

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere, settore concorsuale 10/H1, s.s.d. L-LIN/03

VERBALE N. 2

Alle ore 13.00 del giorno 13-9-2018 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

Prof.ssa Valeria Pompejano

Prof. Olivier Bivort

Prof. Valerio Magrelli

Prof.ssa Anna Bettoni

Prof.ssa Gabriella Bosco

membri della Commissione nominata con D.R. n. 88- del 4-6-2018.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

 Dott. LUIGI MAGNO


I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato e precisamente:

1. "Notes sur l'expérience", in *Jacqueline Risset, "Une certaine joie". Percorsi di scrittura dal Trecento al Novecento*, a cura di Marina Galletti, Roma, Roma Tre Press, 2017, pp. 217-226 [contributo in volume]
2. "Seuils prosaïques (notes sur quelques faits de poésie)", in *RIEF – Revue italienne d'études françaises*, n. 5, 2015 [articolo in rivista di fascia A]

- 
3. "Transposer et ressaisir. Le quotidien et ses discours chez Nathalie Quintane", in *Nathalie Quintane*, sous la direction de Benoît Auclerc, Paris, Classiques Garnier, coll. Ecrivains francophones d'aujourd'hui, 2015, pp.103-125 [contributo in volume]
 4. "De certains usages du cinéma en poésie", in *Cinéma & Poésie. Réflexions*, numéro composé par Marion Poirson-Dechonne et Catherine Soulier, Textimage – Le Conférencier, 2014, URL: https://www.revue-textimage.com/conferencier/04_cinema_poesie/pdf/magno.pdf, [articolo in rivista]
 5. "Cifre della poesia contemporanea francese", in *La poesia e i numeri*, a cura di Luca Pietromarchi, Pisa, Pacini, coll. I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta, 2013, pp. 241-258, [contributo in volume]
 6. "Objectivistes américains et nouveaux objectivismes dans la littérature française. Un parcours", in *New Objectivists / Nouveaux Objectivistes / Nuovi Oggettivisti*, a cura di Cristina Giorcelli e Luigi Magno, Napoli, Loffredo Editore University Press, 2013, pp. 123-142, [contributo in volume]
 7. "Scritture espanse. Letteratura e cinema in Jérôme Game", in *Oltre la pagina. Il testo letterario e le sue metamorfosi nell'era dell'immagine*, a cura di Masolino D'Amico, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, pp. 153-171, [contributo in volume]
 8. "Transmission", in Margot M..., *margot.monmodele.com*, Paris, Questions Théoriques, 2011, pp. I-X, [postfazione]
 9. *Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche*, Colledara, Andromeda, 2006, [monografia]
 10. "La tentazione, il volo e la visione: tre tempi de L'image d'un mage ou Le spirituel di André Mage de Fiefmelin", in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, n° 2, 2006, pp. 193-220, [contributo in volume].

Tutte le pubblicazioni risultano pertinenti con il settore di riferimento e ben collocate dal punto di vista editoriale. I temi trattati sono tutti coerenti con il ssd oggetto della presente valutazione. Nessuna delle pubblicazioni risulta redatta in collaborazione con uno o più membri della commissione. Possono pertanto essere tutte valutate in quanto rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Luigi Magno; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari. Ciascun commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dott. Luigi Magno, il Presidente invita la Commissione a esprimere il suo voto in vista di una valutazione complessiva del candidato; ciascun commissario esprime voto positivo. La Commissione, sulla base delle valutazioni formulate, esprime il giudizio complessivo sul candidato. Il giudizio complessivo formulato dalla Commissione è allegato al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione complessiva del candidato, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO dott. LUIGI MAGNO vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/H1 s.s.d. L-LIN/03, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

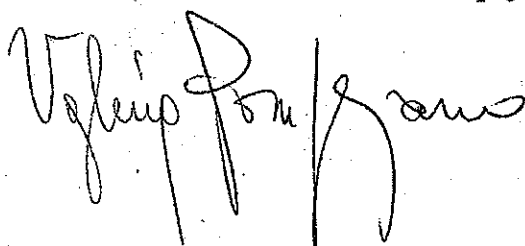
La Commissione viene sciolta alle ore 16.00.

Roma, 13 settembre 2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione:

Il Presidente, prof.ssa Valeria Pompejano

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valeria Pompejano', written in a cursive style.

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Luigi Magno

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Francesistica nel 2006; dal 2008 è Ricercatore universitario (confermato nel 2011) di Letteratura francese (s.s.d. L-LIN/03) presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre. Nel 2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10-H1, Lingua Letteratura e Cultura francese.

Il dott. Magno ha organizzato e curato numerosi convegni, conferenze, seminari in Italia e all'estero; ha partecipato come relatore a 21 convegni internazionali e ha coordinato numerose presentazioni di volumi; ha partecipato alle attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali; fa parte del comitato scientifico e redazionale di quattro riviste scientifiche; è stato *Chercheur rattaché* presso il Centre d'Etudes poétique dell'Ecole Normale Supérieure di Lyon; è membro di prestigiose Associazioni culturali universitarie e non.

Attività didattica

Il candidato ha svolto attività didattica istituzionale con continuità dal 2008 presso la Scuola di Lettere Filosofia e Lingue (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università Roma Tre; ha tenuto corsi, seminari e conferenze presso qualificati Atenei italiani e francesi; nell'anno accademico 2011-2012 è stato Presidente della Commissione del TFA per la classe di concorso A246, organizzato dall'Università Roma Tre; è tutor di una tesi di Dottorato in Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre; ha seguito in qualità di relatore e correlatore numerose tesi di laurea triennale e magistrale; ricopre numerosi incarichi istituzionali nel Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. "Notes sur l'expérience", in *Jacqueline Risset, "Une certaine joie". Percorsi di scrittura dal Trecento al Novecento*, a cura di Marina Galletti, Roma, Roma Tre Press, 2017, pp. 217-226 [contributo in volume]
2. "Seuils prosaïques (notes sur quelques faits de poésie)", in *RIEF – Revue italienne d'études françaises*, n. 5, 2015 [articolo in rivista di fascia A]
3. "Transposer et ressaisir. Le quotidien et ses discours chez Nathalie Quintane", in *Nathalie Quintane*, sous la direction de Benoît Auclerc, Paris, Classiques Garnier, coll. Ecrivains francophones d'aujourd'hui, 2015, pp.103-125 [contributo in volume]
4. "De certains usages du cinéma en poésie", in *Cinéma & Poésie. Réflexions*, numéro composé par Marion Poirson-Dechonne et Catherine Soulier, Textimage – Le Conférencier, 2014, URL: https://www.revue-textimage.com/conferencier/04_cinema_poesie/pdf/magno.pdf, [articolo in rivista]
5. "Cifre della poesia contemporanea francese", in *La poesia e i numeri*, a cura di Luca Pietromarchi, Pisa, Pacini, coll. I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta, 2013, pp. 241-258, [contributo in volume]
6. "Objectivistes américains et nouveaux objectivismes dans la littérature française. Un parcours", in *New Objectivists / Nouveaux Objectivistes / Nuovi Oggettivisti*, a cura di Cristina Giorcelli e Luigi Magno, Napoli, Loffredo Editore University Press, 2013, pp. 123-142, [contributo in volume]
7. "Scritture espanse. Letteratura e cinema in Jérôme Game", in *Oltre la pagina. Il testo letterario e le sue metamorfosi nell'era dell'immagine*, a cura di Masolino D'Amico, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, pp. 153-171, [contributo in volume]
8. "Transmission", in, *Margot M...*, margot.monmodele.com, Paris, Questions Théoriques, 2011, pp. I-X, [postfazione]
9. *Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche*, Colledara, Andromeda, 2006, [monografia]
10. "La tentazione, il volo e la visione: tre tempi de L'image d'un mage ou Le spirituel di André Mage de Fiefmelin", in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, n° 2, 2006, pp. 193-220, [contributo in volume].

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Commissario Prof.ssa Valeria Pompejano

Dalla documentazione presentata risulta che il dott. Luigi Magno ha conseguito il Dottorato di ricerca in Francesistica nel 2006; dal 2008 è Ricercatore universitario (confermato nel 2011) di Letteratura francese (L-LIN/03) presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre. Nel

2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10-H1, Lingua Letteratura e Cultura francese.

Il dott. Magno ha organizzato e curato numerosi convegni, conferenze, seminari in Italia e all'estero; ha partecipato come relatore a 21 convegni internazionale e ha coordinato numerose presentazioni di volumi; ha partecipato alle attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali; fa parte del comitato scientifico e redazionale di quattro riviste scientifiche; è stato Chercheur rattaché presso il Centre d'Etudes poétique dell'Ecole Normale Supérieure di Lyon; è membro di prestigiose Associazioni culturali universitarie e non.

Ha svolto attività didattica istituzionale con continuità dal 2008 presso la Scuola di Lettere Filosofia e Lingue (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università Roma Tre; ha tenuto corsi, seminari e conferenze presso qualificati Atenei italiani e francesi; nell'anno accademico 2011-2012 è stato Presidente della Commissione del TFA per la classe di concorso A246, organizzato dall'Università Roma Tre; è tutor di una tesi di Dottorato in Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre; ha seguito in qualità di relatore e correlatore numerose tesi di laurea triennale e magistrale; ricopre numerosi incarichi istituzionali nel Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre.

Delle 10 pubblicazioni scientifiche presentate, 9 sono studi relativi alla letteratura francese contemporanea, 1 alla letteratura francese tardorinascimentale. Dette pubblicazioni risultano tutte coerenti col SSD, testimoniano della continuità della ricerca e si segnalano per una collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale. Tra le pubblicazioni sulla letteratura contemporanea presentate sono particolarmente apprezzabili la monografia su Denis Roche e gli articoli nei quali il candidato esplora le progressive aperture del campo poetico a contaminazioni produttive con il cinema, la fotografia, i numeri, per seguire le linee tendenziali di un'estetica che sfuma fino ad abolire ogni ripartizione generica. La riflessione teorica sul linguaggio poetico arricchisce il dibattito sul segno iconico di una prospettiva originale. Dalle sperimentazioni di Ponge a quelle del gruppo di "Tel Quel", il candidato prende in esame pratiche di scrittura informate a un'istanza critica pervasiva al punto di collocarle sempre spericolatamente al limite di un intellettualismo paradossale. Un saggio dedicato a Le Spirituel di André Mage de Fieffelin testimonia della solida formazione del candidato sulla letteratura francese cinquecentesca di ambito protestante.

Le pubblicazioni presentate risultano perfettamente coerenti con il settore scientifico-disciplinare L-LIN/03; testimoniano tutti di una padronanza degli strumenti critici e metodologici che consentono al candidato di muoversi con sicurezza in ambiti letterari e storico-culturali diversi e distanti. In definitiva si ritiene il candidato pienamente meritevole di ricoprire il posto di Professore universitario a concorso.

Commissario Prof. Valerio Magrelli

Il dott. Luigi Magno è Ricercatore universitario di Letteratura Francese dal 2008 presso l'Università Roma Tre, dopo aver svolto incarichi d'insegnamento in Istituzioni internazionali, e aver lavorato come "lecteur attaché" presso un'istituzione prestigiosa quale l'École Normale Supérieure di Lyon. Il suo curriculum attesta come egli abbia saputo fornire una produzione scientifica di notevole qualità e quantità, anche per via della sua partecipazione a convegni, comitati editoriali di riviste e gruppi di ricerca italiani e francesi. Altrettanto apprezzabili lo svolgimento di una ricca attività di didattica e l'espletamento di specifiche attività professionali.

Il candidato risulta in possesso di titoli e di pubblicazioni, che nell'insieme risultano in piena sintonia con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. A ciò si aggiunge, da un lato una pregevole collocazione editoriale, dall'altro la continuità degli studi intrapresi, elementi che testimoniano del suo ottimo inserimento all'interno della comunità scientifica nazionale e internazionale.

Rivolte alla più recente narrativa e soprattutto poesia contemporanea (esaminata secondo un approccio intermediale nei suoi legami con il cinema e la fotografia), le sue indagini vengono spesso condotte in una prospettiva di tipo comparativista, esplorando territori letterari "di frontiera" come il rapporto tra poesia e numeri, le nuove relazioni fra prosa e poesia o il tema del quotidiano e dell'infraordinario. I contributi presentati appaiono dunque caratterizzati da un taglio originale e da una indubbia competenza metodologica, oltre che da una notevole padronanza espositiva e compositiva, confermando come il candidato disponga di tutta la maturità scientifica necessaria alle funzioni di Professore universitario di II fascia.

Commissario Prof.ssa Anna Bettoni


Il candidato Luigi Magno – Ricercatore Universitario nel SSD L-LIN/03, Letteratura francese, dal 2008 presso l'Università di Roma Tre, in possesso di valida Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore Universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/H1, Lingua, Letteratura e Cultura francese – sottopone alla Commissione per la presente procedura dieci pubblicazioni, attestanti un percorso di ricerca molto solido, con risultati che sono segno di sicura maturità scientifica.

La maggior parte delle pubblicazioni presentate riguarda la contemporaneità, con un'attenzione particolare alla scrittura poetica, studiata anche nei suoi rapporti con altri generi di espressione, legati all'immagine, alla rappresentazione iconica, alla scrittura filmica (di particolare rilievo gli studi: *De certains usages du cinéma en poésie*, 2014; *Scritture espanse. Letteratura e cinema in Jérôme Game*, 2013). In tale

ambito di indagine, derivato dagli studi condotti dal dott. Magno nel suo Dottorato di Ricerca, il candidato si caratterizza come specialista maturo e capace di continuare con intelligenza ricerche sicuramente originali e innovative. Un articolo in Rivista risale a un oggetto di ricerca di ambito Cinquecentesco (La tentazione, il volo e la visione: tre tempi de L'image d'un mage ou Le Spirituel di André Mage de Fieffelin, 2006), dimostrando con chiarezza, pur in altra epoca, quello stesso metodo di analisi profondamente ancorato all'indagine sulla scrittura poetica, che costituisce la costante scientifica del candidato: in tale articolo, i tre momenti del classico percorso che, nella teologia riformata, porta dalla mondanità corrotta all'esaltazione di Dio, vengono analizzati con originale impostazione interpretativa nei sonetti di André Mage, sieur de Fieffelin, poeta-simbolo di quelli che il dott. Magno definisce i «labirinti di una 'poétique de crise'».

Visto il curriculum delle attività scientifiche e congressuali del dott. Magno e considerata l'importante serie di attività didattiche istituzionali, seminariali, internazionali, oltre agli impegni nel Dottorato e nei Tirocini Formativi Attivi, si considera che il candidato è in possesso sia delle competenze critiche e metodologiche, interamente coerenti con il SSD L-LIN/03, Letteratura francese, sia delle capacità didattiche e organizzative, necessarie al ruolo di Professore universitario bandito nella presente procedura.

Commissario Prof.ssa Gabriella Bosco




Il dottor Luigi Magno – Ricercatore Universitario di Letteratura francese dal 2008 presso l'Università di Roma Tre, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore Universitario di II fascia per il settore concorsuale 10-H1 (Lingua, Letteratura e Cultura francese) conseguita nel 2017, settore con cui la produzione scientifica del candidato risulta pienamente congrua – presenta per il concorso in oggetto dieci pubblicazioni che disegnano una figura di studioso maturo, e un percorso di ricerca coerente, in costante evoluzione e fortemente ancorato al dibattito critico e teorico della comunità scientifica di riferimento, di cui però non si limita ad accogliere e discutere le proposte, bensì in svariate occasioni si dimostra capace di offrire spunti interpretativi e speculativi originali.

Il campo della sua indagine è principalmente quello delle scritture poetiche contemporanee. Una monografia, *Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche* (edita da Andromeda, Colledara, nel 2006), dedicata al rapporto tra testo e immagine in Roche – autore che essendo al contempo fotografo, oltre che critico e teorico, pone problematiche di prim'ordine sulla tematica in questione – è frutto degli studi dottorali del candidato: il volume si avvale degli incoraggiamenti diretti di Jacqueline Risset che, in virtù di una pluridecennale frequentazione delle neoavanguardie e dei suoi protagonisti, ha instradato Magno allo studio della scrittura iconica intesa non nella sua compostezza formale bensì al contrario come opera aperta, matrice in costante gestazione.

Vari articoli e contributi in volume del candidato dimostrano la sua volontà e capacità di scavare con intelligenza nel questionamento critico aperto proprio dalle avanguardie degli anni 60 per seguire il percorso in Francia di chi, diffidando dello strapotere dell'immagine, ha saputo accogliere gli spunti dell'oggettivismo americano da un lato, le sue contaminazioni con la scrittura filmica d'altro lato, studiando ad esempio forme iconiche di poesia come quelle di Pierre Alfieri e Jérôme Game che traspongono il poetico allo schermo, o ancora i diaporama di Christophe Hanna, film poetici d'*ambiance*. Il percorso descritto ha portato inoltre il candidato sia a svolgere un'accurata indagine sulla declinazione del quotidiano nei primi testi di Nathalie Quintane sulla scia delle formulazioni innanzitutto di Blanchot e Perec (ma non solo), sia a proporre un'approfondita interrogazione sull'ambito creativo in cui s'intersecano le nozioni di prosa e poesia alla luce della frequentazione di quell'ambito da parte degli autori che Luigi Magno più ha studiato, Francis Ponge e Denis Roche, ma con l'arricchimento di un'apertura almeno intenzionale alla dimensione comparativa, con attenzione ad esempio alle scritture che in Italia possono essere riferite all'ambito in questione (Inglese, Raos e altri).

L'insieme delle pubblicazioni presentate dà quindi conto di interessi spiccatamente rivolti alla contemporaneità e al suo divenire. Un solo articolo testimonia dell'origine di questi interessi, che affondano le radici nel discorso poetico di matrice protestante di fine XVI secolo, indagato anch'essa in virtù dei *questionnements* che esso apre nel contesto di un'epoca a sua volta di crisi.

In conclusione, risulta evidente che il candidato è in possesso delle competenze necessarie e delinea un profilo di ricerca pienamente adeguato a ricoprire il posto di Professore universitario a concorso.



Commissario Prof. Olivier Bivort

Il dott. Luigi Magno è ricercatore confermato di Letteratura francese (L-LIN/03) dal 2011 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università Roma Tre. Dal 30 marzo 2017 è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia, ottenuta con giudizio all'unanimità, per il settore concorsuale 10/H1 (Lingua, Letteratura e Cultura francese). E' in possesso di un dottorato di ricerca dal 27 maggio 2006, con una tesi, svolta in co-tutela (Roma La Sapienza- ENS Lyon), su Denis Roche (*Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche*).

Nell'ambito della sua posizione, ha svolto regolare attività didattica all'interno del s.s.d. di competenza, dall'aa 2007/2008 ad oggi, impartendo insegnamenti diversificati, dal Seicento al Novecento, anche in atenei esterni. E' stato relatore e correlatore di numerose tesi di letteratura francese, sia triennali sia specialistiche. E' membro della giunta di Dipartimento e ha assunto con costanza compiti istituzionali all'interno del proprio Ateneo, dimostrando attiva partecipazione alla vita universitaria.

Dal 2005 ad oggi, il dott. Magno vanta una regolare produzione scientifica. Oltre ad una monografia (*Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche*, Colledara, Andromeda, 2006, tratta dalla tesi di dottorato), è autore di ventidue saggi, di numerose traduzioni dal francese all'italiano e di una trentina di recensioni, pubblicati in riviste e volumi di particolare rilevanza nazionale e internazionale. Le sue ricerche si svolgono in due ambiti: la poesia e le scritture del contemporaneo e dell'estremo contemporaneo e la letteratura del Rinascimento. Specialista riconosciuto a livello internazionale dei poeti francesi Francis Ponge e Denis Roche, il dott. Magno ha contribuito in modo originale allo studio della "destabilizzazione" del linguaggio poetico novecentesco, sia in relazione con la definizione di genere, sia nella prospettiva di una ridefinizione delle forme. Dalle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, si evince uno spiccato interesse per le questioni di rappresentazione e di relazioni con il reale nel discorso poetico contemporaneo ("visible/lisible"); proseguendo la riflessione iniziata con la tesi dottorato (*Dialectique(s) de l'écrit et de l'image chez Denis Roche*), il candidato si interroga in particolare sui precetti teorici dell'attività poetica di Jacqueline Risset ("Notes sur l'expérience"), sulla rappresentazione del quotidiano in poesia ("Transposer et ressaisir"), sulla nozione e le forme di obbiettività in poesia ("Objectivistes américains et nouveaux objectivismes dans la littérature française"), sulla relazione tra cinema/immagine e poesia ("De certains usages du cinéma en poésie"; "Scritture espanse", sulla poeticità della prosa ("Seuils prosaïques").


Dal 2004 ad oggi, il dott. Magno ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, spesso in sedi prestigiose, collaborando altresì con docenti di altissimo livello, dimostrando doti di apertura e confronto nel campo delle ricerca universitaria.

Esprimo valutazione del tutto positiva ai fini del passaggio di ruolo a professore di II fascia di Letteratura francese (s.s.d. L-Lin/03) del dott. Luigi Magno.



GIUDIZIO COLLEGIALE:

Il dott. Luigi Magno è ricercatore nel s.s.d. L-LIN/03 dal 2008, confermato nel 2011, e ha conseguito l'abilitazione nel settore concorsuale 10/H1 nel 2017. Presenta un'interessante produzione scientifica rivolta prevalentemente alla più recente scrittura letteraria con particolare riguardo alla poesia contemporanea francese. Il candidato mostra di prediligere l'esplorazione del campo poetico secondo un approccio intermediale, dunque nelle relazioni della scrittura poetica con il cinema e con la fotografia, nonché nelle sue incursioni e contaminazioni in territori frontaliere che spaziano dalla prosa ai numeri. In questo ambito delle sue ricerche, il candidato si dimostra specialista maturo per rigore metodologico e capacità critica, in grado anche di aprire vie innovative alla ricerca teorica sull'argomento. Lo studio sul discorso poetico di matrice protestante nel XVI secolo rende conto della solida formazione del candidato e della sua capacità di muoversi con sicurezza nell'analisi



della scrittura poetica cinquecentesca. Tutti i contributi presentati si caratterizzano per competenza, originalità e padronanza espositiva e delineano un profilo scientifico maturo. L'impegno didattico a livello universitario del candidato si caratterizza per continuità e autorevolezza delle sedi istituzionali in Italia e all'estero. La partecipazione a gruppi di ricerca e a progetti editoriali di rilievo internazionale, il coinvolgimento nell'istituzione accademica e l'attiva partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali dimostrano la piena affidabilità del candidato ai diversi livelli dell'attività scientifica e accademica. Pertanto la Commissione all'unanimità valuta positivamente il profilo del candidato e concorda nel ritenere il dott. Luigi Magno pienamente idoneo a ricoprire il posto di professore universitario di seconda fascia a concorso.

ALLEGATO B)

Giudizio complessivo della Commissione:

Candidato: LUIGI MAGNO

La Commissione, constatata l'assenza di altri candidati oltre al dott. Luigi Magno, riporta integralmente il giudizio collegiale già espresso e riferito nell'allegato A):

Il dott. Luigi Magno è ricercatore nel s.s.d. L-LIN/03 dal 2008, confermato nel 2011, e ha conseguito l'abilitazione nel settore concorsuale 10/H1 nel 2017. Presenta un'interessante produzione scientifica rivolta prevalentemente alla più recente scrittura letteraria con particolare riguardo alla poesia contemporanea francese. Il candidato mostra di prediligere l'esplorazione del campo poetico secondo un approccio intermediale, dunque nelle relazioni della scrittura poetica con il cinema e con la fotografia, nonché nelle sue incursioni e contaminazioni in territori frontaliere che spaziano dalla prosa ai numeri. In questo ambito delle sue ricerche, il candidato si dimostra specialista maturo per rigore metodologico e capacità critica, in grado anche di aprire vie innovative alla ricerca teorica sull'argomento. Lo studio sul discorso poetico di matrice protestante nel XVI secolo rende conto della solida formazione del candidato e della sua capacità di muoversi con sicurezza nell'analisi della scrittura poetica cinquecentesca. Tutti i contributi presentati si caratterizzano per competenza, originalità e padronanza espositiva e delineano un profilo scientifico maturo. L'impegno didattico a livello universitario del candidato si caratterizza per continuità e autorevolezza delle sedi istituzionali in Italia e all'estero. La partecipazione a gruppi di ricerca e a progetti editoriali di rilievo internazionale; il coinvolgimento nell'istituzione accademica e l'attiva partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali dimostrano la piena affidabilità del candidato ai diversi livelli dell'attività scientifica e accademica. Pertanto la Commissione all'unanimità valuta positivamente il profilo del candidato e concorda nel ritenere il dott. Luigi Magno pienamente idoneo a ricoprire il posto di professore universitario di seconda fascia a concorso.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere, settore concorsuale 10/H1, s.s.d. L-LIN/03.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 5-7-2018 dalle ore 12.00 alle ore 14.00;

II riunione: giorno 13-9-2018 dalle ore 13.00 alle ore 16.00

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 5 luglio 2018 e concludendoli il 13 settembre 2018.

- Nella prima riunione, svoltasi in forma telematica, la Commissione ha proceduto: 1) a insediarsi, nominando il Presidente nella persona della Prof.ssa Valeria Pompejano e il Segretario nella persona della Prof.ssa Anna Bettoni; 2) a dichiarare, dopo averlo verificato, che non esistono relazioni di parentela né affinità tra i Commissari e che non sussistono cause di astensione; 3) a prendere visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata; 4) a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione, svoltasi anch'essa in forma telematica, la Commissione prende atto che il candidato da valutare ai fini della procedura è 1, e precisamente il dott. Luigi Magno.

Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato, dott. Luigi Magno; da parte di ciascun commissario si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte dei medesimi commissari; ciascun commissario formula quindi il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e il giudizio collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato A)

Terminata la valutazione individuale del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dott. Luigi Magno, il Presidente invita la Commissione a esprimere il suo voto in vista di una valutazione complessiva del candidato e ciascun commissario esprime un voto positivo. Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato Luigi Magno vincitore della procedura di chiamata per un posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere, settore concorsuale 10/H1, s.s.d. L-LIN/03.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli

allegati che ne fanno parte integrante. La relazione viene infine riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai commissari.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. Luigi Magno vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere, settore concorsuale 10/H1, s.s.d. L-LIN/03:

Il dott. Luigi Magno è ricercatore di Letteratura francese presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre per il settore scientifico-disciplinare L-LIN/03 dal 2008, confermato nel 2011. In questi anni ha svolto una costante attività didattica, prima presso i corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, e dal 2013 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, impegnandosi in corsi di Lingua e di Letteratura francese. Ha altresì seguito come relatore e/o correlatore tesi di laurea triennale e magistrale; è tutor di una tesi di Dottorato; ha partecipato attivamente a commissioni e organismi accademici.

Le pubblicazioni scientifiche presentate, tutte coerenti col settore scientifico-disciplinare L-LIN/03 testimoniano della continuità della ricerca e si segnalano per una collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale. Gli studi del dott. Magno testimoniano di una padronanza degli strumenti critici e metodologici che consentono al candidato di muoversi con sicurezza in ambiti letterari e storico-culturali diversi e distanti. La maggior parte delle pubblicazioni presentate riguarda la contemporaneità, con un'attenzione particolare alla scrittura poetica, studiata anche nei suoi rapporti con altre forme di espressione legate all'immagine, alla rappresentazione iconica, alla scrittura filmica. Anche le ricerche in ambito cinquecentesco mostrano con chiarezza di un metodo di analisi profondamente ancorato all'indagine sulla scrittura poetica.

In conclusione, tenuto conto delle attività didattiche, dei titoli presentati, dei risultati conseguiti nel corso della sua ricerca, delle attività istituzionali attestate dal curriculum e soprattutto della qualità delle pubblicazioni inviate per la presente procedura, la Commissione ritiene il dott. Luigi Magno ampiamente qualificato a ricoprire il posto di docente di seconda fascia.

La Prof.ssa Valeria Pompejano, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi, e una copia della relazione) al Responsabile del Procedimento.

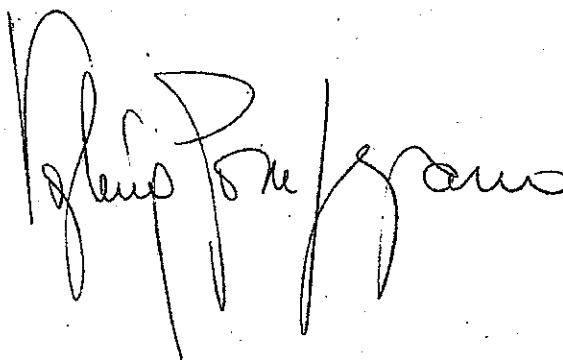
La Commissione viene sciolta alle ore 16.00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante

Roma, 13 settembre 2018.

Per la Commissione:

Il Presidente, Prof.ssa Valeria Pompejano.



Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Anna Bettoni, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Valeria Pompejano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13-9-2018

Prof.ssa Anna Bettoni

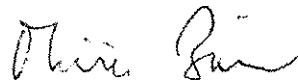

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Olivier Bivort, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Valeria Pompejano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13-9-2018



Prof. Olivier Bivort

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gabriella BOSCO, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Valeria Pompejano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13-9-2018

Prof. 

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Valerio Magrelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 34 del 27-4-2018, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Presidente, Prof.ssa Valeria Pompejano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13-9-2018

Prof. Valerio Magrelli