

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 7 maggio 2018 alle ore 10,00 si è riunita presso il Dipartimento di Architettura, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. prot. n. 109535 del 22/012/2017, nelle persone di:

Prof. Paolo DESIDERI

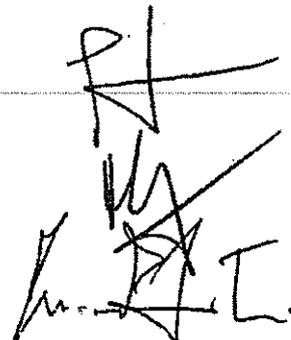
Prof. Gianluigi MONDAINI

Prof. Marco D'ANNUNTIIS

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n.14 e precisamente:

- 1) BONELLI Giulia
- 2) BONI Michele
- 3) BULLERI Andrea
- 4) CAPRA Simone
- 5) CIAFFONI Luca
- 6) CIOTOLI Pina
- 7) DARO' Mattia
- 8) DE PASQUALE Giorgia
- 9) FALSETTI Marco



- 10) MAMMARELLA Andrea
- 11) MANCINI Daniele
- 12) PADOA SCHIOPPA Caterina
- 13) PUJIA Laura
- 14) RUGINO Salvatore

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi inviati dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, al fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 1 marzo 2018.

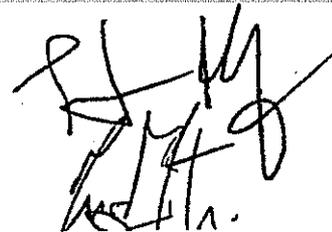
Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 1 marzo 2018.

Al proposito viene inserito nel presente verbale che la pubblicazione "Internationale style" allegata dal candidato Mammarella Andrea risulta redatta in collaborazione con il Presidente della Commissione prof. Paolo Desideri e che non è allo stato enucleabile con evidenza l'apporto del candidato.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B - Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.



La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

1. BONELLI Giulia
2. CAPRA Simone
3. DARO' Mattia
4. DE PASQUALE Giorgia
5. MAMMARELLA Andrea
6. PADOA SCHIOPPA Caterina
7. PUJIA Laura

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di Architettura Via Aldo Manuzio 68/L - Roma - il giorno 15 giugno 2018 alle ore 9,30.

Alle ore 13,00, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 13,15 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 15 giugno 2018 alle ore 9,30 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 07/05/2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Paolo DESIDERI

Prof. Gianluigi MONDAINI

Prof. Marco D'ANNUNTIIS

The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The first signature is 'P. Desideri', the second is 'Gianluigi Mondaini', and the third is 'Marco D'Annunziis'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.

ALLEGATO C

BONELLI GIULIA

Napoli, 1972. Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II 1998. Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura 2003 presso il DiCATA- Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nello stesso Dipartimento svolge la ricerca inerente la borsa di studio Post- Dottorato che conclude nell'ottobre del 2006. Da quella data e fino al 2010 è docente a contratto alla Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

È tra i fondatori della rivista Ventre. La rinascita dell'architettura di cui è Direttore Responsabile dal 1995 al 2005. È contributor per alcune riviste tra cui «Domus», «d'A», «Modulo», «Industria delle Costruzioni», «Compasses», «Arkedà».

2004- 06 Borsa di studio Post- Dottorato Università degli studi di Napoli Federico II Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura Titolo della ricerca: Eco- Parco: declinazioni, esempi e strumenti di gestione .

Nel 2005 vince, in team, Europan 5 (sito Ancona), nel 2007 è premiata con la Menzione speciale d'onore ad Europan 9 (sito Reggio Emilia), nel 2008 la sua proposta per la Nuova cittadella carceraria in Campania per 1000 detenuti ottiene il 3° posto.

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, tornata 2013.

Ha svolto, in gruppo, intensa attività di Ricerca scientifica. Tra le principali attività vanno almeno citate:

- Progetto di ricerca WINDS (2003) Web based Intelligent Design tutoring System. Coordinatore della ricerca: Prof. Mario De Grassi, Università di Ancona
- Ricerca PRIN- MIUR anno 2002-2003 Titolo della ricerca: Strategie per la promozione dell'edilizia residenziale pubblica ecocompatibile (2002- 2004)
- Progetto giovani ricercatori (finanziato dal MIUR con D.R. n. 4305 del 19.12.2000) (2001) Titolo della ricerca: Lo sviluppo locale negli indirizzi comunitari: esperienze italiane a confronto. Responsabile scientifico: dott.ssa Gabriella Esposito.

Intensa, documentata e continuativa attività saggistica che ha meritato pubblicazione sulle principali riviste di settore Nazionali ed internazionali e sulla stampa.

Documentata attività di Ricerca progettuale che ha meritato alcuni premi e riconoscimenti

Il percorso formativo della candidata appare non completamente coincidente con quello richiesto nel Bando di Concorso. Giulia Bonelli appare tuttavia come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

Handwritten signature and notes:
Ritorno
Cfr. ...
M. P. T.

BONI MICHELE

(1969). Laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze 1996

Master in Storia e Teorie dell'Architettura Contemporanea Architectural Association, London 1998.

Dottorato in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze e, in cotutela, l'Ecole Doctorale "Ville et Environment" Université Paris 8 - 2008

Dal 2000 ha svolto intensa attività professionale che in alcuni casi ha meritato dignità di riconoscimenti.

Dal 2002 svolge attività didattica come professore a contratto presso l'Ecole National Superior d'Architecture Paris-Malaquais. Ha svolto attività di Ricerca scientifica come Fellow di alcune Istituzioni Scientifiche internazionali.

Ha pubblicato alcuni saggi su stampa nazionale ed internazionale.

E' titolare di alcuni brevetti per la creazione di ambienti delimitati da pareti d'aria.

L'attività di ricerca scientifica appare non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso.

BULLERI ANDREA

Pescia, 1971, laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2000.

Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca di Roma nel 2002

Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", Università degli Studi di Roma Tre 2001'02;

Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" all'Università di Roma "La Sapienza" 2001'02).

Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana 2006 Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura.

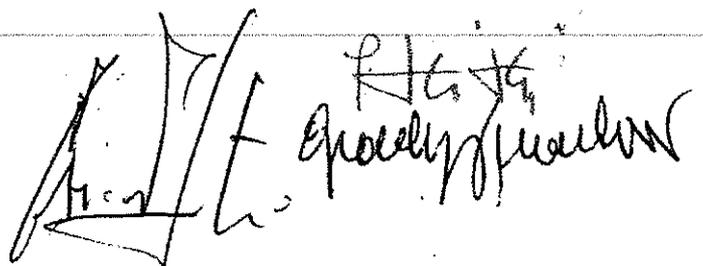
Svolge attività didattica come professore a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze, l'Università di Pisa e la UFO/Albanian University in Tirana (Al). Ha pubblicato frequentemente saggistica e curatele su riviste nazionali, spesso come esito della personale attività di ricerca scientifica.

L'attività di ricerca scientifica appare non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso.

CAPRA SIMIONE

Roma, 1978. Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre, 2004. Dottorato internazionale di Ricerca in Architettura 2012 presso IUAV- Venezia / Università di Roma Tre.

Dal 2009 ha svolto attività didattica in qualità di docente presso numerosi istituti tra i quali: Università di Roma Tre, Università di Camerino, Università degli Studi di Genova, Politecnico di Milano e attualmente presso Iowa State University di Roma. Advisor presso l'Accademia Americana a Roma dal 2016. Partecipa a numerosi convegni, festival e conferenze in qualità di relatore, in diversi istituti tra i quali: Consolato



Handwritten signature of Simione Capra, with the name 'Simione Capra' written in a stylized, cursive script.

Italiano a Philadelphia (USA), Iowa State University, Politecnico di Milano, Università di Roma Tre, Triennale di Milano e MAXXI di Roma.

Intensa e documentata attività di ricerca progettuale che ha meritato alcuni premi e riconoscimenti, tra i quali il premio europeo per l'architettura under 35, YAP MAXXI 2011.

Simone Capra appare come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

CIAFFONI LUCA

Teramo, 1974. Laurea in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università dell'Aquila nel 2002. Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università di Pavia, 2007.

Svolge attività didattica in qualità di docente e tutor presso l'Università dell'Aquila e come relatore esterno presso lo IAAD di Torino.

L'attività professionale progettuale è stata oggetto di alcuni riconoscimenti e menzioni a livello nazionale ed internazionale.

L'attività di ricerca scientifica appare non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso.

CIOTOLI PINA

Frosinone, 1986. Laurea con lode e dignità di stampa in Architettura presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli studi di Roma "Sapienza", 2013. Dottore di Ricerca presso Dipartimento DIAP, Dottorato DRACo.

Tra le esperienze didattiche e accademiche, è stata coordinatrice di alcuni laboratori e seminari, organizzatrice di alcuni cicli di lezioni e assistente presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza". Svolge attività di ricerca all'interno del Laboratorio LPA, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza".

Dal 2014 prende parte in qualità di relatrice a diversi convegni e seminari a livello nazionale ed internazionale.

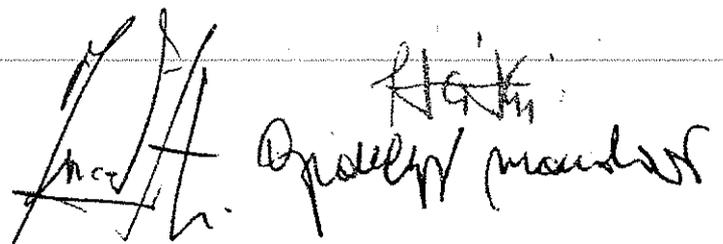
Ha pubblicato alcuni saggi e articoli su stampa nazionale ed internazionale.

L'attività complessivamente svolta dal candidato testimonia una buona attitudine alla ricerca scientifica anche se appare ancora caratteristica di un ricercatore in via di formazione.

DARO' MATTIA

Roma, 1973. Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, 2000. Dottorato internazionale di ricerca in Architettura (in lingua inglese) presso IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 2007.

Dal 2003 svolge intensa e continuativa attività didattica universitaria e integrativa presso l'Università degli Studi "Roma Tre", l'Istituto Europeo di Design di Roma e per il master internazionale in lingua inglese presso la Domus Academy.

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is 'Luca Ciaffoni' and the signature on the right is 'Pina Ciotoli'. Both signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.

L'attività operativa e scientifica è stata oggetto di numerose menzioni, tra le quali il Primo Premio nella categoria "Architettura degli Interni" ai premi rom:Architettura promosso da InArch Lazio nel 2017, e Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee European 8 nel 2005.

Abilitato e iscritto all'albo professionale degli Architetti di Roma e Provincia dal 2001, svolge continuativa attività progettuale che ha meritato alcuni premi e riconoscimenti, tra i quali nel 2010 la segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA, per un intervento realizzato da un giovane progettista e nel 2017 la selezione tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 e la partecipazione all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018.

Intensa e documentata attività saggistica che ha meritato pubblicazione sulle principali riviste di settore Nazionali ed internazionali e sulla stampa.

Mattia Darò appare come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

DE PASQUALE GIORGIA

Roma, 1982. Laurea con lode in Architettura presso l'Università degli studi di Roma Tre, 2005. Nel 2011 consegue il Dottorato internazionale di ricerca in Architettura "Villard d'Honnecourt" presso lo IUAV di Venezia. Master internazionale di Secondo livello "Architettura Storia Progetto" 2006 presso l'Escuela tecnica de Arquitectura di Valladolid (Spagna).

Assistente alla didattica dal 2008 nei Laboratori di Progettazione Architettonica presso la facoltà di Architettura di Roma Tre. E' stata docente di workshop di progettazione presso lo IUAV di Venezia (2011) e presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre (2013-2014), e lecturer presso varie Università italiane.

Nel 2006 partecipa alla Biennale di Venezia 10 all'interno della Mostra Internazionale di Architettura "Città di pietra. Architetture per Progetto Sud".

Ha partecipato a convegni internazionali ed è autrice di numerosi articoli e saggi pubblicati sulle principali riviste di settore Nazionali ed internazionali e sulla stampa.

Svolge intensa e continuativa attività professionale e di ricerca riportando negli anni premi e menzioni

Dal 2010 collabora con il Comune di Pantelleria per la riqualificazione ambientale e paesaggistica dei versanti terrazzati presenti sull'isola. Membro ITLA (International Terraced Landscapes Alliance), dal 2016 collabora come consulente tecnico con il MIPAAF e con l'Assessorato Agricoltura Caccia e Pesca della Regione Lazio.

Il percorso formativo della candidata appare ben coincidente con quello richiesto nel Bando di Concorso. Giorgia De Pasquale appare come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

R. V. G.
Mattia Darò
Giorgia De Pasquale

MANCINI DANIELE

Roma, 1974. Laurea con lode in Architettura presso l'Università degli studi Roma Tre, 2000. Dottore di ricerca in Teorie dell'Architettura presso il DiAR alla facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma "La Sapienza". Nel 2004 ottiene il Master in Interaction Design presso l'Interaction Design Institute Ivrea.

Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale Scientifica a Professore Associato in Progettazione Architettonica (08/D1) e nel 2014 l'Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria Classe di concorso in Tecnologia (A033) e Disegno e Storia dell'Arte (A025 e A028).

Ha svolto attività accademica in qualità di docente presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università degli studi di Roma Tre, NABA di Milano, IED di Roma, Università di Ferrara, ed è stato Visiting Teacher presso l'Architectural Association di Londra, all'École Nationale Supérieure d'Architecture di Versailles e alla Cornell University New York di Roma, all'Università di Nicosia a Cipro, alla Bezael Academy for Art and Design di Gerusalemme.

L'attività didattica svolta da Daniele Mancini mette in evidenza una spiccata capacità all'insegnamento, la sua attività di ricerca, che è sempre caratterizzata da un buon livello, a tratti appare tuttavia non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso.

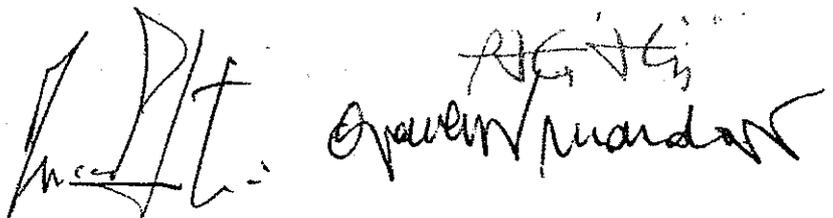
PADOA SCHIOPPA CATERINA

Roma, 1974. Laurea con lode in Architettura presso Università degli studi di Roma Tre, 2000. Dottore di Ricerca con Borsa in Progetto Urbano Sostenibile 2009, presso la Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre - Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura. Master in Landscape Urbanism presso Architectural Association School of Architecture di Londra (UK) 2003. Dal 2014 al 2016 svolge attività di ricerca scientifica con assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università di Roma La Sapienza. Nel 2015 ottiene inoltre l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia Settore Concorsuale 08/D1 - Progettazione Architettonica - SSD ICAR 14 / ICAR 15. Dal 2005 partecipa regolarmente a ricerche con comunità scientifiche straniere (Algeria, Olanda, Malta, Kosovo) e attività di docenza in diverse Università americane a Roma. In particolare, ha svolto intensa attività di Ricerca scientifica e attività didattico-sperimentale in qualità di docente e lecturer presso molte scuole, tra le quali: Università di Roma Tre, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, University of Waterloo (Canada), Pratt School of Architecture, Iowa State University, Architectural Association School of Architecture (Londra), University of Arkansas Rome Center (USA). Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi seminari e convegni internazionali e nazionali. Documentata attività di Ricerca progettuale che ha meritato premi e riconoscimenti, tra i quali:

- CARRÉ SENART | Forum International de la Jeune Architecture - Parigi 1998. Progetto vincitore del Concorso di idee, esposto alla Facoltà Paris-Charenton e pubblicato.
- LA METAMORFOSI/SCALO VANCHIGLIA - Comune di Torino 2010 Progetto vincitore al Concorso Internazionale di progettazione, premiato ed esposto al Comune di Torino.
- YAP MAXXI (edizione 2011-12-13-14-15)

Intensa e documentata attività saggistica che ha meritato pubblicazione sulle principali riviste di settore Nazionali ed internazionali e sulla stampa.

Dal 2012 al 2016 è Membro del Comitato Scientifico Organizzazione Ferre e paesaggi di confine (collana diretta da E. Falqui) Edizioni ETS. Nel 2012 è Coordinatore della sezione Economia dell'Ambiente Urbano Organizzazione Economia e Finanza (collana tematica diretta da F. Kostons) - Enciclopedia Italiana Treccani. Caterina Padoa Schioppa appare come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.



FALSETTI MARCO

Roma, 1984 Laurea con lode in Architettura presso Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia, 2011. Dottorato DRACo presso il Dipartimento DiAP dell'Università di Roma "La Sapienza" 2016

Dal 2013 svolge attività di ricerca e di collaborazione didattica in qualità di assistente ad alcuni corsi universitari presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Partecipa ad alcune conferenze, lecture e seminari internazionali. È membro di alcune associazioni, tra le quali SAH – Society of Architectural Historians e AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana.

Ha pubblicato alcuni saggi e opere grafiche su stampa nazionale ed internazionale.

L'attività di ricerca scientifica appare non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso.

MAMMARELLA ANDREA

Siena, 1966. Laurea in Architettura presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara, 1994 e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana, 2003.

Svolge intensa attività didattica ed accademica. Dal 1999 collabora all'attività didattica e di ricerca scientifica e dal 2006 è Docente a Contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università G. D'Annunzio di Pescara.

Partecipa a numerose attività di formazione e ricerca applicata, in qualità di relatore e presidente

2009, membro del Comitato Organizzatore della "XV assemblea UMAR (Union Méditerranée des Architects)" di Pescara.

2008, membro del Comitato di Coordinamento del "7° Congresso Nazionale degli Architetti" di Palermo.

Documentata attività di Ricerca progettuale che ha meritato premi e riconoscimenti.

Da anni svolge attività di consulenza specialistica presso il Comune di Pescara, l'I.A.C.P. della Provincia di Ascoli Piceno e la Regione Abruzzo.

Dal 2006 al 2009 è Presidente della Federazione interregionale degli Ordini degli Architetti, PPC d'Abruzzo e Molise. Dal 2000 al 2013 è Consigliere dell'Ordine degli Architetti, PPC della Provincia di Pescara. Negli stessi anni è redattore del Block Notes e della rivista dell'Ordine Uno a Cento.

È autore di saggi e articoli pubblicati su varie riviste nazionali ed internazionali di architettura e di arte contemporanea.

Dal 2008 è Direttore scientifico della collana editoriale Kimiyà per l'architettura e lo Sviluppo del Territorio. La candidatura di Andrea Mammarella appare solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

RK
Gualco / Mammarella
L.

PUJIA LAURA

Lamezia Terme, 1982. Laurea con lode in Architettura presso l'Università degli studi Roma Tre, 2008. Dottore di ricerca internazionale Villard D'Honnecourt e Doctor Europaeus in Architettura, titoli conseguiti nel 2015 presso l'Università IUAV di Venezia. Master ASP - Architettura, Storia, Progetto presso l'Università degli Studi di Roma Tre, 2010. Attività culturali, organizzative e di collaborazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Dal 2010 al 2014 è stata Coordinatrice Didattica del Master Internazionale di II livello Architettura, Storia, Progetto, del Corso di Perfezionamento in Cultura del Progetto in ambito archeologico e Storia e Progetto. Ha preso parte come coordinatrice scientifica, curatore, tutor e docente in diversi Workshop di Progettazione architettonica [ICAR/14], Seminari e Mostre di progettazione internazionali [UGR Granada, ETSAV Valladolid, FAUP Oporto, UvA Amsterdam, UTalca Chile, IBERO Ciudad de Mexico, CUA in Rome]. Dal 2008 svolge regolarmente attività di collaborazione alla didattica sia a livello nazionale che internazionale, come docente e tutor in Summer School e Workshop e attività di supporto alla didattica presso diversi atenei, tra i quali il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, l'Università di Camerino, Quasar Design University di Roma e Universidad de Valladolid (Spagna). Partecipa a numerosi convegni, seminari, lecture e workshop internazionali in qualità di relatore e/o curatore. Partecipa, in gruppo, a diversi concorsi di progettazione ricevendo premi e menzioni, tra i quali:

- 2015 Concorso Internazionale di Idee promosso dalla Fondazione Banco Sicilia e The European House Ambrosetti, I PREMIO

- 2010 Man Made Reformulate. 4th International Architecture Triennale 2010 Concorso Internazionale di idee - Oslo, II CLASSIFICATO CON MENZIONE. Intensa e documentata attività saggistica che ha meritato pubblicazione sulle principali riviste di settore Nazionali ed internazionali e sulla stampa.

Il percorso formativo della candidata appare ben coincidente con quello richiesto nel Bando di Concorso. Laura Pujia appare pertanto come una candidatura solida, di alto livello scientifico e di indubbio interesse ai fini della selezione corrente.

RUGINO SALVATORE

Bologna, 1971. Laurea con lode in Architettura presso Università degli Studi di Palermo, 1998. Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Progetto Architettonico ed Analisi Urbana XXIV ciclo (ICAR/14) presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania, 2012. Master di 2° livello in Architettura digitale lo spazio in-forme presso l'INARCH, 2004.

Svolge attività di ricerca scientifica e P.R.I.N. (2008 e 2009) Cura l'allestimento di alcune mostre e partecipa all'organizzazione di workshop, seminari e conferenze, principalmente presso il Polo Universitario della Provincia di Agrigento.

Svolge attività didattica come docente di laboratori e tutor presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Ha pubblicato alcuni saggi e progetti su riviste di settore nazionali. Si occupa inoltre di attività redazionale e editing.

L'attività di ricerca scientifica appare non sufficientemente coincidente con quella richiesta nel Bando di Concorso

R. Ruffini
presidente
M. L.