

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, s.s.d. M-PED/02 – Storia della Pedagogia

## VERBALE N. 2

Alle ore 14.30 del giorno 26/09/2018 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Anna Ascenzi
- Prof.ssa Carla Ghizzoni
- Prof.ssa Simonetta Polenghi

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1225/2018 Prot. 94105 del 18/07/2018.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1 (uno), e precisamente:

1. Lorenzo Cantatore

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Lorenzo Cantatore; da parte di ciascun commissario si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni, poiché vi è un unico candidato valutabile, non è necessario l'esame collegiale comparativo.

Terminata la valutazione complessiva del candidato, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

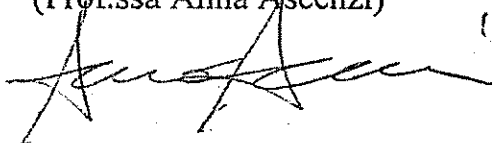
Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Lorenzo Cantatore vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 (uno) posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 11/D1, s.s.d. M-PED/02 – Storia della Pedagogia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 16.30 del 26/09/2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione  
Il Presidente  
(Prof.ssa Anna Ascenzi)



ALLEGATO A)  
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Lorenzo Cantatore.

**Note generali**

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Nel 1986 consegue la maturità classica a Roma presso il liceo "T. Tasso" (voto 60/60) e, nel 1990, si laurea in Lettere alla "Sapienza" (voto 110/110 con lode) sotto la guida dell'italianista Mario Petrucciani. Nel 1993 si diploma presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel 1998 consegue il Dottorato di ricerca in Italianistica sempre alla "Sapienza" (relatori M. Petrucciani e Luca Serianni) e, nel 2001, la Specializzazione in Conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino. Ha insegnato nelle Accademie di belle arti di Bologna e Napoli e nell'Università degli studi della Tuscia. Dal 2002 ricercatore di Storia della Pedagogia nell'Università degli Studi Roma Tre. Nel dicembre 2013 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia). Attualmente professore associato di Storia della Pedagogia nell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna Letteratura per l'infanzia e Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il Dipartimento di Scienze della Formazione. Nel marzo 2017 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore ordinario nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Attività didattica

- docente di ruolo di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Napoli (dal 1995 al 2002)
- corso integrativo di Letterature Comparete ("Scritture d'artista") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1997-1998)
- corso integrativo di Letterature Comparete ("Scritture di viaggio") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1998-1999)
- corso di Teoria e storia della scuola e dell'educazione presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08

- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione – modalità FAD, dal 2005)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunità, anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell'educazione - modalità FAD, anno accademico 2012-2013)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2015-2016)

- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2016-2017)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2016-2017)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2017-2018)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2017-2018)
- Nel 2018 ha tenuto un corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il PEF 24 di Roma Tre
- Ha regolarmente fatto parte delle commissioni istituite per gli esami di profitto relativamente a tutti gli insegnamenti sopra indicati
- Ha regolarmente svolto la funzione di relatore e di correlatore di tesi di laurea ed è stato regolarmente membro di commissioni di laurea triennale e magistrale
- Svolge regolarmente attività di tutor per tirocini interni ed esterni
- È stato membro del collegio della Scuola dottorale in Pedagogia e Servizio sociale (sezione di Pedagogia), poi dottorato di ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale dal 2003 al 2017. È stato tutor delle tesi di dottorato di: Laura Detti, Paola Parlato, Maria Camilla Briganti, Marianna Alfonsi
- Attualmente (dal 2018) è membro del dottorato di ricerca in Cultura, Educazione, Comunicazione ed è tutor del dottorando Matteo Lo Console
- Ha tenuto lezioni, conferenze e seminari presso diverse scuole dottorali di università italiane (Roma-La Sapienza, Firenze, L'Aquila ecc.)
- Ha fatto parte della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, 3 June 2015

## LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. L. Cantatore, *«Scelta, ordinata e annotata»: l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli*, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)
2. L. Cantatore, *Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo*, Edizioni ETS, Pisa 2015 (ISBN: 978-884674352-7)
3. L. Cantatore, *Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, in *School Exercise Book: a Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, Il volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
4. L. Cantatore, *Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti*, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)
5. L. Cantatore, *Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento*, in *Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
6. L. Cantatore, *La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*, in *Maestre e maestri in 150 anni di storia della scuola*, a cura di G. Marrone, Edizioni Conoscenza, Roma 2012, pp. 45-90 (ISBN: 978-88-95920-49-8)
7. L. Cantatore, *Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso*, in "Annali on line della Didattica e della Formazione docente", vol. 8, n. 6 (2013), monografico *Quale identità per la storia dell'educazione*, pp. 59-74 (ISSN: 2038-1034)
8. L. Cantatore, *"Un'identità femminile moderna": l'autobiografia di Ida Baccini*, in "Espacio, Tiempo y Educacion", vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico *Autobiografia, mujeres y educación en la Europa mediterranea (ss. XIX-XX)*, pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)

9. L. Cantatore, *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti*, in *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
10. L. Cantatore, *Caterina contro Susanna: cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi*, in ... *Il resto vi sarà dato in aggiunta: studi in onore di Renata Lollo*, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)
11. L. Cantatore, *La riscrittura nella letteratura per l'infanzia: note critiche su un genere letterario non secondario*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2015, pp. 99-111 (ISBN: 978-884674438-8)
12. L. Cantatore, *School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, in *Espacios y patrimonio histórico-educativo*, Paulí Dávila y Luis M<sup>a</sup> Naya (Coordinadores), Erein, Donostia 2016, pp. 305-318 (ISBN: 978-84-9746-821-3)
13. L. Cantatore, *La paura come dispositivo pedagogico nelle storie di mafia per bambini e adolescenti*, in "Pedagogia oggi", 1/2016, pp. 117-129 (ISSN: 1827-0824)
14. L. Cantatore, *Luoghi educanti, corpi prigionieri e spazi della libertà nella letteratura per l'infanzia fra Otto e Novecento*, in "Encyclopaideia", XXI (49), 2017, pp. 50-64 (ISSN: 1590-492X)
15. L. Cantatore, *Dismantle and rebuild the house in the Italian picturebooks of the 1940s. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari*, in "Educazione: Giornale di pedagogia critica", VII, 1 (2018), pp. 97-116 (ISSN: 2280-9600)

#### ALTRI TITOLI

1. Diploma di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana, 6 luglio 1993)
2. Diploma di Dottore di ricerca in Italianistica (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 16 ottobre 1998)

3. Diploma Universitario di Specializzazione per Conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università di Cassino, 03 aprile 2001)
4. Partecipazione al PRIN 2008: Figure di educatori e di educatrici a Roma e nel Lazio dal 1800 al 2000
5. Attribuzione del Premio Italiano di Pedagogia (2016)
6. Condirezione della collana "Storia sociale dell'educazione", Edizioni Unicopli, Milano (dal 2014)
7. Membro del Consiglio Direttivo (Tesoriere) della SIPED Società Italiana di Pedagogia (dal 2013 al 2017)
8. Vice- coordinatore del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi Roma Tre
9. Partecipazione al collegio di dottorato in Cultura, Educazione, Comunicazione (dal 2018)
10. Direzione del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (dal 2018)

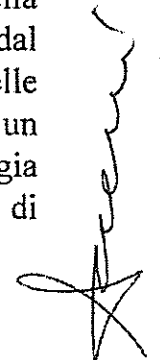
giudizi individuali:

Commissario Anna Ascenzi

Professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre associato, Lorenzo Cantatore ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel marzo del 2017, nel settore concorsuale 11/D1, per la fascia dei professori ordinari. La sua produzione scientifica, congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando (M-Ped/02), evidenzia una significativa continuità nel percorso di ricerca, una indubbia originalità interpretativa, un notevole spessore scientifico e una grande accuratezza metodologica. Si evince, in particolare, dal complesso degli studi di Cantatore, la messa a punto di uno sguardo sulla storia dell'educazione che consente di illuminare l'evolversi dei modelli culturali e pedagogici ma anche di disvelare i luoghi, la materialità scolastica, i paesaggi domestici, gli eventi materiali e simbolici che hanno concorso a formare nel tempo vecchie e nuove soggettività. A tal fine, non si può non sottolineare la molteplicità delle fonti prese in esame (archivistiche, diaristiche, letterarie ecc.), la cura metodologica e, inoltre, l'abilità a comparare testimonianze e documenti apparentemente eterogenei. Lo spiccato interesse per la letteratura per l'infanzia, presa in esame dal punto di vista epistemologico, letterario e storico, non è disgiunto dall'attenzione alla realtà dei contesti scolastici e sociali ma anche al disvelamento identitario dei soggetti coinvolti nei percorsi educativi. Il candidato ha presentato, con regolarità e continuità, gli esiti delle sue ricerche in seminari, convegni di studio nazionali ed internazionali e, inoltre, ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali. Fa parte di comitati scientifici e di referees di collane editoriali e di riviste. E' membro, come socio, delle più rilevanti associazioni




accademiche del settore, all'interno di alcune delle quali ha ricoperto ruoli di responsabilità. La sua apertura internazionale è ben documentata. Fra i numerosi incarichi istituzionali ricoperti, si segnala la direzione del prestigioso Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" dell'Università degli Studi Roma Tre (dal febbraio 2018). Dall'esame complessivo del curriculum e dall'analisi delle pubblicazioni presentate, si ritiene pertanto che Lorenzo Cantatore presenti un profilo di alto spessore scientifico, pienamente congruente con la tipologia dell'impegno scientifico e didattico indicata dal bando relativo alla procedura di chiamata di professore universitario di prima fascia per il S.S.D. M-PED/02.



Commissario Carla Ghizzoni

Lorenzo Cantatore è professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore universitario di prima fascia del settore concorsuale «Pedagogia e storia della pedagogia» (11/D1). Vanta un'ampia produzione scientifica pienamente coerente con il S.S.D. M-PED/02, condotta con continuità negli anni. Essa si sofferma in specie su alcuni filoni di indagine al centro dell'interesse della ricerca storico-educativa anche più recente, quali la storia delle discipline scolastiche e della manualistica per la scuola; la ricostruzione di protagonisti e figure della letteratura per l'infanzia; l'analisi delle opere per ragazzi fra Otto e Novecento con riguardo ai modelli formativi trasmessi (es. l'educazione dei sentimenti) o all'immaginario prospettato (es. il paesaggio domestico); la storia delle istituzioni scolastiche con attenzione al tema dell'edilizia scolastica. Presenta 2 monografie, 7 saggi in opere collettanee e 6 articoli su rivista, redatti in italiano e inglese, pubblicati da case editrici e in periodici di riconosciuta rilevanza scientifica nazionale e internazionale. Le pubblicazioni trasmesse si connotano per l'approccio innovativo, il rigore metodologico, l'originalità della lettura ermeneutica avanzata, la piena padronanza degli studi relativi a questo ambito disciplinare. Esse offrono un significativo contributo agli sviluppi della ricerca storico-educativa. Molteplici gli interventi a convegni sia nazionali che internazionali. Da segnalare altresì l'incarico affidatogli di Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "M. Laeng". Intensa e continuativa nel tempo l'attività didattica svolta dal candidato. Per le motivazioni illustrate, si ritiene che Lorenzo Cantatore presenti un profilo di alto spessore scientifico, pienamente congruente con la tipologia dell'impegno scientifico e didattico indicata dal bando relativo alla procedura di chiamata di professore universitario di prima fascia per il S.S.D. M-PED/02.



Commissario Simonetta Polenghi

Lorenzo Cantatore è professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre. Ha

conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore universitario di prima fascia del settore concorsuale "Pedagogia e storia della pedagogia" 11/D1. Presenta 2 monografie 7 saggi in opere collettanee e 6 articoli su rivista, redatti in italiano e inglese, pubblicati da case editrici e in periodici di riconosciuta rilevanza scientifica nazionale e internazionale. Tra i suoi titoli, spicca quello di Direttore del prestigioso Museo della Scuola e dell'Educazione "M. Laeng". Inoltre, una sua monografia ha vinto il Premio Italiano di pedagogia nel 2016. La sua attività didattica è ininterrotta e intensa. E' membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Cultura, Educazione, Comunicazione di Roma Tre. La sua ricerca scientifica è condotta con rigore metodologico e intelligenza critica, e si connota per l'originalità dei temi affrontati, nonché per la finezza delle analisi letterarie e storico-educative. Particolare interesse ha dedicato a temi quali: la storia delle discipline scolastiche, dei libri di testo e dei quaderni; la questione degli spazi e dell'edilizia scolastica; la letteratura per la gioventù nei secoli XIX e XX, con speciale riguardo per la rappresentazione degli spazi famigliari; l'educazione ai sentimenti. La collocazione editoriale è molto buona. Vanta partecipazione a congressi nazionali e internazionali. Le sue linee di ricerca ne fanno uno degli studiosi più apprezzati in Italia nel settore storico-educativo e della letteratura per l'infanzia. Pertanto, si ritiene che Lorenzo Cantatore presenti un profilo di alto spessore scientifico, pienamente soddisfacente e congruente con la tipologia dell'impegno scientifico e didattico indicata dal bando relativo alla procedura di chiamata di professore universitario di prima fascia per il S.S.D. M-PED/02.

giudizio collegiale:

Professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, Lorenzo Cantatore ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel marzo del 2017, nel settore concorsuale 11/D1, per la fascia dei professori ordinari. La sua produzione scientifica, congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando (M-Ped/02), evidenzia una significativa continuità nel percorso di ricerca, una indubbia originalità interpretativa, un notevole spessore scientifico e una grande accuratezza metodologica. Si evince, in particolare, dal complesso degli studi di Cantatore, la messa a punto di uno sguardo sulla storia dell'educazione che consente di illuminare l'evolversi dei modelli culturali e pedagogici ma anche di disvelare i luoghi, la materialità scolastica, i paesaggi domestici, gli eventi materiali e simbolici che hanno concorso a formare nel tempo vecchie e nuove soggettività. A tal fine, non si può non sottolineare la molteplicità delle fonti prese in esame (archivistiche, diaristiche, letterarie ecc.), la cura metodologica e, inoltre, l'abilità a comparare testimonianze e documenti apparentemente eterogenei. Lo spiccato interesse per la letteratura per l'infanzia, presa in esame dal punto di vista epistemologico, letterario e storico, non è disgiunto dall'attenzione alla realtà dei contesti scolastici e sociali ma anche al disvelamento identitario dei soggetti coinvolti nei percorsi educativi. Se ne desume

l'elaborazione di un paradigma storico-educativo certamente originale ed innovativo, che si basa su una solida conoscenza della ricerca storica "sul campo" (archivi pubblici e privati, archivi storici di case editrici, archivi di personalità, biblioteche storiche e biblioteche d'autore) e della ermeneutica basata sulla interpretazione tematico-simbolica del testo letterario e iconico destinato l'infanzia. Da questo punto di vista, emerge la rilevanza della monografia *Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia* (Edizioni ETS, Pisa 2015) nella quale i percorsi interpretativi spiccatamente interdisciplinari sono suffragati dalla interpretazione critica di fonti originali e di testimonianze prevalentemente letterarie ma anche diaristiche, biografiche ed autobiografiche. Analoga sensibilità critica e interpretativa, soprattutto rispetto alla storia del pubblico dei bambini lettori e alla sua formazione sentimentale, con particolare riferimento al rapporto fra spazio fisico e educazione, secondo un taglio metodologico che incrocia storia sociale, storia dei modelli educativi e teoria della percezione, si riscontra nel contributo *Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento* (Guerini, Milano 2012) o in *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti* (Guerini, Milano 2014) e in *Dismantle and rebuild the house in the Italian picturebooks of the 1940s*. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari (Roma 2018). Una parte considerevole della produzione di Cantatore è anche dedicata alla storia della scuola e delle istituzioni educative e alla storia dell'editoria scolastica. Fin dalla sua prima monografia («Scelta, ordinata e annotata»: *l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli*, Modena, Mucchi, 1999), che aprì nuove frontiere storiografiche nello studio della educazione scolastico-letteraria della borghesia italiana postunitaria, Cantatore ha svolto indagini di prima mano, puntuali e rigorose, su fonti bibliografiche, d'archivio e materiali molto significativi come la manualistica scolastica, il quaderno scolastico (*Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, Polistampa, Firenze 2010), le carte di fondazione dell'Istituto superiore di magistero femminile nella Capitale (*Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti*, Unicopli, Milano 2010), le fonti architettoniche sempre in relazione all'impianto della scuola pubblica a Roma subito dopo il 1870 (*School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, Erein, Donostia 2016), infine le fonti letterarie per la storia della scuola italiana (*La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*, Edizioni Conoscenza, Roma 2012). Il candidato ha presentato, con regolarità e continuità, gli esiti delle sue ricerche in seminari, convegni di studio nazionali ed internazionali e, inoltre, ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali. Fa parte di comitati scientifici e di referees di collane editoriali e di riviste. E' membro, come socio, delle più rilevanti associazioni accademiche del settore, all'interno di alcune delle quali ha ricoperto ruoli di responsabilità. La sua apertura internazionale è ben documentata. Fra i numerosi incarichi istituzionali ricoperti, si segnala la direzione del prestigioso Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" dell'Università degli Studi Roma Tre (dal febbraio 2018). Il candidato, oltre al suo

impegno scientifico, ha svolto con continuità una intensa attività didattica in diversi corsi di laurea triennali e magistrali. Fa parte del Collegio del Dottorato in "Cultura, Educazione, Comunicazione" dell'Università degli Studi Roma Tre e dell'Università di Foggia. Ha inoltre tenuto lezioni in vari master, nella SSIS Lazio e presso dottorati di ricerca di altri atenei. Ha partecipato a numerose Commissioni e ha svolto diversi incarichi istituzionali nei corsi di Laurea e nel Dipartimento di afferenza. È vice coordinatore del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria. Dall'esame complessivo del curriculum scientifico e didattico e dall'analisi delle pubblicazioni presentate, coerenti con il bando della presente procedura di chiamata, si rileva con evidenza che il candidato possiede un alto profilo didattico e scientifico, espressione di una indubbia identità di studioso in grado di sviluppare ricerche metodologicamente accurate, basate su fonti decodificate in modo originale ed orientate a sviluppare una visione ermeneutica ed interpretativa che si muove in modo innovativo nel paesaggio euristico degli studi del settore.

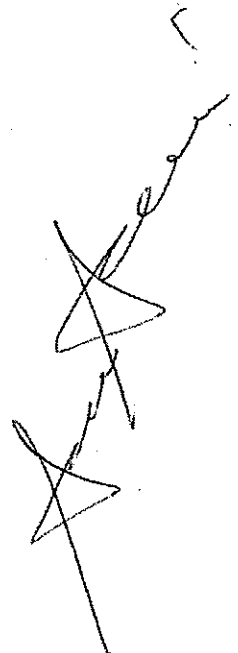
Per le motivazioni illustrate, si ritiene che Lorenzo Cantatore presenti un profilo di alto spessore scientifico, pienamente congruente con la tipologia dell'impegno scientifico e didattico indicata dal bando relativo alla procedura di chiamata di professore universitario di prima fascia per il S.S.D. M-PED/02.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, located on the right side of the page.

**ALLEGATO B)**  
**Giudizi complessivi della Commissione**

**Candidato: Lorenzo Cantatore**

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio ottimo sull'attività scientifica e didattica del candidato e giudica Lorenzo Cantatore pienamente meritevole della chiamata di cui alla presente procedura

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, positioned on the right side of the page.

## ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, s.s.d. M-PED/02 – Storia della Pedagogia.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 18/09/2018 dalle ore 15.00 alle ore 16.00;

II riunione: giorno 26/09/2018 dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 (due) riunioni iniziando i lavori il 18/09/2018 e concludendoli il 26/09/2018.

- Nella prima riunione ha definito i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione ha preso atto della presenza di un unico candidato valutabile, di cui è stato analizzato il curriculum, l'attività didattica e scientifica, i titoli e le pubblicazioni scientifiche presentate ai fini della procedura. Ciascun commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione ha espresso quello collegiale.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. Lorenzo Cantatore vincitore della procedura di chiamata ad 1 (uno) posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, s.s.d. M-PED/02 – Storia della Pedagogia.

Dalla documentazione presentata, fermo restando che la Commissione ha considerato e valutato tutte le informazioni fornite dal candidato, si è evidenziato che:

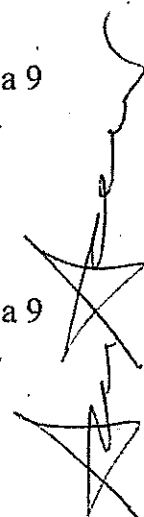
Lorenzo Cantatore è nato a Roma il 05/11/1967. Nel 1990 si laurea in Lettere. Nel 1993 si diploma presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel 1998 consegue il dottorato di ricerca in Italianistica alla "Sapienza" e, nel 2001, la specializzazione in conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino. Dopo aver ricoperto, a partire dal 2002, il ruolo di ricercatore universitario presso l'Università degli Studi di Roma Tre, attualmente è professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione del medesimo Ateneo, dove insegna Letteratura per l'infanzia e Storia della scuola e delle istituzioni educative. Nel

marzo 2017 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore ordinario nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Il Prof. Lorenzo Cantatore ha svolto, fra l'altro, la seguente attività didattica:

- corso di Teoria e storia della scuola e dell'educazione presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08
- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione – modalità FAD, dal 2005)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunità, anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell'educazione - modalità FAD, anno accademico 2012-2013)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)

- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2016-2017)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2016-2017)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2017-2018)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2017-2018)
- Nel 2018 ha tenuto un corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il PEF 24 di Roma Tre.



Il Prof. Lorenzo Cantatore ha presentato i seguenti lavori scientifici:

1. L. Cantatore, *«Scelta, ordinata e annotata»: l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli*, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)
2. L. Cantatore, *Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo*, Edizioni ETS, Pisa 2015 (ISBN: 978-884674352-7)
3. L. Cantatore, *Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, in *School Exercise Book: a Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, II volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
4. L. Cantatore, *Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti, in Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)



5. L. Cantatore, *Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento*, in *Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
6. L. Cantatore, *La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*, in *Maestre e maestri in 150 anni di storia della scuola*, a cura di G. Marrone, Edizioni Conoscenza, Roma 2012, pp. 45-90 (ISBN: 978-88-95920-49-8)
7. L. Cantatore, *Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso*, in "Annali on line della Didattica e della Formazione docente", vol. 8, n. 6 (2013), monografico *Quale identità per la storia dell'educazione*, pp. 59-74 (ISSN: 2038-1034)
8. L. Cantatore, *"Un'identità femminile moderna": l'autobiografia di Ida Baccini*, in "Espacio, Tiempo y Educacion", vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico *Autobiografia, mujeres y educación en la Europa mediterranea (ss. XIX-XX)*, pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)
9. L. Cantatore, *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie. Storia e sentimenti*, in *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
10. L. Cantatore, *Caterina contro Susanna: cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi*, in ... *Il resto vi sarà dato in aggiunta: studi in onore di Renata Lollo*, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)
11. L. Cantatore, *La riscrittura nella letteratura per l'infanzia: note critiche su un genere letterario non secondario*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2015, pp. 99-111 (ISBN: 978-884674438-8)
12. L. Cantatore, *School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, in *Espacios y patrimonio histórico-educativo*, Paulí Dávila y Luis M<sup>a</sup> Naya (Coordinadores), Erein, Donostia 2016, pp. 305-318 (ISBN: 978-84-9746-821-3)
13. L. Cantatore, *La paura come dispositivo pedagogico nelle storie di mafia per bambini e adolescenti*, in "Pedagogia oggi", 1/2016, pp. 117-129 (ISSN: 1827-0824)
14. L. Cantatore, *Luoghi educanti, corpi prigionieri e spazi della libertà nella letteratura per l'infanzia fra Otto e Novecento*, in "Encyclopaideia", XXI (49), 2017, pp. 50-64 (ISSN: 1590-492X)
15. L. Cantatore, *Dismantle and rebuild the house in the Italian picturebooks of the 1940s. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari*, in "Educazione: Giornale di pedagogia critica", VII, 1 (2018), pp. 97-116 (ISSN: 2280-9600)

Il Prof. Lorenzo Cantatore ha inoltre presentato i seguenti titoli valutabili:

1. Diploma di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana, 6 luglio 1993)
2. Diploma di Dottore di ricerca in Italianistica (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 16 ottobre 1998)
3. Diploma Universitario di Specializzazione per Conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università di Cassino, 03 aprile 2001)
4. Partecipazione al PRIN 2008: Figure di educatori e di educatrici a Roma e nel Lazio dal 1800 al 2000
5. Attribuzione del Premio Italiano di Pedagogia (2016)
6. Condirezione della collana "Storia sociale dell'educazione", Edizioni Unicopli, Milano (dal 2014)
7. Membro del Consiglio Direttivo (Tesoriere) della SIPED Società Italiana di Pedagogia (dal 2013 al 2017)
8. Vice- coordinatore del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi Roma Tre
9. Partecipazione al collegio di dottorato in Cultura, Educazione, Comunicazione (dal 2018)
10. Direzione del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (dal 2018)

Al termine dei lavori della seconda riunione, la Commissione dichiara vincitore della procedura in oggetto il Prof. Lorenzo Cantatore con il seguente giudizio collegiale:

«Professore di seconda fascia del S.S.D. M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, Lorenzo Cantatore ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel marzo del 2017, nel settore concorsuale 11/D1, per la fascia dei professori ordinari. La sua produzione scientifica, congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando (M-PED/02), evidenzia una significativa continuità nel percorso di ricerca, una indubbia originalità interpretativa, un notevole spessore scientifico e una grande accuratezza metodologica. Si evince, in particolare, dal complesso degli studi di Cantatore, la messa a punto di uno sguardo sulla storia dell'educazione che consente di illuminare l'evolversi dei modelli culturali e pedagogici ma anche di disvelare i luoghi, la materialità scolastica, i paesaggi domestici, gli eventi materiali e simbolici che hanno concorso a formare nel tempo vecchie e nuove soggettività. A tal fine, non si può non sottolineare la molteplicità delle fonti prese in esame (archivistiche, diaristiche, letterarie ecc.), la cura metodologica e, inoltre, l'abilità a comparare testimonianze e documenti apparentemente eterogenei. Lo spiccato interesse per la letteratura per l'infanzia, presa in esame dal punto di vista epistemologico, letterario e storico, non è disgiunto dall'attenzione alla realtà dei contesti scolastici e sociali ma anche al

disvelamento identitario dei soggetti coinvolti nei percorsi educativi. Se ne desume l'elaborazione di un paradigma storico-educativo certamente originale ed innovativo, che si basa su una solida conoscenza della ricerca storica "sul campo" (archivi pubblici e privati, archivi storici di case editrici, archivi di personalità, biblioteche storiche e biblioteche d'autore) e della ermeneutica basata sulla interpretazione tematico-simbolica del testo letterario è iconico destinato l'infanzia. Da questo punto di vista, emerge la rilevanza della monografia *Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia* (Edizioni ETS, Pisa 2015) nella quale i percorsi interpretativi spiccatamente interdisciplinari sono suffragati dalla interpretazione critica di fonti originali e di testimonianze prevalentemente letterarie ma anche diaristiche, biografiche ed autobiografiche. Analoga sensibilità critica e interpretativa, soprattutto rispetto alla storia del pubblico dei bambini lettori e alla sua formazione sentimentale, con particolare riferimento al rapporto fra spazio fisico e educazione, secondo un taglio metodologico che incrocia storia sociale, storia dei modelli educativi e teoria della percezione, si riscontra nel contributo *Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento* (Guerini, Milano 2012) o in *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti* (Guerini, Milano 2014) e in *Dismantle and rebuild the house in the Italian picturebooks of the 1940s*. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari (Roma 2018). Una parte considerevole della produzione di Cantatore è anche dedicata alla storia della scuola e delle istituzioni educative e alla storia dell'editoria scolastica. Fin dalla sua prima monografia (*«Scelta, ordinata e annotata»: l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli*, Modena, Mucchi, 1999), che aprì nuove frontiere storiografiche nello studio della educazione scolastico-letteraria della borghesia italiana postunitaria, Cantatore ha svolto indagini di prima mano, puntuali e rigorose, su fonti bibliografiche, d'archivio e materiali molto significativi come la manualistica scolastica, il quaderno scolastico (*Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, Polistampa, Firenze 2010), le carte di fondazione dell'Istituto superiore di magistero femminile nella Capitale (*Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti*, Unicopli, Milano 2010), le fonti architettoniche sempre in relazione all'impianto della scuola pubblica a Roma subito dopo il 1870 (*School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, Erein, Donostia 2016), infine le fonti letterarie per la storia della scuola italiana (*La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*, Edizioni Conoscenza, Roma 2012). Il candidato ha presentato, con regolarità e continuità, gli esiti delle sue ricerche in seminari, convegni di studio nazionali ed internazionali e, inoltre, ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali. Fa parte di comitati scientifici e di referees di collane editoriali e di riviste. E' membro, come socio, delle più rilevanti associazioni accademiche del settore, all'interno di alcune delle quali ha ricoperto ruoli di responsabilità. La sua apertura internazionale è ben documentata. Fra i numerosi incarichi istituzionali ricoperti, si segnala la direzione del prestigioso Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"

dell'Università degli Studi Roma Tre (dal febbraio 2018). Il candidato, oltre al suo impegno scientifico, ha svolto con continuità una intensa attività didattica in diversi corsi di laurea triennali e magistrali. Fa parte del Collegio del Dottorato in "Cultura, Educazione, Comunicazione" dell'Università degli Studi Roma Tre e dell'Università di Foggia. Ha inoltre tenuto lezioni in vari master, nella SSIS Lazio e presso dottorati di ricerca di altri atenei. Ha partecipato a numerose Commissioni e ha svolto diversi incarichi istituzionali nei corsi di Laurea di afferenza e nel Dipartimento. È vice coordinatore del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria. Dall'esame complessivo del curriculum scientifico e didattico e dall'analisi delle pubblicazioni presentate, coerenti con il bando della presente procedura di chiamata, si rileva con evidenza che il candidato possiede un alto profilo didattico e scientifico, espressione di una indubbia identità di studioso in grado di sviluppare ricerche metodologicamente accurate, basate su fonti decodificate in modo originale ed orientate a sviluppare una visione ermeneutica ed interpretativa che si muove in modo innovativo nel paesaggio euristico degli studi del settore.

Per le motivazioni illustrate, si ritiene che Lorenzo Cantatore presenti un profilo di alto spessore scientifico, pienamente congruente con la tipologia dell'impegno scientifico e didattico indicata dal bando relativo alla procedura di chiamata di professore universitario di prima fascia per il S.S.D. M-PED/02»

La Prof.ssa Anna Ascenzi, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi sul candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

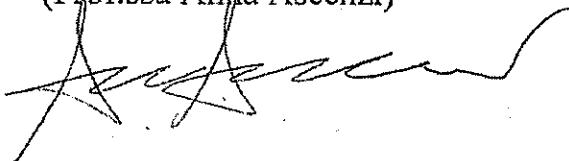
La Commissione viene sciolta alle ore 16.30 del 26/09/2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

Il Presidente

(Prof.ssa Anna Ascenzi)



Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-PED/02- Storia della Pedagogia, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18/06/2018.

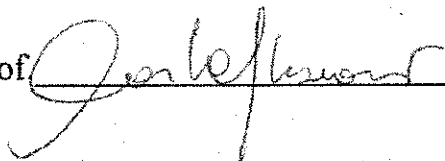
### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. GHIZZOWICZ CARLA, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-PED/02 - Storia della Pedagogia, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18/06/2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione del giorno 26-09-2018 e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Anna Ascenzi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

26/09/2018

Prof.



Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-PED/02- Storia della Pedagogia, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18/06/2018.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Simone Polenghi, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/D1, S.S.D. M-PED/02 - Storia della Pedagogia, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18/06/2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione del giorno 26-09-2018 e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Anna Ascenzi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

26/09/2018

Prof. 