

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 14/C1, s.s.d. SPS/07.

VERBALE N. 2

Alle ore 13.00 del giorno 25 SETTEMBRE 2018 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- MARINA D'AMATO
- MARIA CATERINA FEDERICI
- DONATELLA PACELLI

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1226 del 2018.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Milena Gammaitoni.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

I Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Milena Gammaitoni; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate, poiché si tratta di una sola candidata, ritiene di non dover procedere al giudizio comparativo.

Il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata Milena Gammaitoni vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 14/C1 s.s.d. SPS/07 Dipartimento di SCIENZE DELLA FORMAZIONE.

Marina D'Amato

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, mediante dichiarazione di adesione allegata al presente verbale.

La Commissione viene sciolta alle ore 14.00 .

Roma, 25 SETTEMBRE 2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
Per la Commissione

- Prof. MARINA D'AMATO

Marina D'Amato

Perino D'Amato

ALLEGATO A)

Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Milena Gammaitoni .

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

è ricercatrice nell'ambito di Sociologia Generale, presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione e idonea al concorso di Prof. Associata in Sociologia Generale (2017). Ha svolto il dottorato di ricerca in *Teoria e Ricerca Sociale* (Università La Sapienza) e un post-dottorato presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi; si è perfezionata sulla ricerca qualitativa nelle scienze sociali (Università La Sapienza) e su pari opportunità e storia del pensiero femminile (Università di Roma Tre).

Dal 2005 è docente di discipline sociologiche presso le Università di RomaTre, Università Jagellonica di Cracovia, Sorbonne Nouvelle e Descartes di Parigi, Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs di Parigi, precedentemente presso Università della Tuscia e Università di Cassino.

Dal 2001 ha svolto ricerche in Italia e all'estero vincendo bandi del CNR-Nato, IRPPS-CNR, Ministero degli Affari Esteri, Ville de Paris, Miur (Cofin, Prin, Prid), Erasmus Plus.

I temi di studio riguardano la costruzione dell'identità sociale, trasformazioni sociali, la condizione sociale degli artisti contemporanei, la metodologia della ricerca sociale di tipo qualitativo e complementare.

E' autrice di tre volumi monografici: *L'agire sociale del poeta, W. Szyborska nella vita dei lettori in Polonia e in Italia*, Franco Angeli ; *La funzione sociale del musicista EDUP, Storie di vita di artiste europee, dal medioevo alla contemporaneità*, CLEUP, ha curato i voll. *Per una sociologia delle arti, storia e storie di vita e Le Arti e la politica, prospettive sociologiche*; co-direttrice della collana editoriale "Le musiciste" di cui ha curato il primo vol. *Le Compositrici, storia e storie*, SEDM, ed.; infine è autrice di 48 saggi in volumi collettanei e 37 articoli in riviste scientifiche.

Attività didattica

Attività didattiche e di ricerca in Italia: Università e Istituzioni Pubbliche

2000/01 è relatrice ai Corsi di Perfezionamento:

- "Storia e temi del pensiero femminile" – Direttrice Prof.ssa Francesca Brezzi. Università di Roma Tre (dal 2002 Master in Pari Opportunità).
- "Teoria e analisi qualitativa nelle scienze sociali"- Direttore Prof. Franco Ferrarotti. Università "La Sapienza".

Dal 2000 Collaborazioni alla didattica (tutoraggio studenti e relatrice e/o corretrice per tesi di laurea, membro commissione esami di profitto):

2000/04 collabora alla didattica, seminari, tutoraggio tesi di laurea magistrale, membro di commissione esami della cattedra di Istituzioni di sociologia –Titolare Prof.ssa Maria Immacolata Macioti, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università “La Sapienza di Roma”.

2001/04 collabora alla didattica, seminari, tutoraggio tesi di laurea magistrale, membro di commissione esami delle cattedre di Storia del pensiero sociologico e Sociologia della conoscenza – Titolare Prof. Alberto Izzo. Università “La Sapienza”, Facoltà di Sociologia.

Dal 2003 collabora alla didattica, seminari, tutoraggio tesi di laurea magistrale, membro di commissione esami e alle attività scientifiche della cattedra di Sociologia Generale, Titolare Prof. Roberto Cipriani, Università di Roma3, Facoltà di Scienze della Formazione.

2004/05/06 collabora alla didattica, seminari, tutoraggio tesi di laurea magistrale e triennale, membro di commissione esami e alle attività scientifiche delle cattedre di Sociologia Generale e Metodologia della ricerca sociale, Titolare Prof. Francesco Maria Battisti, Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2004 è nominata cultrice della materia in Sociologia generale, Sociologia delle comunicazioni di massa, Sociologia dell'Educazione e dell'infanzia, Corso di Laurea in Formazione Primaria (magistrale) Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre.

Dal 2005 a oggi collabora alla didattica, tutoraggio tesi di laurea, membro commissione esami e alle attività scientifiche delle cattedre di Sociologia Generale, Sociologia delle comunicazioni di massa, Sociologia dell'Infanzia, Laboratorio Educazione e media, Sociologia dell'educazione e dell'infanzia, (Corso di laurea magistrale) Titolare Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

Nell'anno accademico 2017/2018 ha svolto presso l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione 36 ore di lezione in presenza per il Corso di Sociologia Generale (CDL EPC) e 36 a distanza per il corso di Sociologia Generale (SDE on line), 16 ore dedicate ai seminari, 31 ore di lezioni nell'ambito di corsi di Master (I e II livello) e Dottorato, 36 ore dedicate come membro in Commissioni di Laurea (cdl EPC, SDE, SFP), tutoraggio a 10 laureandi, ricevimento e orientamento studenti 105 ore, Esami di profitto come Presidente dei Corsi di Sociologia Generale per 35 ore, collaborazione esami come membro di Sociologia dell'educazione e dell'Infanzia, Sociologia Generale (cdl SFP) 28 ore (dichiarazioni presentate nel libretto del docente).

Attività seminariali dedicate agli studenti:

- *Fenomenologia: Hannah Arendt “Vita Activa”, Edith Stein “L’empatia”, concetti e storie di vita.* Università “La Sapienza”, Facoltà di Sociologia, presso la Cattedra di Sociologia della Conoscenza (2002);
- *Sociologia dell’arte e storie di vita.* Università di Roma3, Facoltà di Scienze della Formazione, presso la Cattedra di Sociologia (2003-2004).
- *Sociologia dell’arte e storie di vita.* Università di Roma3, Facoltà di Scienze della Formazione, Master in Pari Opportunità (2004).
- *Sociologia delle arti.* Università di Roma3, Facoltà di Scienze della Formazione, presso la Cattedra di Sociologia (2005-2006)
- *Sociologia delle arti,* Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, presso la cattedra di Sociologia della Conoscenza (14 dicembre 2007)

Dal 2005 collabora alle attività seminariali e di ricerca dei Laboratori *Educazione e Media*, e *Arte e formazione dell'identità* diretto dalla Prof.ssa Marina D'Amato, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre.

Dal 2013 a oggi organizza seminari dedicati agli studenti dell'Università di Roma Tre (cdl DSF e DAMS), in collaborazione con la cultrici della materia (Dott.ssa Eliana Quattrocchi, Dott.ssa Katuscia Carnà) e altri collaboratori esterni (Dott.ssa Cristiana Lauri, dott.ssa Linda Bongiovanni, dott. Raffaele Schiavo) su temi: immigrazione, musicoterapia, sociologia delle arti, metodologie di ricerca, storia sociale delle donne.

Dal 2004 è docente di corsi in affidamento/titolarità presso Università pubbliche

2004/05 riceve l'affidamento, in qualità di docente a contratto, della cattedra di *Cultura Generale* con un corso monografico dal titolo: "Società, istituzioni e artisti", Facoltà di Scienze della Comunicazione (magistrale), Università "La Sapienza", Roma.

2004/05 riceve l'affidamento delle cattedre di *Pianificazione delle politiche sociali* (30 ore, 6 crediti), e *Sociologia dell'educazione* (36 ore), Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, (magistrale) Cassino.

2005/06 conferma dell'affidamento della cattedra di *Sociologia dell'educazione* (56 ore, 8 crediti), Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia (magistrale), Cassino.

2007/2008 riceve l'affidamento della cattedra di Sociologia Generale (60 ore, 4 crediti) e di Sociologia dei fenomeni politici (75 ore, 10 crediti) presso l'Università degli studi della Tuscia, Inter-Facoltà in Scienze organizzative e gestionali (triennale e magistrale), Viterbo.

2008/2009/2010 riceve l'affidamento della cattedra di Sociologia Generale (60 ore, 4 crediti) presso l'Università degli studi della Tuscia, Inter-Facoltà in Scienze organizzative e gestionali, Viterbo.

2009/2010 riceve l'affidamento delle cattedre di Antropologia Culturale (15 ore); Marketing (25 ore); Comunicazione pubblica (25 ore) presso l'Università Cattolica Agostino Gemelli (corso triennale), Roma.

2009/2010 riceve l'affidamento della cattedra di Storia del pensiero sociologico (60 ore) Corso di Laurea in Sociologia e servizio sociale (triennale), presso l'Università di Roma Tre.

2010/2011 riceve l'affidamento per il corso integrativo di Sociologia Generale (cdl triennale) e di Sociologia delle comunicazioni di massa (20 ore, cdl magistrale) , Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre.

2011/2012 riceve la titolarità per il corso di sociologia delle migrazioni (34 ore), Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Sociologia e Servizio Sociale triennale, Università di Roma Tre.

2011/2012 docente per il Laboratorio Sociologia delle Comunicazioni di massa (15 ore) Facoltà di Scienze della Formazione (cdl magistrale), Università di Roma Tre

2012/2013 riceve l'affidamento per il corso di sociologia delle comunicazioni di massa (60 ore) e per il Laboratorio di sociologia delle comunicazioni di massa (15 ore), Facoltà di Scienze della Formazione, Cdl Formazione Primaria, magistrale, Università di Roma Tre.

In particolare nel Laboratorio di sociologia delle comunicazioni di massa sono stati svolti incontri esperienziali sulla musicoterapia..

2013/2014 riceve la titolarità per il corso di metodologia della ricerca sociale (36 ore), Corso di Laurea in Sociologia (triennale), e per il Laboratorio di sociologia delle comunicazioni di massa (15 ore), Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre.

Dal 2014/2015 riceve la titolarità per il corso di Sociologia Generale (36 ore), Corso di Laurea per Educatori di Comunità (triennale), Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre.

Dal 2013 è docente presso i corsi di abilitazione A036 TFA-PAS, per l'insegnamento di Sociologia Generale per le classi di concorso A036 e C450 e membro di Commissione esami finali abilitativi all'insegnamento, presso Università Roma Tre.

Dal 2017-2018 riceve l'affidamento del corso di Sociologia Generale (36 ore) Corso di Laurea in Scienze dell'educazione a distanza (triennale), Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre.

Dal 2009 ad oggi la sottoscritta dedica per ogni Anno Accademico:

Ricevimento e orientamento studenti 105 ore

Seminari ed Esercitazioni 20 ore

(certificati nel libretto docenti depositato presso il Dipartimento di Scienze della Formazione)

Docente dei Master e Dottorato:

dal 2002 al 2004 - "Storia Biografia e Società", Università "La Sapienza", Facoltà di Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Sociologia, Direttore R. Cavallaro; (tutrice)

dal 2004 al 2006 - "Teoria e analisi qualitativa nella ricerca sociale", "La Sapienza", Facoltà Scienze della Comunicazione, Direttrice Maria I. Macioti. (tutrice e docente)

dal 2006 al 2009 - "Giornalismo e comunicazione pubblica", Università di Tor Vergata, Direttore Prof. Alessandro Ferrara (docente)

nel 2006 - "Comunicare la Governance", Corso Formez, Università di Tor Vergata, (docente)

dal 2011 – membro e docente del Master "Sociologia e ricerca sociale", Facoltà di Scienze della Formazione, Direttore Prof. Roberto Cipriani, Università di Roma Tre.

dal 2012 membro e docente del Collegio docenti Dottorato in Teoria e ricerca educativa e sociale, Università di Roma Tre, Tutor della dottoranda Katiuscia Carnà (in corso)

dal 2015 membro e docente del Master "Pedagogia dell'espressione. Teatro, danza, musica, arte e sport. Educazione", Direttore Prof. Gilberto Scaramuzzo, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre.

Membro in Commissioni di Laurea:

Dal 2005 ad oggi presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Corso di Laurea in Formazione primaria (magistrale)

Dal 2013 al 2015 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Corso di Laurea in Sociologia e Servizio Sociale (triennale e magistrale)

Dal 2015 ad oggi presso Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Corso di Laurea per Educatori professionali di Comunità (triennale e magistrale)

Dal 2015 ad oggi Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (magistrale)

Dal 2018 Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Corso di Laurea prevalentemente a distanza in scienze dell'educazione (triennale)

Docenze e collaborazioni con Istituzioni Pubbliche:

2007/2008 docente per il corso regionale "Pari opportunità" promosso da Università di Roma Tre, Aisfor, per i moduli: "Strumenti informatici per la progettazione di percorsi formativi" e " Tecniche di gestione di percorsi formativi a distanza" presso l'AISFOR- Università di Roma Tre

2008/2009 coordinatrice di tirocinio del progetto "Un ponte rosa", Università di Roma Tre.

2012 Docente di sociologia (10 ore) presso il corso di formazione e aggiornamento promosso dal Ministero della Giustizia in Convenzione con L'Università di Roma Tre "Cecilia, percorsi di genitorialità in Carcere", rivolto agli assistenti sociali ed operatori nel sistema penitenziario di Roma

Dal 2014 docente corso di aggiornamento docenti MIUR Scuole Secondarie della Regione Lazio per Corso di "Linguaggi di Genere, l'apparente neutralità del comunicare", affrontando la questione del genere nelle arti.

2015 Accademia di Belle Arti, Roma, seminario di Sociologia delle arti e mediazione culturale nei Musei Europei

2016 Liceo Machiavelli, Roma, Progetto Miur-Toponomastica Femminile, docente in storia delle donne nella musica e prospettive sociologiche

**ATTIVITA' DI RICERCA E DIDATTICA PRESSO UNIVERSITÀ
STRANIERE**

2000 vince una borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per l'**Institut Universitaire International de Luxembourg**. Ottiene l'attestato di allieva effettiva al corso "L'Union Européenne face à ses défis démographiques".

2001 vince una borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per l'**Università Libera di Bruxelles**. Ottiene l'**Attestato di Perfezionamento** in Lingua e Letteratura Francese. Direttore del corso il Rettore dell'Università Prof. Pierre de Marret.

2002 vince una borsa di studio (1 mese) del Ministero degli Affari Esteri per l'**Università Jagellonica** di Cracovia, Facoltà di Sociologia. Soggiorno per attività di ricerca nelle Università di Cracovia e di Varsavia.

2002 tiene un seminario su "Il ruolo del poeta in Italia e in Polonia", all'interno del ciclo seminariale *Cultura e Globalizzazione*. **Università di Varsavia**, Facoltà di Sociologia. Coordinatore Prof. Witold Morawski.

2003 vince una borsa di studio (6 mesi) del Ministero degli Affari Esteri per l'**Università Jagellonica** di Cracovia, Facoltà di Sociologia. Svolge attività di ricerca nelle Università di Cracovia e di Varsavia

2004 vince una borsa di ricerca (2 mesi) CNR-NATO "advanced fellowship", per una ricerca sulla condizione sociale delle artiste polacche.

2005 vince per il secondo anno una borsa di ricerca (6 mesi) CNR-NATO "advanced fellowship", per una ricerca sulla condizione sociale delle artiste polacche.

2005-06 vince una borsa di studio (2 mesi) del Ministero degli Affari Esteri per l'**Università di Atene** e il Centro di studi Socio Antropologici per svolgere attività di ricerca nell'ambito della sociologia delle arti.

2006 vince borsa di studio (2 mesi) del Ministero degli Affari Esteri per l'**Università di Creta**, invitata dal Dipartimento di Sociologia, Prof. Sokratis, a tenere un seminario sulla sociologia delle arti.

2006-2007 docente in Sociologia delle Comunicazioni, Master Mediterranean Scholl for advanced studies, Media Science and Technology, **Università di Tunisi**

2006-2007 vince borsa di studio (3 mesi) per giovani ricercatori, del Ministero degli Affari Esteri, per la **Communauté Française de Belgique**, per una ricerca sulla sociologia delle arti.

2007 visiting professor Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di Sociologia, docente per il corso di Sociologia delle arti.

2007 vince borsa di studio CNR (1 anno) "Progetto giovani ricercatori- promozione della ricerca". La ricerca sarà sull'identità culturale e i contenuti dei media polacchi rivolti all'infanzia, tra cui l'arte.

2008 visiting professor Università Jagellonica di Cracovia, istituto di Sociologia, docente per il corso di Sociologia delle arti.

2009 borsa post-dottorato concorso "Ville de Paris" presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi per svolgere una ricerca comparativa sulle comunità di artisti tra Roma e Parigi.

2010 supera la prima fase di selezione per una un grant europeo "Marie Curie" per svolgere una ricerca sulle comunità di artisti a Parigi.

2011-2012 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso l'Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di studi interculturali. E' in corso una ricerca sull'immagine delle donne nella propaganda politica europea.

2012-2013 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso l'Università Sorbonne Nouvelle, Paris.

2013- 2014 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso l'Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di studi interculturali. E' in corso una ricerca sull'immagine delle donne nella propaganda politica europea.

2014- 2015 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso l'Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di studi interculturali. E' in corso una ricerca sull'immagine delle donne nella propaganda politica europea

2015-2016 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs di Parigi

2016-2017 riceve borsa mobilità docenti Erasmus per insegnare sociologia delle arti presso l'Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di studi interculturali

2018 vince concorso interno del Dipartimento di Scienze della Formazione come visiting professor, all'interno di un accordo bilaterale da lei stessa avviato con l'Università di Evry Valsonne, Parigi, Centre Pierre Naville.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

MONOGRAFIE

1. **2013** M. Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, 2013.
2. **2005** M. Gammaitoni, *L'agire sociale del poeta, Wislawa Szymborska nella vita dei lettori in Polonia e in Italia*, Franco Angeli, Milano.
3. **2004** M. Gammaitoni, *La funzione sociale del musicista*, EDUP, Roma.

SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI

4. **2008** Dai dati alla teoria, a cura di Roberto Cipriani e Gianni Losito, Anicia ed., Roma "L'emozione e i giubilanti" Milena Gammaitoni.
5. **2009** *La distanza sociale a Roma. Vicini da lontano*, a cura di Marina D'Amato, Franco Angeli, Milano, "La ricerca", Milena Gammaitoni.

6. **2009** *Persone e migrazioni. Integrazione locale e sentieri di co-sviluppo*, a cura di M. Ambrosini, F. Berti, Ismu, Milano "Uno studio di caso: l'Orchestra di Piazza Vittorio e la funzione sociale della musica"
7. **2012** *Museo e identità sociale. Proposte di mediazione culturale*, a cura di M. D'Amato, Edizioni Le Lettere, Firenze, "Sociologia, arte, identità", "Offerte di mediazione culturale", "Un confronto europeo: i musei nei siti web".
8. **2013** *La mafia allo specchio*, a cura di M. D'Amato, ed. Franco Angeli, Milano, "L'iter della ricerca" e "Donne narrate e narranti".
9. **2018** *Genere e teorie sociologiche*, ed. CEDAM, collana "Contemporanea. Sfide sociologiche e trasformazioni sociali" a cura di Francesco Antonelli e Elisabetta Ruspini. *Mary Wollstonecraft alle origini del pensiero sociologico*

SAGGIO E CURATELA

10. **2012** *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, a cura di Milena Gammaitoni, CLEUP, Padova, pagg. 200
11. **2016** *Le Arti e la politica. Le risposte della sociologia*, a cura di M. Gammaitoni, Cleup, Padova, pagg. 120

ARTICOLO IN RIVISTA A

12. *Karl Mannheim, la vita dello spirito: intellettuali e artisti*, "Sociologia", 2007.

- 1)
- 2)

ALTRI TITOLI

Incarichi interni presso l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione:

Dal 2010 ricopre il ruolo di segretaria verbalizzante presso i Corsi di Laurea di: Sociologia, Servizio Sociale, Università di Roma Tre, Presidente Prof. Marco Buralassi.

Dal 2010 è membro nelle commissioni per le tesi di Laurea dell'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, nei corsi di Laurea di: Scienze della Formazione Primaria, Sociologia, Servizio Sociale.

Dal 2010 al 2012 è stata membro della Commissione per la Biblioteca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Direttore Prof. Roberto Cipriani, Università di Roma Tre.

Dal 2011 è membro nelle commissioni per l'attribuzione di incarichi di docenza presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, nei corsi di Laurea di: Sociologia, Servizio Sociale.

Dal 2013 è membro della commissione per l'attribuzione di un premio alle migliori tesi di Laurea presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, nei corsi di Laurea di: Sociologia, Servizio Sociale, SDE, EPC.

Dal 2015 è membro del CROMA Centro di Ateneo per lo Studio di Roma.

Dal 2016 al 2017 è membro della Commissione di programmazione del Dipartimento di Scienze della Formazione, Roma Tre

Dal 2015 al 2017 è coordinatrice del sottogruppo Prid del Dipartimento di Scienze della Formazione

Dal 2016 ad oggi è membro della Commissione per la valutazione di domande di docenza a contratto presso i Cdl SERSS e EPC, Dipartimento di Scienze della Formazione

ATTIVITA' DI RICERCA CERTIFICATA

1999 elabora e somministra questionari per la ricerca: *"Percorsi di transizione e forme emergenti nel mondo del lavoro"*, CGIL, "Monitor lavoro". Direttore della ricerca dott. Giuseppe Daloia

2000 raccoglie storie di vita per la ricerca: *Nuove Povertà nel Lazio, CRIPES* (Centro ricerche politiche economiche e sociali). Pubblicazione della ricerca "Il Filo Spezzato" ed. Cripes. Direttore della ricerca Professor Franco Ferrarotti.

2000 coordina un gruppo di ricerca su tematiche inerenti alle relazioni: società e vita degli artisti, con la pubblicazione *"Storie di vita, Il Ponte tra le Arti"*.

2001 ricerca di sfondo, ricerca esplicativa, elaborazione e conduzione delle interviste per la ricerca su *Il Destino del Libro a Roma*, Università "La Sapienza", Facoltà di Scienze della Comunicazione, (interviste sul percorso degli editori romani). Direttrice della ricerca Prof.ssa Maria I. Maciotti.

2002-03 collabora alla ricerca *I giubilanti del 2000*, Università di Roma Tre, decodifica di 100 storie di vita utilizzando il programma Nvivo, pubblicazione del saggio in libro coll., *I pellegrini e l'arte*, Milena Gammaitoni. Direttore della ricerca Professor Roberto Cipriani.

2003-04- conduzione della ricerca esplorativa ed esplicativa, elaborazione interviste e questionari, stesura del rapporto finale *Il collocamento mirato del Centro per l'Impiego di Roma*, Istituto Psicanalitico per la ricerca sociale. Direttore della ricerca dott. Giuseppe Bracalenti.

2003-04 conduzione della ricerca, raccolta di storie di vita, *L'Orchestra di Piazza Vittorio, musica e multietnicità a Roma*.

2004 collabora alle attività scientifiche e di ricerca dell'*Osservatorio sugli studi di genere*, Direttrici On. Silvia Costa e Prof.ssa Francesca Brezzi, Università di Roma3, Lumsa, TorVergata.

2004 collabora con il centro di ricerche "Eutropia" (Roma) nell'ambito dei beni culturali e delle pari opportunità.

2004 contratto di collaborazione di ricerca sul tema "Beni comuni e politiche culturali" con la Facoltà di Statistica, Università "La Sapienza", Roma, cattedra del Professor Carlo Donolo.

Dal 2004 collabora con il gruppo di ricerca dell'Associazione EUTROPIA, Associazione Culturale che promuove la ricerca per politiche e strategie della qualità e dell'innovazione nelle imprese e nelle istituzioni, direttore Prof. Carlo Donolo.

2005 coordinamento scientifico e organizzativo del Convegno Internazionale *Infanzia e Società*, Facoltà di Scienze della Formazione, Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre.

2005/06 collabora alla ricerca "Le ricadute della Legge Biagi: donne e lavoro atipico" (impostazione della ricerca, interviste in profondità, analisi delle interviste) Regione Lazio, Consulta Femminile (è prevista la pubblicazione).

2005/06/07 collabora alla ricerca sulla Grounded Theory e la metodologia qualitativa, direttore Professor Roberto Cipriani, progetto Cofin, Università di RomaTre (è prevista la pubblicazione).

2005/06 collabora alla ricerca "La politica dei Comuni del Centro Italia" (interviste semistrutturate ai Sindaci dei Comuni), direttore Professor Francesco Maria Battisti, Università di Cassino (è prevista la pubblicazione).

2005/06 collabora alla ricerca "Olimpiadi di Arte Giovane, i disegni dei bambini" (analisi del contenuto) coordinata dalla Prof.ssa Marina D'Amato, Università di RomaTre.

2005/06 collabora alla ricerca sulla Distanza Sociale, (costruzione del questionario, del campione, raccolta e interpretazione dati) Cofin coordinato dal Prof. Vincenzo Cesareo.

2006 collabora alla ricerca "Minori e Sette", (analisi del mercato editoriale sulla letteratura "occulta" per i giovani e analisi del contenuto di alcuni racconti), Istituto degli Innocenti, coordinata dal Prof. Roberto Cipriani.

2006 collabora alla ricerca e organizzazione di materiali di ricerca e bibliografici per la pubblicazione della Prof.ssa Marina D'Amato "Telefantasie. Nuovi paradigmi dell'immaginario".

2006-2007 collabora alla ricerca "Il destino occupazionale degli ex residenti nei Collegi Universitari italiani", (interpretazione dei dati riguardanti le variabili sociodemografiche), Collegio di Pavia, coordina la Prof.ssa Marina D'Amato. (E' prevista la pubblicazione "Le comunità della consocenza").

2006-2007 collabora alla ricerca "Bambini: spot e alimentazione", (costruzione della scheda per l'analisi del contenuto, interpretazione dei dati riguardanti il genere e la seduzione degli spot attraverso comunicazione verbale- non verbale, visiva, sonora, è prevista la pubblicazione del rapporto di ricerca di cui ha curato i capitoli relativi a "Induzione e Cibo" e "Il prodotto"), Lega Coop, coordinata dalla Prof.ssa Marina D'Amato.

2007 Coordinamento scientifico ed organizzativo del Convegno Internazionale Finzione e mondi possibili. Per una sociologia dell'immaginario, a cura della Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre.

2007/2008 collabora alla ricerca su "L'identità Europea", (ricerca di sfondo e analisi del contenuto sulla poesia contemporanea Europea), ricerca PRIN, direttore Prof. Vittorio Cotesta, Università di Roma Tre.

2008 Coordinamento scientifico ed organizzativo del Convegno "Incontri di sociologia delle arti. Per una sociologia dell'immaginario", Università di Roma Tre, nell'ambito del Laboratorio Educazione e media, titolare prof.ssa Marina D'Amato

2008 collabora alla ricerca su "L'immagine degli avvocati nella fiction e nella stampa italiana", (costruzione della scheda di analisi, ricerca empirica, collaborazione alla stesura del rapporto finale) Direttrice della ricerca Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre, Committente Consiglio Nazionale Forense.

2007/2008/2009 collabora alla ricerca su "Percorsi di mediazione culturale, per bambini e adulti, nei musei delle capitali europee" (raccolta di fonti primarie e secondarie, bibliografia, interviste focalizzate a testimoni privilegiati, costruzione della scheda di analisi del contenuto), Ministero degli Affari Esteri e Università di Roma Tre, coordinata dalla prof.ssa Marina D'Amato. Pubblicazione presso l'editore Le Lettere, Firenze.

2009 Coordina e collabora con la Fondazione Gabriele Cusani in accordo con l'Università di Roma Tre Dipartimento di Scienze dell'Educazione, al progetto pilota "La Musica va a scuola" (impostazione teorica e metodologica della ricerca, work in progress, rapporto finale).

2009 Coordinamento scientifico ed organizzativo del Convegno Internazionale Racconti, finzioni, media e società, a cura della Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre.

2009 borsa di studio del Centro di studi CROMA Università Roma Tre e CREL per una ricerca qualitativa su "Immigrazione e integrazione nella regione Lazio".

2009-2013 collabora alla ricerca "I nuovi eroi dell'immaginario globale: best seller, musica, fiction, cinema dal 1998 al 2008". (ricerca dati primari e secondari, costruzione delle schede di analisi riguardanti romanzi e canzoni, collaborazione alla stesura del rapporto finale). Direttrice della ricerca Prof.ssa Marina D'Amato, Università di Roma Tre (è prevista la pubblicazione).

2010 vince il concorso per **ricercatrice universitaria** in Sociologia Generale (SPS/07) presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione (con presa di servizio il 1 ottobre 2010).

2010-2011 riceve dal Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università di Roma Tre, un fondo di ricerca per condurre uno studio su "Storie di vita di artiste europee", i risultati sono pubblicati nel volume monografico ed. Cleup.

2010-2011-2012 collabora con il Laboratorio Educazione e media Università di Roma Tre e Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per la definizione di un percorso didattico museale per i 150 anni dell'Unità d'Italia (stipula convenzione, selezione delle opere, redazione delle schede storiche-biografiche) i risultati sono pubblicati presso la Gnam, in cartaceo e online (<http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/232/percorsi-museali-sullunit-ditalia>).

2012-2013 riceve dal Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università di Roma Tre, un fondo di ricerca per condurre uno studio su "La storia di vita di Santa Cecilia", i risultati sono stati pubblicati nel volume ed. Cleup.

2010-2011-2012 collabora alla ricerca PRIN sulla rappresentazione della criminalità nei media e nella letteratura, Università di Roma Tre, Responsabile Nazionale Professore Antonio La Spina, coordinamento locale Prof.ssa Marina D'Amato (costruzione della scheda di analisi del contenuto, formazione del gruppo di analisti, campionamento dei media, elaborazione dei dati, scrittura di un saggio e della nota metodologica) i risultati sono pubblicati ed. Franco Angeli.

2012-2013 riceve dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, un fondo di ricerca per condurre uno studio su "L'agire sociale delle comunità di artisti", di cui è prevista la pubblicazione.

2013 fa parte del gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Laura Verdi MediARTeam, presso il Dipartimento di Sociologia, Università di Padova, all'interno del quale si organizzano ricerche, seminari, convegni.

2013-2014 riceve dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, un fondo di ricerca per condurre uno studio su "Lo studio di caso dell'Orchestra di Piazza Vittorio", di cui è prevista la pubblicazione.

2014-2015 membro e coordinatrice del Gruppo Prid per la ricerca su "Formazione permanente e diversità a Roma", conducendo una ricerca sulla mediazione culturale nei musei di Roma.

2014-2015 riceve dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, un fondo di ricerca per condurre uno studio su la "Street Art a Roma".

2014-2017 membro e coordinatrice del sottogruppo di ricerca empirica PRID "Formazione e disuguaglianze a Roma", del Dipartimento di Scienze della Formazione, Direttore, Roberto Cipriani. Svolge una ricerca empirica sulla mediazione culturale dell'arte.

2016-2017-2018 Direzione del gruppo di ricerca (Dams Roma Tre e Conservatorio di Bari) documentaria e coautrice della sezione della Mostra su Le Compositrici, nell'ambito di "Donne e arti" a cura dell'Associazione di Toponomastica Femminile

2017 risulta idonea al concorso per Professore Seconda Fascia, Sociologia Generale SPS/07

2017 SOSTENIBILIA - Osservatorio Internazionale di Teoria Sociale sulle Nuove Tecnologie e la Sostenibilità, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale della Sapienza Università di Roma. Membro dell'Osservatorio: attivazione di convenzioni e collaborazioni di ricerca.

2017-2018 collabora alla ricerca europea "Democracy thought Drama" coordinata in Italia dal prof. Gilberto Scaramuzza DSF Università Roma Tre. Partner: Heartlands Academy, England InSite Drama Nonprofit Kft, Hungary, Ellinogermaniki Agogi (EA), Greece, The Children's Rights Knowledge Centre, (KeKi), Belgium. Sito web:
<https://www.bcu.ac.uk/research/areas/education/demo-dram>

Giudizi individuali:

Presidente MARINA D'AMATO

La candidata, dott.ssa Milena Gammaitoni, dimostra una capacità scientifica e didattica comprovata dal curriculum delle attività svolte e dai testi, sia monografici che collettanei, che ha elaborato. In particolare, emerge un percorso di formazione che dai corsi di perfezionamento al dottorato, al post dottorato, all'assegno di ricerca, fino alla nomina di ricercatrice universitaria e all'idoneità per la docenza di seconda fascia non mi si è mai interrotto. La capacità didattica è confermata da esperienze, italiane ed estere, ed anche dall'impegno come professore aggregato per la formazione a distanza. Ha svolto egregiamente incarichi interni al Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre. Rispetto l'attività scientifica, la candidata dimostra abilità di ideazione, collaborazione e coordinamento di gruppi di ricerca, sapendo coniugare metodologie quali-quantitative in modo innovativo. Gli ambiti del suo percorso intellettuale risultano attinenti al concorso in oggetto, poiché la dimensione artistica presa in esame costituisce sintesi ed enfasi della società, così come le questioni di genere che, trasversalmente, percorrono gli studi. In sintesi, la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni evidenzia una buona maturità scientifica.

Commissario MARIA CATERINA FEDERICI

La candidata mostra una piena maturità scientifica, maturità attestata sia dalle pubblicazioni presentate che dai titoli. La dott.ssa Gammaitoni propone ricerche sociali empiriche attraverso le quali si legge la capacità di utilizzare strumenti e tecniche di ricerca sia qualitativi che quantitativi, grazie a una evidente consapevolezza metodologica e a una profonda comprensione intellettuale del ruolo del metodo nella ricerca sociale. L'attenzione al metodo e i riferimenti metodologici presenti nei contributi, come anche emerge dai titoli della candidata, rendono evidente la capacità della candidata di progettare, organizzare e condurre ricerche empiriche, facendo sì che tali ricerche siano saldamente ancorate ai riferimenti della teoria sociologica e alle indispensabili radici empiriche della sociologia. L'attenzione e la dedizione della candidata alla disciplina sociologica, nelle sue sfaccettature teoretiche ed empiriche, emerge chiaramente, come anche si nota la continuità del lavoro della dott.ssa Gammaitoni e la originalità della proposta metodologica. La candidata propone i temi della teoria sociologica, con riferimento ad esempio all'opera di Georg Simmel e Max Weber, in modo consapevole e adeguato, riesce a declinare gli aspetti teoretici della disciplina anche attraverso ricerca empiriche – sulla situazione sociale dei bambini dei giovani ad esempio – capaci di comprendere, attraverso ad esempio l'utilizzo delle storie di vita, l'agire sociale. L'attenzione della candidata riesce a conciliare attenzione ai vincoli della disciplina a spunti originali che coniugano sociologia e altre discipline, proponendo riferimenti colti e scientificamente fondati che uniscono la lettura dei fenomeni sociali alla letteratura e all'arte. Tale lettura originale si caratterizza per spessore culturale e capacità di comprendere le dinamiche sociali contemporanee ampliando lo sguardo analitico al sentire, all'immaginario e alle rappresentazioni sociali. Conciliando studio dei fenomeni sociali e analisi delle interpretazioni dell'agire umano, ricerca empirica e tensione teoretica, capacità operativa e qualità riflessiva la candidata dott.ssa Gammaitoni mostra un profilo scientifico eccellente e pienamente adeguato al ruolo di Professoressa di II fascia.

Commissario DONATELLA PACELLI

La candidata presenta una solida formazione di teoria sociologica ed esperienze di ricerca in ambiti coerenti con il SSD SPS/07, oggetto del presente bando.

Allega alla domanda 12 prodotti scientifici di buona collocazione editoriale che comprendono 3 monografie, 6 saggi in volume, 2 curatele con saggio e 1 articolo in rivista di classe A.

Si tratta di studi che coniugano l'interesse per l'arte a temi salienti della teoria sociale, entrando nel vivo del dibattito scientifico sulla questione di genere, sui legami tra arte e società, sui problemi della coesione sociale e sulle criticità connesse ai fenomeni migratori.

La candidata si è inoltre occupata di metodi della ricerca, prevalentemente qualitativi, come testimoniato dall'interessante monografia del 2013, incentrata sulle storie di vita di artiste europee.

Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un buon grado di originalità e innovatività, contribuendo al progresso dei temi di ricerca trattati, all'interno di un confronto nazionale e internazionale, che cresce nel tempo.

Anche l'attività didattica risulta svolta con continuità, attraverso insegnamenti di Sociologia Generale e di metodologia della ricerca sociale, di cui la candidata è titolare ed esperienze di mobilità presso prestigiose università europee.

Elevato inoltre l'impegno profuso nelle attività del Dipartimento di Scienze della Formazione, attraverso la partecipazione a Master, Dottorati e commissioni per l'abilitazione all'insegnamento.

Giudizio complessivo della Commissione:

La candidata presenta una solida formazione di teoria sociologica ed esperienze di ricerca in ambiti coerenti con il SSD SPS/07, oggetto del presente bando. I dodici prodotti scientifici presentati hanno una buona collocazione editoriale, comprendono sei monografie, sei saggi in volume, due curatele con un saggio, un articolo in rivista di classe A. La dott.ssa Gammaitoni propone ricerche empiriche dalle quali traspare la capacità di utilizzare strumenti e tecniche di ricerca, sia qualitativi che quantitativi che mettono in evidenza consapevolezza metodologica e una buona comprensione intellettuale del ruolo e del metodo nella ricerca sociale. L'attività didattica svolta dalla candidata, sia in ambito di sociologia generale che di metodologia della ricerca sociale, si è svolta, non solo presso università italiane (Sapienza, Cassino, Roma Tre), ma anche presso prestigiose università europee. La commissione ha anche valutato positivamente le attività compiute nel Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre, attraverso la partecipazione a master, dottorati e commissioni dipartimentali. In sintesi, la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni, delle attività svolte dimostra la raggiunta maturità scientifica per adempiere al ruolo di professoressa di II° fascia.

Marina D'Amato

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di SCIENZE DELLA FORMAZIONE settore concorsuale 14/C1 s.s.d. SPS/07

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 18 SETTEMBRE dalle ore 10.00 alle ore 13.00

II riunione: giorno 25 settembre dalle ore 13.00 alle ore 14.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 18 settembre e concludendoli il 25 settembre

- Nella prima riunione è stato nominato il presidente prof.ssa Marina D'Amato e il segretario prof.ssa Donatella Pacelli e sono stati stabiliti i criteri di m, per la valutazione.

- Nella seconda riunione, le prof.sse hanno preso visione dei candidati e hanno espresso i giudizi individuali e collegiale a proposito dell'unica candidata presente, indicando il vincitore.

- La Commissione, dopo aver analizzato l'attività scientifica, didattica e di ricerca della candidata dott.ssa Milena Gammaitoni, la indica come vincitrice del concorso in oggetto. Valuta molto positivamente la consapevolezza metodologica raggiunta, l'ambito originale di ricerca compiuta, la comprovata capacità didattica, sia italiana che estera, dimostrando la raggiunta maturità scientifica per adempiere al ruolo di professoressa di II° fascia.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Milena Gammaitoni vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di SCIENZE DELLA FORMAZIONE settore concorsuale 14/C1 s.s.d. SPS/07.

La Prof.ssa MARINA D'AMATO Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 14.00.

Roma, 25 settembre 2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione

Prof. MARINA D'AMATO (Presidente)

Marina D'Amato

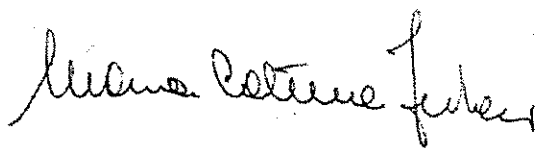
Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14C1 , S.S.D. SPS-07, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18/07/2018

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. ssa Maria Caterina Federici, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14-c1, , S.S.D. sps-07 riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18 /07/2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. ssa D'Amato che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 25/09/2018



Prof. ssa Maria Caterina Federici

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C1, S.S.D. SPS/07, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18 luglio 2018.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Donatella Pacelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/C1, S.S.D. SPS/07, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 18 luglio 2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma della Prof. ssa Marina D'Amato, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Prof.ssa Donatella Pacelli

Roma, 25 settembre 2018

