 2) Fanelli A (2014). *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo*. ROMA: Donzelli Editore, ISBN: 978-88-6843-129-7

CURATELA con Saggio

- 3) Fanelli A (2018). *"Siamo dalla stessa parte della barricata politica". La "difficile alleanza" di Alberto Mario Cirese con Ernesto de Martino*, in Fanelli A (a cura di) (2018). *Una "difficile alleanza". Il carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino*. LARES, vol. 3, p. 407-442, ISBN: 978 88 222 6642 2, ISSN: 0023-8503
- 4) Fanelli A (2017), *Introduzione*, in Fanelli A (2017), (a cura di) *Il canto sociale e la popular music. Culture e politica dal rock alle musiche migranti: un'antologia di scritti di Alessandro Portelli*. IL DE MARTINO, vol. 26-27, ISSN: 2281-8316
- 5) Fanelli A (2017). *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Politiche culturali, tradizione civica e cultura popolare in un'area della "subcultura rossa"*. In: (a cura di): Dei F, Fanelli A, Parlavecchia G, *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Storia e memoria, 1867-2017*, CINISELLO BALSAMO, Silvana Editoriale, pp. 137-233, ISBN: 9788836638512
- 6) Dei F, Fanelli A (2015). *Introduzione. Magia, ragione e storia: lo scandalo etnografico di Ernesto de Martino* in E. de Martino (2015). *Sud e magia*. Edizione speciale con le fotografie originali di F. Pinna, A. Gilardi e A. Martin e con l'aggiunta di altri testi e documenti del cantiere etnologico lucano. Dei F, Fanelli A (a cura di), ROMA: Donzelli Editore, pp.IX-XLV [autore dei paragrafi 4-5-6-8], ISBN: 978-88-6843-351-2

ARTICOLO in RIVISTA

- 7) Fanelli A (2018). *Il folk music revival e le regole dell'arte*. LARES, vol. 2, p. 265-273, ISSN: 0023-8503
- 8) Fanelli A (2017), *Il ministro dei contadini molisani. Giacomo Sedati e l'egemonia democristiana nel «paese dei cuppелune»*. MERIDIANA, vol. 90, Viella, pp. 57-83, ISSN: 0394-4115
- 9) Fanelli A (2015), *Il canto sociale come 'folklore contemporaneo' tra demologia, operaismo e storia orale*, in Dei F, Fanelli A (a cura di) (2015). *La demologia come "scienza normale"? Ripensare "Cultura egemonica e culture subalterne"*. LARES, vol. 2-3. FIRENZE: Leo S. Olschki, Firenze, pp.291-317, ISSN: 0023-8503
- 10) Fanelli A (2007). *Il socialismo e la filologia. Il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Gianni Bosio (1953-1970)*. LARES, vol. 1, FIRENZE: Leo S. Olschki, p. 171-233, ISSN: 0023-8503

CONTRIBUTO in VOLUME

- 11) Fanelli A (2017). *Ernesto de Martino and Carlo Levi in Lucania and Matera. The*

"Southern Question" in *Politics, Ethnography and Literature*. In: (a cura di): Harris L, *Matera Imagined / Matera immaginata: Photography and a Southern Italian Town*. ROMA: American Academy in Rome, pp. 46-57, ISBN: 978-0-692-95343-3

12) Fanelli A (2017), *Gli Stati Generali della rievocazione storica: poetiche e politiche del reenactement*. In: (a cura di): Dei F, Di Pasquale C, *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa, University Press, pp. 181-194, ISBN: 9788867418398

TESI di DOTTORATO

Tesi: *Le case del popolo a Firenze: antropologia della società civile*", tutors: proff. Pietro Luigi Clemente, Paul Anthony Ginsborg, DOTTORATO DI RICERCA in "Antropologia, storia e teoria della cultura", Università degli studi di Siena, discussa il 10-1-2014.

Tutte le pubblicazioni sono presenti in formato digitale nel dvd allegato alla domanda

Inoltre, consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/00, n° 445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico.

DICHIARA

che tutti i documenti, le pubblicazioni, i titoli, ecc., prodotti in copia e sopra elencati, sono conformi all'originale.

ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE (dr.ssa Annamaria Fantauzzi)

1. Fantauzzi A., *Sangue migrante. Etnografia della donazione del sangue tra gli immigrati marocchini a Torino*, Milano, FrancoAngeli, 2012. ISBN 978-88-204-0253-2
2. Fantauzzi A., *Antropologia della donazione. Pratiche e culture del dono del sangue*, Brescia, La Scuola, 2011. ISBN 978-88-350-2830-7
3. *Corpi a pezzettini e organi a buon prezzo. Il capitalismo di una bioetica disumana*, in L. Galvagni e L. Pilati (a cura di), *Trapianti e traffico di organi nella società globale*, Fbkpress, Fondazione Bruno Kessler, Trento, 2018, pp.143-156
4. "Ferite indelebili nel corpo e nello spirito. Corpi e traumi nei richiedenti asilo", «Medical Humanities», 35, 10, settembre-dicembre, 2016, pp.37-40
5. *Razzismo biologico, razzismo differenzialista?*, in A. Angelini (a cura di), *Razzismo, xenofobia, esclusione sociale*, Aracne, Roma, 2014, pp.149-172
6. "Il sacro nudo non toccare": il corpo della donna musulmana immigrata nel rapporto medico-paziente, in A. Angelini, E. Di Giovanni (a cura di), *Migrazioni e differenze di genere*, Aracne, Roma, 2013, pp.27-47
7. *Tra il Marocco e l'Italia : dagli harraga alle catene transnazionali*, in F. Krasna (a cura di), *Migrazioni di ieri e di oggi. In cammino verso una nuova società tra integrazione, sviluppo e globalizzazione*, Patron Editore, Bologna, 2013, pp.26-35
8. *La doppia alterità nel dono del sangue: corpo politico, immigrazione e pratiche di riconoscimento* in M. Pavanello, E. Vasconi (a cura di), *La promozione della salute e il valore del sangue*, *Antropologia medica e Sanità Pubblica*, Bulzoni, Roma, 2011, pp. 149-160
9. *Malattia mentale e "prise en charge": il caso di pazienti immigrati a Parigi*, «Archivio di Etnografia», 2010, n.s., V, 1, pp.135-168. Numero monografico curato dalla sottoscritta
10. *Al-Hijāma e il "sangue cattivo". Il salasso marocchino tra pratiche di cura e riti di guarigione*, in M. Bontempi e A. Maturo (a cura di), *Salute e salvezza. I confini mobili tra sfere della vita*, Franco Angeli, Milano, 2010, pp.195-207
11. "Al-dam khasser tayekhlaa", *il sangue cattivo che fa paura. Percezione, linguaggio e rappresentazione del sangue degli immigrati marocchini*, in A. Spini (a cura di), *Il colore della pelle di Dio. Forme del razzismo contemporaneo*, Pagliai Editore, Firenze, 2010, pp.113-122
12. *Questioni di identità convergenti: hna lamgharba, hna lamsalmine*, «Voci», 9-10 (2009), numero monografico "Sguardi sull'Islam contemporaneo", F. Giacalone e R. Parisi (a cura di), pp. 79-95

Tesi di dottorato dal titolo : «Un inter-esse problematico. Etno-antropologia della donazione del sangue tra gli immigrati marocchini di Torino», Dottorato di ricerca in Etnologia e Etnoantropologia presso l'Università di Roma "La Sapienza" (tutor: A. Lupo e F. Dei) – 6 dicembre 2008

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI ALLEGATE

1. Ghiaroni S., *Il disegno selvaggio. Un'antropologia del grafismo infantile*, Tesi di dottorato, SUM Istituto italiano di Scienze Umane e Università di Siena, 2011.
2. Ghiaroni S., "Stupido è chi non si disegna. Il segno tegumentario temporaneo come marca d'appartenenza nel gruppo dei pari", in Mangiapane F., Marrone G. (a cura di), *Culture del tatuaggio*, edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2018.
3. Ghiaroni S., "La traduction à l'épreuve de l'ethnographie", in Lavieri A., Londei D., (sous la direction de), *Traduire l'autre. Pratiques interlinguistiques et écritures ethnographiques*, Paris, L'Harmattan, 2018
4. Ghiaroni S., "La sostenibile intraducibilità delle culture. Una ricognizione dell'idea di traduzione culturale in antropologia", in Rossi G. e Sofo G. (a cura di), *Tradurre lingue, letterature e culture*, Chieti, Solfanelli, 2015 (ISBN 978-88-7497-896-0).
5. Ghiaroni S., "I treni folli. La ferrovia ghanese tra potere coloniale, rituali di possessione e Comunità economica degli stati dell'Africa occidentale", in Dotoli G., Selvaggio M., Canu Fautré C. (a cura di), *Il treno e le sue rappresentazioni tra XIX e XX secolo. Atti del convegno multidisciplinare*, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2015 (ISBN 978-88-60-22-261-9).
6. Ghiaroni S., "Posso regalarti il mio disegno? Grafismo infantile e teorie del dono" in *Intrecci. Quaderni di antropologia culturale*, n. 2, 2013 (ISSN 2239-3056).
7. Ghiaroni S., "Cavalieri, imām e gente comune. Note storico-mitiche sul regno pre-coloniale del Gonja (Ghana settentrionale)", in *I quaderni del Ramo d'Oro on-line*, n. 2, 2009, pp. 379-398 (ISSN 2035-7524).
8. Ghiaroni S., "Sacrifice", in Ritzer, George (ed.), *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*, Malden (MA) – Oxford, Blackwell, vol. VIII, 2007, pp. 3980-3985 (ISBN 978-1-4051-2433-1).
9. Ghiaroni S., "Patologie per l'altare, patologie per l'ospedale. Alcuni casi in un villaggio del Ghana settentrionale", in *Achab. Rivista di antropologia*, n. XI, 2007, pp. 10-17 (ISSN 1971-7946).
10. Ghiaroni S., "Società, soggetto, sacrificio. La teoria del sacrificio di Valerio Valeri tra Hawaii e Indonesia", in *Studi e materiali di storia delle religioni*, vol. 71, XXIX, 1, 2005, pp. 125-157, 2005 (ISSN 0393-8417).
11. Ghiaroni S., "Anthropoceni. Il gesto e la forma", testo del catalogo della mostra *Anthropoceni*, ZP studio, Firenze.
12. Ghiaroni S., "Luoghi e capitali. Tradizione e modernità nei discorsi su una capitale contesa nel nord del Ghana", in *Afro. Dall'Africa per l'Africa*, n. 5, 2008, pp. 46-57.
13. Ghiaroni S., "Perché dimenticarsi dell'Uomo. Domande senza risposta evocate da Tehillim 8,5 di Paolo Mariani", testo del catalogo della mostra *Tehillim 8,5*, Sassuolo

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO

- Tesi di Dottorato in “Studi filosofici, sociali e psicologia delle arti” indirizzo Scienze dell’educazione e antropologiche, XXVI ciclo di dottorato presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale con la tesi dal titolo *Dinamiche identitarie e immaginari collettivi. Il caso di San Donato Val di Comino tra Frusinate e Massachusetts*;
- *Chiesa Ricettizia Santa Maria e San Marcello in San Donato Val di Comino*, in De Vita G. (a cura di), 2009. *Itinerari etnografici in Provincia di Frosinone*, Frosinone, Editrice Frusinate, 2009, pp. 37-78;
- *Calamità naturali e modificazioni culturali. Epidemie e terremoti*, in De Vita G. (a cura di) *Marittima e Campagna o Terra di Lavoro. Radici e pollini di identità cangianti*, Roccasecca, Arte e Stampa, pp. 37-91;
- *Alimentazione come patrimonio culturale globale e locale*, in Padovano R. (a cura di), *Aree rurali e sistema agroalimentare nella Valle del Sacco*, Padova, Esedra editrice, pp. 211-226.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

La sottoscritta Valentina Lusini

ELENCA

di seguito le pubblicazioni presentate in pdf ai fini della selezione:

1. *A regola d'arte. Collezione, montaggio e utopia nell'opera di Georges Adéagbo*, in «Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale», Vol. 7, n. 1, giugno 2018, pp. 141-167. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
2. *L'indistinzione e la prova del limite. Arte, antropologia e ambiti del disgusto*, in «Sproni», 04, 2018, Edizioni Grenelle, Potenza, pp. 79-114 (ARTICOLO IN VOLUME)
3. *Comunità di mestiere: percorso etnografico sulle cave di travertino di Rapolano Terme*, in «Palaver», vol. 6 n.s., issue 1, 2017, pp. 75-126. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
4. *Drammaturgie del contemporaneo: note antropologiche a margine di una mostra d'arte*, in «Illuminazioni», n. 38, ottobre-dicembre 2016, pp. 59-86. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
5. *Living rooms: l'estetica dello spazio domestico nell'arte contemporanea*, in «Lares», Ed. Leo S. Olschki, anno LXXX, n. 3, settembre-dicembre 2014, pp. 553-568. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
6. *Campagne digitali*, in «AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture vive», Ed. La Mandragora, anno 12, n. 34/36, 2013-2014, pp. 38-40. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
7. *Destinazione mondo. Forme e politiche dell'alterità nell'arte contemporanea*, ombre corte, Verona, 2013. (VOLUME MONOGRAFICO)
8. *Arte contemporanea e cultura dell'alterità*, in «Studi Culturali», Il Mulino, anno VIII, n. 1, aprile 2011, pp. 93-105. (ARTICOLO IN RIVISTA)
9. *L'arte nella politica: l'identità "irregolare" di Olu Oguibe*, in «AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture vive», Ed. La Mandragora, n. 20/21, anno 7, autunno- inverno 2008, pp. 76-82. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
10. *Vox populi. Per un'indagine sul pubblico della mostra "Duccio. Alle origini della pittura senese"*, in «Lares», Ed. Leo S. Olschki, anno LXXI, n. 2, 2005, pp. 255-286. (ARTICOLO IN RIVISTA di classe A settore concorsuale 11/A5)
11. *L'arte e l'altro. Il concetto di alterità come categoria euristica della didattica museale*, in Squillacciotti M. (a cura di), LaborArte. Esperienze di didattica per bambini, Meltemi Editore, Roma, 2004, pp. 143-157. (ARTICOLO IN VOLUME)
12. *Gli oggetti etnografici tra arte e storia. L'immaginario postcoloniale e il progetto del Musée du quai Branly a Parigi*, L'Harmattan Italia, Torino, 2004. (VOLUME MONOGRAFICO)

Siena, 23 aprile 2019

ELENCO PUBBLICAZIONI INVIATE AI FINI DELLA SELEZIONE

1. Massa A. (2019), "Narrare il viaggio. Mobilità e immobilità tra i rifugiati eritrei in Etiopia". in B. Riccio (ed.) "Mobilità. Incursioni Etnografiche", Mondadori, pp. 64-93
2. Massa A. (2018), "Borders and boundaries as resources for mobility. Multiple regimes of mobility and incoherent trajectories on the Ethiopian-Eritrean border". *Geoforum*, doi.org/10.1016/j.geoforum.2018.01.007
3. Massa A., D'Orsi L. (2018), "Declinare le soglie del sopravvivere. Le nostalgie degli ex-rivoluzionari turchi e le geografie del desiderio dei migranti eritrei", pp. 151-174. Lombardozzi A. "Vivere/Sopravvivere". Alpes: Rome. ISBN 9788865314753
4. Massa A., Costantini O. (2018), "Hope, forced migration and desire of elsewhere in Eritrean diaspora films", 207-226. Thomas M., Jedlowski A., Ashagrie A. (eds), "Cine Ethiopia: The History and Politics of Film in the Horn of Africa". Michigan State University Press. ISBN 9781611862928
5. Massa A. (2017), "Rethinking Kinship across Ethiopian-Eritrean Border", pp. 117-138. Decimo F., Gribaldo A. (eds.), "Identity and National Boundaries in Global Migration". IMISCOE: Rotterdam. ISBN 9783319533292
6. Massa A. (2017), "Aspirazioni cosmopolitiche. Immagini dell'altro e dell'altrove nella traiettoria migratoria di un rifugiato eritreo in Etiopia", p. 73-94. Meridiana, Special Issue "Cosmopolitismi", Vereni P. (ed), vol. 89. ISSN 0394-4115
7. Massa A. (2016), "Learning not to ask. Methodological implications in a research among Eritrean refugees in Ethiopia". *Zeitschrift für Ethnologie*, Special Issue "Under Suspicious eyes", M. Sokefeld, S. Strasser (eds.), vol. 141, 2: 257-280. ISSN 0044-2666
8. Massa A. (2016), "But do they like art? Le frontiere dell'intollerabile negli itinerari migratori dall'Eritrea all'Europa", pp. 115-148. Costantini O., Massa A., Yazdani J. (eds.), "Chi, Cosa. Rifugiati, transnazionalismo, frontiere". Mincione: Roma. ISBN 978-8-89942-353-7
9. Massa A. Costantini O. (2016), "«And so I am Eritrean». Mobilities Strategies and Multiple Sense of Belonging between Local Complexity and Global Immobility", pp. 41-57 Gutekunst et al. (eds.) "Bounded Mobilities. Ethnographic Perspectives on Social Hierarchies and Global Inequalities". Transcript Verlag: Bielefeld. ISBN 978-3-8376-3123-4
10. Massa A. (2015), "Aspettando l'occasione. Rifugiati e rimpatriati al confine tra Etiopia ed Eritrea", pp. 133-158 Ciabbarri L. (ed.) "Rifugiati verso l'Europa: transiti, corridoi, frontiere". Cortina: Milano. ISBN 978-88-7043-195-7
11. Massa A. (2014), "Migrazioni di transito", pp. 35-44. Riccio B. (ed.) "Antropologia e migrazioni". CISU: Rome. ISBN 978-88-7975-590-0
12. Massa A. (2012), "«Non sapevo che bisognasse tenerlo nascosto». Associazionismo e nuove forme di cittadinanza nella gestione dell'AIDS a Mekelle". *Archivio Antropologico del Mediterraneo on-line*, 14:1. ISSN 2038-3215

TESI DI DOTTORATO

Massa A. (2016), *Vivere l'incertezza. Confini eterogenei e mobilità plurime tra i rifugiati eritrei e rimpatriati etiopi a Mekelle (Etiopia)*, Tesi di dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità - XXVII Ciclo, Università di Bergamo. Settore scientifico disciplinare di afferenza: M-DEA/01, Supervisor: Bruno Riccio

Pubblicazioni e Tesi di Dottorato:

- 1) Pubblicazione Articolo all'interno di libro: "La Comunità di Paraisópolis a São Paulo. Dinamiche sociali di cambiamento urbano fra esclusione e identità", in "America Latina e dinamiche territoriali", (Casa Editrice Oistros Ed., Lecce), 2014, pubblicazione promossa dall'associazione "Contemporaneamente Antropologia & Storia", interna all'Università Ca' Foscari di Venezia. A cura di Camillo Robertini Francesca Correr, codice ISBN 9788890674587.
- 2) Pubblicazione dell'articolo: "Attivisti, migranti e forme di lotta per la casa. La vita sociale di un "Coordinamento cittadino" nella Roma contemporanea", all'interno della rivista "Antropologia", vol. 4, n.3, del Dicembre 2017, intitolata: "Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni", a cura di Silvia Pitzalis, Giacomo Pozzi e Luca Rimoldi. Codice ISSN 2281-4043.
- 3) Tesi di Dottorato: *I migranti all'interno dei movimenti di lotta per la casa romani. Analisi delle relazioni e delle identità socio-politiche che nascono tra i membri di una comunità che si autodefinisce "meticcias".* Tutor Rosa Parisi, co-tutor Francesca Lagomarsino. Discussa in data 29/11/18, presso l'Università degli Studi di Genova.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (D.P.R. 445 del 28/12/2000)

ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Il sottoscritto Pietro Meloni, [REDACTED]

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le seguenti pubblicazioni, allegare alla domanda per il bando in oggetto, sono conformi agli originali e si rende disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare copie in originale:

Monografie

1. **2018:** *Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli*, Roma, Carocci, ISBN: 978-88-430-9096-9.
2. **2015:** (con F. Dei), *Antropologia della cultura materiale*, Roma, Carocci, ISBN: 978-88-430-7673-4.
3. **2014:** *Il tempo rievocato. Antropologia del patrimonio e cultura di massa in Toscana*, Milano, Mimesis, ISBN: 978-88-5751-953-1 (**peer-reviewed**).
4. **2011:** *I modi giusti. Cultura materiale e pratiche di consumo nella provincia toscana contemporanea*, Pisa, Pacini, ISBN: 978-88-6315-288-3 (**I premio Costantino Nigra 2011**).

Articoli

5. **2018:** *Due retoriche della produzione vinicola nel senese: il patrimonio e la merce*, Archivio di Etnografia, X (1-2), pp. 87-111, ISBN: 9788874703265 (**classe A Area 11/A5**).
6. **2017:** *Tattiche e strategie nella spesa domestica. Note di etnografia sullo shopping e la cultura materiale*, Illuminazioni, 42, pp. 207-228, ISSN: 2037-609X (**classe A Area 11/A5**).
7. **2017:** *L'immaginario del made in Italy: la biografia culturale del cappello di paglia fiorentino*, Palaver, 6 (1), pp. 30-74, ISSN: 2280-4250 (**classe A Area 11/A5**).
8. **2015:** *A Fieldwork on the Move. Fare autoetnografia alla Biennale d'arte di Venezia*, Visual Ethnography, 4 (1), pp. 113-127, ISSN: 2281-1605 (**classe A 11/A5**).
9. **2014:** *Introduzione. L'uso (o il consumo) dello spazio domestico*, Lares, LXXX (3), [2015], pp. 419-438 ISSN: 0023-8503, ISBN: 978-88-222-6438-1 (**classe A Area 11/A5**).
10. **2013:** *Oggetti di vita quotidiana e relazioni sociali: una riflessione sugli studi di Daniel Miller*, Lares, LXXIX, (2-3), [2015] pp. 351-360, ISSN: 0023-8503 (**classe A Area 11/A5**).
11. **2012:** *McDonald's e la ribollita. Retoriche, nostalgie, paradossi nella rappresentazione dell'enogastronomia nel senese (e altrove)*, Archivio di Etnografia, VII (1), [2014], pp. 21-38, ISBN: 9788874703265 (**classe A Area 11/A5**).
12. **2010:** *Politiche del valore ed estetiche del patrimonio enogastronomico nel senese*, Lares, LXXVI (3), pp. 375-391 [2012], ISSN: 0023-8503 (**classe A Area 11/A5**).

Data

Firma

Cristina Orsatti_ PUBLICATIONS

Major capital investments, community benefit and sustainable regional regeneration: a new CB research and policy framework for Scotland? **Local Economy (in submission)**

Community Benefits, infrastructures and Major Capital Investments in D&G. A Round Table and the quadruple helix approach **People Place and Policy (in submission)**

Ethnography of CB and D&G New Hospital infrastructure report end of 2018

Articles

Orsatti, C. (2015). Un approccio antropologico alla pianificazione del paesaggio in Alta Valsugana in Trentino. *Urbanistica Informazioni*, 263, pp. 80-84.

Orsatti, C. (2011). L'apporto antropologico alla valutazione strategica nella pianificazione. *Sentieri Urbani*, 6, pp. 33-35.

Orsatti, C. (2011). Identità e cultura per la costruzione dei Piani Territoriali di Comunità. *Sentieri Urbani*, 5, pp. 47-49.

Orsatti, C. (2000). How to constitute an archive of oral memory and identity within the framework of a.P.T.O.: a few methodological proposals. *Forum: Qualitative Social Research*, 1(3), 14.

Orsatti, C. (1997). Lo spazio dell'amicizia. Vita ricordi di donne contadine in val di Cembra. *SM: Annali di San Michele*, 9-10, pp. 389-402.

Book sections

Gretter, A., Marelli, B., Orsatti, C. and Scolozzi, R. (2010). Studiare le interdipendenze tra uomo e ambiente. In: Corrado, F. and Porcellana, V. (eds.) *Alpi e ricerca. Proposte e progetti per i territori alpini*. Franco Angeli. ISBN 9788856835151

Orsatti, C. (1997). A proposito del proprio corpo. In: Destro, A. (ed.) *Donne e microcosmi culturali*. Patron Editore: Bologna. ISBN 9788855524285

Book reviews

Orsatti, C. (2009). Bellissima. Feminine beauty and the idea of Italy by Stephen di Gundle, Yale University Press New Haven and London, 2007. *Modern Italy*, 14(1), (doi:10.1080/13532940802300084) [Book Review]

Research reports or papers

Orsatti, C. (2014). An integrated territorial community valley plan in Valsugana Bernsntol (Trentino, Italy). Methods and guidance to frame the anthropological baseline study to support evidence based, strategic and sustainable planning in a mountain region. Other. Paesaggio Trentino <http://eprints.gla.ac.uk/124168/1/124168.pdf>

Soane, I. D., Scolozzi, R., Marelli, B., Orsatti, C., Hubacek, K. and Gretter, A. (2011). Developing a Panarchy model of landscape conservation and management of alpine-mountain grassland in northern Italy. Working Paper. Openloc Working Papers. On line.

Conference and workshop items

Orsatti, C. (2018). Creating Places with Communities: An Experiment of Ethnographic, Integrated Planning in Italy. A Few Ideas for the Scottish Planning System? Seminar in Urban Studies, Glasgow, UK, 24 Sept 2018.

Orsatti, C. (2018). From Community Benefits to Community Empowerment: Round Table Discussion. Community Benefits, Planning and Regional Regeneration: Roundtable Discussion, Sept 2018.

Orsatti, C. (2017). Community Benefits, Major Infrastructures and Sustainability. The New Hospital in Dumfries and Galloway [presentation]. Crichton Institute Round Table on Community Benefits, Infrastructures and Major Capital Investments: Roundtable Discussion, Dumfries, UK, 05 Dec 2017.

Orsatti, C. (2017). Community Benefits, Major Infrastructures and Sustainability. What is their Impact on Local Communities' Sustainability, Inclusive Growth and Regional Regeneration? University of Glasgow Urban Studies Seminar: Community Benefits, Major Capital Investments and Impact on Local Communities, Glasgow, UK, 22 Oct 2017.

Orsatti, C. (2017). Environment Change and the Future. University of Glasgow SIS International Summer School, Glasgow, UK, June 2017.

Orsatti, C. (2017). Community Benefits, Infrastructures and Major Capital Investments: Roundtable Discussion. Crichton Institute Round Table on Community Benefits, Infrastructures and Major Capital Investments: Roundtable Discussion, Dumfries, UK, 5 Dec 2017.

Orsatti, C. and Hill, C. (2017). Una Valutazione Antropologica di Impatto Sostenibile dei Benefici Prodotti dalla Costruzione di un Ospedale nel Dumfriesshire (Scozia) Collaborazione e Mutualismo. Pratiche Trasformative in Tempi di Crisi. V Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Catania, Italy, 14-17 Dec 2017.

Orsatti, C. (2016). Community Benefits policies, Procurement and Major Development in Scotland: An Evaluation of Community Benefits and a Major Infrastructure in Dumfries and Galloway. IV Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Trento, Italy, 19-21 Dec 2016. Orsatti C. (organizer) 2012 Panel on Maps and methods. C.R.I. FEM. S Michele, TN IT.

Orsatti C., 22 January (2011). An anthropological approach to territorial planning University of Catania and Manchester. EU Cost Action Conference Remaking Boundaries Prof. S. Green.

Orsatti, C. (2012) La Pianificazione Territoriale e lo Sviluppo Rurale in Trentino. Convegno Agricoltura e Paesaggio Nell'arco Alpino, 15 May 2012.

Orsatti, C. and Zanon, G. (2012) Strumenti e Risorse per la Pianificazione e Programmazione dei Territori Alpini. Antropologia Pratica della Pianificazione e Creazione di Futuri: Come Facilitare l'innovazione lo Sviluppo Sostenibile e il Cambiamento in una Provincia Alpina. Interdisciplinary Forum of Young Researchers for the Alps of the Future, Turin, Italy, 24-25 May 2012.

Orsatti, C. (2011). La Comunità della Val di Ledro nel Mondo. The Val di Ledro Community in the World. UNITN, The Centre for Research and Innovation F.E.M. and the Municipal Authority of the Ledro Council, 13 Dec 2011.

Orsatti, C. (2011). Planning and Managing Mountain Areas. Social Capital in Mountain Areas. University of Trento Faculty of Sociology, Trento, Italy, 13 June 2011.

Orsatti, C. (2011). Un Approccio Antropologico alla Costruzione dei Piani Territoriali delle Comunità. EU Cost Action: Remaking Boundaries, Manchester, UK, 22 Jan 2011.

Gretter, A. and Orsatti, C. (2010). Advancing Sustainability in a Time of Crisis. Global Change and the World's Mountains, Perth, Scotland, 26-30 Sept 2010.

Gretter, A. and Orsatti, C. (2010). Advancing Sustainability in a Time of Crisis. Bremen University ISEE Conference, Bremen, Germany, 22-25 Aug 2010.

Gretter, A., Orsatti, C. and Scolozzi, R. (2010). "Alpi e Progettualità" Identità Territoriale Sviluppo Locale. Esperienze Alpine Torino Politecnico e Dislivelli, Torino, Italy, 23-24 Apr 2010.

Orsatti, C. and Scolozzi, R. (2010). The Role of Social and Human Science Methods and New Digital Technology in Socio-economic Ecological Analysis: An Example of Interdisciplinary Research between Social Anthropology Practices GIS and Value Mapping in Val di Ledro, (Italian Alps). The Social Life of Methods, Oxford, UK, 31 Aug - 3 Sept 2010.

Orsatti, C. (2010). Forging Partnership, Reciprocity and Knowledge Exchange. Manchester Business School Research seminar, Manchester, UK, 16 June 2010.

Orsatti, C. (2010). Local Development Global Dynamics. January Seminar, Faculty of Economics Trento Italy, Trento, Italy, Jan 2010.

Orsatti, C., Scolozzi, R. and Gretter, A. (2010). Drafting Resilience Evaluation of an Alpine Social-Ecological System through a Multi Level Governance Analysis: Field Work in Ledro Valley [poster]. 11th Biennial ISEE Conference, Bremen and Osnabrück, Germany, 22-25 Aug 2010.

Orsatti, C., Scolozzi, R. and Gretter, A. (2010). The Relationship between Local Knowledge, Development Practices, and Local Resilience in Val di Ledro, Trentino [poster]. Global Change and the World's Mountains, Perth, Scotland, 26-30 Sept 2010.

Orsatti C., (organizer) E. Krauze (chair) (2010). Annual Meeting of the American Anthropological Association Panel on Europe and sustainability Sustainable Innovations: Forging Partnerships, Knowledge Exchange, and Reciprocity. Annual Meeting of the American Anthropological Association, New Orleans, LA, USA, Nov 2010.

Orsatti, C. C., Gretter, A. and Scolozzi, R. (2010). Environmental And Socioeconomic Practices Between "Tradition" And "Innovation" In A Changing Alpine Valley. Annual Meeting of the American Anthropological Association, New Orleans, LA, USA, Nov 2010.

Scolozzi, R., Gretter, A., Marelli, B., Orsatti, C. and Soane, I. (2010). Dietro alla dinamica di un pascolo: elementi di resilienza e vulnerabilità di un sito d'importanza comunitaria nella prospettiva dei Sistemi Socio-Ecologici. XX Congresso S.It.E., Rome, Italy, 26-30 Sept 2010.

Soane, I., Gretter, A., Scolozzi, R. and Orsatti, C. (2010). Analysing Resilience – Comparing an Expert Driven Framework for Analysing Resilience with a Case Study in an Italian Cultural Landscape. International Workshop: Social-Ecological Resilience Of Cultural Landscapes, Berlin, Germany, 15-16 June 2010.

Orsatti, C. (2003). The Findhorn Case Study Revisited. CSIR Pretoria, Conference South Africa Sustainability in the Built Environment (SBE 2003), Pretoria, South Africa, 26-30 May 2003.

Conference proceedings

Orsatti C. 2012. *Communitas Leudri* Numero Speciale Openloc, Relazioni sociali, sviluppo locale e attrattività del paesaggio in val di Ledro , n. 18 pp 6-12.

Goio, I., Gretter, A., Orsatti, C.C. and Scolozzi, R. (2010) Verso una Mappatura Dei Servizi Ecosistemici Inambito Turistico Alpino. Caso Della Val di Ledro = Towards Ecosystemic Mapping in a Tourist Alpine Environment. The Case of the Ledro Valley. In: XIX Congresso della Società Italiana di Ecologia: Dalle Vette Alpine Alle Profondità Marine, Bolzano, Italy, 15-18 Sept 2009, ISBN 9788888906553

Orsatti C. 2005-2011. Contribution to the realization of the book, Brandon, PS Lombardi P 2005. *Evaluating sustainable development in the built environment*. Oxford, Blackwell Publishing

Orsatti C., 2001. "A Critique of Lombardi's PH.D 'Understanding sustainability in the built environment. A framework for evaluation planning and design". Uthrecht Conference Proceedings IISC, April 2001 .

Orsatti, C. (2003). *Dwelling, Knowing, Cultivating the Land. Integrating Knowledge for Sustainable Living*. In: Third International Postgraduate Research Conference in the Built and Human Environment, Salford, UK, 3-4 Apr 2003, pp. 153-169.

Orsatti, C. and Brandon, P. (2002), *An anthropological approach to participation in sustainable urban planning*. In: Second International PG conference in the Built and Human Environment, Salford, UK, 11-12 Apr 2002, p. 558. ISBN 9781900491709

Examples of Invited seminars

Orsatti C., 13 June 2011 Planning and managing mountain areas "Social capital in mountain areas". University of Trento Faculty of Sociology

Orsatti C., 8th August 2010 Planning and evaluation of sustainability in the built environment: an anthropological approach to the study of identity and culture as engines of sustainable development. Bolton University

Orsatti C., 16th June 2010. "Forging partnership, reciprocity and knowledge exchange" Manchester Business School Research seminar, Manchester University.

Orsatti C., 13 June 2011. University of Trento Planning and managing mountain areas "Social capital in mountain areas".

Orsatti C. 2011. How an anthropological field study of two peripheral areas, will be used to inform a Territorial Community Plan. Manchester University CRESC Cristina Orsatti, Trento, Italy. 8 September 2011

Orsatti C. 2011. "Il valore della partecipazione e della cultura locale nella pianificazione" Provincia Autonoma di Trento, Comune di Levico. Progetto Pilota sul paesaggio "abitanti cultura locale. 18 Novembre 2011

Orsatti C., 2011. *Ledro in the future –Progetto Openloc* Fondazione Mach, Val di Ledro Comune Presentazione con la Comunità e esercizio di futuro. 16 Dicembre 2011

Orsatti C., Scolozzi R., 2009. *Resilience and socio-ecological systems in cultural landscapes* 2009, 25 November Italian Society of Ecologists, EURAC Research Centre, Bolzano IT

Orsatti C., 2009. Mapping social capital and its role for enhancing development and adaptation strategies Foundation Edmund Mach , S. Michele Trento IT. July 2009.

Orsatti C. 2012. Anthropology planning practice and future making: facilitating innovation sustainable development and change in an alpine province, Politecnico di Torino 2012 Second conference of Young researchers and the Alps.

Posters

Soane, I.D., Scolozzi, R., Marelli, B., Orsatti, C., Humphries, A. B., Gretter, A., 2012. Comparing commons; an exploration in applying research frameworks for sustainable management, based on the concept of Social Ecological Systems. Planet Under Pressure - New knowledge towards solutions, March 26-29 2012, London ([//planetunderpressure2012.net](http://planetunderpressure2012.net))

Scolozzi R., Gretter A., Marelli B., Orsatti C., Soane I., 2010. Dietro alla dinamica di un pascolo: elementi di resilienza e vulnerabilità di un sito d'importanza comunitaria nella prospettiva dei Sistemi Socio-Ecologici, XX Congresso S.It.E, 26-30 September 2010, Roma.

Orsatti, C., Gretter, A., & Scolozzi, R. 2010. How do alpine mountain communities adapt to the environment in an era of resource scarcity and constraints? Forest and pasture management, socio economic practices and development models in Val di Ledro, Trentino. In Global change and the world's mountains: Perth, Scotland, 26-30 September 2010 (pp. 538-540).

Orsatti C., Scolozzi R., Gretter A., 2010. Drafting resilience evaluation of an alpine social-ecological system through a multi level governance analysis: field work in Ledro Valley, Biennial Conference of the International Society for Ecological Economics (ISEE) ISEE 2010: Advancing Sustainability in a Time of Crisis, 22 - 25 August 2010, Odenburg and Bremen, Germany.

Orsatti, C., Scolozzi, R., 2010. The Role of Social and Human Science Methods and New Digital Technology in Socio- economic Ecological Analysis: An Example of Interdisciplinary Research between Social Anthropology Practices GIS and Value Mapping in Val di Ledro, (Italian Alps), CRESC Annual Conference - The Social Life of Methods, , Oxford (UK), 31 Aug-3 Sep 2010.

Visiting fellowships

2010 (June) CRESC -Manchester University, Visiting Fellow - Prof. Mike Savage

2006- 2009 Honorary Research Fellow Manchester University – Prof. S. Green

ELENCO PUBBLICAZIONI PINELLI Barbara

- A) TESI DI DOTTORATO (18/01/2006) ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ: ETNOGRAFIA DELLE DIVERSITÀ E DELLE CONVERGENZE CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA.
Titolo: Marginali e Resistenti. Donne migranti: reti di relazioni e pratiche di vita quotidiana
- B) ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
1. 2011 *Donne come le altre. Soggettività, reti di relazioni e vita quotidiana nelle migrazioni delle donne verso l'Italia*. editpress, Firenze-Catania (ISBN: 9788889726662), pp. 258.
 2. 2018 *Control and abandonment: the power of surveillance on refugees in Italy, before and during Mare Nostrum Operation*. «Antipode. A Radical Journal of Geography», 50(3), pp. 725–747. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85034624975&origin=inward&txGid=d73169cb84e24948011d3b3002103af3>.
 3. 2017 *Borders, politics and subjects. Introductory notes on refugee research in Europe*, «Etnografia e Ricerca Qualitativa», 1, pp. 5-24. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85026781256&origin=inward&txGid=0a84eb65190a46129b04ae78665c1cdd>.
 4. 2017 *Salvare le rifugiate: gerarchie di razza e di genere nel controllo umanitario delle sfere d'intimità*. In C. Mattalucci (a cura), *Antropologia e riproduzione Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia*. Libreria Cortina, Milano, pp. 155-186.
 5. 2017 *Confini d'Europa e scivolamenti nella forma campo. Pervasività e opacità nel controllo dei rifugiati*. In E. Augusti, A. Morone, M. Pifferi (a cura) *Il controllo dello straniero: i "campi" dall'800 ad oggi*. Viella, Roma, pp. 175-194.
 6. 2015 *Politiche, persone, immagini*. In B. Pinelli e L. Ciabatti (a cura) *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze, pp. 49-86.
 7. 2014 *Campi di accoglienza per richiedenti asilo*. In B. Riccio (a cura) *Antropologia e Migrazioni*, CISU, Roma, pp. 69-80.
 8. 2013 *Fantasy, Subjectivity and Vulnerability through the Story of a Woman Asylum Seeker in Italy*. In A. S. Grønseth (a cura) *Being Human, Being Migrant: Senses of Self and Well-Being*. Berghahn Books Oxford-New York, pp. 27-45. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84917742701&origin=inward&txGid=077fd6b4a8d64bcc3d8e0014851120f2>.
 9. 2013 *Migrare Verso l'Italia violenza, esclusione, discorsi e soggettività*. «Antropologia», 15, pp. 7-20.
 10. 2013 *Silenzio dello Stato, voce delle donne. Abbandono e sofferenza nell'asilo politico e nella sua assenza*. «Antropologia», 15, pp. 85-108.
 11. 2011 *Attraversando il Mediterraneo. Il «sistema campo» in Italia: violenza e soggettività nelle esperienze delle donne*. «LARES», LXXVIII, 1, pp. 159-180.
 12. 2009 *La vita diasporica di Augustina ed Emeka: esclusione ed opportunità di vita nelle migrazioni contemporanee*. In A. Bellagamba (a cura), *Inclusi/Esclusi. Prospettive africane sulla cittadinanza*. UTET, Torino, pp. 169-189.

Elenco pubblicazioni allegate (OMERITA RANALLI)

- Tesi di dottorato (XXII ciclo, Università degli Studi di L'Aquila, Dipartimento di Culture comparate): *Controcanto. Note su espressività popolare, canto sociale e movimento contadino nell'Italia mediana del Novecento: Abruzzo, Lazio, Umbria*. [S.S.D.: M-DEA/01, L-ART/08, L-FIL-LET/14]

1. *Ballando*, in «Antropologia museale», 2017-2018, n.40-42, pp. 26-29;
2. *“Un mondo strano”. La devozione popolare come fenomeno di resistenza culturale in un'intervista ad Alfonso Di Nola*, in «Archivio di etnografia, Rivista del Dipartimento di culture europee del Mediterraneo», Università degli Studi della Basilicata, n.s., a. X, n. 1-2 2015, pp. 109-127;
3. Enrico Grammaroli – Omerita Ranalli, *Un armadio pieno di voci. L'archivio sonoro e biblioteca “Franco Coggiola”*, in «Lares. Rivista quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXVII (2), maggio-agosto 2011;
4. *Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del primo maggio*, in «Rivista Abruzzese», a. LXX, 2017, n.3, p. 191-195;
5. *Roma 1911. L'Esposizione di etnografia italiana e la Mostra delle scuole dell'Agro Romano: modelli espositivi e percorsi teorici a confronto*, in F. Gallo, A. Simonicca (a cura di), *Effimero. Il dispositivo espositivo tra arte e antropologia*, pp. 109-118, CISU, Roma 2016;
6. *Il folk music revival a Roma nell'esperienza del Circolo Gianni Bosio*, in G. Plastino, *La musica folk. Storie, protagonisti e documenti del revival in Italia*, Il Saggiatore, Milano 2016, pp. 1093-1106;
7. *Canti e racconti dei contadini d'Abruzzo. Le registrazioni di Elvira Nobilio (1957-58)*. Squilibri, Roma 2015;
8. *Abruzzo in festa*, CARSA EDIZIONI, Pescara 2019 (foto di Roberto Monasterio, testi di Omerita Ranalli);
9. *Rielaborazione e gestione di documenti etnomusicologici in Abruzzo: buone pratiche, urgenze, criticità*, in P. Besutti, L. Giancristofaro (a cura di), *Abruzzo musica. Innovazione, tradizione, esperienze*, Carabba, Lanciano 2015, pp. 99-107;
10. *Ti prego, Musa, aiuta la mia mente. Oralità e scrittura nelle forme popolari di improvvisazione poetica in ottava rima*, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», n.s., anno VI, 2, 2009, pp. 93-108
11. *La schedatura tecnica dell'elemento e La redazione dell'inventario*, in L. Giancristofaro, *Cocullo. Un percorso italiano di salvaguardia urgente*, Patron, Bologna 2018, pp. 114-122;
12. *Tradizione musicale e canto sociale nel territorio dei Castelli Romani*, in A. Portelli (a cura di), *Mira la rondondella. Musica, storie e storia dai Castelli Romani*, Squilibri, Roma 2012, pp. 155-177;

Roma, 24 aprile 2019

Milano, 11 aprile 2019

Elenco pubblicazioni allegare e tesi di dottorato:

- 1) Rimoldi, L. (2017). *Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Antropologia delle memorie operaie*, Bologna: Clueb.
- 2) Rimoldi, L. (2010). «Rivoluzionari di Professione». Storie di sindacalisti della CGIL nella Pirelli degli anni Sessanta e Settanta. In S. Vignato (ed.). *Soggetti al Lavoro. Per un'etnografia della vita attiva* 3-17. Novara: Utet.
- 3) Rimoldi, L. (2011). Sul marciapiede di viale Sarca. Storia e storie delle «battaglie» di Vito Basilico, sindacalista della Pirelli-Bicocca. *Memoria/Memorie Materiali di Storia Special Issue "Avanti Popolo. Per una storia del sindacato"* 49-72.
- 4) Rimoldi, L. (2013). «The Kitchen of the Revolution» Food and Working-class memory in the Bicocca Area (Milan, Italy). *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 4(3), 778-785.
- 5) Rimoldi, L. (2016). The Multiple Values of Botteghe Storiche. Food, Urban Spaces and Memory in Milan, *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 5 (1), 11-22.
- 6) Rimoldi, L. (2017). Ristoratori e social media. La costruzione sociale della qualità nelle Botteghe Storiche di Milano. In Bimbi, F, Rimoldi, L. *Cibo e vino. Tra illusioni di memorie condivise e ricerca della qualità*, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 19,1, pp. 3-9 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).
- 7) Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). Marginal Uncertainties. Making a living and working in the outskirts of Milan, *Etnoantropologia*, 5, 1, pp. 95-108 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).
- 8) Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). Abitare la crisi nella periferia contemporanea: attese, occupazioni e idee di futuro ai margini della città di Milano, *Palaver*, 6, 2, pp. 107-144 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).
- 9) Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). "Entro nelle vite delle persone per farle uscire di casa" Antropologia di sfratti e sgomberi nella periferia milanese contemporanea. In Pitzalis, S., Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017), *Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni*, *Antropologia*, numero speciale, pp. (Fascia A, SC 11/A5, Anvur), 113-135.
- 10) Rimoldi, L. (2017). Quand le terrain est raconté. L'ethnographie comme co-construction de la mémoire ouvrière d'une aire post-industrielle italienne, *Emulations*, 22, pp. 67-82.
- 11) Rimoldi, L. (2018). Straniero "sotto casa". Rappresentazioni etnografiche di un'area postindustriale milanese, *Antropologia*, 5,1, pp. 133-149 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).
- 12) Rimoldi, L. (2018). Un disastro di lunga durata. Pratiche di gestione dei rifiuti nel Senegal Contemporaneo, *Illuminazioni*, 8, 46, pp. 29-63 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Tesi di dottorato in Antropologia della contemporaneità ed etnografia delle diversità e delle convergenze culturali. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca

Rimoldi, L. (2013). «Rivoluzionari di Professione» Pratiche di memoria e idee di lavoro nella Pirelli degli anni Sessanta .

ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE

MONOGRAFIE

- 2018, *Carbone. Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi*, Meltemi, Milano.
- 2011, *Alì fuori dalla legge. Migrazione biopolitica e stato di eccezione in Italia*, ombre corte, Verona.

SAGGI IN RIVISTE SPECIALIZZATE E CAPITOLI IN LIBRI

- 2017, *Parlando del naufragio della Kater i Rades. Patrimoni e corpi della migrazione albanese in Puglia*, in *Oltre Adriatico e ritorno. Percorsi antropologici tra Italia e Sudest Europa*, (a cura di) Lonfranco Z. T., Pusceddu A.M., Meltemi, Roma: 213-244.
- 2017, *"No al carbone". Inquinamento, salute e patrimonializzazione nella Puglia meridionale*, "Antropologia", 4,1, N.S (2017): 179-201.
- 2016, *«We are all injured party»: activism and the right to health in an industrial pollution trial in On the Witness Stand: Environment Crises, Disasters and Social Justice* (a cura di) Benadusi M., Revet S., Archivio Antropologico Mediterraneo – Anno XIX 2016, n. 18(2): 33-50.
- 2016, (con Giovanni Pizza) *Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario – Introduzione in Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "Antropologia Pubblica" Rivista della Società Italiana di Antropologia Applicata, vol. 2: 27-43.
- 2016, *"Non so più che giorno è": recupero dal coma, eterocronia e ricerca antropologica in Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "Antropologia Pubblica" Rivista della Società Italiana di Antropologia Applicata, vol.2: 129-143.
- 2016, *Frontiere della crisi. Naufragi e cittadinanza nell'Europa contemporanea*, in *Chi, cosa. Rifugiati, Transnazionalismo e Frontiere* (a cura di) Costantini O., Massa A., Yazdani J., Mincione Edizione, Roma: 54-84.
- 2014, *"Ammalarsi di carbone". Inquinamento, salute e politica a Brindisi*, "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica n.38 ottobre 2014: 615-634.
- 2014, *Antropologia applicata e inquinamento industriale a Brindisi. Problemi e nessi da riconfigurare*, "DADA Rivista di Antropologia post-globale" n° 2, 2014 (Numero speciale): 229-248.
- 2012, *Soglie di trattenimento. Corpi, eccezioni e biopolitiche della migrazione in Puglia in Presenze internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica, n. 33-34, ottobre 2012 n. 33-34: 229-260.
- 2009, *Embodying Temporary Stay Centres. An Ethnography of Migrants and Institutions in the Southeastern Border of Italy (Apulia)* in *Embodiment and the State. Health, Biopolitics and the intimate life of state power* (a cura di) Pizza G., Johannessen H., "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica n. 27-28 ottobre 2009: 113-137.

TESI DI DOTTORATO

- 2009 Paradigmi migratori. Una ricerca etnografica sul trattenimento coercitivo per migranti privi di permesso di soggiorno in Puglia, Tesi di dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica (MREA) XXI ciclo, coordinato dal prof. Pier Giorgio Solinas, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, tutor prof. Paola Falteri.

Curriculum Vitae et Studiorum

Dario Altobelli

----- COPIA PER LA PUBBLICAZIONE -----

A) FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

1. 23/07/1993

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Ginnasio Statale "Luciano Manara", Roma (Italia)

Voto 54/60

2. 04/06/1999

First Certificate in English Language

The British Council, Roma (Italia)

3. 11/12/2000

Laurea in Lettere

"Sapienza" Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma (Italia)

Laurea in Lettere, con una **tesi in Etnologia (M-DEA/01)** su "I briganti nelle storie popolari a stampa. Una lettura antropologica del brigantaggio rappresentato nei documenti del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma".

Relatore Prof. Laura Faranda (M-DEA/01), correlatore Prof. Mauro Geraci (M-DEA/01).

Punteggio: 110 e lode.

4. 31/05/2005

Dottorato di ricerca in Etnoantropologia, Letterature e pratiche simboliche: "Mito e rito" (M-DEA/01) – XVII Ciclo "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Dottorato di ricerca con una dissertazione dal titolo: "Indagini su un bandito. Giuseppe Musolino e il suo tempo" (Tutor Prof. Luigi M. Lombardi Satriani - M-DEA/01 - "Sapienza" Università di Roma).

5. 06/2007

Specializzazione presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma

Archivio di Stato di Roma, Roma (Italia)

Diploma di archivista, paleografo e diplomatista

Punteggio: 140/150.

6. 12/06/2012

Dottorato di ricerca in Storia e formazione dei processi socioculturali e politici nell'età contemporanea – XXI Ciclo "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Dottorato di ricerca con una dissertazione dal titolo: "I sogni della biologia. Ideologia e utopia nelle scienze della vita del Novecento" (Tutor Prof.ssa Arianna Montanari - "Sapienza" Università di Roma, Prof. Tito Marci, "Sapienza" Università di Roma).

B) ATTIVITÀ DIDATTICA AL LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Titolare di corsi e di insegnamenti

1. 01/10/2006 – 01/10/2012

Docente universitario a contratto (SPS/12)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, sede di Pomezia (RM), Roma (Italia)

Incarico di docenza a contratto come titolare del corso di Sociologia giuridica (SPS/12), tenuto per cinque anni accademici consecutivi, per il Corso di laurea triennale in Scienze politiche e Relazioni internazionali, svolto mediante lezioni frontali, svolgimento di esami, assistenza agli studenti per la redazione e discussione di tesi di laurea.

2. 02/05/2015–31/05/2015

Docente universitario a contratto (SPS/07)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Incarico di docenza a contratto come titolare del corso di recupero in Sociologia (SPS/07), per i corsi di laurea attivati dal Dipartimento di Scienze politiche, Sociali e Comunicazione, svolto mediante lezioni frontali e svolgimento di esami (a.a. 2014/2015).

3. 06/09/2016–01/09/2018

Docente universitario a contratto (SPS/12)

Università di Roma Tre - Dipartimento di Scienze Politiche, Roma (Italia)

Incarico di docenza a contratto come titolare del corso di Sociologia del diritto (SPS/12) presso i corsi di laurea attivati dal Dipartimento di Scienze Politiche, tenuto per due anni accademici consecutivi (a.a. 2016/2017; 2017/2018), svolto mediante lezioni frontali e svolgimento di esami, assistenza agli studenti per la redazione e discussione di tesi di laurea.

4. 16/11/2018–15/12/2018

Docente universitario a contratto (M-STO/08)

Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà, Verona (Italia)

Incarico di docenza per l'insegnamento di "La gestione documentale corrente" all'interno del Corso di aggiornamento professionale post-laurea "Gestione degli archivi digitali" a.a. 2018/2019 tenuto dalla prof.ssa Federica Formiga (M-STO/08).

La docenza è stata svolta anche per le altre lezioni del corso (Il piano di fascicolazione e il massimario di selezione) per conto della dott.ssa Lucilla Less nei giorni 14 e 15 dicembre 2018.

Collaborazioni alla didattica

1. 01/10/2001–01/10/2010

Docente, cultore della materia e collaboratore per la cattedra di Etnologia I (M-DEA/01) tenuta dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi e i seminari di Etnologia (M-DEA/01) tenuti dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma per dieci anni accademici consecutivi.

La collaborazione ha previsto la tenuta di lezioni frontali, lo svolgimento di attività di assistenza agli studenti nell'elaborazione di tesi di laurea, lo svolgimento di esami, la partecipazione alle attività promosse dalla Cattedra fra cui organizzazione di Convegni e congressi compresi quelli dell'

A.I.S.E.A. Associazione per le Scienze Etno-Antropologiche.

2. 08/03/2008

Docente per il modulo su "Il suicidio. Aspetti socio-antropologici" (M-DEA/01) tenuto dalla Prof.ssa Marieli Ruini ("Sapienza" Università di Roma) nell'ambito del Master in "Scienze criminologiche, investigative e della difesa" (a.a. 2006/2007)

LUSPIO – Libera Università San Pio V, Roma (Italia)

Docenza svolta tenendo un seminario su "Il suicidio. Alcune note in una prospettiva socioantropologica".

3. 01/10/2008–01/10/2012

Docente e collaboratore per l'insegnamento di Antropologia dello Sviluppo (M-DEA/01) tenuto dalla Prof.ssa Marieli Ruini ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per l'insegnamento di Antropologia dello Sviluppo (M-DEA/01) tenuto dalla Prof.ssa Marieli Ruini ("Sapienza" Università di Roma) per il Corso di laurea magistrale "Cooperazione e sviluppo" attivato presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma per quattro anni accademici consecutivi.

La collaborazione ha previsto la tenuta di lezioni frontali, lo svolgimento di attività di assistenza agli studenti nell'elaborazione di tesi di laurea e lo svolgimento di esami.

4. 01/10/2008–01/10/2012

Docente e collaboratore per le cattedre di Sociologia generale (SPS/07) e di Scienza politica (SPS/04) tenute dal Prof. Carlo Mongardini ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi di Sociologia generale (SPS/07) e Scienza politica (SPS/04) tenuti dal Prof. Carlo Mongardini nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Scienze politiche, sociali e comunicazioni della "Sapienza" Università di Roma per quattro anni accademici consecutivi. È stata, inoltre, svolta attività di collaborazione per l'organizzazione scientifica e logistica di tre edizioni del "Premio Europeo Amalfi per la Sociologia e le Scienze Sociali".

5. 01/10/2006–01/10/2014

Docente, cultore della materia e collaboratore per la Cattedra di Sociologia generale (SPS/07) tenuta dal Prof. Andrea Bixio ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi di Sociologia generale (SPS/07) tenuti dal Prof. Andrea Bixio nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Scienze politiche, sociali e comunicazioni della "Sapienza" Università di Roma per otto anni accademici consecutivi.

La collaborazione ha previsto la tenuta di lezioni frontali, lo svolgimento di attività di assistenza agli studenti nell'elaborazione di tesi di laurea e lo svolgimento di esami.

6. 01/10/2006 – 31/12/2017

Docente, cultore della materia e collaboratore per la Cattedra di Sociologia del diritto (SPS/12) tenuta dal Prof.ssa Simona Andrini (Università di Roma Tre)

Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi di Sociologia del diritto e di Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale (SPS/12) tenuti dal Prof.ssa Simona Andrini

nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Roma Tre per undici anni accademici consecutivi.

La collaborazione ha previsto la tenuta di lezioni frontali, lo svolgimento di attività di assistenza agli studenti nell'elaborazione di tesi di laurea e lo svolgimento di esami.

7. 01/10/2006 –

Docente, cultore della materia e collaboratore per la Cattedra di Sociologia giuridica (SPS/12), e l'insegnamento di Sociologia generale (SPS/07), tenuti dal Prof. Tito Marci ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi di Sociologia giuridica (SPS/12) e Sociologia generale (SPS/07 - Canale AL) tenuti dal Prof. Tito Marci nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Scienze politiche, sociali e comunicazioni della "Sapienza" Università di Roma.

La collaborazione prevede la tenuta di lezioni frontali, lo svolgimento di attività di assistenza agli studenti nell'elaborazione di tesi di laurea e lo svolgimento di esami.

8. 01/10/2015 –

Docente e collaboratore per la Cattedra di Sociologia generale (SPS/07) tenuta dalla Prof.ssa Roberta Iannone ("Sapienza" Università di Roma)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociali e Comunicazione della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e membro delle commissioni d'esame per i corsi di Sociologia generale (SPS/07 - Canale M-Z) tenuti dalla Prof.ssa Roberta Iannone nell'ambito dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Scienze politiche, sociali e comunicazioni della "Sapienza" Università di Roma

9. 29/02/2016 – 01/03/2018

Docente e collaboratore per il corso: "Sviluppo sostenibile e capitale umano" (M-DEA/01) "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Docente e collaboratore per il Corso di Sviluppo Sostenibile e Capitale Umano (M-DEA/01) (Dott.ssa Emanuela Ferreri) per il Corso di Laurea Triennale Interfacoltà in Cooperazione Internazionale e Sviluppo della "Sapienza" Università di Roma (a.a. 2015/2016; 2016/2017). La collaborazione ha visto lo svolgimento di lezioni frontali e di esami.

C) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

Attività formativa

1. 02/2005 – 03/2005

Erogazione di attività formativa

Seminario d'eccellenza – anno I, *La Società come Stato*, diretto dal Prof. Andrea Bixio ("Sapienza" Università di Roma) presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma.

Il seminario a numero chiuso, rivolto a dottorandi, dottori di ricerca e ricercatori in discipline demoetnoantropologiche, sociologiche e giuridiche, era organizzato per incontri con Professori di chiara fama (fra cui Leopoldo Elia, Pietro Rescigno, Lucio D'Alessandro, Francesco M. De Sanctis, Luigi M. Lombardi Satriani, Gaetano Calabrò) che tenevano *lectiones magistrales* seguite da relazioni dei discenti su temi di loro interesse e competenza, per una discussione con i Professori stessi e i colleghi del seminario.

Nel corso del seminario ho presentato e discusso le relazioni antropologico-giuridiche sui seguenti temi:

- Organizzazione politica e istituti giuridici nelle società di interesse etnologico;
- Il concetto di "diritto popolare" e gli studi di demologia giuridica in Italia.

2. 02/2006–03/2006

Erogazione di attività formativa

Seminario d'eccellenza – anno II, *Verità e finzione del diritto*, diretto dal Prof. Andrea Bixio ("Sapienza" Università di Roma) presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma.

Il seminario a numero chiuso, rivolto a dottorandi, dottori di ricerca e ricercatori in discipline demoetnoantropologiche, sociologiche e giuridiche, era organizzato per incontri con Professori di chiara fama (fra cui Leopoldo Elia, Pietro Rescigno, Lucio D'Alessandro, Francesco M. De Sanctis, Luigi M. Lombardi Satriani, Gaetano Calabrò) che tenevano *lectiones magistrales* seguite da relazioni dei discenti su temi di loro interesse e competenza, per una discussione con i Professori stessi e i colleghi del seminario.

Nel corso del seminario ho presentato e discusso le relazioni antropologico-giuridiche sui seguenti temi:

- Riflessioni sul sensazionalismo giornalistico di fine Ottocento in ambito giudiziario tra *fait divers* e "cause celebri";
- Perizie psichiatriche e processo penale in Italia fra Otto e Novecento.

3. 01/10/2007–15/12/2007

Docente per il Consiglio Regionale del Lazio

Sequenza spa, Roma (Italia)

Docente del corso di formazione tenuto per il personale del Consiglio Regionale del Lazio su *Protocollo Informativo e Linee Guida per la Gestione dei Documenti degli archivi delle Amministrazioni regionali*

4. 2011

Docente presso Ater-Roma - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale del Comune di Roma

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività formative d'aula e mediante workshop rivolte a personale di Ater-Roma – Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale del Comune di Roma su materie inerenti la legislazione in ambito di gestione documentale, il procedimento amministrativo e il protocollo informatico (DPR 445/2000; L. 241/1990; Codice dell'Amministrazione digitale D.Lvo. 7 marzo 2005, n. 82; etc.).

5. 06/2012 – 07/2102

Docente presso Consob – Commissione Nazionale per la Società e la Borsa – Roma e Milano

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di formazione e docenza del personale in materia di organizzazione, legislazione e procedure di gestione documentale (DPR 445/2000; L. 241/1990; Codice dell'Amministrazione digitale D.Lvo. 7 marzo 2005, n. 82; etc.).

6. 06/2014 – 07/2104

Docente presso Consob – Commissione Nazionale per la Società e la Borsa – Roma e Milano

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di formazione e docenza del personale in materia di organizzazione, legislazione e procedure di gestione documentale (DPR 445/2000; L. 241/1990; Codice dell'Amministrazione digitale D.Lvo. 7 marzo 2005, n. 82; etc.).

7. 2017

Docente presso Gruppo Net – Net Insurance spa e Net Insurance Life spa – Roma

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività formativa rivolta al personale interno in materia di legislazione e procedure di gestione documentale (DPR 445/2000; L. 241/1990; Codice dell'Amministrazione digitale D.Lvo. 7 marzo 2005, n. 82; etc.).

8. 2017

Docente presso Fondazione Fondirigenti “G. Taliercio” – Roma

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività formativa rivolta al personale interno in materia di legislazione e procedure di gestione documentale (DPR 445/2000; L. 241/1990; Codice dell'Amministrazione digitale D.Lvo. 7 marzo 2005, n. 82; etc.).

Attività di ricerca

1. 2003-2005

Antropologo e ricercatore

Attività di ricerca e studio, supervisionata dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani (“Sapienza” Università di Roma) del materiale documentario dell’Archivio storico dell’Ergastolo di Santo Stefano di Ventotene (LT), depositato presso la Casa Circondariale di Cassino (FR). L’attività, condotta come approfondimento e sviluppo autonomo delle ricerche condotte nel corso del primo dottorato di ricerca in Discipline Demoetnoantropologiche, diede luogo alla presentazione di un progetto di riordinamento e valorizzazione dell’archivio e a un primo resoconto relativo agli aspetti etnografici e di metodo in D. Altobelli, *Il peso della voce. Alcune riflessioni intorno a una etnografia degli archivi*, in L. Faranda (a cura di), *Ascoltare le voci. Atti del meeting nazionale di laureati nel settore etnoantropologico*, Roma, 18-20 novembre 2004, Aracne editrice, Roma, 2006, pp. 113-128, ISBN: 88-548-0445-2.

2. 2005 – 2006

Antropologo e ricercatore

Archivio del Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri, Roma (Italia)

Attività di ricerca e raccolta del materiale fotografico, conservato presso l’Archivio del Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri e presso il Comando Generale, relativo alla “lotta al brigantaggio” e alla “repressione del banditismo” in Italia dal periodo post-unitario agli anni 60 del Novecento, supervisionata dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani (“Sapienza”

Università di Roma).

L'attività è stata condotta come approfondimento di tematiche affrontate nell'ambito del primo dottorato di ricerca in Discipline Demoetnoantropologiche e ne è sortita la pubblicazione presentata: *Questa foto, questo corpo, questa morte. Immagini di banditi e redenzione della storia*, in F. Faeta, L. Faranda, M. Geraci, L. Mazzacane, M. Niola, A. Ricci, V. Teti (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, 2007, L'Ancora del Mediterraneo, Napoli, pp. 11-23 e 207-209, ISBN: 978-88-8325-213-6. Mentre per gli aspetti etnografici e di metodo, si diede una prima relazione in D. Altobelli, *Il peso della voce. Alcune riflessioni intorno a una etnografia degli archivi*, in L. Faranda (a cura di), *Ascoltare le voci. Atti del meeting nazionale di laureati nel settore etnoantropologico*, Roma, 18-20 novembre 2004, Aracne editrice, Roma, 2006, pp. 113-128, ISBN: 88-548-0445-2.

3. 11/05/2006–10/10/2006

Antropologo, ricercatore e catalogatore

Regione Lazio - Archivio e Centro documentazione Beni DEA, Roma (Italia)

Svolgimento di un incarico riguardante un'attività di ricerca e di catalogazione dei Beni DEA – Demoetnoantropologici presso l'Archivio e Centro Documentazione Beni DEA della Regione Lazio. L'attività è stata coordinata dalla Dott.ssa Roberta Tucci e riguardava l'organizzazione, la compilazione, la revisione di schede di catalogazione dei Beni demoetnoantropologici della Regione Lazio, fra cui le schede BDM, BDI e la scheda F.

4. 15/01/2007 – 28/02/2007

Antropologo, ricercatore e archivista

Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Missione antropologica di ricerca in Mali, Africa, per:

- ricognizione, studio, riordino e riabilitazione dell'Archivio del Cercle di Bandiagara;
- schedatura informatica e redazione di un inventario del relativo materiale documentario;
- attività formativa a personale locale per il riordinamento e la gestione dell'archivio del Cercle di Bandiagara;
- ricognizione e studio dei documenti clinici e testimoniali conservati nel Centro Regionale di Medicina Tradizionale di Bandiagara finalizzati alla preparazione di applicativi informatici da utilizzare per l'organizzazione documentaria storica e corrente.

Missione diretta e coordinata dalla Prof.ssa Laura Faranda (Cattedra di Etnologia III (M-DEA/01) – "Sapienza" Università di Roma) per il Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali, "Sapienza" Università di Roma.

5. 15/01/2009–30/09/2009

Antropologo, ricercatore e catalogatore

Regione Lazio - Archivio e Centro documentazione Beni DEA, Roma (Italia)

Svolgimento di un incarico riguardante un'attività di ricerca e di catalogazione dei Beni DEA – Demoetnoantropologici presso l'Archivio e Centro Documentazione Beni DEA della Regione Lazio. L'attività è stata coordinata dalla Dott.ssa Roberta Tucci e riguardava l'organizzazione, la compilazione, la revisione di schede di catalogazione dei Beni demoetnoantropologici della Regione Lazio, fra cui le schede BDM, BDI e la scheda F.

6. 20/02/2012–04/09/2012

Antropologo, ricercatore e catalogatore

Regione Lazio - Archivio e Centro Documentazione Beni DEA, Roma (Italia)

Svolgimento di un incarico riguardante un'attività di ricerca e di catalogazione dei Beni DEA – Demoetnoantropologici presso l'Archivio e Centro Documentazione Beni DEA della Regione Lazio.

L'attività è stata coordinata dalla Dott.ssa Roberta Tucci e riguardava l'organizzazione, la compilazione, la revisione di schede di catalogazione dei Beni demoetnoantropologici della Regione Lazio, fra cui le schede BDM, BDI e la scheda F.

7. 06/08/2013–15/11/2013

Antropologo, ricercatore e catalogatore

Regione Lazio - Centro Studi e Documentazione Beni DEA, Roma (Italia)

Svolgimento di un incarico riguardante un'attività di ricerca e di catalogazione dei Beni DEA – Demoetnoantropologici presso l'Archivio e Centro Documentazione Beni DEA della Regione Lazio. L'attività è stata coordinata dalla Dott.ssa Maria Federico e riguardava l'organizzazione, la compilazione, la revisione di schede di catalogazione dei Beni demoetnoantropologici della Regione Lazio, fra cui le schede BDM, BDI e la scheda F.

www.AlboPretorionline.it

D) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

1. 2001–2004

Ricercatore in antropologia storica e giuridica

Museo del brigantaggio del Basso Lazio, Itri (LT) (Italia)

Incarico di ricerca e studio per la realizzazione del Museo del Brigantaggio del Basso Lazio a Itri (LT) (<http://museobrigantaggio.it/archivi.htm>) diretto e coordinato dal **Prof. Vincenzo Padiglione (Cattedra di Antropologia culturale M-DEA/01 – "Sapienza" Università di Roma)**

Nello specifico è stata realizzata una ricerca antropologico-storica e antropologico-giuridica sui contenuti dei libretti popolari a stampa ottocenteschi relativi a storie di briganti del Basso Lazio, con particolare riferimento alla "Collezione D'Ancona" conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma.

2. 2004–2007

Ricercatore in antropologia storica e giuridica

Museo del Brigantaggio dell'Alta Tuscia, Cellere (VT) (Italia)

Incarico di ricerca e studio per la realizzazione del Museo del Brigantaggio dell'Alta Tuscia a Cellere (VT) (http://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/site-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=156151&pagename=57) diretto e coordinato dal **Prof. Vincenzo Padiglione (Cattedra di Antropologia culturale M-DEA/01 – "Sapienza" Università di Roma)**.

Nello specifico è stata realizzata una ricerca antropologico-storica e antropologico-giuridica presso gli Archivi storici dell'Arma dei Carabinieri per il reperimento dei documenti inerenti i fatti storici interessati, con attenzione alla "visione militare" dei fenomeni di banditismo e brigantaggio.

3. 02/01/2006–30/06/2007

Ricercatore in antropologia e sociologia storiche e archivista

Bes - Soc. Cooperativa di Produzione e Servizi per i Beni Culturali, Roma (Italia)

Incarico di ricerca e studio del materiale documentario della **Federazione Italiana Consorzi Agrari (Federconsorzi)**; schedatura informatica e riordinamento della documentazione.

4. 2008–2009

Ricercatore in sociologia storica e archivista

Dipartimento di Studi Politici della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Incarico di ricerca e studio del materiale archivistico di **Gaetano Mosca** finalizzato al riordino, alla schedatura informatica e cartacea e alla redazione di un inventario presso il Dipartimento di Studi Politici – "Sapienza" Università di Roma. Progetto coordinato dal Prof. Carlo Mongardini (Cattedra di Scienza Politica – "Sapienza" Università di Roma).

Durata dell'incarico: 6 mesi; l'inventario è stato pubblicato: *Il fondo archivistico Gaetano Mosca*, Nuova Cultura, Roma, ISBN 978-88-6134-405-1.

5. 10/01/2008–31/01/2009

Ricercatore in antropologia e sociologia storiche e archivista

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Incarico di ricognizione, di ricerca e di studio del materiale documentario conservato nell'archivio storico di **Confindustria – Confederazione Generale dell'Industria Italiana (1910-1970)** – Roma, finalizzata all'ordinamento, alla schedatura informatica e alla redazione del relativo inventario.

6. 01/09/2008–01/09/2009

Antropologo, ricercatore e documentalista

UNPLI – Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia, Ladispoli (RM) (Italia)

Incarico di ricerca e costituzione della **Bibliomediateca del Patrimonio Culturale Immateriale italiano**, sita in Civitella D'Agliano (VT).

Lavoro a progetto per il quale è stato predisposto ex novo un archivio, una biblioteca e una mediateca di materiali relativi alle tradizioni popolari italiane con relativi strumenti per la catalogazione e consultazione.

7. 2011

Ricercatore in sociologia storica e archivista

Dipartimento di Studi Politici della "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Incarico di ricerca e studio del materiale archivistico di **Antonio Marongiu** finalizzato al riordino, alla schedatura informatica e cartacea e alla redazione di un inventario presso il Dipartimento di Studi Politici – "Sapienza" Università di Roma. Progetto coordinato dalla Prof.ssa Maria Sofia Corciulo (Cattedra di Storia delle istituzioni politiche – "Sapienza" Università di Roma).

Durata dell'incarico: 7 mesi; l'inventario è stato pubblicato in M.S. Corciulo (a cura di), *Ricordo di Antonio Marongiu. Giornata di studio. Roma, 16 giugno 2009*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CS), 2013, pp. 143-176, ISBN: 978-88-498-3551-9.

8. 01/06/2011–30/06/2012

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Enac – Ente Nazionale Aviazione Civile.

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, finalizzate alla dematerializzazione dei "Fascicoli licenze pilota" di **Enac – Ente Nazionale Aviazione Civile** e alla revisione dei processi organizzativi.

Attività di coordinamento di un gruppo di lavoro destinato alle attività descritte.

9. 01/06/2011–31/08/2012

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, alla revisione dei processi organizzativi e all'implementazione del sistema di gestione documentale.

10. 01/09/2011–01/06/2012

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Ater – Roma - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale del Comune di Roma

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di studio, analisi, interviste e intervento finalizzate alla riorganizzazione dei processi interni e della gestione documentale.

11. 01/12/2012–31/07/2014

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Consob – Commissione Nazionale per la Società e la Borsa

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, alla revisione dei processi organizzativi e all'implementazione del sistema di gestione

documentale.

12. 01/07/2014–01/06/2015

Ricercatore in antropologia e sociologia storiche e documentalista presso Unindustria - Lazio
ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Incarico di ricerca storico-istituzionale, di elaborazione e somministrazione di questionari e interviste, finalizzato alla definizione di schede informative sulle imprese della regione Lazio per il progetto "Cultura d'impresa e territorio: per un museo virtuale"..

Il progetto prevedeva la creazione di un portale dedicato, con accesso dal sito istituzionale di **Unindustria – Unione degli Industriali e delle Imprese di Roma, Frosinone, Rieti, Viterbo e Latina**, riportante una serie di informazioni sulle aziende della regione, tra cui: cenni storici e descrittivi, prodotti e servizi forniti, esperienze di eccellenza e innovazione, patrimonio culturale materiale e immateriale posseduto (architettonico, documentale, bibliografico, iconografico, macchinari e prodotti, racconti di vita e memorie).

13. 01/09/2014–30/06/2015

Ricercatore in antropologia e sociologia storiche e archivista
ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Incarico di schedatura, ordinamento, rilevazione e studio dati e informazioni e redazione dell'inventario relativo ai fondi della *Cassa per le opere straordinarie di pubblico interesse nell'Italia meridionale (Cassa per il Mezzogiorno)* e dell'*Agenzia per la promozione dello sviluppo nel Mezzogiorno (AgenSud)* presso l'Archivio Centrale dello Stato.

14. 10/01/2015–30/04/2015

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà (INMP)

ab-archivibiblioteche srl, Roma (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, finalizzate alla revisione dei processi organizzativi e all'implementazione del sistema di gestione documentale.

15. 01/09/2015 –

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Gruppo Net – Net Insurance spa e Net Insurance Life spa

ab-archivibiblioteche srl, Latina (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, finalizzate alla implementazione del sistema di gestione documentale.

16. 01/12/2015–30/06/2016

Ricercatore in antropologia e sociologia storiche e archivista

ab-archivibiblioteche.it, Latina (Italia)

Incarico di schedatura, ordinamento, rilevazione e studio dati e informazioni e redazione dell'inventario storico-archivistico relativi ai fondi dell' **INU – Istituto Nazionale Urbanistica**.

17. 24/01/2017 –

Ricercatore antropologo ed etnografo delle organizzazioni, sociologo del diritto e delle organizzazioni, archivista e responsabile di progetto presso Fondazione Fondirigenti "G. Taliercio"

ab-archivibiblioteche srl, Roma (Italia)

Attività di ricerca storico-istituzionale, di interviste, analisi documentale e ricognizione degli archivi, finalizzate alla revisione dei processi organizzativi e all'implementazione del sistema di gestione documentale.

18. 03/07/2018 –

Ricercatore e archivista

Partecipazione al Gruppo di lavoro per il progetto di normazione tecnica sulle applicazioni per l'ordinamento e la descrizione d'archivio (UNIVADO) presso **UNI – Ente Nazionale di Normazione**. Gruppo di lavoro diretto dal Prof. Giovanni Michetti ("Sapienza" Università di Roma).

L'attività prevede riunioni e studio di documentazione e standard in ambito di descrizione, catalogazione e archiviazione di patrimoni culturali finalizzata alla realizzazione di uno standard nazionale nell'ambito descritto.

www.AlboPretrorionline.it

E) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

1. 2006–2007

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN

"Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN "La scuola sociologica di Durkheim in Francia" (2006-2008) (responsabile scientifico Prof. Tito Marci – Cattedra di Sociologia giuridica – "Sapienza" Università di Roma, coordinatore scientifico nazionale Prof. Antonio Scaglia Cattedra di Sociologia – Università di Trento).

L'incarico concerneva una ricerca finalizzata alla redazione di un testo critico sui contenuti sociologico-giuridici e antropologico-giuridici presenti e trattati nella serie de "L'Année sociologique" i cui risultati sono stati disseminati in diverse pubblicazioni presenti nell'elenco completo cui allegato.

2. 2008 – 2009

Componente del gruppo di ricerca antropologico-sociologico di Ateneo Federato "Tempi sociali e stili di vita delle nuove generazioni". Responsabile scientifico Prof.ssa Marieli Ruini – Cattedra di Sociologia Generale "Sapienza" Università di Roma.

L'incarico concerneva un'attività di ricerca finalizzata alla elaborazione e somministrazione di questionari strutturati e semi-strutturati relativi alle abitudini alimentari e alle forme di acquisto e consumo di un campione di cittadini romani, con focus sulle generazioni più giovani, nel contesto dei mercati rionali.

3. 2009-2010

Componente del gruppo di ricerca relativo a un progetto di indagine antropologico-sociologico sugli "Stili di vita quotidiana nel territorio della Regione Lazio", con il contributo della Presidenza del Consiglio della Regione Lazio. Responsabile scientifico Prof.ssa Marieli Ruini – Cattedra di Sociologia Generale "Sapienza" Università di Roma.

L'incarico concerneva un'attività di studio e ricerca sui temi affrontati dall'antropologia urbana, dalla sociologia della città e, per la parte di competenza dello scrivente, sui Beni Demoetnoantropologici, i cui risultati hanno trovato pubblicazione in D. Altobelli, *I luoghi della tipicità e della tradizione*, in M. Ruini (a cura di), *Dentro e fuori la città*, Nuova Cultura, Roma, 2010, pp. 77-97, ISBN: 978-88-6134-545-4.

4. 2015

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN

"Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN "Corruzione e pubblica amministrazione" (2013-2015) (responsabile scientifico Prof. Tito Marci – Cattedra di Sociologia giuridica "Sapienza" Università di Roma, coordinatore scientifico nazionale Prof. Marco D'Alberti Cattedra di Diritto amministrativo – "Sapienza" Università di Roma).

L'incarico concerneva una ricerca finalizzata alla redazione di un testo su "La corruzione nella riflessione delle correnti criminologiche dell'antropologia positivista italiana".

5. 2015-2017

Componente del gruppo di ricerca relativo al progetto, finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del programma "Ricerca per la Ricerca" – LR n. 13/2008, "ReCAP. Rete per la Conservazione e l'Accesso ai Patrimoni digitali". Direttori scientifici Prof.ssa Mariella Guercio (DigiLab "Sapienza" Università di Roma – ANAI) e Prof. Gianfranco Crupi

(DigiLab “Sapienza” Università di Roma).

L'incarico ha riguardato nello specifico un'attività di ricerca e studio relativa ai criteri, metodologie e parametri costi/benefici nei processi di “dematerializzazione” dei patrimoni documentari e culturali; e un'attività di studio dedicato ai software di gestione documentale e archiviazione finalizzato all'elaborazione di una check list di valutazione sui requisiti e funzionalità degli applicativi.

6. 01/09/2017 –

Componente di Gruppo di ricerca universitario interdisciplinare

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

Membro del Gruppo di ricerca su *L'utopia come progetto* (progetto di ricerca interdipartimentale su fondi del PSR Linea 2, Azione B, Responsabile Scientifico Prof. Stefano Simonetta, associato di Storia della Filosofia Medievale (M-FIL/08), presso il Dipartimento di filosofia dell'Università degli Studi di Milano).

L'incarico concerne la partecipazione a congressi e seminari di studio con la presentazione di relazioni e successiva pubblicazione (il primo contributo pubblicato è *Teoria ironica e sprofondamento dell'utopia: Jean Baudrillard pensatore utopico*, in F.A. Clerici, S. Di Alessandro, R. Maletta (a cura di), *L'utopia alla prova dell'umorismo. Per una prassi e una poetica del discorso universitario*, Mimesis, Milano-Udine, 2018, pp. 11-30, ISBN: 978-88-5754-591-2 (Atti delle Giornate di Studi Utopici, con studiosi nazionali e internazionali, Milano 1-2 dicembre 2016 Università degli Studi).

www.albopretorio.it

F) RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. 18-20 novembre 2004

Relatore al Convegno di studi antropologici "Ascoltare le voci", Roma, con un intervento dal titolo: *Il peso della voce. Alcune riflessioni intorno a una etnografia degli archivi* (la relazione è stata pubblicata in L. Faranda (a cura di), *Ascoltare le voci. Atti del meeting nazionale di laureati nel settore etnoantropologico*, Roma, 18-20 novembre 2004, Aracne editrice, Roma, pp. 113-128, ISBN 88-548-0445-2).

2. 5-7 luglio 2006

Relatore al X Congresso Nazionale A.I.S.E.A. Associazione per le Scienze Etno-Antropologiche "Cibo e alimentazione. Tradizione, Simboli, Saperi", Roma, con una relazione dal titolo: *Il cibo del brigante. Una lettura metaforica del brigantaggio di fine Ottocento* (la relazione è stata pubblicata in "Etnoantropologia online", 2/2007, Atti del X Congresso Nazionale AISEA, *Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*, Roma, 5-6-7 luglio 2006, ISSN: 2284-0176, rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017).

3. 23-24 settembre 2006

Relatore al XI Convegno internazionale "Le culture dei briganti. Mito e immaginario del bandito sociale dal medioevo a oggi", Laboratorio Etnoantropologico di Rocca Grimalda - Rocca Grimalda (AL), con un intervento dal titolo: *L' "ultimo brigante": Giuseppe Musolino*.

4. 4 ottobre 2006

Relatore al Seminario antropologico "La Società moderna e il pensiero primitivo" a partire dal volume di Carlo Prandi, Lucien Lévy-Bruhl (2006), Istituto Luigi Sturzo – Roma, 4 ottobre 2006, con un intervento su *Un percorso di lettura tra "pensiero primitivo" e società moderna in Lucien Lévy-Bruhl e Ernesto de Martino* (la relazione è stata pubblicata in A. Bixio, T. Marci (a cura di), *Società moderna e pensiero primitivo*, Istituto Luigi Sturzo – Rubbettino, Soveria Mannelli, 2008, pp. 107-127, ISBN 978-88-498-2106-2).

5. 21-23 ottobre 2009

Relatore al XII Congresso Nazionale A.I.S.E.A. Associazione per le Scienze Etno-Antropologiche "Il colore dei soldi. Culture, scambi, mercati" con una relazione su: *La comunità debole: il co-housing tra utopia sociale e mercato capitalistico* (la relazione è stata pubblicata in "EtnoAntropologia", 2 (1), 2014, pp. 141-150, ISSN 2284-0176 rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017).

6. 3-5 dicembre 2014

Relatore alla International Conference "Engaging Foucault" – Institute for Philosophy and Social Theory – Belgrade, con una relazione su: *Utopia and the Archive. Some reflections on the Archaeology of Knowledge and the utopian thought* (la relazione è stata pubblicata in *Engaging Foucault*, edited by A. Zaharijevic, I. Cvejic and M. Losonec, Institute for Philosophy and Social Theory – University of Belgrade, 2 vols., 2015, Vol. 1: pp. 168-184, ISBN 978-8-68241-789-7).

7. 16 dicembre 2014

Relatore al Festival della divulgazione scientifica. Rassegna cinematografica - Incontri - Intrattenimento, Frosinone, I viaggi della materia. Teletrasporto e genetica, con una relazione su: *Scienza e scienziati tra realtà socio-antropologica, immaginario e scenari utopici*.

8. 1-4 luglio 2015

Relatore all'Utopian Studies Society – European Conference 2015 – 16th Annual International Conference "Utopia and the end of the city", 1-4 July in Newcastle, UK, con una relazione su: *Beyond the end of the (urban) utopia: Jean Baudrillard as utopian thinker*.

9. 24-25 giugno 2016

Relatore al XVI Incontro Giovani – Spe – Università di Siena, 24-25 giugno Pontignano (SI), con una relazione su: "Una inalienabile e indistruttibile qualità umana". Clonazione e ingegneria genetica nella riflessione di Jean Baudrillard e Jürgen Habermas (la relazione è stata pubblicata in "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", 2017/3, pp. 46-56, ISSN: 0038-0156, rivista scientifica definita "di classe A").

Il paper ha ricevuto il Premio Giovani SPe "Achille Ardigò", attribuito alla relazione maggiormente apprezzata da Chair e Discussant.

10. 5-9 luglio 2016

Relatore alla Utopian Studies Society – European Conference 2016 – 17th Annual International Conference "500 Years of Utopias. The World Goes to Where We Take It", 5-9 July in Lisboa, POR, con una relazione su: *The Radicality of Utopia: Jean Baudrillard as Utopian Thinker*.

11. 11 ottobre 2016

Relatore al Convegno "Utopia 500 anni dopo", organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Utopici (CISU), Istituto Luigi Sturzo, Roma, con una relazione su: *L'Utopia necessaria. La dimensione utopica della conoscenza socio-antropologica* (in corso di stampa).

12. 8 novembre 2016

Relatore al Convegno "Società con lo Stato. Società contro lo Stato", organizzato da AIS - Associazione Italiana di Sociologia. Sezione di Sociologia del diritto, Napoli, Università degli Studi Federico II - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, con una relazione su: *Matriarcato, diritto, Stato. L'eredità impossibile di Jacob Bachofen* (la relazione è stata pubblicata in "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", 2017/1, pp. 91-99, ISSN: 0038-0156, rivista scientifica definita "di classe A").

13. 1-2 dicembre 2016

Relatore al Convegno "L'utopia alla prova dell'umorismo. Giornate di studi utopici", organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extraeuropeo, Università degli Studi di Milano, con una relazione su: *Teoria ironica e sprofondamento dell'utopia: Baudrillard pensatore utopico* (la relazione è stata pubblicata in F.A. Clerici, S. Di Alessandro, R. Maletta (a cura di), *L'utopia alla prova dell'umorismo. Per una prassi e una poetica del discorso universitario*, Mimesis, Milano-Udine, 2018, pp. 11-30, ISBN: 978-88-5754-591-2).

14. 6 marzo 2017

Relatore al Convegno "Jean Baudrillard e la teoria dei media" organizzato da IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, *Mediascape Journal*, AIS Associazione Italiana di Sociologia. Sezione di Processi e Istituzioni Culturali, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM, Milano, con una relazione su *La trasparenza dei media e la fine dell'utopia. Jean Baudrillard pensatore utopico* (la relazione è stata pubblicata in "Mediascapes Journal", 9/2017, pp. 109-125, ISSN: 2282-2542, rivista di carattere scientifico).

15. 5 luglio 2017

Relatore al Seminario organizzato nell'ambito del Gruppo di ricerca relativo al progetto

“ReCAP. Rete per la Conservazione e l’Accesso ai Patrimoni digitali” con una relazione, tenuta insieme alla dott.ssa F. Blasetti e alla dott.ssa O. Stellavato, su *“I diversi contesti progettuali della dematerializzazione. Finalità, criticità, approccio metodologico. Appunti di lavoro e case history”* (intervento successivamente rielaborato e pubblicato: D. Altobelli, F. Blasetti, O. Stellavato, *Scenari della dematerializzazione in Italia. Finalità, criticità, approccio metodologico*, in G. Crupi, M. Guercio (a cura di), *Reti di archivi per gli archivi di rete. Conservazione e accesso ai patrimoni digitali*, Edizioni ANAI, Roma, pp. 89-106, ISBN: 978-88-942017-1-0. D. Altobelli è autore dei paragrafi 6.2, 6.3 e dei *case studies* 2 e 3).

16. 27 novembre 2017

Relatore al Convegno Interdisciplinare "Pianeta Durkheim. Percorsi scientifici e culturali nel centenario della morte", organizzato da Dipartimento di Scienze Politiche e dal Dottorato di Ricerca in Studi Politici della "Sapienza" Università di Roma, con una relazione su *"L'essence de l'homme, c'est l'humanité". Émile Durkheim e l'antropologia* (in corso di stampa).

17. 5 aprile 2019

Discussant e relatore per la presentazione del volume *Erasmus da Rotterdam, Umanesimo cristiano*, a cura del Prof. Luigi Berzano (Sociologo delle religioni e dei processi culturali e comunicativi), Morcelliana, 2019 (ISBN 978-88-372-3256-6, nell’ambito dell’iniziativa MONDORELIGIONI organizzata dall’AIS – Sezione di Sociologia della Religione, Roma 5-6-7 aprile, 2019).

www.albopretorio.it

G) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

1. Vincitore del Premio Giovani SPe "Achille Ardigò", XVI Incontro giovani sociologi – Pontignano (SI) 24-25 giugno 2016, "Comprendere la società che cambia nelle ricerche dei giovani sociologi"

Università di Siena e Sociologia per la Persona (SPe).

Relazione: *"Una inalienabile e indistruttibile qualità umana." Clonazione e ingegneria genetica nella riflessione di Jean Baudrillard e Jürgen Habermas.*

Il premio è stato assegnato con la seguente motivazione: "Per la capacità di offrire un contributo teorico originale e maturo che compendia una solida riflessione teorica con l'apertura a temi del contemporaneo. Temi che l'autore propone di affrontare muovendo da categorie consolidate e pur tuttavia feconde, capaci di tradursi in risposte sociali forti e di produrre orizzonti di senso verso cui orientare il sapere pubblico".

www.AlboPreteriorionline.it

H) ALTRI TITOLI

a) Incarichi professionali presso Università

1. 01/01/2006–01/01/2007

Tutor e coordinatore didattico universitario

"Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per la **Segreteria didattica dei Corsi di Laurea Triennale in Teorie e Pratiche dell'Antropologia e di Laurea Specialistica in Discipline Etnoantropologiche** e delle relative attività seminariali presso il **Dipartimento di Studi Glottoantropologici della "Sapienza" Università di Roma.**

Oltre al coordinamento e all'assistenza didattica, l'attività prevedeva anche la preparazione della relativa "Guida dello Studente" e le attività di tutorato per gli studenti (contratti formativi, procedure di passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento, orientamento didattico, etc.).

2. 01/03/2011–31/05/2011

Tutor e coordinatore didattico universitario

"Sapienza" Università di Roma - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Roma (Italia)

Incarico di collaborazione per l'**International Course in Applied Anthropology and Development Processes (M-DEA/01)** diretto dal Prof. Paolo Palmeri presso il **Dipartimento di Sociologia e Comunicazione presso la "Sapienza" Università di Roma.**

L'incarico prevedeva il coordinamento e l'assistenza didattica ai docenti e agli studenti nella predisposizione dei materiali di studio, delle attrezzature necessarie allo svolgimento delle lezioni e degli altri aspetti logistici anche relativi agli spostamenti dei partecipanti.

b) Inserimento in Elenchi di professionisti per i beni demoetnoantropologici

1. 2002 –

Inserimento nella graduatoria della “Lista per giovani laureati” nel settore “Beni demoetnoantropologici della Regione Lazio (Deliberazione della Giunta Regionale n. 270 dell'8 marzo 2002) per lo svolgimento di attività da svolgersi nell'archivio del Centro Regionale di Documentazione.

c) Abilitazione Scientifica Nazionale

Settore Concorsuale: 14/C1 - Sociologia generale, II Fascia. Conseguita il 31/07/2017 - Scade il 31/07/2023

d) Appartenenza ad associazioni

- ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana, fondata nel 1949. Per tale Associazione, dal 13 febbraio 2019, ricopro la carica di Consigliere del Consiglio direttivo della Sezione Regione Lazio
- AIS - Associazione Italiana di Sociologia, fondata nel 1983 e Accreditata presso Anvur
- Membro della Utopian Studies Society, established in 1988
- Membro di SPe - Sociologia per la persona, fondata nel 1995
- Già membro di AISEA - Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche, fondata nel 1990

e) Collaborazione con riviste scientifiche

1. 2004 – 2010

Redattore e collaboratore della rivista *Voci. Semestrale di Scienze Umane* (ISSN 1827-5095 - Rivista scientifica definita "di classe A") fondato e diretto dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani ("Sapienza" Università di Roma).

2. 2005 – 2007

Fondatore e redattore della rivista *ALTER. Antropologie letture territori* (ISBN 88-548-0491-6) Rivista degli studenti del Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali, con la direzione scientifica del Prof. Alberto Sobrero (Cattedra di Etnoantropologia M-DEA/01 – "Sapienza" Università di Roma).

f) Attività professionali in ambito editoriale

1. 2001

Tirocinio formativo presso la casa editrice Meltemi, della durata di 6 mesi, consistente in lavoro redazionale di editing, correzioni di bozze, ricerche bibliografiche e attività promozionali. Tra i volumi su cui si svolse il tirocinio si segnalano A. Appadurai, *Modernità in polvere*, 2001; Homi K. Bhabha, *I luoghi della cultura*, 2001; e altri.

2. 2001-2004

Incarico di lavoro coordinato, continuativo e a progetto per la casa editrice Edizioni scientifiche Ma.Gi. con compiti in ambito commerciale e redazionale.

3. 2001-2010

Attività di redazione, editing e correzione di bozze di volumi scritti dal Prof. Luigi M. Lombardi Satriani e pubblicati da diverse case editrici fra cui: *Il sogno di uno spazio. Itinerari ideali e traiettorie simboliche nella società contemporanea*, Rubbettino, 2005; (con M. Boggio) *Natuzza Evolo. Il dolore e la parola*, Armando Editore, 2006; e altri.

I) PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Dalla mia produzione scientifica complessiva, che assomma a 41 pubblicazioni, per le 12 previste dal bando ho scelto di presentarne circa una per anno (di cui: 3 libri, 4 articoli su rivista scientifica, 5 saggi in volumi) per testimoniare la continuità dei miei interessi antropologico-sociologici e la loro permanenza nel tempo.

Monografie

- 1) 2006, *Indagine su un bandito. Il caso Musolino*, Squilibri, Roma, ISBN 978-88-88325-09-3.
- 2) 2010, *Il fondo archivistico Gaetano Mosca*, Nuova Cultura, Roma, ISBN 978-88-6134-405-1.
- 3) 2012, *I sogni della biologia. Utopia e ideologia delle scienze della vita del Novecento*, Cedam, Padova, ISBN 978-88-13-33330-0.
- 4) 2016, *L'utile e il ragionevole. Saggio su Cesare Lombroso*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN 978-88-5753-648-4.

Articoli in rivista

- 1) 2004, *Dall'America alla Polonia, indiani a caccia di clandestini*, «VOCI», vol. 2, p. 158-160 ISSN: 1827-5095 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 11/A5).
- 2) 2006, *Governare corpi migranti. Note per una lettura antropologica dei CPTA*, «Alter. Antropologie letture territori», Rivista scientifica diretta da Alberto Sobrero, I, 1, pp. 13-22, ISBN: 88-548-0491-6.
- 3) 2007, *Il cibo del brigante. Una lettura metaforica del brigantaggio di fine Ottocento*, in «Etnoantropologia online», numero 2/2007, Atti del X Congresso Nazionale AISEA, *Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*, Roma, 5-6-7 luglio 2006, ISSN: 2284-0176 (rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017 - Settore concorsuale 11/A5).
- 4) 2009, *Aby Warburg e la vita delle immagini. Note su un percorso di indagine*, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLIII, n. 1/2009, pp. 127-130, ISBN: 978-88492-1829-9, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).
- 5) 2009, *L'utopia, la scienza e il problema del male*, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLIII, n. 3/2009, pp. 53-61, ISBN: 978-88492-1910-4, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).
- 6) 2013, *Scienza, scienziati e utopia nel Terzo Reich. Una breve introduzione a un problema storico-sociologico*, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLVII, n. 1/2013, pp. 43-50, ISBN: 978-88-492-2662-1, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).
- 7) 2014, *La comunità debole: cohousing tra utopia sociale e mercato capitalistico*, «EtnoAntropologia», 2 (1), 2014, pp. 141-150, ISSN: 2284-0176 (rivista scientifica definita "di classe A" fino al 31/12/2017 - Settore concorsuale 11/A5).

8) 2017, *Origine della società e futuro dello Stato. L'eredità impossibile di Johann Jakob Bachofen*, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno LI, 2017/1, pp. 91-99, ISBN: 978-88-472-3448-0, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).

9) 2017, *"Una inalienabile e indistruttibile qualità umana". Clonazione e ingegneria genetica nella riflessione di Jean Baudrillard e Jürgen Habermas*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno LI, 2017/3, pp. 46-56, ISBN: 978-88-492-3405-3, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).

10) 2017, *La trasparenza dei media e la fine dell'utopia. Jean Baudrillard pensatore utopico*, "Mediascapes Journal", 9/2017, pp. 109-125, mediascapesjournal.it, ISSN: 2282-2542 (rivista di carattere scientifico - Area 14).

11) 2018, *Cosa c'entra l'archivistica con l'informatica?*, "Data Manager Online", 9 marzo 2018, <http://www.datamanager.it/2018/03/cosa-centra-larchivistica-linformatica/>

12) 2018, *Vantaggi e criticità della gestione documentale nella PA. Alcune soluzioni per problemi concreti*, "Know It. Rivista scientifica per i manager della governance digitale e della privacy", A. III, n. 2, luglio 2018, pp. 7-9.

13) 2019, *"Nous sommes farouchement religieux". Appunti sul Collège de Sociologie e la sociologia sacra*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno LII, 2018/2, pp. 63-67, ISBN: 978-88-492-3407-7, ISSN: 0038-0156 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 14/C1).

14) 2019, *Il pensatore del tempo. L'antropologia radicale di Robert Hertz*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno LIII, 2019/1, pp. 117-122, ISBN: 978-88-472-3408-4, ISSN: 0038-0156.

15) In corso di stampa, *Modernità, specie, Antropocene. In margine a due recenti pubblicazioni di Sandro Bernardini*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali".

16) In corso di stampa, *"L'essence de l'homme, c'est l'humanité". Émile Durkheim e l'antropologia*, "Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali".

Saggi in volumi

1) 2006, *Il peso della voce. Alcune riflessioni intorno a una etnografia degli archivi*, in L. Faranda (a cura di), *Ascoltare le voci. Atti del meeting nazionale di laureati nel settore etnoantropologico*, Roma, 18-20 novembre 2004, Aracne editrice, Roma, pp. 113-128, ISBN: 88-548-0445-2.

2) 2007, *Questa foto, questo corpo, questa morte. Immagini di banditi e redenzione della storia*, in F. Faeta, L. Faranda, M. Geraci, L. Mazzacane, M. Niola, A. Ricci, V. Teti (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, L'Ancora del Mediterraneo, Napoli, pp. 11-23 e 207-209, ISBN: 978-88-8325-213-6.

3) 2008, *Le memorie collettive: dai narratori agli archivi*, in M. Ruini (a cura di), *Caleidoscopio. Appunti di socio-antropologia*, Bulzoni, Roma, pp. 81-111, ISBN: 978-88-7870-297-4.

- 4) 2008, *Pensiero primitivo e società moderna in Lucien Lévy-Bruhl e Ernesto de Martino*, in A. Bixio, T. Marci (a cura di), *Società moderna e pensiero primitivo*, Istituto Luigi Sturzo – Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 107-127, ISBN: 978-88-498-2106-2.
- 5) 2009, *L'antropologia sociale britannica e la Scuola di Manchester*, in M. Ruini (a cura di), *Interpretare lo sviluppo. Note di socio-anthropologia*, Bulzoni, Roma, pp. 71-88, ISBN: 978-88-7870-404-6.
- 6) 2010, *I luoghi della tipicità e della tradizione*, in M. Ruini (a cura di), *Dentro e fuori la città*, Nuova Cultura, Roma, pp. 77-97, ISBN: 978-88-6134-545-4.
- 7) 2013, *Il fondo archivistico Antonio Marongiu. Inventario*, in M.S. Corciulo (a cura di), *Ricordo di Antonio Marongiu. Giornata di studio. Roma, 16 giugno 2009*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CS), pp. 143-176, ISBN: 978-88-498-3551-9.
- 8) 2013, *Scienza come religione e uso politico della scienza. Consumo, simboli e rappresentazioni delle tecnoscienze della vita*, in C. Mongardini, M.C. Marchetti (a cura di), *La fabbrica degli dei. Religione e politica nel processo di globalizzazione*, Bulzoni, Roma, pp. 211-235, ISBN 978-88-7870-835-8.
- 9) 2015, *La ragionevolezza dell'irrazionalità. Per una lettura sociologica di Cesare Lombroso e della sua opera*, in Millefiorini A. (a cura di), *Fenomenologia del disordine. Prospettive sull'irrazionale nella riflessione sociologica italiana*, Nuova Cultura, Roma, pp. 15-37, ISBN: 97-888-68124-57-1; DOI: 10.4458/4571.
- 10) 2015, *Utopia and the Archive. Some Reflections on Archaeology of Knowledge and the Utopian Thought*. In *Engaging Foucault*, edited by Adriana Zaharijevic, Igor Cvejic and Mark Losoncz, 2 vols., Institute for Philosophy and Social Theory – University of Belgrade. Vol. 1: pp. 168-184, ISBN: 978-8-68241-789-7.
- 11) 2016, *Nineteen Eighty-Four today: The impossible desire to archive as the secret core of ideology*, in "Critical Insights" Series 1984, edited by Thomas Horan, Salem Press, Ipswich, Massachusetts, pp. 155-168, ISBN: 978-1-68217-118-9.
- 12) 2017, *Scenari della dematerializzazione in Italia. Finalità, criticità, approccio metodologico*, di D. Altobelli, F. Blasetti, O. Stellavato, in G. Crupi, M. Guercio (a cura di), *Reti di archivi per gli archivi di rete. Conservazione e accesso ai patrimoni digitali*, Edizioni ANAI, Roma, pp. 89-106, ISBN: 978-88-942017-1-0. D. Altobelli è autore dei paragrafi 6.2, 6.3 e del case studies 2 e 3.
- 13) 2017, *The Cold. White Reproduction of the Same: A New Hypothesis About John Carpenter's The Thing*, in M. Brittany (ed.), *Horror in Space. Critical Essays on a Film Subgenre*, McFarland & C., Jefferson, North Carolina, pp. 33-49, ISBN: 978-1-476-66405-7.
- 14) 2017, *The reasonableness of irrationality. A sociological reading of Cesare Lombroso and his work*, in *Between Rationality and Irrationality. Early Sociological Theory in Italy*, edited by A. Millefiorini, M. Ruzzeddu, L'Harmattan Italia, Torino-Paris, pp. 17-40, ISBN Italia: 978-88-7892-322-5; ISBN France: 978-2-336-31205-7.
- 15) 2017, *Robert Hertz o della nostalgia del "sociale"*, Introduzione a Robert Hertz, *La preminenza della mano destra. Saggio sulla polarità religiosa*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 7-21, ISBN: 978-88-5753-726-9.

16) 2018, *A tale of violence. Animal Farm as an allegory of social order*, in "Critical Insights" Series *Animal Farm*, edited by Thomas Horan, Salem Press, Ipswich, Massachusetts, pp. 154-166, ISBN: 978-1-68217-918-5.

17) 2018, *Teoria ironica e sprofondamento dell'utopia: Jean Baudrillard pensatore utopico*, in F.A. Clerici, S. Di Alessandro, R. Maletta (a cura di), *L'utopia alla prova dell'umorismo. Per una prassi e una poetica del discorso universitario*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN: 978-88-5754-591-2 (Atti delle Giornate di Studi Utopici, con studiosi nazionali e internazionali, Milano 1-2 dicembre 2016 Università degli Studi).

18) 2019, *Introduzione a Jean Baudrillard, All'ombra delle maggioranze silenziose ovvero la fine del sociale*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 7-22, ISBN: 978-88-5755-207-1.

Curatele e traduzioni

1) 2017, Cura e traduzione di Robert Hertz, *La preminenza della mano destra. Saggio sulla polarità religiosa*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN: 978-88-5753-726-9.

2) 2019, Cura e traduzione di Jean Baudrillard, *All'ombra delle maggioranze silenziose ovvero la fine del sociale*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN: 978-88-5755-207-1.

Recensioni

1) 2004, Recensione di Simona Trombetta, *Punizione e carità. Carceri femminili nell'Italia dell'Ottocento*, il Mulino, Bologna, 2004, "VOCI", vol. 2, p. 191-193, ISSN: 1827-5095 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 11/A5).

2) 2004, Recensione di Eric J. Leed, *Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, il Mulino, Bologna, 2004, «VOCI», vol. 2, p. 188-191, ISSN: 1827-5095 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 11/A5).

3) 2005, Recensione di S. Morabito (a cura di), *Mafia 'ndrangheta camorra. Nelle trame del potere parallelo*, Roma, Gangemi, 2005, "VOCI", vol. 2, p. 199-202, ISSN: 1827-5095 (rivista scientifica definita "di classe A" - Settore concorsuale 11/A5).

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel *curriculum vitae et studiorum* ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

In fede
Dott. Dario Altobelli

LORENZO D'ORSI

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE

- 2017 – Summer School EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Parigi, Francia. “Rethinking the concept of Revolution in Social Sciences”.
- 2016 – Dottorato di ricerca in “Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle Diversità e delle Convergenze Culturali”, Università degli studi di Milano - Bicocca, Italia.
Titolo della tesi: “Forme del ricordo e pratiche di futuro. Continuità e fratture generazionali tra memorie dei movimenti rivoluzionari e nuove proteste globali a Istanbul”. 26/09/2016
- 2011 – Laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche. Sapienza, Università di Roma, Italia.
Titolo tesi: “Da noi certe cose non possono accadere. Forme della memoria della dittatura Uruguaiana”.
Votazione: 110/110 e lode. 21/03/2011
- 2008 – Laurea triennale in Teorie e pratiche dell’antropologia. Sapienza, Università di Roma, Italia.
Titolo tesi: “L’Afrique fantôme di Michel Leiris. Rilettura di un classico”. Votazione: 110/110 e lode.

PRINCIPALI ESPERIENZE DI RICERCA E DI LAVORO

- 2019/2020 – Assegnista di Ricerca presso il CNR IRPPS (Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali).
- 2018/2019 – Docente a contratto in Antropologia culturale, Università di Pisa, Italia.
- 2018/2019 – Cultore della Materia, Sapienza Università di Roma.
- 2018 – Postdoctoral Researcher presso la Stockholm University, Institute for Turkish Studies (SUITS), Svezia.
- 2017/2018 – Docente a contratto in Antropologia culturale, Università di Pisa, Italia.
- 2018 – Ricercatore associato presso il Centre of Southern-East European Studies (CSEES), University of Graz, Austria.
- 9/2017- 2/2018 – Visiting Fellow presso il Centre of Southern-East European Studies (CSEES), University of Graz, Austria.
- 4-6/2015 – Ricercatore qualitativo per il progetto “Irregular Migration from West Africa to Italy”. Istituzione: SEEFAR, centro di ricerche specializzato migrazione, aree di conflitto e giustizia sociale in Africa e Medioriente.
- 9-10/2013 – Consulente per il progetto di ricerca antropologico “The archaeological site of Misis: dwelling the heritage” in Turchia, Università di Pisa.
- 2013/2014 – Cultore della materia, Università degli studi di Milano Bicocca.

4-5/2009 – Ricercatore e organizzatore del progetto “Rom(a). Nomadi o monadi?”, Sapienza, Università di Roma.

2-6/2008 –Tirocinio presso la Regione Lazio. Catalogazione dei Beni Demo-etnoantropologici della Via Francigena.

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

Articoli in rivista

D’Orsi, L. 2019. “Reframing a Painful Past. The Memories of the Uruguayan Military Dictatorship”, in *Journal of European Ethnology and Cultural Analysis* (JEECA), Special Issue 2019, 1, 112–132.

D’Orsi, L. 2018. “Inheriting and living the political. The leftist youth subculture in Istanbul”. In *Anthropology of Middle East*, Vol. 13, Issue 2, 8-25. DOI:10.3167/ame.2018.130202.

D’Orsi, L., F. Dei, 2018. “What is a rite? Émile Durkheim, a hundred years later”, in *Open Information Science* 2018; Vol.2, pp. 115–126. DOI: <https://doi.org/10.1515/opis-2018-0009>.

D’Orsi, L. 2018. “Moral Thresholds of Outrage. The March for Hrant Dink and New Ways of Mobilization in Turkey”, in *Conflict and Society*, Vol. 4, 2018, pp. 40-57. DOI: <https://doi.org/10.3167/arcs.2018.040104>.

D’Orsi L. 2018. “Insularità: esperienze dal campo in Turchia”, in *Lares*, LXXXIII, n°2, pp. 467-486.

D’Orsi L., 2016. “12 eylül utanç müzesi. Ossia il museo della vergogna del 12 settembre”, in *AM. Antropologia Museale*, 38, pp. 113-118. ISSN 1971-4815.

D’Orsi L., 2015, “Gezi Park”, in *AM. Antropologia Museale*, 34/36, pp. 83-85.

D’Orsi L., 2015, “Trauma and the Politics of Memory of the Uruguayan Dictatorship”, in *Latin American Perspective*, Issue 202, Vol. 42 No. 3, May 2015, pp. 162–179. DOI: 10.1177/0094582X15581162. Quest’articolo è stato ripubblicato in B. Villalón (a cura di) *Memory, Truth and Justice in Contemporary Latin America*, London, Rowman & Littlefield, pp. 117-132.

D’Orsi L., 2013, “El recuerdo y la interpretación. Investigación entre las memorias de la dictadura uruguaya” [Memoria e interpretazione: ricercare tra le memorie della dittatura uruguayana], in *Anuario de antropología social y cultural en Uruguay*, Vol. 11, pp. 133-142.

D’Orsi L., C. M. Rita, 2011, “Luoghi per ricordare: la memoria della tragedia a Montevideo”, in *Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay*, Vol. 9, pp. 67-79.

D’Orsi L., 2011, “The goldfishes with the consciousness divided into compartments”, in *Funzione gamma*, 25, pp. 1-14. ISSN: 2240-2624.

Capitoli di libri

D’Orsi L., Massa A., 2018, “Declinare le soglie del sopravvivere. Le nostalgie degli ex-rivoluzionari turchi e le geografie del desiderio dei migranti eritrei”, pp. 151-174. Lombardozzi A. “Vivere/Sopravvivere”. Alpes: Rome. ISBN 9788865314753

- D'Orsi L. 2018. *Antropologia, educazione e multiculturalismo*, in Dei F., (ed.) *Cultura, Scuola, Educazione: la Prospettiva Antropologica*, Pacini, Pisa, pp. 41-70. ISBN: 978-886995-371-2
- D'Orsi L. 2017. *Modelli aperti e modelli chiusi nello studio antropologico dello Stato*, in Dei F., Di Pasquale C. (eds.) *Stato, Violenza e Libertà. La «critica del potere» e l'antropologia contemporanea*, Donzelli, Roma, pp. 101-122. ISBN: 978-88-6843-689-6.
- D'Orsi L., 2015, *Experiencing Gezi movement between imagined futures and different memories*, in Pleyers G., Ionel N. (eds.) *Social Movements in Central and Eastern Europe a renewal of protests and democracy*, Editura Universitatii din Bucuresti, pp. 116-121. ISBN: 978-606-16-06-30-6
- D'Orsi L., 2015, *Crossing Boundaries and Reinventing Futures: An Ethnography of Practices of Dissent in Gezi Park* in G. Koç, H. Aksu (eds.) *Another brick in the wall: Gezi Resistance and its aftermath*, Vienna, Wiener Verlag für Sozialforschung, pp. 16-33. ISBN: 978-3-944-69-034-6.
- D'Orsi L., 2013, *"In Uruguay non poteva piovere". Tempi e racconti della dittatura uruguaiana tra il 1973 e il 1985*, in Dei F. (ed.), *Grammatiche della violenza*, Pacini, Pisa, pp. 67-92. ISBN: 978-88-6315-615-7.
- D'Orsi L., 2012, *Apocalissi culturali e economie della memoria*, in Sobrero A. (ed.), *Il cannocchiale sulle retrovie*, CISU Press, Roma, pp. 154-156.

Rassegne e recensioni

- D'Orsi L., L. Quarta, 2016, "Michael Taussig, Ragione, violenza e il nervosismo del sistema". In *Psiche*, Vol. 2/2016, pp. 621-627. ISSN: 1721-0372.
- D'Orsi L., 2014, "Andrea Hajek. Negotiating memories of protest in Western Europe. The case of Italy", in *Studi Culturali*, Anno XI, n. 3, pp. 526-527. ISSN: 1824-369X.
- D'Orsi L., 2014, "Seduzioni del biopotere. La violenza e i linguaggi dell'antropologia", in *L'Uomo*, Vol. 2, pp. 161-166. ISSN: 1125-5862.
- D'Orsi L., 2009, "Ecoantropologia. Dall'ingerenza ecologica alla svolta etico-culturale. Un libro di Vittorio Lanternari", in *I frutti di Demetra. Rivista di storia dell'ambiente*, n° 18, Napoli, pp. 49-57. ISBN: 978-88-6083-030-2.

PREMI SELEZIONATI:

2017: SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) Best Young Scholar Prize for Best Article (D'Orsi L., 2015, *Trauma and the Politics of Memory of the Uruguayan Dictatorship*).

2017: PRIX INTERNATIONAL FONDATION AUSCHWITZ, Fondation Auschwitz – Mémoire d'Auschwitz. (Per la miglior tesi di dottorato).

2012: Premio di Laurea: "Una Laurea contro la tortura", ACAT-Italia.

BORSE SELEZIONATE:

2018: Fondazione Lerici, Stoccolma, Svezia.

2017 - 2018: International Grant, Ernst Mach Foundation, Graz, Austria.

2017: Summer School Grant, EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Parigi, Francia.

2012-2015: Borsa di dottorato, Università degli studi di Milano – Bicocca, Italia;

2014: International Travel Grant, LASA (Latin America Studies Association).

2010: Travel Grant Per Tesi all'Estero, Sapienza Università di Roma, Italia.

2009: European Grant, Migration Citizenship Education.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italian: Madre lingua

English: Eccellente

Spanish: Eccellente

Turkish: Fluente

French: Base

PRINCIPALI PRESENTAZIONI IN CONFERENZE E WORKSHOPS

2019

Invited Lecture: "The sound of silence: Remembering a painful past among Turkish leftist families in Istanbul", Sabanci University, Istanbul, Turchia, 13 Marzo 2019.

2018

Invited Lecture: "When silence talks. The moral landscape of leftist painful memories in Turkey", Stockholm University Department of Social Anthropology, Stoccolma, Svezia, 05 Novembre 2018.

Invited Lecture: "Meanings and Functions of Secret and Silence. The Case of the Turkish Leftist Families affected by State Violence", Stockholm University Institute of Turkish Studies, Stoccolma, Svezia, 01 Novembre 2018.

Panel organizer: "Our Challenging Times: The Possibilities and Limits of Oral History in Turkey". OHA [Oral History Association] Annual Conference, Concordia University, Montreal, Canada, 10/14 Ottobre 2018.

Panel Speaker: "Remembering the 1980 Military Coup: An Anthropological Perspective on the Uses of Oral History in Turkey". OHA Annual Conference, Concordia University, Montreal, Canada, 10/14 Ottobre 2018.

Panel Speaker: "Temporary street shrine for imagining a different world: the march for Hrant Dink". SIEF [International Society of Ethnology and Folklore] conference, Università di Siena, Italia, 20/22 Settembre, 2018.

Panel Speaker: "Conspiracy narratives and memory of political violence within Turkish leftist families". EASA [European Association of Social Anthropology] Biennial Conference, Stockholm University, Stoccolma, Svezia, 14/17 Agosto 2018.

Panel Speaker: "Nostalgia, cinismo e lutto tra gli ex-rivoluzionari turchi [Experiencing Nostalgia, Cynicism and Mourning by former Turkish revolutionaries]". SIAM [Italian Society of Medical Anthropology] Annual conference, Università di Perugia, Italia, 14/16 Giugno, 2018.

Panel Organizer: "Reconsidering the Turkish State", workshop, CSEES, University of Graz, Austria, 22. Gennaio, 2018.

2017

Invited Lecture: "Silence in memories of political violence of the Turkish revolutionaries: a moral value or a traumatic sign?". CSEES seminar, University of Graz, Austria, 28 Novembre, 2017.

Discussant: "L'antropologia e lo Stato", Workshop, Università di Pisa, Italia, 24 Febbraio, 2017.

Key-note invited Lecture, "Politics of Trauma in Uruguay". SIEF Biennial Congress, University of Gottinga, Germania, 26 / 30 March 2017.

2016

Panel Speaker: "Rethinking Politics through Gezi Park. Generations, Emotions, Aspiration", Consortium for European Symposia on Turkey (CEST), Sciences Po Centre de Recherches Internationales, Parigi, Francia, 1/2 Dicembre 2016.

Panel Speaker: "The moral thresholds of outrage: the march for Hrant Dink and new ways of mobilization in Turkey", Aarhus University, Sandbjerg Gods, Danimarca, 7/8 Novembre 2016.

Panel Speaker: "Global memory narratives and local martyrs. Dehistoricization and new spaces of agency in an ethnography of Turkish former revolutionaries and their children". EASA Biennial Conference, University of Milano Bicocca, Italia, 20/23 Luglio 2016.

Panel Speaker: "Moral Silence of the Fighter or Traumatic Silence of the Survivor? Different Cultural Construction of Selfhood among Former Revolutionists in Turkey". ISA [International Sociological Association] Forum of Sociology, University of Vienna, Austria, 10/14 Luglio 2016.

2015

Panel Speaker: "Silenced Memory for Imagining the Future: the Museum of the Turkish Military Coup of 1980 Beyond the Challenge of Official History", SIEF, Biennial Congress, University of Zagreb, Croatia, 21/25 Giugno 2015.

Panel Speaker: "Utopias are the Daily Life: Subjectivity, Doing Together and Collective Dreams of Gezi Movement and Post-Gezi Activism in Turkey" (together with Deniz Günce Demirhisar). SIEF Biennial Congress, University of Zagreb, Croatia, 21/25 Giugno 2015.

Workshop Speaker: "Storia e critica della società civile in Turchia", Workshop: "Ripenare il concetto di società civile", Università di Pisa, Italia, 11 Marzp 2015.

Panel Speaker: "Experiencing Gezi Movement". ISArc47 [International Sociological Association, research committee on social classes and social movement], Bucharest, Romania, 11/12 Maggio 2015.

2014

Panel Speaker: "Standing Up and Eating Together", EASA Biennial Conference, University of Tallinn, Estonia, 31 Luglio/3 Agosto 2014.

Panel Speaker: "Politics of Memory, Thinkability of Trauma and Democratization in Uruguay", LASA [International Congress of the Latin American Studies Association], Chicago, USA, 21/24 Maggio 2014.

2012

Speaker: "La fatica di narrare. Corpo, seduzione e emozioni", Workshop "Seduzioni del biopotere. La violenza e i linguaggi dell'antropologia". Università di Pisa, Italia, 13-14 Settembre 2012.

DOCENZE

Titolare del corso, in "Antropologia della violenza" 2018/2019 presso l'Università di Pisa.

Titolare del corso, in "Anthropology of violence" 2017/2018 presso l'Università di Pisa.

Docenza, "Spatial Memory: Gezi Park and the creation of memory bonds", Sabanci University, Istanbul, 12/03/2019.

Docenza, "A comparative perspective: leftist painful memories in Uruguay and Turkey", Sabanci University, Istanbul, 11/03/2019.

Docenza, "L'oblio, ossia come le società dimenticano", Sapienza, Università di Roma, 10/12/2018.

Docenza, "Dal campo alla scrittura. Una etnografia in Turchia", Università Roma Tor Vergata, 07/12/2018.

Docenza, "Ricordare la violenza di stato in Turchia", Sapienza, Università di Roma. 05/12/2018.

Docenza, "Il museo della vergogna del colpo di stato del 1980", Università di Bologna, 03/12/2018.

Docenza, "I santuari spontanei di strada" Università di Bologna, 03/12/2018.

Docenza, "Turkish Republic as Imagined community: Orientalism, Temporalization, Generations and Authenticity", Università di Graz, Austria 12/12/2017.

Docenza, "Remembering political violence in Uruguay", Bilge Universitesi di Istanbul, 12/05/2014.

Docenza, "La vita sociale degli oggetti", Bicocca Università di Milano, 10/03/2012.

Docenza, "La memoria della dittatura in Uruguay", Sapienza Università di Roma, 20/02/2011.

CURRICULUM ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1 Mar. 16–alla data attuale

ASSEGNISTA DI RICERCA

Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS), CNR, Roma (Italia)

Assegnista di Ricerca presso l' IRPPS del CNR, prot. N. 0000015 nell'ambito della linea di ricerca COSE (Società della Conoscenza).

L'assegnio di ricerca è stato rinnovato per ulteriori tre annualità con un passaggio di fascia che riconosce le esperienze acquisite. Attualmente si colloca nella quarta fascia del Disciplinary concernente il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca ai sensi dell'Art. 22 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010. (Vd. All. A, B, C, D)

Titolo della Ricerca: Rilevazione dati e costruzione di indicatori per il supporto e la valutazione delle attività e delle misure di promozione dell'uguaglianza di genere negli enti pubblici di ricerca.

Settore Scientifico Disciplinare: Area ERC - SH2 Scienze sociali ed umanistiche

Area CUN 14 Scienze Politiche e Sociali

Supervisione scientifica: Dott.ssa Sveva Avveduto

Principali progetti di ricerca in cui sono direttamente coinvolta:

1. H2020 - GENERA (Gender Equality Network in European Research Area)

Project ID: 665637

Finanziato nell'ambito di: H2020-EU.5.b. - Promote gender equality in particular by supporting structural change in the organisation of research institutions and in the content and design of research activities.

In questo progetto ho direttamente seguito tutte le attività e i tasks del **Work Package 2 - Status of Research Intensity Advancing GEP Activities in Europe's RPOs and RFOs**, la cui responsabile scientifica è la Dott.ssa Sveva Avveduto. Sono stata inoltre direttamente coinvolta nei work package: WP3 - Monitoring and Evaluation, WP4 - Customized GEPs and their implementation in physics e WP6 – Dissemination and Valorisation

Principali Attività di progetto:

- WP2, Task 2.1: Ho contribuito alla realizzazione del CONCEPT FOR THE GENDER IN PHYSICS DAYS (GinPD), dove è incluso il CATALOGUE OF TOPICS necessario per la realizzazione degli eventi Gender Days.
- WP2, Task 2.1: Ho contribuito alla realizzazione del DATA COLLECTION TEMPLATE, uno strumento di raccolta di dati statistici che evidenzia le informazioni necessarie per l'analisi e il monitoraggio delle azioni e delle politiche di genere.
- WP2, Task 2.1: Ho contribuito alla redazione del documento EXPLANATORY NOTES ON DATA COLLECTION TEMPLATE dove sono raccolte le linee guida per la raccolta e l'analisi dei dati statistici.
- WP2, Task 2.1: Ho realizzato un'analisi comparativa dei dati statistici raccolti all'interno del consorzio per verificare l'accesso al dato statistico nelle amministrazioni centrali degli enti. Particolare attenzione è stata rivolta al tema della PRIVACY.
- WP2, Task 2.1: Ho contribuito a realizzare un sistema di monitoraggio dei dati statistici con il fine di valutare l'impatto delle politiche in ottica RRI.
- WP2, Task 2.1: Ho contribuito alla realizzazione del documento OUTLINE OF DATA ACCESS IN VIEW OF FUTURE MONITORING ACTIVITIES dove si analizzano e si presentano le esperienze dei Partners nella raccolta e nell'analisi dei dati statistici forniti dall'amministrazione. L'obiettivo è stato quello di evidenziare punti di forza e punti di debolezza nel processo di raccolta dei dati. Ci si è avvalsi di uno QUESTIONARIO costruito ad hoc e distribuito tra i partners.
- WP2, Task 2.2: Ho contribuito all'analisi della letteratura in materia di gender equality con il fine di individuare le best practices per l'implementazione delle misure e degli approcci innovativi in materia di gender equality. L'analisi dettagliata è presente nel Rapporto di ricerca D2.2 Report on how to improve the research cultural environment
- WP2, Task 2.3: Ho condotto una serie di INTERVISTE QUALITATIVE in profondità rivolte a scienziati e scienziate del Consiglio Nazionale delle Ricerche, di differenti livelli e ruoli al fine di approfondire le problematiche della sotto-rappresentazione femminile nella scienza. Le interviste sono state condotte faccia a faccia o by Skype.
- WP3, Task 3.2: Ho collaborato alla realizzazione di INTERVISTE IN PROFONDITÀ rivolte a policy makers e stakeholders all'interno del CNR per fornire il loro punto di vista rispetto le politiche pubbliche. L'obiettivo è stato quello di far emergere le lacune dell'ente al fine di fornire un supporto, in sede di realizzazione del Gender Equality Plan, quanto più possibile vicino alle esigenze dei ricercatori e dell'organizzazione.
- WP4, Task 4.3: Ho collaborato attivamente a tutte le attività di ricerca del gruppo degli IMPLEMENTATION MANAGERS (IMs) con lo scopo di supportare la realizzazione dei GEPs.
- WP5, Task 5.2: Ho contribuito alla preparazione di un MINIMUM DATA COLLECTON SET per l'implementazione di un Sistema di monitoraggio statistico di lungo periodo costruito in ottica di COMPARABILITÀ internazionale.

- WP5, Task 5.3: Ho collaborato al processo di design del MEMORANDUM OF UNDERSTANDING con il fine di creare un Network di collaborazione aperto anche agli esterni del progetto in un'ottica condivisione e di supporto delle conoscenze.
- WP6, Task 6.2: Ho realizzato in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) due edizioni dell'ITALIAN GENDER DAY. In occasione degli eventi sono stati promossi due Concorsi rivolti alle Scuole medie superiori Italiane con l'intento di esplorare i pregiudizi degli adolescenti nei riguardi del rapporto Donne e Scienza.
- WP6, Task 6.2: In occasione dei Gender Day sono stata nominata COMMISSARIA SCIENTIFICA per la valutazione dei prodotti presentati dagli studenti per la partecipazione al "Donne e Ricerca in Fisica".
- WP6, Task 6.2: Ho contribuito alla realizzazione della GRIGLIA DI VALUTAZIONE dei *learners generated content*, uno strumento utile per l'analisi quali-quantitativa dei prodotti multimediali.

2. H2020 - RI-PEERS (Pilot experiences for improving gender equality in research organisations)

Project ID: 788171

Finanziato nell'ambito di:

H2020-EU.5.b. - Promote gender equality in particular by supporting structural change in the organisation of research institutions and in the content and design of research activities

H2020-EU.5.f. - Develop the governance for the advancement of responsible research and innovation by all stakeholders, which is sensitive to society needs and demands and promote an ethics framework for research and innovation

In questa prima fase del progetto ho direttamente seguito tutte le attività e i tasks del **Work Package 3 Evaluations of drivers for GEPs Implementation**, la cui responsabile scientifica è la dott.ssa Patrizia Grifoni.

Principali attività di progetto:

- WP2, Task 2.1: Ho contribuito all'organizzazione e al management delle attività progettuali dell'IRPPS.
- WP3, Task 3.2: Ho contribuito alla realizzazione del QUESTIONARIO volto ad identificare le misure adottate dai partner di progetto in materia di Gender Equality.
- WP3, Task 3.3: Ho individuato INDICATORI DI DISUGUAGLIANZA DI GENERE al fine di fornire uno strumento utile per l'implementazione ed il monitoraggio delle misure di parità di genere in ottica di **RESPONSIBLE RESEARCH AND INNOVATION (RRI)**.
- WP6, Task 6.1: Ho contribuito a fornire indicazioni sull'individuazione di INDICATORI DI GENERE per le attività di monitoraggio della Peer Community

Platform

- WP6, Task 6.3: Ho partecipato all'organizzazione scientifica del MUTUAL MOBILISATION LEARNING WORKSHOP Che è stato ospitato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche il 17 Novembre 2018. In particolar modo ho collaborato come Gender Expert all'individuazione della *Trigger question*, alla realizzazione del questionario di soddisfazione da sottoporre ai Gender Expert alla fine del workshop

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

1. Promozione dell'uguaglianza di genere all'interno del settore Research and Innovation nella società e in particolar modo negli Enti di ricerca e nelle Università in ottica Responsible Research and Innovation (RRI).
2. Implementazione e valutazione dei Piani di uguaglianza di genere all'interno del settore Research and Innovation, in Europa e nei Paesi del Mediterraneo.
3. Creazione e gestione di sistemi di analisi statistica che permettano il monitoraggio della mobilità delle carriere nel sistema della ricerca in ottica trasversale di *open science and open innovation*.
4. Ricerca e innovazione politica e di genere mediante l'individuazione di indicatori statistici.
5. Creazione di Sistemi di monitoraggio di lungo termine per la valutazione dell'impatto delle pratiche implementate e indagare le relazioni che intercorrono tra mondo della ricerca e i rapporti con la politica, l'economia e la società.
6. Analisi e valutazione delle attività di promozione della parità di genere e dei Piani di uguaglianza di genere (GEPs) al fine di individuare bisogni e necessità degli enti in un'ottica di promozione del pari trattamento uomo e donna. Orientare i processi decisionali di manager e policy maker verso soluzioni più efficaci ed efficienti in termini di creazione di valore attraverso l'analisi e l'interpretazione degli aspetti caratterizzanti i percorsi di innovazione delle organizzazioni
7. Analisi e sviluppo di politiche a sostegno dell'eguale trattamento uomo/donna. Valutazione e monitoraggio dell'impatto delle misure pro-gender nelle organizzazioni;
8. Analisi del divario di genere negli organi e nei processi decisionali
9. Analisi dell'impatto e dell'efficacia dei contenuti di genere nei programmi di ricerca scientifici.
10. Supporto nella stesura di Piani di uguaglianza di genere *ad hoc* per le organizzazioni che intendono implementare piani di uguaglianza di genere.
11. Creazione di un network tra enti pubblici di ricerca, università e enti di finanziamento della ricerca al fine di promuovere l'uguaglianza di genere.
12. Individuazione e valutazione delle cause inerenti la sotto-rappresentazione femminile nelle discipline dure Science, Technology, Engineering and Mathematics (dalla scelta della materia di studio alla carriera scientifica).
13. Analisi del fenomeno del *sexual harassment* con un particolare focus sull'Università e gli enti di ricerca

Feb. 19 –alla data attuale

Redazione del Bilancio di Genere e studi preparatori al Gender Equality Plan per il CNR

Membro dell'Osservatorio su Genere e Talenti (GETA) costituito con decreto di nomina del 21/11/2018 dal Presidente Massimo Inguscio, sotto la responsabilità scientifica della Dott.ssa Sveva Avveduto

Principali attività di ricerca:

- Redazione di un Rapporto annuale sul genere e le risorse umane per la scienza e la tecnologia per il Presidente;
- Gestione e raccolta di informazioni e documentazione delle attività che si svolgono in ambito nazionale ed internazionale collegate ai temi afferenti alle risorse umane ed al genere (formazione avanzata, equilibrio ricerca/formazione, occupazione, mobilità, valutazione, internazionalizzazione);
- Collaborazione con il CUG in merito alle attività descritte;
- Svolgimento di un lavoro di approfondimento, in collegamento con il GENERA Network, con i partner italiani ed europei e le strutture del CNR interessate, al fine di acquisire ed elaborare conoscenze sulle attività di ricerca sui temi afferenti le risorse umane ed al genere
- Divulgazione dei risultati ottenuti mediante la partecipazione o l'organizzazione di Conferenze e Seminari.

Nov. 18 –alla data attuale

Responsabile della raccolta, gestione e analisi dei dati per l'Osservatorio su Genere e Talenti (GETA)

Principali attività di ricerca:

- Raccolta di informazioni e documentazione sulle tematiche del genere nelle organizzazioni di ricerca
- Condizione di studi di caso ed elaborazione di indagini ad hoc, in ambito nazionale ed internazionale, collegate ai temi afferenti alle risorse umane ed al genere (formazione avanzata, equilibrio ricerca/formazione, occupazione, mobilità, valutazione, innovazione e internazionalizzazione) anche in linea con quanto previsto dalla Strategia Europea "Responsible Research and Innovation";
- Redazione di un Rapporto annuale sul genere e le risorse umane per la scienza e la tecnologia;
- Diffusione dei risultati mediante la partecipazione e/o l'organizzazione di Conferenze e Seminari e l'intervento sui media tradizionali o i social media.

Nov. 18–alla data attuale

Responsabile scientifico del gruppo "Innovazioni di genere".

Responsabile scientifico insieme alla Prof.ssa Silvana Badaloni del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Università di Padova del gruppo "Innovazioni di Genere" dell' Associazione Donne e Scienza, Roma (Italia)

- Analisi della dimensione di genere nei contenuti scientifici (Gendered Innovation)
- Analisi e raccolta dei case studies di innovazione di genere nelle varie discipline sviluppati in Italia
- Produzione di nuovi prodotti scientifici creati riformulando le domande scientifiche in vari settori scientifici tenendo conto del genere.

Giu. 18–alla data attuale

Supporto tecnico e scientifico all'Associazione Donne e Scienza

Associazione Donne e Scienza, Roma (Italia)

- Gestione e aggiornamento del sito web (<http://www.donnescienza.it/>)
- Attività di ricerca e analisi delle problematiche di genere

Giu. 15–Feb. 16

Ricercatrice a Contratto

Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR, Roma (Italia)

Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale prot. n. 0000575

Titolo della Ricerca: Rilevazione, raccolta, elaborazione dei dati e costruzione di indicatori sui ricercatori negli enti pubblici di ricerca nell'ambito dell'area di ricerca CNR: Ricerca, Innovazione, Competitività

Principali attività di ricerca:

- Raccolta e analisi dei dati secondari sul personale presente negli enti pubblici di ricerca italiani. I dati sui quali si basano le elaborazioni sono stati richiesti al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato del Ministero dell'Economia e delle Finanze (Roma)
- Analisi statistica sulla distribuzione del personale e individuazione di gender gaps
- Individuazione di indicatori di disuguaglianza di genere per un'analisi valutativa di monitoraggio di lungo termine.
- Applicazione di metodologie di analisi statistiche su database mediante software (R-Commander, SPSS, SPAD)

Nov. 14–Mag. 15

Assistente di ricerca

Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR, Roma (Italia)

Tirocinio formativo retribuito promosso da "Sapienza Università di Roma". N.prot. 0001049

Principali attività di ricerca:

- Supporto nella rilevazione di indicatori di genere nell'alta formazione
- Partecipazione a conferenze di progetti nazionali ed europee

- Applicazione di metodologie di analisi statistiche su database mediante software (R-Commander, SPSS, SPAD)

Dic. 13–Mag. 14 **Tirocinante**

Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR, Roma (Italia)

Tirocinio promosso da SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA. N. prot. 0001252

Principali attività di ricerca:

- Applicazione di metodologie di analisi statistiche su database mediante software (R-Commander, SPSS, SPAD)
- Analisi della letteratura Gender Studies

Nov. 14–Mag. 15 **Docente Alternanza Scuola - Lavoro**

Progetto di Alternanza Scuola-lavoro presso il Liceo scientifico Majorana di Latina (LT) in collaborazione con l'IRPPS del CNR e l'Associazione Culturale Banca del Tempo

Attività didattica nell'ambito del progetto di "Alternanza Scuola Lavoro" presso il liceo scientifico Majorana di Latina (LT) per l'apprendimento di tecniche di metodologia della ricerca sociale da Gennaio 2015 ad Aprile 2015.

L'attività svolta presso liceo scientifico Majorana di Latina ha permesso agli studenti delle classi III, IV e V di svolgere attività di ricerca sul tema della Metodologia della ricerca sociale.

I seminari sulle metodologie delle scienze sociali hanno fornito agli studenti gli strumenti per poter svolgere autonomamente analisi da siti istituzionali (ISTAT, Eurostat) e di sperimentare lo strumento del Focus Group come momento di integrazione e condivisione delle opinioni.

Il corso è stato reso possibile grazie al progetto di Alternanza scuola lavoro promosso dall'associazione culturale TempoAmico sotto la supervisione del responsabile scientifico Dott.ssa Angela Percòpo.

Ott. 14–Mag. 15 **Collaborazione a Progetto**

SAPIENZA, Università degli studi di Roma

Attività di ricerca inerente il tema della Gender Equality nel settore pubblico della salute nell'ambito del progetto di "Ideazione e realizzazione di un modello sperimentale di comunicazione rivolto a favorire un processo di *empowerment* del cittadino".

L'attività è stata svolta da Novembre 2014 a Maggio 2015 sotto la supervisione del prof. Carmelo Bruni ed è consistita nella "Valutazione delle attività e delle misure di promozione dell'uguaglianza di genere nell'ambito delle istituzioni coinvolte nel progetto".

Il progetto è stato condotto in collaborazione con il Ministero della Salute e il Dipartimento di scienze Sociali ed economiche della SAPIENZA. L'accordo di collaborazione è stato stipulato in data 7/10/2013 ai sensi dell'art.15 della legge n.241/1990.

Ott. 13–Set. 14 **Assistente alla Cattedra di STATISTICA (SECS 01)**

SAPIENZA, Università degli Studi di Roma, Roma (Italia)

Assistente alla cattedra di "Statistica" (SECS01) della Prof.ssa Loredana Cerbara per l'anno accademico 2013-2014 presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, dell'Università degli studi di Roma la "SAPIENZA".

Nov. 13–Mag. 14 **Assistente alla Cattedra di TEORIE SOCIOLOGICHE CONTEMPORANEE**

SAPIENZA, Università degli studi di Roma, Roma (Italia)

Assistente alla cattedra di "Teorie sociologiche contemporanee" (SPS07) del Prof. Sandro Bernardini, Direttore del Dipartimento di "Scienze Sociali ed Economiche" (DiSSE), per l'anno accademico 2013-2014 presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione dell'Università degli studi di Roma la "SAPIENZA".

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Nov. 14–Feb. 18 **DOTTORATO DI RICERCA**

SAPIENZA, Università degli studi di Roma, Roma (Italia)

Scuola di Dottorato in Comunicazione, Ricerca e Innovazione. Curriculum in Metodologia della Ricerca Sociale, ciclo XXX. Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, "Sapienza" Università di Roma (Italia).

- Titolo conseguito il 28 Febbraio 2018. Titolo della tesi: "Donne scienziate in STEM. Uno studio di caso sulle ricercatrici del CNR". Relatori: Prof. Carmelo Lombardo e Prof.ssa Sveva Avveduto

Ott. 12–Ott. 14 **Laurea Magistrale in SCIENZE SOCIALI APPLICATE [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2013] (classe LM-88)**

SAPIENZA, Università degli Studi di Roma, Roma (Italia)

Facoltà di Scienze politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma

- Titolo della tesi: "Well-Being e Disuguaglianza sociale. Analisi sociologica e statistica sulla crisi economica e i suoi effetti". Relatore: Prof. Sandro Bernardini
- Votazione: 110 lode/110, Media finale 29.8

Set. 09–Dic. 12 **Laurea Triennale in SOCIOLOGIA [L (DM 270/04) - ORDIN. 2010] (classe L-40)**

Facoltà di Scienze politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma

- Titolo della tesi: "Active Audience e Lavoro al femminile. Youtube e il caso delle Beauty Blogger". Relatrice: Prof.ssa Maria Immacolata Maciotti
- Votazione: 109/110

Set. 02–Giu. 07 **DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO (Progetto Brocca)**

LICEO SCIENTIFICO ASCANIO LANDI, Velletri (RM) (Italia)

COMPETENZE DIGITALI

- Attestato rilasciato da Ufficio Formazione CNR: "Introduzione alla Statistica e all'Analisi dei dati" di 33 ore DI CUI 9 ore in webinar e 24 ore in aula
- Conoscenza buona pacchetti applicativi SPSS, come certificato dall'attestato rilasciato dal Prof. Leonardo Cannavò al "Corso intensivo di specializzazione sulle tecniche di utilizzo del programma di analisi dei dati SPSS" che si è svolto presso la cattedra di "Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Conoscenza base pacchetti applicativi R come certificato dall'attestato di partecipazione al corso "Introduzione all'utilizzo di R Commander" che si è svolto presso il Dipartimento di Scienze Statistiche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Conoscenza pacchetti applicativi per Office - Automation e dell'ambiente operativo Windows: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Power Point, Microsoft Exchange, ecc
- Conoscenza pacchetti applicativi per Mac Os X: Pages, Numbers, Keynote, ecc. ".

LINGUE STRANIERE – AUTOVALUTAZIONE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Attestazione livello intermedio rilasciato dalla British Council di Roma (Vd. All.R)				
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificato DELF rilasciato dal: Centre d'Etudes Saint Louis de France di Roma (Vd. All.S)				
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

RICONOSCIMENTI E PREMI

- Riconoscimento di "LAUREATO ECCELLENTE 2013/2014" assegnato da Fondazione RomaSapienza, Università di Roma La Sapienza, Associazione Alumni.
- Riconoscimento "MENZIONE DI MERITO" per miglior Tesi di Dottorato ed esperienza curriculare, rilasciato da Fondazione RomaSapienza, Università di Roma La Sapienza in occasione della II edizione del PREMIO MINERVA ALLA RICERCA SCIENTIFICA – Macroarea F.

ESPERIENZE PRESSO ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI

Attività di ricerca presso l'OECD di Parigi dal 17 al 26 Giugno 2013. Responsabile scientifico: Dott.ssa Sylvia Lopez.

L'attività di ricerca è consistita nella raccolta e analisi di dati e consultazione e analisi di banche di dati per l'indagine svolta per La Sapienza, Università degli studi di Roma dal titolo "Well-Being e Disuguaglianza sociale. Analisi sociologica e statistica sulla crisi economica e i suoi effetti".

RICERCHE FINANZIATE

- **Progetti per Avvio alla Ricerca** - Tipo 1" anno 2017. Finanziamento di Euro 1.000 per la ricerca dal titolo DONNE SCIENZIATE IN STEM. UN CASO DI STUDIO SULLE RICERCATRICI DEL CNR. - n. protocollo AR11715C3FBF1937
- **H2020 - GENERA** (Gender Equality Network in European Research Area)
Project ID: 865637
Finanziato nell'ambito di: H2020-EU.5.b. - Promote gender equality in particular by supporting structural change in the organisation of research institutions and in the content and design of research activities.
- **H2020 - RI-PEERS** (Pilot experiences for improving gender equality in research organisations).
Project ID: 788171
Finanziato nell'ambito di:
H2020-EU.5.b. - Promote gender equality in particular by supporting structural change in the organisation of research institutions and in the content and design of research activities
H2020-EU.5.f. - Develop the governance for the advancement of responsible research and innovation by all stakeholders, which is sensitive to society needs and demands and promote an ethics framework for research and innovation

SUI SOCIAL

- Roma, 11 Febbraio 2018 Intervista streaming rilasciata in qualità di Gender Expert in occasione del *International Day of Women and Girls in science*, dal titolo "La Scienza dell'altra metà del cielo".

Sono intervenute come relatrici della serata: Dott.ssa Lucia Votano, Dott.ssa Trinchieri Ginevra, Dott.ssa Gandini Sara, Dott.ssa Gabriella Bernardi.

L'intervista è disponibile sul sito: [www. Empiricamente.info](http://www.Empiricamente.info) al link:

<https://youtu.be/yqDJTCI2Pag>. February the 11th - Rome

- Roma, 13 settembre 2018 Intervista rilasciata al Settimanale GRAZIA sul tema del *sexual harassment* nelle università e negli enti di ricerca. (GRAZIA n.39/2018, pp.149).

L'articolo, dal titolo "Adesso le scienziate dicono ANCHE NOI" è stato redatto dalla giornalista Federica Ginesu.

Organizzazione di convegni

- "RI-PEERS first mutual learning process" Consiglio Nazionale delle Ricerche, nel quadro del progetto europeo H2020 – RI-PEERS 5,6,7 Novembre 2018, Roma
- "Second Italian Gender in Physics Day", Consiglio Nazionale delle Ricerche, nel quadro del progetto europeo H2020 – GENERA 16 Maggio 2018 Frascati, Roma
- "H2020 - MAPPING Joint Secretariat" Consiglio Nazionale delle Ricerche, nel quadro del progetto europeo H2020 – MAPPING 17, 18, 19 Gennaio 2018, Roma
- "Italian Gender in Physics Day" organizzato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e dall'Istituto di Fisica Nucleare, nel quadro del progetto europeo H2020 – GENERA 10 Maggio 2017 Roma

Tutor tesi di Laurea
magistrale

- Tesi di Laurea Magistrale di Claudia Silvestri dal titolo: "Resilienza e scuola. Una ricerca sul campo"

Università degli Studi di Torino. DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA. Corso di Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità.

Supporto per l'analisi statistica di dati quantitativi sulla tema del rapporto alunno-insegnate

- Tesi di Laurea Triennale di Maria Carmela Bongiovanni dal titolo: " Il valore dei Big Five".

Università degli Studi di Torino. DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA. Corso di Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità.

Supporto per l'analisi statistica di dati quantitativi sulla tema dell'interconnessione dei fattori di relazione tra apprendimento e ludopatia

Partecipazione ad
associazioni scientifiche
internazionali

- EPWS (European Platform of Women Scientists EPWS)
- GENERA NETWORK (Gender Equality in European research area)
- AIS (Associazione Italiana di Sociologia)
- ADS (Associazione Donne e Scienza)
- ADI (Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani)

PUBBLICAZIONI

Monografie

Di Tullio I. (2016) *Well-Being e Disuguaglianze sociali negli anni della crisi economica*. Edizioni Accademiche Italiane. ISBN-13:978-3-639-77791-8

Di Tullio I. (2018) *Donne scienziate in STEM. Uno studio di caso sulle ricercatrici del CNR*. CINECA IRIS Institutional Research Information System

Capitoli di libro

Di Tullio I. (2018) *L'attualità del pensiero di Georg Simmel: un sguardo alle donne scienziate in STEM attraverso il modello conflittualista* in Bonolis M., Lombardo C. (a cura di) *Ritorno a Simmel. Saggi sull'eredità di un classico*. Milano, Ed. FrancoAngeli

Di Tullio I. (2016) *La voce degli studenti*, Articolo in Monografia "Gap. Giovani alla prova". Antonio Tintori e Loredana Cerbara (A cura di). Ed. Aracne Editrice. ISBN:9788854892781

Articoli su rivista

Di Tullio I. (2018) Women scientists in STEM: how to frame Gender Based discrimination *Italian Journal of sociology - Padova University Press* ISSN 2035-4983 (to be published)

Di Tullio I. (2018) Donne scienziate in STEM: l'influenza di fattori culturali sulla costruzione dell'identità di ruolo. *Sociologia Italiana – AIS Journal of Sociology* ISSN 2281-2652 (to be published)

Di Tullio I., Pisacane L., (2019) *Women and science: outlook from an Italian School Competition* in "Co-creation. Competences, responsibility, reflexivity". Ed. Springer "*SpringerBriefs in Research and Innovation Governance series*". ISSN: 2452-0519

Di Tullio I. (2018) Donne e Scienza: perché raccogliere i dati è il primo passo per i Gender Equality Plan. Neodemos, Popolazione Società e Politiche, ISSN 2421-3209.

Disponibile: <http://www.neodemos.info/articoli/donne-e-scienza-perche-raccogliere-i-dati-e-il-primo-passo/>

Di Tullio I. (2018) Women scientists in STEM: A case study about National Research Council Researchers. *Book of abstract 7th STS ITALIA CONFERENCE*. ISBN: 978 88 940625 1 9

Disponibile: http://www.stsitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/AbstractFromBelow_STS-Italia-2018-Book-of-Abstract_Finalpdf.pdf

S. Avveduto, D.Luzi, **I. Di Tullio**, L. Pisacane, L. Cerbara, M.C. Brandi, M.G. Caruso (2018) GENERA Project: Research, organizations and gender. *IRPPS – CNR Working Papers*. ISSN 2240-7332

Disponibile: https://www.researchgate.net/publication/325824354_GENERA_Project_Research_organizations_and_gender

S. Avveduto, D.Luzi, **I. Di Tullio**, L. Pisacane, L. Cerbara, M.C. Brandi, M.G. Caruso (2017) Le ricercatrici in fisica: primi risultati di un progetto di ricerca. *Sociotechnical Environments: Proceedings of the 6th STS ITALIA CONFERENCE*. ISBN: 978 88 940625 1 9

Disponibile: <https://re.public.polimi.it/retrieve/handle/11311/1044119/268098/STS-Trento-Proceedings%281%29.compressed.pdf>

S. Avveduto, **Di Tullio I.** (2017) *Nobel prizes: only 49 times awarded to women in 115 years*. GENERA website.

Disponibile: <http://genera-project.com/index.php/project-news4/33-nobel-prizes>

Di Tullio I. (2016), Donne negli enti pubblici di Ricerca. *Welfare ed Ergonomia*. Ed. FrancoAngeli. ISSN 2421-3691

Avveduto S., Luzi D., **Di Tullio I.**, Pisacane L. Cerbara L., Brandi M.C., Caruso M.G. (2016) Le ricercatrici in fisica: primi risultati di un progetto di ricerca. *Book of abstract 6th STS Italia Conference*. Trento.

Disponibile: <http://www.hesav.ch/docs/default-source/recherche-et-developpement-docs/divers-docu/poster-r%C3%A9sum%C3%A9---jos%C3%A9-jorge.pdf?sfvrsn=0>

Di Tullio I. (2015) Well-Being e Disuguaglianza sociale. Analisi sociologica e statistica sulla crisi economica e i suoi effetti. *IRPPS Working papers n. 71/2015*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche -Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali. ISSN 2240-7332

Disponibile: <http://www.irpps.cnr.it/epub/ojs/index.php/wp/article/view/71/163>

Di Tullio I. (2015). Crisi economica e disuguaglianze sociali. *Neodemos, Popolazione Società e Politiche*, ISSN 2421-3209.

Disponibile: <http://www.neodemos.info/crisi-economica-e-disuguaglianze-sociali>

Di Tullio I., Cerbara L. (2015) Da studenti a ricercatori per scoprire il potenziale di una scuola multietnica. *IRPPS Working papers n. 81/2015*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche -Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali. ISSN 2240-7332

Disponibile: <http://www.irpps.cnr.it/pubblicazioni/metodologia-della-ricerca-sociale-a-scuola-da-studenti-a-ricercatori-per-scoprire-il-potenziale-di-una-scuola-multietnica/>

Di Tullio I. (2015) Ricercatrici. Il gap è negli avanzamenti di carriera. *InGenere*. Fondazione Giacomo Brodolini.

Disponibile: <http://www.ingenere.it/articoli/ricercatrici-il-gap-negli-avanzamenti-di-carriera>

Avveduto S., Paciello M.L., Arrigoni T., Mangia C. Martinelli L., a cura di (2015) Scienza, genere e società. Prospettive di genere in una società che si evolve. Roma: CNR-IRPPS e-Publishing. *Ringraziamenti su rivista*
doi 10.14600-1/43/978-88-98822-08-9

Rapporti di progetti Europei H2020

Avveduto S., **Di Tullio I.**, Pisacane L., (2018) *List of GEPs monitoring indicators*. RI-PEERS Project – Grant Agreement N° 788171. European Commission

Avveduto S., Luzi D., **Di Tullio I.**, Pisacane L. Cerbara L., Brandi M.C., Caruso M.G., (2016) *Status report on gender in involved RPOs and RFOs including the Gender-in-Physics Days concept and results of the data collection*. GENERA Project - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

Avveduto S., Luzi D., **Di Tullio I.**, Pisacane L. Cerbara L., Brandi M.C., Caruso M.G., (2016) Concept for the Gender in Physics Days. GENERA Project - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

Avveduto S., Luzi D., **Di Tullio I.**, Pisacane L. Cerbara L., Brandi M.C., Caruso M.G. (2015) Data Collection Template. GENERA Project - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

Avveduto S., Luzi D., **Di Tullio I.**, Pisacane L. Cerbara L., Brandi M.C., Caruso M.G. (2015) Explanatory note on data collection template. GENERA Project - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

Collaborazione e revisione di Rapporti di progetti Europei H2020

La sottoscritta, in qualità di partner di progetto, ha operato come revisore e collaboratore ai seguenti Rapporti di progetto:

RI-PEERS Project: Cyprus neuroscience and technology institute (CNTI) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2018) Report on first SDD Workshops: Rome November 2018– Grant Agreement N° 788171. European Commission

RI-PEERS Project : Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2018) D3.1 Analysis of Country guidelines. – Grant Agreement N° 788171. European Commission

RI-PEERS Project: Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2018) D3.2 Description of strategies for gender equality. – Grant Agreement N° 788171. European Commission

GENERA Project: Jagiellonian University (UJ) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2016) D2.2: Report on how to improve the research cultural environment. - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

GENERA Project: Jagiellonian University (UJ) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2016) D2.3: Summary report including guidelines and outcome of the qualitative interviews. - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

GENERA Project: Joanneum Research (JOANNEUM) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2016) D3.2: Ex-ante assessment report incl. workshop proceedings - Grant Agreement N° 665637. European Commission.

GENERA Project: Joanneum Research (JOANNEUM) Lead beneficiary; IRPPS - CNR Deputy (2016) D3.3: Final evaluation report - Grant Agreement N° 665637. European Commission

GENERA Project: Karlsruher Institut für Technologie (KIT) Lead beneficiary; IRPPS - CNR participant (2016) D4.1 Toolbox for tailored GEPs - Grant Agreement N° 665637. European Commission

GENERA Project: Karlsruher Institut für Technologie (KIT) Lead beneficiary; IRPPS - CNR participant (2017) D4.2 Roadmap for the implementation of customized GEPs - Grant Agreement N° 665637. European Commission

GENERA Project: Max Planck Institute (MPG) Lead beneficiary; IRPPS - CNR participant (2017) D4.3 Intermediate implementation status report - Grant Agreement N° 665637. European Commission

GENERA Project: Max Planck Institute (MPG) Lead beneficiary; IRPPS - CNR participant (2018) D4.4 Final implementation report - Grant Agreement N° 665637. European Commission

PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI DI
RILEVANZA NAZIONALE
ED INTERNAZIONALE

Valencia Maggio 2019	8-9	<u>Partecipazione come relatore</u> , alla Tavola Rotonda Università di Valencia – Università Roma Tre con il contributo “Molestie sessuali nella ricerca: non è un lavoro di scambio!”
Athene, Aprile 2019	2-4	<u>Partecipazione come partner di progetto</u> alla Secondo progress meeting del progetto RI_PEERS con il contributo “Methodology implemented for the identification of the GEPs indicators “
Roma, Novembre 2018	7	<u>Partecipazione come Gender expert</u> al Workshop First Mutual Learning Workshop del progetto RI-PEERS
Roma, Ottobre 2018	23	<u>Partecipazione come relatore al convegno:</u> Tecniche sapienti di ingegneria: una storia al femminile organizzata da SAPIENZA, Università di Roma, con il contributo: <i>Il ruolo delle donne nella ricerca e l'innovazione.</i>
Pisa, Settembre 2018	20-21	<u>Partecipazione come relatore al convegno:</u> #WeTooInScience organizzato dall' Associazione Donne e Scienza con il contributo: <i>Women researchers and sexual harassment: It is not a labour of love!</i>
Dublino, Agosto 2018	20-22	<u>Partecipazione come relatore al convegno:</u> 10th European Conference on Gender Equality in Higher Education, organizzato dal Trinity Centre for Gender Equality and Leadership e il Trinity College of Dublin, con il contributo: <i>Women scientists in STEM: A case study about National Research Council Researchers</i>
Padova, Giugno 2018	14-16	<u>Partecipazione come relatore al convegno:</u> 7th STS Conference Technoscience From Below, organizzato dall'Università di Padova, con il contributo: <i>Women scientists in Science Technology, engineering and mathematics.</i>
Napoli, Giugno 2018	6-8	<u>Partecipazione come partner di progetto</u> al meeting: Last Implementation Manager Meeting, organizzato da GENERA Project, con il contributo: <i>Data gathered within partners</i>

- Salerno, 17-18 Maggio 2018 **Partecipazione come relatore al convegno:** Le professioni dell'educazione, organizzato dall'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), con il contributo: *Disuguaglianze di genere: uno studio di caso sulle ricercatrici STEM del CNR.*
- Dublino, 17-19 Aprile 2018 **Partecipazione come partner di progetto** al meeting: Last Joint Secretariat Meeting, organizzato da GENERA Project, con il contributo: *Status of Gender Equality Plan at CNR*
- Perugia, 20-21 Aprile 2018 **Partecipazione come relatore al convegno:** L'identità nelle scienze sociali. Individui, gruppi e comunità organizzato dall'Università di Perugia con il contributo: *Disuguaglianze di genere e costruzione identitaria: uno studio di caso sulle ricercatrici STEM.*
- Zurigo, 22-23 Marzo 2018 **Partecipazione come Gender Expert al convegno:** "Gender Equality? Promoting the Careers of Young Researchers Working in an Interdisciplinary Field" organizzato dall'Università di Zurigo
- Londra 22-23 Gennaio 2018 **Partecipazione come partner di progetto** al meeting: GENERA Workshop for experts and practitioners, organizzato da GENERA project, con il contributo: *Presentation of the results of a series of Gender in Physics Days held among GENERA partners*
- Roma, 30 Novembre - 1 Dicembre 2017 **Partecipazione come relatore al convegno:** Questioni di Genere: le parole della Scienza, organizzato dall'Associazione Donne e Scienza, con il contributo: *L'importanza di implementare Piani di Uguaglianza di Genere*
- Roma 6-7 Novembre 2017 **Partecipazione come relatore al convegno:** Apprendisti della ricerca in educazione. Temi e metodi emergenti Giornate di studio per giovani studiosi delle scienze sociali e umane, organizzate dall'Associazione Italiana di Sociologia, con il contributo: *Disuguaglianze di genere: uno studio di caso sulle ricercatrici STEM del CNR*
- Tenerife 23-25 Ottobre 2017 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:** GENERA 8° Joint Secretariat Meeting, organizzato da GENERA Project, con il contributo: *Toward a long monitoring system*
- Cracovia 31 Maggio 2017 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:** GENERA 7° Joint Secretariat Meeting organizzato da

GENERA Project con il contributo: *Data collection for the long term monitoring: possible inputs.*

- Amsterdam, 1 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Marzo 2016 GENERA 6° Joint secretariat meeting con il contributo: *Status of Data Collection*
- Parigi, 16 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Novembre 2016 GENERA 2° Implementation Manager Meeting con il contributo: *CNR Organizational Structures and Gender Equality*
- Parigi, 16 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Novembre 2016 GENERA 5° Joint Secretariat Meeting con il contributo: *Status of activities of gender equality in the partner organizations*
- Amburgo, 14 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Luglio 2016 GENERA 4° Joint secretariat meeting con il contributo: *Present status and activities towards gender equality in the participating Countries*
- Amburgo, 14 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Luglio 2016 GENERA 1° Expert Board con il contributo: *Status and activities towards gender equality in the participating Countries*
- Amburgo, 13 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Luglio 2016 GENERA 1° Expert Board con il contributo : *Presentation of the common framework for collecting gender relevant data*
- Amburgo, 13 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Luglio 2016 GENERA 1° Governing Board con il contributo: *Presentation of the Concept for the Gender in Physics day*
- Roma, 19 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Novembre 2015 GENERA 2° Joint secretariat meeting con il contributo: *Overview on data collection*
- Roma, 16 **Partecipazione come partner di progetto al meeting:**
Novembre 2015 GENERA 2° Joint secretariat meeting con il contributo : *Presentation of the Concept for the Gender in Physics day*

CURRICULUM VITAE di Antonio Fanelli

Titoli di studio

10-1-2014, DOTTORE di RICERCA in "Antropologia, storia e teoria della cultura", Università degli studi di Siena, Tesi: *Le case del popolo a Firenze: antropologia della società civile*, tutors: proff. Pietro Luigi Clemente, Paul Anthony Ginsborg

4-12-2008, LAUREA SPECIALISTICA (nuovo ordinamento), in Storia Contemporanea, Università di Firenze, Tesi: *I molisani in Germania; antropologia dell'emigrazione*, relatore: prof. Pietro Luigi Clemente, voto: 110/100 con lode

4-11-2005, LAUREA TRIENNALE (nuovo ordinamento) in Storia, Università di Firenze, Tesi: *Alberto Mario Cirese a Rieti: l'esperienza politica e la rivista «La Lapa» (1953-1955)*, relatore: prof.ssa Maria Casalini, voto 108/100

2001, DIPLOMA di Maturità Scientifica, Liceo Scientifico "A. Romita" di Campobasso, sezione distaccata di Riccia (CB), voto 85/100

Posizione ed esperienza professionale

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze
dal 01-07-2017 al 30-06-2019

Docente a contratto di Metodologia della Ricerca Antropologica presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze (a.a. 2017-2018)

Vincitore dell'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia del settore concorsuale 11/A5 (Scienze Demo-etno-antropologiche) valida per il periodo 2018-2024

Cultore della materia in Antropologia Culturale (settore scientifico disciplinare M-Dea/01 Discipline demoetnoantropologiche), Università di Pisa

Cultore della materia in Antropologia Culturale (settore scientifico disciplinare M-Dea/01 Discipline demoetnoantropologiche), Università di Firenze

Ricercatore nelle Scienze Umane e Sociali, titolare di Partita Iva
dal 01-01-2009

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Università di Firenze, Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. Incarico, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per una ricerca scientifica di carattere storico-antropologico sulla cultura del lavoro inerente la coltivazione del tabacco e la confezione artigianale dei sigari toscani. Storie di vita dei coltivatori toscani e delle sigaraie. Resp. scientifici: proff. Pietro Luigi Clemente, Maria Elena Giusti
dal 01-03-2013 al 01-06-2013

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio. Progetto di Ricerca: "BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI: SAPERI, MEMORIE, MUSEI COME RISORSE PER IL PRESENTE" finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (legge 7/2007), resp. scientifico: prof.ssa Maria Gabriella Da Re. Incarico, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per una ricerca antropologica sulla memoria della miniera e le storie di vita dei minatori sardi in Toscana e la ricostruzione di profili genealogici e familiari
dal 01-03-2014 al 28-02-2015

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA 2016/34): "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriale". Responsabile scientifico prof. Fabio Dei.

Incarico di ricerca, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per svolgere una "Etnografia delle Rievocazioni"
dal 16-06-2016 al 16-09-2016

Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo. Assegno di Ricerca biennale per il progetto: "Un'indagine sulle figure professionali del campo demo-etno-antropologico", tutor: prof.ssa Maria Elena Giusti, Progetto "Giovani Ricercatori Protagonisti 2017" finanziato dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
dal 01-07-2017 al 30-06-2019 (in corso)

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Università di Firenze. Incarico, conferito attraverso selezione con bando pubblico, per attività di Ricerca e di Coordinamento del Comitato Scientifico per il Progetto Europeo IN.CON.T.R.O. (Interventi Condivisi Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità Popolare), una iniziativa di: Provincia di Lucca, Provincia di Grosseto, Provincia di Massa Carrara, Provincia di Pisa, Università di Firenze, Istituto Superiore Etnografico della Sardegna, Università di Cagliari, Centro Culturale Voce (Corsica), con il finanziamento del Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale nell'ambito del Programma Operativo Italia - Francia Marittimo 2007-2013 – Iniziativa finanziata con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, responsabile scientifico: prof. Pietro Luigi Clemente
dal 01-06-2009 al 31-05-2011

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Università della Basilicata, Matera. Convegno di studi: "Ricordando il Convegno: 'Rocco Scotellaro intellettuale del mezzogiorno (Matera 6 febbraio 1955)'". Alberto Mario Cirese dialoga con Pietro Clemente, Antonio Fanelli e Franco Vitelli"
dal 01-10-2006 al 01-10-2006

Ideazione e coordinamento del convegno su "Ernesto de Martino e il folklore progressivo". Con la collaborazione dell'Associazione Internazionale Ernesto de Martino e la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Firenze e il patrocinio della Regione Toscana, del Comune di Firenze e dell'ARCI-Toscana
dal 22-10-2008 al 22-10-2008

Partecipazione alla tavola rotonda su "L'improvvisazione poetica come patrimonio culturale" e intervento dal titolo "Nel segno dell'ossimoro. Differenze veicolate da modalità stereotipate" al Seminario di studi su "Folklore e folklorismi, tradizione e rappresentazione", Castiglione del Lago (Pg), 16 maggio 2010, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università di Perugia.
dal 16-05-2010 al 16-05-2010

Buti (Pi). Università di Pisa, nell'ambito del Progetto Europeo IN.CON.T.R.O. (Interventi Condivisi Transfrontalieri sull'Oralità), Convegno: "Maggio, cultura orale, cinema di qua e di là dall'Appennino e attraverso il mar Tirreno". Intervento dal titolo "La ricerca dell'Istituto Ernesto de Martino sui Maggi della Bismantova e la documentazione cinematografica di Giuseppe Morandi"
dal 28-05-2010 al 28-05-2010

Università di Siena. Intervento al "Colloquio internazionale Verba Manent. Oralità e scrittura in America Latina e nel Mediterraneo"
dal 01-06-2010 al 01-06-2010

Centru Culturale "Voce", Pigna (Corsica, Francia), ideazione e coordinamento dei seminari di studi nella Rassegna "Estivoce-Incontru" nell'ambito del progetto europeo IN.CON.T.R.O. (Interventi Condivisi Transfrontalieri sull'Oralità) dal 09-07-2010 al 14-07-2010

Poggibonsi. Comune di Poggibonsi, Associazione culturale IDAST (Iniziativa DemoetnoAntropologiche e di Storia Orale in Toscana) con il sostegno della Regione Toscana. Seminario "Culture del lavoro, famiglie, politica a Poggibonsi e altrove". Intervento dal titolo: "Il PCI di Poggibonsi e le piccole imprese: conflitti, tensioni e alleanze politiche dal dopoguerra agli anni Sessanta"
dal 05-11-2010 al 06-11-2010

Università di Siena. Seminario "Antropologie delle città antiche, attuali e future. Dalle esperienze di ricerca e di lettura dei dottorandi". Nella prima sessione, intervento dal titolo: "Dal "Trittico" moderno di Sergio Bertelli a "Il vortice urbano" di Ulf Hannerz". Nella seconda sessione, Intervento dal titolo: "Solidarietà e identità di classe, culture locali e società di massa. Le case del popolo nell'area di Firenze"
dal 06-12-2010 al 06-12-2010

Università di Siena. Ideazione, organizzazione e partecipazione al Seminario di discussione sul volume "Toscana rituale. Feste civiche e politica dal secondo dopoguerra" a cura di Aurora Savelli (Pisa, Pacini editore, 2010)
dal 14-04-2011 al 14-04-2011

Roma, Casa della Memoria e della Storia. Coordinamento, organizzazione e interventi al Convegno: "Culture popolari, ricerca e intervento. Le origini culturali dell'Istituto Ernesto de Martino e del Circolo Gianni Bosio. Giornata di studi dedicata ad Alberto Mario Cirese"
dal 21-01-2012 al 21-01-2012

Università di Firenze. Ideazione, coordinamento e interventi al Seminario di studi: "Città e riflessione antropologica"
dal 11-10-2012 al 11-10-2012

Università "la Sapienza" di Roma. Intervento al VI Seminario sul Patrimonio. Incontro di apertura dal titolo "L'identità della comunità scientifica DEA come patrimonio. A partire dal volume "Antropologia italiana. Storia e storiografia. 1869-1975" di Enzo Alliegrò (Seid, 2011), organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università "la Sapienza" di Roma
dal 01-02-2013 al 01-02-2013

Università "la Sapienza" di Roma. Intervento al VI Seminario sul Patrimonio Culturale: "L'antropologia che studia il suo presente (Discussione a partire da Paul Willis, "Scegliere la fabbrica", ed. Cisu, Roma, 2012)", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università "la Sapienza" di Roma
dal 15-02-2013 al 15-02-2013

Rieti, Biblioteca Fondazione Varrone. Intervento alla Tavola rotonda "Come la lupa quand'è primavera": per la valorizzazione dell'Archivio Cirese" all'interno del Convegno "Sguardi incrociati. Santità e devozioni fra storia e antropologia", a cura del Centro Europeo di Studi Agiografici
dal 08-06-2013 al 08-06-2013

Relazione dal titolo: Nel laboratorio storicista e militante: dalla rivista "La Lupa" alla fondazione dell'Istituto Ernesto de Martino al Seminario "Una scienza da manuale. Gli studi demologici a 40 anni da Cultura egemonica e culture subalterne di A.M. Cirese", Università di Firenze
dal 06-12-2013 al 06-12-2013

Università degli Studi di Cagliari. Intervento alla Tavola rotonda: "Alberto Mario Cirese a 40 anni dalla prima edizione di "Cultura egemonica e culture subalterne"
dal 17-12-2013 al 17-12-2013

Università della Basilicata, Matera. Intervento alla prima sessione: "CECS e la normalizzazione della demologia", al Convegno Nazionale di Studi: "La demologia come scienza normale? Quarant'anni di Cultura egemonica e culture subalterne"
dal 19-06-2014 al 19-06-2014

Miniera Rosas, Narcao (Ca). Seminario su: "Memorie Saperi Musei. Terzo incontro dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Cagliari". Relazione dal titolo "I minatori sardi in Maremma: prime note storiche e bibliografiche"
dal 01-07-2014 al 01-07-2014

Università di Ferrara. Seminario di studi: "Cosa succede in città? Scienze sociali e problemi del presente". Ciclo di discussione. Relatore nella sessione su "Città politica e spazi della sociabilità"
dal 21-01-2015 al 21-01-2015

Università di Pisa, Dottorato di ricerca in Storia, Orientalistica e Storia delle Arti. Modulo di Antropologia Culturale (Prof. Fabio Dei). Organizzazione e partecipazione al ciclo di incontri del Seminario: "Che cos'è la "società civile": sfera pubblica, volontariato e politica nell'Italia di oggi"
dal 01-03-2015 al 01-05-2015

Armungia (Ca), Museo storico Emilio e Joyce Lussu. Relatore al Convegno: "Memorie Saperi Musei. Quarto incontro dell'unità di ricerca", Università di Cagliari- Progetto "Beni Demontologici. Saperi, Memorie, Musei come Risorse per il Presente". Relazione dal titolo: "Storie di vita dell'emigrazione sarda nelle miniere di Gavorrano: dal mondo del lavoro alle memorie familiari"
dal 15-10-2015 al 15-10-2015

Università di Messina. Convegno: "Senza Pasolini", sessione tematica: "Pasolini etnografo". Relazione: "Dal 'Canzoniere Italiano' all'Istituto de Martino"
dal 23-10-2015 al 23-10-2015

Università di Firenze, Seminario su "Cibo e paesaggi culturali. Una giornata di studi intorno al volume "Food for change", a cura di Jeff Pratt, Pete Lutchford, Londra, 2014. Intervento dal titolo: "Le ricerche e la video-documentazione di Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali 'Miciu' della Lega di cultura di Piadena"
dal 17-11-2015 al 17-11-2015

Università della Basilicata, Matera: Seminario di studi: "Ernesto de Martino a cinquanta anni dalla morte". Relatore nella prima sessione dedicata a "Sud e magia"
dal 23-11-2015 al 23-11-2015

Roma, Fondazione Basso, Associazione Internazionale Ernesto de Martino: "Lecture demartiniane": con Fabio Dei, Antonio Fanelli, Giovanni Piza, Gino Satta
dal 18-02-2016 al 18-02-2016

Università di Perugia, Seminario di discussione sul numero monografico di «Lares» (3-2015)
Dal 01-04-2016 al 01-04-2016

Rieti, Fondazione Varrone. Convegno: "Alberto Mario Cirese studioso internazionale di antropologia culturale e di tradizioni popolari, e il suo Archivio lasciato in eredità alla città di Rieti". Relazione: "Rieti e "La Lapa": l'archivio Cirese e la storia della cultura del dopoguerra"
dal 19-05-2016 al 19-05-2016

Università di Chieti. "Abruzzo Film-Doc". Conferenza su: "Il mondo di Ernesto de Martino. Nel cinquantenario della morte, racconti e visioni dello studioso napoletano"
dal 25-11-2016 al 25-11-2016

Università di Torino, Seminario di studi: "Sud e magia e la tradizione demologica italiana".
Ruolo: relatore
dal 30-11-2016 al 30-11-2016

Università di Pisa, Giornata di studi: "Rievocare il passato: forme e pratiche del reenactment nell'Italia centrale contemporanea". Relazione dal titolo: "Un'idea di Medioevo: rievocazioni nella Toscana centrale"

dal 06-12-2016 al 06-12-2016

Università di Pisa, Convegno: "Stato e antropologia: potere, confini, corpi". Ruolo: discussant
dal 19-01-2017 al 20-01-2017

Università di Pisa, "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali. Convegno conclusivo del progetto di ateneo". Relazione dal titolo: "Gli stati generali della rievocazione storica"
dal 15-02-2017 al 16-02-2017

Università di Cagliari, Convegno: "Esistono ancora le culture subalterne? Gramsci, Cirese e l'antropologia. Relazione dal titolo: "Popular culture e trasformazione della società: per un uso contemporaneo di Gramsci"
dal 26-04-2017 al 26-04-2017

Camera dei Deputati, Sala della Regina, Roma. Prolusione di apertura per la Cerimonia di celebrazione dei 60 anni dalla fondazione dell'Arce
Dal 26-05-2017 al 26-05-2017

Gipsoteca dell'Università di Pisa: Intervento al Convegno nazionale di studi su "Luciano Della Mea. Un inquieto intellettuale nell'Italia del secondo '900", organizzato dalla Biblioteca Franco Serantini, dalla Fondazione di studi storici "F. Turati" e dall'Istituto Ernesto de Martino, con il patrocinio dell'Università di Pisa.
dal 29-09-2017 al 29-09-2017

Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino, "Archivio 1968: tra ricerca e memoria. Un convegno di studi promosso da Istituto Ernesto de Martino, Centro di Documentazione di Pistoia, Archivio il Sessantotto di Firenze, relazione dal titolo "Le voci e le storie del '68. L'Istituto Ernesto De Martino, prima durante e dopo il 1968"
Dal 11-05-2018 al 12-05-2018

"Il potere dell'utopia. Arti, cultura e immaginario nel Sessantotto", Parma, Auditorium di Casa Matteo Bagnaressi. Convegno di studi a cura di Centro studi movimenti – Parma, Biblioteca Franco Serantini – Pisa e Archivio della nuova sinistra Marco Pezzi – Bologna, con il contributo di Regione Emilia Romagna: relazione dal titolo: *La colonna sonora del '68. Il Nci, la musica popolare e i canzonieri politici*
Dal 26-10-2018 al 27-10-2018

Università di Cagliari, partecipazione al seminario di discussione dedicato a Emilio Lussu e al numero monografico della rivista "Il de Martino" (n.28-2018)
Dal 01-12-2018 al 01-12-2018

Università di Pisa, Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico. Archives Louis Gernet et Jean-Pierre Vernant, Seminario di Ricerca, Relazione dal titolo: "La verità sta di casa tra Palazzo Filomarino e il Sasso di Matera". I carteggi tra Alberto Cirese e Ernesto de Martino.
Dal 30-01-2019 al 30-01-2019

Università di Venezia, Seminario di discussione dedicato a Emilio Lussu e al numero monografico della rivista "Il de Martino" (n.28-2018)
dal 27-03-2019 al 27-03-2019

Università di Venezia, Discussant al Seminario di discussione sulla ricerca di Igiaba Scego su "Faccetta nera". L'altro nella canzone italiana 1911-1943"
dal 28-03-2019 al 28-03-2019

Università di Firenze, Lezione dal titolo: "Carlén l'orologiaio. Etnografia, storie di vita e autorità discorsiva", nell'ambito del Seminario "Questioni e metodi nella ricerca etno-antropologica"
Dal 05-04-2019 al 05-04-2019

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca scientifica

Progetto di ricerca “La grande impresa delle piccole imprese. Voci, segni e “cultura dello sviluppo” a Poggibonsi dal secondo dopoguerra agli anni '70 del '900", per conto dell'Associazione Culturale IDAST (Iniziative Demo-etno- antropologiche e di storia orale in Toscana) e del Comune di Poggibonsi. Incarico professionale per lo studio dell'archivio storico del PCI di Poggibonsi, la raccolta di interviste e storie di vita e la realizzazione di un dossier di ricerca. Coordinatore del progetto: dott. Francesco Zanutelli, responsabili scientifici: proff. Pietro Luigi Clemente e Fabio Dei
dal 01-01-2007 al 30-06-2007

Progetto di ricerca storico-antropologica sull'emigrazione molisana in Germania presso il Centro studi “Molisani nel mondo” – Biblioteca provinciale “P. Albino”, Via L. D'Amato, s.n.c., 86100 Campobasso. Incarico professionale per la raccolta di fonti orali e di storie di vita, la realizzazione di un dossier di ricerca e la stesura di un saggio scientifico. Gruppo di lavoro coordinato dalla prof.ssa Claudia Zaccai, con la collaborazione della prof.ssa Martina Giuffrè e la supervisione del prof. Norberto Lombardi
dal 01-10-2007 al 30-06-2008

Fondazione Lelio e Lisli Basso – Issoco – Via della dogana vecchia 5. Incarico per una ricerca sulla cultura socialista e gli studi antropologici per una pubblicazione collettanea sulla figura e l'opera di Lelio Basso
dal 01-02-2008 al 30-09-2008

Incarichi professionali in ambito scientifico per svolgere attività di studio e di ricerca di carattere storico e antropologico presso l'Istituto Ernesto de Martino:

- 2008 - 2010. Ordinamento archivistico del Fondo “Edizioni Avanti! – del Gallo” (Finanziamento della Fondazione Monte dei Paschi di Siena).
- 2009. Festival della Letteratura di Mantova. Ciclo di Lezioni per un Seminario sugli archivi orali. Didattica sulle fonti orali e il loro uso nella ricerca storico-antropologica e nella memoria pubblica, problemi metodologici e criteri di archiviazione-catalogazione
- 2009 - 2010. Ricerca storico-antropologica sulla storia delle case del popolo nell'area di Firenze per conto del “Centro Studi e documentazione sull'associazionismo” dell'ARCI di Firenze (finanziamento della Provincia di Firenze)
- 2010. Ideazione del progetto “Angolo della Memoria” in collaborazione con ANPI, Regione Toscana e Biblioteca “Ernesto Ragionieri” di Sesto Fiorentino: raccolta di materiale archivistico, rassegna bibliografica, raccolta di fonti orali e montaggio video, creazione di una installazione-mostra
- 2012: coordinamento del “Tavolo della cultura popolare” in collaborazione con la Provincia di Firenze e la Rete Italiana di Cultura Popolare: monitoraggio e censimento delle istituzioni pubbliche e private, delle associazioni e delle attività inerenti la cultura popolare e il patrimonio immateriale nelle provincia di Firenze; coordinamento e gestione di un tavolo consultivo di lavoro comune
- 2014: coordinamento del progetto “Voci, storie e canti della Grande Guerra. Testimonianze e canto sociale”, con il sostegno della Regione Toscana.
- 2015: ideazione e coordinamento del progetto: “Voci, suoni e storie della Resistenza. Una progetto di ricerca e di valorizzazione delle fonti orali negli archivi toscani”. Per il 70° anniversario della Liberazione della Toscana (1944-2014), con il sostegno della Regione Toscana
- 2016: Progetto di ricerca: “Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali” dell'Università di Pisa. Raccolta di testimonianze orali e produzione di fonti audio-visive nell'ambito della ricerca etnografica sulle rievocazioni storiche
- 2018: Ricerca scientifica e curatela di un numero monografico della rivista “Il de Martino” dedicato a Emilio Lussu e ai materiali inediti nell'archivio storico dell'Istituto Ernesto de Martino. Istituto Ernesto de Martino, con finanziamento del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo
dal 01-04-2009

“Storia e Microstorie in Bassa Sabina nel periodo delle due guerre nazionali. Progetto per la valorizzazione degli archivi storici comunali”. Un progetto di ricerca della Fondazione Nenni, Via Caroncini, 19 Roma. Incarico professionale per: monitoraggio degli archivi storici comunali; ricerca storiografica in archivio; ricerca antropologica sulle memorie locali e le storie di vita; realizzazione di un volume collettaneo di studi e di una mostra-installazione

dal 01-01-2014 al 31-12-2014

Progetto di ricerca per il 150° ANNIVERSARIO del TEATRO DEL POPOLO di CASTELFIORENTINO (1867-2017), commissionata dalla Fondazione Teatro del Popolo, Piazza A. Gramsci, 80, 50051 Castelfiorentino FI, per la realizzazione di un volume collettaneo di studi, responsabile scientifico: prof. Fabio Dei

dal 01-03-2016 al 31-12-2016

Ricerca archivistica e documentaria per la curatela della nuova edizione dell'autobiografia di Orazio Barbieri. Comitato territoriale Arci di Firenze, casa editrice Olschki

dal 01-05-2017 al 30-05-2018

Consulenza scientifica e ricerca sul campo per la realizzazione di un documentario sul ruolo delle nuove generazioni nell'associazionismo culturale a Firenze. Regione Toscana, Comitato territoriale Arci di Firenze

dal 01-01-2018 al 30-03-2018

Ricerca scientifica per la realizzazione di un volume dedicato alla storia di vita di Giancarlo Negretti (partigiano gappista, dirigente del Pci, fondatore della Cna e della Fiera di Bologna) per conto della casa editrice Il Mulino, della Cna di Bologna e della Fondazione Duemila

dal 01-01-2018 a 30-10-2018

Ricerca scientifica sui materiali inediti dell'archivio di Alberto Mario Cirese per conto di Simbdea (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici), con un finanziamento della Fondazione Varrone di Rieti

dal 01-05-2017 al 31-12-2018.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Membro della redazione della rivista "Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici", fondata nel 1912 e pubblicata dall'editore fiorentino Olschki

dal 01-01-2007 a oggi

Membro della redazione della rivista "Il de Martino. Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario", fondata nel 1992

dal 01-01-2009 a oggi

Partecipazione alla realizzazione del III° volume dell'opera collettiva "L'Italia e le sue regioni", coordinata da Mariuccia Salvati e Loredana Sciollo, dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani.

dal 01-01-2013 al 01-10-2013

Membro del comitato scientifico editoriale dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Provincia di Pistoia

dal 01-01-2018

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Ernesto de Martino

dal 01-04-2009 a oggi

Membro della commissione tecnico-scientifica di Anpia (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

dal 01-01-2018

2010. Vincitore del "Premio Ignazio Buttitta", rilasciato dalla Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, per una Borsa di studio per il lavoro su "L'attività teatrale di Ignazio Buttitta e il carteggio con Gianni Bosio, Paolo Grassi e Giorgio Strehler. Sulle tracce di "Portella della Ginestra" e del "Patriarca". La collaborazione con le Edizioni Avanti! Del Gallo e con il Piccolo Teatro di Milano"

AFFILIAZIONI E INCARICHI

Dal 2018 socio di Siac (Società Italiana di Antropologia Culturale)

Dal 2017 socio di Anpia (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

Dal 2014 al 2017 socio dell'Anuac (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali)

Dal 2013 socio di Simbdea (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici)

Dal 2009 socio ordinario e membro della Giunta Esecutiva dell'Istituto Ernesto de Martino

Dal 2007 socio e membro della segreteria dell'Idast (Iniziative demo-antropologiche e di Storia orale in Toscana)

DIDATTICA UNIVERSITARIA:

a.a. 2018-2019, co-docenza per il modulo di Antropologia culturale previsto per il conseguimento dei crediti necessari per l'insegnamento nelle scuole (pf24), docente: prof.ssa Maria Elena Giusti, Università di Firenze (n.18 ore di lezione)

a.a. 2017-2018, docente a contratto di Metodologia della ricerca antropologica, Università di Firenze (36 ore di lezione)

a.a. 2015-2016, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, 90 ore di docenza a contratto (settore scientifico M-DEA/01) nell'ambito del Progetto "ALFO – Abruzzo Musica: Formazione, Ricerca, Indotto", suddivise nei seguenti corsi:

M29.A Salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali intangibili connessi alle attività turistiche (n.10 ore),

M29.B Museologia digitale del patrimonio culturale immateriale abruzzese (n.20 ore),

M30.A Turismo culturale e diritti di proprietà collettivi (n.20 ore),

M30.B Museologia digitale del patrimonio culturale sonoro abruzzese (n.10 ore),

M31.A Rielaborazione e gestione di contenuti digitali di contenuto etno-musicologico (n.30 ore)

a.a. 2014-2015, Università di Venezia, Docenza sul tema: Il patrimonio culturale e le pratiche di consumo (5 ore), Progetto di Action Research: "Uno stile di vita veneziano", responsabile scientifico prof. Giovanni Favero

Dall'a.a. 2014-2015, Università di Pisa, collaborazione alle attività didattiche della cattedra di Antropologia Culturale tenuta dal prof. Fabio Dei

Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2013-2014, Università di Firenze, collaborazione alle attività didattiche e di ricerca della cattedra di Antropologia Culturale tenuta dal prof. Pietro Luigi Clemente

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE:

Dal 2009 ad oggi, coordinatore dello stage didattico, Istituto Ernesto de Martino-Istituto d'Istruzione Seconda Superiore Tecnica e Liceale "P. Calamandrei" di Sesto Fiorentino

2015, novembre-dicembre, *Da storie di vita a stili di vita. Laboratorio di antropologia teatrale sulla Resistenza*, Liceo Scientifico "A. Volta" di Colle Val d'Elsa, Idast (Iniziative demo-antropologiche e di Storia orale in Toscana), con finanziamento della Regione Toscana (legge regionale 7/2007)

a.a. 2012-2013, Università La Sapienza, Roma, Corso di Antropologia Culturale del prof. Alberto Sobrero, Lezione dal titolo: "Pier Paolo Pasolini e Alberto Mario Cirese. La collaborazione alla rivista "La Lapa" e gli studi demologici sulla poesia popolare"

a.a. 2011-2012, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale della prof.ssa Maria Elena Giusti, Lezione dal titolo: "Il patrimonio storico e archivistico dell'Istituto Ernesto de Martino"

a.a. 2010-2011, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: "Antropologia urbana: le case del popolo a Firenze"

a.a. 2009-2010, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: presentazione dell'articolo "Registrare" di Alessandro Portelli nel numero 22 della rivista "Antropologia Museale"

a.a. 2008-2009, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: presentazione del volume: Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, Roma, Cisu, 2008

a.a. 2008-2009, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale della dott.ssa Sabrina Tosi Cambini, Lezione dal titolo: presentazione del volume: Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, Roma, Cisu, 2008
Maggio 2009. Festival della Letteratura di Mantova. Ciclo di Lezioni per un Seminario sugli archivi orali. Didattica sulle fonti orali e il loro uso nella ricerca storico-antropologica e nella memoria pubblica, problemi metodologici e criteri di archiviazione-catalogazione

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2017, *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap*, Roma, Donzelli
2014, *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo*, Roma, Donzelli
2013, (con Alessandra Fratejacci, Frank Heins), *Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati "invisibili"*, Isernia, Cosmo Iannone
2011, (con Giuseppe Moffa), *"Acque e jerve in comune". Il paesaggio sonoro della Leggera contadina di Riccia*, Nota, Udine (con 2 cd)
2008, *"Come la lapa quand'è primavera". L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957 e la rivista «La Lapa»*. Prefazione di Pietro Clemente, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino"

CURATELE

2018, *Una "difficile alleanza". Il carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino*, numero monografico di «Lares» (n.3-2018)
2018, (con Valerio Strinati), *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu. Un documento inedito dalla nastroteca dell'Istituto Ernesto de Martino*, numero monografico della rivista "Il de Martino", n.28
2018, Orazio Barbieri, *La fede e la ragione. Ricordi e riflessioni di un comunista*. Introduzione e cura di Antonio Fanelli. Postfazione di Giuseppe Vacca, Firenze, Olschki
2017, (con Fabio Dei e Giovanni Parlavecchia), *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Storia e memoria 1867-2017*. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale
2017, *Il canto sociale e la popular music. Culture e politica dal rock alle musiche migranti: un'antologia di scritti di Alessandro Portelli*, in «IL DE MARTINO», n. 26-27.
2015, (con Fabio Dei), *La demologia come scienza normale? Ripensare Cultura egemonica e culture subalterne*, numero monografico, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
2015, Ernesto de Martino, *Sud e magia*. Edizione speciale con le fotografie originali di F. Pinna, A. Gilardi e A. Martin e con l'aggiunta di altri testi e documenti del cantiere etnologico lucano. A cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Roma, Donzelli
2013, (con Caterina Di Pasquale e Caterina Cingolani), Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Ospedaletto (Pisa), Pacini [curatela della Parte Prima: Studi]
2012, *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21, a cura di Antonio Fanelli e Mariamargherita Scotti
2010, Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra. Dramma in quattro atti*, a cura di Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli, Fondazione Buttitta – Istituto Ernesto de Martino
2009, Pietro Clemente, Antonio Fanelli (a cura di), *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorèe
2009, *E Gianni Bosio disse*, a cura di Antonio Fanelli, «Il de Martino», n.19
2008, Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, postfazione e cura di Antonio Fanelli, Roma, Cisu

ARTICOLI in RIVISTA

2019, *"La verità sta di casa tra Palazzo Filomarino e il Sasso di Matera". Un carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino*, in «Studi Storici», n.1-2019
2018, *"Siamo dalla stessa parte della barricata politica". La "difficile alleanza" di Alberto Mario Cirese con Ernesto de Martino*, in «Lares», 3-2018
2018, (con Valerio Strinati), *Introduzione*, in *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu. Un documento inedito dalla nastroteca dell'Istituto Ernesto de Martino*, numero monografico della rivista "Il de Martino", n.28

- 2018, *Il ministro dei contadini molisani. Giacomo Sedati e l'egemonia democristiana nel "paese dei cuppелune"*, in "Fare politica", a cura di Fabio Dei e Antonio Vesco, «Meridiana», n.90, pp.57-83
- 2017, *Il canto sociale oggi: collettivi musicali, crowdfounding e cori multietnici*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 169-189
- 2017, *Introduzione*, in «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 3-7
- 2017, *"Dai pogues in poi ho iniziato a vedere il bicchiere mezzo pieno". Un colloquio con Sandro Portelli sul canto sociale e la popular music*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 153-169,
- 2017, *Il canto sociale oggi: collettivi musicali, crowdfounding e cori multietnici*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, p. 169-189
- 2016, *Ritorno alla casa del popolo*, in «Il Lavoro Culturale», 7 luglio 2016 (<http://www.lavoroculturale.org/ritorno-alla-casa-del-popolo/>)
- 2016, *Il circolo come "cuore del paese": le case del popolo nell'area fiorentina*, in «Testimonianze. Rivista fondata da Ernesto Balducci», LIX, 3-4 (507-508), pp.49-55
- 2015, *Il canto sociale come 'folklore contemporaneo' tra demologia, operaismo e storia orale*, in *La demologia come scienza normale? Ripensare Cultura egemonica e culture subalterne*, numero monografico, «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
- 2015, *Le tradizioni del futuro. La zampogna a Riccia: dal rito natalizio della Novena alle sperimentazioni musicali di Giuseppe "Spedino" Moffa*, in «Utrculus. Bollettino trimestrale dell'Associazione culturale "Circolo della zampogna" di Scapoli», 48
- 2015, (con Giuseppe Moffa), *La zampogna e il rito della Novena di Natale (a "ciaramella")* «Utrculus. Bollettino trimestrale dell'Associazione culturale "Circolo della zampogna" di Scapoli», 48
- 2015, (a cura di), *Verso Cultura egemonica e culture subalterne: frammenti e inediti di Alberto Mario Cirese*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
- 2015, *Gruppi di base*, in «Antropologia Museale», 34.
- 2013, (con Pietro Clemente), *«Intenso nel sentire ma sobrio nell'esprimersi», il Molise dei «due Cirese»*, in *Molise immateriale*, numero monografico di «Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali» a cura di Letizia Bindi, n.6-7, novembre 2012- maggio 2013 [stesura del paragrafo 2, *Interludio*]
- 2013, *Tra classe e soggettività. Le voci e i suoni dei "senza-storia". Fonti autobiografiche negli archivi dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «Storia e Futuro. Rivista di Storia e di Storiografia», 33
- 2012, (con Mariamargherita Scotti), *Introduzione*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2012, (con Mariamargherita Scotti), *Inventario del Fondo Edizioni Avanti!-Edizioni del Gallo dell'Istituto Ernesto de Martino. Lavoro di ordinamento e descrizione (1953-1964)*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2012, *Alle origini dell'ARCI: una battaglia civile per democratizzare l'ENAL*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2011, *Alberto Mario e non Maria. Esercizi di antroponomia*, in "Alberto Mario Cirese: un ricordo a più voci", «Antropologia museale», X, 28-29
- 2010, *La memoria, i nastri e il vinile. L'archivio sonoro dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXVI,1
- 2010, *Col futuro dietro le spalle. Un lavoro di ricerca sulla cultura popolare a Riccia, fra studi storico-antropologici, world music e organizzazione culturale sul territorio*, in «Il Bene Comune», X, 1
- 2010, (con Agostina Bua), *L'Istituto Ernesto de Martino: la memoria nei nastri*, in «Storia e Futuro. Rivista di storia e storiografia», 22 [stesura dei paragrafi 1-2-3-4]
- 2009, *Presentazione*, in *E Gianni Bosio disse, «il de Martino»*, n.19-20
- 2009, *La preistoria dell'istituto Ernesto de Martino: il progetto per il "Centro di documentazione e studio delle arti e tradizioni popolari" (1957)*, in *E Gianni Bosio disse, «il de Martino»*, n.19-20
- 2009, *"andava a scuola da Belochio ... Lui era un politico, non era solo un antropologo. Intervista a Giuseppe Morandi e Gianfranco "Micio" Azzali*, in *E Gianni Bosio disse, «il de Martino»*, n.19-20
- 2009, *"Forse gli anni della politica e i Dischi del Sole mi hanno fatto da traghetto di passaggio dai canti rivoluzionari a quelli popolari"*. Intervista a Pietro Clemente, in *E Gianni Bosio disse, «il de Martino»*, n.19-20
- 2009, *"ecco l'autonomia della storiografia sul movimento operaio ... io ero interessato al discorso di Bosio ... che per me ... era un personaggio un po' mitico"*. Intervista a Gian Mario Bravo, in *E Gianni Bosio disse, «il de Martino»*, n.19-20

- 2009, "chi ha tanto lavorato sulla memoria delle classi subalterne ... bisogna lavorare perché non sia dimenticato ... ecco". Intervista a Paolo Ferrero, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20, a cura di Antonio Fanelli
- 2008, *Chitarre, zampogne e ottoni di forme strane. In visita al Museo Guatelli*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXIV, 3,
- 2008, *I Dischi del Sole. Per dire di un'altra Italia e di un altro '68*, in «Primapersona», X, 19
- 2007, *Il socialismo e la filologia. Il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Gianni Bosio (1953-1970)*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXIII, 1
- 2005, *Ascoltare quella voce. Con appassionata prudenza. Intervista all'antropologo Pietro Clemente*, in «Primapersona», VII, 15

SAGGI in VOLUME

- 2018, *L'eredità della cultura politica comunista. Una lettura antropologica della biografia di Orazio Barbieri*, in Orazio Barbieri, *La fede e la ragione. Ricordi e riflessioni di un comunista*. Introduzione e cura di Antonio Fanelli. Postfazione di Giuseppe Vacca, Firenze, Olschki, pp. VII-XXXVII
- 2017, *Ernesto de Martino and Carlo Levi in Lucania and Matera. The "Southern Question" in Politics, Ethnography and Literature*. In: (a cura di): Harris L, *Matera Imagined? Matera immaginata: Photography and a Southern Italian Town*, Roma, American Academy in Rome, pp. 46-57.
- 2017, *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Politiche culturali, tradizione civica e cultura popolare in un'area della "subcultura rossa"*. In: (a cura di): Dei F, Fanelli A, Parlavecchia G, *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Storia e memoria, 1867-2017*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp. 137-233.
- 2017, *Gli Stati Generali della rievocazione storica: poetiche e politiche del reenactement*. In: (a cura di): Dei F, Di Pasquale C, *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa, University Press pp. 181-194
- 2016, *Il folk revival nel Molise*, in *Geografie e storie*, a cura di Jacopo Conti, in Goffredo Plastino (a cura di), *La musica folk. Storie, protagonisti e documenti del revival in Italia*, Milano, Il Saggiatore
- 2015, (con Fabio Dei), *Introduzione. Magia, ragione e storia: lo scandalo etnografico di Ernesto de Martino*, in Ernesto de Martino, *Sud e magia*, Roma, Donzelli [stesura dei paragrafi 4-5-6-8]
- 2015, *Il canto sociale dai Dischi del Sole alle Posse*, in *L'Italia e le sue regioni: l'età repubblicana*, a cura di Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla, vol. IV: *Società*, Roma, Enciclopedia Treccani
- 2013, *Storie di vita dei molisani in Germania*, in Antonio Fanelli, Alessandra Fratejacci, Frank Heins, *Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati "invisibili"*, Isernia, Cosmo Iannone
- 2013, *Il Sigaro Toscano, le sigaraie e i coltivatori di tabacco. Memorie, culture del lavoro e patrimonializzazione*, in *Alla ricerca delle origini dello stile italiano. Territori, cultura materiale, filiere e prodotti di eccellenza della Toscana*. Dossier realizzato dalla Cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Firenze. Con la collaborazione e il contributo di Manifatture Sigaro Toscano, Menegazzo S.r.l., Guamo Capannori (Lucca)
- 2013, *Studi*, in *I con-testi del biografico: fonte, metodo e genere dell'antropologia culturale* (con Caterina Di Pasquale, Caterina Cingolani), in Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Ospedaletto (Pisa), Pacini
- 2012, *Appunti per una storia degli studi demo-etno-antropologici in Italia*, in Alberto M. Sobrero (a cura di), *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, Roma, Cisu
- 2012, *I fili della memoria e la difficile costruzione di un'eredità. Ernesto de Martino e il folklore progressivo*, in Floriana Ciccodicola (a cura di), *Ernesto de Martino: storicismo critico e ricerca sul campo*, Roma, Domograf
- 2011, "La mia volontà l'era quella di superare la mezzadria". Lorenzo Travaglini: la famiglia, l'azienda e la Casa del Popolo, in Pietro Clemente, Paolo De Simonis (a cura di), *Visibili tracce. Civiltà della terra in Toscana nei 150 anni*. Fotografie di Giovanni Santi, Arcidosso (Gr), Effigi
- 2011, *Un mare di incontri: note di viaggio e seminari-concerto. Il racconto del Progetto IN.CON.T.R.O.*, in Dulio Caocci, Ignazio Macchiarella (a cura di), *Progetto Incontro: materiali di ricerca e di analisi*, Edizioni ISRE, Nuoro
- 2010, "Ho scritto un dramma con una stella luminosa sulla fronte". Cartoline da Bagheria e Milano, in Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra. Dramma in quattro atti*, Fondazione Buttitta – Istituto Ernesto de Martino
- 2010, *Fra etnografia e militanza. L'ermeneutica di un comunista resistente. Frammenti di un dialogo con Ivan Della Mea, a "veglia"*, in Ivan Della Mea, *Un inedito e testimonianze*, Milano, Jaca Book

2009, *La storia di Realdo. Intervista* (con Realdo Tonti), in Pietro Clemente, Antonio Fanelli (a cura di), *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorèe

2009, *Tra "letargo" e "revival". Un poeta nella "campagna urbanizzata" toscana*, in Pietro Clemente, Antonio Fanelli, *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorèe

2009, *La cultura socialista e gli studi antropologici. Lelio Basso, Gianni Bosio e Alberto Mario Cirese*, in Giancarlo Monina, (a cura di), *Novecento Contemporaneo. Studi su Lelio Basso*, Roma, Ediesse

2008, in Pietro Clemente, *Pagine di una nostra storia. Il relativismo prudente e ben temperato*, in Bruno Barba (a cura di), *Tutto è relativo. La prospettiva in antropologia*, Firenze, Seid [stesura del paragrafo: *Pietro Rossi e la pluralità delle culture*]

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

2011, *Teresa Viarengo, Bob Dylan e il Molise. Il "Nigra cantato" dell'Istituto Ernesto de Martino*, in Pietro Clemente, Maria Elena Giusti, Antonio Fanelli, *Le storie del Nigra e il Nigra delle storie*, in Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino (a cura di), *Costantino Nigra etnologo. Atti del Convegno* tenuto a Castelnuovo Nigra nel 2008, Torino, Omega

PREFAZIONE /POSTFAZIONE

2008, *Postfazione. Una suonata a quattro mani: la musica della famiglia e la musica del mondo*, in Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, postfazione e cura di Antonio Fanelli, Roma, Cisu

RECENSIONE in RIVISTA

2017, Recensione di D. Forgacs, *Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2015, in «STUDI CULTURALI», vol. 1, p. 173-175.

2015, Recensione di Amalia Signorelli, *Ernesto de Martino. Teoria antropologica e metodologia della ricerca*, Roma, L'Asino d'oro, 2015, in «Anuac», IV, 2

2015, Recensione di Giovanni Pizza, *Tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura*, in «Studi Culturali», 2,

2014, Recensione di: Federico Scarpelli, Caterina Cingolani (a cura di) *Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo*, Roma, Carocci, 2013, in «Studi Culturali», XI, 2, 2014.

2009, *Mugello luglio '44, antropologia della guerra*, in «Sardinews», X, 1 [recensione del libro di Valeria Trupiano, *A sentirle sembran storielle. Luglio 1944: la memoria della strage di civili nell'area di Crespino del Lamone*, Pacini, Pisa, 2008]

ARTICOLI su QUOTIDIANI e ALTRI INTERVENTI

2018, *Caterina Bueno. Un percorso di ricerca, un film*, in "il lavoro culturale", 27/06/2018 (<http://www.lavoroculturale.org/caterina-bueno-film/>)

2017, *Intervento*, in *Arci da sessant'anni sempre aperti*. Camera dei Deputati, 26 maggio 2017, s.l., Marzano Micap S.R.L., s.d. [2017], pp. 12-15

2017, *Carlén l'orologiaio, il partigiano appassionato di teatro e di cultura e che molto sapeva fare*, in "Patria Indipendente", 3 ottobre 2017 (<http://www.patriaindipendente.it/ultime-news/giorgio-battaglia-vicchi-gian-carlo-negretti-tom-due-comandanti-partigiani-amavano-la-cultura/>)

2016, *Ritorno alla casa del popolo*, in "il lavoro culturale", 07 agosto 2016 (<http://www.lavoroculturale.org/ritorno-alla-casa-del-popolo/>)

2016, *La Repubblica italiana: settant'anni e sentirli tutti*, in «l'Unità», 24 febbraio 2016

2015, *Springsteen e il gran dilemma del rock*, in «l'Unità», 11 settembre 2015

2015, *La casa è del popolo*, in «l'Unità», 13 luglio 2015

2015, *A veglia con Ivan Della Mea*, in «Il Grandeveveto. Bimestrale di immagini, politica e cultura», 22.

2014, *La seconda vita dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «La Piva del Carner. Opuscolo rudimentale di comunicazione a 361°», 5, aprile 2014.

2013, *L'arte della cura del tabacco. I coltivatori toscani di Kentucky*, in «Toscano», X, 2

2011, *Un professore a scuola dai cafoni. La scomparsa di Alberto Mario Cirese, padre dell'antropologia culturale italiana*, in «il Manifesto», 3 settembre

Curriculum vitae et studiorum

Annamaria Fantauzzi

Ambiti di ricerca: Antropologia della migrazione, Antropologia dei rifugiati, Antropologia del corpo, Antropologia medica, Antropologia della morte
Terreni di ricerca: Senegal, Italia, Francia, Marocco

e-mail: [REDACTED]

Nazionalità: italiana

FORMAZIONE

2016 Master in “Management e clinica delle emergenze sanitarie, sociali in contesti interculturali”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Roma.

2016 e 2010 (4 febbraio) «Qualification» nella sezione 20 «Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire» – Del Ministero dell’Istruzione, Ricerca e Università, CNU (04/02/2016 16220202463) – Francia; **2012 Qualification nella sezione 19 «Sociologie, démographie»** – CNU (06/09/2012 12219202463); **2012 Auditionnée** per il posto di ricercatrice –sezione 38.

2008 (6 dicembre) Dottorato di ricerca in Etnologia e Etnoantropologia presso l’Università di Roma “La Sapienza” (tutor: A. Lupo e F. Dei). Titolo della tesi: «Un *inter-esse* problematico. Etno-anthropologia della donazione del sangue tra gli immigrati marocchini di Torino» (tesi vincitrice del Premio Nazionale “Osservando il Volontariato”, Università Sacro Cuore di Milano)

2008 (6 dicembre) Doctorat de recherche en Anthropologie Sociale et Ethnologie presso EHESS di Paris- LAS (Laboratoire d’Anthropologie Sociale, tutor: T. Yacine). Titolo della tesi: «Un *inter-esse* problématique. Ethno-anthropologie du don du sang chez les immigrants marocains de Turin». Mention: *honorable*

2004 (11 ottobre) DEA (Diplôme d’Etudes Approfondies) presso EHESS Parigi e Ecole Française de Rome (relatori: F. Lissarrague e D. Fabre). Voto: *Bien*

2003 (10 giugno) Laurea in Lettere classiche (indirizzo storico-anthropologico), presso Università di Pisa, (relatori: R. Di Donato e F. Dei). Voto: *110/110 e lode*

ATTIVITA’ DIDATTICA ACCADEMICA IN ITALIA E ALL’ESTERO

a.a. 2014/2015/2016/2017/2018/2019 Docente a contratto di Antropologia culturale e medica, 105 ore (per ogni anno accademico), M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia - Corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, Infermieristica Pediatrica e Ostetricia, Università di Torino, sedi Cuneo, Orbassano S.

Luigi, Aosta, Asti, Ospedale Sant'Anna, Città della Salute e della Scienza (**più di 260 studenti esaminati in Commissione di Laurea, relatrice di 40 tesi tra CdL triennale e magistrale**).

a.a. 2016/2017/2018/2019 Docente a contratto di Antropologia culturale, 15 ore per anno accademico, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia - Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, Dipartimento SAGAS, Università degli studi di Firenze.

a.a. 2017/2018/2019 Docente a contratto del corso "La salute nei paesi a basso reddito: sfide e opportunità: Africa e America-Latina a confronto", M-DEA/01, 10 ore per anno accademico, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Medicina, San Luigi, Università di Torino

a.a. 2016/2017/2018/2019 Docente a contratto di Etica professionale, 30 ore per anno accademico, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Prevenzione, Università di Torino

a.a. 2017/2018 Docente a contratto al Master I livello "Gestione infermieristica del processo clinico e organizzativo dalla donazione al trapianto di organi e tessuti", 4 ore, Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

a.a. 2016/2017 Docente a contratto di "Dal rapporto medico/paziente all'organizzazione del lavoro. Il followup delle malattie croniche in una società che cambia", 20 ore per anno accademico, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Medicina, San Luigi, Università di Torino.

a.a. 2015/2016/2017 Docente a contratto di Antropologia sociale. La maternità nella migrazione, 15 ore per anno accademico, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia - Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, La Sapienza, Università di Roma, sedi Ospedale San Camillo Forlanini, Spallanzani.

a.a. 2015/2016 Docente a contratto di Antropologia culturale, 15 ore per anno accademico, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia - Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, Università di Milano, San Raffaele

a.a. 2014/2015 Docente a contratto di Antropologia culturale, 15 ore, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di Laurea Triennale in Ostetricia e Infermieristica pediatrica, Università di Torino, sede: Torino Molinette.

a.a. 2014/2015 Docente a contratto di Metodologie e tecniche della ricerca antropologica, 16 ore, M-DEA/01, Facoltà di Scienze della Formazione - Percorsi Abilitanti Speciali, Università di Torino.

a.a. 2014/2015 Docente a contratto di Antropologia culturale, 10 ore, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, Università di Torino, sede: Torino Molinette.

a.a. 2014/2015 Docente a contratto dell'ADE in Ethnonursing e Infermieristica transculturale, 12 ore, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di laurea in Scienze Infermieristiche, sede Imola

a.a. 2013/2014 Docente a contratto di Antropologia culturale, 10 ore, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, Università di Torino, sede: Torino Molinette.

a.a. 2013/2014 Docente a contratto di Antropologia medica, 90 ore, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, Università di Torino, sedi: Cuneo, Orbassano S.Luigi, Torino Molinette, Torino 2, Aosta, Asti.

a.a. 2013/2014 Docente a contratto di Antropologia culturale e teatro sociale, 14 ore, M-DEA/01, per il Master in Teatro Sociale e di Comunità, COREP, Università di Torino

a.a 2012/2013 Docente a contratto di Antropologia medica, 45 ore, M-DEA/01, Facoltà di Medicina e Chirurgia, corso di laurea in Scienze Infermieristiche Università di Torino, sedi: Cuneo, Orbassano, Torino Molinette. Responsabile progetto Ethnonursing.

a.a 2012/2013 Docente a contratto di Antropologia culturale, 36 ore, M-DEA/01, Facoltà di Scienze Strategiche, Università di Torino.

a.a.2011/2012 Docente a contratto dell'ADE in Ethnonursing, Antropologia medica interculturale, 60 ore, Facoltà di Medicina e Chirurgia, San Giovanni Bosco-Molinette e To2, Università di Torino.

a.a 2011/2012 Docente a contratto di Antropologia culturale, corso intitolato «"I comportamenti dell'uomo nelle società in rapporto alla salute", 12 ore, M-DEA/01, Master II livello, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino.

2012 ad oggi Cultrice della materia e assistente della cattedra di Psicologia, settore scientifico disciplinare PSI /01, Corso di Laurea in Psicologia Teoretica, Scienze della Mente, Storia della Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università di Torino.

a.a 2010/2011 Docente a contratto di Antropologia culturale, insegnamento dal titolo "Cultura e natura umana", 10 ore, M-DEA/01, per il Master di I livello in Bioetica ed Etica Applicata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino

a.a. 2010/2011 Docente a contratto di Antropologia Culturale –C.I. Promozione, prevenzione ed educazione alla salute, 36 ore, M-DEA/01, per il Corso di Laurea in Infermieristica, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino (sede TO2 e Cuneo). Responsabile del progetto di *Etnonursing*.

a.a.2009/2010 Docente a contratto di Antropologia Culturale –C.I. Promozione, prevenzione ed educazione alla salute, 48 ore, M-DEA/01, per il Corso di Laurea in Infermieristica, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino (sede di Torino- Molinette, San Luigi, Cuneo). Responsabile del progetto di *Etnonursing*.

a.a.2009/2010 Docente a contratto di Antropologia Medica, insegnamento dal titolo “Approfondimenti di Antropologia Medica”, 60 ore, M-DEA/01, per il Corso di Laurea in Educazione Professionale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino (sede di Torino e Savigliano)

a.a.2009/2010 Docente a contratto (*vacataire*) di « Anthropologie de la santé, dimension politique », 12 ore, Faculté de Sociologie, Université de Rouen.

a.a.2008/2009 Docente a contratto di Antropologia Culturale, insegnamento dal titolo “La presa in carico del malato critico, metodi e strumenti”, 8 ore, M-DEA/01, per il Master in Infermieristica di area critica, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino (sede di Cuneo)

a.a. 2008/2009 Docente a contratto di Antropologia culturale, insegnamento dal titolo “Dimensioni Antropologiche dell’Assistenza”, 4 ore, M-DEA/01, per il Master in Management ostetrico per le funzioni di coordinamento dell’area materno-infantile, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino

2008 Visiting Professor di Antropologia Culturale e Metodologia della ricerca etnografica (6 ore), presso la Faculté des Sciences juridiques, sociales et économiques de l’Université de Rabat Agdal –Marocco e presso la Faculté de Lettres et Langues Etrangères, Université de Rabat Agdal (invitata dal prof.Said Bennis).

2008 Visiting Professor di Antropologia Culturale e Antropologia delle migrazioni (6 ore), presso la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l’Université de Beni Mellal – Marocco (invitata dal prof.Said Bennis).

2006 ad oggi Docente di Antropologia Medica presso Libera Università Europea, dipartimento A.E.ME.TRA, Torino – e membro del Comitato Scientifico

2005/2012 Relatrice e correlatrice di tesi di laurea di nuovo e vecchio ordinamento e laurea specialistica per la cattedra di Storia delle Religioni, Facoltà di Lettere e di Filosofia, Università di Torino.

2015/2016 Visiting professor in *Fondements de la didactique, méthodologie qualitative et pédagogie spéciale*, Université de Toliara et Ministère de l’Education Nationale, su incarico della « Fondazione Andare Oltre Onlus », Madagascar (ottobre 2015 e giugno 2016).

2016 Visiting professor in Ethnonursing e Fundamentals of Medical Anthropology, Nursing school of Nyeri and Consolata Sacred Heart University, Nyeri, Kenya (maggio)

2015 Visiting Professor in Antropologia Medica presso Facoltà di Medicina e Scienze Infermieristiche, Università di Laval, Québec, Canada (marzo-aprile).

2014 Visiting professor in Postcolonial Studies e Principi di Antropologia della migrazione presso Università de Bahia, San Salvador, Brasile (novembre).

2013 Visiting professor in Antropologia culturale presso Università di Fez e Università di Rabat Agdal, Marocco (aprile)

2011-2012 Visiting professor presso il Centre Urbanisation Culture Société de l’INRS, Chaire de recherche sur les aspects sociaux du don de sang, Montréal-Canada (dicembre-febbraio)

ATTIVITA’ SCIENTIFICA, ISTITUZIONALE: partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

2016 ad oggi Coordinatrice e ricercatrice nel progetto di Fondazione Migrantes Nazionale: “Un Dio migrante? Il fenomeno religioso e la migrazione tra fede, misticismo e ortoprassi”, in tutte le province siciliane presso centri Sprar, Cas, Hot Spot

2015/2016 Membro ricercatrice nel progetto internazionale BABELS (Borders Analysis and Borders Ethnographies in Liminal Situations) per conto dell’Agence Nationale de la Recherche Française, coordinato da M. Agier: presa a carico e gestione dell’emergenza presso gli sbarchi di richiedenti asilo, rifugiati e migranti al porto di Pozzallo (Ragusa) e Ventimiglia, SPRAR e CAS (giugno-dicembre)

2014 Ricercatrice nel progetto di ricerca «Rapporto medico-paziente oncologico dal punto di vista dell’antropologia medica», finanziato da Hospice Ospedale “Beau Regard”, Aosta e Rete oncologica Piemonte e Valle D’Aosta (luglio-dicembre)

2013/2014 Ricercatrice, vincitrice dell'assegno di ricerca, cat. A tipo II, s.s.d DEA/01, dal titolo "Dono degli organi e comunità migranti: cultura, religione e medicina" presso "La Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (1-2-2013/1-2-2014). Tutor: M. Pavanello, A. Lupo, F. Dei

2012/2014 Coordinatrice e ricercatrice nel progetto "Dono degli organi e comunità immigrate in Italia dall'Africa, SudAmerica e Asia", commissionata da AIDO Nazionale e CNT

2010/2011 Ricercatrice, vincitrice dell'assegno di ricerca post-dottorale dal titolo «Double peine et xénophobie dans l'accès aux soins: le cas des migrants "noirs" à Paris» nell'ambito del progetto "Razzismo, Xenofobia e antisemitismo" presso CERMES3, CNRS, INSERM (1/11/2010-1/11/2011). Tutor: S. Faizang

2009/2010 Ricercatrice, vincitrice dell'assegno di ricerca post-dottorale dal titolo «La prise en charge en santé mentale des personnes immigrées dans des services et des dispositifs de droit commun», presso IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux -Sciences sociales, Politique, Santé) EHESS Parigi (1/10/2009-1/10/2010). Tutor : D. Fassin, R. Rechtman

2008/ 2010 Componente Unità di ricerca - progetto PRIN - "Migrazioni e processi di interazione culturale. Forme d'integrazione e di organizzazione territoriale in alcune realtà italiane", coordinatore prof. Carlo Angelo Maria BRUSA - Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro" Vercelli

2008/2010 Componente Unità di ricerca – progetto PRIN - "Persone e società: confini, soglie, transizioni. Comparazioni interculturali e interdisciplinari", coordinatore Prof. Francesco Remotti, Università di Torino

2005/2008 Ricercatrice, vincitrice dell'assegno di ricerca triennale (consultazione, trascrizione ed elaborazione del carteggio del dottor "Gennaro Finamore") sul tema "Il carteggio Finamore: vita e tradizioni dell'Abruzzo oltre i confini regionali", finanziato dalla Regione Abruzzo, settore Politiche culturali, in collaborazione con la cattedra di Antropologia culturale dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti (Prof. E. Giancristofaro), Università di Firenze (P. Clemente), redazione della rivista *D'Abruzzo* (M. C. Nicolai), consulenza scientifica di A. M. Cirese.

2005/2006 Ricercatrice nel progetto "Rapporto tra donazioni di sangue e comunità di immigrati secondo un'ottica socio-antropologica", coordinato dall'AVIS Regionale Toscana e dall'Università di Pisa, insegnamento di Antropologia Culturale (coordinatore Fabio Dei).

2004/2005 Ricercatrice, vincitrice della borsa di ricerca, bandita dal Ministero degli Affari Esteri e dalla Confederazione Helvetica, presso il DIHSR, Università di Lausanne (Svizzera). Ricerca dal titolo: «"Morire all'estero": elementi culturali e religiosi di continuità e di cambiamento nella rappresentazione ed elaborazione del cordoglio funebre nelle comunità di immigrati italiani del canton Vaud» (ottobre 2004-giugno 2005).

2003/2004 Ricercatrice, vincitrice della borsa di ricerca sul tema "La formazione classica di Ernesto de Martino", finanziato dal Dipartimento di Filologia Classica, cattedra di Antropologia storica (R. Di Donato), Università di Pisa.

2003/2004 Ricercatrice nel lavoro di consultazione e rielaborazione storico-antropologica delle carte edite e inedite relative all'opera "Sud e Magia" e "Morte e Pianto rituale nel mondo antico" di E. de Martino, presso l'Archivio Ernesto de Martino di Roma (indagine annuale svolta nell'ambito della tesi di laurea)

ESPERIENZE PROFESSIONALI E CONSULENZE SCIENTIFICHE

2018 ad oggi- CTU, IX sezione IMMIGRAZIONE, Tribunale di Torino per perizie etnopsicologiche e consulenze antropologiche sui soggetti richiedenti protezione internazionale

2018 ad oggi Consulente scientifica, formatrice e antropologa della cooperativa VERSOPROBO per coordinamento corsi di aggiornamento su antropologia della migrazione e pratiche di cittadinanza attiva per migranti provenienti dall'Africa, Asia ed est-Europa (Vercelli).

2015 ad oggi Consulente scientifico e coordinatrice dei corsi di formazione per utenti e personale dei centri SPRAR e CAS per la Cooperativa FOCO (Chiaramonte Gulfi), UTOPIA (Milazzo), I Girasoli (Barcellona e Mazzarino), Fondazione San Giovanni Battista (Ragusa), Cooperativa Passwork (Siracusa), Cooperativa Badia Grande (Trapani) e ARCI (Potenza, Siracusa), Caritas e CRI (Catania). Argomenti trattati: elementi di etnopsichiatria e medicina delle migrazioni; risoluzioni dei conflitti interetnici; fondamenti dell'assistenza interculturale; vittime di tratta e di sfruttamento; approcci e conoscenze sulle pluralità culturali (da settembre ad oggi)

2018 Docente formatrice presso SFEP (Divisione Servizi Sociali S.F.E.P. Scuola Formazione Educazione Permanente (già Scuola Formazione Educatori Professionale), presso Comune di Torino

2016 ad oggi Membro del Comitato Scientifico dell'Alta Scuola di Bioetica dell'Ordine dei Medici-Rimini

2016 Co-direttrice didattica della Summer School «“Migranti e Rifugiati: teorie, pratiche e competenze”, organizzato da Fondazione San Giovanni di Ragusa e SPRAR servizio centrale (25 agosto-3 settembre)

2014 Formatrice e docente per Corsi ECM dei CRT rivolta a medici, infermieri, psicologi, mediatori culturali e assistenti sociali sul tema “Fondamenti di Antropologia medica nel trapianto e donazione degli organi” (ogni corso della durata di 8 ore, finora presentato all'Azienda Ospedaliero-Universitaria "Santa Maria della Misericordia" di Udine, S. Camillo Forlanini di Roma, Cà Grande Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, A.O. Policlinico Consorziale di Bari).

2013 ad oggi Membro- ricercatrice della Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord –sezione di riferimento « Corps, santé et société»

2013-2014 Collaboratrice della COREIS Italia e UNESCO Marocco per il progetto “L'Islam e L'intercultura”, responsabile del percorso formativo in Antropologia culturale per alunni e docenti di scuole superiori di Torino

2012-2015 Formatrice e docente presso corsi di formazione in “Ethnonursing, assistenza e cura nelle culture altre”; “Tanatomorfosi e tanatoprassi: morte e lutto nelle altre culture”, rivolti a infermieri, medici, OSS, psicologi e educatori per FORMAT Italia

2011 Docente incaricata per il corso di approfondimento “Dono del sangue, dono degli organi e altre parti del corpo in ambito transculturale”, finanziato da Regione Piemonte-ASUO San Giovanni Battista-Le Molinette, Torino (marzo)

2011-2013 Consulente scientifica e progettista per ricerche e assistenza a migranti con disabilità mentale e fisica presso Centro Marco Cavallo, Torino

2006 Consulente e partecipante al corso di perfezionamento in Antropologia medica ed Etnopsichiatria, organizzato dalla Fondazione Ariodante Fabretti, Associazione Franz Fanon e Presidio Sanitario Gradenigo, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeol. e Storico-Territoriali, Università di Torino e il Dipartimento di Salute Mentale dell'A.S.L. 2, Torino (aprile-giugno)

2006 -2010 Progettista per bandi nazionali e internazionali nell'ambito delle politiche sociali e culturali con ONG, Università, Ministero della Pubblica Istruzione e Ricerca per ONLUS DOMINTER (progetti di sviluppo locale, sostegno sanitario ed educativo, politiche sociali per l'integrazione della popolazione migrante dall'Africa e sud America).

BORSE DI STUDIO, RICONOSCIMENTI E PREMI

2015-2017 Premio per il progetto di ricerca «Sujets plus que corps : sujets nus et corps du droit», Maison des sciences de l'Homme, Paris Nord IV.

2014-2015 Premio per il progetto di ricerca “Je te donne une partie de moi”, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord 4.

2012 Borsa di studio per il Convegno Internazionale AMADES (Anthropologie Médicale appliquée au développement et à la santé) «Anthropologie, innovations techniques et dynamiques sociales dans le domaine de la santé», dal titolo «Les nouvelles technologies ‘au cœur’ des enfants orphelins de Ndugu Zangu–Kenya» (Brest, 10 maggio)

2009 Premio per la migliore tesi di dottorato di ricerca, Università del Sacro Cuore di Brescia – Osservatorio Nazionale sul Volontariato.

2006-2007 Borsa di studio-mobilità, conferita dall'Università “La Sapienza” di Roma, per condurre didattica e ricerca scientifica a Parigi, EHESS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale e Collège de France.

2005-2006 Vincitrice del concorso “I Cento Cervelli”, bandito dalla Provincia dell'Aquila, settore politiche culturali e sociali, per una ricerca in Abruzzo dal titolo: «Sviluppo di una rete sanitaria integrata: rivalutazione del rapporto “medico-paziente” e integrazione dell'offerta e dell'utenza delle risorse terapeutiche “non convenzionali” e “popolari” nella provincia dell'Aquila».

2004-2005 Borsa di ricerca, conferita dal Ministero degli Affari Esteri e dalla Confederazione Helvetica, per stage di ricerca presso l'Università di Lausanne (15 ottobre-15 luglio).

2003 Premio di Laurea per merito (1^a laureata con lode del corso di laurea in Lettere a.a. 2002-03) conferito dal Rettore dell'Università di Pisa.

AFFILIAZIONI, INCARICHI e RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

Ad oggi:

Membro del comitato scientifico della SIAM (Società Italiana di Antropologia Medica)
Socio dell'AMADES (Anthropologie Médicale Appliquée au Développement et à la Santé)
Socio dell'ANUAC (Associazione Naz. Universitaria degli Antropologi Culturali)
Socio della SIAC (Società Italiana Antropologia Culturale)
Socio della SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)
Socio dell'AFEA (Association Française d'Ethnologie et Anthropologie)

2013 ad oggi Presidente fondatore di Prati-care Onlus e coordinatore delle missioni di ethnonursing in Senegal, Kenya, Madagascar, Hotspot e centri di accoglienza in Sicilia

2014 ad oggi Membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio del Pluralismo religioso- GRIS, Università di Bologna

2011/2013 Membro e responsabile delle attività culturali e scientifiche della ONLUS DOMINTER (Donne Internazionali Migranti)

2012 Membro-ricercatore del CIPES (Confederazione Italiana per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria), responsabile del settore e gruppo di ricerca "Età della salute – Vita adulta-Maturità"

2010/2012 Responsabile della Formazione degli Insegnanti per il progetto "Educare all'Intercultura. Modelli di convivenza, educazione, salute con famiglie migranti", Circolo Didattico "Coppino", Torino

2009 ad oggi Membro del Comitato Scientifico dell'Università Popolare AEMETRA - Associazione Europea di Medicine Tradizionali, Torino.

2008/2012 Membro del GRIS (Gruppo Regionale di Immigrazione e Salute) dell'Osservatorio Salute&Immigrazione della Regione Piemonte, in collaborazione con la Società Italiana di Medicina delle Migrazioni; progettazione e realizzazione piano "Salute per gli immigrati".

2008/2012 Responsabile, docente e coordinatrice della Cooperazione Internazionale Italia-Marocco per il Progetto PASCH-INDH, Programme des Nations Unies pour le Développement, in partenariato con il CERSS e il Ministero dell'Educazione del Marocco

2008/2010 Membro del Centre d'Etudes et de Recherches en Sciences Sociales di Rabat (Marocco). In questo ambito, co-organizzatrice dell'Université d'été Euro-méditerranéenne, in collaborazione con l'IEEI di Lisbona, l'IEMed di Barcellona, dell'IES di Parigi, dal titolo «Economie politique et sociale de la transition démocratique» (Tanger, Marocco, 10-13 luglio 2008); responsabile, per la parte italiana, dei corsi di formazione per l'École Maroc-Italienne d'Action Sociale (Benslimane, 2-8 gennaio 2009; Rabat 28 febbraio -2 marzo 2009; Casablanca, 26-29 marzo 2009)

2007/2012 Membro del Comitato scientifico e della redazione dell'International Journal of Media Discourse in the Muslim World –Beni Mellal (Marocco) e Oregon (USA).

2006 ad oggi Membro dell'équipe di ricerca in "Anthropologie comparative des sociétés musulmanes", LAS-EHESS-CNRS, Paris

2006 /2013 Responsabile dell'Osservatorio Scientifico Nazionale per la cultura del dono del sangue delle comunità immigrate per AVIS Nazionale e Ministero della Sanità.

Attività di referaggio e settore recensioni per l'ANR (Agence Nationale de la Recherche Française); per le riviste *Archivio di Etnografia; Religioni & Società; La ricerca folklorica; Jura Gentium*

INSEGNAMENTI DELLA MATERIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

2005-2014 Docente di Antropologia culturale e della migrazione presso Istituto Statale “C. I. Giulio” per i servizi Commerciali, Turistici e Sociali (Torino): cicli di lezioni curriculari ed extracurriculari per classi III, IV e V.

2010-2012 Docente di Antropologia culturale, antropologia del corpo e della migrazione, Liceo classico “V. Alfieri” e liceo classico “M. D’Azeglio” (Torino), cicli di lezioni curriculari ed extracurriculari per classi III e IV

2008-2010 responsabile del progetto “Intercultura” presso liceo scientifico “Sociale” di Torino

2006-2009 Insegnante di Antropologia della migrazione, lingua e cultura italiana per arabofoni e ispanofoni presso Associazione AMECE e SPAZIO AL FEMMINILE di Torino (donne arabe analfabete e livello elementare; insegnanti ed operatori di lingua araba); **2005-2006** Insegnante di lingua e cultura italiana per stranieri (sud-americani e indiani) presso CIS “Scuola di interpreti e traduttori”, Torino;

PUBBLICAZIONI

Monografie e curatele

2018 Fantauzzi A., (con A. S. Modica, a cura di), *Corpo mangiato, corpo vissuto*, Roma, Aracne Editrice. ISBN 978-88-255-0991-5 DOI10.4399/978882550991510

2014 Fantauzzi A., *Di corpo in corpo. Etnografie tra cura e assistenza*, Milano, CEA ISBN 978-88-08-1879-4

2014 Castronovo A., Champagne E., **Fantauzzi A.**, Proglia G. (a cura di), *Vite di ricordi, memorie di una storia*, Roma, Aracne Editrice. ISBN 978-88-548-7622-4

2012 Fantauzzi A., *Sangue migrante. Etnografia della donazione del sangue tra gli immigrati marocchini a Torino*, Milano, FrancoAngeli. ISBN 978-88-204-0253-2

2011 Fantauzzi A., *Antropologia della donazione. Pratiche e culture del dono del sangue*, Brescia, La Scuola. ISBN 978-88-350-2830-7

2008 Fantauzzi A. (a cura di), *“L’altro in me”. Dono del sangue e immigrazione fra culture, pratiche e identità*, AVIS Nazionale, Milano, 2008 (libro presentato al Salone Internazionale del Libro- Torino, 8 maggio 2008) ISBN 978-88-903-5110-5

Articoli in riviste scientifiche nazionali e internazionali e di classe A (11/A5)

2017 *L’allattamento tra cura e cultura. Dall’Africa all’ipertrofia tecnologica*, «Narrare i gruppi. Etnografia dell’interazione quotidiana», vol. 12, n° 1, luglio 2017, pp. 77-82 - website: www.narrareigruppi.it <https://www.narrareigruppi.it/index.php?journal=narrareigruppi>

2017 con Elisabetta Di Giovanni, *“Anthropological reflections on breastfeeding between care and culture”*, «The international journal of Humanities & Social Studies», june

2016 *“Ferite indelebili nel corpo e nello spirito. Corpi e traumi nei richiedenti asilo”*, «Medical Humanities», 35, 10, settembre-dicembre, pp.37-40

2016 *Corpo donato, corpo venduto? La produzione sociale dell’altruismo nel dono del sangue e degli organi*, «Jura Gentium», XIII. Numero monografico a cura della sottoscritta. Cfr. http://www.juragentium.org/Centro_Jura_Gentium/la_Rivista_files/JG_2016_Fantauzzi.pdf

2016 *Le corps composé, les MGF entre culture, bioéthique et migration*, Actes de l’AFEa, <http://afea.hypotheses.org/>

2016 *“Il tempo è una lama sottile, che tutto cancella e tutto fa superare”*: retoriche del tempo nei malati terminali di cancro in Hospice, in «Antropologia pubblica», 2 (1) 2016 ISSN: 2421-4647, DOI: 10.1473/anpub.v2i1.18. cfr. <http://riviste-clueb.online/index.php/anpub/index>, pp.47-58

2016 *Dono degli organi e immigrazione. Implicazioni sociali, antropologiche ed etiche*, «Trapianti», 20, 1, pp.26-32.

2014 *Due punti di vista su famiglia, sessualità, rapporti omoparentali: a colloquio con Éric Fassin e Anne Cadoret*, «VOCI», 11, pp.127-142

2012 *L’antropologia e l’etnologia oggi: dialogo con F. Héritier sull’eredità lévi Straussiana*, «Arco di Giano», 71, pp.137-163.

2011 *Un dono al plurale*, «Geotema», gennaio-dicembre, 43-45, pp.142-147.

- 2011** *Corps, migration et don de soi*, «Corps», numero monografico su “Corps en relations interethniques: migrations, identifications et hiérarchies sociales”, pp.174-182
- 2010 (2012)** *Malattia mentale e “prise en charge”: il caso di pazienti immigrati a Parigi*, «Archivio di Etnografia», n.s., V, 1-2, pp.135-168. Numero monografico curato dalla sottoscritta
- 2010** *Il corpo : significati culturali e religiosi*, «SEI idr»,
<http://idr.seieditrice.com/interviste/intervista/il-corpo-significati-culturali-e-religiosi/>
- 2010** *La morte davanti. Psicosi e spaesamento nei “terremotati” dell’Aquila*, «Oltremagazine», ottobre, pp.43-52
- 2010** *Ricordo di Claude Lévi-Strauss. Promemoria bio -bibliografico*, «L’Arco di Giano», 63, pp.151- 183
- 2010** *Il rapporto medico-paziente immigrato. (In)comprensione e pratiche di mediazione linguistica e culturale*, «Tendenze Nuove. Materiali di lavoro su sanità e salute», n.s., 1, pp.29-42
- 2009** *Trauma della memoria per non dimenticare. Aquila, terremoto*, 2009, «Archivio di Etnografia», n.s., 1-2, pp.147-156
- 2009** *Din wa Dunya: l’ortoprassi islamica nella quotidianità dell’immigrato marocchino*, «Religioni e Società», 65, 3, pp.37-46.
- 2009** *Memoria e identità in frantumi*, «Communitas», L’Aquila 09, 36, pp.121-131.
- 2009** Recensione a Annamaria Rivera, *Regole e roghi. Metamorfosi del razzismo*, «Archivio di Etnografia», 1, 2008, pp.108-110.
- 2009** *Fratelli di sangue? Logiche di alleanza e di parentela nelle donazioni di sangue della comunità marocchina di Torino*, «Religioni e Sette nel mondo», 5, pp.92-110.
- 2009** *Tra immigrazione e integrazione. La prima agenzia funebre islamica*, «Oltremagazine», 3, marzo, pp.42-51.
- 2009** *Dal clandestino (hrique) alle catene transnazionali degli immigrati marocchini in Italia. Il caso di Torino*, «L’Acropoli», X, 1, pp.78-95.
- 2009** *Questioni di identità convergenti: hna langharba, hna lamsalmine*, «Voci», 9-10, numero monografico “Sguardi sull’islam contemporaneo”, F. Giacalone e R. Parisi (a cura di), pp. 73-88
- 2008** *Une ethnopsychiatrie critique, historiquement fondée. Des maîtres fondateurs aux sujets parlants le langage de la souffrance et de la domination*, «Psychopatologie Africaine», 2007-2008, XXXIV, 3, pp.395- 409
- 2008** *Sincretismi culturali e rituali. Vivere la morte nella comunità italiana del Canton Vaud*, «Oltremagazine», 12, dicembre, pp.43-52.
- 2008** *“Un’etnopsichiatria critica storicamente fondata: la nostra e l’altrui cultura nel linguaggio della sofferenza e della dominazione”*, «L’Acropoli», IX, 2, pp.175-179.
- 2008** *Le radici antropologiche del dono. Dalle forme arcaiche all’impossibile dono verso gli sconosciuti nella contemporaneità*, «La BALISE», 6, 1, pp.2-5.
- 2008** *‘Un inter-esse problématique’. Ethno-anthropologie du don du sang chez les immigrants marocains de Turin*, «Revue du MAUSS permanente», 7 novembre 2008, Paris.
<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article423>
- 2007** *“Un’etnopsichiatria critica storicamente fondata: la nostra e l’altrui cultura nel linguaggio della sofferenza e della dominazione”*, «La Ricerca Folklorica», 56, pp. 151-154.
- 2007** *“Tabarroò bi addam tra hiba e hadya: una lettura antropologica del dono del sangue nella comunità marocchina di Torino”*, «Revue du MAUSS permanente», 19 giugno 2007, Paris.
<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article109>
- 2007** *“Il dono del sangue dalla umma musulmana al caso della comunità marocchina di Torino: dinamiche e aspetti antropologici”*, «Religioni e Società», 58, maggio-agosto, pp. 83-96.
- 2006** Recensione a Alessandro Simonicca, *Turismo e società complesse*, «Archivio di Etnografia», n.s., I, n. 1, pp. 160-161.
- 2006** *“Ernesto de Martino sul campo. Una lettura filologica del taccuino etnografico. Note a margine della spedizione del ‘52”*, «Archivio di Etnografia», n.s., I, n.2, pp.81-131.

2005 “Tra passione e storia: il Museo del Progresso – “Collezione Graziano”, «Antropologia Museale», 4, n.10, pp.28-32.

2005 “L’opera di Ernesto de Martino. Promemoria bibliografico (1929-2005)”, «L’Acropoli», 6/novembre, pp.699-731.

2003 *A distanza ravvicinata: Ernesto de Martino e Giovanni B. Bronzini nella Lucania degli anni '50*, «Lares», II, maggio-agosto, pp.261-303.

Capitoli di libri e saggi

2018 *Cultura/culture del corpo-cibo. Uno sguardo antropologico*, in A. Fantauzzi (a cura di), *Corpo mangiato, corpo vissuto*, Aracne, Roma, pp.29-48

2018 *Corpi a pezzettini e organi a buon prezzo. Il capitalismo di una bioetica disumana*, in L. Galvagni e L. Pilati (a cura di), *Trapianti e traffico di organi nella società globale*, Fbkpress, Fondazione Bruno Kessler, Trento, pp.143-156

2016 *Ernesto de Martino. Ricordo di una vita...*, in S. De Matteis (a cura di), *Il leone che cancella con la coda le tracce. L’itinerario intellettuale di Ernesto de Martino*, Edizioni d’if, Napoli, pp.353-360

2016 *Infanzie rubate: ancora oggi bambini soldato*, in A. Angelini (dir.), *Separated Children*, Aracne, Roma, pp.85-92

2015 *Le corps mutilé : MGF chez les immigrées à Turin*, Actes du II Congrès International de l’AFEA (Association française d’Ethnologie et Anthropologie), <https://demesure.sciencesconf.org/156870/document>

2014 *Assistenza & Antropologia: pratiche e teorie dell’infermieristica transculturale*, in Fantauzzi A (a cura di), *Di corpo in corpo. Etnografie tra cura e assistenza infermieristica*, Casa Editrice Ambrosiana, Milano, pp.27-63.

2014 *L’infermiere e i disturbi del comportamento alimentare*, in Fantauzzi A (a cura di), *Di corpo in corpo. Etnografie tra cura e assistenza infermieristica*, Casa Editrice Ambrosiana, Milano, pp.181-198

2014 *Razzismo biologico, razzismo differenzialista?*, in A. Angelini (a cura di), *Razzismo, xenofobia, esclusione sociale*, Aracne, Roma, pp.149-172

2013 *Greffes et don d'organes : un corps abimé ou donné?*, in D. Butnaru et D. Le Breton (sous la dir.), *Corps abimés*, Québec, Presses de l’Université de Laval, pp.87-97

2013 “Il sacro nudo non toccare”: il corpo della donna musulmana immigrata nel rapporto medico-paziente, in A. Angelini, E. Di Giovanni (a cura di), *Migrazioni e differenze di genere*, Aracne, Roma, pp.27-47

2013 *Tra il Marocco e l’Italia : dagli harraga alle catene transnazionali*, in F. Krasna (a cura di), *Migrazioni di ieri e di oggi. In cammino verso una nuova società tra integrazione, sviluppo e globalizzazione*, Patron Editore, Bologna, pp.26-35.

2012 *Corps, migration et don de soi : le cas du don du sang des Marocains à Turin, en Italie*, in J. Charbonneau et N. Tran (a cura di), *Les enjeux du don de sang dans le monde*, Rennes, Ehesp, pp.153-167.

2012 *Valeurs et éthique de la tradition dans le contexte d’immigration : on peut les sauver, les réinventer, les refuser ?*, in AA.VV., *La question de l’éthique et des valeurs dans le monde contemporain*, Edition Impression Bouregreg, Rabat, pp.31-43

2012 *Identità musulmana, culture migranti, laicità in essere*, in M. E. Olavarria e V. Roldan (a cura di), *Libera Chiesa in Libero Stato*, M. Pagliai Editore, Firenze, pp.221-227

2011 *Mutilazioni Genitali Femminili: quando l’etica s’incontra/scontra con la cultura e la religione*, in S. Scotti e M. Zarate (a cura di), *Etica pubblica e religioni*, Pagliai Editore, Firenze, pp.161-172.

2011 *L’opera e l’eredità critica di Claude Lévi-Strauss*, in V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto. Incontro di studi in onore di Claude Lévi-Strauss*, ESS, Roma, pp.771-805.

- 2011** *La doppia alterità nel dono del sangue: corpo politico, immigrazione e pratiche di riconoscimento* in M. Pavanello, E. Vasconi (a cura di), *La promozione della salute e il valore del sangue*, Antropologia medica e Sanità Pubblica, Bulzoni, Roma, pp. 149-160
- 2010** *Al-Hijāma e il “sangue cattivo”. Il salasso marocchino tra pratiche di cura e riti di guarigione*, in M. Bontempi e A. Maturò (a cura di), *Salute e salvezza. I confini mobili tra sfere della vita*, Franco Angeli, Milano, pp.195-207
- 2010** *“Al-dam khasser tayekhlaa”, il sangue cattivo che fa paura. Percezione, linguaggio e rappresentazione del sangue degli immigrati marocchini*, in A. Spini (a cura di), *Il colore della pelle di Dio. Forme del razzismo contemporaneo*, Pagliai Editore, Firenze, pp.113-122
- 2009** *Quando la globalizzazione reinventa la tradizione. La scrittura del corpo nella cultura marocchina*, in S. Scotti e M.E. Olavarria (a cura di), *La natura e l'anima del mondo. Le frontiere della globalizzazione*, Pagliai Editore, Firenze, pp.95-102
- 2009** *L'intégration par la «fraternité de sang»: le don du sang des immigrés marocains à Turin*, in Benkheira H. et Bonte P. (a cura di), *Les réformes du droit de la famille dans les sociétés musulmanes: normes juridiques et pratiques sociales reconsidérées du point de vue de l'anthropologie*, Actes de Colloque, in «Droit et Religions. Annuaire», 4, 2009-2010, Presses universitaires d'Aix-Marseille, pp.217-231.
- 2008** *La donazione «emica» degli immigrati marocchini a Torino*, in F. Dei, M. Aria, L. Mancini (a cura di), *Il dono di sangue. Per un'antropologia dell'altruismo*, Pacini Editore, Pisa, pp.171-191.
- 2008** *Corpi immaginati, corpi parlanti. La rappresentazione del sé attraverso l'altro tra simboli religiosi e stereotipi culturali della donna maghrebina nel processo migratorio*, in P. Corvo e R. E. Valencia (a cura di), *Babele e dintorni. Fra catastrofismi e nuovi percorsi di senso*, Pagliai Editore, Firenze, pp.151-161.
- 2008** *Nuovi percorsi di senso: l'alterità come altra, possibile umanità*, introduzione a A. Fantauzzi, “L'altro in me”. *Dono del sangue e immigrazione fra culture, pratiche e identità*, AVIS Nazionale, Milano, pp.5-17
- 2008** *Conoscere e comunicare la cultura del dono del sangue. Per una bibliografia essenziale*, in A. Fantauzzi, “L'altro in me”. *Dono del sangue e immigrazione fra culture, pratiche e identità*, AVIS Nazionale, Milano, pp.215-224
- 2008** *«“Morire all'estero”: vivere e rappresentare la morte tra continuità e cambiamento nella comunità di italiani immigrati del canton Vaud –Svizzera»*, in M. Tirabassi (a cura di), *Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca sulle migrazioni italiane*, «Altreitalie», gennaio-dicembre, 36/37, pp.35-49
- 2007** *“E' ancora festa?” L'Ayd al-kabir (festa del sacrificio) dal Marocco a Torino e...ritorno*, in P.L. Trombetta e S. Scotti (a cura di), *L'albero della vita. Feste religiose e ritualità profane nel mondo globalizzato*, Firenze University Press, Firenze, 2007, pp. 219-231

Articoli e saggi divulgativi

- 2016** Recensione a S. Allevi, *Tutto quello che non vi hanno mai detto sull'immigrazione*, «Rivista di Scienze sociali», www.rivistadisciencesociali.it, 24 maggio
- 2014** *Ti do una parte di me*, «Popoli», 2, febbraio, pp.40-41
- 2014** *Donandosi nell'intercultura: dono del sangue e degli organi*, Gianotti Editore, Ivrea. (Rapporto di ricerca edito)
- 2013** *Un dono di “resurrezione”*, «Le fate», 6, marzo-aprile, pp.60-61
- 2012** *L'Italia immaginata*, «Popoli», 1, gennaio, pp.34-36
- 2011** *Donna, corpo e religioni*, «Messaggero Cappuccino», 6, giugno-luglio, pp.34-36.
- 2011** *L'AVO incontra la multiculturalità. Salute, immigrazione e volontariato*, Torino, AVO. (Rapporto di ricerca edito)
- 2010** *Questione di pelle*, «Popoli», 8-9, agosto-settembre, pp.44-46 (con D. Le Breton)
- 2010** *Solidarietà al plurale*, «Popoli», 1, gennaio, pp.44-45
- 2009** *Sindromi pregiudiziali*, «Popoli», 11, novembre, pp.37-39.

- 2009** *Kenya, dilemma Samburu*, «Popoli», 6-7, giugno-luglio, pp.42-44
2009 *Corpi parlanti, corpi (in)comunicanti*, «Popoli», 4, aprile, pp.40-41.
2009 *Il sangue degli altri*, «Popoli», 2, febbraio, pp.42-44
2008 *Hammam, bellezza e identità*, «Popoli», 11, novembre, pp.36-37.
2008 *Dietro il velo, molti significati*, «Popoli», 10, ottobre, p.39
2008 *Il corpo come testo*, «Popoli», 8/9, agosto/settembre, pp.42-44

GIORNATE DI STUDI, SEMINARI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (relatrice, organizzatrice, coordinatrice)

- 2019** Comunicazione al Giornata Internazionale su “Inégalité et Migrations”, organizzata dall’ESPE Toulouse Midi-Pyrénées, dal titolo “Vers une éducation interculturelle” (Tolosa, 29 marzo)
2019 Comunicazione alla giornata di studi «Autori di violenza: riconosci e percorsi di cambiamento», dal titolo “Perché la violenza? Le non ragioni etiche e storico-antropologiche”, organizzato dall’Ordine dei Medici di Torino e dalla Commissione Pari Opportunità della città metropolitana di Torino (Torino, 23 marzo)
2019 Conferenza dal titolo “Disabilità e cultura. La legge del «dopo di noi»”, organizzata da Associazione Agape, Comune e prefettura di Pachino (18 marzo)
2018 Giornata di studi dal titolo “La salute mentale nella migrazione. Formazione agli operatori”, organizzata da Cooperativa sociale MondoAperto, La Spezia (16 novembre)
2018 Comunicazione all’Alta Scuola di Etica medica dell’Ordine dei Medici di Rimini, dal titolo «Il corpo silente; antropologia della disabilità» (Rimini, 10 novembre). Coordinatrice del Comitato scientifico
2018 Comunicazione alla SIAC dal titolo « Dalla sindrome di Salgari alla stigmatizzazione nelle pratiche di cura: etnografia in corsia» (Roma, 8 novembre)
2018 Comunicazione e organizzazione (come membro del Comitato Scientifico) del Convegno Internazionale tra Bioetica, Medicina e Antropologia dal titolo «Etica e antropologia nelle disabilità» (Noto, 18-19 ottobre)
2018 Comunicazione alla SIAM dal titolo « Exotopia, empatia, ruolo e persona dell’antropologo medico nella ricerca etnografia» (15 giugno)
2018 Coordinamento della prima giornata della 12^a Summer School in Migrants, Human Rights, Democracy, organizzata dall’Università di Palermo (Palermo 11 giugno)
2018 Comunicazione alla giornata di studio «La donazione di sangue: aspetti giuridici ed etici», organizzato dall’Azienda Ospedaliera Careggi, dal titolo “Il concetto di dono” (Firenze, 18 aprile e 2 maggio)
2018 Comunicazione al Seminario Internazionale su “Le mixité et l’école”, organizzato dall’ESPE Toulouse Midi-Pyrénées, dal titolo “Une ethnographie de la mer à l’école: enfants et jeunes réfugiés” (Tolosa, 21 marzo)
2018 Comunicazione al Convegno Internazionale di Bioetica dal titolo “Madre-figlio: il nudo innocente nella nascita e nell’allattamento”, organizzato dalla Diocesi di Noto (Modica, 24 febbraio)
2018 Comunicazione alla giornata di studio su “Violenza contro le donne”, dal titolo “Fondamenti antropologici della violenza”, organizzato dal CdL in Medicina e Chirurgia, sede Beinasco (Torino, 31 gennaio)
2017 Comunicazione presentata al Convegno nazionale “L’altro in te nel dono e nell’incontro”, dal titolo “Processi di integrazione e presentazione di esperienze: il dono del sangue tra identità, culture e differenze” (Martina Franca, 21 dicembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno Internazionale SIAA “Collaborazione e Mutualismo”, dal titolo “Collaborare per superare. L’Antropologia nei centri di accoglienza” (Catania, 16 dicembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dall’ASP Catanzaro “La tutela della salute dei migranti”, dal titolo « Il fenomeno migratorio: aspetti antropologici» (Lamezia Terme, 1 dicembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno internazionale di Bioetica, organizzato dalla Diocesi di Noto, dal titolo «Corpi in bilico: nudità e prostituzione» (Modica, 25 novembre)
2017 Comunicazione presentata alla Scuola di Alta Specializzazione in Bioetica dell’Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Rimini, dal titolo «Il dolore: aspetti culturali e antropologici» (Rimini, 17 novembre)
2017 Comunicazione presentata alla Scuola di Sociologia delle Migrazioni, dal titolo “I minori stranieri non accompagnati” (Brescia, 16 novembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno organizzato da AVIS Pordenone dal titolo «I disturbi del comportamento alimentare: aspetti clinici e culturali» (Pordenone, 11 novembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno della Scuola Superiore di Magistratura, Corte d’Appello di Torino, “Minori migranti non accompagnati e male accompagnati”, dal titolo «MSNA: aspetti antropologici e culturali» (Torino, 8 novembre)
2017 Comunicazione presentata al Convegno IPASVI Catanzaro “Migranti, oltre gli sbarchi e i confini”, dal titolo «Elementi di Etnopsichiatria nella migrazione» (Catanzaro, 13 ottobre)

- 2017** Comunicazione presentata alla Summer school “Il viaggio: percorsi e mete. Accogliere, proteggere, promuovere, integrare”, dal titolo «L’ “effetto migrante esausto”: dalla medicina della migrazione all’etnopsichiatria e ritorno» (Ragusa, 2 settembre)
- 2017** Comunicazione presentata alla Summer school “Il viaggio: percorsi e mete. Accogliere, proteggere, promuovere, integrare”, dal titolo «Operare con le donne vittima di tratta e violenza: focus sulla prostituzione nigeriana » (Ragusa, 30 agosto)
- 2017** Comunicazione presentata alla Summer school “11th Summer School on Migrants, Human Rights and Democracy”, dal titolo «Unaccompanied minors: anthropological issues from Lampedusa and Pozzallo» (Lampedusa, 20 giugno)
- 2017** Comunicazione presentata alla giornata di studio “Promozione ed educazione all’allattamento al seno per giovani donne”, dal titolo «Aspetti antropologici dell’allattamento tra cura e cultura» (Palermo, 8 giugno)
- 2017** Direzione scientifica e organizzazione dell’International SpringSchool “Minori stranieri non accompagnati: accoglienza, problematiche, prospettive” (Ispica 26-28 maggio)
- 2017** Comunicazione presentata all’International SpringSchool “Minori stranieri non accompagnati: accoglienza, problematiche, prospettive” dal titolo “Linguaggio del corpo e caratteristiche culturali dei migranti: elementi di antropologia della migrazione ed etnopsichiatria” (Ispica 27 maggio)
- 2017** Coordinamento e organizzazione della Giornata di Studio “Corpo donato, corpo ricevuto”, evento accreditato ECM Regione Piemonte (Torino, 3 maggio)
- 2017** Coordinamento e organizzazione delle Giornate di Studio “Corps de réfugiés. Recherche et témoignages” presso Maison des Sciences de l’Homme Paris Nord, Université Paris Nanterre (Parigi, 24-25 aprile)
- 2017** Comunicazione presentata alla giornata di studio “Corps de réfugiés. Recherche et témoignages”, dal titolo «Corps-non personnes et rituels funèbres : ethnographie entre Lampedusa et Pozzallo » (Parigi, 25 aprile)
- 2017** Comunicazione presentata al convegno su «Violenza sulle donne oggi», dal titolo «Aspetti antropologici e culturali della violenza sulle e delle donne », Corso di Laurea in Infermieristica Pediatrica, Ostetrica e Pediatria, Città della Salute e della Scienza (Torino, 29 marzo)
- 2017** Comunicazione presentata al convegno su “Legalità, immigrazione e salute”, organizzato dal IPSA e Corpo della Guardia Costiera di Stato, dal titolo “Dal traffico degli organi alle persone trafficate: una illegalità strutturale” (Archazena, 23 marzo)
- 2017** Comunicazione presentata al convegno su “Diritti dei migranti”, organizzato dal IPSA e Corpo della Guardia Costiera di Stato, dal titolo “Migranti tra accoglienza e respingimento: questioni antropologiche e culturali” (Santa Teresa di Gallura, 22 marzo)
- 2017** Comunicazione presentata alla giornata di studi internazionali su “I morti nel Mediterraneo”, organizzata dal Dipartimento di Scienze delle Religioni, Università di Zurigo, dal titolo: “Rituels funèbres des corps „non-corps“: ethnographie entre Lampedusa et Ragusa” (Zurigo, 20 marzo)
- 2017** Direttrice scientifica e relatrice al convegno “Infermiere e multiculturalità”, organizzato da IPASVI Torino, con due comunicazioni dal titolo: “Il corpo e la corporeità nelle diverse culture: interpretare la malattia e curare la persona” e “Il corpo malato e la morte nelle diverse culture” (Torino, 27 febbraio)
- 2017** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale “Il rispetto dei diritti fondamentali dell’uomo: standard europei e relazioni esterne”, dal titolo «Lo spostamento delle masse migranti dall’Africa e dall’Oriente all’Europa: le ragioni storico-antropologiche», organizzato dalla Scuola Superiore della Magistratura e Ordine degli Avvocati di Torino, commissione scientifica (Torino, 10 febbraio).
- 2016** Comunicazione presentata al Congresso Internazionale SIAA, dal titolo «Dallo sbarco alle strutture di ospitalità di richiedenti asilo e rifugiati politici: l’etnografia critica tra Pozzallo e Ragusa (Sicilia)» (Trento, 19 dicembre)
- 2016** Comunicazione presentata alla giornata di studi sull’accoglienza e l’asilo, organizzata da Misericordia e ASP Ragusa, dal titolo «Essere e dare accoglienza: di fronte a rifugiati politici e richiedenti asilo» (Modica, Ragusa, 11 dicembre)
- 2016** Comunicazione presentata al Congresso Internazionale “Politiques du corps” organizzato dall’Institut Universitaire des Recherches Scientifiques, dal titolo “Le corps mutilé: les MGF chez les immigrées à Turin” (Rabat, 8 dicembre)
- 2016** Comunicazione presentata all’atelier internazionale coordinato dal progetto BABELS – ANR France, « Les morts aux frontières de l’Europe» dal titolo «Des rituels de commémorations aux troubles des corps dispersés en Sicile» (Parigi, 23 novembre)
- 2016** Comunicazione presentata al V Congresso Internazionale su Migrazione e Salute Mentale, dal titolo “Migration and belonging culture? The mental disorders into hotspot and CAS/SPRAR at Pozzallo and Ragusa” (Roma, 19 novembre)
- 2016** Comunicazione presentata alla Summer School “Prendersi cura dei bambini. Dieta Mediterranea nei primi 1000 giorni di vita”, dal titolo “Sapori e saperi: Antropologia del gusto mediterraneo” (Imperia, 18 ottobre)
- 2016** Comunicazione presentata alla VII Convegno Internazionale di Bioetica “Pensare il corpo – abitare il corpo. Nutrirsi: per il corpo o per lo spirito?”, dal titolo “Cultura/culture del corpo. Uno sguardo antropologico” (Noto, 14 ottobre)
- 2016** Comunicazione presentata alla Scuola di Bioetica dell’Ordine dei Medici, dal titolo “L’approccio multiculturale alla cura” (Rimini, 7 ottobre)

- 2016** Comunicazione presentata all'atelier internazionale coordinato dal progetto BABELS – ANR France, “De Lesbos à Calais, comment l’Europe fabrique des camps ?”, dal titolo « Vintimille de septembre 2015 à aujourd’hui: le camp du passé avec l’incertitude du futur » (Parigi, 28 settembre)
- 2016** Comunicazione presentata al congresso internazionale ASAI (Associazione per gli Studi Africani in Italia) su “Africa in fermento. Conflitti, modernità, religioni”, dal titolo «“I piedi sono funghi”: estrema povertà, violenza strutturale e marginalità sociale a Nyeri, Kenya» (Catania, 22 settembre)
- 2016** Giornata di studi (coordinamento e docenza) all'interno della Summer School “Migranti e Rifugiati: teorie, pratiche e competenze”, dal titolo “Antropologia delle migrazioni e fondamenti di Etnopsichiatria” (Ragusa, 28-29 agosto)
- 2016** Comunicazione presentata al congresso internazionale EASA (European Association of Social Anthropologists), dal titolo “Subjects more than bodies: migrants subjects and refugees from Mediterranean to the frontiers» (Milano, 21 luglio)
- 2016** Comunicazione presentata alla giornata di studi dedicato alla violenza sulla e contro la donna organizzata dall'Ospedale Sant'Anna e CLIP, dal titolo «Aspetti antropologici della violenza sulle donne» (Torino, 3 maggio)
- 2016** Comunicazione presentata alla conferenza: «Donna e migrazione. Il fuoco sotto i piedi», organizzata dalla Fondazione Amendola e Tribunale di Torino, ufficio immigrazione (Torino, 8 marzo)
- 2016** Conferenza presentata al convegno nazionale de l'AIS, *Narrare la malattia, costruire la salute*, dal titolo «Illness narratives nel vissuto di fine vita del malato terminale. Etnografia in Hospice» (Pisa, 26 febbraio)
- 2015** Conferenza presentata al convegno nazionale SIAA, "Antropologia applicata e approccio interdisciplinare", con una comunicazione dal titolo «Dall'accesso alle risorse sanitarie ai trasporti pubblici: l'antropologia applicata può influenzare e orientare i promotori di discriminazioni sociali?» (Prato, 18 dicembre)
- 2015** Conferenza presentata alla Giornata mondiale contro la pena di morte: «La pena di morte tra storia, bioetica e antropologia », convegno organizzato dal Comune di Piverone (To), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca (Piverone, 30 novembre)
- 2015** Poster presentato agli Stati Generali del CNT, dal titolo “TI do una parte di me. Dono degli organi e comunità immigrate” (Roma, 11 novembre)
- 2015** Conferenza presentata al Convegno Internazionale ANUAC, dal titolo “Nuovi e vecchi ambienti: dal terremoto dell'Aquila alla percezione di un'altra domesticità” (Bolzano, 6 novembre)
- 2015** Conferenza presentata al Convegno Internazionale ANUAC, dal titolo “Culture domestiche: una nuova casa per morire. L'Hospice e l'antropologia della morte” (Bolzano, 5 novembre)
- 2015** Poster presentato all'International Congress European Milk Bank Association, dal titolo “Knowledge, obstacles and accessibility to the banks and the gift of the milk: an anthropological research” (Lyon, 8 ottobre)
- 2015** Conferenza presentata al Congresso Nazionale di Cardiologia, in collaborazione con l'Ospedale Niguarda dal titolo “Semantica del cuore tra religione e cultura (Milano, 6 ottobre)
- 2015** Conferenza presentata alla Notte dei Ricercatori (Torino), dal titolo «Anoressia, Bulimia e Disturbi del comportamento alimentare: quanti muoiono?» (Torino, 25 settembre)
- 2015** Conferenza presentata al Congresso Internazionale dell'EASA (Medical Anthropology Network) presso Università di Sussex, «Anthropology and Global Health: interrogating theory, policy and practice», dal titolo « To cure/to care with the terminally ill: ethnographic research within the Hospice» (Brighton, 10 settembre)
- 2015** Conferenza presentata alla IX International Summer School “Migrants, Human Rights and Democracy” su «SEPARATED CHILDREN» dal titolo «Infanzie negate: dai bambini soldato ai minori non accompagnati» (Favignana, Trapani, 2 luglio)
- 2015** Conferenza presentata presso il Congresso Internazionale su « Le corps de la démesure Modifications corporelles et explorations médico-sportives», organizzato da AFEA, dal titolo « Le corps mutilé : MGF chez les immigrées à Turin» (Toulouse 1 luglio)
- 2015** Corso tenuto presso ASP Ragusa dal titolo « Etnonursing: assistenza infermieristica, cura e medicina transculturale» (Modica, 6 giugno)
- 2015** Comunicazione presentata alla Journée d'études sur l'Ethique de la fin de la vie, dal titolo « Temps de vie, temps de mort : une recherche ethnographique avec les malades terminaux de cancer à l'Hospice d'Aosta (Italie)», (Parigi, 29 maggio)
- 2015** Comunicazione presentata al XVI Colloque de l'AMADES, dal titolo «La métaphore de la guérison sociale : Art migrante entre soin et revanche» (Marsiglia, 29 maggio)
- 2015** Comunicazione presentata al convegno internazionale « Nouveaux usages des psychotropes : entre thérapeutique et récréatif » dal titolo « Psychotropes et immigration : une recherche ethnographique sur la souffrance sociale et psychique» (Quebec, 28 maggio)
- 2015** Comunicazione presentata alla decima edizione del corso internazionale “Ministero dell'esorcismo e preghiera di liberazione”, organizzato dall'Ateneo Pontificio “Regina Apostolorum”, dal titolo “Demonio ed esorcismo nell'Islam: una visione antropologica” (Roma, 13 aprile)
- 2015** Comunicazione presentata al convegno internazionale “La nuova emigrazione italiana” organizzato dal Ministero degli Affari Esteri, Comitato degli Italiani nel Mondo, Istituto Italiano di Cultura di Montréal, dal titolo “L'emigrazione italiana in Canada oggi” (Montréal, 29 marzo)

- 2015** Comunicazione presentata all'Università di Laval, Québec, dal titolo «Soigner à travers le théâtre :corps, émotions et assistance dans la dramathérapie » (Québec, 26 marzo)
- 2015** Comunicazione presentata al convegno nazionale “Assistenza transculturale nei servizi sociosanitari”, dal titolo “La medicina transculturale e le cure infermieristiche” (Chatillon-Aosta, 21 marzo)
- 2015** Comunicazione presentata al convegno internazionale “Donazione d'organi. Gratuità di un gesto..” dal titolo “La povertà dei popoli nel mondo: quali risvolti antropologici legati al traffico d'organi” (Riva del Garda, 23 gennaio)
- 2014** Comunicazione presentata al convegno nazionale della SIAA, dal titolo “La vita in attesa e il tempo della vita: aspettative nel trapianto di organi e nei malati terminali in un hospice” (Rimini, 12 dicembre)
- 2014** Comunicazione presentata al convegno Internazionale del NITP dal titolo “La donazione degli organi nelle altre culture” (Genova, 18 novembre)
- 2014** Comunicazione presentata al convegno “Razzismo, xenofobia ed esclusione sociale”, organizzato dalla Prefettura di Stato, AVIS di Modica, Comune di Pozzallo e Ragusa (Modica, 20 settembre)
- 2014** Comunicazione presentata alla XXI International Summer School on Religions, dal titolo: «Papa Francesco e i giovani» (S. Gimignano, 28 agosto)
- 2014** Comunicazione presentata all'8th Edition of International Summer School “MIGRANTS, HUMAN RIGHTS AND DEMOCRACY”, dal titolo “African migration from high risk area of phosphate and malaria pollution” (Favignana, 10 luglio)
- 2014** Seminario tenuto per la Libera Università Europea di Medicine Tradizionali “Che cosa fare quando il medico non c'è. Processi di cura tra Senegal e Kenya” (Torino, 16 giugno)
- 2014** Comunicazione presentata all'Assemblea Nazionale di AIDO Nazionale “Ti do una parte di me. Dono degli organi e comunità immigrate in Italia” (Bressanone, 8 giugno)
- 2014** Seminario presentato presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, dal titolo “MGF e bioetica tra cultura e religioni” (Rimini, 25-26 febbraio)
- 2013** Organizzazione e partecipazione al convegno internazionale “La produzione sociale dell'altruismo: il dono del sangue tra dono, stato e mercato” con l'Università La Sapienza di Roma (27-29 novembre)
- 2013** Comunicazione presentata al V Convegno Nazionale organizzato dal CIPES (Centro Interuniversitario di Economia e Psicologia Sperimentali e Simulative) dal titolo “Dono e altruismo: anomalie o comportamenti razionali?” (7 novembre)
- 2013** Comunicazione presentata all'International Summer School “Migranti, Diritti Umani e Democrazia” , dal titolo “Razzismo biologico, razzismo differenzialista? Dalle teorie alle testimonianze etnografiche tra immigrati in Italia” (Favignana, 10 settembre).
- 2013** Comunicazione presentata alla XX International Summer School on Religions, dal titolo: « Memorie, trauma e racconti: il Maghreb di rifugiati, richiedenti asilo e immigrati » (S. Gimignano, 31 agosto)
- 2013** Seminario tenuto al Collège de France, organizzato con il gruppo di ricerca “Anthropologie comparative des sociétés musulmanes”, dal titolo “Je te donne une partie de moi: le don du sang et d'organes chez une communauté musulmane immigrée” (15 aprile)
- 2013** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale “Il dono del sangue: quando l'altro diventa risorsa di umanità” (Brescia, 9 marzo)
- 2013** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale “Noi giovani diamoci una mano: solidarietà, volontariato e immigrazione” (Favara, 2 marzo)
- 2013** Comunicazione presentata al Convegno internazionale organizzato da SIAM e Università di Roma « La Sapienza », «Antropologia medica e strategie per la salute», intitolata «Ossimori, Etnonursing e Humanities care tra i banchi di Medicina e Chirurgia » (Roma, 22 febbraio)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale organizzato dall'INRS di Montréal «Le don de sang : une réflexion sur l'altruisme, la solidarité et la gestion des risques», intitolata «Le don de sang chez les communautés musulmanes en Italie» (Montréal, 6 dicembre)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale dal titolo«Dono degli organi, dono di vita», dal titolo «Quale tipo di dono : dono, organi, corpo» (Aosta, 30 novembre)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale organizzato «Buona salute a tutti», intitolata: «Capire è un po' già curare: il rapporto con il paziente immigrato» (Matera, 9 novembre)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale organizzato «Le soin dans tous ses états», organisé par Université de Lorraine, dal titolo : « Le rapport médecin-patient immigré. (In)compréhension et pratiques de la médiation linguistique et culturelle» (Metz, 19 marzo)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale I «Lands of Strangers ? migrazioni, genere, intersezioni della cittadinanza», organizzato dall'Università di Pace par Université de Padova, Associazione Italiana Sociologia», dal titolo : «L'Italia non più immaginata» (Padova, 13 ottobre)
- 2012** Comunicazioni presentata all'International Summer School “Migranti, Diritti Umani e Democrazia”, intitolata «“Il sacro nudo non toccare”: il corpo della donna musulmana immigrata nel rapporto medico-paziente» e « Linguaggi e semantiche della cura nel rapporto della donna maghrebina immigrata e l'operatore sanitario» (Salina, 6 settembre)
- 2012** Comunicazione presentata alla XIX International Summer School on Religions, dal titolo: «La comunità peruviana a Torino: una religione collettiva nella quotidianità» (S. Gimignano, 29 agosto)

- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale « EASA », dal titolo: « L'Aquila 2009: après le tremblement de terre, anxiété et incertitude comme une façon de vivre et pas mourir » (Paris, 12 luglio)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno internazionale «1st European Congress for Social Psychiatry » dal titolo: « Souffrance sociale, souffrance psychique : la prise en charge des immigrés malades mentaux dans deux dispositifs publics de soins de Paris » (Ginevra, 6 luglio)
- 2012** Seminario presso l'Università di Bergamo su “Dono, Sangue e immigrazione”, con l'AVIS Prov.le Bergamo e l'Assessorato alle Politiche per l'Integrazione del Comune di Bergamo (13 giugno)
- 2012** Corso di aggiornamento tenuto presso FORMATnursing su Ethnonursing e Infermieristica Transculturale per infermieri professionisti, ostetriche e medici (Trento, 7 juin)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale organizzato dall'Università degli Studi di Messina e degli Studi di Catania su «Migrazioni e processi di interazione culturale. Forme di integrazione e organizzazione territoriale», intitolata: «Quando la solidarietà è ricchezza» (Catania, 25 maggio)
- 2012** Comunicazione presentata al “13ème Congrès de la Société Internationale d'Ethnobiologie”, intitolata «Médicaments et plantes chez les Samburu et Masaï du Kenya : tradition ou innovation ?» (Montpellier, 22 maggio)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dall'AMADES su «Anthropologie, innovations techniques et dynamiques sociales dans le domaine de la santé», intitolata «Les nouvelles technologies 'au cœur' des enfants orphelins de Ndugu Zangu –Kenya» (Brest, 10 maggio)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dall'Assemblée Nationale de l'AVIS-Svizzera, intitolata « Dès l'émigration italienne à l'étranger à l'immigration étrangère en Italie : Sangue migrante » (Ginevra, 22 aprile)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dalla University of Oxford, su «Destination Italy : representing migration in contemporary media and narrative», intitolata: «L'Italia non più immaginata: come i figli “non italiani” la rappresentano?» (Oxford, 15 aprile)
- 2012** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato da Università di Strasburgo, CNRS, BDF su «Corps abîmés», intitolata: «Greffes et don d'organes: un corps abîmé ou donné?» (Strasburgo, 28 gennaio)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale organizzato dal CESVOP su «Sostegno e tutela alla persona : risvolti etici, dimensione politica e organizzazione dei servizi», intitolata: «Persona/individuo tra etica, politica e comunità» (Palermo, 16 dicembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale organizzato dal CESVOP su «Volontariato, territorio e servizi », intitolata: «Curare/Guarire : la dimensione antropologica della cura nell'accesso alle risorse sanitarie e nelle reti sociali» (Mazara del Vallo, Trapani, 15 dicembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale organizzato dal CESVOP su « Dova va l'Europa ? Dove approda il Mediterraneo ? », intitolata: «Vivere il Mediterraneo : la cultura del mare e la migrazione» (Mazara del Vallo, Trapani, 14 dicembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale “S. Berardo: reliquia,vita e corpo di un Santo”, organizzato da Accademia culturale “Fides et Ratio”, dal titolo: «Aspetti antropologici e culturali del corpo-reliquia» (Pescina, L'Aq, 4 dicembre)
- 2011** Organizzazione, coordinamento e animazione del ciclo di seminari e convegni dal titolo “L'intercultura.. una realtà da costruire insieme”, per conto di DOMINTER Onlus, con il patrocinio della Regione Piemonte, Comune di Torino (Torino, 10 ottobre-12 novembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Nazionale “Medicina Olistica, una prospettiva globale del benessere”, organizzato da AEMETRA, dal titolo: «Lo sguardo antropologico nella pratica della cura e della guarigione» (Torino, 8 ottobre)
- 2011** Comunicazione presentata al Congresso Internazionale organizzato dall'Italian Studies at Oxford e Helwan University –Cairo (Egypt), dal titolo: «La deludente aspettativa di un'Italia immaginata: vicinati virtuali nell'informazione condivisa» (Cairo, 4 ottobre)
- 2011** Comunicazione presentata al Congrès International organizzato dall'AFEA (Association Française d'Ethnologie et Anthropologie) dal titolo: «La prise en charge en santé mentale des personnes immigrées: égalité, inégalité ou stigmatisation» (Parigi, 21 settembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dall'EASA (European Association of Social Anthropologists) Conference on Medical Pluralism: Techniques, Politics, Institutions, dal titolo «When the doctor is not there...System of care and healing among the Samburu of the Northern Kenya. The interdisciplinary approach in the tradition/innovation relationship: cure and biomedicine in Kenya» (Roma, 8 settembre)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale organizzato dall'EASA (European Association of Social Anthropologists) Conference on Medical Pluralism: Techniques, Politics, Institutions, dal titolo «Migration and mental illness Psychiatric care for migrants: equality, discrimination or stigma?» (Roma, 9 settembre)
- 2011** Comunicazione presentata alla XVIII International Summer School on Religions, dal titolo «Identità musulmana, culture migranti, laicità in essere» (S. Gimignano, 29 agosto)
- 2011** Seminario tenuto presso la Primary School CEDIC –Nanyuki, dal titolo «Cooperazione internazionale, sviluppo e cultura del Kenya in movimento» (Nanyuki-Kenya, 25 luglio)
- 2011** Comunicazione presentata alla Summer Academy organizzata da Fondazione Altreitalie, dal titolo «Identità italiana, memoria e reinvenzione della tradizione: gli emigranti della Petite Italie di Montréal» (Torino, 13 luglio)

- 2011** Comunicazione presentata al convegno nazionale organizzato da CIPES-IUHPE Piemonte, Comune di Torino, dal titolo «Maghreb oggi: quando la ribellione, l'identità e la cultura passano attraverso i media» (Torino, 5 luglio)
- 2011** Comunicazione presentata alla Scuola di Formazione organizzata da AVIS Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, dal titolo «Dono del sangue, immigrazione e cooperazioni internazionali» (Sestriere, 26 giugno)
- 2011** Talk Show e Comunicazione presentata al Senato della Repubblica, Palazzo Madama, sul tema «La donazione del sangue come strumento di integrazione e di politica sociale» (Torino, 14 giugno)
- 2011** Comunicazione presentato al Convegno Nazionale organizzato dall'Onlus "Donne Migranti Internazionali", dal titolo «Comprendere, assistere, curare: donna migrante e operatore sanitario» (Torino, 29 maggio)
- 2011** Comunicazione presentata al Convegno Internazionale "La question de l'éthique et des valeurs dans le monde contemporain", dal titolo «Valeurs et éthique de la tradition dans le contexte d'immigration : on peut les sauver, les réinventer, les refuser ?» (Casablanca, Marocco, 27 maggio)
- 2011** Poster presentato al XI Congresso Nazionale SIMM "Salute per tutti, da immigrati a cittadini", dal titolo «Dono del sangue e immigrazione tra pratiche di riconoscimento e cittadinanza (simbolica?)» (Palermo, 21 maggio)
- 2011** Comunicazione presentata al convegno organizzato da AVIS Orte dal titolo «Dono del sangue, politiche di inclusione, promozione alla salute» (Orte, 15 maggio)
- 2011** Comunicazione presentata al convegno nazionale "Antropologia della paura: dal serpente al terremoto", dal titolo «"Identità abruzzese in frantumi: per una bibliografia internazionale dell'antropologia della catastrofe» (Cocullo-Aq- 4 e 5 maggio)
- 2011** Comunicazione presentata al XIII Congresso AISEA sul tema "Discriminazioni. Modelli culturali, retoriche pubbliche, pratiche sociali", dal titolo «Il discrimine nella salute: lasciar morire, non curare» (Roma, 8 aprile)
- 2011** Comunicazione presentata al convegno organizzato da Università degli Studi di Trieste, progetto PRIN sul tema "Migrazioni di ieri e di oggi: in cammino verso una nuova Europa tra integrazione, sviluppo e globalizzazione", dal titolo «Tra il Marocco e l'Italia: dagli *harraga* alle catene transnazionali» (Trieste, 7 aprile)
- 2011** Comunicazione presentata al convegno organizzato da AVIS Emilia Romagna, dal titolo «Cultura, culture della donazione. Conoscere, comunicare, pensare l'Altro» (Bologna, 12 marzo)
- 2011** Co-organizzazione e direzione del Convegno Nazionale dal titolo «Terre diverse, stesso sangue», in collaborazione con Regione Liguria, AVIS Nazionale e AVIS Liguria (Genova 5-6 marzo)
- 2011** Comunicazione presentata al convegno organizzato da AVIS Matera- LIONS International, dal titolo «Dono del sangue e immigrazione: quando la salute è ricchezza» (Matera, 25 febbraio)
- 2011** Comunicazione presentata al Chaire de recherche sur les aspects sociaux du don du sang, dal titolo : «Corps, migration et don de soi» (Montréal, 10 febbraio)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno organizzato da CIPES Piemonte, dal titolo «Cultura e responsabilità per la salute» (Torino, 4 dicembre)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno organizzato dal Centre Philippe Paumelle – Association Santé Mentale XII arrondissement, dal titolo «Soigner le corps, comprendre la culture, vivre la société: immigration et maladie mentale» (Parigi, 23 novembre)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno SIMBDEA "Essere contemporanei. Museografia, patrimonio, etnografia", dal titolo: «Dall'artigianato alla piccola imprenditoria degli immigrati marocchini: quando la cultura materiale investe sulla tradizione» (Matera, 1 ottobre)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno "La cura dello spirito. L'assistenza religiosa in ospedale", dal titolo: «Etnografia della cura: comprendere, curare e interpretare l'altro» (Torino, 29 settembre)
- 2010** Comunicazione presentata all'International Conference "Changing Gods. Between Religion and Everyday Life", dal titolo: «La reinvenzione della tradizione: feste e cerimonie religiose dell'Islam migrante» (Torino, 11 settembre)
- 2010** Comunicazione presentata alla XVII International Summer School on Religions, dal titolo «Mutilazioni Genitali Femminili: quando l'etica s'incontra/scontra con la cultura e la religione » (S. Gimignano, 27 agosto)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno «La santé en question de justice», organizzato dalla Faculté de Medecine de Montpellier, dal titolo: «La prise en charge en santé mentale des personnes immigrées: égalité, inégalité ou stigmatisation ?» (Montpellier, 19 giugno)
- 2010** Coordinatrice e animatrice del convegno «Donando salute : organi, sangue e latte come risorse e riuso », organizzato da Ethicae e CSV Modena (Modena, 9 maggio)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno «La transfusion au Sud: histoire et anthropologie», organizzato dal Laboratoire de Philosophie et d'Histoire des Sciences SPHERE (CNRS-Université Paris Diderot UMR 7219), con la collaborazione dell'Agence Nationale de Recherche sur le Sida (ANRS), dal titolo: «Corps, sang et don: pourquoi et comment les immigrés marocains donnent à Turin?» (Parigi, 27 aprile)
- 2010** Comunicazione presentata al convegno «Gruppi immigrazione e salute. Una rete in costruzione per la salute dei migranti», organizzato dal GRIS Piemonte, IPASVI, SIMTI, SIMIT, dal titolo «Comunicare, mediare, curare» (Torino, 23 marzo)
- 2010** Comunicazione presentata alla giornata di studio «La promozione della salute e il valore del sangue. Antropologia medica e Sanità Pubblica», organizzata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma «La Sapienza», dal titolo: «La doppia alterità nel dono del sangue: corpo politico, immigrazione e pratiche di riconoscimento» (Roma, 26 gennaio)

- 2009** Comunicazione presentata al convegno nazionale “Come fanno gli altruisti a non estinguersi”, organizzato dall’AUSL di Rimini, dal titolo: «Noi e gli altri: dis-armonie dell’altruismo» (Rimini, 23 ottobre)
- 2009** Comunicazione presentata al convegno nazionale “Molti colori, un unico dono”, dal titolo «Il dono del sangue tra culture, identità e differenze» (Mogliano Veneto, 2 ottobre)
- 2009** Comunicazione presentata al Colloque International d’Anthropologie Médicale, organizzato dall’AMADES (Anthropologie Médicale Appliquée au Développement et à la Santé), dal titolo «CORPS, MIGRATION ET DON DU SOI: le cas du don du sang des Marocains à Turin» (Toulouse, 17 settembre)
- 2009** Comunicazione presentata alla XVI International Summer School on Religions, dal titolo «“Al-dam khasser tayekhlaa”, il sangue cattivo che fa paura. Percezione, linguaggio e rappresentazione del sangue degli immigrati marocchini» (S. Gimignano, 29 agosto)
- 2009** Comunicazione presentata all’International Forum of the IFBDO, dal titolo «How to get ethnic minorities to give blood» (Koge - Copenhagen, 22 agosto)
- 2009** Comunicazione presentata all’Università d’Estate Antirazzista, dal titolo «Il corpo dell’Altro: percezioni, rappresentazioni, stereotipi» (Cecina, 13 luglio)
- 2009** Comunicazione presentata al Workshop di Etnografia e Ricerca Sociale, dal titolo «Corpo, migrazione e dono di sé: il caso del dono del sangue degli immigrati marocchini a Torino» (Bergamo, 27 giugno)
- 2009** Comunicazione presentata al Festival Internazionale “Ethicae”, dal titolo «Relazioni oltre la merce: dono, scambio, integrazione» (Modena, 10 maggio)
- 2009** Comunicazione presentata al convegno internazionale organizzato dall’Assemblée Mondiale di FIODS, dal titolo «Observatoire pour la culture du don du sang des communautés immigrées» (Malta, 18 aprile)
- 2009** Comunicazione presentata al convegno internazionale organizzato dall’Associazione *Essadaka* e dalla Regione Piemonte, dal titolo «Immigrazione marocchina in Piemonte. Riflessioni antropologiche» (Carmagnola, 5 aprile)
- 2009** Ciclo di conferenze presentate all’EMIAS (Ecole Maroc-Italienne d’Action Sociale), organizzato dal CERSS de Rabat e Università di Rabat Agdal, dal titolo «Management associatif et communication. Techniques de projets de développement» (Meknès, Rabat 27-29 marzo)
- 2009** Comunicazione tenuta presso la Libera Università Europea di Medicine Tradizionali (AEMETRA), Torino, dal titolo «Quando il medico non c’è. Sistemi di cura e di guarigione tra i Samburu del Kenya nord-occidentale» (Torino, 23 febbraio)
- 2009** Ciclo di conferenze tenute presso l’EMIAS (Ecole Maroc-Italienne d’Action Sociale), organizzata dal Forum Civil Démocratique Marocain, dal titolo «La société civile en tant qu’acteur de développement social et les mouvements migratoires dans la Méditerranée. Le cas spécifique des immigrés marocains en Italie» (Benslimane, Marocco, 2-8 gennaio)
- 2008** Comunicazione tenuta al convegno organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione –Università di Bologna e Associazione Sociologia della Religione, dal titolo «*Din wa Dunya*: l’ortoprassi islamica nella quotidianità dell’immigrato marocchino» (Bologna, 28 novembre)
- 2008** Comunicazione tenuta al convegno organizzato da CSV Como, dal titolo «Dono di tempo, dono di sé: una categoria classica del III millennio» (Como, 20 novembre)
- 2008** Comunicazione tenuta al Convegno Internazionale organizzato dalla Croce Rossa Italiana e Internazionale, dal titolo «Osservatorio per la cultura del dono del sangue delle comunità immigrate : attività e prospettive future» (Milano, 24 ottobre)
- 2008** Comunicazione tenuta presso l’Université d’été Euro-méditerranéenne, dal titolo «Immigration: transfert économique et démocratisation. Enjeux communautaires» (Tanger, Marocco, 10 luglio).
- 2008** Comunicazione tenuta presso la Libera Università Europea di Medicine Tradizionali (AEMETRA) dal titolo: «Saper capire, saper curare. Riflessioni antropologiche su un rapporto controverso: medico-paziente» (Torino, 16 giugno).
- 2007** Comunicazione tenuta al convegno «Les réformes du droit de la famille dans les sociétés musulmanes: normes juridiques et pratiques sociales reconsidérées du point de vue de l’anthropologie», dal titolo «Frères ou nouveaux citoyens entre intégration et identité religieuse? Le don du sang des immigrés marocains à Turin» (La Sorbonne, Paris, 6 novembre).
- 2007** Comunicazione tenuta presso l’“XIV International Summer School on Religions”, dal titolo «Corpi immaginati, corpi parlanti. La rappresentazione del sé attraverso “l’altro” tra simboli religiosi e stereotipi culturali della donna maghrebina nel processo di immigrazione» (S. Gimignano, 28 agosto).
- 2007** Comunicazione tenuta per il convegno internazionale “Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca sulle migrazioni italiane”, organizzato dal Centro AltreItalia e dalla Fondazione G. Agnelli, dal titolo: «*“Morire all’estero”: vivere e rappresentare la morte tra continuità e cambiamento nella comunità di italiani immigrati del canton Vaud –Svizzera*» (Torino, 5 luglio)
- 2007** Corso tenuto presso la scuola presso Scuola Medica Omeopatica Hahnemanniana di Torino in collaborazione con F.I.A.M.O e Istituto Omeopatico Italiano dal titolo: «Il rapporto medico-paziente dal punto di vista socio-antropologico» (Torino, 9 giugno).
- 2007** Comunicazione tenuta per il Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Religioso contemporaneo, “Corpi immaginati. Scritto sul corpo”, dal titolo «Dal tatuaggio berbero all’henné della sposa. La scrittura del corpo nella cultura marocchina» (Casole Val D’Elsa, 31 maggio-1 giugno).

2007 Comunicazione tenuta presso il FORUM DONNE, Assemblea Nazionale AVIS, dal titolo: «Corpi parlanti, corpi immaginati tra Islam ed Occidente. La donna nella donazione del sangue come espressione del sé e rappresentazione dell'altro» (Bellaria, 18 maggio)

2007 Comunicazione tenuta presso il Centre d'Etudes et de Recherches en Sciences Sociales (CERSS), dal titolo: «Emigration clandestine en contexte Italien. Le cas des Marocains à Turin » (Rabat, Marocco, 21 aprile).

2007 Comunicazione tenuta presso la Libera Università Europea di Medicine Tradizionali (AEMETRA) dal titolo: «La figura del medico tra cultura e scienza. Dal guaritore al medico omeopata» (Torino, 16 aprile).

2007 Comunicazione tenuta per AVIS Regionale Lombardia e Piemonte, dal titolo: «Le basi antropologiche del dono del sangue», convegno di studio e di ricerche dal titolo: «La donazione del sangue in una società multiculturale» (Milano, 17 marzo)

2007 Comunicazione tenuta al convegno organizzato da QeC – ERAN European Regeneration Areas Network – Quartier en Crisis – Brussels progetto Genderwise, dal titolo «Cultura, tradizione e trasformazione della famiglia marocchina nel processo di immigrazione a Torino» (Torino, 24 febbraio)

2006 Corso tenuto presso la scuola presso Scuola Medica Omeopatica Hahnemanniana di Torino in collaborazione con F.I.A.M.O e Istituto Omeopatico Italiano dal titolo: «Dallo sciamano al medico e...ritorno. L'evoluzione della figura del guaritore-medico in alcune culture extraeuropee e in Occidente, con particolare riferimento all'ambito Italiano» (Torino, 7 ottobre).

2006 Comunicazione tenuta presso l'«XIII International Summer School on Religions», dal titolo «E' ancora festa? «L'Ayd al-Adha» (festa del sacrificio) dal Marocco a Torino e...ritorno» (S. Gimignano, 28 agosto).

2006 Comunicazione tenuta presso il Centro Internazionale di Studi sul Religioso contemporaneo nel convegno «Culture del dono», dal titolo «*Tabarroù bi addam tra hiba e hadiya*: il dono del sangue nella comunità marocchina di Torino» (Casole Val D'Elsa, 12 maggio).

LINGUE STRANIERE

Francese: lingua scritta e lingua orale (livello avanzato)

Inglese: lingua scritta e lingua orale (livello medio)

Arabo: lingua orale (livello base)

2014 Corso intensivo di lingua inglese, livello B1plus, Inform SAA, Torino (60 ore); **2011** Corso intensivo di lingua inglese, livello B1, Inform SAA, Torino (60 ore)

2006 Corso intensivo di arabo per non arabofoni, Università di Rabat (Marocco) Mohamed V, Faculté de Sciences de l'Education Souissi. Voto: *Très Bien*; **2004** Corso semi-intensivo, livello «avancé» di lingua francese, Università di Lausanne (in aggiunta agli studi scolastici e allo stage di lingua francese, Campus Sainte Thérèse, Parigi-estate 1995).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge italiana 675/1996

Lì, 15 aprile 2019

Curriculum Vitæ

SIMONE GHIARONI

POSIZIONE ATTUALE

- A.A. 2018/19: *Docente a contratto* di Etnografia (9 CFU 42h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2018/19: *Docente a contratto* di Antropologia storica (5 CFU 36h; M-DEA/01) presso la SFU Sigmund Freud University (Milano, Vienna).
- A.A. 2018/19: *Docente a contratto* di Antropologia culturale (3 CFU 36h; M-DEA/01) nel corso di laurea in Scienze strategiche dell'Accademia militare di Modena presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2018/19: *Docente a contratto* di Antropologia sociale (6 CFU 36h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2018/19: *Docente a contratto* di Antropologia culturale (5 CFU 30h; M-DEA/01) presso la Facoltà di Design e arti della Libera Università di Bolzano.
- Dal 2017: Membro del gruppo di ricerca "*Genèses de l'altérité : écritures ethnographiques et imaginaires du traduire*" dell'*Institute des textes et manuscrits modernes*, Ecole Normale Supérieure / CNRS di Parigi.

POSIZIONI PASSATE

- A.A. 2017/18: *Docente a contratto* di Antropologia sociale e dei contesti educativi (2 corsi 6 CFU; 72h; M-DEA/01) presso il percorso MoRePEF₂₄ dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2017/18: *Docente a contratto* di Etnografia (9 CFU 54h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2017/18: *Docente a contratto* di Antropologia sociale (6 CFU 36h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2017/18: *Docente a contratto* di Antropologia culturale (5 CFU 30h; M-DEA/01) presso la Facoltà di Design e arti della Libera Università di Bolzano.
- A.A. 2016/17: *Docente a contratto* di Antropologia sociale (6 CFU 36h; M-DEA/01) ed Etnografia (9 CFU 46h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- A.A. 2015/16: *Docente a contratto* di Antropologia della cultura contemporanea (6 CFU 40h; M-DEA/01) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Da ottobre 2012 a ottobre 2014: *Chercheur invité* post-doc presso il *Laboratoire d'anthropologie sociale* di Parigi (*Collège de France, EHESS, CNRS*) con borsa post-dottorale della *Fondation Fyssen* di Parigi.

Dall'A.A. 2012/2013 a oggi: *Culture della materia* nel settore M-DEA/01 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

FORMAZIONE

2007-2011: Dottorato di ricerca (con borsa) in *Antropologia, storia e teoria della cultura* (XXIII ciclo), Scuola Normale Superiore di Pisa (SUM Istituto italiano di scienze umane di Firenze e Università degli studi di Siena.)

Titolo della tesi: *Il disegno selvaggio. Un'antropologia del grafismo infantile.*

Valutazione: Eccellente con lode e dignità di stampa

Tutor: prof. Carlo Severi (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi)

Co-tutor: prof. Maurizio Bettini (Università di Siena)

2004-2006: Laurea specialistica in *Teoria e metodologia della ricerca antropologica sulla contemporaneità* (LS 1), Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Titolo della tesi: *Una Delfi d'Africa. Aspetti sociali di un rituale oracolare in un villaggio gonja (Ghana settentrionale).*

Voto: 110/110 con lode. Relatore: prof. Fabio Viti; correlatore: prof. Stefano Boni

2000-2004: Laurea in *Scienze della cultura*, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

Titolo della tesi: *La dialettica del soggetto. La teoria del sacrificio di Valerio Valeri*

Voto: 110/110 con lode. Relatore prof. Cristiano Grottanelli; correlatore prof. Fabio Viti

FINANZIAMENTI E BORSE DI STUDIO

2016: Fondo di ateneo per la ricerca (FAR), progetto "Precarietà, vulnerabilità e resistenze nell'Italia contemporanea" (P.I. S. Boni).

2012-14: Borsa di studio post-dottorale della *Fondation Fyssen* di Parigi.

2007-10: Borsa di studio per dottorato di ricerca dell'Istituto italiano di scienze umane di Firenze.

RICERCHE SUL CAMPO (m = mesi)

2013: Benedello, Pavullo nel Frignano, Modena. (1m)

2009-10: Gorzano (MO), scuola dell'infanzia (10m)

2005: Gonjaland, Northttern Region, Ghana (3m)

2004: Appennino tosco-emiliano, Frignano, Modena (4m)

PUBBLICAZIONI

VOLUMI MONOGRAFICI

——— *Il disegno selvaggio. Un'antropologia del grafismo infantile*, Meltèmi, Roma (in corso di pubblicazione)

ARTICOLI SCIENTIFICI, TESTI IN VOLUME, ATTI DI CONVEGNO, VOCI ENCICLOPEDICHE

2019 "La giusta voce degli antenati. Aspetti divinatori nella costruzione del verdetto in un rituale gonja (Ghana settentrionale)", in Bultrighini, U., *Pensare giustizia tra antico e moderno*, in corso di pubblicazione.

2018a "Stupido è chi non si disegna. Il segno tegumentario temporaneo come marca d'appartenenza nel gruppo dei pari", in Mangiapane F., Marrone G. (a cura di), *Culture del tatuaggio*, edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2018.

2018b "La traduction à l'épreuve de l'ethnographie", in Lavieri A., Londei D., (sous la direction de), *Traduire l'autre. Pratiques interlinguistiques et écritures ethnographiques*, Paris, L'Harmattan, 2018.

2015a "La sostenibile intraducibilità delle culture. Una ricognizione dell'idea di traduzione culturale in antropologia", in Rossi G. e Sofo G. (a cura di), *Tradurre lingue, letterature e culture*, Chieti, Solfanelli, 2015 (ISBN 978-88-7497-896-0).

2015b "I treni folli. La ferrovia ghanese tra potere coloniale, rituali di possessione e Comunità economica degli stati dell'Africa occidentale", in Dotoli G., Selvaggio M., Canu Fautré C. (a cura di), *Il treno e le sue rappresentazioni tra*

XIX e XX secolo. Atti del convegno multidisciplinare, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2015 (ISBN 978-88-60-22-261-9).

- 2013 “‘Posso regalarti il mio disegno?’ Grafismo infantile e teorie del dono” in *Intrecci. Quaderni di antropologia culturale*, n. 2, 2013 (ISSN 2239-3056).
- 2009 “Cavalieri, imām e gente comune. Note storico-mitiche sul regno pre-coloniale del Gonja (Ghana settentrionale)”, in *I quaderni del Ramo d'Oro on-line*, n. 2, 2009, pp. 379-398 (ISSN 2035-7524).
- 2007a “Sacrifice”, in Ritzer, George (ed.), *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*, Malden (MA) – Oxford, Blackwell, vol. VIII, 2007, pp. 3980-3985 (ISBN 978-1-4051-2433-1).
- 2007b “Patologie per l’altare, patologie per l’ospedale. Alcuni casi in un villaggio del Ghana settentrionale”, in *Achab. Rivista di antropologia*, n. XI, 2007, pp. 10-17 (ISSN 1971-7946).
- 2005 “Società, soggetto, sacrificio. La teoria del sacrificio di Valerio Valeri tra Hawaii e Indonesia”, in *Studi e materiali di storia delle religioni*, vol. 71, XXIX, 1, 2005, pp. 125-157, 2005 (ISSN 0393-8417).

CATALOGHI DI MOSTRE

- 2016 “Anthropocèni. Il gesto e la forma”, testo del catalogo della mostra *Anthropocèni*, ZPstudio, Firenze. (Milano Design Week).
- 2014 “Perché dimenticarsi dell’Uomo. Domande senza risposta evocate da Tehillim 8,5 di Paolo Mariani”, testo del catalogo della mostra *Tehillim 8,5*, Sassuolo (MO).

ARTICOLI DI DIVULGAZIONE O COMMENTO

- 2010 “Il crocifisso al di là di ideologia e paura”, in *Cenerentola*, anno 9, n. 127, pp. 7-9.
- 2008 “Luoghi e capitali. Tradizione e modernità nei discorsi su una capitale contesa nel nord del Ghana”, in *Afro. Dall’Africa, per l’Africa*, n. 5, pp. 46-57.

COMUNICAZIONI, SEMINARI E LEZIONI

- 2019, 10 aprile: “Antropologia digitale”, lezione nell’ambito del Seminario di ricerca etno-antropologica, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2018, 14 dicembre: “La didattica presso le forze armate. L’uso delle categorie essenzializzate e gerarchiche e il suo depotenziamento”, comunicazione al Convegno nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata, Cremona.
- 2018, 15 maggio: “Apprendimento”, lezione nell’ambito del Seminario di ricerca etno-antropologica, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2018, 9 maggio: “La giusta voce degli antenati. Costruzione divinatoria della verità in un rituale Gonja (Ghana settentrionale), comunicazione al convegno “Pensare giustizia tra antico e contemporaneo”, Università di Chieti-Pescara.
- 2018, 20 aprile: “La potenza prismatica dell’immagine. Il caso di Nostra Signora di Guadalupe”, comunicazione al convegno “Le logiche della persuasione tra antropologia e retorica”, Università di Palermo.
- 2017, 2 dicembre: “Stupido è chi non si disegna”, comunicazione al convegno “Iconologie del tatuaggio. Scritture del corpo e oscillazioni identitarie”, Università di Palermo.
- 2017, 10 novembre: “Tradurre ontologie o trasmutare sistemi?”, comunicazione al convegno “*Traduire l’Autre. Pratiques interlinguistiques et écrites ethnographiques*”, Università di Bologna, campus di Forlì.
- 2017, 5 e 11 marzo: “*Kinship Crash Course*”, ciclo di lezioni sull’antropologia della parentela (8h), Laboratorio di etnologia, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2017, 21 marzo: “La svolta ontologica in antropologia”, lezione nell’ambito del Seminario di ricerca etno-antropologica, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2014, 12 maggio: “La sostenibile intraducibilità del testo. Una ricognizione dell’idea di traduzione culturale in antropologia”, comunicazione al convegno “Tradurre. Lingue, linguaggi e culture. Il seminario sulla traduzione”, Dipartimento di Scienze Umane, Università dell’Aquila.
- 2014, 30 aprile: “Fare cose con i disegni. La pragmatica del disegno infantile”, Facoltà di Scienze dell’educazione, Libera Università di Bolzano.
- 2013, 1 ottobre: “Antropologia cognitiva”, lezione nell’ambito del Seminario di ricerca etno-antropologica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2012, 6 novembre: “Sacrificio”, lezione nell’ambito del Seminario di ricerca etno-antropologica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2012, 11 maggio: “Tra web e griot. La musica come patrimonio culturale condiviso”, conferenza nella manifestazione

MadeinEm, Fiorano Modenese.

- 2010, 10 maggio: "Antropologie e infanzie. Negazione e riconoscimento dell'azione culturale dei bambini", lezione nell'ambito del corso di Antropologia culturale (prof. A. Gribaldo), Facoltà di Scienze della formazione, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2009, 30 marzo: "Sir James Frazer, antenato illustre o attardato cronico?", lezione nell'ambito del corso di Filosofia del linguaggio (prof. A. Coliva), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.
- 2009, 26 febbraio: "Italia-Ghana andata e ritorno", conferenza nella manifestazione *Baden Ya. L'Africa continua a chiamare*, Modena.
- 2008, 14 giugno: "Etnografia al chiaro di Luna. Problemi di etnografia di un rituale di divinazione nel nord del Ghana", comunicazione al convegno "Antropologia e informazione. Etnografie e interpretazioni", Collegio dottorale Santa Chiara, Università degli studi di Siena.
- 2008, 8 Maggio: "Un rituale di divinazione nel nord del Ghana" lezione nell'ambito del corso di Etnologia dell'Africa e del Mediterraneo (prof. L. Beneventi), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

CONSULENZE E ALTRE ATTIVITÀ

- 2018 Corso di Antropologia delle religioni (7,5h) presso l'Università Popolare Sassolese, Sassuolo (MO).
- 2017 Corso di Antropologia culturale (15h) e di Antropologia dell'arte (7,5h) presso l'Università Popolare Sassolese, Sassuolo (MO).
- 2015 Consulenza per l'avvio di un progetto sociale di *co-working* e *fab-lab* (artigianato digitale) in collaborazione tra Comune di Fiorano Modenese e Le macchine celibi soc. coop. (BO).
- AS 2014-2015, 2014-2016: Docente (classe di concorso C-310) presso l'Istituto di istruzione superiore "Alessandro Volta" di Sassuolo (MO).

LINGUE STRANIERE

Inglese (scritto e parlato, fluente, C1), francese (scritto e parlato, fluente, C1), spagnolo (solo lettura).
Cambridge First Certificate of English (grade A). Certificato Francese B2, Accor Ecole de langues (Paris).

Il sottoscritto dichiara che quanto indicato nel C.V. corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Leone Annarita**

Indirizzo

Telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 Iscritta al Master di II livello in Economia Diritto e Intercultura delle Migrazioni presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

- 2014 Dottore di ricerca in "Studi filosofici, sociali e psicologia delle arti" indirizzo Scienze dell'educazione e antropologiche, XXVI ciclo di dottorato presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale con la tesi dal titolo *"Dinamiche identitarie e immaginari collettivi. Il caso di San Donato Val di Comino tra Frusinate e Massachusetts"*.

- 2008 Laurea in Scienze dell'Educazione Vecchio Ordinamento.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cassino con votazione 110/110 con lode

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline demoetianthropologiche, flussi migratori, dinamiche identitarie

• Qualifica conseguita Educatore Professionale

- 1999 Diploma Operatore Informatico.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Società Alfabyate di Bari con votazione 100/100

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Word, Excel, Power Point, Access, Outlook, Internet.

• Qualifica conseguita Operatore Informatico

- 1998 Diploma di Ragioniere, Perito Commerciale e Programmatore.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "Cesare Baronio", Sora.

• Votazione 48/60

• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Italiano, Matematica, Diritto, Informatica.

ALTRE QUALIFICHE

- | | |
|--|---|
| - 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corsi di Elementi di Primo Soccorso
Croce Rossa Italiana, Comitato di Frosinone |
| - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Borsa Lavoro
Agenzia Provinciale Frosinone Formazione.
Svolto presso il B&B Il Gallo Cedrone di San Donato Val di Comino (FR) |
| - 2006-2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Servizio Civile.
AIPES Sora
Svolto presso l'Istituto comprensivo di San Donato Val di Comino (FR) |

SEMINARI E CONVEGNI

- | | |
|---------------|--|
| - 2019 | Coordinamento Nazionale Immigrazione Straordinario (CNI)
22-25 gennaio Roma |
| - 2018 | Festival Sabir
11-14 ottobre Palermo |
| - 2017 | Asl roma 1
Progetto finanziato dall'unione europea/ministero dell'interno fondo asilo, migrazione e integrazione 2014-2020 – obiettivo specifico 1. asilo – obiettivo nazionale 1. accoglienza/asilo
<i>fari: formare assistere riabilitare inserire</i>
“Migranti forzati: vulnerabilità post traumatica e disagio psicosanitario grave” |
| - 2017 | Norme e diritti: percorsi di tutela dei richiedenti/titolari di protezione internazionale – profili di salute dei migranti forzati – le principali malattie mentali dei migranti – trauma e salute mentale – i centri di accoglienza – il dipartimento di salute mentale: organizzazione e funzione |
| - 2012 | - <i>Citizenship, materiality, and necroviolence along the U. S.-Mexico Border: recent research from the undocumented migration project</i>
Seminario del prof. Jason De Leon
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Making up territory: land, water, world</i>
Seminario del prof. Jeremy J. Schmidt
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>FABRICATIONS: the theatre of everyday life</i>
Seminario della prof.ssa Mary Steedly
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Governance and marginality: politics of belonging, citizenship, and claim-making in the Muslim neighborhoods of Mumbai</i>
Discussione di dottorato di Ujala Dhaka-Kintgen
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Discourse and the no-thing-ness of culture</i>
Seminario del prof. Michael Silverstein
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Developing a modern body politic: Japanese child welfare and the politics of the normal</i>
Seminario della prof.ssa Kathryn Goldfarb
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Aptitude and Altitude: Becoming 'modern' in the face of ecological stress</i>
Anthropology day, prof. Brian Stewart
Università di Harvard, Cambridge MA |
| - 2012 | - <i>Where there is fire, there is politics: ungovernability in democratic South Africa</i>
Anthropology day, prof.ssa Kerry Chance
Università di Harvard, Cambridge MA |

- 2012 - *Speaking of silences: Gender, Violence and Redress in Peru*
Anthropology day, prof.ssa Kimberly Theidon
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *New research in the Kurdistan region of Iraq*
Anthropology day, prof. Jason Ur,
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Searching for earth monsters and fire serpents: Archeological explorations of early villages in Tlaxcala, Mexico*
Anthropology day, prof.ssa Jenny Carballo
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Gifted: caste and merit in Indian tecnica education*
Anthropology day, prof.ssa Ajantha Subramanian
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Homeless Diaspora: the impact of return migration on Latin American, Japanese communities*
Seminario del prof. Wolfram Manzenreiter
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Jihad and other universalisms: Arab-Bosnian encounters in the U. S. world order*
Discussione di dottorato di Darryl Li
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Ethnicity Inc*
Seminario della prof.ssa Jean Comaroff e del prof. John Comaroff
Università di Harvard, Cambridge MA
- 2012 - *Assemblea AISEA*
Associazione Italiana per le Scienze Etno Antropologiche
- 2011 - *Un nuovo modello di spiritualità mariana agli onori dell'altare: il beato Giovanni Paolo II*
Presentazione del n. 7 «Quaderni del santuario di Canneto».
- 2011 - *Percezione della qualità di vita nei centri storici della provincia di Latina*
Università degli studi di Cassino
- 2011 - *Analogie e diversità tra cultura Scandinava e cultura Italiana*
Università degli studi di Cassino
- 2011 - *Discriminazioni, Modelli culturali, retoriche pubbliche e pratiche sociali*
Associazione AISEA
- 2010 - *Immigrazione 2009. XIX Rapporto a cura di Caritas/Migrantes.*
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino.
- 2009 - *Tradizioni, intercultura, nuove frontiere.*
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino.
- 2003 - *Gioco o sono Giocato?*
Associazione "Il Faro" Onlus, Sora (FR).
- 2003 - *Summer School, Corso di formazione politica in Community Leader*
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino.
- 2002 - *Seminario per il sostegno all'attivazione territoriale della legge 328/2000.*
CESV (Centro Servizi per il Volontariato della Regione Lazio)
- 2002 - *Filosofia, Arte e Politica. Studi in memoria di Carlo Ludovico Ruggianti.*
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Buono
Buono

Francese

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Maggio 2018-in corso** Direttore settore Immigrazione a tempo indeterminato per la Società Cooperativa Sociale Solecuore (Ente gestore Caritas Diocesana), sede legale via San Francesco, 2, 03039 Sora (FR).
- Agosto 2016-30 aprile 2018** Coordinatrice responsabile a tempo indeterminato delle case di accoglienza "San Giovanni Battista" sita in Pescosolido (FR), "Sant'Antonio" sita in Sora (FR), Sant'Agnese sita in Sora (FR), con la Soc. Coop. Sociale La Speranza, sede legale via Conte Canofari, 10, 03039 Sora (FR).
- 2015** Dal 23/03/2015 al 31/12/2015 educatore professionale presso il Centro antiviolenza "Verso l'Autonomia" di Villa Latina, contratto a progetto. Dal 01/01/2016 al 31/01/2016 operatrice volontaria presso il Centro antiviolenza "Verso l'Autonomia".
- 2014** Collaborazione con ARCMEDIA s.r.l. per il progetto "Archivio della memoria" inerente alla all'inserimento dati e alla scannerizzazione dei documenti dell'archivio storico del comune di San Donato Val di Comino.
- 2012** Ricerca sul campo e archivistica nello Stato del Massachusetts e in modo particolare nelle città di Boston, Newton, Watertown, Brighton per la tesi di dottorato
- 2012-2013** Contratto di tutorato per l'orientamento degli studenti del Corso di Studi in Servizio Sociale dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- 2011-2012** Contratto di tutorato per l'orientamento degli studenti del Corso di Studi in Servizio Sociale dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- 2010** Educatore professionale presso l'Istituto Comprensivo di Alvito "Sezione Primavera"
- 2008-2010** Cameriera presso la trattoria Capolavalle di San Donato Val di Comino
- 2008-2009** Educatrice professionale con un bambino disabile presso l'Istituto Comprensivo di San Donato Val di Comino.
- 2006-2008** Collaborazione con l'archivista dell'archivio parrocchiale di San Donato Val di Comino per l'archiviazione e la digitalizzazione dei registri dei morti, dei battesimi, dei matrimoni, degli stati delle anime; archiviazione e digitalizzazione delle risoluzioni capitolari; archiviazione e digitalizzazione dei documenti di corrispondenza tra i canonici e i vescovi.

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

- 2017-IN CORSO** Responsabile Sportello Immigrazione della Caritas Diocesana di Sora-Cassino-Aquino-Pontecorvo con sede legale in via Conte Canofari, 10 03039 Sora (FR)
- 2000-2013** Comitato organizzatore della festa di Santa Costanza V. M. co-patrona di San Donato Val di Comino
- 2002-2013** Attività di volontariato presso il gruppo UNITALSI di San Donato Val di Comino
- 2002-2007** Attività di animatrice per il Gruppo Giovani di San Donato Val di Comino
- 2002-2004** Attività di volontariato presso l'Associazione 'Il Faro' Onlus di Sora

- **2002-2004** Attività di volontariato presso il Centro Argonauti di Sora e collaborazione con il Centro Argonauti di Cassino.
- **1998-2008** Attività di volontariato presso la Pro-Loco di San Donato Val di Comino

COLLABORAZIONI

- Dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2013-2014 collaborazione con le cattedre di Antropologia culturale, Antropologia giuridica, Antropologia dei processi di integrazione sociale, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia e nuovi linguaggi del Dipartimento di Scienze umane, sociali e della salute dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Partecipazione alle sedute di esame di Antropologia culturale, Antropologia giuridica, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia storica, Antropologia dei processi di integrazione sociale, Antropologia e nuovi linguaggi per gli anni accademici 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014.
- Attività seminariali durante i corsi di Antropologia culturale, Antropologia giuridica, Storia delle Tradizioni popolari, Antropologia storica, Antropologia dei processi di integrazione sociale, Antropologia e nuovi linguaggi per gli anni accademici 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014;
- Partecipazione alla seduta di laurea in Servizio sociale del 19 luglio 2011;
- Partecipazione alla seduta di laurea Magistrale 57/S del 20 luglio 2011;
- Partecipazione alla seduta di laurea straordinaria in Triennali N. O. Servizio sociale, Specialistiche e Magistrali del 28 marzo 2012;
- Partecipazione alla seduta di laurea Triennali e Specialistiche 57/S del 18 luglio 2012.

PUBBLICAZIONI

2013

- | | |
|--|---|
| <p>Titolo saggio</p> <p>Titolo libro</p> | <p><i>Alimentazione come patrimonio culturale globale e locale</i></p> <p>Padovano R. (a cura di), <i>Aree rurali e sistema agroalimentare nella Valle del Sacco</i>, Padova, Esedra editrice, pp. 211-226.</p> |
|--|---|

2012

- | | |
|--|---|
| <p>Titolo saggio</p> <p>Titolo libro</p> | <p><i>Calamità naturali e modificazioni culturali. Epidemie e terremoti</i></p> <p>De Vita G., (a cura di), <i>Marittima e Campagna o Terra di Lavoro. Radici e pollini di identità cangianti</i>, Roccasecca, Arte e Stampa, pp. 37-91</p> |
|--|---|

2009

- | | |
|--|---|
| <p>Titolo saggio</p> <p>Titolo libro</p> | <p><i>Chiesa ricettizia Santa Maria e San Marcello in San Donato Val di Comino</i></p> <p>De Vita G. (a cura di), 2009. <i>Itinerari etnografici in Provincia di Frosinone</i>, Frosinone, Editrice Frusinate, pp. 37-78.</p> |
|--|---|

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Grazie alla collaborazione con le cattedre di Antropologia culturale, Antropologia giuridica, Antropologia dei processi di integrazione sociale e Antropologia e nuovi linguaggi, nonché alla possibilità di cooperare con enti sociali, ha avuto la possibilità di partecipare alla organizzazione, alla pianificazione e alla realizzazione di progetti di ricerca e alla organizzazioni di eventi principalmente in equipe.

Grazie alle esperienze lavorative nel campo del sociale ha avuto la possibilità di entrare a contatto con realtà problematiche che hanno permesso la presa di coscienza delle proprie competenze lavorative. L'esperienza maturata con il settore immigrazione, ed in modo particolare il ruolo di coordinatore di case di accoglienza, ha permesso di gestire direttamente le diverse esigenze e i bisogni che i migranti presentavano all'attenzione dell'equipe. Inoltre ha sviluppato un'ottima conoscenza del sistema sanitario e della burocrazia inerente al settore immigrazione.

Le attività di volontariato sono state fondamentali per arricchire il bagaglio personale e per completare la propria esperienza professionale, principalmente quelle legate alle fasce deboli.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Usa quotidianamente il computer e conosce i software necessari all'espletamento delle proprie attività di ricerca scientifica e di natura professionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
PATENTE
DATI PERSONALI**

Ama la letteratura e la musica e ha partecipato ad attività sportive di squadra, tra le quali pallavolo e calcetto.

Patente auto B

Dichiarazione sostitutiva di Certificazione (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Annarita Leone consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni pensali dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

San Donato Val di Comino 01/04/2019

Firma

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Valentina Lusini

TITOLI

2017
Istituzione MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Titolo conseguito **Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/A5 (D.D. n. 1532 del 29 luglio 2016)**
Validità: dal 31/03/2017 al 31/03/2023

2003
Istituzione Università di Siena
Titolo conseguito **Dottore di ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica**
Supervisore della ricerca: Massimo Squillacciotti
Commissione: Alessandro Lupo, Berardino Palumbo, Massimo Squillacciotti
Data di conseguimento: 28/04/2003

1999
Istituzione EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Titolo conseguito **DEA (Diplôme d'Études Approfondies) in Antropologia Sociale e Storica dell'Europa**
Supervisore della ricerca: Daniel Fabre (EHESS Paris)
Commissione: Jean-Pierre Albert, Alain Ballabriga, Daniel Fabre, Yves Pourcher
Data di conseguimento: 15/10/1999

1997
Istituzione Università di Siena
Titolo conseguito **Laurea in Filosofia con tesi in Antropologia Culturale**
Votazione: 110/110 e lode
Data di conseguimento: 07/10/1997

BORSE DI STUDIO E DI RICERCA

dal 01/10/2006 al 30/09/2010
Istituzione Università di Siena – Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali
Tipologia **Assegno quadriennale di ricerca per l'area antropologica (M-DEA/01)** ai sensi dell'art. 51, comma 6 della L. 449/1997 di cui al D.R. n. 495 del 16.06.2006
Titolo del progetto *Internazionalismo, conflitto e integrazione. Dislocazioni tra antropologia e arte contemporanea*

dal 01/03/2002 al 28/02/2003
Istituzione Università di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia **Borsa annuale di ricerca nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori**
Titolo del progetto *Didattica e antropologia: ricerca e intervento tra orientamento e formazione*

1999-2002
Istituzione Università di Siena (sedi consorziate: Perugia e Cagliari)
Tipologia **Borsa triennale di studio per l'ammissione ai corsi del Dottorato di Ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica (XV ciclo)**

dal 06/12/1999 al 05/12/2000
Istituzione Università di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia **Borsa annuale di ricerca nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori**
Titolo del progetto *Per un'educazione all'immagine: progetto per una ricerca-azione*

ATTIVITÀ DI RICERCA E COORDINAMENTO

Istituzione Attività	dal 20/08/2018 (in corso) Comune di Castelnuovo Berardenga (SI) Progettazione e coordinamento scientifico del progetto di riqualificazione del Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga dal titolo <i>Paesaggi Culturali: per una museografia dell'interazione</i>, finanziato dalla Regione Toscana sul bando competitivo <i>Musei in azione</i> (2018) a sostegno di progetti-pilota sui musei come laboratori e luoghi d'incontro, ricerca e innovazione
Istituzione Attività	dal 01/04/2018 (in corso) Comune di Castelnuovo Berardenga (SI) Progettazione e coordinamento scientifico del programma di attività di ricerca e divulgazione scientifica dal titolo <i>Chi non è del Chianti...</i>, finanziato dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena sul bando competitivo <i>SIENAindivenire: la bellezza dei luoghi identitari</i> (2017) a sostegno della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per le future generazioni (2018-2020)
Istituzione Attività	dal 01/06/2017 (in corso) Museo del Paesaggio (Castelnuovo Berardenga, Siena) Direzione scientifica, coordinamento e curatela eventi
Istituzione Attività	dal 31/05/2017 al 28/06/2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica sul tema <i>Vita domestica e spazi del quotidiano in Valdimerse</i> (incarico di ricerca)
Istituzione Attività	2016 (maggio-ottobre) Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica sul tema <i>Paesaggi culturali: storie di vita e memorie di migrazione nel Chianti senese</i> (ricerca condotta con Pietro Meloni nell'ambito del finanziamento delle attività dei Giovani Ricercatori DISPOC)
Istituzione Attività	dal 14/11/2016 all'11/12/2016 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica sul tema <i>Raccontare la memoria: etnografia e storytelling nel Chianti senese</i> (incarico di ricerca)
Istituzione Attività	dal 21/05/2014 al 07/04/2016 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'equipe di ricerca, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomusei digitali delle Terre di Siena</i>
Istituzione Attività	dal 26/02/2013 al 31/12/2013 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'equipe di ricerca, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomuseo del Chianti</i>
Istituzione Attività	dal 12/12/2011 al 30/06/2012 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'equipe di ricerca, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomuseo della Valdimerse</i>

Istituzione	dal 15/12/2010 al 15/12/2011 Comune di Rapolano Terme (SI) CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Ricerca etnografica in equipe nell'ambito del progetto <i>Culture della pietra</i> (incarico di ricerca)
Istituzione	2009-2010 (varie date) Provincia di Siena CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Progettazione e coordinamento scientifico del percorso di sensibilizzazione <i>Incontro, relazione, comunicazione. Ricerca-Azione sull'intercultura</i> presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Renato Fucini" di Monteroni D'Arbia (SI)
Istituzione	dal 10/03/2006 al 30/04/2006 Istituto Italiano di Scienze Umane (Firenze)
Attività	Ricerca etnografica e progettazione di percorsi di formazione sul tema <i>Antropologia della didattica museale</i> (incarico di ricerca)
Istituzione	dal 04/10/2003 al 14/03/2004 Università di Siena (Cattedra di Antropologia Culturale, Centro Televisivo di Ateneo, Centro Comunicazione e Marketing)
Attività	Ricerca etnografica in equipe nell'ambito del progetto di indagine qualitativa sul pubblico della mostra <i>Duccio. Alle origini della pittura senese</i> (Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 04/10/2003-14/03/2004)
Istituzione	2003 Provincia di Siena Comune di Siena CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Coordinamento scientifico e co-curatela della manifestazione artistica <i>I FI(g)LI della città. Afriche. Werewere Liking e il gruppo panafricano Ki-Yi M'Bock di Abidjan</i> (Siena, 9-14 settembre 2003)
Istituzione	2000-2001 Museo per Bambini (Siena)
Attività	Coordinamento scientifico del programma didattico della mostra <i>La mano che vede, l'orecchio che tocca, l'occhio che ascolta: il labirinto dei sensi e delle emozioni con i tessuti di Panama</i> (Siena, 11 novembre 2000 – 7 gennaio 2001)

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN AMBITO ACCADEMICO

Istituzione	a.a. 2018-2019 Università di Siena
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2018-2019 Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia culturale</i> (corso triennale di primo livello in Design) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2018-2019 Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia culturale</i> (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA – DL 59/2017) Modulo semestrale di 36 ore (II semestre)

Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA – DL 59/2017) Modulo semestrale di 36 ore (I semestre)
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (corsi biennali di secondo livello in Arti Visive) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA – DL 59/2017) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Università per Stranieri di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2015-2016
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore

Istituzione	a.a. 2015-2016
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2014-2015
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2013-2014
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2013-2014
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2012-2013
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2012-2013
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2011-2012
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2011-2012
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2010-2011
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore

Istituzione	a.a. 2010-2011
Qualifica	Università di Siena (Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici)
Insegnamento	Docente di supporto Ciclo di seminari nell'ambito dell'insegnamento di <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> Modulo seminariale di 12 ore
Istituzione	a.a. 2009-2010
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore
Istituzione	a.a. 2008-2009
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore
Istituzione	a.a. 2007-2008
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Istituzioni di Antropologia cognitiva</i> (Laurea triennale in Discipline EtnoAntropologiche) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2007-2008
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2006-2007
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2005-2006
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2004-2005
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2004-2005
Qualifica	Université Sophia Antipolis (Nizza, Francia)
Insegnamento	Docente nell'ambito del Programma Socrates/Erasmus di mobilità per docenti universitari Ciclo di lezioni presso la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines nell'ambito del MASTER 1 "Information, Communication et Culture" (<i>Arts visuels, arts littéraires, arts vivants</i>) e del MASTER 2 "Information, Communication et Culture" (<i>Méditerranée: Identités, Communication et Développements interculturels</i>) Modulo seminariale di 8 ore

a.a. 2003-2004
 Istituzione Università di Siena
 Qualifica **Docente a contratto**
 Insegnamento **Antropologia dell'arte** (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia)
 Modulo semestrale di 20 ore

a.a. 2003-2004
 Istituzione Université Sophia Antipolis (Nizza, Francia)
 Qualifica **Docente nell'ambito del Programma Socrates/Erasmus di mobilità per docenti universitari**
 Insegnamento Ciclo di lezioni presso la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines nell'ambito del DEESS "Méditerranée" (*Identités, Cultures et Médiation du patrimoine*) sul tema *Art méditerranéen: Architectures, Paysages et Sites*
 Modulo seminariale di 8 ore

ATTIVITÀ CONNESSE ALLA DOCENZA IN AMBITO ACCADEMICO

dal 2015 (in corso)
 Istituto UMR CNRS 6240 Laboratoire LISA – Anthropologie, Langues et Cultures Régionales
 Université de Corse (France)
 Attività **Partecipazione ai lavori della Commissione di Dottorato**

a.a. 2003-2018
 Istituto Università di Siena
 Attività **Partecipazione ai lavori delle Commissioni per la prova finale di Laurea Triennale, Specialistica e Magistrale**
Relatrice e co-relatrice di oltre 20 tesi di laurea

a.a. 2015-2018
 Istituto Accademia di Belle Arti di Firenze
 Attività **Partecipazione ai lavori delle Commissioni per la prova finale di Diploma Accademico di II livello**
Relatrice per la parte teorica di oltre 10 tesi di laurea

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN MASTER E CORSI DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO (SELEZIONE)

2018
 Istituto Le Murate Progetti Arte Contemporanea, Firenze
 Qualifica **Docente su invito**
 Insegnamento Seminario nell'ambito del corso *AMIR accoglienza, musei, inclusione e relazione. Giornate di formazione e aggiornamento per il personale dei musei* promosso dai Musei di Fiesole, i Musei Civici Fiorentini con MUS.E, il Museo degli Innocenti, la Fondazione Primo Conti, il Complesso Monumentale di Santa Maria del Fiore con Stazione Utopia.

2008
 Istituto IED (Istituto Europeo di Design), Roma
 Qualifica **Docente su invito**
 Insegnamento Seminario nell'ambito del Master in alta formazione per **Curatore Museale di Arte Contemporanea e Arti dello Spettacolo**

2005
 Istituto Provincia di Siena
 Qualifica **Docente su invito**
 Insegnamento Seminario sul tema **Comunicazione e didattica museale** nell'ambito del corso *Mediartec* per esperta in promozione e realizzazione di eventi espositivi realizzato con il concorso dell'Unione Europea e della Regione Toscana

Istituto	1999-2000 Istituto Statale di Istruzione "San Giovanni Bosco" Liceo Linguistico e Pedagogico di Colle Val d'Elsa (SI)
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Ciclo di seminari sul tema <i>Avanguardie artistiche e modernismo: la metropoli</i> nell'ambito del progetto "Flavio Gioia" attivato per il Corso Integrativo per diplomati dell'Istituto Magistrale "San Giovanni Bosco"
Istituto	1998-1999 Istituto Statale di Istruzione "San Giovanni Bosco" Liceo Linguistico e Pedagogico di Colle Val d'Elsa (SI)
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Ciclo di seminari sul tema <i>Le Avanguardie artistiche del Novecento</i> nell'ambito del progetto "Orientamento" attivato per il Corso Integrativo per diplomati dell'Istituto Magistrale "San Giovanni Bosco"

CONVEGNI E SEMINARI DI RICERCA (SELEZIONE)

Istituzione	Siena, 2 e 31 ottobre, 7 novembre 2018 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Seminari interdisciplinari sul tema <i>La crisi</i> tenuti da Didier Fassin, Luca Salmieri e Federico Montanari
Ruolo	Membro del comitato scientifico/organizzatore
Istituzione	Catania, 15 dicembre 2017 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	V Convegno Nazionale sul tema <i>Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi</i> (14-17 dicembre 2017)
Ruolo	Coordinatrice (con Pietro Meloni) del panel <i>Gli usi sociali del tempo libero. Nuove forme di consumo di fronte alla crisi</i>
Istituzione	Bologna, 15 novembre 2017 Università degli Studi di Bologna, Scuola di specializzazione in Beni Demoetnoantropologici (Università di Perugia), Laboratorio Permanente di Etnografia della Cultura Materiale (LAECM), Fondazione "Museo Ettore Guatelli"
Evento	<i>L'etnografo come artista, l'artista come etnografo</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'artista come chiffonnier: impulso archivistico e narrazioni del quotidiano</i>
Istituzione	Siena, 22-23 maggio 2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto</i>
Ruolo	Membro del comitato scientifico/organizzatore
Istituzione	Siena, 22 maggio 2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto</i> (22-23 maggio 2017)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'arte dei "generi confusi": il montaggio come risorsa estetica e simbolica per l'interpretazione della diversità</i>
Istituzione	Trento, 21 dicembre 2016 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	IV Convegno Nazionale sul tema <i>Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica</i> (19-21 dicembre 2016)
Ruolo	Relatrice (con Pietro Meloni) con un intervento dal titolo <i>Il ruolo negoziato dell'etnografia tra ricerca e produzione di rappresentazioni culturali</i>

Istituzione	Prato, 18 dicembre 2015
Evento	SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Ruolo	III Convegno Nazionale sul tema <i>Antropologia applicata e approccio interdisciplinare</i> (17-19 dicembre 2015) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Ricerca partecipata, comunità locali e strategie di comunicazione: riflessioni su un'esperienza di campo nel Senese</i>
Istituzione	Torino, 12 novembre 2015
Evento	ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici)
Ruolo	XXV Congresso internazionale sul tema <i>"Cose di scienza". Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione</i> (11-13 novembre 2015) Autrice (con Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli, Chiara Bratto, Elisa Bruttini) di un poster dal titolo <i>"Il Museo in tasca": una app per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili</i>
Istituzione	Bolzano, 6 novembre 2015
Evento	ANUAC (Associazione Nazionale degli Antropologi Universitari)
Ruolo	IV Convegno Nazionale sul tema <i>Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia</i> (5-8 novembre 2015) Relatrice con un intervento dal titolo <i>La strada di casa. Forme del territorio, immagini ambientali e identità dei luoghi in una frazione del Senese</i>
Istituzione	Siena, 11 ottobre 2015
Evento	Complesso museale Santa Maria della Scala
Ruolo	Verso. Settimana di arte e architettura contemporanea (9-17 ottobre 2015) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Il progetto di pittura estemporanea Uomini di razza Stradart – Estrosi</i>
Istituzione	Siena, 5 marzo 2015
Evento	Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Ruolo	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Dare forma al reale: effetti di framing nelle rappresentazioni socio-culturali</i> Relatrice (con Pietro Meloni) con un intervento dal titolo <i>Reality as artifact. Material culture, cognition, anthropology</i>
Istituzione	Firenze, 13 giugno 2014
Evento	Le Murate – Caffè Letterario
Ruolo	Dibattito pubblico sul tema <i>Spaesamento & Appaesamento</i> Relatrice con un intervento dal titolo <i>Paesaggio, identità locale ed esperienza ecomuseale</i>
Istituzione	Castelnuovo Berardenga (SI), 22 marzo 2014
Evento	Comune di Castelnuovo Berardenga, Multikulti Associazione Culturale
Ruolo	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Spaziare01. Conversazioni su paesaggio e dintorni</i> (21-23 marzo 2014) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Arte contemporanea e comunità: progetti relazionali e responsabilità sociale</i>
Istituzione	Siena, 4 ottobre 2013
Evento	Università di Siena
Ruolo	Seminario di ricerca dal titolo <i>A&A: Anthropology & Art</i> (3-4 ottobre 2013) Relatrice con un intervento dal titolo <i>25%. Catalonia at Venice: un progetto di Francesc Torres e Mercedes Álvarez curato da Jordi Balló</i>
Istituzione	Matera, 1 ottobre 2010
Evento	SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici)
Ruolo	Congresso sul tema <i>Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia</i> (29 settembre - 2 ottobre 2010) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Arte contemporanea e cultura dell'alterità</i>

Istituzione	Siena, 1 giugno 2010 Università di Siena (Scuola di Dottorato <i>L'interpretazione. Letteratura Italiana, Letteratura Comparata, Semiotica e Comunicazione Simbolica</i>)
Evento	<i>L'appartenenza</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Fiona Tan. A professional foreigner</i>
Istituzione	Siena, 28 gennaio 2009 Università di Siena (Scuola di Dottorato <i>L'interpretazione. Letteratura Italiana, Letteratura Comparata, Semiotica e Comunicazione Simbolica</i>)
Evento	<i>Oggetto, metodo, testo</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Soggetti storici su scene transnazionali</i>
Istituzione	Siena, 25 maggio 2008 Università di Siena – Dipartimento di Scienze della Comunicazione
Evento	Seminario dipartimentale di ricerca sul tema <i>Memoria, identità, diaspora</i>
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Internazionalismo, conflitto e integrazione: dislocazioni tra antropologia e arte contemporanea</i>
Istituzione	Milano, 3 aprile 2008 CSSA (Centro Studi Archeologia Africana)
Evento	<i>Etnoestetica</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Transizione e identità. Antropologia e arte contemporanea</i>
Istituzione	Ravenna, 30 ottobre 2007 Provincia di Ravenna, SIMBDEA, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
Evento	<i>Il museo, la città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale</i> (XIV corso di aggiornamento sul tema <i>Scuola e Museo</i>)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Antropologia culturale e arte contemporanea. Territori, documenti e metodi condivisi</i>
Istituzione	Siena, 16 giugno 2007 Università di Siena
Evento	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Il caso del Quai Branly. Indagini su un museo</i>
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Artisti contemporanei al Quai Branly: Romuald Hazoume e Yinka Shonibare</i>
Istituzione	Siena, 28 marzo 2006 Università di Siena, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Mediateca Regionale Toscana, Centro Warburg Italia, Centro di Antropologia del Mondo Antico
Evento	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Sguardi sui colori. Arti, comunicazione, linguaggi</i> (27-29 marzo 2006)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Didattica del colore: da una esperienza con il Museo d'Arte per Bambini di Siena</i>
Istituzione	Siena, 12 e 14 dicembre 2005 Istituto Italiano di Scienze Umane presso Università di Siena Scuola Superiore di Studi Umanistici (Scuola di Dottorato in <i>Studi sulla rappresentazione visiva. Storia, teoria e produzione delle arti e delle immagini</i>)
Evento	<i>Studi sulla rappresentazione visiva</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'antropologia visiva e dell'immagine</i>
Istituzione	Parma, 11 aprile 2005 Università di Parma – Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo
Evento	<i>Itinerari dell'oggetto</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Oggetti etnografici tra arte e storia</i>

Istituzione	Siena, 24 marzo 2004 Università di Siena, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Santa Maria della Scala, Mediateca Regionale Toscana
Evento	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>I saperi dello sguardo. Riflessioni e immagini intorno all'Antropologia visiva</i> (24-25 marzo 2004)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Fatte per essere viste: le insegne murali di Mogadiscio tra sguardo estetico e progetto retorico</i>
Istituzione	Nizza, 21 novembre 2003 Université Sophia Antipolis Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines
Evento	<i>La mise en exposition</i> (seminario di ricerca del DEA "Technologies de Communication et Cultures" sul tema <i>Communication visuelle, Réseaux et Formes de sociabilité</i>)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Expérience d'exposition des Molas des Indiens Guna de Panama</i>

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

	2013
Titolo	<i>Destinazione mondo. Forme e politiche dell'alterità nell'arte contemporanea</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	ombre corte (Verona) - ISBN 978-88-97522-58-4
	2004
Titolo	<i>Gli oggetti etnografici tra arte e storia. L'immaginario postcoloniale e il progetto del Musée du quai Branly a Parigi</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	L'Harmattan Italia (Torino) - ISBN 88-88684-68-9
	2001
Titolo	<i>Per uno studio cognitivo della figurazione</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	Protagon (Siena) - ISBN 88-8024-077-3

TESI DI DOTTORATO

	2003
Titolo	<i>Emico, etico, estetico. Gli oggetti etnografici nell'immaginario coloniale e postcoloniale dei musei occidentali</i>
Autore	Valentina Lusini
	Università degli Studi di Siena Dottorato di Ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica (XV ciclo)

VOLUMI COLLETTANEI

	2012
Titolo	<i>Di terra e di pietra. Culture del lavoro e industria del travertino a Rapolano Terme</i>
Autori	Valentina Lusini, Maurizio Gigli, Sara Tagliacozzo, Francesco Zanutelli
Editore	Edizioni Effigi (Grosseto) in coedizione con Primamedia Editore (Siena) ISBN 978-88-6433-202-4

CURATELE

	2017
Titolo	<i>Collaborative Art Practices and their Dynamics</i> Special Issue of "VE Visual Ethnography", Vol. 6, n. 2, 2017
Curatore	Valentina Lusini
Editore	Altrimedia Edizioni - ISSN PRINT: 2499-9288 - ISSN ONLINE: 2281-1605
Class. ANVUR	Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

2014
 Titolo **Culture domestiche. Saggi interdisciplinari**
 Numero monografico del periodico "Lares", anno LXXX, n. 3, settembre-dicembre 2014.
 Curatori Valentina Lusini, Pietro Meloni
 Editore Leo S. Olschki (Firenze) – ISBN 978-88-222-6438-1 – ISSN 0023-8503
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

SAGGI IN VOLUME

2018
 Titolo **L'indistinzione e la prova del limite. Arte, antropologia e ambiti del disgusto**
 Sta in "Sproni", 04, 2018, pp. 79-114.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Edizioni Grenelle – ISBN 978-88-99370-22-0

2007
 Titolo **Didattica del colore: da una esperienza con il Museo d'Arte per Bambini di Siena**
 Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *Sguardi sui colori. Arti, comunicazione, linguaggi*, Atti dal Seminario Interdisciplinare dell'Università di Siena, pp. 103-114.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Protagon (Siena) – ISBN 978-88-8024-197-3

2004
 Titolo **L'arte e l'altro. Il concetto di alterità come categoria euristica della didattica museale**
 Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *LaborArte. Esperienze di didattica per bambini*, pp. 143-157.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Meltemi (Roma) – ISBN 88-8353-298-8

1999
 Titolo **La rappresentazione figurativa tra arte e antropologia cognitiva**
 Sta in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", Università di Siena, Vol. XX, 1999, pp. 299-321.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Edizioni Cadmo (Fiesole, Firenze) – ISBN 88-7923-214-2 – ISSN 0392-9345

ARTICOLI IN RIVISTA

2018
 Titolo **A regola d'arte: collezione, montaggio e utopia nell'opera di Georges Adéagbo**
 Sta in "Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale", Vol. 7, n. 1, giugno 2018, pp. 141-167.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Società Italiana di Antropologia Culturale – ISSN: 2239-625X
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

2017-2018
 Titolo **Paradiso perduto**
 Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 14, n. 40/42, 2017-2018, pp. 104-107.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Museo Pasqualino – ISSN: 1971-4815
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

2017
 Titolo **Comunità di mestiere: percorso etnografico sulle cave di travertino di Rapolano Terme**
 Sta in "Palaver", Vol. 6 n.s., issue 1, 2017, pp. 75-126.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Università del Salento – ISSN: 2280-4250
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

- 2016
- Titolo ***Drammaturgie del contemporaneo: note antropologiche a margine di una mostra d'arte***
- Sta in "Illuminazioni", n. 38, ottobre-dicembre 2016, pp. 59-86.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Università di Messina – ISSN: 2037-609X
- Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Living rooms: l'estetica dello spazio domestico nell'arte contemporanea***
- Sta in "Lares": *Culture domestiche. Saggi interdisciplinari*, anno LXXX, n. 3, settembre-dicembre 2014, numero monografico a cura di Valentina Lusini e Pietro Meloni, pp. 553-568.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Leo S. Olschki (Firenze) – ISBN 978-88-222-6438-1 – ISSN 0023-8503
- Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Campagne digitali***
- Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 12, n. 34/36, 2013-2014, pp. 38-40.
- Autore Valentina Lusini
- Editore La Mandragora (Imola, Bologna) – ISBN 978-88-7586-466-8 – ISSN 1971-4815
- Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Incontro, relazione, comunicazione. Esperienze di ricerca-azione sull'intercultura***
- Sta in "Educazione interculturale", Vol. 12, n. 1, gennaio 2014, pp. 115-132.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Ed. Centro Studi Erickson (Trento) – ISSN 1122-408X
- Class. ANVUR Rivista Scientifica (area 11)
- 2013
- Titolo ***L'identità "invisible". Voyage, rencontre et narration dans l'art de Fiona Tan***
- Sta in "Visual Ethnography", Vol. 2, n. 2, December 2013, pp. 1-18.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Altrimedia Edizioni (Matera) – ISSN 2281-1605
- Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2012
- Titolo ***Il Giardino della memoria in Rwanda***
- Sta in "Africa e Mediterraneo. Cultura e Società", n. 76, maggio 2012, pp. 34-37.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Ed. Lai-momo (Sasso Marconi, Bologna) – ISBN 1121-8495
- Class. ANVUR Rivista Scientifica (area 10 e area 11)
- 2011
- Titolo ***Arte contemporanea e cultura dell'alterità***
- Sta in "Studi Culturali", anno VIII, n. 1, aprile 2011, pp. 93-105.
- Autore Valentina Lusini
- Editore Il Mulino (Bologna) – ISBN 978-88-1514-748-6 – ISSN 1824-369X
- Class. ANVUR Rivista di classe A (area 10 e area 14)
- 2010
- Titolo ***Una carriera che fa la differenza: intervista ad Ali Hassoun***
- Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", n. 27, anno 9, inverno 2010, pp. 54-59.
- Autore Valentina Lusini
- Editore La Mandragora (Imola, Bologna) – ISSN 1971-4815
- Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

- 2008
- Titolo ***L'arte nella politica: l'identità "irregolare" di Olu Oguibe***
 Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 7, n. 20/21, autunno-inverno 2008, pp. 76-82.
 Autore Valentina Lusini
 Editore La Mandragora (Imola, Bologna) – ISSN 1971-4815
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2007
- Titolo ***Dalla Rivoluzione al Musée du quai Branly. Collezioni etnografiche e museografie dell'azione istituzionale***
 Sta in "Africa e Mediterraneo. Cultura e Società", n. 4/07 (62), anno XVI, 2007, pp. 38-43.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Ed. Lai-momo (Sasso Marconi, Bologna) – ISBN 1121-8495
 Class. ANVUR Rivista Scientifica (area 10 e area 11)
- 2005
- Titolo ***Vox Populi. Per un'indagine sul pubblico della mostra "Duccio. Alle origini della pittura senese"***
 Sta in "Lares", anno LXXI, n. 2, 2005, pp. 255-286.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Leo S. Olschki (Firenze) – ISSN 0023-8503
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2001
- Titolo ***Processi di apprendimento e competenze narrative***
 Sta in "Rivista dell'istruzione. Sistema formativo e produttività scolastica", anno XVI, n. 5, settembre-ottobre 2001, pp. 785-790.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Maggioli (Rimini) – ISSN 0394-8447
 Class. ANVUR Rivista Scientifica (area 11)

CATALOGHI

- 2018
- Titolo ***ANIMA. Hanako Kumazawa***
 Curatore Valentina Lusini
 Editore Fondazione Musei Senesi (Siena) – ISBN 978-88-943725-0-2

ARTICOLI IN COLLABORAZIONE

- 2017
- Titolo ***Living Heritage. Digital Ecomuseums in the Terre di Siena***
 Sta in "Museum International": *Museums and Cultural Landscapes*, Vol. 69, n. 273-274, pp. 58-67.
 Autori Valentina Lusini, Elisa Bruttini, Luigi Di Corato
 Editore ICOM International Council of Museums – ISSN 1350-0775
- 2017
- Titolo ***Il "Museo in Tasca": un'applicazione per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili***
 Sta in "Museologia Scientifica", n.17/2017, pp. 176-179.
 Autori Valentina Lusini, Andrea Benocci, Chiara Bratto, Elisa Bruttini, Giuseppe Manganelli
 Editore ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici (Roma) – ISSN 1972-6848
- 2011
- Titolo ***Per un'arte della reciprocità***
 Sta in *Par coii bsogna semnà. Arte pubblica per Frassineto Po*, catalogo della Rassegna in forma di mappa di Frassineto Po, pagine sine numero.
 Autori Valentina Lusini, Daria Carmi
 Editore Paperplane Factorys (Milano) – ISBN null

2004
 Titolo **Presentazione. LaborArte e il Laboratorio di Didattica e Antropologia**
 Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *LaborArte. Esperienze di didattica per bambini*, pp. 7-22.
 Autori Valentina Lusini, Henny Boccianti, Massimo Squillacciotti
 Editore Meltemi (Roma) – ISBN 978-88-8353-298-6

ARTICOLI DIVULGATIVI

2019
 Titolo **L'altro trasformativo?**
 Sta in "La chiave di Sophia", anno IV, n. 8, febbraio–maggio 2019, pp. 66-69.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Nodo Edizioni (Mareno di Piave) – ISSN 2531-954X

2017
 Titolo **Tra il dire e il fare: nota antropologica sulla creatività come processo**
 Sta in "Bambini", anno XXXIII, n. 2, febbraio 2017, pp. 40-42.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Spaggiari Edizioni (Parma) – ISSN 0393-4209

2012
 Titolo **Valorizzare le risorse del territorio di Monticiano**
 Sta in "Etrurianatura", periodico dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena, anno IX, 2012, pp. 118-119.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Silvana Editoriale (Milano) – ISSN 2282-2607

2009
 Titolo **Antropologia culturale e arte contemporanea. Territori, documenti e metodi condivisi**
 Sta in Gennaro E. (a cura di), *Il museo, la città, gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale*, Quaderni di didattica museale, Atti del XIV corso di aggiornamento sulla didattica museale "Scuola e Museo" (Ravenna, 30 ottobre 2007), n. 10, pp. 41-48.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Sistema Museale della Provincia di Ravenna – ISBN null

2001
 Titolo **Realtà, rappresentazione, formazione. Codici comunicativi e capacità interpretative: appunti per una metodologia didattica**
 Sta in "Viceversa. Rivista mensile di critica e cultura", anno II, n. 6, luglio 2001, p. 10.
 Autore Valentina Lusini
 Editore AL.SA.BA. Edizioni (Siena) – ISSN null

ALTRI PROGETTI EDITORIALI

2015
 Titolo **'Un l'ha trovo manco il diavolo**
 Mappa di comunità di Iesa [Monticiano, Siena]
 Etnografia Valentina Lusini, Pietro Meloni
 Progetto grafico Pietro Meloni
 Editore Fondazione Musei Senesi (Siena)

2015
 Titolo **Monticiano**
 Applicazione per iOS e Android
 Etnografia Valentina Lusini, Pietro Meloni
 Coordinamento editoriale Valentina Lusini
 Editore Fondazione Musei Senesi (Siena)

FILMOGRAFIA

Titolo	2016 La strada di casa. Racconto etnografico di una comunità in Val di Merse (DVD, 35 min.)
Regia, riprese e montaggio	Valentina Lusini, Pietro Meloni
Produzione	Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive

COLLABORAZIONI CON RIVISTE

Qualifica	2018, 2019 referee di "ANUAC", rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale
Qualifica	dal 2015 membro del comitato di redazione e referee della rivista "Visual Ethnography", ed. Altrimedia, patronage Università della Basilicata

AFFILIAZIONI

Qualifica	dal 2018 socio ordinario della SIAC Società Italiana di Antropologia Culturale
Qualifica	dal 2017 socio ordinario della SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata
Qualifica	dal 2013 al 2017 socio ordinario dell'ANUAC Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali
Qualifica	dal 2002 socio fondatore del CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche (Siena)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI (SELEZIONE)

Istituzione Attività	2016-2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Coordinamento organizzativo del percorso di sensibilizzazione Fenomeni migratori, accoglienza, inclusione sociale presso il Liceo Artistico Statale "Duccio di Buoninsegna" (Siena)
Sede Qualifica Attività	2009-2016 Università di Siena Collaboratrice Supporto redazionale e sperimentazione didattica nell'ambito del progetto multimediale <i>Arlian Laboratorio di Arti e Linguaggi in Antropologia</i>
Sede Qualifica Attività	2014-2015 Fondazione Musei Senesi Coordinatrice editoriale Museo in tasca: applicazione per iOS e Android in forma di guida interattiva alla comprensione delle collezioni di alcuni musei del sistema museale senese in rapporto ai contesti di provenienza
Sede Qualifica Attività	2007-2008 Università di Siena (Scuola Superiore Santa Chiara) Collaboratrice Supporto redazionale e sperimentazione didattica nell'ambito del progetto multimediale <i>Margine, Soglia, Confine, Limite: Istituzioni, Pratiche, Teorie</i> nell'ambito del Pro.M Programmi Multidisciplinari

2006-2007
Sede Scuola Secondaria di Primo Grado "San Bernardino" (Siena)
Qualifica Docente e collaboratrice nella progettazione e nel coordinamento
Attività **Corso di formazione in intercultura** per docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado nell'ambito delle attività del CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche (Siena)

ALTRI INCARICHI

2017
Istituzione Unione dei Comuni Montani del Casentino
Rete Ecomuseale del Casentino
Qualifica **Membro del comitato scientifico del progetto *Stand up for Africa. Arte contemporanea per i diritti umani*, finanziato dalla Regione Toscana sul bando competitivo *Toscanaincontemporanea 2017***

Ai sensi delle disposizioni di cui al D.P.R. n° 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, uso il sopraelencato *curriculum vitae et studiorum* come dichiarazione sostitutiva in materia di documentazione amministrativa.

Ai sensi delle disposizioni di cui al D.L. n°196 del 30/06/2003, autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali e professionali per ogni esigenza di selezione e comunicazione.

Siena, 23 aprile 2019

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

AURORA MASSA

POSIZIONI ATTUALI

Assegnista di ricerca presso il IRPPS - CNR
Cultrice della materia presso Sapienza Università di Roma
Research fellow presso il Felsberg Institute for Academic Research and Education

FORMAZIONE

15.04.2016 – Dottorato di ricerca, Scuola di antropologia ed epistemologia della complessità, Università degli Studi di Bergamo

Titolo della tesi: “Vivere l’incertezza. Confini eterogenei e mobilità plurime tra i rifugiati eritrei e i rimpatriati etiopi a Mekelle (Etiopia)”. Supervisor: prof. Bruno Riccio.

24.06.2009 – Laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche, Sapienza Università di Roma

Titolo della tesi: “Percorsi terapeutici, gestione della malattia e disuguaglianze sociali a Mekelle (Tigray, Etiopia)”. Votazione: 110/110 e lode.

2006 – Laurea triennale in Teorie e pratiche dell’antropologia, Sapienza Università di Roma

Titolo della tesi: “Minori migranti non accompagnati a Roma. Aspirazioni, integrazione e sistema di accoglienza”. Votazione: 110/110 e lode

PRINCIPALI ESPERIENZE DI RICERCA E DI LAVORO

02/05/2019-01/05/2020 – Assegnista di ricerca presso l’ Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del CNR.

04/17-04/19 – Assegnista di ricerca per il progetto ERC “HOMInG. Home as a Window on Migrant Belonging, Integration and Circulation”

Università di Trento; PI: prof. Paolo Boccagni

Attività: ricerca sul campo a Roma, Londra e Stoccolma. Interviste in profondità, etnografia. Analisi delle politiche abitative e dei “modi di fare casa” dei migranti e dei rifugiati somali ed eritrei; indagine delle dinamiche urbane e di fenomeni quali il razzismo e l’esclusione; studio delle relazioni familiari transnazionali dei migranti. Partecipazione alle attività dell’equipe di ricerca, organizzazione di workshops, partecipazione a convegni.

2019-2020 – Cultrice della Materia, Dipartimento di Storia Antropologia Arte e spettacolo Sapienza Università di Roma

04/17-07/17 - Consultant (Research and Advisory Services) on migratory trends regarding UMC OIM

Attività: redazione di 3 papers di ricerca focalizzati sull’analisi dei contesti di partenza (rispettivamente su Gambia, Guinea e Nigeria), sui fattori di spinta e sulle rotte migratorie dei minori stranieri non accompagnati.

03-04/17 – Ricercatrice e consulente per il progetto “Irregular Migration from West Africa to Italy”. SEEFAR

Attività: formazione e selezione dell'equipe di ricerca; ricostruzione delle traiettorie migratorie e delle esperienze in Libia dei migranti appena arrivati a Roma; indagine qualitativa attraverso interviste e focus group con i migranti.

**01-02/17 – Ricercatrice e consulente per il progetto “Irregular Migration from East Africa to Italy”.
SEEFAR**

Attività: formazione dell'equipe di ricerca; ricostruzione delle traiettorie migratorie e delle esperienze in Libia dei migranti appena arrivati a Roma; indagine qualitativa attraverso interviste e focus group con i migranti.

10/16-oggi - Ricercatrice per il progetto: “Parallel Studies on Eritrean Refugees in Six Different Countries”

Felsberg Institute for Academic Research and Education.

Attività: ricostruzione delle traiettorie migratorie, delle esperienze di viaggio e dei desideri per il futuro dei migranti eritrei in transito a Roma. Analisi dei percorsi di accoglienza sul territorio italiano. Interviste qualitative, selezione e formazione di interpreti, analisi comparativa; redazione di due report.

**08/17 – Docente per il corso “Towards an ethnography of plural medical systems: sickness, patients and local modernities”, nell'ambito della Summer School in History, Heritage and Cultural Studies”,
Sapienza Università di Roma, Mekelle University.**

**06-07/16 – Indagine qualitativa: “La scomparsa dei minori migranti non accompagnati a Roma”
Sapienza Università di Roma**

Attività: Analisi dei fattori di rischio e delle vulnerabilità dei migranti adolescenti nel sistema di accoglienza a Roma; interviste agli operatori dei centri; redazione di un report.

01/2012-04/2016 – Dottorato di ricerca

Università di Bergamo, Missione etnologica italiana in Tigray-Etiopia (MEITE)

Attività: ricerca sul campo in Etiopia (10 mesi). Interviste in profondità, etnografia. Ricostruzione delle strategie migratorie, dei progetti futuri e dei desideri di mobilità dei giovani Eritrei rifugiati in Etiopia; indagine del sistema di accoglienza etiopico; analisi dei vissuti in Eritrea e delle condizioni di vita in Etiopia. Studio comparativo con i percorsi di viaggio, con il sistema di accoglienza e con la vita quotidiana in Tigray dei cittadini etiopi rimpatriati dall'Eritrea in seguito alla guerra tra Etiopia ed Eritrea (1998/2000). Insegnamento e tutoraggio, divulgazione accademica, partecipazione alle attività di ateneo.

**2013 - Ricercatrice affiliata
Mekelle University**

01/11-12/10 – Servizio civile (12 mesi), Associazione Centro Astalli

Jesuit Refugee Service/Italia

Attività: Partecipazione alle attività quotidiane e burocratiche del centro di accoglienza per donne richiedenti asilo e titolari di protezione internazionale “Casa di Giorgia”; supporto nella gestione dei percorsi di inserimento, di formazione e legali, nella mediazione con gli enti amministrativi e sanitari del territorio, nell'organizzazione di eventi ricreativi e artistici.

11/2007-03/2008 – Ricerca sul campo, Tigray (Etiopia)

Sapienza Università di Roma, Missione Etnologica Italiana in Tigray-Etiopia (MEITE).

Attività: Indagine sugli itinerari terapeutici dei pazienti e sulla gestione domestica della malattia all'interno del sistema medico plurale della città di Mekelle; analisi delle politiche di lotta all'AIDS, della gestione della malattia da parte dei malati e del loro gruppo sociale, del funzionamento e delle dinamiche che caratterizzano le associazioni di sieropositivi nella città di Mekelle.

09/2008-04/2010 – Consulente antropologa (7 mesi), “Etiopia – Contributo italiano al programma di sviluppo del settore sanitario (HSDP)”.

Cooperazione Italiana, MAE.

Attività: Studio della dimensione sociale e culturale delle malattie della pelle per un miglioramento dell'offerta sanitaria nella regione del Tigray; analisi delle difficoltà comunicative, culturali e materiali che caratterizzano il rapporto tra pazienti e operatori sanitari. Lavoro d'équipe.

07/2007-10/2007 – Tutoraggio

Dipartimento di Geografia Umana, Sapienza Università di Roma.

Attività: Servizio di tutorato per gli studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica; consulenza e orientamento sui corsi di laurea; supporto nella preparazione dei piani di studio.

12/2006-07/2007 – Tirocinio universitario

Azienda Ospedaliera San Camillo-Forlanini. Sapienza Università di Roma.

Attività: Realizzazione di interviste ai pazienti volti a esplorare le esperienze di ospedalizzazione e di malattia in prospettiva antropologica, al fine di migliorare la qualità dell'assistenza e della cura; osservazione partecipante; lavoro d'équipe.

12/2003-04/2005 – Tirocinio universitario

Centro di Pronto Intervento Minori – Caritas diocesana di Roma, Sapienza Università di Roma.

Attività: Partecipazione alle attività quotidiane, ricreative, ludiche, formative e burocratiche del centro; ricostruzione dei percorsi migratori di alcuni utenti finalizzata alla redazione della tesi di laurea triennale.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

CAPITOLI DI LIBRI

- Massa A. (2019), "Narrare il viaggio. Mobilità e immobilità tra i rifugiati eritrei in Etiopia". in B. Riccio (ed.) *Mobilità. Incursioni Etnografiche*. Mondadori, pp. 64-93
- Massa A., D'Orsi L. (2018), "Declinare le soglie del sopravvivere. Le nostalgie degli ex-rivoluzionari turchi e le geografie del desiderio dei migranti eritrei", pp. 151-174. Lombardozzi A. *Vivere/Sopravvivere*. Alpes: Rome. ISBN 9788865314753
- Massa A., Costantini O. (2018), "Hope, forced migration and desire of elsewhere in Eritrean diaspora films", 207-226. Thomas M., Jedlowski A., Ashagrie A. (eds) *Cine Ethiopia: The History and Politics of Film in the Horn of Africa*. Michigan State University Press. ISBN 9781611862928
- Massa A. (2017), "Rethinking Kinship across Ethiopian-Eritrean Border", pp. 117-138. Decimo F., Gribaldo A. (eds.), *Identity and National Boundaries in Global Migration*. IMISCOE: Rotterdam. ISBN 9783319533292
- Massa A. (2016), "But do they like art? Le frontiere dell'intollerabile negli itinerari migratori dall'Eritrea all'Europa", pp. 115-148. Costantini O., Massa A., Yazdani J. (eds.), "Chi, Cosa. Rifugiati, transnazionalismo, frontiere". Mincione: Roma. ISBN 978-8-89942-353-7
- Massa A. et al. (2016), "Introduzione", pp. 12-53. Costantini O., Massa A., Yazdani J. (eds.), "Chi, Cosa. Rifugiati, transnazionalismo, frontiere". Mincione: Roma. ISBN 978-8-89942-353-7
- Massa A. Costantini O. (2016), "«And so I am Eritrean». Mobilities Strategies and Multiple Sense of Belonging between Local Complexity and Global Immobility", pp. 41-57 Gutekunst et al. (eds.) *Bounded Mobilities. Ethnographic Perspectives on Social Hierarchies and Global Inequalities*. Transcript Verlag: Bielefeld. ISBN 978-3-8376-3123-4
- Massa A. (2015), "Aspettando l'occasione. Rifugiati e rimpatriati al confine tra Etiopia ed Eritrea", pp. 133-158 Ciabbari L. (ed.) *Rifugiati verso l'Europa: transiti, corridoi, frontiere*. Cortina: Milano. ISBN 978-88-7043-195-7
- Massa A. (2014), "Migrazioni di transito", pp. 35-44. Riccio B. (ed.) *Antropologia e migrazioni*. CISU: Rome. ISBN 978-88-7975-590-0
- Massa A. (2011), "Itinerari terapeutici e problemi della pelle. Prospettive antropologiche e finalità applicative", pp. 119-129. Pavanetto M., Vasconi E. (eds.) *La promozione della salute e il valore del sangue. Antropologia medica e Sanità Pubblica*. Bulzoni: Roma. ISBN 978-88-7870547-0

- Massa A. (2010), "Health care seeking behaviours and sickness management in Mekelle (Ethiopia)", pp. 99-129. Schirripa P. (ed.) *Health System, Sickness and Social Suffering in Mekelle*, Lit Verlag: Berlin. ISBN 978-3-643-10952-1

CURATELE

- Massa A., Costantini O., Yazdani J. (eds.) (2017), *Chi cosa. Rifugiati, transnazionalismo, frontiere*. Mincione: Roma. ISBN 978-8-89942-353-7

ARTICOLI IN RIVISTE

- Massa A. (2018), "Borders and boundaries as resources for mobility. Multiple regimes of mobility and incoherent trajectories on the Ethiopian-Eritrean border". *Geoforum*, doi.org/10.1016/j.geoforum.2018.01.007
- Massa A. (2017), "Aspirazioni cosmopolitiche. Immagini dell'altro e dell'altrove nella traiettoria migratoria di un rifugiato eritreo in Etiopia", p. 73-94. *Meridiana*, Special Issue "Cosmopolitismi", Vereni P. (ed), vol. 89. ISSN 0394-4115
- Massa A. (2016), "Learning not to ask. Methodological implications in a research among Eritrean refugees in Ethiopia". *Zeitschrift für Ethnologie*, Special Issue "Under Suspicious eyes", M. Sokefeld, S. Strasser (eds.), vol. 141, 2: 257-280. ISSN 0044-2666
- Massa A. (2012), "«Non sapevo che bisognasse tenerlo nascosto». Associazionismo e nuove forme di cittadinanza nella gestione dell'AIDS a Mekelle". *Archivio Antropologico del Mediterraneo on-line*, 14:1. ISSN 2038-3215

TRADUZIONI

- Bernal V. (2016), "Migranti eritrei, stato e sentimenti inespressi. Comprendere il silenzio sui siti web", (traduzione di Massa A. e Yazdani J.). In Costantini O., Massa A., Yazdani J. (eds.), *Chi, Cosa. Rifugiati, transnazionalismo, frontiere*. Mincione: Roma. ISBN 978-8-89942-353-7

WORKING PAPERS

- AA.VV. (2018), "Home and Migration: a Bibliography". *HOMInG WP 2_2018*. https://erchoming.files.wordpress.com/2018/01/homing-wp-2_2018.pdf
- Massa A., Bonfanti S., Miranda A. (2018), "Setting the table, having a seat. A reflection on positionalities while searching for home and migration", *HOMInG WP 3_2018*. https://erchoming.files.wordpress.com/2018/05/homing-wp-3_2018.pdf

POSTS

- "Archangels, holy pictures, devotional gatherings – religion and homemaking in the dwellings of Eritrean migrants", <https://homing.soc.unitn.it/2018/03/21/aurora-massa-archangels-holy-pictures-devotional-gatherings-religion-and-homemaking-in-the-dwellings-of-eritrean-migrants/>
- "Back in (whose?) time: Traces of Italian colonialism in Eritrean and Somali restaurants and cafés in Northern London", <https://homing.soc.unitn.it/2018/01/08/aurora-massa-back-in-whose-time-traces-of-italian-colonialism-in-eritrean-and-somali-restaurants-and-cafes-in-northern-london/>
- "Spatial compression and spatial dispersion: the homemaking of Eritreans and Ethiopians after the August eviction in Rome", <https://homing.soc.unitn.it/2017/09/29/aurora-massa-homemaking-of-eritreans-and-ethiopians-after-eviction-in-rome/>

IN CORSO DI STAMPA

- CAPITOLO: "Lavorare per sentirsi a casa. Sentieri del ritorno dall'Eritrea all'Etiopia", in P. Schirripa, A. Massa (eds.) *Etnografie del Corno d'Africa e delle sue diaspore*, Franco Angeli, Roma.

- CURATELA: *Etnografie del Corno d'Africa e delle sue diaspore*, con P. Schirripa

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: eccellente

Francese: base

PREMI, BORSE E ALTRE INFORMAZIONI

- Membro della Missione Etnologica in Tigray-Etiopia (MEIT) diretta dal prof. Pino Schirripa
- Membro della segreteria di redazione dell'Uomo. Società, tradizione, sviluppo
- 2012-2014: borsa di studio di dottorato, Università di Bergamo;
- 2007: borsa di studio per tesi all'estero, Sapienza Università di Roma

PRINCIPALI PRESENTAZIONI IN CONFERENZE

2019

- Paper: Informal ways of dwelling: the squatting practices of Eritrean refugees in Rome
Surviving the city. Learning from Africa. The political relevance of informality, Fondazione Feltrinelli, Politecnico di Milano, 04/04/2019
- Invited speaker: "Material culture, lived religion and homemaking practices among Eritrean refugees across Europe"
HOMInG seminar series, Università di Trento, 12 March 2019.

2018

- Paper speaker: "Shifting the dwelling, shifting the country. Eritreans' housing and mobility strategies in Rome", co-author M. Belloni.
"Refugee, Borders and Membership Conference", MIM, Malmo University, 24/26 October 2018.
- Invited speaker: "Going back to an unknown place. Homemaking practices and experiences of immobility of Ethiopian returnees from Eritrea"
Lecture in the seminar for the "Centre for Research in International Migration and Ethnic Relations", Stockholm University, 22 Oct. 2018.
- Paper speaker: "Moving onwards, looking backwards. Repatriation paths and further experiences of (im)mobility of Ethiopian returnees from Eritrea".
5th ASAI Biennial conference, "PluralAfrica. Politics, Knowledge and social dynamics in time and space", University of Bologna, 5/7 September 2018.
- Paper speaker: "Missing rooms. Gender and generational reconfigurations in the homemaking practices of Eritrean refugees in Rome"
15th EASA [European Association of Social Anthropology] Biennial Conference, "Staying, Moving, Settling", Stockholm University, 14-17 Aug. 2018.
- Paper speaker: "La stanza mancante. La riconfigurazione del genere e della generazione nelle pratiche di fare casa dei rifugiati eritrei a Roma"
5st Escapes Annual Conference, "Ragion di stato, ragioni umanitarie. Genealogie e prospettive del sistema d'asilo", Milano, 28-29 giugno 2018.
- Paper speaker: "Searching for whose homes? Riddles of ethnographic comparison in a collaborative research across European cities", co-authors: S. Bonfanti, A. Miranda
7th Ethnography and Qualitative research Conference, University of Bergamo, 6-9 June 2018.

- Paper speaker: "Returning to the margins. Repatriation paths of Ethiopian returnees from Eritrea"
Intervento al workshop: "Ethnographies in Tigray. An overview of the current work of the Italian Ethnological Mission in Ethiopia – Tigray", a cura di P. Schirripa, Sapienza Università di Roma, 16 maggio 2018.

2017

- Paper speaker: "Reply to repression: Eritrean squatters in Rome beyond the idea of victims", co-author: O. Costantini
2nd Political imagination laboratory, "Visualizing and Investigating the Imagination of Contemporary Activism", , University of Perugia, 08-10 December 2017.
- Paper speaker: "Putting home in perspective".
International workshop: "Researching home and migration: questions, methods, prospects", ERC HOMInG project, University of Trento, 5-6 June 2017.
- Membro del comitato scientifico e organizzativo dell'International workshop "Researching home and migration: questions, methods, prospects", ERC HOMInG project, University of Trento, 5-6 June 2017.
- Intervento al seminario "Frontiere, rifugiati e richiedenti asilo in Italia. Prospettive antropologiche", organizzato nell'ambito del corso di laurea in Progettazione e Gestione dell'Intervento Educativo nel Disagio Sociale" dell'Università di Bologna, 10 aprile 2017.
- Discussant nel convegno "Rievocare il passato", Università di Pisa, 15-16 febbraio 2017.
- Discussant nel convegno "Stato e antropologia: Potere, confini, corpi", Università di Pisa, 19-20 gennaio 2017.

2016

- Panel organizer: "Politiche della diaspora e forme diasporiche della politica" (con Costantini). In Africa in fermento. Conflitti, modernità, religioni, IV conferenza ASAI, Catania 22-24 settembre 2016.
- Paper speaker: "Pursuing the future and making families. Desires of elsewhere and obstacle to mobility on the Ethiopian-Eritrean border"
Conference: "Anthropological legacies and human future", 14th EASA Biennial Conference, University of Milano-Bicocca, 20/23 July 2016.
- Paper speaker: "Getting married to migrate. Reflections on the boundaries of the authentic and on new forms of intimacy on the Ethiopian-Eritrean border".
Conference: "Europe and forced migration. What future for European policies? What forms and practices of resistance?", 3rd Escapes Annual Conference, University of Bari, 23/24 June 2016.
- Paper speaker: "Multiple regimes of mobility and incoherent trajectories in Mekelle (Ethiopia). Eritrean Refugees and Ethiopian returnees between desired and forbidden elsewhere"
Conference: "Migration and Mobilities in an Urbanizing World", Transnational Mobilities Development Network, Utrecht, 16-17 June 2016.
- Paper speaker: "Enduring Anxiety, Enacting Anxiety. Eritrean Refugees among painful past and uncertain future"
Conference: "Anxiety in and about Africa", CRASSH, University of Cambridge, 15-16 June 2016.
- Invited speaker: "Temporalità sospese. Incertezza e transito tra i rifugiati eritrei in Etiopia"
Workshop: "Mobilità. Incursioni etnografiche", organizzato da: B. Riccio, Bologna, 26 apr. 2016.
- Invited speaker: "Confini (in)visibili e antropologie spontanee. La costruzione della differenza tra i rifugiati eritrei e i rimpatriati etiopi a Mekelle (Etiopia)
Workshop: "Eritrea in movimento", organizzato da B. Riccio, Università di Bologna, 29 Apr. 2016.

2015

- Paper speaker: "Challenging and Re-making Borders. Ethiopian Migrants among Desire of Mobility, Local Borders and European Policy"
Conference: "Utopias, Realities, Heritages", 12th Sief Congress, Zagreb, 21/25 June 2015.
- Invited speaker: "Repressione e desideri di altrove. Forme e reti della mobilità eritrea"
Intervento al seminario: "Faces of mobilities", prof. P. Schirripa, La Sapienza University of Rome, 10 apr- 2015.
- Invited speaker: "Frontiere che attraversano famiglie, famiglie che attraversano frontiere. Strategie migratorie tra Etiopia ed Eritrea"
Intervento al ciclo di seminari: "I Seminari di Etnologia e Antropologia in onore di Margaret Mead ed Elizabeth Colson", organizzati da F. Declich, University of Urbino, 26 marzo 2015.

2014

- Paper speaker: "«This is the way of life, not only mine». Relazioni intime, precarietà e sospetto tra i rifugiati eritrei al confine con l'Etiopia"
Conference: 2nd ASAI Biennial conference Università di Macerata, 17-20 settembre 2014.
- Panel organizer: "Le parole della migrazione", panel organizzato con O. Costantini
Conference: 2nd ASAI Biennial conference Università di Macerata, 17-20 settembre 2014.
- Paper speaker: "Methodological implications in a research among Eritrean refugees in Ethiopia"
Conference: "Collaboration, Intimacy & Revolution", 13th ASAI Biennial Conference, University of Tallin, 31 July/3 Aug. 2014.
- Paper speaker: "Building the nation, rethinking kinship and crossing boundaries between Ethiopia and Eritrea"
Conference: "Changing population: migration, reproduction and identity", SMMS, 3/4 June 2014.
- Paper speaker: "Aspettando l'occasione. Rifugiati e rimpatriati al confine tra Etiopia ed Eritrea"
Conference: "Transit, barriers, freedom", 1st Escapes Annual Conference, Milan, 10-11 April 2014.

2012

- Paper speaker: "Associazionismo e cittadinanza nella gestione dell'aids a Mekelle"
Conference: "Politics, health, migrations in the Horn of Africa", Rome, 7 June 2012.

2010

- Paper speaker: "Itinerari terapeutici e problemi della pelle. Prospettive antropologiche e finalità applicative"
Conference: "La promozione della salute e il valore del sangue. Antropologia medica e Sanità Pubblica", Avis Tuscany Region, Sapienza University of Rome, University of Rome Tor Vergata, Rome, 26-27 Jan. 2010.
- Paper speaker: "Aids tra crisi e coesione sociale. Il ruolo delle associazioni di malati in Tigray"
Conference: "Italian studies on Africa 50 years after the independence", 1st ASAI Biennial Conference, University of Naples "L'Orientale", 30 September/2 October 2010.

2009

- Paper speaker: "Skin, inequalities and culture. An anthropological research on skin disease in the plural therapeutic context of Mekelle (Sept. – Dec. 2008)", co-authors: E. Bruni, A. Villanucci
Conference: "Dermatological Care for All: Common Diseases for Neglected People", Tigray Health Bureau; Mekelle University; International Society of Dermatology; International Institute of Social, Medical and Anthropological Sciences, Addis Ababa, 27 Nov. 2009.

2008

- Paper speaker: "Skin care seeking behaviours"
Workshop: "Local Knowledge, Perceptions and Health Care Seeking Behaviours for skin diseases. An update of anthropological studies in Tigray", Tigray Health Bureau; Mekelle University; "Sapienza" – Università di Roma; Cooperazione italiana allo sviluppo, Mekelle University, 16 December 2008.

DOCENZE

- Docenza al corso Africa "Inside Out. Le migrazioni viste dai contesti di origine", Centro Astalli, Centro per la cooperazione, Trento, 13 aprile 2018. Titolo della lezione: "Eritrea: migrazioni diaspora e diritti".
- Docenza al corso di Antropologia Culturale (prof. E. Gallo), Università di Trento, 7 nov. 2017. Titolo della lezione: "Desideri di altrove e ostacoli alla mobilità nelle traiettorie migratorie dei giovani rifugiati eritrei".
- Docenza al corso di Sociologia delle migrazioni (prof. P. Boccagni), Università di Trento, 16 ott. 2017. Titolo della lezione: "Migranti, rifugiati e diritto di asilo".
- Docenza al Master in Studi Interculturali dell'Università di Padova, 2 giugno 2017.
- Docenza al Master in Africa Studies: Europe and Africa – International synergies and development strategies, Link Campus University, 19 febbraio 2017. Titolo della lezione: "Uno sguardo alla mobilità in e dall'Africa".
- Titolare del modulo "Towards an ethnography of plural medical systems: sickness, patients and local modernities", nell'ambito della Summer School in History, Heritage and Cultural Studies", Sapienza Università di Roma, Mekelle University.
- Docenza al corso ADE in Salute globale, "Sapienza" – Università di Roma, I Facoltà di medicina e Chirurgia, OISG, 13 Febbraio 2010. Titolo della lezione: "Il rapporto tra paziente e biomedicina. Due ricerche antropologiche a Mekelle, Etiopia", con S. Corrado.

Roma, 24/04/2019

INFORMAZIONI PERSONALI**Pietro Meloni****NOTA BIOGRAFICA**

Pietro Meloni (1974) ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali presso l'Università di Siena. Dal 2017 è abilitato a professore di seconda fascia per il settore disciplinare M-DEA/01.

Collabora con il Laboratorio di Design per la Sostenibilità del Campus Design dell'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura.

I suoi interessi di ricerca riguardano la vita quotidiana in una prospettiva di antropologia dell'abitare, del consumo e del design.

A svolto ricerche in Toscana, a Venezia, in Francia.

È docente a contratto di Antropologia Culturale e Antropologia del Consumo all'Università di Siena, di Antropologia dello Spazio all'Università di Firenze.

Come antropologo applicato ha collaborato con istituti locali e nazionali allo studio e alla valorizzazione del patrimonio delle comunità locali; a laboratori di educazione al consumo; alla progettazione partecipata nel campo del design; alla realizzazione di un archivio della memoria; all'organizzazione di eventi teatrali; all'allestimento museale e di mostre temporanee.

È reviewer per riviste nazionali e internazionali (ANUAC Journal, Antropologia Pubblica, Im@go Journal, Visual Ethnography, Lares, Voci, Mimesis Editore).

Tra le sue pubblicazioni *I modi giusti. Cultura materiale e pratiche di consumo nella provincia toscana contemporanea* (2011), *Il tempo rievocato. Antropologia del patrimonio e cultura di massa in Toscana* (2014) e *Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli* (2018).

TITOLI

- **2017: Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia SSD M-DEA/01.** Durata: dal 31/03/2017 al 31/03/2023.
- **2010: Dottore di ricerca in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali.** Università di Siena, 16 aprile 2010.
- **2006: Laurea Specialistica in Discipline Etno-Antropologiche,** Università "La Sapienza" di Roma. 3 luglio 2006. Votazione: 110/110 con lode.
- **2004: Laurea Triennale in Teorie e Pratiche dell'Antropologia.** Università "La Sapienza" di Roma. 18 febbraio 2004. Votazione: 110/110 con lode.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- **2018-2019: Docente a contratto – Antropologia del Consumo (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 Ore). Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e ricerca sociale. Università di Siena.
- **2018-2019: Docente a contratto – Antropologia Culturale (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 ore). Corso di Ateneo. Università di Siena.
- **2018-2019: Docente a contratto – Antropologia dello Spazio (M-DEA/01)** (6 CFU, 48 ore). Laurea Magistrale in Design. Università di Firenze.
- **2017-2018: Docente a contratto – Antropologia Culturale (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 ore). Corso di Ateneo. Università di Siena.
- **2017-2018: Docente a contratto – Antropologia del Consumo (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 Ore). Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e ricerca sociale. Università di Siena.
- **2017-2018: Docente a contratto – Antropologia dello Spazio (M-DEA/01)** (6 CFU, 48 ore). Laurea Magistrale in Design. Università di Firenze.

- **2017-2018: Docente a contratto – Analisi dei Processi Comunicativi (ABPC68)** (4 CFU, 30 ore). Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici. Accademia di Belle Arti di Firenze.
- **2016-2017: Docente a contratto – Antropologia del Consumo (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 Ore). Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e ricerca sociale. Università di Siena.
- **2016-2017: Docente a contratto – Analisi dei Processi Comunicativi (ABPC68)** (4 CFU, 30 ore). Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici. Accademia di Belle Arti di Firenze.
- **2015-2016: Docente a contratto – Antropologia dell'Abitare (M-DEA/01)** (4 CFU, 20 ore). Master di I Livello in Interior Design. Università degli Studi di Firenze.
- **2015-2016: Docente a contratto – Antropologia del Consumo (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 Ore). Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e ricerca sociale. Università di Siena.
- **2015-2016: Docente a contratto – Analisi dei Processi Comunicativi (ABPC68)** (4 CFU, 30 ore). Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici. Accademia di Belle Arti di Firenze.
- **2014-2015: Docente a contratto – Antropologia del Consumo (M-DEA/01)** (6 CFU, 36 Ore). Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e ricerca sociale. Università di Siena.
- **2014-2015: Docente a contratto – Antropologia dell'Abitare (M-DEA/01)** (4 CFU, 20 ore). Master di I Livello in Interior Design. Università degli Studi di Firenze.
- **2014-2015: Docente a contratto – Antropologia dei Media (M-DEA/01)** (8 CFU, 56 ore). Laurea Triennale in Comunicazione Interculturale. Università di Milano Bicocca.
- **2012-2013: Cultore della Materia – corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali (M-DEA/01)** (prof. Emanuela Rossi). Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari. Università degli Studi di Firenze
- **2009-2014: Collaboratore alla Didattica – corso di Antropologia Cognitiva (M-DEA/01)** (prof. Massimo Squillacciotti). Laurea Specialistica in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine. Università degli Studi di Siena.

PREMI

- **2011:** Premio Costantino Nigra (ex equo con Enzo Vinicio Allegro) per il volume *I modi giusti. Cultura materiale e pratiche di consumo nella provincia toscana contemporanea*, Pisa, Pasini 2011.

MEMBERSHIPS

- SIAC - Società Italiana Antropologi Culturali
- ANUAC – Associazione Universitaria degli Antropologi Culturali
- AIS – Associazione Italiana di Sociologia
- Comitato Scientifico per la realizzazione del progetto “Galleria del Palio di Siena”
- Associazione Culturale Anthropolis – Antropologia e territori

PARTECIPAZIONE A RIVISTE

- Editorial Staff per Visual Ethnography Journal (**Classe A 11/A5**)
- Referee anonimo per le riviste Im@go Journal, Visual Ethnography, ANUAC Journal, Voci, Lares, Antropologia Pubblica, Tracce Urbane
- Referee anonimo per la collana “Antropologia Oggi”, editore Mimesis/Meltemi

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Madrelingua
- **Inglese:** Buono
- **Francese:** Buono

ULTERIORI COMPETENZE

- Traduttore dal francese

- Video Maker
- Photo-Ethnographer

ESPERIENZE DI RICERCA

- **2018-2019:** Ricerca etnografica all'interno del Laboratorio di Design per la Sostenibilità dell'Università di Firenze. La ricerca è orientata all'analisi delle attività quotidiane con particolare riferimento alla vita sociale delle idee progettuali e al significato dell'essere creativi per professione. Uno dei progetti analizzati da vicino riguarda la candidatura di Firenze a Unesco Creative City.
- **2014-2015:** Ricerca etnografica in Val di Merse sui temi della vita quotidiana e dell'identità territoriale in una zona interessata da importanti flussi migratori. Il campo è stato una frazione del Comune di Monticiano (SI), Iesa, dove, su 250 residenti, sono presenti 19 nazionalità differenti che influiscono sui modi in cui le persone si rappresentano e si relazionano tra loro. Sono stati indagati inoltre i rapporti con l'ambiente e il mondo animale.
- **2011-2013:** Ricerca etnografica sulla Toscana post-mezzadrile (area del Chianti) relativa alle politiche del patrimonio, alle forme di appaesamento e alle trasformazioni determinate dal mutamento sociale del territorio con particolare riferimento alla presenza di migranti e alla cultura materiale.
- **2009-2015:** Quattro soggiorni di ricerca (durata complessiva 3 mesi) a Venezia alla Biennale d'arte per analizzare le pratiche spettatoriali attraverso la metodologia dello shadowing.
- **2006-2009:** Ricerca etnografica in Toscana (Siena e provincia) sul tema delle pratiche di consumo nella vita quotidiana di un gruppo di persone appartenenti al ceto medio. La ricerca si è concentrata sullo shopping, l'arredamento domestico e l'uso del tempo libero analizzando le pratiche di distinzione sociale per definire una propria appartenenza sociale e di classe.
- **2005-2006:** Soggiorno in Francia (Parigi) con una borsa finanziata dall'Università La Sapienza di Roma per svolgere una ricerca sul tema del consumo dei media in relazione alle immagini di violenza. Dai risultati della ricerca è stata prodotta la tesi di laurea specialistica.

CONTRATTI E BORSE DI RICERCA

- **2018-19: Borsa di ricerca: "Il Patrimonio immateriale come valore aggiunto delle produzioni aziendali".** Università degli Studi di Firenze. Responsabile: Giuseppe Lotti. Durata: 01/07/2018-31/12/2019 (**18 mesi, in corso**).
- **2018-19: Paesaggi culturali: per una museografia dell'interazione (Allestimento del Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga SI).** Pleiades Cooperativa Sociale, Siena, via Donizetti, 10-16. Durata: 01/10/2018-31/05/2019 (**7 mesi, in corso**).
- **2018: "Siena di & per tutti – progetti volti al sostegno di persone in situazione di disabilità e disagio nella città di Siena".** ANMIC Siena, Santa Chiara Lab. Responsabile: Maria Rosanna Fossati. Durata: 08/01/2018-31/04/2018 (**4 mesi**).
- **2014-2015: Valorizzazione Ecomuseo Val di Merse ("Scopri il territorio: Monticiano": Applicazione telefonica e Mappa di Comunità).** Fondazione Musei Senesi. Durata: 28/08/2014-28/02/2015 (**6 mesi**).
- **2013: Ecomuseo del Chianti.** Fondazione Musei Senesi. Durata: 07/03/2013-25/12/2013 (**9 mesi**).
- **2012: Ricerche e proposte di riallestimento e gestione del museo del lavoro di Venturina (LI).** IDAST (Iniziativa Demoetnoantropologiche e di Storia Orale in Toscana) – Associazione accreditata UNESCO. Durata: Febbraio-Ottobre (**6 mesi**).

CONTRATTI DI RICERCA (BREVI)

- **2017: "Memoria dei luoghi: il racconto come forma di appaesamento".** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Fabio Mugnaini. Durata: 05/06/2017-02/07/2017.
- **2017: "Racconti di caccia: pratiche locali e identità territoriale in Val di Merse".** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Fabio Mugnaini. Durata: 01/02/2017-28/02/2017.
- **2016: La strada di casa. Ricognizione etnografica in Val di Merse.** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Massimo Squillacciotti. Durata: 01/07/2016-28/07/2016.
- **2015: Rappresentazioni del territorio: etnografia della comunità di Iesa (SI).** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Massimo Squillacciotti. Durata: 01/07/2015-28/07/2015.

- **2014: Supporto all'attività di ricerca sul Bruscello.** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Fabio Mugnaini. Durata: 02/06/2014-30/06/2014.
- **2014: L'abito della festa. Il rinnovo delle monture delle Contrade di Siena.** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Massimo Squillacciotti. Durata: 01/07/2014-28/07/2014.
- **2012: Patrimonio culturale immateriale in Toscana: progetto pilota di un archivio della memoria sul territorio di Castelnuovo Berardenga (SI).** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Fabio Mugnaini. Durata: 02/05/2012-30/05/2012.
- **2010: Il patrimonio immateriale in Toscana.** Università degli Studi di Siena. Responsabile: Fabio Mugnaini. Durata: 14/10/2010-10/11/2010.
- **2008: La grande impresa della piccola impresa: memoria e cultura dello sviluppo a Poggibonsi (SI) da dopoguerra agli anni Settanta.** IDAST (Iniziativa Demoetnoantropologiche e di Storia Orale in Toscana) – Associazione accreditata UNESCO. Responsabile: Francesco Zanotelli. Durata: aprile-luglio.

PARTECIPAZIONE, ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

- **2019: Circular Craft: New Perspectives of Making (co-curatore della mostra).** Università degli Studi di Firenze. Durata: 24/04/2019-01/05/2019.
- **2018: MIXEDRINTERIORS. Enabling technology per la Fabbrica 4.0 nel settore del camper, della nautica, dell'arredo e del complemento.** Università degli Studi di Firenze. Responsabile: Giuseppe Lotti. Durata: 01/07/2018-31/12/2019 (in corso).
- **2016: Progettazione del Museo del Palio di Siena.** Comune di Siena. Responsabile: Sindaco di Siena. Durata: 12/05/2016-31/10/2017.
- **2016: Paesaggi culturali: storie di vita e memorie di migrazione nel Chianti senese** (contributo alla ricerca nell'ambito del finanziamento delle attività dei giovani ricercatori DISPOC - Prima call Aprile 2016). Università degli Studi di Siena. Durata: Maggio-Ottobre (con Valentina Lusini).
- **2012: La cultura materiale dei territori.** Università degli Studi di Firenze; Manifatture Sigaro Toscano. Responsabile: Pietro Clemente, Maria Elena Giusti. Durata: aprile-settembre.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- **2018-2019: Candidatura di Firenze a UNESCO Creative Cities Network.** Università di Firenze; Comune di Firenze. Responsabile: Giuseppe Lotti. Durata: Luglio 2018-Giugno 2019 (in corso).
- **2013: Attività di ideazione e progettazione del concept scientifico in staff al coordinatore del progetto "Creolizing Europe" (CREOLEU) nell'ambito del programma 7FP, Call 2012, Topic SSH.2012.8.5.2-2.** Università di Siena. Responsabile: Dino Cutolo. Durata: 02/04/2013-21/04/2013.

TEMI DI INTERESSE

- consumo; vita quotidiana; alimentazione; capitalismo; stili di vita; dono; moda; economia circolare; antropocene; cultura materiale; design; produzione; spazi domestici; artigianato; oggetti; incorporazione; patrimonio; identità; stereotipi; politica; immaginari.

RELATORE DI TESI

Dal 2015:

- Relatore di 12 tesi di laurea triennale, corso in Comunicazione Interculturale, Università di Milano-Bicocca.
- Relatore di 3 tesi e di 7 tesi in corso, laurea magistrale, corso in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine/Antropologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Siena.
- Correlatore di 5 tesi laurea magistrale, corso in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, Università degli Studi di Siena.
- Relatore di 1 tesi di master in Interior Design I livello, Università di Firenze.

- Co-Tutor di una tesi di dottorato in Design, Università di Firenze.
- Relatore di 2 tesi di biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze.
- Relatore 1 tesi in corso, Laurea Triennale in Design Industriale, Università di Firenze.
- Correlatore di 1 tesi master in Interior Design I livello, Università di Firenze.
- Referee per 3 tesi di dottorato in antropologia, Università di Milano Bicocca.
- Referee per 1 tesi di dottorato in antropologia, Università La Sapienza di Roma.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. (in pubblicazione) (con A. Koensler) *Antropologia alimentare. Produzione, consumo, attivismo*, Roma, Carocci.
2. **2018:** *Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli*, Roma, Carocci, ISBN: 978-88-430-9096-9.
3. **2015:** (con F. Dei), *Antropologia della cultura materiale*, Roma, Carocci, ISBN: 978-88-430-7673-4.
4. **2014:** *Il tempo rievocato. Antropologia del patrimonio e cultura di massa in Toscana*, Milano, Mimesis, ISBN: 978-88-5751-953-1 (peer-reviewed).
5. **2011:** *I modi giusti. Cultura materiale e pratiche di consumo nella provincia toscana contemporanea*, Pisa, Pacini, ISBN: 978-88-6315-288-3 (I premio Costantino Nigra 2011).

Curatele

5. **2014:** (con V. Lusini), *Culture domestiche. Saggi interdisciplinari*, numero monografico di Lares, LXXX (3), [2015], ISSN: 0023-8503, ISBN: 978-88-222-6438-1 (peer-reviewed).
6. **2011:** (a cura di S. Bernardi, F. Dei, P. Meloni) *La materia del quotidiano. Per un'antropologia degli oggetti ordinari*, Pisa, Pacini, ISBN: 978-88-6315-287-6.

Articoli

7. **2018:** *Merce sacra*, AM – Antropologia Museale, 40-42, pp. 107-111, ISSN: 1971-4815 (classe A Area 11/A5).
8. **2018:** *The Winter Wood: Wild Boar Hunting in "Val di Merse" (Tuscany, Italy)*, Visual Ethnography, 7, 2, pp. 122-138, ISSN 2281-1605 (classe A Area 11/A5).
9. **2018:** (con V.L. Kislova) *La dimensione politica dello spazio domestico. Cultura materiale e consumo nella Russia moscovita*, Palaver, 7 (2), pp. 5-44, ISSN: 2280-4250 (classe A Area 11/A5).
10. **2018:** *Due retoriche della produzione vinicola nel senese: il patrimonio e la merce*, Archivio di Etnografia, X (1-2), pp. 87-111, ISBN: 9788874703265 (classe A Area 11/A5).
11. **2017:** *Tattiche e strategie nella spesa domestica. Note di etnografia sullo shopping e la cultura materiale*, Illuminazioni, 42, pp. 207-228, ISSN: 2037-609X (classe A Area 11/A5).
12. **2017:** *L'immaginario del made in Italy: la biografia culturale del cappello di paglia fiorentino*, Palaver, 6 (1), pp. 30-74, ISSN: 2280-4250 (classe A Area 11/A5).
13. **2016:** *La nostalgie et les choses : biographie culturelle d'une poupée Lenci (Sienne, Italie)*, O Ideario Patrimonial, 6 (1), pp. 25-37, ISSN: 2183-1394 (peer-reviewed).
14. **2015:** *A Fieldwork on the Move. Fare etnografia alla Biennale d'arte di Venezia*, Visual Ethnography, 4 (1), pp. 113-127, ISSN: 2281-1605 (classe A Area 11/A5).
15. **2015:** *Oggetti ordinari*, AM, 34-36, pp. 110-112, ISSN: 1971-4815 (classe A Area 11/A5).
16. **2014:** *Introduzione. L'uso (o il consumo) dello spazio domestico*, Lares, LXXX (3), [2015], pp. 419-438 ISSN: 0023-8503, ISBN: 978-88-222-6438-1 (classe A Area 11/A5).
17. **2013:** *Il Palio di Siena fuori di sé*, Il Folklore d'Italia. La Toscana, Federazione Italiana Tradizioni Popolari, pp. 90-98, ISBN: 978-88-96025-05-5.
18. **2013:** *Oggetti di vita quotidiana e relazioni sociali: una riflessione sugli studi di Daniel Miller*, Lares, LXXIX, (2-3), [2015] pp. 351-360, ISSN: 0023-8503 (classe A Area 11/A5).
19. **2012:** *McDonald's e la ribollita. Retoriche, nostalgie, paradossi nella rappresentazione dell'enogastronomia nel senese (e altrove)*, Archivio di Etnografia, VII (1), [2014], pp. 21-38, ISBN: 9788874703265 (classe A Area 11/A5).
20. **2011:** *Cultura materiale, pratiche di consumo, oggetti domestici. Un'etnografia in Toscana*, Studi Culturali, VIII (3), pp. 395-414, ISSN: 1824-369X (classe A Area 14/C2).
21. **2010:** *Politiche del valore ed estetiche del patrimonio enogastronomico nel senese*, Lares, LXXVI (3), pp. 375-391 [2012], ISSN: 0023-8503 (classe A Area 11/A5).
22. **2010:** *Il sapere della terza mano di Stelarc. La cultura materiale di un corpo post-organico*, AM-Antropologia Museale, 8 (23-24), pp. 88-91, ISSN: 1971-4815 (classe A Area 11/A5).
23. **2006:** (con C. Demichelis) *Siti*, AM-Antropologia Museale, 14, pp. XVI-XVIII, ISSN: 1971-4815.

Saggi in Volume

24. **2018:** *Fotografare l'arte: media digitali e consumo di massa alla Biennale di Venezia*, in Carniani M., Putti R., A&A. Sconfinamenti tra antropologia e arte contemporanea, Pisa, Pacini, pp. 61-76.
25. **2016:** *L'abitare e le cose*, in S. Follesa (a cura di) *Sull'abitare*, Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 42-47, ISBN: 9788891747747.
26. **2016:** *New Domestic Rituals: Note on Design Anthropology*, in L. Crespi (a cura di) *Design Innovations for Contemporary Interiors and Civic Art*, Pennsylvania, IGI Global, pp. 87-101, ISBN: 9781522506669 (**peer-reviewed**).
27. **2016:** *La vita quotidiana come progetto socio-culturale. Note di antropologia del design*, in G. Lotti (a cura di), *Interdisciplinary Design. Progetto e relazione tra saperi*, Firenze, DIDAPRESS, pp. 82-103, ISBN: 9788896080566.
28. **2013:** *Torture con spettatore. La rappresentazione del corpo dalla pubblica piazza ad Abu Ghraib*, in S. Grilli (a cura di), *Per-Formare corpi. Esperienze e rappresentazioni*, Milano, Unicopli, 2013, pp. 249-278, ISBN: 978-88-400-1698-6.
29. **2013:** *Contadini, nobili ed imprenditori. Il vino come patrimonio culturale nel senese*, in P. Clemente, M.E. Giusti (a cura di), *Alla ricerca delle origini dello stile toscano*, Firenze, Università di Firenze, Manifatture Sigaro Toscano, pp. 32-55.
30. **2013:** *Un sottile filo di paglia. Politiche e poetiche del valore nella produzione del cappello di paglia fiorentino*, in P. Clemente, M.E. Giusti (a cura di), *Alla ricerca delle origini dello stile toscano*, Firenze, Università di Firenze, Manifatture Sigaro Toscano, pp. 126-147.
31. **2012:** *Serendipity*, in A. M. Sobrero (a cura di), *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente, il mestiere dell'antropologo*, Roma, CISU, pp. 99-103, ISBN: 978887975570-2.
32. **2011:** *La cultura materiale nella sfera domestica*, in S. Bernardi, F. Dei, P. Meloni, *La materia del quotidiano. Per un'antropologia degli oggetti ordinari*, Pisa, Pacini, pp. 183-201, ISBN: 978-88-6315-287-6.
33. **2009:** *Poeti estemporanei e cultura di massa*, in P. Clemente, A. Fanelli, *L'albicocco e la rigaglia. Un ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Edizioni Gorée, pp. 255-274, ISBN: 978-88-89605-76-6.
34. **2007:** *Alcune osservazioni sul kitsch*, Melissi, 14-15, pp. 73-79, ISBN: 978-88-497-0459-4.
35. **2006:** (con C. Demichelis) *Quale Antropologia*, in L. Faranda (a cura di), *Ascoltare le voci (atti del convegno)*, Roma, Aracne, pp. 291-299, ISBN: 13 9788854804456.

Traduzioni

36. **2011:** Bonnin Ph., Perrot M., *L'arredamento domestico in Margeride*, in Bernardi S., Dei F., Meloni P., *La materia del quotidiano. Antropologia degli oggetti ordinari*, Pisa, Pacini, pp. 125-144 (ed. or. 1989, *Le décor domestique en Margeride*, Terrain, 12, pp. 40-53), ISBN: 978-88-6315-287-6.
37. **2011:** Löfgren O., *Il ritorno degli oggetti? Gli studi di cultura materiale nell'etnologia svedese*, in Bernardi S., Dei F., Meloni P., *La materia del quotidiano. Antropologia degli oggetti ordinari*, Pisa, Pacini, pp. 83-102 (ed. or. 1996, *Le retour des objets? L'étude de la culture matérielle dans l'ethnologie suédoise*, Ethnologie Française 26 (1), pp. 141-149), ISBN: 978-88-6315-287-6.
38. **2011:** Turgeon L., *La memoria della cultura materiale e la cultura materiale della memoria*, in Bernardi S., Dei F., Meloni P., *La materia del quotidiano. Antropologia degli oggetti ordinari*, Pisa, Pacini, pp. 103-124 (ed. or. 2007, *La mémoire de la culture matérielle et la culture matérielle de la mémoire*, in Debary, O., Turgeon L., *Objets et mémoires*, Paris, MSH, pp. 13-26), ISBN: 978-88-6315-287-6.

Recensioni

39. **2018:** Taussig M., *Il diavolo e il feticismo della merce. Antropologia dell'alienazione nel "patto col diavolo"*, Roma, Derive Approdi, 2018, ANUAC Journal, Vol. 8 (1), pp. 271-273, ISSN: 2239-625X.
40. **2014:** Ciabbari L. (a cura di), *Cultura materiale. Oggetti, immaginari, desideri in viaggio tra mondi*, Milano, Raffaello Cortina, 2014, Studi Culturali, XI (3), pp. 521-523, ISBN: 978-88-15-24881-7.
41. **2012:** Grilli S., Zanotelli F. (a cura di), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea*, Pisa, ETS, 2011, Miscellanea Storica della Val d'Elsa, CXVII (318), pp. 92-96, ISSN: 0026-5888.

Tesi di Dottorato

42. **2010 [2012]:** *I modi giusti. Un'etnografia della cultura materiale e del consumo nella provincia toscana contemporanea*, thèse réalisée sous la direction de Fabio Mugnaini, Università degli Studi di Siena, Avril 2010, REASOPO (Réseau Européen d'Analyse des Sociétés Politiques): http://www.fasopo.org/jeune_recherche?page=1.

Video

43. **2017:** *La traslazione del Beato Antonio Patrizi*, 10'.
44. **2016:** (con V. Lusini) *La strada di casa. Racconto etnografico di una comunità in Val di Merse*, 35'.

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (SELEZIONE)

Organizzazione

1. **13-15/12/2018:** Coordinamento del panel (con Francesco Zanotelli): *Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra strumentalizzazione e impegno politico*. "Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione". VI Convegno SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata. Cremona. Università degli Studi di Milano.
2. **31.10.2018:** Organizzazione e cura, con Valentina Lusini, Francesca Polacci, Andrea Valzania, Filippo Lenzi Grillini e Massimiliano Coviello della lecture di Luca Salmieri, Università di Siena.
3. **02/10/2018:** Organizzazione e cura, con Valentina Lusini, Francesca Polacci, Filippo Lenzi Grillini e Massimiliano Coviello della lecture di Didier Fassin, *Crisis. A critique*. Università di Siena.
4. **14-17/12/2017:** Coordinamento del panel (con Valentina Lusini): *Gli usi sociali del tempo libero. Pratiche di consumo in tempi di crisi*. "Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi". VI Convegno SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata. Università di Catania.
5. **22-23/05/2017:** Organizzazione e cura, con Valentina Lusini, Francesca Polacci, Massimiliano Coviello, Francesco Olmastroni, Valeria Faralla del convegno "Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto". Università degli Studi di Siena.
6. **05/03/2015:** Organizzazione e cura, insieme a Valentina Lusini, Francesca Polacci, Massimiliano Coviello, Andrea Bilotti, Valeria Faralla, Francesco Olmastroni del convegno "Dare forma al reale: effetti di framing nelle rappresentazioni socio-culturali". Università di Siena.
7. **18-20/11/2004:** Organizzazione, insieme a Claudia Demichelis, Silvia Vitelli, Conny Russo, Erica Eugeni del convegno "Ascoltare le voci". Università "La Sapienza" di Roma, Ex Ospedale Santa Maria della Pietà, Roma.

Partecipazione

8. **8-9/11/2018:** "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'antropologia culturale alla riflessione contemporanea", I Convegno Nazionale SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale), Università "La Sapienza" di Roma. Titolo: *L'immaginario del benessere. Razzismo ed esclusione sociale nelle forme di consumo*.
9. **30/10/2018:** "SIAVI. Seminario Internazionale di Antropologia Visiva". Università degli Studi di Siena, Scuola di Specializzazione in Beni DEA di Perugia, Laboratorio de Imagem e Som em Antropologia - LISA Universidade de São Paulo. Titolo: *L'arte e la merce: il consumo quotidiano nell'epoca dell'artificazione*.
10. **22-23/05/2017:** "Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto". Università degli Studi di Siena. Titolo: *Note sul senso comune. L'alterità di fronte alle comunità irriflessive*.
11. **26-30/03/2017:** "Ways of Dwelling: Crisis - Craft - Creativity". SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore). Gottingen - Germany. Titolo: *The Palio of Siena: Habitat and Habitus*.
12. **19-21/12/2016:** (con Valentina Lusini) "Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica". IV Convegno SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata. Università di Trento. Titolo: *Il ruolo negoziato dell'etnografia tra ricerca e produzione di rappresentazioni culturali*.
13. **19/05/2016:** "Festival delle cose". Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Titolo: *La biografia culturale delle cose*.
14. **17-19/12/2015:** "Antropologia applicata e approccio interdisciplinare". III convegno nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata). Prato. Titolo: *Antropologia del design: un nuovo terreno di ricerca applicata?*
15. **3/12/2015:** "Verso il distretto degli Interni e del Design". Design Campus. Università di Firenze. Titolo: *L'antropologia del design in una prospettiva di ricerca applicata*.
16. **27/11/2015:** "Progetto e territorio". Design Campus. Università di Firenze. Titolo intervento: *Antropologia applicata al design*.
17. **5-8/11/2015:** "Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia". IV Convegno Biennale ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali), Bolzano. Titolo: *Il Palio non si tifa! Rappresentazioni dell'identità e del territorio delle contrade di Siena sui Social Network*.
18. **05/03/2015:** (con Valentina Lusini) "Dare forma al reale: effetti di framing nelle rappresentazioni socio-culturali". Università di Siena. Titolo: *Reality as an artefact. Material culture, cognition, anthropology*.
19. **26-27/09/2014:** "Cultural Studies e sapere sociologico in memoria di Stuart Hall". Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Titolo intervento: *Studi culturali e antropologia del consumo*.
20. **07-09/11/2013:** (paper accettato) "Famiglie, genere, generazioni". III Convegno nazionale ANUAC. Torino. Titolo: *Piccoli patrimoni domestici*.
21. **03-04/10/2013:** "A&A: Antropologia e Arte Contemporanea". Università di Siena. Titolo: *Arte e vita quotidiana: questioni di liminalità*.

22. **25/10/2012:** “PostHuman: scienza, arte, antropologia”. Università degli Studi di Siena. Titolo: *Stelarc: la cultura materiale di un corpo postorganico*.
23. **16-17/12/2011:** “La cultura materiale”. Università degli Studi di Pisa. Titolo: *Biografie domestiche. Storie di oggetti e di persone*.
24. **02/10/2010:** “Essere contemporanei”. Congresso Nazionale SimbDea, Matera. Titolo: *L'uso sociale delle cose*.
25. **24-25/02/2009:** “Modernità e modernismo”. Università degli Studi di Siena. Titolo: *Popolare/popular: gli studi antropologici e il trauma della modernità*.

SEMINARI E LEZIONI SU INVITO (SELEZIONE)

1. **12/03/2019:** *L'alimentazione come distinzione culturale*, Università di Perugia.
2. **22/01/2019:** Conferenza Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Relazione: *antropologia degli oggetti*.
3. **09/05/2017:** Lezione dottorale. “Dottorato in Design”. Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Relazione: *Antropologi e designer a confronto*.
4. **31/03/2016:** Lezione dottorale. DIDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze, Via di San Niccolò 93, 50125 Firenze (FI). Titolo intervento: *Per un'antropologia delle cose*.
5. **09/02/2017:** Lezione al “Master in Interior Design”. Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Titolo: *Antropologia del design*.
6. **02/02/2017:** Lezione al “Master in Interior Design”. Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Titolo: *Antropologia dell'abitare*.
7. **28/04/2016:** Seminario “Pending Cultures”. Università degli Studi di Firenze. Titolo: *L'identità sospesa delle cose*.
8. **07/09/2016-20/09/2016:** Seminari per conto di Unicoop Firenze sul tema dell'educazione al consumo, Lucca e Fucecchio
9. **10/09/2015-20/09/2015:** Seminari per conto di Unicoop Firenze sul tema dell'educazione al consumo, Pisa e Montecatini
10. **28/07/2015:** Seminario Scuola Permanente sull'abitare. Summer School di Architettura, Montalcino (SI). Titolo: *L'altra metà dei luoghi. La città come progetto culturale dal basso*.
11. **09/07/2014:** Seminario Scuola Permanente dell'abitare. Fondazione Bertarelli, Università di Pescara. Montalcino (SI). Titolo: *Una città fatta di passi: la domesticazione dello spazio urbano nelle pratiche del quotidiano a Siena*.
12. **13/06/2014:** Seminario “Paesaggi senza Sbarre”. Firenze “La Murate”. Titolo: *La polisemia del paesaggio: il caso della Toscana meridionale*.
13. **09/04/2014:** (con Matteo Aria) presentazione del libro *Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra*, di Daniel Miller. Università di Pisa.
14. **28/09/2013:** Tavola rotonda per Siena capitale europea della cultura 2019. Buonconvento (SI). Titolo: *La mezzadria come forma di appaesamento*.
15. **05/03/2013:** Seminario “Immagini dalle Contrade. Un dialogo tra ricerca universitaria e Magistrato delle Contrade”. Università di Siena. Titolo: *Un'etnografia di contrada: il rinnovo delle monture del Bruco*.
16. **25/11/2011:** Seminario “Una, molte toscane. Ancora sul ruolo della Toscana nella costruzione dell'identità nazionale”. CISRECO, San Gimignano. Titolo: *Poetiche del tempo e politiche dell'identità nelle campagne senesi*.
17. **2008:** Seminario (con Caterina Cingolani) sul tema della comunità virtuali all'interno del corso “Le culture nella rete” (prof. Eugenio Testa), Corso di Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.
18. **30/01/2008:** Seminario (con Nicola Perugini) dal titolo *La conoscenza culturale del nemico. Intelligence, guerra, violenza*, all'interno del programma didattico del dottorato in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali dell'Università degli Studi di Siena.
19. **25-26/05/2007:** Seminario “Corpi immaginati (scritti sul corpo)”. CISRECO, Casole d'Elsa (SI). Titolo: *L'uso del corpo nella Body Art: una lettura antropologica*.
20. **13-14/05/2005:** Seminario “Sacro, violenza, media”. CISRECO, Casole d'Elsa (SI). Titolo: *L'esperienza del sacro nel cinema di David Cronenberg*.

Dati Personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**
Mugnani Laura

Gennaio 2014 - Novembre 2018

Dottoressa di ricerca in Scienze Sociali – Migrazioni e Processi Interculturali

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Scienze della Formazione

Ricerca antropologica e sociale

Attività o settore Ricerca scientifica universitaria

Settembre 2016 - Luglio 2017

Stagista nell'ambito della progettazione europea

Associazione A.s.d.o. - Roma

- Assistenza nell'attività di monitoraggio e valutazione all'interno dei progetti europei LIBRA e TRIGGER, nell'ambito della parità di genere e il ruolo della donna nella scienza e nel mondo del lavoro.
- Assistenza durante le interviste di monitoraggio e le visite in loco dei partners
- Attività di studio e ricerca su tematiche rilevanti ai fini dell'attività lavorativa

Attività o settore Ricerca scientifica – Progettazione europea – Parità di genere

Aprile - Maggio 2013

Collaboratrice volontaria Ufficio Erasmus

Associazione Erasmus in Campus - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- Relazioni con l'esterno
- Accoglienza agli studenti e docenti

Attività o settore Associazione Erasmus – Relazioni con il pubblico

Aprile - Luglio 2012

Ricercatrice

Per conto dell'Università di Roma "La Sapienza"

Ricerca per la relazione della tesi di laurea magistrale in "Discipline Etnoantropologiche", svolta presso la favela Paraisópolis nella città di São Paulo, Brasile. Analisi delle dinamiche di cambiamento urbano e sociale nel Grotão, quartiere di Paraisópolis, all'interno delle politiche abitative attuate dal Comune di São Paulo e del Brasile

Attività o settore Ricerca Etnografica sul campo

Ottobre 2010 - Aprile 2011

Bibliotecaria

Biblioteca del Dipartimento di Studi Demoetno-antropologici dell'Università di Roma "La Sapienza"

- Relazione con il pubblico
- Consegna e ritiro dei libri
- Catalogazione nuovi volumi
- Informatizzazione del sistema archivistico

Attività o settore Biblioteca universitaria

Febbraio - Maggio 2009

Stagista presso archivio fotografico

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" - Roma

Gestione dell'archivio fotografico e organizzazione di mostre. Principalmente "I colori della magia di Gian Gaspare Napolitano", mostra ispirata all'esperienza del giornalista Napolitano presso la popolazione dei Seris in Messico, svolta insieme allo statista Gini

Attività o settore Museo Nazionale – Archivio fotografico

Gennaio - Luglio 2007

Segretaria

Club Sportivo Nomentano - Roma

- Cura degli abbonamenti
- Informazioni alla clientela
- Cura del reparto di fisioterapia

Attività o settore Segretaria presso Centro Sportivo

2005 - 2007 e 2008 - 2009

Cameriera

Ristorante messicano Fiesta y Siesta Café - Roma

- Accoglienza clienti
- Servizio ai tavoli

Attività o settore Ristorazione

Giugno - Agosto 2001

Segretaria

Pro Loco

- Organizzazione di eventi pubblici (mostre, sagre, gite...etc.)
- Informazione turistica riguardo il territorio del comune di Laveno Mombello e provincia

Attività o settore Ufficio turistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2014 - Novembre 2018

Dottorato di Ricerca in Scienze Sociali – Migrazioni e Processi Interculturali

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Scienze della Formazione

Migrazioni e processi interculturali, movimenti urbani, Sociologia ed Antropologia Sociale

Settembre 2011 - Giugno 2015

Diploma di lingua portoghese (sesto livello)

CCBI – Centro Cultural Brasil Italia – Ambasciata del Brasile, piazza Navona 18

Conclusione del sesto e ultimo livello di lingua portoghese, con rilascio del certificato del centro culturale dell'Ambasciata del Brasile a Roma

30 Giugno - 4 luglio 2014

Decima Scuola Estiva di Sociologia delle Migrazioni – “Lampedusa, Prato e oltre: immigrazione, asilo, mobilità al di là delle emergenze”

Centro Studi Medi - Genova

Frequenza della scuola estiva di sociologia sulle migrazioni

20 - 21 settembre 2013

Summer School presso ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale)

“Gli slums e i progetti di sviluppo urbano partecipativo ed integrato”

2009 - 2012

Laurea Magistrale in “Discipline Etnoantropologiche”

110/110

Università di Roma La “Sapienza”

Antropologia sociale, medica, politica, urbana

2005 - 2009

Laurea Triennale in “Teorie e pratiche dell'antropologia”

104/110

Università di Roma La “Sapienza”

Antropologia economica, religiosa, sociale, Storia moderna e contemporanea, Storia dell'arte, geografia, filosofia, psicologia

Ottobre 2007 - Febbraio 2008

Curso Intensivo de Lengua Española – Intermedio

Notable

Universidad de Sevilla – Instituto de idiomas

2007 - 2008

Erasmus LLP (Lifelong Learning Programme)

Universidad de Sevilla

Antropologia Social

1999 - 2004

Diploma di maturità in “Perito aziendale corrispondente in lingue estere”

97/100

Istituto superiore di Gavirate – Edith Stein

Letteratura italiana, storia, geografia, matematica, economia aziendale, lingua e letteratura spagnola, lingua/letteratura/commercio in lingua inglese, lingua/letteratura/commercio in lingua tedesca

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
Portoghese	C1	C1	C1	C1	B2
	Celpe – Bras (Certificazione lingua portoghese)				
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
	Certificazione di lingua tedesca “Zertifikat Deutsch”				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

- Ottime competenze nell'ambito della ricerca scientifica
- Buona capacità di analisi e di elaborazione dei dati
- Elevata capacità di relazionarsi con gli altri, grazie all'esperienza della ricerca sul campo e della conoscenza di diverse lingue straniere
- Buone capacità di gestione del lavoro di gruppo e nella suddivisione delle attività lavorative
- Ottime capacità di ascolto
- Elevata creatività

Competenze informatiche

- Ottima capacità nell'uso del computer
- Patente informatica europea ECDL (2004)
- Buona conoscenza del pacchetto Office
- Buona conoscenza dell'elaborazione digitale delle immagini

Altre competenze

- Capacità professionali come pasticciera, acquisita presso la scuola "Coquis – Ateneo Italiano della Cucina" di Roma e tramite uno stage formativo presso il laboratorio di pasticceria di "Panella – L'Arte del Pane", da Ottobre 2015 ad Aprile 2016
- Buona capacità nel disegno e nella scrittura
- Buone capacità nella fotografia digitale
- Creatività e manualità

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Pubblicazione Articolo: "La Comunità di Paraisópolis a São Paulo. Dinamiche sociali di cambiamento urbano fra esclusione e identità", in "America Latina e dinamiche territoriali", (Casa Editrice Oistros Ed., Lecce), 2014, pubblicazione promossa dall'associazione "Contemporaneamente Antropologia & Storia", interna all'Università Ca' Foscari di Venezia.
- Pubblicazione all'interno del Book of Abstract della "Prima conferenza nazionale dei dottorandi in Scienze Sociali" (Padova, 23-25 Giugno 2016), dell'abstract dal titolo: "I migranti all'interno delle dinamiche di occupazione delle case romane".
- Pubblicazione dell'articolo: "Attivisti, migranti e forme di lotta per la casa. La vita sociale di un "Coordinamento cittadino" nella Roma contemporanea", all'interno della rivista "Antropologia", vol. 4, n.3, del Dicembre 2017, intitolata: "Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni".

Conferenze

- Frequenza del Convegno Internazionale di Americanistica, organizzato dal Centro di Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" nella città di Perugia, Anno 2009 e 2010.
- Partecipazione come relatrice, nella sessione Poster, alla "I Conferenza Nazionale dei Dottorandi in Scienze Sociali" tenutasi presso l'Università di Padova (23-25 giugno 2016), con un contributo dal titolo "I migranti all'interno delle dinamiche di occupazione delle case romane".
- Partecipazione come relatrice al "IV Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)", tenutosi a Trento dal 19 al 21 Dicembre 2016, presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università. Esposizione del paper relativo alla ricerca di dottorato, dal titolo "I migranti all'interno delle dinamiche di occupazione delle case romane", all'interno del panel intitolato "Abitare le crisi. Cittadinanza attiva, dissenso e nuove forme di welfare".
- Partecipazione al 13° Congresso SIEF, tenutosi presso l'Università di Göttingen in Germania, dal 26 al 30 Marzo 2017, con il titolo "Ways of Dwelling: Crisis - Craft – Creativity", con un intervento dal titolo "The struggle for dwelling's right as practice of resistance: a case of migrants squatting in house in Rome", all'interno del Panel "Occupying spaces: dwelling as resistance".

C.V. Orsatti Cristina

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date (da –a) Dal novembre 2018 ad oggi

Consulente _ libera professionista

Business Gateway, financial planning, marketing, training per fare impresa D&G Dumfries and Galloway, Scozia.

Dal 19 ottobre 2015 al 26 ottobre 2018

Glasgow University, Glasgow Scozia

Research Associate in Regeneration _Associato in rigenerazione territoriale e regionale.

Crichton Institute, School of Interdisciplinary studies, Bankend road, Dumfries DG14 FD Scotland

Ricerca, sullo sviluppo territoriale regionale, progettazione locale e internazionale.

Valutazione delle politiche pubbliche di "Community benefits" sul territorio e comunità locali: numero di training e opportunità lavorative che i costruttori di infrastrutture pubbliche offrono alle località e ai loro abitanti. Lavoro di ricerca empirico sull'impatto di un ospedale regionale e tavole rotonde per il governo scozzese.

Dal Maggio 2014- ad luglio 2015

Trentino School of Management, sezione Governo del territorio

Consulente per la presidenza della Scuola di Alta Formazione e la Scuola del Governo del Territorio. Principali mansioni e responsabilità: progetti di ricerca finalizzati alla formazione dell'amministrazione pubblica (Rigenerazione urbana, Capitale sociale), editing di testi e libri report di conferenze.

Progetto sulla sulle migliori pratiche di rigenerazione urbana e territoriale in Europa e analisi dei gap in Trentino.

Dal 20 Ottobre 2014- al 10 dicembre 2014

Università di Trento Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale

Ricercatore a contratto ref. Prof G. Pollini

Seminari interdisciplinari su "Cultura, Pianificazione territoriale, sviluppo sostenibile"

Dal settembre 2014 al giugno 2015

Liceo F. Filzi di Rovereto

docente di Storia dell'Arte CLIL part time per tutte le classi 5, responsabile dell'orientamento in uscita dei maturandi

Dal settembre 2013 al giugno 2014

Istituto Comprensivo di Revò Martini

Cocente CLIL a supporto dell'insegnamento della musica e della ginnastica per la scuola media

Dal settembre 2010 al giugno 2012

Provincia Autonoma di Trento (PAT)

Consulente

Principali mansioni e responsabilità: Ricerca applicata e consulenza sui nuovi strumenti di pianificazione urbanistica del Piano Urbanistico Provinciale finalizzati alla promozione del paesaggio, del territorio, dell'ambiente e delle sue risorse- coordinamento generale arch. Furio Sembianti servizio Urbanistica della PAT, coordinatrice gruppo di laureati sociologi in team interdisciplinare.

Dal gennaio 2009 al 31 marzo 2012

Fondazione Edmund Mach, Centro ricerca e innovazione, progetto internazionale/interdisciplinare Openloc www.openloc.eu su politiche pubbliche, innovazione e sviluppo locale (Università di Bologna, Facoltà di Economia di Trento, Manchester University, OCSE).

Ricercatrice: Ricerca sul capitale sociale ai fini di redigere politiche pubbliche volte alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio, studio sulle dinamiche di sviluppo locale/globale in gruppo interdisciplinare (ecologia, sociologia economica, antropologia)

Dal dicembre 2011 al 2016

Comun General de Fascia –Commissione sul Paesaggio e pianificazione della Comunità
Consulenza come esperto di storia e cultura locale in Commissione paesaggistica
Valutazione di pratiche architettoniche e pianificatorie sul territorio alpino, la loro sostenibilità e rapporto con la popolazione.

Date (da – a) Dall'ottobre 2008 all'estate 2009

Liceo Internazionale Arcivescovile di Rovereto

Insegnante veicolare di inglese in Storia dell'Arte, Storia e Geografia culturale

Insegnante, e coordinatrice progetto sull'energia alternativa e l'ambiente Visita alla redazione del New York Times e funzionari della Banca Mondiale, lezioni con la World Youth International Alliance

Date (da – a) Dal 2008 al 2012

Istituto Comprensivo Trento 3, Istituto di Formazione professionale alberghiero di Levico Trento, Liceo Linguistico e di Scienze Sociali di Cles (TN)

Date (da – a) Dal settembre 2007 al Dicembre 2007.

Università di Salford, Istituto per la Ricerca Politica, Sociale, Culturale.

Ricercatrice- Research Fellow

Progetto Supergen Consorzio delle Università Britanniche UKSHECK sulle fonti di energia alternativa e il trasferimento dall'economia al petrolio all'economia all'idrogeno.

Date (da – a) Dal febbraio 2007 all'agosto 2007

Università di Salford, SURF Centro di ricerca per i futuri urbani regionali sostenibili

Ricercatrice Associata - Research Associate

Progetti Europei e britannici: CREATE Acceptance – progetto Eu sulle tecnologie verdi, GMUKA, Greater Manchester Urban Knowledge Arena- progetto regionale sullo sviluppo del brand dell'Università e della Regione, Regions and Critical Infrastructures – sul cambiamento climatico, Stern review, e una serie di attività di ricerca sul rapporto governance, politiche urbane e strategie di sviluppo, rigenerazione urbana, cambiamento climatico e sostenibilità, energia rinnovabile e tecnologia per Manchester Council, le Regional Assemblies, e partnerships pubbliche e private.

Date (da – a) Dal settembre 2001 al luglio 2006

Università di Salford Buhu (Istituto di ricerca per l'ambiente umano e costruito), Scuola di Costruzione e management della proprietà, Manchester, Regno Unito
Dottoranda.

PhD, Progetto Interdisciplinare EPSRC sull'implementazione e valutazione della sostenibilità urbana umana, sociale, economica e ambientale. Supervisore: Prof. Peter Brandon Rettore dell'Università di Salford e direttore dei programmi strategici. Titolo: Abitare l'ambiente umano e costruito e sviluppo sostenibile. Come un approccio antropologico può arricchire la conoscenza di politici e pianificatori del territorio nella pianificazione di politiche e pratiche sul territorio.

Ricercatrice a contratto-SURFACE Research Institute for Inclusive Design Università di Salford, BUHU con Università di Oxford e Sheffield. Progetto nazionale per migliorare l'accesso degli anziani agli spazi esterni nell'ambiente costruito

Dal luglio 2003 al dicembre 2004

Studio dell'arch. R. Bortolotti Trento, Via Galassa 40 Trento.

Ricerca applicata. Parte esplorativa antropologica a supporto dello studio socioeconomico al PRG dell'Altopiano di Pinè in collaborazione con la dott. ssa F. Odella

Dal febbraio 1999 al novembre 2000

Datore di lavoro Assessorato alla Cultura Servizi e attività culturali PAT, via Romagnoli, Trento.

Consulente scientifica per la costituzione dell'archivio provinciale della tradizione orale della memoria orale e dell'identità. Compiti: gestire la parte europea del progetto, pubblicazione su rivista scientifica FQT/<http://qualitative-research.net/fqs-eng.htm>

Dal settembre 1999 al febbraio 2006.

Quotidiano L'Adige, Via Missioni Africane Trento, IT

Giornalista free lance (Collaborazione con i giornali: il Manifesto, Clorofilla, Anthropology Today)

Redazione di articoli di attualità, cultura, scienza, ecologia.

Dall'aprile 2000 al giugno 2000

Galleria d'arte Contemporanea Civica di Trento, Via Roma. Responsabile, dr. Vittoria Coen.

Consulente scientifica-culturale.

Pubbliche relazioni, cura mostre, rapporti internazionali

Date (da – a) Dall'aprile 1999 al marzo 2000

Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Sociologia e Ricerca (dr. M. Bianchi).

Ricercatrice. Lavoro di campo in Scozia. Progetto Stili di vita alternativi, atipici e ricostituzione del welfare in Europa.

Dal marzo 1999 al luglio 2000

Università degli Studi di Trento. Storia della Scienza, Facoltà di Sociologia Via Verdi 26, Tn.

Ricercatrice

Lavoro di campo (interviste, osservazioni) sul comportamento dei fruitori nello spazio museale. Progetto sulla fruizione museale nei Musei della provincia di Trento.

Dal giugno 1998 al giugno 2000

IRSRT, Università della Terza età e del tempo disponibile.

Docente dei corsi: identità culturale e diversità, di storia e cultura locale. Progetti Miriam/Gea finanziati dalla CEE per il potenziamento del lavoro femminile. Insegnamento

Dal ottobre 2000 all'aprile 2000

Collaborazioni MUCGT, S. Michele all'Adige Trento

Lavoro di ricerca sulle donne contadine in Val di Cembra. Studio del rapporto fra i generi e l'organizzazione dello spazio nel mondo rurale contadino

Dal settembre 1995 al giugno 1997

Datore di lavoro Università degli Studi di Trento Dipartimento di Teoria Storia e Ricerca Sociale.

Tipo di impiego Ricercatrice a contratto,

Assistente universitaria. Docente del corso pratico di antropologia culturale, (insegnamento, organizzazione seminari, ricerca- dal 1996 in commissione d'esame).

Estate 1995-2001

Datore di lavoro AZB, Bolzano Via

Insegnante di inglese

Datore di lavoro: Centro Servizi Santa Chiara, Deep Purple Tour (IT) 1999

Tipo di impiego: interprete, assistente di produzione

Provincia Autonoma di Trento. Campionati di salvamento (P.A.T.) -Tn IT interprete

Interprete, assistenza di direzione (nel primo caso cura di una squadra)

Anno scolastico 1989

Scuola per Corrispondenti Esteri Legnago

Esperta in madrelingua inglese, Lettrice madrelingua di inglese

Insegnamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal settembre 2001 al luglio 2006

Institute for the Built and Human Environment, School of Construction and Property Management. Università di Salford, Maxwell Building Salford M54WT, UK.

Dottorato di ricerca in ambiente umano e costruito Premio dell' EPSRC sulla valutazione interdisciplinare delle sostenibilità urbana in due territori: uno rurale l'altro peri-urbano. Analisi comparata tra l'Italia e Gran Bretagna sul processo di pianificazione e sviluppo locale. The dwelling perspective in the built and human environment for sustainable development. Lavoro sulla rigenerazione di Salford e Altopiano di Pine' di evidence based planning. Creazione di nuove pratiche di ricerca per l'analisi territoriale delle comunità locali a supporto della pianificazione strategica.

Dal settembre 1997 al settembre 1998:.,

Università di Brunel, The University of West London, Brunel, Uxbridge, Middlesex, UB8 3PH.

Master in Antropologia Medica sull'interpretazione e l'elaborazione culturale di fenomeni sociali e culturali legati a salute, malattia, Lavoro di campo in un centro giornaliero con servizi medici e sociali sull'esperienza ed esperienza dello spazio dei senzatetto a Londra, nel centro giornaliero Emmaus House di Acton Town. Valutazione dei servizi offerti ai senzatetto dai volontari.

MSc. Master in Scienze di Antropologia Medica

Dal settembre 1989 al luglio 1995

Università degli Studi di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia indirizzo DAMS Tesi di antropologia culturale

Tesi di ricerca in Antropologia culturale dal titolo: "Il corpo e la sua immagine" punti 109 su 110, relatore A. Destro.

Qualifica conseguita Laurea, Dottore in Dams (arte e comunicazioni) 109/110

Progetto Erasmus con il Network europeo per gli studi culturali e mediali Prof. M. Wolf. Università di Bologna e Brunel University Londra.

Dal 1981 al 1986

Liceo Linguistico Oxford di Civezzano Trento

Qualifica conseguita Maturità linguistica Diploma 50 punti su 60

Dal 1984 al 1985

John Adams High School, South Bend, U.S.A.- materie liceali in inglese

Qualifica conseguita Diploma Americano di Liceo 4 anno. Borsa di Studio per gli scambi interculturali (A.F.S.A.I.)

Estate 1989

Consiglio d'Europa/Università di Strasburgo - Corso intensivo di francese, Certificato

Dal 1978 all' 1988

Conservatorio di Musica Gianferri a Trento. Frequenza fino all'8 anno, classe di Pianoforte

Pianoforte, storia musica, armonia - Qualifica conseguita Licenza media di storia della musica e armonia, licenza di solfeggio, diploma inferiore di pianoforte

LINGUE

Inglese: Eccellente conoscenza dell'inglese scritto e orale, ottima capacità espressiva

Francese: buona conoscenza del francese scritto e orale, buona capacità espressiva

Tedesco: buona conoscenza del tedesco scritto e orale, buona capacità espressiva

Italiano madrelingua

CONOSCENZA INFORMATICA Windows, Apple- Word Professional, Excel, Internet IT systems, social media.

Affiliazioni

- Esperta di madrelingua inglese

- Traduttrice di ruolo iscritto/a al Tribunale di Trento
- Giornalista pubblicista iscritto/a all ODG Trentino Alto Adige
- Antropologa SIAM_Antropologia applicata

Trainings

- Glasgow University trainings: 16/02/2017 Publishing Metrics And Choosing A Journal, 02/02/2017 Developing An International Professional Network. Trainings on ethics and equality.
- Landscape Planning Trentino School of Management P.A.T.) 2012
- Integrated strategic planning Trentino School of Management PAT 201
- MIUR-PORE European Project Management Corso intensivo 2011 Trento Provincia Autonoma
- Language methodology training workshop- Metodo Cilil (P.A.T.) 201
- EU training in gender documentation (1 year) The Women's' Bookshop, Via Druso BZ -IT
- Ecological Journalism with Nuova Ecologia and Lega Ambiente, Aspromonte
- A.P.T.O. Multimedia Training of Oral Memory P.A.T
- Training for the production of multimedia CD Rom. University of Kent, UK. Dep. of Anthropology training

Esempi di traduzioni

Hotel Azalea sito web in inglese (dal sistema di booking al menu), Cavalese Trento

- Ufo Fabrik galleria d' arte contemporanea Strada del Marchio 6 Moena (TN) traduzioni per eventi e inaugurazioni d'arte.
- 2013 "Shadowscares" Traduzione Brochure Mostra d'Arte e Biografia artisti
- 2008 STUDIOLUPO&BURTSCHER Communication- Interior- and Product Design, Bolzano Testi per Manifesta.
- 2007 UNITN Sociologia- Ingegneria
- "Promoting rural-urban integration through town planning. The case of Caia, Mozambique by Prof. Corrado Diamantini
- "Reliability, Validity and True Values in Surveys. by Prof. A. Wikman.
- "Health and illness culture and territory. Regarding the ways in which the medical profession is practiced in Italy at the beginning of the third millennium" by Prof. C. Corposanto.

Interprete consecutiva e simultanea

2013-FEM, Convegno sul cambiamento climatico novembre 2013

2009-2012 Attività di traduzione consecutiva convegno sulla sostenibilità Centro di Ecologia Alpina Viote del Monte Bondone: presentazione CD Cima verde Chris Watson

Tavole Rotonde con governo, comune e regione sulla rigenerazione regionale e politiche pubbliche

- Crichton Institute Round Table on Community Benefits, infrastructures and Major Capital Investments: Roundtable Discussion 5th December 2017, Maxwell House, Crichton Campus, Dumfries, DG1 4UQ
- Crichton Institute Round Table on Community Benefits, infrastructures , regional regeneration and planning: Roundtable Discussion 25th September 2018.

Referenze

Prof. Ronan Paddison Senior Research Fellow, Managing Editor Urban Studies tel.01413304788 Email Ronan.Paddison@glasgow.ac.uk

Prof. Denis Fischbacher_Smith Glasgow University Champion of Integrity Research Chair in Risk and Resilience (Management). Visiting Professor of Risk Management (Crichton Institute) telephone: 01413306605 Email: Denis.Fischbacher-Smith@glasgow.ac.uk

Eva Milroy CTS Co-Ordinator at Dumfries and Galloway College Dumfries, United Kingdom(01387) 734000 MilroyE@dumgal.ac.uk

Dr. Albertina Pretto Ricercatore, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Via Verdi 26, Trento 38122- Tel. 0461 281429 albertina.pretto@unitn.it

Pinelli Barbara

Curriculum vitae redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 28.12.2000, n. 445

TITOLI

18/01/2006 Dottore di ricerca in Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle Diversità e delle Convergenze Culturali, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Tesi finale: «Marginali e Resistenti. Donne migranti: reti di relazioni e pratiche di vita quotidiana».

2004 Esperta sui temi della violenza di genere e contro le donne: Titolo conseguito in seguito a Corso di Formazione FSE (ottobre 2003-giugno 2004) presso Casa delle donne per non subire violenza di Bologna sui temi violenza di genere, femmicidio, violenza nelle relazioni d'intimità.

12/03/2001 Laurea in Scienze della Formazione, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna. Tesi finale: «Strategie di mediazione. La formazione come inserimento degli adulti immigrati». Valutazione: 110/110 *cum laude*.

ASSEGNI DI RICERCA

01/03/2017-28/02/2019: Assegno di ricerca M-DEA/01 – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università di Milano-Bicocca. Progetto: *Genere e Assoggettamento: Uno studio antropologico sui rifugiati ai confini dell'Europa*. Supervisore: prof. Alice Bellagamba.

01/01/2007-31/12/2010: Assegno di ricerca M-DEA/01 – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Progetto: *Diaspore/ricolloccamento: etnografia delle forme di subalternità e di resistenza nelle migrazioni transnazionali*. Supervisore: prof. Ugo Fabietti.

TITOLARITÀ DI CORSI ACCADEMICI POST-LAUREA E MASTER

2018-2020: Docente del Master di I Livello *Diritto degli stranieri e politiche migratorie* (II edizione), Università degli studi di Milano-Bicocca. Modulo Antropologia dei processi migratori (direttore: prof. Paolo Bonetti).

Per gli anni accademici 2007/2008 – 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013 – 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019: Docente del Corso di Perfezionamento *Antropologia delle Migrazioni* (<http://www.migrazioni.formazione.unimib.it/>) (fino a 2012/2013 *Antropologia delle Migrazioni. Culture, Partecipazione e Istituzioni*).

Gennaio 2019/Marzo 2019: Incarico di Docenza per il modulo di ANTROPOLOGIA – Percorso Formativo per l'Acquisizione di 24 crediti formativi nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche – Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Gennaio 2018/Marzo 2018: Incarico di Docenza per il modulo ANTROPOLOGIA - Percorso Formativo per l'Acquisizione di 24 crediti formativi nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche - Università degli Studi di Milano-Bicocca.

2017/2018: Docente del Master Antropologia Pubblica. Pratiche e politiche della diversità, Università di Roma Tre. Modulo Mobilità, migrazioni e cittadinanze (direttrice: prof. Michela Fusaschi).

TITOLARITÀ DI CORSI ACCADEMICI

Professore a contratto di Antropologia Politica, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, anno accademico: 2018/2019 4 crediti.

Professore a contratto di Antropologia dei Processi Migratori, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, per gli anni accademici: 2011/2012 8 crediti - 2012/2013 8 crediti - 2013/2014 8 crediti - 2014/2015 8 crediti - 2015/2016 8 crediti - 2016/2017 8 crediti - 2017/2018 8 crediti - 2018/2019 4 crediti.

Professore a contratto di Antropologia delle Società Complesse, presso Università di Modena e Reggio Emilia, Laurea Magistrale in Antropologia del Mondo Contemporaneo, per l'anno accademico: 2010/2011 8 crediti.

Dal 2011: Relatrice di tesi di Laurea Magistrale Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche e Etnologiche su temi legati a mobilità, violenza, sessismo/razzismo, umanitarismo e politiche di controllo, antropologia politica, storia delle migrazioni, prospettive antropologiche sul genere, rappresentazioni politiche, analisi critica del discorso pubblico, antropologia dello stato e delle strutture di potere.

PRESSO ATENEI ESTERI

8 Gennaio: Vincitrice dell'International Visitor Scheme College Of Science (UK) presso Swansea University (periodo di visiting previsto Maggio-Giugno 2019).

PROGETTI DI RICERCA SU LINEE DI FINANZIAMENTO INTERNAZIONALE

1. Coordinamento

01/01/2014-31/12/2014: Principal Coordinator del Progetto di ricerca *Photo-book on refugees and asylum seekers in Italy [Dopo l'approdo. Report di ricerca foto-etnografica sui/sulle richiedenti asilo in Italia]* finanziato, previa valutazione progetto, da Open Society Foundations 224 West 57th Street New York, NY 10019 United States <http://www.opensocietyfoundations.org/>. GRANT N. OR2013-11480 *Open Society Fund to Counter Xenophobia*. Prodotti: 1) website www.dopolapprodo.com 2) libro *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti* (edit press, Firenze, 2015) 3) mostra fotografica itinerante. Il progetto è stato condotto con la collaborazione di tre fotografi professionisti che hanno accompagnato l'intero svolgersi del progetto (Alessandro Sala, Giovanni Diffidenti, Alessio Genovese).

2. Incarichi di ricerca

01/10/2015-30/09/2016: Consulente di ricerca esperta per il progetto *ESRC Project Documenting the Humanitarian Migration Crisis in the Mediterranean*, Queen Mary University of London coordinato da prof. Elspeth Guild (ricerca qualitativa e quantitativa sui rifugiati e richiedenti asilo con fieldwork a Catania-Ragusa e Milano; elaborazione dati e working papers).

01/01/2014-31/12/2014: Incarico di ricerca per il Progetto *Photo-book on refugees and asylum seekers in Italy [Dopo l'approdo. Report di ricerca foto-etnografica sui/sulle richiedenti asilo in Italia]* finanziato, previa valutazione progetto, da Open Society Foundations 224 West 57th Street New York, NY 10019 United States <http://www.opensocietyfoundations.org/>. GRANT N. OR2013-11480 *Open Society Fund to Counter Xenophobia* (ricerca qualitativa in Sicilia dai luoghi di approdo alle strutture d'accoglienza; percorsi burocratici dell'asilo e relazioni umanitarie; raccolte della biografie dei profughi; analisi critica delle politiche umanitarie e delle politiche europee e nazionali del controllo; analisi critica della visibilità e dell'iconografia sulle migrazioni via mare; campi d'accoglienza e luoghi d'informalità e dell'abbandono; parte delle ricerche sono state condotte con la collaborazione di fotografi professionisti).

01/07/2007-30/05/2008: Componente del gruppo di ricerca (interviste in profondità a attori istituzionali, professionisti sanitari, società civile impegnata nel contrasto alla violenza per esplorare competenze e immaginari sulla violenza di genere; elaborazione dei dati) DAPHNE FUNDING PROGRAMME TO PREVENT AND COMBAT VIOLENCE AGAINST CHILDREN, YOUNG PEOPLE AND WOMEN AND TO PROTECT VICTIMS AND GROUPS AT RISK – Linea European Commission Justice. Titolo del progetto MUVI Development Strategies to Work with Men Using Violence in Intimate Relationships Project Reference Number: 2006-1/088. Sezione locale diretta da Casa delle donne per non subire violenza di Bologna. Partner Centro ATV - Alternative to

Violence, Oslo; ITD, Innovacion, Trasferencia y Desarrollo, Barcellona; DIMITRA Grecia; Agenzia di Sviluppo del Comune di Atene, AEDA).

2004/2006: Collaboratrice al Programma Europeo DAPHNE 2004-2006 FUNDING PROGRAMME TO PREVENT AND COMBAT VIOLENCE AGAINST CHILDREN, YOUNG PEOPLE AND WOMEN AND TO PROTECT VICTIMS AND GROUPS AT RISK per l'Azienda Sanitaria Città di Bologna. Costruzione di una rete locale/nazionale sulla violenza; formazione sulla violenza di genere.

INCARICHI DI RICERCA E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA SU LINEE DI FINANZIAMENTO NAZIONALE

01/02/2018-31/12/2018: Incarico di ricerca per Progetto FAMI (Fondo Asilo Migrazione Integrazione 2014-2020, Ministero dell'Interno) «Ancora: Progetto sperimentale di comunità a supporto dell'autonomia dei titolari di protezione internazionale» (PROG. 308 - CUP C99J17000030001) incarico ricevuto da CIAC Onlus (Parma) per realizzare una ricerca mirata sulle misure di accoglienza (in particolare sulla costruzione dell'autonomia delle donne anche in situazioni di particolare vulnerabilità) nei territori coinvolti (Parma, Trieste, Brescia, Breno, Ivrea/Chivasso) e per la redazione di linee guida per la creazione di modelli organizzativi stabili di raccordo tra Comuni, Asl, soggetti economici e del privato sociale a sostegno dei percorsi di autonomia in uscita dai progetti SPRAR.

01/12/2014-30/05/2015: Conferimento incarico di ricerca su «Antropologia delle Migrazioni Forzate: l'impatto sociale e culturale dell'Operazione Mare Nostrum» Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca - per la realizzazione della fase conclusiva del Progetto *Photo-book on refugees and asylum seekers in Italy* [Dopo l'approdo. Report di ricerca foto-etnografica sui/sulle richiedenti asilo in Italia].

22/09/2011-22/03/2012: Conferimento incarico di ricerca su «Antropologia della violenza di genere e migrazioni forzate. Soggettività, discorsi e pratiche» Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca.

2006: Componente del progetto di ricerca collettivo (con Luca Ciabbari, Matteo Armelloni, Lorenzo d'Angelo – coordinato da Mauro Van Aken) *Milano come Rifugio*; progetto di ricerca etnografica e qualitativa sulla realtà quotidiana e le relazioni di assistenza dei/delle richiedenti asilo, CREAM (Centro di Ricerche Etno-Antropologiche Milano – Università di Milano Bicocca), Provincia di Milano. Ricerca individuale: *Etnografia della vulnerabilità. Storie di donne richiedenti asilo a Milano*.

01/07/2006-30/06/2007: Vincitrice di Borsa di Ricerca (previa comparazione progetto di ricerca e titoli) per realizzare il progetto di ricerca: *Donne richiedenti rifugio a Milano. Storie di vita e processi di integrazione*. Finanziato da Comune di Milano, Direzione Centrale Famiglia, Scuola e Politiche Sociali, Settore Servizi Minori e Giovani (studio etnografico su traiettorie migratorie e storie di vita delle donne rifugiate o richiedenti asilo con uno sguardo specifico alla dimensione temporale della migrazione forzata - interazione fra passato e sguardo sul futuro nei vissuti di violenza).

2005/2006: Ricercatrice per Istituto Cattaneo, Bologna Ricerca PRIN 2005 Nazionalità, genere e classe nel nuovo lavoro domestico. Cambiamenti nella famiglia italiana e evoluzione dei sistemi migratori; attività svolta: interviste in profondità di venti donne migranti lavoratrici domestiche nella provincia di Modena.

2004/2006 PRIN Dalla dipendenza alla cittadinanza: antropologia e storia: Componente del Progetto di Ricerca Nazionale (PRIN) *Dalla dipendenza alla cittadinanza: antropologia e storia*, coordinatore scientifico: prof. Pier Giorgio Solinas; unità di ricerca Università di Milano Bicocca *Diventare cittadini. Processi di inclusione ed esclusione in Africa e nella diaspora*, coordinatrice prof. Alice Bellagamba.

INCARICHI DI FORMAZIONE CONFERITI DA UNIVERSITÀ, ENTI PUBBLICI E PRIVATI

1. Su linee di finanziamento europeo

18/01/2019: Incarico di Formazione ricevuto da OXFAM (in collaborazione con Centro di Salute Globale), sede d'incarico Firenze per PROGETTO: PROVIDE PROximity On Violence Defence and Equity - Formazione rivolta a: operatori sociali, sanitari, mediatori e personale di istituzioni pubbliche e del privato sociale - Identificazione e presa in carico delle vittime di violenza di genere e di prossimità nel contesto delle Migrazioni forzate. Titolo: *Violenza di genere e di prossimità nei confronti di donne, minori e uomini nel contesto delle migrazioni forzate: nel Paese d'origine, durante il viaggio e nel Paese di arrivo. Come individuare le donne, i minori e i soggetti vulnerabili vittime di violenza.*

18-19 Giugno 2018: Incarico di Docenza per capacity-building training in riferimento al progetto "Building a Safety Net for Migrant and Refugee Women" DAPHNE PROGRAM JUST/2015/RDAP/AG/VICT/9264 organizzata da Associazione Differenza Donna (Roma) - Analisi, Prospettive e Strumenti di Genere per una Giusta Accoglienza rivolto ad Operatrici dei Centri Accoglienza per Richiedenti Asilo e Rifugiati. Titolo: *Gender-based violence e rifugiate. Prospettive d'analisi antropologica.*

10/06/2017-31/12/2017: Incarico di Formazione continua per il progetto DAPHNE PROGRAM "Addressing Sexual Violence against Refugee Women – JUST/2015/RDAP/AG/VICT/9328" – contratto istituito con Fondazione di Ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna, Via Guido Reni n.5.

07/03/2017 – 11/03/2017: Valutatrice come ricercatrice esperta sui temi di progetto presso Gaziantep (Turchia) per il progetto EU Mediterranean Bridge 2015: a Link between the Civil Societies of Turkey and Italy – International conference and study visit – Progetto EU linea "Justice, freedom and security". Partner: COSV - Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario (Italy), SGDD-ASAM - Association for Solidarity with Asylum Seekers and Migrants (Turkey), Consorzio Communitas (Italy) per una ricerca comparativa sull'intervento della società civile e attività di advocacy rivolta a rifugiati e richiedenti asilo nei rispettivi territori.

2. Su linee di finanziamento nazionale

10/04/2019: Incarico di Formazione conferito da Università degli Studi di San Marino, Dipartimento di Scienze Umane sul tema Prevenzione e Repressione. Violenza contro le donne e di genere – Tratta degli esseri umani, rivolto a insegnanti delle scuole sanmarinesi e al personale dell'Istituto per la Sicurezza Sociale, San Marino.

09/05/2018-30/06/2018: Incarico di formazione (12 ore) Modulo Antropologia Culturale – Antropologia delle Migrazioni per il Corso Tecnico qualificato della mediazione linguistica e culturale per immigrati – per Pegaso – Network della Cooperazione Sociale Toscana ONLUS, Pistoia.

Da Febbraio 2015-corrente: Incarico di Formazione per Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate – Consorzio Communitas in collaborazione con il Servizio Centrale SPRAR formazione territoriale a livello nazionale: LA COMPLESSITÀ COME RISORSA. RISPOSTE TERRITORIALI NEL LAVORO DI ACCOGLIENZA E TUTELA DEI MIGRANTI FORZATI (città in cui si è svolta la formazione: Cagliari/Sardegna; Milano/Lombardia; Salerno/Puglia; Biella/Piemonte; Pordenone/Friuli; Pozzallo/Sicilia Orientale <http://users2.unimi.it/escapes/chi-siamo/archivio/>).

2015: Consulente (ricerca e monitoraggio) Le cucine di Casa Mounlé, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (Laboratorio EXPO di Fondazione Feltrinelli), sezione dell'artista Adrian Paci per supportare ricerca su richiedenti asilo e rifugiati presso nel centro d'accoglienza Cascina Mounlé.

01/07/2013-31/12/2013: Programma A.S.L. Violenza di genere: Consulente come antropologa esperta di violenza di genere per Direzione Sanitaria Azienda U.S.L. di Bologna sul progetto Potenziamento della tutela e dell'assistenza alle donne vittime di violenza.

01/07/2009-31/12/2009 CEDRIS: Coordinatrice di un gruppo di lavoro e ricerca per la costruzione di un centro di documentazione web su immigrazione e salute: CEDRIS (Centro Documentazione Ricerca Immigrazione e Salute) finanziato da Azienda Sanitaria Bologna; responsabile scientifico prof. Rabih Chattat.

30/05/2007-31/12/2007: Incarico di consulenza antropologica sul progetto di ricerca «Realizzazione di un'indagine conoscitiva sul disagio abitativo degli immigrati presenti nell'Italia meridionale» affidato a CLES Centro di Ricerche e Studi sui problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo (Roma) dal Ministero della Solidarietà Sociale, Direzione generale Immigrazione.

MEMBRO DI RIVISTE

2018-corrente: Componente della Redazione *Antropologia* ISSN: 2281-4043 E-ISSN: 2420-8469 (Rivista Classe A per l'area 11/A5 classificazione ANVUR).

REVISORE DI ARTICOLI SCIENTIFICI PER LE RIVISTE

Anthropology Today dal 2015
International Political Sociology dal 2018
Migration Studies dal 2016
International Migration Review dal 2018

COMITATI D'INDIRIZZO SCIENTIFICO

2015-corrente: Co-fondatrice e Componente del Comitato d'Indirizzo Scientifico del Centro di Ricerca Coordinato *ESCAPES. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate* <http://www.escapes.unimi.it/> - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali.

01/02/2018-31/12/2018: Componente del Comitato Scientifico di Progetto FAMI (Fondo Asilo Migrazione Integrazione 2014-2020, Ministero dell'Interno) «Ancora: Progetto sperimentale di comunità a supporto dell'autonomia dei titolari di protezione internazionale» (PROG. 308 - CUP C99J17000030001) incarico ricevuto da CIAC Onlus (Parma) (territori coinvolti nel progetto: Parma, Trieste, Breno, Chivasso/Ivrea - Brescia). Attività di valutazione, soggiorni di incontro presso i territori di progetto, redazione di linee guida per la creazione di modelli organizzativi stabili di raccordo tra Comuni, Asl, soggetti economici e del privato sociale a sostegno dei percorsi di autonomia in uscita dai progetti SPRAR.

2007/2008-corrente: Componente del Comitato Scientifico di Coordinamento Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni, Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione. (Sino ad anno accademico 2012/2013: Antropologia delle Migrazioni. Prospettive, pratiche, applicazioni) <http://www.migrazioni.formazione.unimib.it/>.

2017/2018: Componente del Consiglio del Master Antropologia Pubblica. Pratiche e politiche della diversità, Università di Roma Tre.

ALTRE PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI LAVORO E RICERCA (SPECIFICO SULLA VIOLENZA DI GENERE)

Gennaio-Dicembre 2018: Componente del gruppo di lavoro su Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica (Convenzione di Istanbul) per la redazione di L'attuazione della Convenzione di Istanbul in Italia – Rapporto delle associazioni di donne (redazione Capitolo VII Migrazione e Asilo - artt. 60 e 61

Richieste di asilo basate sul genere e Diritto di non respingimento). (Presentazione del Report finale di lavoro: Roma, 26 Febbraio 2019, Sala della Stampa Estera, Violenza contro le donne. L'Italia sotto osservazione - in occasione della visita del Gruppo di esperte sulla violenza contro le donne del Consiglio d'Europa [GREVIO](#)).

PUBBLICAZIONI

Libri

In corso di stampa (2019): *Migranti e Rifugiate. Antropologia, genere e politica*

2011 *Donne come le altre. Soggettività, reti di relazioni e vita quotidiana nelle migrazioni delle donne verso l'Italia*. editpress, Firenze-Catania (ISBN: 9788889726662), pp. 258.

Curatele di libri

2017 (con Chiara Marchetti) *Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali*. Libreria Cortina, Milano (ISBN: 9788870432077), pp. 199.

2015 (con Luca Ciabbari) *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze (ISBN: 9788897826613), pp. 259.

2017 (nuova edizione) (con Luca Ciabbari) *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze (ISBN: 9788897826651), pp. 253.

Curatele di riviste

2017 (con Elena Fontanari) *Refugee Experiences in Europe. Subjectivity, surveillance and control* numero monografico di *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, 1, <https://www.rivisteweb.it/issn/1973-3194>.

2013 *Migrazioni e asilo politico* numero monografico di *Antropologia*, XIII, 15. <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>.

Articoli in riviste

2018 *Control and abandonment: the power of surveillance on refugees in Italy, before and during Mare Nostrum Operation*. «Antipode. A Radical Journal of Geography», 50(3), pp. 725-747. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85034624975&origin=inward&txGid=d73169cb84e24948011d3b3002103af3>.

2017 *Borders, politics and subjects. Introductory notes on refugee research in Europe*, «Etnografia e Ricerca Qualitativa», 1, pp. 5-24. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85026781256&origin=inward&txGid=0a84eb65190a46129b04ae78665c1cdd>.

2015 *After the landing. Moral control and surveillance in the reception camps for asylum seekers in Italy* «Anthropology Today», 31(2). ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84917742701&origin=inward&txGid=077fd6b4a8d64bcc3d8e0014851120f2>.

2013 *Migrare Verso l'Italia violenza, esclusione, discorsi e soggettività*. «Antropologia», 15, pp. 7-20.

2013 *Silenzio dello Stato, voce delle donne. Abbandono e sofferenza nell'asilo politico e nella sua assenza*. «Antropologia», 15, pp. 85-108.

2011 *Attraversando il Mediterraneo. Il «sistema campo» in Italia: violenza e soggettività nelle esperienze delle donne*. «LARES», LXXVIII, 1, pp. 159-180.

2010 *Quando le politiche si fanno culturali. Importanza e ambiguità della mediazione culturale dal punto di vista dell'antropologia*, «Africa e Mediterraneo», n. 72/73, pp. 33-37.

Contributi in volumi

2017 *Salvare le rifugiate: gerarchie di razza e di genere nel controllo umanitario delle sfere d'intimità*. In C. Mattalucci (a cura), *Antropologia e riproduzione Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia*. Libreria Cortina, Milano, pp. 155-186.

2017 *Confini d'Europa e scivolamenti nella forma campo. Pervasività e opacità nel controllo dei rifugiati*. In E. Augusti, A. Morone, M. Pifferi (a cura) *Il controllo dello straniero: i "campi" dall'800 ad oggi*. Viella, Roma, pp. 175-194.

2017 *Introduzione*. In C. Marchetti e B. Pinelli, *Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali*. Libreria Cortina, Milano, pp. IX-XXIX (paragrafi di competenza: primo, terzo, quinto).

2017 (nuova edizione) *Politiche, persone, immagini*. In B. Pinelli e L. Ciabbari (a cura) (nuova edizione) *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze, pp. 25-91.

2016 (nuova edizione paperback) *Fantasy, Subjectivity and Vulnerability through the Story of a Woman Asylum Seeker in Italy*. In A. S. Grønseth (a cura) (nuova edizione paperback) *Being Human, Being Migrant: Senses of Self and Well-Being*. Berghahn Books Oxford-New York, pp. 27-45.

2015 *Introduzione* (con Luca Ciabbari). In *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze, pp. 9-15.

2015 *Politiche, persone, immagini*. In B. Pinelli e L. Ciabbari (a cura) *Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia*. editpress, Firenze, pp. 49-86.

2014 *Campi di accoglienza per richiedenti asilo*. In B. Riccio (a cura) *Antropologia e Migrazioni*, CISU, Roma, pp. 69-80.

2013 *Fantasy, Subjectivity and Vulnerability through the Story of a Woman Asylum Seeker in Italy*. In A. S. Grønseth (a cura) *Being Human, Being Migrant: Senses of Self and Well-Being*. Berghahn Books Oxford-New York, pp. 27-45. ORCID: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84917742701&origin=inward&txGid=077fd6b4a8d64bcc3d8e0014851120f2>.

2011 *Soggettività, assoggettamento e violenza nelle migrazioni delle donne richiedenti asilo in Italia*. In *World Wide Women. Globalizzazione, Generi, Linguaggi*, Vol.2 a cura di Franca Balsamo, pp. 135-144.

2010 *Soggettività e sofferenza nelle migrazioni delle donne richiedenti asilo in l'Italia*. In A. Gribaldo e V. Ribeiro Corossacz (a cura) *Sul campo del genere. Ricerche etnografiche sul femminile e sul maschile*. Ombre Corte, Verona, pp. 135-155.

2009 *La vita diasporica di Augustina ed Emeka: esclusione ed opportunità di vita nelle migrazioni contemporanee*. In A. Bellagamba (a cura), *Inclusi/Esclusi. Prospettive africane sulla cittadinanza*. UTET, Torino, pp. 169-189.

2008 *Etnografia della vulnerabilità. Storie di donne richiedenti asilo a Milano*. In M. Van Aken (a cura.) *Rifugio Milano. Vie di fuga e vita quotidiana dei richiedenti asilo*, Carta, Milano, pp. 131-158.

Rapporti

2018 - Per L'attuazione della Convenzione di Istanbul in Italia. Rapporto delle associazioni di donne (con Romina Amicolo) redazione di *Articolo 60 Richieste d'asilo basate sul genere e Articolo 61 Diritto di non respingimento*, pp. 70-75, https://www.direcontrolaviolenza.it/wp-content/uploads/2018/10/GREVIO.Report.Ital_finale.pdf

2018 – Per Rapporto finale del progetto FAMI (Fondo Asilo Migrazione e Integrazione 2014-2020) Ancora. La sfida dell'integrazione e dei legami interculturali *Temporalità, autonomia, costruzione del sé. Continuità e disgiunzioni fra la testimonianza biografica e i significati istituzionali*, pp. 66-77.

Articoli su quotidiani nazionali

2019 (con Enrica Rigo) *Quale “prima le donne o i bambini”? L'emancipazione è tutti o non è*, Il Manifesto, 20 Gennaio 2019 <https://ilmanifesto.it/i-diritti-delle-donne-sono-diritti-umani/?fbclid=IwAR3GIWppYuplFAFqHNcttqtmW6rPWfA6Whyi2Nc5eeYL3SXUw-yV0amLFQs>

Online

2016 *Se a chiedere asilo sono le donne* – rivista «InGenere. Dati, politiche, questioni di genere» <http://www.ingenere.it/articoli/se-a-chiedere-asilo-sono-le-donne>

2016 *Frontex e la produzione dello spazio europeo* – «la rivista il Mulino» http://www.rivistailmulino.it/news/newsitem/index/Item/News:NEWS_ITEM:3204

2014 *Cosa accade dopo l'approdo sulle coste dell'Italia del Sud?* <http://www.socialnews.it/articoli/cosa-accade-dopo-lapprodo/>

2013 *Femicidio: Corredo culturale. Dati e riflessioni intorno alla violenza di genere* <http://www.noidonne.org/blog.php?ID=04962>

COMUNICAZIONI A CONVEGNI DI RILEVANZA INTERNAZIONALE E NAZIONALE

1. Organizzati

30 Novembre 2018: Organizzazione del Seminario di Studi (con Alessandra Gribaldo): **Genere e Violenza, violenza di genere. Discriminazione e pratiche d'accoglienza nei percorsi d'asilo delle donne** – Seminario organizzato nell'ambito del Festival La Violenza Illustrata 2018 - XIII Edizione (Bologna) in collaborazione con Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate. Sede: Università degli Studi di Bologna, Dipartimento Scienze dell'Educazione. <http://users2.unimi.it/escapes/genere-e-violenza-violenza-di-genere/>.

28-29 Giugno 2018: Organizzazione del Convegno (con Luca Ciabbari, Emanuela dal Zotto, Elena Fontanari, Chiara Marchetti): **Ragion di stato, ragioni umanitarie. Genealogie e prospettive del diritto d'asilo – V Conferenza Annuale di Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate** – Università degli Studi di Milano <http://users2.unimi.it/escapes/escapes2018/escapes2018-programma/>.

28-29 Giugno 2018: Organizzazione e Coordinamento (con Luca Ciabbari) della Sezione «Genere, generazioni, diritti» (Call for papers) nell'ambito della Conferenza **Ragion di stato, ragioni umanitarie. Genealogie e prospettive del diritto d'asilo – V Conferenza Annuale di Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate** – Università degli Studi di Milano - <http://users2.unimi.it/escapes/escapes2018-cfp-sezione2/>.

10-11 Novembre 2017: Organizzazione con Alessandra Gribaldo del Seminario di Studi **Genere e violenza. Quando le donne chiedono asilo** realizzato nell'ambito Festival La Violenza Illustrata (Bologna) con Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate, Casa delle donne per non subire violenza, D.i.R.e (Donne in rete contro la violenza).

<https://www.direcontrolaviolenza.it/genere-violenza-le-donne-chiedono-asilo-bologna-10-11-novembre-2017/> e <http://users2.unimi.it/escapes/quando-le-donne-chiedono-asilo/>.

8-9 Giugno 2017: Organizzazione del Convegno (con Luca Ciabbari, Emanuela dal Zotto, Elena Fontanari, Chiara Marchetti) **Ripensare le migrazioni forzate. Teorie, prassi, linguaggi e rappresentazioni - IV Conferenza Annuale di ESCAPES. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate** – Università degli Studi di Parma. <http://users2.unimi.it/escapes/escapes-2017/>

23-24 Giugno 2016: Organizzazione del Convegno (con Luca Ciabbari, Emanuela dal Zotto, Elena Fontanari, Chiara Marchetti) **Europa e migrazioni forzate. Quale futuro per le politiche europee? Quali forme e pratiche di resistenza? III Conferenza Annuale di ESCAPES. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate** – Università degli Studi di Bari Aldo Moro. <http://users2.unimi.it/escapes/escapes-2016/>.

8-10 Giugno 2016: Organizzatrice e Convenor (con Elena Fontanari) del Panel *Subjectivity, surveillance and control. Ethnographic research on forced migration towards Europe* - 6th Ethnography and Qualitative Research Conference – University of Bergamo.

28 Maggio 2016: Workshop - Migrazioni forzate. Un dialogo fra antropologi, operatori e professionisti del settore – Università di Milano-Bicocca. 1° Sessione: Verso l'Italia. Rotte reali e loro narrazioni – 2° Sessione: Accogliere, respingere, controllare.

7-14-21 Maggio 2015: Università degli Studi di Milano-Bicocca, Corso di Laurea Magistrale Scienze antropologiche ed etnologiche. Ciclo di seminari relativi al progetto Photobook on refugees and asylum seekers in Italy – coordinato da Barbara Pinelli, Luca Ciabbari.

10-11 giugno 2015: Organizzazione del Convegno (con Luca Ciabbari, Emanuela dal Zotto, Elena Fontanari, Chiara Marchetti) **Da Mare Nostrum a Triton. Protezione, controllo e sistemi d'accoglienza - II Conferenza nazionale di ESCAPES. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate** – Università degli Studi di Milano (<http://users2.unimi.it/escapes/da-mare-nostrum-a-triton/programma-escapes2015/>).

10-11 Aprile 2014: Organizzazione del Convegno (con Luca Ciabbari, Emanuela dal Zotto, Elena Fontanari, Chiara Marchetti) **Transiti, barriere, libertà. Chiedere asilo nel Mediterraneo e in Europa, I Conferenza Annuale di ESCAPES. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate**, - Università degli Studi di Milano e Università degli Studi di Milano-Bicocca <http://users2.unimi.it/escapes/transiti-barriere-liberta/>.

25 Ottobre 2007: Organizzazione (con prof. Alice Bellagamba), Università degli Studi di Milano-Bicocca, Organizzazione convegno *Le Strade della Partecipazione Politica. Esclusione e attivismo politico nel nuovo millennio*, Provincia di Milano - Assessorato alla partecipazione, FAL (Forum delle Autorità Locali), CREAM (Centro Ricerche Etno-Antropologiche Milano), LAMiT (Laboratorio Antropologia delle Migrazioni e del Transnazionalismo), MEBAO (Missione Etnologica in Bénin e Africa Occidentale), Dottorato in Antropologia della Contemporaneità Università di Milano Bicocca.

2. Relatrice invitata o selezionata - Convegni di rilevanza internazionale

9 Marzo 2019: Relatrice invitata, *Be Unbounded*, DAMSLab Università degli Studi di Bologna, Biennale Atlas of Transitions – HOME (1-10 Marzo 2019).

6 Giugno 2018: Relatrice invitata, University of Swansea (Wales), CMPR Seminars (Centre for Migration Policy Research), Department of Geography. Lecture: «The Continuity of Violence. How EU Border Politics Affect Refugee Women Security». <http://www.swansea.ac.uk/cmpr/cmpr-seminars/>.

11 Gennaio 2018: Relatrice invitata ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale), Milano - *Accordo Libia-Ue: prospettive e criticità del piano su migranti e rifugiati* con Antonio M. Morone (Università di Pavia), Carlotta Sami (UNHCR), Matteo Villa (ISPI), Matteo Varvelli (ISPI).

27 Novembre 2017: Relatrice invitata, Parigi, AC.SÉ (Dispositif National d'Accueil et Protection des Victimes de la Trajé – seminario: Femmes migrantes ou en demande d'asile et violences de genre: analyse de la situation en Italie et pistes de réflexion pour l'accompagnement des personnes victimes de traite.

3-4 Marzo 2016: Relatrice invitata, *La Libia al crocevia tra Africa e Mediterraneo* Seminario di Studi: Università degli Studi di Pavia – Institut Française Roma – Aix Marseille Université – Università Italo Francese – presentazione del progetto Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia.

26 Giugno 2014: Relatrice invitata, Bologna, European Project: The City Ghettos of Today Lezione seminariale per i referenti di progetto: *Dentro e attraverso il confine. Rifugiati e richiedenti asilo: storie, esperienze, ricerche.*

26 Marzo 2015: Relatrice invitata a Biennale della Democrazia 2015, Sezione ***A tra verso - Passaggi e varchi tra diritto e arte*** con Gianmaria Ajani, Alberto Oddenino, Vladimir Zagrebelsky, e gli artisti: Ursula Bienmann, Victor Lopez Gonzalez, Eva Leitolf <http://www.unibo.it/eventi/biennale-democrazia-tra-verso-passaggi-e-varchi-tra-diritto-e-arte>.

17 Ottobre 2014: Relatrice invitata, Marsiglia, Seminario conclusivo de Journée d'Études *Garantir le droit d'asile en Méditerranée* FNARS - Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale e Asilo in Europa, Marseille La Ville Méditerranée.

24-26 Settembre 2013: Relatrice selezionata su paper, THEMIS – University of Oxford Examining Migration Dynamics: Networks and Beyond – project Theorizing the Evolution of European Migration System (THEMIS). Panel: «Social Actors. Conflicts and Constraints»; Paper: «Violence, Surveillance and Agency. Experiences of the Women Refugees in the Italian Reception Camps». University of Oxford – IMI (International Migration Institute).

20 Maggio 2011: Relatrice invitata, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna *Regular Practice, Extraordinary Presence. Control, Assistance and Subjectivity in the Reception Camps for Asylum Seekers in Europe*. Paper «Gender, Violence and Subjection in the Asylum Request in Italy». Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, organizzato e coordinato da Barbara Sorgoni.

10-12 Febbraio 2011: Relatrice selezionata su paper, Università degli Studi di Torino – CIRSDE WORLD WIDE WOMEN – CIRSDE (Centro interdisciplinare di ricerche e studi sulle donne). Panel «Violence and Women's Agency» chair R. Lentin, Trinity College, Dublin; paper «Soggettività, assoggettamento e violenza nelle migrazioni delle donne richiedenti asilo in Italia».

26-30 Agosto 2008: Relatrice selezionata su paper, EASA – Lubiana Experiencing Diversity and Mutuality - EASA European Association Social Anthropologists. Panel «Being Human, Being Migrants: dealing with memory, dreams and hope in everyday life»; paper: «Fantasy and vulnerability. Asking for asylum and imaging a new life».

26 Febbraio -1 Marzo 2008: Relatrice selezionata su paper, ESSHC – Lisbona ESSHC European Social Science and History Conference. Panel: «Asylum, Gender and Migration»; paper «Women, Social Vulnerability and the Experience of Asylum Seeking in Italy».

06-10 Gennaio 2008: Relatrice selezionata su paper, IASFM – American University in Cairo IASFM International Association for the Study of Forced Migration. Paper: «Control and Surveillance. Forced Migration toward Italy», American University in Cairo, Forced Migration and Refugee Studies Program of the American University in Cairo Il Cairo.

7-8 Dicembre 2007: Relatrice selezionata su paper, Refugee Studies Centre – University of Oxford An Unsettled Future? Forced Migration and Refugee Studies in 21st Century. Paper «Suffering and Violence: Women asking for asylum in Italy». University of Oxford, Refugee Studies Centre.

18-21 Settembre 2006: Relatrice selezionata su paper, EASA – University of Bristol Europe and the World - EASA European Association Social Anthropologists. Panel «Anthropology and the Politics of Multiculturalism; paper «Hegemonic Rhetoric and Counter-narratives. The Multicultural Discourse in Italy».

3. Comunicazioni a convegni e workshop nazionali

26 Febbraio 2019: Relatrice per la presentazione *Violenza contro le donne. L'Italia sotto osservazione. Presentazione del Rapporto Ombra delle associazioni di donne, sull'applicazione della Convenzione di Istanbul in Italia* in occasione della visita del Gruppo di esperte sulla violenza contro le donne del Consiglio d'Europa (GREVIO) (artt. 60 e 61 – Migrazioni e Asilo) - Roma, Sala della Stampa Estera.

19 Gennaio 2018: Relatrice invitata, Progetto DARAJA - Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020 - Obiettivo Specifico 2. Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale 3 Capacity building - lett. j) - Governance dei servizi. Relazione: Migrazioni forzate e violenza di genere.

7 Dicembre 2017: Relatrice invitata, Comune di Bologna, Corso di Formazione: Comunicare fa bene comune – Scuola di Comunicazione Sociale di Genere, seminario: Immaginare di genere e razza nella rappresentazione delle donne richiedenti asilo.

24 Novembre 2017: Relatrice invitata, Ascoli Piceno, Corso di Formazione per Insegnanti: Migranti - Italia, Europa, Mondo – organizzato da Istituto Provinciale per la Storia del Movimento di Liberazione (ISML), Provincia di Ascoli Piceno – seminario: *Migranti e diritti*.

23-24 Giugno 2017: Relatrice invitata, Catania, Festival Nazionale di Emergency - Storia e storie. Guerra, migrazioni e cooperazione internazionale; Panel: La guerra come fabbrica dei profughi.

12 Maggio 2017: Relatrice invitata, Trento, Carta di Trento: Cooperazione Internazionale e Migrazioni, World Social Agenda Fondazione Fontana Trento; seminario: Pratiche e immaginari delle migrazioni e dei rifugiati: falsi miti, evoluzioni, rischi e potenzialità.

28 Marzo 2017: Relatrice invitata, Trento, Il sistema di accoglienza e la salute materno-infantile in Trentino, CUAMM (Medici con l'Africa), CFSK (Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale), seminario: Il viaggio e l'arrivo delle donne richiedenti protezione internazionale.

21 Novembre 2016: Relatrice invitata al Convegno di carattere scientifico Fuori dal Mondo! Fuggiaschi, profughi e rifugiati nell'Europa contemporanea, organizzato da Fondazione ex-Campo di Fossoli, Baracca del campo di Fossoli (Carpi). Titoli: Centri per rifugiati e richiedenti in Italia <http://www.fondazionefossoli.org/it/risorse.php#documenti>.

27 Novembre 2015: Relatrice invitata, Milano: Nutrire la città che cambia – (Confederazione Nazionale Agricoltori – Progetto Fondazione Cariplo). Paper: Cibo e tradizioni. La questione alimentare nei migranti e richiedenti asilo fra possibilità e imposizioni.

20 Novembre 2015: Relatrice invitata, Comune di Modena e Università di Modena Reggio Emilia – Migrazioni Frontiere Accoglienza – organizzato da OVERSEAS.

13 Novembre 2015: Relatrice invitata, Parma, Civiltà dell'accoglienza IV edizione: Presentazione del progetto di ricerca e fotografico *Dopo l'approdo. Racconti e immagini sui rifugiati in Italia*.

14 novembre 2014: Relatrice invitata, La violenza contro le donne. Un problema di salute pubblica, Convegno nell'ambito Festival la violenza illustrata (IX edizione – 4 novembre/6 dicembre 2014 in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne) «Contrastare la violenza sulle donne: azioni, pratiche ed esperienze di contrasto nel territorio»

4. Seminari accademici

Lezioni dottorali

29 Gennaio 2016: Relatrice invitata, Università degli Studi di Trieste Dottorato Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea – Seminario Bordering/Ordering/Othering: migrazioni, confini e costruzioni dell'alterità. Paper «Confini interni ed esterni all'Europa. Regimi di controllo e di abbandono verso i rifugiati».

Lezioni accademiche

22 Aprile 2018: Relatrice invitata a Festival dell'Antropologia Bologna – Università degli Studi di Bologna. Seminario: Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia. <http://www.rifestival.it/antropologia/>.

30 Agosto-3 Settembre 2017: Relatrice invitata per la direzione del laboratorio Confini d'Europa, spazio dei diritti. Genere, violenza, soggettività - Scuola Estiva della Società delle Storiche *Migranti o in fuga? Attraversamenti, diritti, frontiere* – Edizione 2017.

30 Marzo 2017: Relatrice invitata, Università di Genova, Germania e Italia nella crisi migratoria europea. Azioni, problemi, buone prassi – Panel: Le dinamiche dell'accoglienza in Italia e Germania. Convegno organizzato da Goethe Institute, Centro Studi Medi, Università di Genova.

13/14 Maggio 2016: Relatrice invitata, Università di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali - Workshop: Transitory Lives/Vite in transito. Paper: Abbandono e sorveglianza. Nuove forme campo in Sicilia durante e dopo Mare Nostrum. Convenors: Bernardino Palumbo (Università di Messina), Stavroula Pipyrou (University of Saint Andrew).

5 Maggio 2016: Relatrice invitata, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Giornata di Studi: Fotografia, racconto, potere: le immagini delle migrazioni, la conoscenza delle migrazioni. Intervento: Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia

22 Aprile 2016: Relatrice invitata, Università degli Studi di Bologna, Centro di ricerca Mobilità, Diversità, Inclusione Sociale (MODI www.modi.edu.unibo.it): Le diverse Italie dell'accoglienza. Comparazione etnografica fra politiche locali in Italia.

19 Aprile 2016: Relatrice invitata, Parma, Intervento nel Ciclo di seminari "Attraversare il Mediterraneo a piedi", presso Università degli Studi di Parma, organizzato da CIAC Onlus.

21 Ottobre 2015: Relatrice invitata per Laboratorio Multidisciplinare sul diritto d'asilo Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Associazioni e Cooperative del Coordinamento "Non solo asilo". Titolo: L'accoglienza in Italia: quadro generale e approfondimento in una prospettiva antropologica e di genere, con Cristina Molfetta, Barbara Sorgoni.

11 Maggio 2015: Relatrice invitata, Campi: quale fine? Teorie e prassi di governance, Università di Firenze - Seminario del Progetto FIR - Politiche migratorie e legal transplant nel Mediterraneo. Strategie di controllo fra colonialismo e neo-colonialismo. Paper «Campi e strutture di confinamento dei richiedenti asilo. Sorveglianza, controllo morale e abbandono».

20 Novembre 2014: Relatrice invitata al Laboratorio Multidisciplinare sul diritto d'asilo Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Associazioni e Cooperative del Coordinamento "Non solo asilo". Titolo: Approccio psicologico e antropologico con uno sguardo di genere con Silvia Torresin.

4 ottobre 2014: Relatrice invitata, Università di Pavia, Master in Immigrazione e genere Diritti Naufragati – Giornata della Memoria e dell'Accoglienza (giornata di studio in memoria della tragedia del 3 ottobre 2013) «Attraversando il Mediterraneo»

12 dicembre 2013: Relatrice invitata, Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate Università degli Studi di Milano «Miopia e controllo. Cosa rende efficace la politica di confinamento?»

5 Dicembre 2013: Relatrice invitata per Laboratorio Multidisciplinare sul diritto d'asilo Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Associazioni e Cooperative del Coordinamento "Non solo asilo". Titolo: Uno sguardo antropologico nella relazione tra operatore e rifugiati.

26 novembre 2013: Relatrice invitata, Università di Bologna - CSGE (Centro di studi sul genere e l'educazione) «Strage di donne» Seminario all'interno del Festival La Violenza Illustrata – VIII

edizione Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne. Paper: «Femicidio. La dimensione sociale e culturale della violenza di genere».

19 Aprile 2013: Relatrice invitata, Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche *Attraversare il Mediterraneo a due anni dalle primavere arabe*. Panel: «Attraversamenti mediterranei: flussi, spazi e trasgressioni». Paper: «Confinare le donne. La declinazione di genere delle politiche dei campi».

www.AlboPretorionline.it

Curriculum vitae di Omerita Ranalli

Io sottoscritta **Omerita Ranalli**, consapevole che le dichiarazioni mendaci in atto pubblico sono perseguibili, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, sotto la mia responsabilità dichiaro quanto segue:

INFORMAZIONI PERSONALI

--

a) TITOLI (laurea, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione)

06/07/1998 LAUREA	Laurea in Lettere Moderne Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere e Filosofia Votazione finale 110/110 con lode Tesi di laurea in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10): "La figura della lonza nella Commedia di Dante". Relatore: prof. Alberto Asor Rosa; Correlatore: prof. Giorgio Inglese.
13/04/2003 DOTTORATO DI RICERCA	Dottorato di Ricerca in Italianistica (PhD, XIV ciclo). Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. Tutor: proff. Pino Fasano, Giorgio Inglese. Tesi finale di dottorato (L-FIL-LET/10): "Secondo regno, terzo luogo. La struttura del Purgatorio nei modelli della tradizione medievale e nella Commedia di Dante".
11/07/2010 DOTTORATO DI RICERCA	Dottorato di Ricerca in Generi Letterari (PhD, XXII ciclo). Università degli Studi di L'Aquila, Dipartimento di Culture Compare. Tutor: proff. Francesco Giannattasio, Alessandro Portelli (La Sapienza, Roma) Tesi finale di dottorato: "Controcanto. Note su espressività popolare, canto sociale e movimento contadino nell'Italia mediana del Novecento: Abruzzo, Lazio, Umbria". Ambiti disciplinari della tesi: M-DEA-01 (Discipline Demo-etno-antropologiche), L-ART-08 (Etnomusicologia)
28/01/2015 DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE	Diploma di specializzazione in Beni demoetnoantropologici Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Storia, culture, religioni. Area tutela, gestione e valorizzazione patrimonio culturale. Curriculum italiano-europeo. Durata biennale, 120 cfu. Tutor: prof. Alessandro Simonicca. Tesi finale di diploma: "L'archivio sonoro del Museo delle Genti d'Abruzzo. Proposte di catalogazione e di allestimento museale" Votazione finale: 70/70 con lode

b) ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

A.A. 2018- 2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE – DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO Docente a contratto di Antropologia dei Patrimoni (M-DEA/01), 54 ore, 9 CFU . Secondo semestre (1 marzo - 30 settembre 2019)
A.A. 2018- 2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO Docente a contratto di Strumenti antropologici, universi simbolici e radicamento dell'identità individuale e collettiva (M-DEA/01), 36 ore, 6 CFU nell'ambito del Pf24 (percorso per l'acquisizione dei 24cfu) Secondo semestre (1 aprile – 31 luglio 2019)
A.A. 2017- 2018	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Docente a contratto di Antropologia culturale (M-DEA/01), 36 ore, 6 CFU

	nell'ambito del Pef24 (percorso per l'acquisizione dei 24cfu) e membro della commissione esami di profitto (Decreto n.2482/2018 del 30 maggio 2018; presidente di commissione: prof.ssa Lia Giancristofaro)
A.A. 2017- 2018	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Docente a contratto di Antropologia sociale (M-DEA/01), 24 ore, 4 CFU nell'ambito del Pef24 (percorso per l'acquisizione dei 24cfu) e membro della commissione esami di profitto (Decreto n.2482/2018 del 30 maggio 2018; presidente di commissione: prof.ssa Lia Giancristofaro)
A.A. 2018- 2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Culture in Antropologia culturale (M-DEA/01) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
A.A. 2018- 2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE Culture in Antropologia culturale (M-DEA/01) presso il Dipartimento di Bioscienze e territorio e membro della commissione degli esami di profitto di Antropologia culturale (presidente di commissione: prof.ssa Letizia Bindi).
4 dicembre 2018 (A.A. 2018- 2019)	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Seminario didattico "Processi di patrimonializzazione in Abruzzo tra storia e memoria" 4 ore, Cattedra di Antropologia culturale, prof.ssa Lia Giancristofaro Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
A.A. 2017- 2018	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Culture in Antropologia culturale (M-DEA/01) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
A.A. 2016- 2017	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Culture in Antropologia culturale (M-DEA/01) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
A.A. 2015- 2016	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA Culture in Antropologia culturale (M-DEA/01) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

Sett 2018- genn 2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO - CORSO DI FORMAZIONE PER ACCOMPAGNATORE TURISTICO "PROGETTO R.E.A.L.S.T.A.R.T." Attività di docenza per l'Area tematica "Offerta turistica locale" per i moduli "Enogastronomia e turismo" (10 ore) e "Cultura urbana" (5 ore)
Sett 2015-nov 2015	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO – FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA Incarico, conferito attraverso selezione con bando pubblico, per collaborazione alle attività del Progetto Speciale Progetto "Al.Fo. Abruzzo Musica: Formazione, Ricerca, Indotto" (P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 4 Capitale Umano Progetto Speciale: "Alta Formazione (Al.Fo.)", per un totale di 60 ore di collaborazione e attività di docenza. Protocollo d'intesa e disciplinare attuativo tra Regione Abruzzo e l'Università' degli Studi dell'Aquila, l'Università' degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università' degli Studi

	di Teramo (dgr n. 485 del 28.06. 2013). Docenza a contratto di "Sociologia del turismo musicale" (Profilo 4. Aree 5 e 6), 60 ore. Comitato scientifico: Paola Besutti, Responsabile scientifico del progetto e docente di Musicologia. Università degli studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione; Lia Giancristofaro, Docente di Antropologia Culturale e responsabile scientifico dell'Unità operativa dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara; Alfonso Pierantonio, Docente di Informatica e responsabile scientifico dell'Unità operativa dell'Università degli Studi dell'Aquila.
marzo 2015/in corso	Partecipazione alle attività di ricerca della Rete Archivi Memorie Migranti (Rete RAMM), istituita nel marzo 2015 in collaborazione tra il Ministero dei Beni Culturali-Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA), l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", l'Associazione culturale "Archivio delle memorie Migranti", l'Associazione culturale "Circolo Gianni Bosio". Nell'ambito della RAMM, attribuzione incarico formale di raccolta e gestione della documentazione fotografica, sonora e audiovisiva, digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione delle fonti sulle culture migranti. La RAMM si occupa della messa in sicurezza, tutela e valorizzazione dei materiali di ricerca prodotti dalle parti in merito alle culture delle comunità migranti presenti sul territorio nazionale. Il comitato scientifico è così composto: per l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, dott. Massimo Pistacchi; per il Circolo Gianni Bosio, prof. Alessandro Portelli; per l'Archivio Memorie Migranti, prof. Sandro Triulzi; per l'Università di Studi di Napoli "L'Orientale" il prof. Fabio Amato (prot. n. 4690 del 11/03/2015, Università di Napoli "L'Orientale").
Sett 2011 – sett 2012	Partecipazione e organizzazione progetto di ricerca "The football experience of migrants in Rome: an oral history project", un progetto di ricerca della "University of Sunshine Coast", Faculty of Arts and Business, Brisbane, Australia. Il progetto, coordinato dal prof. Francesco Ricatti, è stato realizzato attraverso la raccolta di testimonianze sonore e audiovisive relative al gioco del calcio come fattore di integrazione nelle comunità migranti presenti sul territorio capitolino e costituisce una parte del progetto generale condotto dall'Università di Brisbane sul medesimo argomento anche in altre località. Nell'ambito del progetto: Organizzazione del lavoro sul campo, ideazione e conduzione delle interviste, cura della realizzazione audiotecnica della documentazione. Realizzazione dell'apparato di ricerca e analisi qualitativa attraverso la catalogazione con la piattaforma software "NVivo". I materiali sono stati raccolti per conto dell'Università di Brisbane e sono stati depositati in copia a Roma, presso l'Archivio Sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio, per un totale di quaranta interviste; le schedature e l'analisi delle interviste sono invece depositate unicamente presso l'Università promotrice.

d) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

febbraio 2019/in corso	Partecipazione al progetto "San Basilio Calling", in corso di realizzazione; il progetto, curato da AMM-Archivio Memorie Migranti e Circolo Gianni Bosio, finanziato nell'ambito dei progetti dell'otto per mille alla Chiesa Valdese, prevede attribuzione di formale incarico per la conduzione di dieci interviste nel quartiere romano di San Basilio relative alla realtà socioculturale del quartiere.
Marzo-dicembre 2018	Istituto Storico per l'Umbria Contemporanea (ISUC). Incarico di digitalizzazione e catalogazione di fonti orali del fondo "Gianfranco Canali", per un totale di 77

	audiocassette relative alla città di Terni, alla sua memoria storica, al passaggio dalla condizione contadina a quella operaia, alla memoria delle lotte delle acciaierie e al tessuto sociale e politico cittadino.
30 aprile 2014/ in corso	Partecipazione all'équipe di ricerca incaricata di redigere il dossier di candidatura per l'iscrizione dell'elemento "Conoscenze, saperi e pratiche legati alla Festa di San Domenico Abate e rito dei serpari" nella Lista di Salvaguardia Urgente del Patrimonio Immateriale dell'Umanità secondo la Convenzione UNESCO del 2003, per conto del Comune di Cocullo e dell'Associazione Culturale "Alfonso Di Nola" di Cocullo, e in collaborazione con SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici) e con l'Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio". L'équipe è composta da Valentina Lapicciarella Zingari (coordinatrice responsabile), Omerita Ranalli e Enrico Grammaroli. Dal 2014 sono state condotte le seguenti attività: ricerca sul campo, documentazione fotografica, sonora e audiovisiva, catalogazione, redazione del dossier (a cura di Valentina Lapicciarella Zingari), selezione delle immagini da allegare al dossier, produzione del filmato da allegare al dossier. L'équipe ha seguito, con le comunità di eredità, il percorso di inventariazione partecipativa, la costituzione della rete della devozione a San Domenico Abate, l'elaborazione del Piano di salvaguardia. Nello specifico, oltre al lavoro di documentazione, catalogazione, produzione cortometraggio (con Enrico Grammaroli), sono stata incaricata della redazione dell'inventario nazionale della "Festa di S. Domenico Abate e rito dei serpari di Cocullo" presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (10 schede MODI).
Maggio 2013/ in corso	Direzione Generale Archivi. Incarico formale di ricerca e catalogazione delle fonti orali relative alla vita dei quartieri romani durante l'occupazione tedesca, conservate presso l'Archivio Sonoro "Franco Coggiola". Incarico annuale rinnovato in seguito ad approvazione di progetto per le annualità 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. Incarico attribuito dalla Direzione Generale Archivi per collaborazione al portale "Ti racconto la storia", in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per il Lazio, per la realizzazione di un apparato descrittivo archivistico per fondi di fonti orali, nell'ambito delle attività di ricerca dell'Archivio Sonoro "Franco Coggiola" di Roma.
Settembre 2013/ in corso	Attività di ricerca sul campo (demoetnoantropologica, etnomusicologica e fonotoralistica); incarichi professionali attribuiti dal Circolo Gianni Bosio di Roma-Archivio Sonoro "Franco Coggiola": -Ricerca sul campo in Abruzzo: le forme del rito e della festa. Dal 2013, organizzazione e conduzione del progetto di ricerca sulle forme del rito e della festa nei territori della regione Abruzzo. Raccolta delle fonti orali, di natura etnoantropologica e/o etnomusicologica; selezione e valorizzazione delle fonti; istituzione di uno specifico fondo presso l'Archivio Sonoro "Franco Coggiola", nel quale confluisce questa documentazione. -Ricerca sul campo: la costruzione e il ballo della pupa pirotecnica. Attività di ricerca e documentazione sulla costruzione e sul ballo del fantoccio pirotecnico in uso nei territori dell'Italia centrale, con particolare riguardo ai territori della regione Abruzzo. Questa ricerca è stata parzialmente restituita nel filmato "Ballando sulle macerie", presentato alla rassegna MAV 2014 (Materiali di Antropologia Visiva, Roma, 27-29 novembre 2014; Grammaroli Enrico, Ranalli Omerita, Ballando sulle macerie, 2013, 7'), e nel contributo "Ballando", per la rivista "Antropologia Museale" 40/42, 2019. -Ricerca sul campo in Italia mediana e meridionale: a. i repertori musicali, vocali e strumentali, della tradizione orale (Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise). Dal 2010, ricerca sul campo sulla espressività vocale e strumentale, arcaica e contemporanea; gestione e valorizzazione dei materiali, raccolti presso il fondo "Diego Lucifreddi" dell'Archivio Sonoro "Franco Coggiola"; b. società, culture e

	oralità nelle lotte per la terra degli anni Cinquanta (Abruzzo, Lazio, Calabria). -Ricerca sul campo a Roma e nel Lazio: partecipazione al progetto "Roma forestiera", per la raccolta delle musiche e delle memorie migranti presenti a Roma e nel Lazio, a partire dal 2011, in collaborazione con l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.
01/01/2010/ in corso	Membro della redazione del portale archiviosonoro.org, un progetto promosso dalla Associazione Culturale "Altrosud" e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per gli Archivi. Incarico di ricerca relativo alle attività di raccolta, studio e selezione delle fonti orali di natura etnoantropologica e etnomusicologica, e della loro digitalizzazione, schedatura, catalogazione. Nel marzo 2019, partecipazione all'allestimento della Rete degli archivi sonori, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. In collaborazione con AESS-Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia; Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Archivio Franco Coggiola del Circolo Gianni Bosio; Centro di Dialettologia e di Etnologia, Bellinzona; Centro Documentazione Musica Popolare, Camigliatello. Direzione: Domenico Ferraro. Consulenza scientifica: Maurizio Agamennone, Raffaele Di Mauro, Nicola Scaldaferri, Valentino Paparelli
01/03/2016-30/11/2017	Catalogatrice responsabile dell'inventario "Festa di San Domenico Abate e rito dei serpari" presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), per conto del Comune di Cocullo (AQ) - Associazione Culturale "Alfonso Di Nola" di Cocullo, e in collaborazione con SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici). Ideazione e redazione di n.10 schede di catalogo del tipo MODI (normativa in sperimentazione 1.06) su piattaforma sigecweb, relative alla catalogazione, nell'inventario nazionale del Patrimonio Culturale Immateriale, della Festa di San Domenico Abate e rito dei serpari di Cocullo, in vista della presentazione del dossier di candidatura per l'iscrizione dell'elemento nella Lista di Salvaguardia Urgente del Patrimonio Culturale Immateriale dell'umanità - UNESCO ICH. Sono state realizzate le seguenti schede di catalogo: 1. Cattura dei serpenti; 2. Questua per San Domenico; 3. Saperi femminili; 4. Arrivo delle compagnie di Atina e Villa Latina; 5. Corteo dei ciambellati; 6. Atti devozionali; 7. Vestizione della statua; 8. Processione di San Domenico; 9. Comportamenti dei serpari durante la festa; 10. Partenza della compagnia di Atina. Le schede sono consultabili sul portale dell'ICCD, Inventari del PCI.
marzo 2017/ in corso	Ricerca sulle pratiche rituali della "Corsa degli zingari" di Pacentro (AQ). Incarico attribuito dal Comune di Pacentro, dal marzo 2018. Attività di ricerca e documentazione sulla Corsa degli zingari a Pacentro e presso le comunità della diaspora presenti e attive nell'organizzazione della Corsa in Ohio, a Youngstown (in collaborazione con la Youngstown State University - Center for Applied History e il "Club pacentrano Ohio" di Youngstown).
01/03/2015-30/09/2015	Comune di Avezzano (AQ) - Comitato per il centenario del terremoto della Marsica. Ricerca delle immagini ed elaborazione dei testi ai fini dell'allestimento della mostra "A 100 anni dal terremoto: tradizione, cultura, solidarietà" (a cura di O. Ranalli, fotografie di R. Monasterio), un percorso fotografico e narrativo sulle culture tradizionali della Marsica come forma di resistenza e rinascita dopo il terremoto del 1915. I pannelli che compongono la mostra, realizzata a conclusione delle manifestazioni celebrative del centenario del terremoto, nell'estate del 2015, sono stati depositati presso la sede del Comitato per il Centenario del terremoto (ex Palazzo Torlonia, Avezzano) e sono stati acquisiti dal Comitato in esposizione permanente.
settembre 2007 / in corso	Incarichi professionali per svolgere attività di ricerca sulle fonti di natura

	demoetnoantropologica, etnomusicologica e fontoralistica presso l'Archivio Sonoro "Franco Coggiola"-Circolo Gianni Bosio di Roma. Attività di digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione delle fonti d'archivio: -Inventariazione, digitalizzazione, catalogazione dei seguenti fondi: "Elvira Nobilio" (vita tradizionale e culture musicali dei contadini abruzzesi della provincia di Pescara, da una inedita ricerca condotta nel 1957 in Abruzzo), "Marco Müller" (oralità di base e poesia popolare in ottava rima nei territori del Lazio settentrionale), "Italia Ranaldi" (canti della tradizione contadina sabina, canti sociali e politici della tradizione italiana; cultura tradizionale di una famiglia contadina sabina nel secondo Novecento), "Alessandro Portelli" (serie "Roma e Lazio": fonti etnoantropologiche e fonti orali per la storia della città di Roma nel Novecento, materiali musicali della tradizione e del repertorio protestatario di più recente formazione; serie "Ardeatine"; serie "Migranti": espressività di base e tradizioni poetiche e musicali delle comunità migranti presenti nel territorio del Comune di Roma; fondo Terni), "Giovanna Marini" (canti tradizionali del repertorio contadino delle regioni centromeridionali; cultura tradizionale delle società contadine meridionali), "Grazia Prontera" (lotte per la terra in Salento e riforma agraria), "Fucino - Lotte per la terra" (movimento contadino nella piana del Fucino nei primi anni Cinquanta, espressività musicale di base nelle lotte per la terra), "Valentino Paparelli" (espressività di base e tradizioni poetiche e musicali della Valnerina ternana; repertorio del canto sociale e protestatario), "Dario Toccaceli" (espressività di base e tradizioni poetiche e musicali delle province marchigiane); "Roma forestiera" (Musiche migranti a Roma). Da giugno 2016: digitalizzazione, catalogazione, inventariazione e schedatura dei materiali del prof. Emiliano Giancristofaro (ricerche sul campo – anni Sessanta-Settanta-Ottanta, Abruzzo e Molise). Al momento sono state acquisite e lavorate circa centocinquanta bobine di nastro magnetico.

e) RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

13-15 dicembre 2018 Cremona	VI Convegno nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) – Cambiare il mondo con le parole. Nell'ambito del Panel 2, a cura di L. Bindi, A. Broccolini, K. Ballacchino - Ri-tornare. L'etnografia dei contesti patrimoniali come pratica di restituzione e condivisione, intervento dal titolo: "Tra demologia storica e processi di patrimonializzazione: riflessioni dalla ricerca sul campo a Cocullo, paese dei serpanti".
Nov 2018 Roma	Seminario su "Storia orale e culture popolari", organizzato da Associazione Italiana di Storia Orale (AISO) in collaborazione con il Circolo Gianni Bosio e l'Istituto Ernesto de Martino: una discussione a partire dal libro di Fabio Dei Cultura popolare in Italia da Gramsci all'Unesco (Il Mulino 2018), con relazioni di Alessandro Portelli e Bianca Pastori, interventi di Marina Brancato, Alessandro Casellato, Giovanni Contini, Antonio Fanelli, Enrico Grammaroli, Gabriella Gribaudi, Omerita Ranalli, e conclusioni di Fabio Dei. Casa della Memoria e della Storia del Comune di Roma. Intervento dal titolo: "Dalla demologia ai patrimoni".
28 sett 2018 Roma	Segreteria organizzativa e partecipazione come relatrice al convegno "Il patrimonio culturale immateriale. Riflessioni dal percorso di candidatura Unesco di Cocullo". Convegno organizzato dal Circolo Gianni Bosio, in collaborazione con SIMBDEA. Con il patrocinio della Scuola di Specializzazione in

	Beni Demoetnoantropologici di Roma e Perugia. Intervento dal titolo: "La catalogazione del patrimonio immateriale: l'inventario Festa di San Domenico Abate e rito dei serpari di Cocullo" . Casa della Memoria e della Storia del Comune di Roma.
23 nov 2017 Roma	Organizzazione e partecipazione come relatrice alla Giornata di Studi sul tema "La produzione culturale del territorio" , nell'ambito del progetto "Borgate", Roma, Casa della Memoria e della Storia, 23 novembre 2017. Intervento dal titolo: "Da Armandino Liberti agli Assalti Frontali" . Presentazione del progetto di ricerca su Armandino Liberti e la canzone romana di protesta dagli anni Settanta ai primi anni Duemila. Casa della memoria e della Storia del Comune di Roma
11 dic 2016 Avezzano (AQ)	Partecipazione come relatrice al convegno "Seconda giornata di etnomusicologia - Da Avezzano all'Abruzzo. Le fonti inedite", Istituto musicale Abruzzese, Avezzano (AQ) dicembre 2016. Intervento dal titolo: La ricerca sul campo e i materiali abruzzesi dell'Archivio Sonoro Franco Coggiola . Liceo classico "A. Torlonia", Avezzano.
07/12/2016 Chieti	Segreteria organizzativa e partecipazione come relatrice al convegno "Comunità, riconciliazione, sviluppo" . Seminario di formazione sul patrimonio immateriale e sulla sua salvaguardia partecipativa in applicazione della Convenzione UNESCO del 2003", Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti, 7 dicembre 2017. Intervento dal titolo: Criticità e buone pratiche dalla rete dei paesi del culto di San Domenico Abate . Comitato Scientifico: prof. Pietro Clemente (Presidente Onorario Simbdea), prof. Antonio Arantes (Università Statale di Campinas, Brasile), prof. Alessandra Broccoli (presidente Simbdea), prof. Lia Giancristofaro (Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara), prof. Giovanni Pizzi (direttore della Scuola di Specializzazione in Beni in Beni Demo-Etno-Antropologici, Università degli Studi di Perugia), prof. Alessandro Simonica (direttore della Scuola di Specializzazione in Beni in Beni Demo-Etno-Antropologici, Università La Sapienza di Roma), prof. Ferdinando Mirizzi (Università degli Studi della Basilicata), prof. Vincenzo Padiglione (Università La Sapienza di Roma), dott. Magdalena Tovornik (rappresentante permanente all'UNESCO del CIOFF - Consiglio Internazionale Organizzazioni dei Festival di Folklore ed Arti Tradizionali), dott. Valentina Zingari (Forum Internazionale delle ONG presso l'Assemblea Generale degli Stati parte della Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Intangibile e Coordinatrice SIMBDEA-ICH).
17 ago 2015 Penna Sant'Andrea (TE)	Partecipazione come relatrice al convegno "Culture "di passaggio. Trasmissione, riconoscimento, reinvenzione" , Penna Sant'Andrea (TE), 17 agosto 2015. Intervento dal titolo: Dalla ricerca sul campo alla raccolta d'archivio: modernità e tradizione nelle raccolte dell'Archivio Sonoro "Franco Coggiola" .
22 genn 2015 Roma	Partecipazione come relatrice al convegno "Effimero: il dispositivo espositivo, tra arte e antropologia. Casi di studio nel Novecento" , Roma, Sapienza, 22 gennaio 2015. Intervento dal titolo: "L'Esposizione di Etnografia Italiana e la Mostra delle Scuole dell'Agro Romano: modelli espositivi e percorsi teorici a confronto" . Giornata di studi a cura di Francesca Gallo e Alessandro Simonica, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici e Dipartimento di Storia dell'arte, Università degli Studi di Roma "Sapienza".
25-26 ott 2014 Cocullo (AQ)	Partecipazione come relatrice al convegno "Cocullo for ICH 2014. Turismo, patrimonio culturale immateriale e nuove tecnologie" . Organizzato da Comune di Cocullo, Regione Abruzzo-Assessorato agli Enti Locali, in collaborazione con SIMBDEA, UNPLI, ICOM, Associazione culturale "Alfonso Di Nola", Proloco di Cocullo, Università di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Scienze sociali ed economiche. Presentazione della relazione dal titolo "Documentare la festa, dare la voce alla comunità. Primi percorsi visivi e sonori" e del filmato "Addio San Domenico, noi siamo di partenza", realizzato con Enrico Grammaroli per l'Archivio Sonoro "Franco Coggiola". COMITATO SCIENTIFICO Pietro Clemente

	(professore di Antropologia Culturale, Università di Firenze), Giancarlo Baronti (direttore della Scuola di Specializzazione in Beni in Beni Demo-Etno-Antropologici, Università degli Studi di Perugia), Alessandro Simonicca (direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Demo-Etno-Antropologici, Università La Sapienza di Roma), Sandra Ferracuti (presidente SIMBDEA), Valentina Zingari (coordinatrice SIMBDEA-ICH); Alessandra Broccolini (Università La Sapienza, Roma); Lauso Zagato (professore di Diritto Internazionale dei Beni Culturali, Università Ca' Foscari di Venezia); Lia Giancristofaro (Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara).
26 ott 2013 Acquanegra sul Chiese (MN)	Partecipazione come di relatrice al convegno "Fare cultura è fare politica, l'insegnamento di Gianni Bosio" , Acquanegra sul Chiese (MN) ottobre 2013. Intervento congiunto Omerita Ranalli-Enrico Grammaroli: "Il Circolo Gianni Bosio di Roma" . Convegno organizzato da Lega di Cultura di Piacenza, Circolo Gianni Bosio di Roma, Istituto Ernesto De Martino di Sesto Fiorentino, Comune di Acquanegra sul Chiese, Associazione Postumia di Gazzo degli Ippoliti, in memoria di Gianni Bosio a novant'anni dalla nascita (1923-2013).
03 mag 2013 Roma	Partecipazione come relatrice alla giornata di studi su Antonino Uccello e la casa-museo di Palazzolo Acreide, nell'ambito del VI SEMINARIO DI STUDI E DI FORMAZIONE SUL "PATRIMONIO CULTURALE" , Anno Accademico 2012-2013 Università La Sapienza - Università di Perugia, Fondazione Lelio e Lisli Basso. In collaborazione con: Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici delle Università di Perugia, Siena, Firenze, Milano Bicocca, Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici del Dipartimento di "Storia Culture Religioni", "Sapienza" Università di Roma. 3 maggio ore 15.30, Fondazione Basso, Via della Dogana Vecchia 5. Intervento dal titolo: "Antonino Uccello e Danilo Dolci nelle produzioni dei Dischi del Sole" .

-ALTRE ATTIVITÀ

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali	Direzione, con Alessandro Portelli e Enrico Grammaroli, della collana editoriale "I giorni cantati - Circolo Gianni Bosio" , per l'editore Squilibri (Roma). La collana pubblica i materiali sonori di interesse demoetnoantropologico, etnomusicologico e fontoralistico depositati presso l'Archivio Sonoro Franco Coggiola del Circolo Gianni Bosio di Roma. Sono stati pubblicati i seguenti volumi: 2011, A. Portelli - V. Paparelli, La Valnerina ternana. Un'esperienza di ricerca-intervento, pp. 180, cofanetto con libro + 2 CD; 2012, A. Portelli, Mira la rondondella. Musica, storie e storia dai Castelli Romani, pp. 370, cofanetto con libro + 2 CD; 2015, O. Ranalli, Canti e racconti dei contadini d'Abruzzo. Le registrazioni di Elvira Nobilio (1957-58), pp. 160, con CD; 2016, A. Portelli - A. Parisella, Ribelle e mai domata. Canti e racconti di antifascismo e resistenza, pp. 328, con CD.
Tirocini	Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara. Digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione delle fonti dell'archivio sonoro e fotografico , ai fini del loro utilizzo in ambito museale (progetto di smantellamento e riallestimento sonoro e fotografico della Sala n. 3 del Museo delle Genti, dedicata alle forme della festa). Acquisizione in digitale, inventariazione e schedatura del Fondo "Adriana Gandolfi", serie "Canti", "Marineria", "Era Pescara", "Artigianato", "Lino".
Attività professionale	Docente in ruolo di Italiano, Latino, Storia e geografia nei Licei e negli Istituti Magistrali [Classe di concorso A051]. Abilitazione conseguita in seguito a superamento di concorso ordinario bandito dal

	Ministero della Pubblica Istruzione nel maggio 1999; immissione in ruolo dal 01-09-2005. In part time (al 50%, per un totale di nove ore settimanali) dal 01-09-2009

PUBBLICAZIONI

2019	<i>Abruzzo in festa</i> , CARSA EDIZIONI, Pescara 2019 (foto di Roberto Monasterio, testi di Omerita Ranalli)
2015	<i>Canti e racconti dei contadini d'Abruzzo. Le registrazioni di Elvira Nobile (1957-58)</i> , Squilibri, Roma 2015. Con prefazione di Pietro Clemente. Collana "I giorni cantati", vol. 3. [volume con CD musicale allegato]
2018	Ballando, in <i>Antropologia museale</i> , 2017-2018, n.40-42, pp. 26-29
2018	<i>La schedatura tecnica dell'elemento, La redazione dell'inventario</i> , in Giancristofaro, Lia, Cocullo. <i>Un percorso italiano di salvaguardia urgente</i> , Patron, Bologna 2018, pp. 114-122
2018	<i>La rete degli archivi sonori e le buone pratiche di diffusione degli archivi digitali</i> , in D. Brunetti, D. Robotti, E. Salvalaggio (a cura di), <i>Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte</i> , Centro Studi Piemontesi, Torino 2018
2017	<i>Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del primo maggio</i> , in <i>Rivista Abruzzese</i> , a. LXX, 2017, n.3, p. 191-195
2016	<i>Roma 1911. L'Esposizione di etnografia italiana e la Mostra delle scuole dell'Agro Romano: modelli espositivi e percorsi teorici a confronto</i> , in F. Gallo, A. Simonicca (a cura di), <i>Effimero. Il dispositivo espositivo tra arte e antropologia</i> , pp. 109-118, CISU, Roma 2016
2016	<i>Il folk music revival a Roma nell'esperienza del Circolo Gianni Bosio</i> , in G. Plastino, <i>La musica folk. Storie, protagonisti e documenti del revival in Italia</i> , Il Saggiatore, Milano 2016, pp. 1093-1106
2015	"Un mondo strano". <i>La devozione popolare come fenomeno di resistenza culturale in un'intervista ad Alfonso Di Nola</i> , in <i>Archivio di etnografia, Rivista del Dipartimento di culture europee del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata</i> , n.s., a. X, n. 1-2 2015, pp. 109-127.
2015	<i>Rielaborazione e gestione di documenti etnomusicologici in Abruzzo: buone pratiche, urgenze, criticità</i> , in P. Besutti, L. Giancristofaro (a cura di), <i>Abruzzo musica. Innovazione, tradizione, esperienze</i> , Carabba, Lanciano 2015, pp. 99-107
2012	<i>Tradizione musicale e canto sociale nel territorio dei Castelli Romani</i> , in A. Portelli (a cura di), <i>Mira la rondella. Musica, storie e storia dai Castelli Romani</i> , Squilibri, Roma 2012, pp. 155-177
2011	Enrico Grammaroli – Omerita Ranalli, <i>Un armadio pieno di voci. L'archivio sonoro e biblioteca "Franco Coggiola"</i> , in <i>Lares. Rivista quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici</i> , LXXVII (2), maggio-agosto 2011
2009	<i>Ti prego, Musa, aiuta la mia mente. Oralità e scrittura nelle forme popolari di improvvisazione poetica in ottava rima</i> , in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., anno VI, 2, 2009, pp. 93-108
2008	<i>La poesia popolare come fonte per la storia d'Italia in una raccolta inedita di Emilio Sereni</i> , in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., anno V, 2, 2008, pp. 77-111
2007	<i>Grano</i> , in R. Ceserani - M. Domenichelli - P. Fasano, <i>Dizionario dei temi letterari</i> , II (F-O), UTET, Torino 2007, pp. 1062-1064
2007	<i>Alberi</i> (Omerita Ranalli - P. Fasano), in R. Ceserani - M. Domenichelli - P. Fasano, <i>Dizionario dei temi letterari</i> , Vol. I (A-E), UTET, Torino 2007, pp. 40-50.
2007	<i>La memoria e l'identità, e I documenti d'archivio</i> in AA.VV., <i>Ambulanti a Morino. Analisi, intervento e proposte per il borgo di Morino Vecchio</i> , pp. 94-98, 98-103, Aleph Editore, Luco dei

Io sottoscritta Omerita Ranalli ai sensi del Decreto Legislativo n.196/2003 autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum

Roma, 24 aprile 2019

www.AlboPretorionline.it

<i>Residenza</i>	
<i>Domicilio</i>	
<i>Tel. cellulare</i>	
<i>e-mail</i>	
<i>Nazionalità</i>	
<i>Data di nascita</i>	
<i>Sintesi</i>	ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia per il settore 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche (validità dal 30/07/2018 al 30/07/2024). Docente a contratto di <i>Antropologia culturale</i> (2011-2019), <i>Sociologia della salute</i> (2014-2019) presso il Dipartimento di <i>Medicina Sperimentale dell'Università degli Studi di Perugia</i>; di <i>Demoetnoantropologia e salute</i> presso il dipartimento di <i>Medicina dell'Università di Perugia</i>. È membro del consiglio direttivo della Società italiana di antropologia medica (SIAM) e redattore della rivista AM-Rivista della società italiana di antropologia medica. Si è laureato in Lettere Moderne con una tesi di antropologia medica presso l'Università degli Studi di Perugia (2005) e ha conseguito il dottorato in <i>Metodologie della ricerca Etno-Antropologica</i> (MREA) presso l'Università degli Studi di Siena (2009). I suoi maggiori interessi di studio e ricerca sono: migrazioni e mobilità transnazionali, antropologia medica, dell'ambiente e del patrimonio. Dal 2010 come libero professionista si occupa di formazione, consulenza e progettazione sociale in ambito nazionale e internazionale con particolare attenzione verso i fenomeni migratori, le dinamiche di inclusione e interazione sociale, di stakeholder engagement e di community engagement.
Esperienza professionale	
<i>Date</i>	Dal 09/12/2018 ad oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Key & Key Communication . Via Giosuè Carducci 28, San Niccolò (PG)
<i>Funzione o posto occupato</i>	Coordinatore scientifico per il progetto MUSAE – Musei Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all'Emarginazione – con un finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca-azione antropologica sulle strategie di accessibilità di alcuni musei umbri e di fruibilità delle opere d'arte per persone con disabilità sensoriale e cognitiva
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Associazione Culturale-Fondazione Bancaria
<i>Date</i>	20/01/2018-20/04/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	RAM Raffineria di Milazzo (ME) ENI-Q8

<i>Funzione o posto occupato</i>	Consulente per la realizzazione del Bilancio di Sostenibilità e Ricercatore nell'ambito dello stakeholder e community engagement
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca-azione sulle istanze dei gruppi di interesse e delle comunità locali rispetto alle attività industriali della Raffineria di Milazzo su specifiche tematiche quali: salute, ambiente, lavoro, sicurezza
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	SPA-Multinazionale
<i>Date.</i>	01/04/2017 al 31/03/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Messina Piazza Pugliatti, 1 - 98122 Messina
<i>Funzione o posto occupato</i>	Assegnista di ricerca nel PRIN "Ecofrizioni dell'antropocene Antropologia della sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione industriale" coordinatore nazionale Prof. Berardino Palumbo
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca Etnografica sulle relazioni tra presenza industriale e comunità locali nella valle del Mela (ME) rispetto a tematiche quali: inquinamento, salute, lavoro, sviluppo sostenibile, patrimonializzazione dei beni culturali
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	20/11/2016-20/10/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Key & Key Communication . Via Giosuè Carducci 28, San Niccolò (PG) per il progetto europeo MILE- My Informal Learning Experience 2016-1-PL01-Ka204-026406
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore, operatore sociale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca azione sui rapporti tra apprendimento informale, compilazione del CV Euro pass e ricerca occupazionale per migranti nel territorio della Provincia di Perugia; operatore nella costruzione di reti sociali per la ricerca di lavoro all'interno delle comunità locali; scrittura dei prodotti finali del progetto
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Associazione culturale, Progetto europeo
<i>Date</i>	dal 01/04/2016 al 30/09/2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Stichting Vrouw & Welzijn. Rijksweg Zuid 76, 6161 BP Geleen (NL) per il progetto europeo RADAR - Regulating AntiDiscrimination and AntiRacism JUST/2013/Frac/AG/6271
<i>Funzione o posto occupato</i>	Subcontracted
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Formazione, coordinamento dei partner, scrittura dei prodotti finali del progetto (Trainers Manual, Trainees Handbook)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Organizzazione non governativa
<i>Date</i>	dal 01/04/2016 al 31/12/2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Key & Key Communication . Via Giosuè Carducci 28, San Niccolò (PG)
<i>Funzione o posto occupato</i>	Membro dello Staff di coordinamento per il progetto (fondi Regione Umbria) RIPARA – Rete di interazione e protezione Anziani Richiedenti Asilo
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Scrittura progettuale, ricerca, formazione, operatore con Richiedenti Asilo e anziani per la costruzione di reti di sostegno nelle comunità locali
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Associazione Culturale
<i>Date</i>	dal 20/02/2016 al 20/02/2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Caritas Termoli, Sprar Molise. Piazza Bisceglie, 1, 86039 Termoli (CB)
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente per il modulo di Antropologia Medica per le migrazioni transnazionali (4 ore)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Organizzazione non governativa, Formazione
<i>Date</i>	dal 01/07/2015 al 06/07/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Aris Formazione e ricerca con fondi Regione Umbria . Strada Santa Lucia 8, 06125 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore Corso di formazione per Mediatori interculturali
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di Antropologia Culturale, Migrazioni transnazionali e quadro geopolitico (16 ore)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Enti di Formazione e ricerca
<i>Date</i>	dal 18/03/2015 al 10/11/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Arci solidarietà Perugia. Via della Viola, 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore, Videomaker
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Realizzazione di un documentario e di uno spot di sensibilizzazione alla prevenzione per l'AIDS
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Organizzazione non governativa
<i>Date</i>	dal 16/02/2015 al 08/03/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Perugia, ANCI Umbria, Trust us formazione. Via Luigi Catanelli 19, 06135 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore Corso "Formazione nella pubblica amministrazione"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di Antropologia Culturale, Migrazioni transnazionali e quadro geopolitico (30 ore)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Enti di Formazione e ricerca
<i>Date</i>	dal 01/12/2014 al 02/01/2019
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Medicina . Piazza Università 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Professore a contratto di Sociologia della Salute
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di Sociologia della Salute
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	dal 24/11/2014 al 24/11/2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Centro di Selezione e reclutamento nazionale dell'esercito . Viale Mazzetti, 2, Foligno (PG)
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore Corso "Gestire l'emergenza nei grandi eventi"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente Antropologia Medica e Migrazioni transnazionali (4 ore)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Sanità Militare, Protezione Civile
<i>Date</i>	dal 22/10/2014 al 22/10/2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica. Villa Umbra, loc. Pila, Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore, corso "Migranti, Diritti e Salute"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente Antropologia Medica e Migrazioni transnazionali
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Regione Umbria

<i>attività</i>	
<i>Date</i>	dal 31/01/2014 al 31/01/2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	CIVES Perugia. Via Manzoni 82, P.S. Giovanni, Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente Antropologia Medica e Migrazioni transnazionali
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Organizzazione non governativa
<i>Date</i>	dal 01/03/2012 al 14/06/2012
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Provincia di Perugia. Piazza Italia 11, 06121, Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore, Videomaker nel progetto "Ri-pescare il Trasimeno. La cultura del lago tra possibili sviluppi e tradizione"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Coordinatore della Ricerca sul campo e realizzazione documentario sui pescatori del Lago Trasimeno
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Provincia di Perugia
<i>Date</i>	dal 01/12/2011 al 02/01/2019
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Medicina. Piazza Università 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Professore a Contratto di Antropologia Culturale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di Antropologia Culturale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	dal 01/01/2010 al 31/12/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Associazione Culturale Contro Sguardi. Piazza Morlacchi 30, 06123 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore, coordinatore gruppo di ricerca
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca etnografica e realizzazione di documentario sul rapporto tra presenza industriale e comunità locali a Brindisi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Associazione Culturale
<i>Date</i>	dal 01/01/2010 al 10/03/2011
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia con fondi Regione Umbria. Piazza Università 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore con borsa di ricerca nel progetto: diagnosi precoce per il deterioramento cognitivo in una prospettiva di potenziamento della cura centrata sulla persona": approccio integrato tra medicina generale, neurologia clinica e antropologia medica
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca etnografica e costruzione di reti tra medici di medicina generale, neurologi e persone assistite
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	dal 10/12/2009 al 20/01/2010
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Arco Formazione con fondi Regione Umbria. Via Settevalli, 131, 06129 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Formatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente Antropologia Medica e Migrazioni transnazionali (40 ore)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Enti di Formazione e ricerca

<i>attività</i>	
<i>Date</i>	dal 10/07/2008 al 05/11/2008
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Confcooperative Brindisi. Via Dalmazia 31/c 72100 Brindisi
<i>Funzione o posto occupato</i>	Stagista
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca-azione e mappatura delle realtà associative e istituzionali erogatori di servizi per migranti nella Provincia di Brindisi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Enti di Formazione e ricerca
<i>Date</i>	dal 10/12/2007 al 10/05/2008
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia con fondi Regione Umbria. Piazza Università 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Ricercatore con borsa di ricerca: La ricerca ha avuto come obiettivo generale l'analisi delle reti e delle relazioni proprie del "capitale sociale" in Umbria
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca sul campo sulle realtà associative in Umbria. Costruzione di un Network tra realtà associative e istituzionali per migranti stranieri in Umbria
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	dal 01/01/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Piazza Università 1, 06121 Perugia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Cultore della Materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Antropologia Medica (Cattedra del Prof. Giovanni Pizza), Antropologia Culturale (Cattedra del Prof. Giovanni Pizza)
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università degli Studi
<i>Date</i>	dal 01/10/2005 al 08/12/2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Siena (Università Perugia e Cagliari sedi cons. Via Banchi di Sotto, 55, Siena)
<i>Funzione o posto occupato</i>	Dottorando in Metodologia della Ricerca Etno-Antropologica
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca sul trattenimento coercitivo per migranti privi di permesso di soggiorno
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Università
Titoli e formazione	
<i>Date</i>	Dal 30/07/2018 al 30/07/2024
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	MIUR
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia settore 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	settore 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	
<i>Date</i>	dal 07/12/2009
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli studi di Siena
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Dottorato MREA Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica
<i>Principali</i>	Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica, Antropologia Medica; Titolo

<i>materie/competenze professionali apprese</i>	Tesi: Paradigmi migratori. Una ricerca etnografica sul trattenimento coercitivo per migranti privi di permesso di soggiorno in Puglia, Tesi di dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica (MREA) XXI ciclo, coordinato dal prof. Pier Giorgio Solinas, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, tutor prof. Paola Falteri. Commissione: Prof. Roberto Beneduce, Prof. Ugo Fabietti, Prof. Pier Giorgio Solinas																																							
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	phd																																							
<i>Date</i>	5/11/2008																																							
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Regione Puglia																																							
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Mediatore interculturale																																							
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	Mediazione interculturale																																							
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	Mediatore interculturale																																							
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	Antropologia Culturale, Metodologia della ricerca sul campo, Antropologia Medica																																							
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	Laurea con votazione di 110 con lode																																							
<i>Date</i>	dal 18/09/1994 al 20/07/1999																																							
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo Scientifico Enrico Fermi Brindisi																																							
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Maturità Scientifica																																							
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	Liceo Scientifico																																							
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	Diploma																																							
Capacità e competenze personali	<table> <tr> <th rowspan="2">Lingue</th><th colspan="6"></th></tr> <tr> <th>Lingua madre</th><th>Altra lingua</th><th colspan="2">Comprensione</th><th>Parlato</th><th>Scritto</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>Ascolto</td><td>Lettura</td><td>Interazione</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>Italiano</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>Inglese</td><td>C1</td><td>C1</td><td>C1</td><td>B2 B1</td></tr> </table>						Lingue							Lingua madre	Altra lingua	Comprensione		Parlato	Scritto				Ascolto	Lettura	Interazione			Italiano	-	-	-	-	-			Inglese	C1	C1	C1	B2 B1
Lingue																																								
	Lingua madre	Altra lingua	Comprensione		Parlato	Scritto																																		
			Ascolto	Lettura	Interazione																																			
	Italiano	-	-	-	-	-																																		
		Inglese	C1	C1	C1	B2 B1																																		
<i>Settore di competenza</i>	Docente di Antropologia Medica e sociologia della salute. Dopo il Dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica (Università di Siena 2009), mi sono specializzato in antropologia medica come ricercatore sul campo, come docente nei corsi universitari in area umanistica e medica e come formatore con diversi enti pubblici e privati.																																							
<i>Capacità e competenze sociali</i>	Nel campo universitario e come libero professionista ho lavorato a progetti (nazionali e internazionali) e ricerche che richiedono un costante coordinamento nel lavoro di gruppo. Come docente e formatore in diversi contesti (universitario, sanitario, sociale, militare) ho costantemente migliorato le mie capacità e i miei strumenti comunicativi. Come antropologo e mediatore interculturale ho una grande attitudine a lavorare con persone provenienti da paesi diversi in contesti transculturali																																							
<i>Capacità e</i>	Ho una buona esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro, nella																																							

competenze organizzative scrittura di progetti socio-culturali, (nazionali e internazionali) di ricerca e nell'organizzazione di eventi culturali, conferenze e festival. Dal 2008 sono ideatore e organizzatore a Perugia di "Contro-Sguardi. Festival internazionale di cinema antropologico". Ho organizzato l'edizione del 2014 nella città di San Paolo in Brasile.

Capacità e competenze tecniche Come membro del comitato editoriale di una rivista scientifica ho appreso gli strumenti tecnici del lavoro editoriale. Effettuando registrazioni audiovisuali per documentari ho appreso le tecniche di ripresa con videocamere digitali.

Capacità e competenze informatiche Ho una buona conoscenza non solo dei differenti sistemi operativi (Windows, macosx, linux) ma anche delle attrezzature e dei software per la scrittura (Word, Pages), la raccolta ed elaborazione dati (Excel), la costruzione di bibliografie (endnote), il montaggio video (final cut).

Capacità e competenze artistiche Scrivo articoli di divulgazione su temi di attualità, ho collaborato alla registrazione e montaggio di spot per campagne di sensibilizzazione e cortometraggi.

Altre capacità e competenze Pratico sport. Ho giocato a lungo a pallacanestro a livello agonistico.

Patente o patenti Patente B

Ulteriori informazioni e competenze scientifiche acquisite

- (2018) l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia per il settore 11/A5 Scienze Demografiche, Antropologiche e Sociologiche – (2016-2018) Membro dell' International Advisory Board per il progetto The Peasant Activism Project Neo-rural Activism and Food Sovereignty in Italy Queen's University Belfast responsabile scientifico Alexander Koenig – (2015) Membro del Comitato Scientifico per il progetto europeo RADAR Regulating Anti-Discrimination and Anti-Racism; Reference Number JUST/2013/FAC/AG/6271; responsabile scientifico Prof. Gabriella B. Klein – (2015-oggi) Membro del comitato editoriale (2017-oggi) caporedattore della rivista Antropologia Pubblica.- (2014-2018) Membro dell' AAA, American anthropologist association. – (2014-oggi) Membro della SIAA Società italiana di Antropologia Applicata.- (2014-oggi) Membro dell' ANUAC, Associazione nazionale universitaria degli antropologi culturali- (2013-oggi) Membro del Consiglio Direttivo della SIAM, Società Italiana di Antropologia Medica.- (2013-oggi) Membro del Comitato Scientifico di AM Rivista della società italiana di Antropologia Medica. – (2010-oggi) Membro della SIAM Società Italiana di Antropologia Medica.- (2009-2012) Presidente dell' associazione culturale Contro-Sguardi di Perugia che dal 2008 ad oggi organizza il Festival internazionale del Cinema Antropologico Contro-Sguardi.

Referenze Prof. Giovanni Pizza, docente di Antropologia Medica Università di Perugia: giovanni.pizza@unipg.it tel: 3479765545

Data: 12/03/2019

In fede

PRINCIPALI RICERCHE

- (2019-oggi) coordinatore scientifico del gruppo di ricerca-azione per il progetto MUSAE – Musei uso sociale accessibilità come contrasto all'emarginazione. Il progetto ha l'obiettivo di elaborare strategie e buone pratiche per l'accessibilità museale e la fruibilità delle opere e degli oggetti per persone con disabilità sensoriale e cognitiva.
- (2018) Ricerca-azione per conto della RAM Raffineria di Milazzo sulle istanze dei gruppi di interesse e delle comunità locali rispetto alle attività industriali della Raffineria di Milazzo su specifiche tematiche quali: salute, ambiente, lavoro, sicurezza
- (2017-2018) Assegnista di ricerca presso l'Università di Messina nel PRIN "Ecofrizioni dell'antropocene. Sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione industriale"; coordinatore nazionale Prof. Berardino Palumbo. Nel quadro del progetto svolge una ricerca etnografica a Milazzo e nella Valle del Mela (Messina) su inquinamento industriale, rischio sanitario e forme di organizzazione delle comunità locali. In particolare, si concentra sulla percezione del rischio sanitario da parte delle comunità locali e conduce sullo stesso tema interviste e focus group all'interno della RAM – Raffineria di Milazzo- con gruppi di lavoratori.
- (2017-2018) Membro del gruppo di coordinamento del gruppo di ricerca della Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici (GRA SSBDEA). Nel quadro delle attività del gruppo di ricerca svolge con un finanziamento del Comune di Castiglion del lago, una ricerca sui processi di patrimonializzazione che investono il lago Trasimeno.
- (2016-2017) Nel quadro delle attività del progetto Europeo MILE My informal learning experience (Erasmus+ Programme 2016 1-PLO-KA204-026406) svolge attività di ricerca sulle esperienze pregresse e informali – formative e lavorative – di richiedenti asilo residenti in alcuni comuni della Provincia di Perugia in rapporto alla compilazione del CV Europass. La ricerca ha avuto come obiettivo l'elaborazione di linee guida e di uno strumento per l'emersione e la formalizzazione dei saperi informalmente appresi e per le soft skills.
- (2015-2016) Ricerca indipendente su "Percezione del tempo e scala di recupero dal coma". La ricerca condotta in tre strutture ospedaliere del centro Italia si è concentrata sulle forme di organizzazione del tempo e sulla costruzione di reti di mutuo aiuto tra i familiari di persone in coma o in fase di recupero dal coma.
- (2010-2015) Coordinatore del progetto "Carbone, una ricerca etnografica su inquinamento industriale e salute in Puglia" nel quadro delle attività dell'Associazione Culturale Contro-Sguardi, Perugia. La ricerca condotta per conto dell'associazione culturale Contro-Sguardi, nell'area industriale di Brindisi, si è concentrata sulla percezione del rischio sanitario, sulle forme di attivismo e di resilienza delle comunità locali.
- (2011-2012) Membro del gruppo di coordinamento per la ricerca "Ri-pescare il Trasimeno. La cultura del lago tra possibili sviluppi e tradizione". Progetto organizzato dall'Associazione Culturale Contro-Sguardi, con un finanziamento della Provincia di Perugia. Il progetto si è concentrato sulle attività di pesca nel lago Trasimeno e sulla costruzione di reti locali tra la cooperativa di pescatori e le istituzioni locali
- (2010-2011) Borsa di ricerca nell'ambito del progetto "Diagnosi precoce del deterioramento cognitivo in una prospettiva di potenziamento della "cura centrata sulla persona": approccio integrato tra medicina generale, neurologia clinica ed antropologia medica". Responsabile scientifico prof. Lucilla Parnetti – ambito antropologico coordinato dal prof. Giovanni Pizza. Regione Umbria – Direzione Regionale, Sanità e Servizi Sociali – Università degli Studi di Perugia. La ricerca etnografica è stata condotta negli ambulatori medici di medicina generale e di neurologia dell'Ospedale di Perugia S. Maria della Misericordia.
- (2009) Partecipa alla Missione di Ricerca etnografica a Galatina in occasione dei festeggiamenti per i Santi Pietro e Paolo del 28\29 giugno 2009. Missione coordinata da Giovanni Pizza con Elisa Pasquarelli (Antropologa) e Raffaele Gallo (Fotografo).
- (2008) Borsa di ricerca nel quadro delle attività del progetto su "Capitale sociale in Umbria" coordinata

dal prof. Paolo Bartoli, Regione Umbria – Direzione Regionale, Sanità e Servizi Sociali – Università degli Studi di Perugia. La ricerca ha avuto come obiettivo generale l'analisi delle reti e delle relazioni proprie del "capitale sociale" in Umbria. Nello specifico è stato condotto uno studio dal titolo: La costruzione di una mappa dell'associazionismo in Umbria. Etnografia del centro di accoglienza degli immigrati a Perugia.

- (2007) Attività di stage presso Concooperative Brindisi finalizzata a una ricerca e recensione dei servizi per migranti stranieri nella Provincia di Brindisi.
- (2006-2009) Dottorando di ricerca per il dottorato in Metodologia della Ricerca Etno-Anthropologica – MREA – presso L'Università degli Studi di Siena. La ricerca condotta in Puglia – province di Brindisi e Lecce – si è concentrata sulle relazioni tra migranti e istituzioni, con una particolare attenzione verso la capacità di agire delle persone in mobilità nelle prassi emergenziali di identificazione, accoglienza ed espulsione.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2018, *Carbone. Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi*, Meltemi, Milano.
- 2011, *Alì fuori dalla legge. Migrazione biopolitica e stato di eccezione in Italia*, ombre corte, Verona.

CURATELE

- 2016, (con Giovanni Pizza) *Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario*, "Antropologia Pubblica" Rivista della Società Italiana di Antropologia Applicata, vol.2
- 2012, (con Giovanni Pizza) *Presenze internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia*, "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica, n. 33-34, ottobre 2012.

SAGGI IN RIVISTE SPECIALIZZATE E CAPITOLI IN LIBRI

- 2017, *Parlando del naufragio della Kater i Rades. Patrimoni e corpi della migrazione albanese in Puglia, in Oltre Adriatico e ritorno. Percorsi antropologici tra Italia e Sudest Europa*, (a cura di) Lonfranco Z. T., Pusceddu A.M., Meltemi, Roma: 213-244.
- 2017, "No al carbone". *Inquinamento, salute e patrimonializzazione nella Puglia meridionale*, "Antropologia", 4,1, N.S (2017): 179-201.
- 2017, *Approdi*, in *Piccolo lessico del grande esodo* (a cura di) Dubosc O., Nijmi E., Minimum fax Roma: 22-25.
- 2017, *Clandestino/illegale*, in *Piccolo lessico del grande esodo* (a cura di) Dubosc O., Nijmi E., Minimum fax Roma: 39-42.
- 2017, *Mediterraneo*, in *Piccolo lessico del grande esodo* (a cura di) Dubosc O., Nijmi E., Minimum fax Roma: 160-162.
- 2016, *Fronteras de la crisis. Naufragios y ciudadanía en la Europa contemporanea*, "Documentacion Social", n.180: 71-89.
- 2016, «We are all injured party»: *activism and the right to health in an industrial pollution trial in On the Witness Stand: Environment Crises, Disasters and Social Justice* (a cura di) Benadusi M., Revet S., Archivio Antropologico Mediterraneo – Anno XIX 2016, n. 18(2): 33-50.
- 2016, (con Gabriella B. Klein) *Le parole che discriminano*, "Scienza e Società" n. 27-28: 39-48.
- 2016, (con Giovanni Pizza) *Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario – Introduzione in Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "Antropologia Pubblica" Rivista della Società Italiana di Antropologia Applicata, vol. 2: 27- 43.
- 2016, "Non so più che giorno è": *recupero dal coma, eterocronia e ricerca antropologica in Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario* (a cura di) Pizza

- G., Ravenda A.F., "Antropologia Pubblica" Rivista della Società Italiana di Antropologia Applicata, vol.2: 129-143.
- 2016, *Frontiere della crisi. Naufragi e cittadinanza nell'Europa contemporanea*, in *Chi, cosa. Rifugiati, Transnazionalismo e Frontiere* (a cura di) Costantini O., Massa A., Yazdani J., Mincione Edizione, Roma: 54-84.
 - 2014, "Ammalarsi di carbone". *Inquinamento, salute e politica a Brindisi*, "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica n.38 ottobre 2014: 615-634.
 - 2014, *Antropologia applicata e inquinamento industriale a Brindisi. Problemi e nessi da riconfigurare*, "DADA Rivista di Antropologia post-globale" n. 2, 2014 (Numero speciale): 229-248.
 - 2014, *Imagens disputadas: As produções visuais nas disputas entre companhias energéticas e movimentos contra a poluição industrial, no sudeste da Italia/Immagini contese: Le produzioni visuali nelle contese tra compagnie energetiche e movimenti contro l'inquinamento industriale nel sud-est Italia* in *CONTRO-SGUARDI Diálogos de antropologia visual entre Brasil-Itália/ CONTRO-SGUARDI Dialoghi di antropologia visuale tra Brasile e Italia* (a cura di) Bollettin P., CINUSP-LISA, CLEUP, San Paolo-Padova: 147-181.
 - 2012, (con Giovanni Pizza), *Premessa in Presenze internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica, n. 33-34, ottobre 2012: 11-12.
 - 2012, *Soglie di trattenimento. Corpi, eccezioni e biopolitiche della migrazione in Puglia* in *Presenze internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia* (a cura di) Pizza G., Ravenda A.F., "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica, n. 33-34, ottobre 2012 n. 33-34: 229-260.
 - 2012, *Migrazione e Biopolitica in Italia*, "Italianieuropei" n. 6, 2012: 141-149.
 - 2012, (con Daniele Cestellini e Fabrizio Loce Mandes) *Der Trasimeno See fischt wieder - Ein Vademecum für die Fischere*, Core Book [traduzione in tedesco di (2010) *Ri-pescare il Trasimeno. Un vademecum per la pesca sul lago*, Core Book, Perugia].
 - 2010, (con Daniele Cestellini e Fabrizio Loce Mandes) *Ri-pescare il Trasimeno. Un vademecum per la pesca sul lago*, Core Book, Perugia.
 - 2009, *Embodying Temporary Stay Centres. An Ethnography of Migrants and Institutions in the Southeastern Border of Italy (Apulia)* in *Embodiment and the State. Health, Biopolitics and the intimate life of state power* (a cura di) Pizza G., Johannessen H., "AM" Rivista della società italiana di Antropologia Medica n. 27-28 ottobre 2009: 113-137.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- 2018 (con Koffi M. Dossou, Gabriella B. Klein, Fabrizio Loce Mandes, Ilias-Michael Rafail, Alexander Schejbal), *Guida MILE. Documentare l'esperienza di apprendimento informale per la mobilità professionale europea*, MILE project Team Erasmus+ Programme 2016 1-PLO-KA204-026406, Key & Key communications, Deruta, Italy
- 2012 BICQ, medicina generale e la diagnosi precoce del deterioramento cognitivo: una prospettiva etnografica in Alzheimer, antropologia e neurologia. Un'esperienza di collaborazione in Umbria, rapporto di ricerca a cura di Lucilla Parnetti e Giovanni Pizza, Regione Umbria – Direzione Regionale, Sanità e Servizi Sociali.
- 2012, *La nave monumento. Alcune riflessioni sulla "riesumazione" della kater I Rades* in *ASYLUMS*, www.lavoroculturale.org
- 2009 *Paradigmi migratori. Una ricerca etnografica sul trattenimento coercitivo per migranti privi di permesso di soggiorno in Puglia*, Tesi di dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica (MREA) XXI ciclo, coordinato dal prof. Pier Giorgio Solinas, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, tutor prof. Paola Falteri.

PRINCIPALI INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

SEMINARI INTERNAZIONALI

- (Aprile 2014) Relazione dal titolo Biopolitica, estado de exceção e indecifrábilidade: o corpo como sujeito etnográfico, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo e Programa de Pós-graduação em Antropologia Sociais, USP Università di San Paolo (Brasile).
- (Aprile 2014) Relazione dal titolo Biopolitica, estado de exceção e indecifrábilidade: o corpo como sujeito etnográfico, in occasione del Seminario Italia-Brasil: pesquisas em antropologia social, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo e Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais e do Departamento de Antropologia, Política e Filosofia na Faculdade Ciências e Letras- UNESP de Araraquara (San Paolo Brasile)
- (Ottobre 2012) Lezione dal titolo "Sick of Coal". Visual Annotations for a Dark Energy Ethnography in the South-east border of Italy tenuta presso la Lomonosov Moscow State University in occasione della Master Class del VI Moscow International Festival of Visual Anthropology Mediating Camera, Moscow, Russia.

NAZIONALI

- (Giugno 2016). Intervento nel quadro del seminario "Sospendere il diritto, governare l'emergenza": Udine, 28 giugno 2016 organizzato da "Dottorato inter-ateneo "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età" – Università di Udine, Università di Trieste - con un intervento dal titolo "Etnografia sulla "soglia". Corpi, eccezioni e biopolitiche della migrazione in Italia"
- (Aprile 2015) Intervento nel quadro delle attività del seminario Faces of mobility. Spazi, migrazione forzata e desideri di altrove, Corso di Laurea in discipline Etnoantropologiche, Dottorato in Etnologia e Etnoantropologia, La sapienza Università di Roma, con un intervento dal titolo: Contesti, campi, corpi. Una antropologia politica dei fenomeni migratori in Italia.
- (Giugno 2013) Lezione dal titolo Salute Pubblica e inquinamento in Puglia nel corso di Antropologia della Salute tenuto dal prof. Giovanni Pizza per la Specializzazione in Igiene e Medicina preventiva, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia.
- (Aprile 2013) Intervento nel quadro delle attività del seminario "Etnografie della violenza ordinaria: narrazioni, soggettività, spazio politico" coordinato dal prof. Massimiliano Minelli, Dottorato Internazionale in "Culture e Linguaggi", Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione antropologica, Università degli Studi di Perugia.
- (Novembre 2012) Lezione dal titolo Il ruolo del medico nel corso "ADO Incontri sulla salute globale" organizzato dal SISM, Segretariato italiano studenti di medicina, presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Medicina e Chirurgia.
- (Giugno 2012) Lezione dal titolo Migrazione e Biopolitica: una prospettiva antropologica nel corso di Antropologia della Salute tenuto dal prof. Giovanni Pizza per la Specializzazione in Igiene e Medicina preventiva, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia.
- (Aprile 2010) Seminario di due incontri sul tema Dall'accoglienza all'espulsione. Un'etnografia dei fenomeni migratori in Puglia. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, insegnamento di Etnologia (docente titolare Donatella Schmidt).
- (Aprile 2009) Membro del gruppo di coordinamento dei lavori per il seminario "Migrazioni. Prospettive etnografiche sullo stato italiano". Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia, Dottorato internazionale in Etnologia e Antropologia (AEDE).
- (2001-2002) Membro del gruppo di coordinamento dei lavori per il seminario di studio di Storia dell'Antropologia italiana presso l'Università degli studi di Perugia: "Antonio Gramsci nelle antropologie contemporanee", tenuto dal prof. Giovanni Pizza.

ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO IN CONVEGNI, TAVOLE ROTONDE, E PRESENTAZIONI

- (14-16 giugno 2018) Perugia, Italia. Partecipazione al convegno "«Un'antropologia per capire, per agire, per impegnarsi» La lezione di Tullio Seppilli 2° CONVEGNO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA (SIAM) coordina con Elisa Pasquarelli la sessione "Salute, ambiente e rischio".
- (Novembre 2015) Perugia, Italia. Umbria Libri 2015, coordina la presentazione dei libri: Il tarantismo

- oggi. Antropologia, politica, cultura (Giovanni Pizza) e Ernesto de Martino. Teoria antropologica e metodologia della ricerca (Amalia Signorelli). Interventi di Berardino Palumbo, Gianluca Grassigli, Tullio Seppilli, Amalia Signorelli, Giovanni Pizza, Andrea Carlino.
- (Dicembre 2014) Rimini, Italia, Coordina con il Prof. Giovanni Pizza la sessione Esperienze dell'attesa e retoriche del tempo che manca. Il contributo operativo dell'antropologia in occasione del convegno annuale della Società Italiana di Antropologia Applicata.
 - (Novembre 2013) Perugia, Italia. Umbria Libri 2013 Coordina la presentazione del volume Presenze internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia (a cura di) Giovanni Pizza e Andrea F. Ravenda, AM Rivista della società italiana di Antropologia Medica, n. 33-34, ottobre 2012 (numero monografico) pp. 229-260, Argo, Lecce. Intervengono dott. Fabrice Olivier Dubosc e prof. Tullio Seppilli.
 - (Giugno 2012) Contro-Sguardi 2012 Festival Internazionale del Cinema Antropologico a Perugia. Coordina la tavola rotonda Lavorare con la cultura. Imprenditoria, fondazioni, amministrazione pubblica, università. Intervengono Andrea Cernicchi (Assessore Cultura Comune di Perugia), prof. ssa Cristina Papa (Università degli Studi di Perugia), Mario Bravi (Segretario generale Cgil Umbria).
 - (Aprile 2012) Intervento in occasione della presentazione del volume Al di fuori dalla legge. migrazione biopolitica e stato di eccezione in Italia ombre corte, Verona, (Ravenda A.F. 2011) organizzata da Il Lavoro Culturale nel quadro del progetto Asylum presso l'Università degli Studi di Siena.
 - (Novembre 2010) Contro-Sguardi 2010 Festival Internazionale del Cinema Antropologico a Perugia. Coordina la presentazione di AM Rivista della Società italiana di Antropologia Medica. Intervengono prof. Massimiliano Minelli, prof. Giovanni Pizza, prof. Tullio Seppilli.
 - (Novembre 2010) Contro-Sguardi 2010 Festival Internazionale del Cinema Antropologico a Perugia. Presenta il film Rough cut della regista iraniana Firouzeh Khosrovani. Interviene Firouzeh Khosrovani.
 - (Novembre 2009) Contro-Sguardi 2009 Festival Internazionale del Cinema Antropologico a Perugia. Coordina il dibattito sul film Seguendo le Lampade. Tracce visive di vita mineraria di Felice Tiragallo, Paola Atzeni, Andrea Mura e Annalisa Porru. Discutono Felice Tiragallo (Università di Cagliari), Paola Atzeni (Università di Cagliari), Cristina Papa (Università di Perugia);
 - (Maggio 2008) Convegno internazionale MASH (Movement Anthropology Student Network) organizzato presso l'Università degli Studi di Siena. Coordina con il dott. Paride Bollettin e il dott. Alexander Koensler il workshop The flow of goods, people and discourses. Reflections on three cases of field.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- (14-16 giugno 2018) Perugia, Italia. Partecipazione al convegno "«Un'antropologia per capire, per agire, per impegnarsi» La lezione di Tullio Seppilli 2° CONVEGNO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA (SIAM) con un intervento dal titolo "Campi di causazione. Inquinamento industriale, salute pubblica e azione politica in due aree del Sud Italia (Puglia, Sicilia)" nella sessione sessione "Salute, ambiente e rischio".
- (29 settembre 2016) Verona, Italia. Partecipazione al convegno "L'Europa e i Flussi Migratori" organizzato da Dipartimento di scienze giuridiche Università di Verona
- (17-19 Dicembre 2015) Prato, Italia. Partecipazione al convegno "Antropologia applicata e approccio interdisciplinare", organizzato da SIAA Società Italiana di antropologia applicata con un intervento dal titolo: iSiamo tutti parte offesa. Etnografia di un processo per inquinamento industriale in Puglia.
- (5-8 Novembre 2015) Bolzano, Italia. Partecipazione al convegno: Life Environments and Immagined Environments. New Challenges for Anthropology, organizzato da ANUAC Associazione nazionale universitaria antropologi culturali con un intervento dal titolo No al carbone. Saperi scientifici, processi di patrimonializzazione e cittadinanza biologica.
- (19 Maggio 2015) Narni (Terni), Italia. Partecipazione al convegno: Delitti e Disastri ambientali organizzato da Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Scienze per l'Investigazione e la Sicurezza Laboratorio di Criminologia, Criminalistica e Investigazione con un intervento dal titolo: Provare la contaminazione. Riflessioni antropologiche sui rapporti tra scienza, giustizia e politica in un processo per inquinamento industriale.

- (5-8 Giugno 2014) Perugia, Italia. Partecipazione al convegno internazionale Food Conference organizzato da Umbra Institute con un intervento dal titolo: "I carciofi sono neri!": IGP, inquinamento industriale e salute nella provincia di Brindisi (Puglia).
- (12-13 Dicembre 2014) Rimini, Italia. Partecipazione al 2° Convegno nazionale della SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata con un intervento dal titolo: "Tutto si è fermato quel giorno". Tempo della cura, attesa quotidiana e antropologia nell'esperienza del coma vigile.
- (13-14 Dicembre 2013) Lecce, Italia. Partecipazione al Primo convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata, organizzato da SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata, con un intervento dal titolo Antropologia come sapere applicato e impegno politico. Salute e inquinamento industriale in Puglia.
- (25-26-27 Ottobre 2013) Perugia, Università degli Studi di Perugia, Italia. Partecipazione al convegno internazionale Activisms and possibility of Justice: Anthropological perspectives, organizzato da European Association of Social Anthropology EASA-Network Anthropology and Social Movements, University of Perugia (Italy) con una relazione dal titolo: "No coal". Public health, environmental justice and biological citizenship in south-eastern Italy (Apulia).
- (12-13-14 Giugno 2013) Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, Spagna. Partecipazione al convegno internazionale Encounters and engagements: creating new agendas for medical anthropology organizzato da European Association of Social Anthropologists (EASA) Medical Anthropology Network (MAN); American Anthropology Association (AAA) Society for Medical Anthropology (SMA); Department of Anthropology, Philosophy and Social Work (DAFIS), Universitat Rovira i Virgili (URV); con una relazione dal titolo: Thresholds of detention. Bodies, exceptions and biopolitics of immigration on the southeastern border of Italy.
- (17 Maggio 2013) Perugia, Università degli Studi di Perugia, Italia. Partecipazione al XIII° Congresso Regionale Aniarti dell'Umbria. Infermieri e crisi economica Razionalizzare non vuol dire razionare: i contributi della Professione, organizzato da Aniarti Umbria, con una relazione dal titolo La società che cambia in tempi di crisi. L'infermiere e le professioni d'aiuto.
- (21-22-23 Febbraio 2013) Roma, La Sapienza Università di Roma, Italia. Partecipazione al I Convegno nazionale della Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM). Antropologia Medica e strategie per la salute, Organizzato dalla Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM) con una relazione dal titolo Inquinamento e salute in Puglia: etnografia, politica, istituzioni, movimenti sociali. Relazione presentata per la sessione Istituzioni e politiche sanitarie
- (10-11-12-13 Luglio 2012) Parigi, Nanterre University, Francia. Partecipazione al convegno internazionale EASA 2012: Uncertainty and disquiet, organizzato da EASA European Association of Social Anthropologists, con una relazione dal titolo Sick of coal. An Ethnography of the relationship between cancer and industrial pollution in Brindisi (Apulia, South-east Italy). Relazione presentata per il panel iPublic Health: Chances and Challenges for Anthropology.
- (17 Giugno 2012) Capannori (Lucca), Italia. Partecipazione al convegno Rotte Migratorie, organizzato dal Comune di Capannori con una relazione dal titolo Al di fuori dalla legge. Migrazione, biopolitica e stato di eccezione in Italia.
- (1 Ottobre 2011) Sant'Andrea di Conza (Avellino) Italia, Partecipazione al convegno L'arco di rovo. Poetiche e simboli del corpo nelle terapie magico-sacrali dell'infanzia organizzato da Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. di Nola" con una relazione dal titolo L'idolo delle origini. Bloch, di Nola e l'antropologia della storia.
- (13-14-15 Ottobre 2011) Noto (Siracusa), Italia. Partecipazione al convegno Anuac 2011 "Confessioni e Accuse: sguardi incrociati sullo stato delle scienze antropologiche in Italia e proposte per il futuro" organizzato da ANUAC Associazione Nazionale Universitaria Antropologia Culturale con un poster dal titolo Carbone. Annotazioni visive per un'etnografia dell'energia nera nella Provincia di Brindisi.
- (4 Settembre 2011) Marsciano (Perugia), Italia. Partecipazione al convegno Uno sguardo oltre il mare. L'Albania tra passato e presente, organizzato da Comune di Marsciano, con una relazione dal titolo "I vicini adriatici". Venti anni dalla grande migrazione albanese in Italia.
- (21 Ottobre 2011) Napoli, Istituto Nazionale Tumori G. Pascale, Italia. Partecipazione al convegno Il dolore da curare. V Convegno nazionale sul dolore, organizzato da Centro Regionale Toscano "Contro il dolore inutile"; Tribunale per i diritti del malato, con una relazione dal titolo Il dolore nella ricerca antropologica contemporanea.
- (29 Settembre- 2 Ottobre 2010) Matera, Italia. Partecipazione al convegno Essere Contemporanei. Musei,

patrimonio, antropologia organizzato da SIMBDEA Società Italiana Musei Demo Etno Antropologici con una relazione dal titolo Patrimonializzare lo stato di eccezione.

- (4-5 Giugno 2010) Siena, College Santa Chiara, Italia. Partecipazione al convegno internazionale Sovereignty, Populations, Borders. Governing Life and Death, organizzato da Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato in "Antropologia, Etnologia e studi Culturali con una relazione dal titolo Cutting oneself - Blackmail - Medicine. An Ethnography of Migrants in Apulia".
- (16 Maggio 2010) Castiglione del Lago (Perugia), Italia. Partecipazione al convegno Folklore e folklorismi, tradizione e rappresentazione, organizzato da Scuola di Specializzazione in Beni Demo Etno Antropologici Castiglione del Lago (Perugia), con una relazione dal titolo Pizziche e carbone. Patrimoni e contestazioni nel paesaggio industriale salentino.
- (16 Aprile 2009) Perugia, Università degli Studi di Perugia, Italia. Partecipazione al convegno Migrazioni. Prospettive etnografiche sullo stato italiano, organizzato da Università degli Studi di Perugia, Dottorato internazionale Aede, con una relazione dal titolo Sul trattenimento coercitivo per i migranti privi di permesso di soggiorno in Puglia: contesti, soggetti, corpi.
- (Marzo 2008) Spina (Perugia), Italia. Partecipazione al convegno Sul Filo della Tradizione anno V organizzato da Antenna Museale Rossana Cilani a Spina (Perugia) con una relazione dal titolo "Dall' accoglienza all' espulsione". Una ricerca etnografica su Migranti e Istituzioni In Puglia.
- (9 Maggio 2008) Siena, Università degli Studi di Siena, Italia. Partecipazione al convegno internazionale MASN (Movement Anthropology Student Network) organizzato da MASN (Movement Anthropology Student Network) con una relazione dal titolo People.
- (Maggio 2007) Siena, Università degli Studi di Siena, Italia. Partecipazione al convegno Istituzione, istituzionalizzazione. Storie ed etnografie organizzato da Università di Siena, Dottorato in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali (Sezione Scuola di dottorato in "L' interpretazione" con una relazione dal titolo La Permanenza Temporanea. Retoriche dell'accoglienza e pratiche dell'espulsione nei rapporti tra migranti ed istituzioni in Salento
- (27-28 Ottobre 2006) Middelfart. Danimarca. Partecipazione al convegno internazionale Embodiment and the State organizzato da South West University of Denmark, Dipartimento Uomo e Territorio dell'Università degli Studi di Perugia, Mc Gill University Montreal (Canada) con una relazione dal titolo Embodying Temporary Stay Centres. An Ethnography of Migrants and Institutions in the Southeastern Border of Italy (Apulia).

Perugia 12 marzo 2019

CURRICULUM VITAE

Rimoldi Luca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2002 – 2005 Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione (110/110)

Tesi di Laurea in Antropologia Culturale

Titolo della Tesi: "Il corpo in trasformazione e la body art tra gli anni Settanta e gli anni Novanta"

Relatore: dott. Setrag Manoukian

Correlatore: dott. Ivan Bargna

2005 – 2007 Laurea Specialistica in Scienze Antropologiche ed Etnologiche (110/110 e lode)

Tesi di Laurea in Storia delle Religioni

Titolo della Tesi: "Letteratura e Pratiche Missionarie. Una Prospettiva Storico-Religiosa sul Cristianesimo in Giappone"

Relatore: dott.ssa Chiara Letizia

Correlatore: prof. Ugo Fabietti

01 settembre 2007 – 01 novembre 2007

MSc in Medical Anthropology (non terminato) Brunel University West London, United Kingdom.

2008 – 2013

Dottorato di Ricerca in Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle Diversità e delle Convergenze Culturali (OTTIMO)

Titolo della Tesi: "Rivoluzionari di professione". Pratiche di memoria e idee di lavoro nella Pirelli degli anni Sessanta"

Supervisore: prof.ssa Alice Bellagamba

Membri della Commissione: prof.ssa Simonetta Grilli; prof.ssa Silvia Vignato; dott.ssa Valeria Ribeiro Corossacz

Agosto –Ottobre 2014

"Anthropology of Current World Issues" 8 weeks Online Course Verified Certificate, University of Queensland – Australia UQx.

Marzo -Aprile 2015

UCLeXtend: Why we post? Anthropology and Social Media, Online Course, Department of Anthropology, University College London.

BORSE E PREMI

2008-2009

Dote Ricercatore. FSE Regione Lombardia. Università di Milano-Bicocca; ASL Como (6 mesi)

2010

Borsa Erasmus dottorandi. Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne (7 mesi).

2014-2015

Assegno di ricerca di tipo A su tematiche inerenti EXPO Milano 2015. Titolo del progetto di ricerca: "Antropologia, memoria e consumo del cibo nella città di Milano". Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" e Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca (12 mesi). Responsabili scientifici: prof. Ugo Fabietti e prof. Giampaolo Nuvolati

2015

Borsa Post-dottorale. Fernand Braudel-IFER" (International Fellowships for Experienced Researchers) finanziato da European Union's Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013 - MSCA-COFUND) numero di grant agreement 245743. Fondation Maison des Sciences de l'Homme; Centre Maurice Halbwachs (CMH), Paris, France (9 mesi).

2017 – 2018

Assegno di ricerca di tipo A2 JUNIOR. Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Università degli Studi di Milano-Bicocca (24 mesi). Responsabile scientifico: prof. Vincenzo Matera

2018 – 2019

Assegno di ricerca di tipo A2 JUNIOR. Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Università degli Studi di Milano-Bicocca (24 mesi). Responsabili scientifici: prof. Vincenzo Matera e prof. Simone Ghezzi.

2018

Premio Giovani Talenti. Università degli Studi di Milano-Bicocca, Accademia dei Lincei. Motivazione: "Per i suoi rilevanti contributi a ricerche di antropologia sociale rigorose".

ESPERIENZE DI DIDATTICA E DIDATTICA INTEGRATIVA IN AMBITO UNIVERSITARIO

2007 – 2008

Tutor Antropologia Culturale Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca

2008 – 2009

Tutor Corso di Laurea Triennale in Scienze del turismo (Culture del Turismo)
Facoltà di Sociologia Università degli Studi di Milano Bicocca

Tutor Antropologia Culturale Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Interculturale. Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca

Tutor Antropologia Economica Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche.
Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

Tutor Orientamento studenti Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione. Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

2010-2011

Incarico per attività di didattica integrativa, esercitazioni e conduzioni di laboratori erogati in modalità e-learning: Insegnamento: F0101R054 - Antropologia Politica Erogato in E-learning (Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche)

Tutor Antropologia Politica Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche
Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca

2011

Attività di Tutorato di Supporto Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici
Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca

Attività di Tutorato per la Didattica Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici
Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca

2011 – 2012

Tutor Metodologia della ricerca antropologica. Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2011 – 2014

Tutor Antropologia Culturale Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2012- 2013

Contratto di Ricerca: Raccolta di documentazione sui corsi incentrati sui Beni Culturali e sui Patrimoni Demo Etno Antropologici
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2013

Incarico di formazione "L'utilizzo delle risorse elettroniche e dei documenti cartacei per la ricerca in antropologia con particolare riferimento agli immaginari contemporanei".
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2013- 2014

Tutor Metodologia della ricerca antropologica. Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2014

Attività di Tutorato di supporto sul progetto “Antropologia, Terzo Settore e Parti Sociali”

Dottorato di ricerca in antropologia della contemporaneità, Dottorato di ricerca in antropologia culturale e sociale. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” Università degli Studi di Milano Bicocca

Gestione della didattica online, attività seminariale (inglese e francese), raccolta e analisi dati relativi alla partecipazione di National Experts di Nord Africa (NA), Sud-Est Asia (SEA), Sud Europa e Moldavia (SEEM) nell’ambito del progetto Knowledge Development and Transfer of Best Practice on Bio-safety, Bio-security and Bio-risk Management – EU CBRN Centres of Excellence (CoE); European Commission’s Joint Research Centre (JRC); United Nations Interregional Crime and Justice Research Institute (UNICRI)

ICIS –Insubria Center on International Security. Università dell’Insubria di Como e Varese

2015 – ora

Tutor Antropologia Culturale, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Lettere Filosofia e Comunicazione, Università di Bergamo

2015 – 2018

Tutor Antropologia del Quotidiano, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

2018 – ora

Tutor Anthropology and Development, Università Commerciale Luigi Bocconi, BA in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (in inglese)

2018

Docente a contratto. Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”. Università degli Studi di Milano-Bicocca (16h)

2019 – in corso

Docente a contratto Antropologia Culturale (M-Z) Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Educazione. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”. Università degli Studi di Milano-Bicocca (48h – 7 CFU)

2019 – in corso

Docente a contratto. Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”. Università degli Studi di Milano-Bicocca (24h)

2019 – in corso

Docente a contratto. “Modulo Antropologia” Master Cibo e Società, Università degli Studi di Milano-Bicocca (8h)

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

2009

Attività di traduzione dall’inglese all’italiano di corpus di narrazioni su schiavitù ed emancipazione. Progetto MEBAO (Missione Etnologica in Benin e Africa Occidentale), Ministero degli Affari Esteri, Università degli Studi di Milano Bicocca

2010 – 2012

Research Assistant

Silvia De Zordo -Marie Curie Incoming International Fellowship EC grant number: 274301-,
Trascrizione di interviste etnografiche nell'ambito del progetto di ricerca "Experiences and Attitudes of Obstetricians-Gynaecologist, Residents and Medical Students towards Abortion and Consentious Objection in the UK and Italy" della dottoressa Silvia De Zordo (Marie Curie Incoming International Fellowship) EC grant number: 274301

2012

Ricercatore

Realizzazione, conduzione catalogazione e archiviazione (Archivio della Provincia di Lecco e AESS) di videointerviste etnografiche per il progetto "Memorie del quotidiano" finanziato dalla Provincia di Lecco

2012-2013

Contratto di ricerca. Raccolta e analisi di fonti relative all'antropologia del patrimonio. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2013- 2015

Contratto di ricerca nell'ambito del progetto "di pubblico (con)dominio" cofinanziato da Fondazione Cariplo. Realizzazione e trascrizione di interviste etnografiche con gli abitanti dei condomini del quartiere coinvolto nel progetto (Bicocca). Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano Bicocca

2014

Revisione e Composizione di quesiti in Discipline Demo-Etno Antropologiche destinati a un concorso per l'accesso alle Lauree Magistrali in Psicologia e Scienze della Formazione.
SELEXI s.r.l. Via E. de Marchi 4, Milano

2015

Rapporteur EXPO delle IDEE. Tavolo 16 "La Ristorazione di Domani" (Paolo Marchi - Identità Golose). LabEXPO, Fondazione Feltrinelli

Rapporteur EXPO dopo EXPO. Tavolo 20 "La cooperazione tra Addis Abeba e New York" (Giampaolo Cantini Ministero degli Affari Esteri). LabEXPO, Fondazione Feltrinelli

2016

Copypediting della versione italiana del corso online "Why We Post. Anthropology and Social Media" finanziato da European Research Council grant SOCNET Project 2011-AdG-295486.

13/08/2016 - 30/08/2016 — 29/12/2016- 13/03/2017 — 27/07/2017 - 24/08/2017 — 12/03/2018 - 01/06/2018 — 22/01/2019 - 10/02/2019 — 26/02/2019- 11/03/2019

Stage di Ricerca, ONG Intermondes Sénégal

2017

Contratto di ricerca: "Pratiche di lavoro formale e informale nella gestione dei rifiuti solidi nel Senegal contemporaneo". Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. A Historical Anthropology (SWAB) funded by European Research Council ERC Grant Agreement 313737.

2018

Contratto di consulenza progetto Animali mediatori. Percorsi di pet therapy all'istituto penale "Cesare Beccaria" - Maith Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Progetto finanziato da Fondazione Cariplo (Bandi Territoriali 2017)

2019

Contratto di consulenza: Esperto antropologo nell'ambito del progetto "Ripartire dai giovani. Promotori dello sviluppo locale e della migrazione consapevole" (R1A1 - 1.2.2.3) Fondazione ACRA, Università degli Studi di Milano Bicocca. Progetto finanziato da AICS (Agenzia Italiana di Cooperazione allo sviluppo).

PUBBLICAZIONI

Libri, curatele di libri e riviste

Rimoldi, L. (2017). *Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Antropologia delle memorie operaie*, Bologna: Clueb.

Bimbi, F., Rimoldi, L., a cura di, (2017) *Cibo e Vino. Tra illusioni di memorie condivise e ricerca della qualità*, Archivio Antropologico Mediterraneo, 19, 1.

Pitzalis, S., Pozzi, G., Rimoldi, L., a cura di, (2017). *Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni*, Antropologia, 4, 3.

Bimbi, F., Gusmeroli, P., Rimoldi, L., (2019) *Le forme elementari dell'alimentazione*, Bologna: Il Mulino (in corso di pubblicazione)

Capitoli in libri

Rimoldi, L. (2010). «Rivoluzionari di Professione». *Storie di sindacalisti della CGIL nella Pirelli degli anni Sessanta e Settanta*. In S. Vignato (ed.). *Soggetti al Lavoro. Per un'etnografia della vita attiva 3-17*. Novara: Utet.

Rimoldi, L., (2018). *Guardarsi indietro per guardarsi intorno. Il quartiere di Milano-Bicocca nelle parole di alcuni ex operai della Pirelli*, in G. Nuvolati e G. Bigatti (eds.) *Raccontare un quartiere. Luoghi, volti e memorie della Bicocca*, 178-183. Milano: Scalpendi.

Rimoldi, L., (2019). *Raccontare tradizioni attorno al tavolo di un ristorante. Antropologia del «cibo di una volta» nella Milano contemporanea*. In F. Bimbi, P. Gusmeroli e L. Rimoldi *Le forme elementari dell'alimentazione*, Bologna: Il Mulino (in corso di pubblicazione)

Articoli su riviste scientifiche in peer-review

Rimoldi, L. (2011). *Sul marciapiede di viale Sarca. Storia e storie delle «battaglie» di Vito Basilico, sindacalista della Pirelli-Bicocca. Memoria/Memorie Materiali di Storia Special Issue "Avanti Popolo. Per una storia del sindacato"*, pp. 49-72.

Rimoldi, L. (2012). *The Construction and the Negotiation of Ethnographic Voices Notes from an Italian Post-Industrial Area*. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 3(8), pp. 221–226.

Rimoldi, L. (2013). «The Kitchen of the Revolution» *Food and Working-class memory in the Bicocca Area (Milan, Italy)*. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 4(3), pp. 778-785.

Rimoldi, L. (2014). *Eating Online Discourses: Rhetorics on Food Consumption in Contemporary Bicocca (Milan, Italy)*. *Journal of Educational and Social Research*, 4(1), pp. 469-477.

Rimoldi, L. (2015). *How to Show a National Cuisine. Food and Work in Masterchef's Kitchen*. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 4, (2), pp. 257-262.

Rimoldi, L. (2016). The Multiple Values of Botteghe Storiche. Food, Urban Spaces and Memory in Milan, Academic Journal of Interdisciplinary Studies, 5 (1), pp. 11-22.

Rimoldi, L. (2016). A Pensioner of the CGIL (Italian Trade Unions Federation). Notes to a Few Excerpts from an Individual Life and Work Story, Memoria Ethnologica, 58-59, pp. 6-19.

Rimoldi, L. (2017). Ristoratori e social media. La costruzione sociale della qualità nelle Botteghe Storiche di Milano, Archivio Antropologico Mediterraneo, 19,1, pp. 3-9 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). Marginal Uncertainties. Making a living and working in the outskirts of Milan, Etnoantropologia, 5, 1, pp. 95-108 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). Abitare la crisi nella periferia contemporanea: attese, occupazioni e idee di futuro ai margini della città di Milano, Palaver, 6, 2, pp. 107-144 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017). "Entro nelle vite delle persone per farle uscire di casa" Antropologia di sfratti e sgomberi nella periferia milanese contemporanea. In Pitzalis, S., Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017), Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni, Antropologia, numero speciale, pp. (Fascia A, SC 11/A5, Anvur), pp. 113-135.

Pitzalis, S., Pozzi, G., Rimoldi, L., a cura di, (2017) Etnofrafie dell'abitare contemporaneo: un'introduzione, In Pitzalis, S., Pozzi, G., Rimoldi, L. (2017), Per un'antropologia dell'abitare contemporaneo: pratiche e rappresentazioni, Antropologia, numero speciale, pp. 7-18. (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Rimoldi, L. (2017). Quand le terrain est raconté. L'ethnographie comme co-construction de la mémoire ouvrière d'une aire post-industrielle italienne, Emulations, 22, pp. 67-82.

Rimoldi, L. (2018). Straniero "sotto casa". Rappresentazioni etnografiche di un'area postindustriale milanese, Antropologia, 5,1, pp. 133-149 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Rimoldi, L. (2018). Un disastro di lunga durata. Pratiche di gestione dei rifiuti nel Senegal Contemporaneo, Illuminazioni, 8, 46, pp. 29-63 (Fascia A, SC 11/A5, Anvur).

Articoli su riviste

Rimoldi, L. (2011). Le temps du travail. Mémoires et récits d'un groupe de syndicalistes de chez Pirelli à Milan (Italie). Conserveries Mémoires. Revue Transdisciplinaire de Jeunes Chercheurs, (11). Retrieved from <http://cm.revues.org/966>

Report

Expo delle idee

Rimoldi, L. (2015). Report tavolo tematico 16: Aggiungi un posto a tavola. La ristorazione di domani. <http://carta.milano.it/wp-content/uploads/2015/04/43.pdf>

Expo dopo Expo

Rimoldi, L. (2015). Tavolo 20. La cooperazione internazionali tra Addis Abeba e New York. <http://carta.milano.it/wp-content/uploads/2015/04/43.pdf>

Working paper

Rimoldi, L. (2016). Peripheral Imaginaries. An Ethnographic Account of Public Housing in Milan (Italy). Working Paper: Post-doctoral programme Braudel-IFER-FMSH, in collaboration with Centre Maurice Halbwachs (submitted)

Tesi di dottorato

Rimoldi, L. (2013). "Rivoluzionari di professione". Pratiche di memoria e idee di lavoro nella Pirelli degli anni sessanta. Università degli Studi di Milano-Bicocca. Retrieved from <http://boa.unimib.it/handle/10281/46161>

Traduzioni dall'inglese all'italiano

Paxson, H. (2015) The American Life of Cheese: Negotiating the Values of an Artisanal Commodity in an Industrial Society. La vita americana del formaggio. La negoziazione dei valori di un prodotto artigianale in una società industriale. In Carosso M, Ghezzi S, (Eds.) Antropologia NS, 2, 2, pp. 123-140.

Harrison, R (2013), Heritage: Critical Approaches, New York, Routledge. Antropologia del patrimonio (in corso di pubblicazione), Milano: Pearson ISBN 978889190635 (Capitoli: 1,2,3,4,5)

Gluckman, M. (1940), Analysis of a Social Situation in Modern Zululand, *Bantu Studies*, 14:1 pp. 1-30 and 147-174; Gluckman, M., (1942), Some processes of social change illustrated from Zululand, *African Studies*, 1, 4, pp. 243-260. (in corso di pubblicazione) Analisi di una situazione sociale nel moderno Zululand, Milano: Ledizioni.

SEMINARI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

4 marzo 2009

Seminario: "H.L. Morgan. Verso un'antropologia della democrazia". Antropologia Politica, Corso di laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca

21 maggio 2009

Seminario: "L'evangelizzazione del Giappone. Una prospettiva antropologica" Storia Gropolitica dell'Asia, Corso di laurea Triennale in scienze della comunicazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca.

8 giugno 2009

Presentazione: Memoria operaia nell'area della Bicocca, Fondazione Isec, Sesto San Giovanni, Italy

22 ottobre 2009

Seminario: "Rivoluzionari di professione" Ciclo di seminari: Lavoro e Nuove Soggettività", Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca.

agosto 2010

EASA2010 -European Association of Social Anthropologists, Maynooth Ireland.

Intervento: "Remembering Pirelli-Bicocca. Memories and dreams of the Autunno Caldo

marzo 2011

Ciclo seminariale "Antropologia e lavoro", Corso di Antropologia culturale, Corso di laurea triennale in scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca.

4 novembre 2011

Conferenza: Storytelling, Memories and Identity Constructions, Mexico City.

Intervento presentato: "Constructing and Negotiating Ethnographic Voices: Notes From An Italian Post-Industrial Area

Marzo 2012

2nd ICHSS -International Conference on Human and Social Sciences- (Tirana, Albania).
Intervento presentato: The Construction and the Negotiation of Ethnographic Voices

2013

Ciclo di sei seminari sui temi: “Antropologia, memoria e consumo del cibo”. Corso di metodologia della ricerca antropologica. Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

13 marzo 2014

Conferenza: Casa del Popolo “E. Natali”, Brescia.

Titolo dell'intervento: “Antropologia, lavoro e identità culturale”

15 dicembre 2014

Seminario “Antropologia e contest urbano. Note metodologiche sul progetto “di pubblico (con)dominio”, corso in metodologia della ricerca antropologica. Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

11 febbraio 2015

Poster: “Cibo naturale e cibo tradizionale” (con Manuela Tassan). Giornata dei poster della ricerca. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

29 aprile 2015

Discussant: “Culture del cibo: Gusti, Patrimoni, Territori” David Sutton (University of Southern Illinois), Alberto Arce (Wagenigen University), Marion Demossier (University of Southampton). Università degli Studi di Milano-Bicocca (Bicocca4Expo); Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (LabExpo).

21 maggio 2015

Conferenza: “Antropologia, lavoro e parti sociali” (con Francesco Vietti e Ivan Bargna). Giornata delle Parti Sociali. Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

25 giugno 2015

Conferenza: “I valori multipli delle Botteghe Storiche”. Science Corner of the University of Milano-Bicocca for Expo 2015. Piazza XXV aprile, Milano.

2-5 settembre 2015

Conferenza: “Food and the City”. Associazione Italiana Storia Urbana (AISU) Conference. Università di Padova. Intervento presentato: “Cooking Memory Discourses. Food, Tradition and Values in Milanese Historical Workshops”.

8 ottobre 2015

Conferenza: “Food, Culture and Society. Creatività, vita quotidiana e criticità della dieta mediterranea”. Università di Padova/ EXPO Milano 2015. Intervento presentato: “Trasformazioni urbane e storie famigliari. Le due “Botteghe Storiche” del quartiere Bicocca di Milano”.

29 novembre 2015

Casa di Alex, Milano,

Conferenza: “Uno sguardo antropologico sulle case popolari di Milano”.

3 dicembre 2015

Seminario: “Antropologi e città” Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

17- 23 febbraio; 2 marzo 2016

Ciclo di seminari: “Antropologia, spazi e luoghi”. Antropologia culturale. Corso di laurea Triennale in servizio sociale. Dipartimento di sociologia e ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca.

26- 30 aprile 2016

International School “The Roots of Food”. Titolo della lezione: “Contemporary Milanese Restaurateurs and Social Media”. Università di Padova

Luglio 2016

Organizzazione di panel (con C. Capello – Università di Torino). Titolo del panel: “Postfordist ethnoscap: deindustrialization, work and unemployment in urban context”. EASA2016 “Anthropological Legacies and Human Futures”. University of Milano-Bicocca, Italy.

7-11-28 ottobre 30 novembre 2016

Ciclo di seminari: “Antropologia, cose, media e cibo”. Department of Policy Analysis and Public Management, Università Luigi Bocconi Milano.

12 dicembre 2016

Seminario (con Giacomo Pozzi): “Antropologia urbana: due progetti di ricerca sulle periferie milanesi”. Research Methods in Anthropology. Corso di metodologia della ricerca antropologica. Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca.

25-26 novembre 2016

La società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016. Le trasformazioni del Paese. Ciclo di seminari scientifici dedicati al novantesimo anniversario dell'ISTAT. Titolo dell'intervento (con Giacomo Pozzi) “Occupare spazi urbani e vivere nelle case popolari. Alcune note etnografiche sulla città metropolitana di Milano”, Istat/Sapienza Università di Roma.

19-21 dicembre 2016

Organizzazione di panel (con Silvia Pizzalis e Giacomo Pozzi): “Abitare le Crisi. Cittadinanza attiva, dissenso e nuove forme di welfare. Società Italiana di Antropologia Applicata (Siaa2016), Università di Trento.

7 maggio 2017

Performance: Atti inutili di bellezza (with Teatro degli Incontri), Urbana - Qualità della vita e innovazione sociale a Milano, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca.

6 giugno 2017

Seminario per il dottorato in Scienze Sociali: Interazioni, Comunicazione, Costruzioni Culturali, Università di Padova. Titolo dell'intervento: “Cibi, tradizioni e valori nelle Botteghe Storiche di Milano”, Dipartimento di Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISSPA), Università di Padova.

17 giugno 2017

Coordinatore di sessione tematica: La responsabilità delle narrazioni. Migrazioni e asilo politico: immagini, esperienze e partecipazione sociale. Corso di perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca.

17 agosto 2017

Conferenza “Anthropology and Migration: an Introduction” nel quadro di lavoro “Azioni di contrasto alla dinamica migratoria irregolare nel corridoio Senegal-Guinea Bissau, regioni di Sola e Gabu” Agenzia Italiana per la cooperazione allo Sviluppo, Fondazione Acra, Mani Tese, Association Guné - Kolda, Diaobé-Kabendou (Kolda, Senegal)

19 Ottobre 2017

Conferenza: “Cibo e social Media”, Tra tradizione e innovazione. Culture del cibo e del vino, Settimana della Sociologia 2017, Associazione Italiana di Sociologia (Sezione Vita Quotidiana), Gruppo di Ricerca Hermes & Food, Department FISPPA, Università di Padova.

27 ottobre 2017 “Antropologia, cose e media” Corso di Antropologia Culturale. Corso di Laurea Triennale in Sociologia. Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca.

31 Ottobre 2017 Seminario: “Io recupero rifiuti, tu recuperi idee” Note etnografiche sulla gestione informale dei rifiuti nella regione di Dakar (Senegal), Corso di laurea triennale in scienze per la globalizzazione, Dipartimento di Scienze Politiche, Economiche e Sociali (SPES), Università Statale di Milano.

28 novembre 2017 Seminario (con Giacomo Pozzi) “Parlando dai margini. Etnografie urbane tra Italia, Portogallo e Senegal”, Laboratorio di Studi Urbani. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara.

14-17 dicembre 2017 V Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA 2017) “Collaborazione e Mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi”, Panel: “Antropologia dei disastri tra impegno pubblico e collaborazione”. Titolo dell'intervento: “Disastri di lunga durata. Politiche di gestione dei rifiuti nel Senegal contemporaneo”, Università di Catania.

14-17 dicembre 2017 V Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA 2017) “Collaborazione e Mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi” (16 dicembre) Tavola rotonda: “Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia: indagini e prospettive di collaborazione italiane e internazionali”, Università di Catania.

17 gennaio 2018 Seminario: Le nuove frontiere della ricerca sociale. Titolo dell'intervento: “Disastri di lunga durata. Note etnografiche sulla discarica di Mbeubeuss (Dakar, Senegal)”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

20 gennaio 2018 Conferenza: “Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Il quartiere ricordato da un gruppo di ex-operai”, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione “R. Massa”, Università di Milano-Bicocca, Fondazione Pirelli.

14 febbraio 2018 Seminario nell'ambito del dottorato di ricerca in Antropologia dell'Università di Torino. Titolo dell'intervento: “Luoghi e tempi del lavoro. Due studi etnografici in Italia e in Senegal”, Università di Torino.

22 febbraio 2018 Presentazione del libro: Nicoletta Landi “Il piacere non è nel programma di scienze” (Meltemi, 2017). Les mots libreria, Milano.

6 marzo 2018 Presentazione del libro (con F. Vietti e R. Baricelli) “Lavorare alla Pirelli-Bicocca”, Biblioteca dell'Università di Milano Bicocca, Programma Curiosamente, Milano.

14-17 agosto 2018 Conferenza: Moving, Staying Settling, Conference of the European Association of Social Anthropologist EASA2018. Titolo dell'intervento: "Living and Working in a Contemporary Dumpsite. Spatial Justice and Informal Waste Management in Mbeubeuss (Dakar, Senegal). Panel P.149 Wastescapes: spatial justice and inequalities in contemporary cities

11-13 settembre 2018 Conferenza: ASUK - African Studies Association of the UK. Presented paper: The Making of Boudioumane's 'Working-class Identity' in Dakar The Social Life of Bokk-Diom between Formal and Informal Sector of Waste Management. Panel "Freedoms in the Making. Labour Dynamics and Social Upward Mobility in the Shadows of Slavery", Stream: Concepts, Classes and Workers. Revisiting the Making of a Working Class, African Case Studies (Chair: Ann McDougall).

18 ottobre 2018 Seminario "Guardarsi indietro per guardarsi intorno", Corso Antropologia Sociale, Corso di Laurea triennale in Antropologia, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Università di Bologna.

23 novembre 2018 Seminario "Oggetti, memorie e rifiuti", Corso di Antropologia Culturale, Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Bergamo.

13-15 dicembre 2018 VI Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA 2018) "Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione". Organizzazione di panel (con Giacomo Pozzi) "Antropologia, welfare locali e nuove forme di imprenditoria sociale. Comunicare nelle città contemporanee".

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI

2008-2009

Membro del Comitato organizzatore. Ciclo di seminari "Lavoro e Nuove Soggettività" a.a. 2008/2009 e 2009/2010, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca

2013

Membro del Comitato organizzatore. "Antropologie della Cina. Primo Convegno Italiano" 13 dicembre 2013, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca.

2015 - ora

Membro di comitato di Coordinamento. Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca.

01/2016 - 08/2016

Membro del Comitato Locale. 14th EASA Biennial Conference "Anthropological legacies and human futures". 20-23 July, 2016 Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa", Università di Milano-Bicocca

2016-2017

Membro del Comitato organizzatore. Ciclo seminariale "Il passato che si può usare. Attualità/Inattualità del sapere antropologico", a.a. 2016/2017 Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca

2018

Membro di Comitato organizzatore. "Cambiare il Mondo con le Parole" VI Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata, SIAA 2018, Cremona 13-15 dicembre 2018.

2018

Membro di Comitato organizzatore, “Ugo Fabietti. Il lavoro dell’Antropologo”, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Università degli Studi di Milano, 24-26 Ottobre 2018.

2019

Coordinatore di Comitato Scientifico (con Giuseppe Scandurra e Sabrina Tosi Cambini) VII Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata, SIAA 2019, 12-14 dicembre, Università di Ferrara.

RESPONSABILITÀ PROFESSIONALI E ISTITUZIONALI

2009-2012

Rappresentante dei dottorandi nel Consiglio di Dipartimento – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

2014

Referente per l’Università degli Studi di Milano-Bicocca del progetto “Feeding Knowledge – Best Practices”. IamB – Istituto Agronomico del Mediterraneo di Bari; Centro METID (Metodi e Tecnologie Innovative per la Didattica) Politecnico di Milano; Comitato Scientifico EXPO 2015 – Comune di Milano

2015- 2018

Membro della Redazione di *Antropologia* ISSN: 2281-4043 E-ISSN: 2420-8469

2018 – ora

Caporedattore della rivista *Antropologia* ISSN: 2281-4043 E-ISSN: 2420-8469

2018 – ora

Direttore (con Vincenzo Matera e Simone Ghezzi) della collana Antropologia della Contemporaneità” (AdC), Ledizioni, Milano.

2018 – ora

Membro del “Laboratorio di Studi Urbani” Università di Ferrara

2018 – ora

Membro del comitato editoriale di *TU/Tracce Urbane. Rivista italiana transdisciplinare di studi urbani (Italian Journal of Urban Studies)* ISSN: 2532-6562.

ISCRIZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E A MISSIONI ETNOLOGICHE

2008 - ora Membro di EASA (European Association of Social Anthropologists).

2016 - 2018 Membro di MEBAO (Missione Etnologica in Benin e Africa Occidentale). Ministero degli Affari Esteri, Università di Milano-Bicocca.

2018 - ora Membro di MESAO (Missione Etnologica in Senegal e Africa Occidentale). Ministero degli Affari Esteri, Università di Milano-Bicocca.

2018 - ora Membro di SIAA (Società italiana di Antropologia Applicata)

2018 - ora Membro di SIAC (Società italiana di Antropologia Culturale)

2018 - ora Membro di SIEF (International Society for Ethnology and Folklore)

LINGUA MADRE E ALTRE LINGUE

Lingua madre: italiano

Inglese: C2

Francese: C2

Wolof: A2

Curriculum Vitae

SARAH SCIO', PHD

SCUOLA DI DOTTORATO IN POLITICA, POLITICHE PUBBLICHE E GLOBALIZZAZIONE
SPECIALIZZAZIONE IN: ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

EDUCAZIONE

Ph.D. Politica, Politiche Pubbliche e Globalizzazione (SSD - **M-DEA01** - ANTROPOLOGIA), Perugia, 2018
M.A. Antropologia culturale ed etnologia, Perugia, 2011.
B.A. Scienze sociali per la comunicazione interculturale, Università degli Studi di Perugia, Terni, 2009.

SPECIALIZZAZIONI E INTERESSI DI RICERCA

Studi islamici, Studi cristiani, Antropologia del Medio Oriente, Studi Iranici, Femminismo islamico, Studi di genere, Studi storici e politici del Medio Oriente, Antropologia della globalizzazione e dei movimenti transnazionali, studi tradizionali italiani, Antropologia delle Religioni, Studi antropologici.

PREMI:

Research Fellowship, Takamul Center, Third Annual International Conference on Middle Eastern and North African Studies: "Feminism in the MENA Region: Women's Rights in a Post-Globalist World" 2019
Borsa di Studio per Dottorato di Ricerca, Università di Perugia 2014-2018
Borsa di Studio per pubblicazione tesi di dottorato, Università of Catania 2018
Grant di partecipazione alla conferenza internazionale organizzata da RESET DOC e Fondazione Giorgio Cini: "Fountainheads of Toleration" - Venezia. 2018
Borsa di studio per la partecipazione alla conferenza internazionale organizzata dalla Fondazione Bruno Kessler: "Exiting violence: the role of religion" - Trento. 2017
Borsa di studio per il lavoro sul campo in Iran. 2017
Borsa di studio per il lavoro sul campo in Iran. 2015/2016

PUBBLICAZIONI IN USCITA:

Articoli in riviste:

- **"Donne Senza Uomini": come sconfiggere il patriarcato nell'Iran contemporaneo** - atti di Convegno - Ragusa dicembre 2017.
- **"How to defeat patriarchy in contemporary Iran: an anthropological point of view"** - Atti di Convegno - Kenitra/Rabat - Marocco - marzo 2010

PUBBLICAZIONI:

Libri:

- **"Il ruolo delle donne nell'Iran contemporaneo: uno sguardo antropologico"**, Agorà edizioni, Lugano, 2018

Articoli su riviste:

- **Iranian women between tradition and modernity** - SHI'A JOURNAL – UK (inglese), 2018.
- **Giovani di Bam: storie di ordinaria vita quotidiana nella provincia di Kerman** - ISAG, RIVISTA DI GEOPOLITICA, 2016.
- **Etnografia di un matrimonio italo-iraniano** - VOCI RIVISTA, 2016.

Capitoli libri:

- **Iran: Formazione della Società Civile e Ruolo delle Donne** - in "Conflitti di genere. Società, religione, cultura", curato da Souadou Lagdaf PhD, Università di Catania, ISBN 978-88-97461-87-6 (2018).

Pubblicazioni online:

- **Rosso, giallo e blu, i colori della notte più lunga dell'anno: Shabe-Yalda**, ANTRO DI CHIRONE <http://antrodichirone.com/index.php/it/2016/12/22/rosso-giallo-e-blu-i-colori-della-notte-piu-lunga-dellanno-shabe-yalda/>, dicembre 2016.
- **Islam sciita VS Islam sunnita**, ANTRO DI CHIRONE - <http://antrodichirone.com/index.php/it/2016/09/09/islam-sciita-vs-islam-sunnita/>, settembre, 2016.
- **Internet e neo-razzismo differenzialista: social networks ed etnofobia**, ANTRO DI CHIRONE - <http://antrodichirone.com/index.php/it/2016/06/13/internet-e-neo-razzismo-differenzialista-social-networks-ed-etnofobia/>, giugno, 2016.
- **Il Cantamaggio ternano: una festa tradizionale**, ANTRO DI CHIRONE - <http://antrodichirone.com/index.php/it/2016/04/15/il-cantamaggio-ternano-una-festa-tradizionale/> aprile, 2016.

CONFERENZE:

9 aprile 2019: **Gender Studies Group** - University of Perugia - Perugia.

5 aprile 2019: **Casa delle Donne** - Terni, Italy. Presentazione del Libro

19-20 marzo 2019: **Third Annual International Conference on Middle Eastern and North African Studies: "Feminism in the MENA Region: Women's Rights in a Post-Globalist World"** - University of Kenitra (Marocco), organized by Takamul Centre for Studies and Research, the Hanns Seidel Foundation and the Laboratory for Multidisciplinary Studies - Kenitra.

16-22 luglio 2018: **International World Conference on Middle Eastern Studies** - Siviglia

20-21 aprile 2018: **Convegno nazionale: l'identità nelle scienze sociali** - Perugia

12-13 dicembre 2017: **Convegno internazionale: Voci di donne nella storia: Linguaggi, riti e diritti** - Università di Catania - sede di Ragusa.

22-24 giugno 2017: **2ª Conferenza Nazionale per Dottorandi e Dottori** - Università degli Studi di Padova - Padova.

7-8 maggio 2016: **2ND International Conference on Shia Islamic Studies** - College of Shia Islamic Studies - Londra.

ADESIONI:

EASA, European Association of Social Anthropologists,
ASSOCIAZIONE IL PETTIROSSO, Terni.

RICERCHE E LAVORO SUL CAMPO:

Marzo - aprile 2017, **Ricerca sul Campo**, in Iran. Interviste dirette, osservazione partecipante, note di campo. Intervista con la Vice Presidente dell'Iran per il Dipartimento delle Donne e degli Affari di Famiglia, Shāhindokht Molāverdi.

Febbraio 2017 - in corso, membro e ricercatrice dell'"Associazione il Pettirosso", titolo del progetto: "L'hate speech online e la sensibilizzazione della società civile".

Dicembre 2015 - gennaio 2016, **Ricerca sul Campo**, in Iran. Interviste dirette, osservazione partecipante, note di campo. Progetto di ricerca con donne iraniane e studi islamici riguardo al matrimonio, la famiglia e le relazioni politico/sociali.

Marzo 2014 - aprile 2014, **Ricerca sul Campo**, in Iran. Studio del capodanno persiano Nooruz, in preparazione del progetto di dottorato.

Luglio - settembre 2010 **Ricerca sul Campo**, Israele/Palestina per la tesi di laurea magistrale. Ho vissuto con una famiglia di arabi cristiani a Gerusalemme est facendo interviste dirette e esperienze di vita quotidiana. In questo periodo si è avuto modo di familiarizzare con la lingua araba

ALTRI CORSI E LEZIONI:

11-13 gennaio 2013, corso intensivo in **Under age education** presso The College of Saint Rose – Silver Bay Campus – New York State, acquisizione di 4 CFU;

15-17 giugno 2013, corso intensivo in **Modern and Contemporary American History: the case of the city of Boston**, presso National Luiss University of Chicago, (sede di Boston), acquisizione di 3 CFU.

Dicembre 2017 - febbraio 2018, corso di formazione dedicato al Blog NIU' (Nuove Identità Urbane), tenuto dall'Associazione ARIS FORMAZIONE, sede di Perugia.

Gennaio - febbraio 2018, corso di formazione per Community Mobilizer, tenuto dall'associazione CIDIS ONLUS e rivolto ad operatori di comunità.

POSIZIONI PROFESSIONALI

Agosto 2018 - in corso, **Hanaro Europe** (Eindhoven Area, Paesi Bassi) Ux Resercher per il mercato europeo Samsung dedicato alla produzione di memorie di computer.

Ottobre 2018 - in corso, **Una Paloma Blanca** (Eindhoven, Paesi Bassi) Insegnante di italiano agli stranieri.

Settembre 2015 - in corso, **Università degli Studi di Perugia** (Perugia) Assistente alla cattedra del corso Antropologia Socio-Culturale, insegnamenti: storia dell'antropologia, antropologia del Medio Oriente e delle religioni.

Dicembre 2018 – Luglio 2018, **CIDIS ONLUS** (Perugia) Community Mobilizer

Dicembre 2017 - in corso, **CIDIS ONLUS** (Perugia) co-founder Blog Niù - Nuove Identità Urbane. Il blog verrà lanciato alla fine di marzo 2018. L'obiettivo principale è quello di informare la cittadinanza umbra sulla nascita di nuove identità.

Marzo 2018 - agosto 2018, **Alisei Coop** (Perugia) Docente di storia islamica e islam europeo, per corsi di Formazione organizzati da ALISEI COOP.

Novembre 2014 – Aprile 2018, dottorato in Politica, Politiche Pubbliche e Globalizzazione all'Università degli Studi di Perugia, **tesi di dottorato**: IL RUOLO DELLE DONNE NELL'IRAN CONTEMPORANEO. STORIA, POLITICHE, DIRITTI: UNO SGUARDO ANTROPOLOGICO.

Marzo - novembre 2014, **Cultural Care Au Pair / EF - Education First** (Milano), Recruitment Leader e operatrice di call center; lavoro part-time, circa 8 ore settimanali. Interviste e valutazione dei candidat@. Approvazione delle candidature e gestione dei meeting informativi.

Gennaio 2012 - febbraio 2013, **Cultural Care Au Pair / EF - Education First** (Barnstable, Massachusetts e Portland, Maine - United States of America), Educatrice.

Ottobre 2006 - maggio 2009, **Cantamaggio Ternano** (Terni), Mediatrice Interculturale. Il lavoro ha previsto la collaborazione con le varie comunità di immigrati nel territorio ternano.

Settembre 2007 - maggio 2008, **Università degli Studi di Perugia** (Terni), Amministrazione Generale (internship). Responsabile della registrazione dei dati, del protocollo e delle comunicazioni.

SKILLS:

Office, Mac, Windows, Outlook, Mail, SPSS (intermedio), genopro.