

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 12-H2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE IUS19 - STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO - DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 20 aprile 2018 alle ore 9,00 si è riunita presso il Dipartimento di Giurisprudenza la Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato – ai sensi dell'art.24 – comma 3 – lett.a) L.240/2010 – della durata di 3 anni – Settore concorsuale 12-H2 - S.S.D. IUS19 – Storia del diritto medievale e moderno, presso il Dipartimento di Giurisprudenza, nominata con D.R. n. 394 del 2018, nelle persone di:

Prof. Loredana Garlati
Prof. Marco N. Miletta
Prof. Emanuele Conte

(di seguito, la COMMISSIONE)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 1 e precisamente:

Dottoressa Stefania Gialdroni.

Come stabilito nella riunione del 6 aprile 2018, dato il numero inferiore o pari a 6, la candidata è ammessa alla discussione pubblica ed alla valutazione.

La Commissione quindi procede ad aprire il plico inviato dalla candidata e vengono prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o eventuali dissertazioni redatte per conseguire titoli equipollenti al dottorato sono prese in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente capoverso.



Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 6 aprile 2018.

Il Presidente rileva che non sono state presentate pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata, come risulta dall'elenco dei lavori della candidata, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato A).

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dalla candidata, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curriculum).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare della candidata con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C).

Alle ore 11,05, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi alla candidata, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 11,06 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 20 aprile 2018 alle ore 12,00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

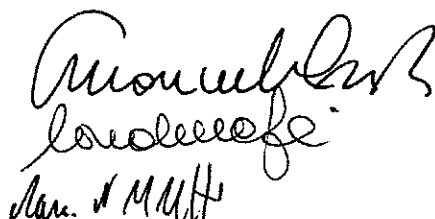
Roma, 20 aprile 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Emanuele Conte

Prof. Loredana Garlati

Prof. Marco N. Miletto



N.B La Commissione, anziché riportare i titoli dei candidati, può far riferimento ai curricula presentati dagli stessi.
Questi dovranno essere allegati al presente verbale e siglati in ogni foglio da ciascun componente della Commissione.



ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATA: **Stefania Gialdroni**

Titoli e curriculum

Laureata in Giurisprudenza nel 2003, la candidata presenta un curriculum caratterizzato da molteplici attività.

Tra le **attività di formazione** spicca la frequenza del dottorato di ricerca internazionale in Storia, sociologia, antropologia e filosofia delle culture giuridiche europee, finanziato con fondi europei e promosso da prestigiose istituzioni basate in Francia, Gran Bretagna, Germania e Italia. La candidata ha concluso il corso nei tre anni previsti e ha discusso la tesi di dottorato in cotutela, conseguendo il titolo dottorale presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e presso l'Università di Milano Bicocca.

Durante il dottorato ha trascorso un anno come visiting PhD presso la London School of Economics e due anni presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Precedentemente, era stata accolta nella Research School del Max-Planck Institut für europ. Rechtsgeschichte durante l'anno 2006.

Tra le **esperienze di ricerca** che sono seguite al dottorato si segnalano diversi assegni di ricerca: all'Università Roma Tre nel quadro di una ricerca FIRB dal 2009 al 2013 sulla digitalizzazione di manoscritti; all'Università di Palermo nel 2015/16 nel quadro di una ricerca finanziata su progetti europei; all'Università di Helsinki nel 2016/17 è stata borsista del progetto "The Making of Commercial Law".

Ha inoltre collaborato nel 2017 per un periodo di quattro mesi con il prof. Henry Hansmann dell'Università di Yale per una ricerca su Gilde, mercanti e società commerciali nella Firenze del Quattrocento.

Ha altresì organizzato, in collaborazione con altri ricercatori, conferenze e workshop, facendo parte di gruppi di ricerca (vedi Workshop Francoforte 2016).

La candidata **ha partecipato in qualità di relatrice** a numerosi convegni e congressi nazionali e internazionali di sicura importanza scientifica.

Ha partecipato al progetto PIMIC finanziato dalla UE nel quadro dell'azione Marie Curie, occupandosi della traduzione di opere e materiali.

La candidata è stata impegnata nell'**insegnamento universitario** in diverse forme. E' stata titolare di corsi in lingua inglese presso l'Università di Roma Tre e presso Arcadia University, e in lingua italiana presso Uninettuno. Ha inoltre fornito supporto alla didattica per i corsi dell'Univerità di Roma Tre.

Ha inoltre ideato ed è stata docente di un Summer Program sui diritti umani per Arcadia University.

Giudizio

Il curriculum della candidata dimostra una notevole versatilità, non comuni relazioni internazionali, prolungati soggiorni di lavoro in diversi Paesi europei e presso istituzioni di riconosciuto prestigio. L'impegno scientifico e didattico risulta continuativo nel tempo, rivelando la capacità di seguire diversi filoni di studio e di



insegnamento.

I titoli che emergono dal curriculum rispecchiano questo percorso.

La Commissione formula un giudizio pienamente positivo.

Produzione scientifica

Descrizione

La tesi di dottorato denota già una peculiare attitudine ad una ricerca dal profilo internazionale, su temi poco battuti dalla storiografia giuridica italiana. Lo svolgimento in cotutela e i prolungati soggiorni a Londra e a Parigi hanno consentito una particolare apertura internazionale delle prospettive di ricerca, che hanno trovato espressione nell'elaborato finale.

Dalle ricerche svolte per il dottorato scaturisce un filone di ricerca sul diritto commerciale e le società mercantili nell'età moderna, che si traduce nella corposa

- **monografia** pubblicata dal Mulino nel 2011,
- nell'**articolo** sulla storiografia concernente il **Law Merchant** sul Forum Historiae Iuris (2008) e nello
- studio sulla figura di **Gerard Malynes**, sulla Savigny Zeitschrift del 2009.

La monografia in particolare si segnala per l'originalità del taglio tematico e la profondità dell'indagine anche documentale.

Appartengono allo stesso filone e in particolare all'analisi giuridica sull'East India Company

- l'articolo in francese del **2010**, "**Une histoire juridique**"
- l'articolo del **2011** su "**Maggioranza, democrazia**",
- l'articolo del **2016** ("**A Commercial Soul**"),
- l'articolo del **2017** ("**Incorporation**"),

tutti editi in volumi miscelanei o riviste di sicura rilevanza internazionale.

Alcuni lavori di puntuale ricostruzione bio-bibliografica (su **Stracca** e su **Goldschmidt**, entrambi del **2016**) attestano le capacità di ricerca e di accurata sintesi della candidata. La sede di pubblicazione è un volume edito da Springer.

Gli interessi per la storia della giuscommercialistica sono stati declinati anche sotto il profilo interdisciplinare con particolare riguardo agli aspetti tecnici del celebre caso letterario del Mercante di Venezia di Shakespeare (**La clausola penale, 2013**).

La medesima propensione interdisciplinare ha condotto la candidata ad aprire (in particolare in due saggi di imminente pubblicazione) un nuovo percorso di ricerca sul crocevia fra giustizia, architettura e iconografia nella Roma capitale del Regno d'Italia (**(Hi)stories**, in uscita; **Justice**, in corso di stampa). In considerazione del fatto che si tratta di testi non ancora definitivamente pubblicati, la commissione unanime stabilisce di non attribuire punteggio a queste due pubblicazioni.

Giudizio

Le pubblicazioni della candidata, in larga misura redatte in lingua straniera e ospitate in sedi editoriali prestigiose, mostrano una indubbia attitudine alla ricerca scientifica e una capacità di analisi di fonti storico-giuridiche sia archivistiche sia dottrinali, sia in latino sia in diverse lingue moderne. I temi prescelti per le ricerche si connotano per originalità e rigore metodologico e sono congruenti con il settore concorsuale di cui alla presente procedura.

I diversi filoni di ricerca sopra individuati ricevono dagli studi della candidata un contributo scientificamente rilevante di impatto sulla comunità scientifica nazionale ed internazionale.

Nella produzione scientifica spicca la monografia del 2011 sull'East India Company, che raggiunge nuovi e importanti risultati nella conoscenza tecnico giuridica di un fenomeno la cui rilevanza era stata sottolineata soltanto dalla storia economica. Aprendo nuovi orizzonti per la storiografia giuridica italiana, il volume si sofferma sugli assetti societari e sui meccanismi procedurali che hanno costituito l'ossatura giuridica di un grande protagonista della economia mondiale dell'età moderna.

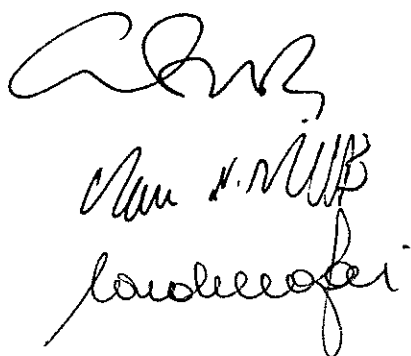


Anche gli ulteriori contributi dello stesso filone descritti sopra si caratterizzano per gli stessi pregi.

Nelle ultime ricerche la candidata denota l'intento di diversificare la propria produzione scientifica, cimentandosi in tematiche anch'esse congrue con il SSD, secondo un metodo parimenti basato sull'analisi della documentazione originale.

Giudizio complessivo

Nel complesso la commissione giudica il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata come attestazione di maturità scientifica. Esprime particolare apprezzamento per lo spiccato profilo internazionale sia della formazione, sia delle esperienze di ricerca, sia delle pubblicazioni che, per lingua e per sede editoriale, dimostrano un irradiazione internazionale.



Ann. N. M. B.
Laurence

Allegato al verbale
Monica

Allegato A

Stefania Gialdroni

Elenco dettagliato delle pubblicazioni allegate ai fini della candidatura per 1 posto di ricercatore a tempo determinato, Art. 24 c.3 lettera A) Legge 240/2010, settore concorsuale 12/H2, SSD IUS/19, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di RomaTre. Avviso pubblicato sulla G.U. n. 98 del 29/12/2017

Pubblicazioni

1. **In uscita:** S. Gialdroni, *(Hi)stories of Roman Law. Cesare Maccari's frescoes in the Aula Massima of the Italian Supreme Court* (05. Dezember 2017), in *forum historiae iuris*, <http://www.forhistiur.de/2017-12-gialdroni/> (citazione provvisoria in attesa di conferma).
2. **In corso di stampa:** S. Gialdroni, *Justice petrified. The seat of the Italian Supreme Court between Law, Architecture and Iconography*, in "Sensing the Nation's Law: Historical Inquiries into the Aesthetics of Democratic Legitimacy", Eds. M. Antaki, A. Condello, S. Huygebaert, S. Marusek, Cham etc.: Springer.
3. **2017:** S. Gialdroni, *Incorporation and Limited Liability in Seventeenth Century England. The Case of the East India Company*, in "The Small, Medium-Sized and Large Company in Law and Economic Practice (Middle Ages-Nineteenth Century)", Eds. D. De ruysscher, H. Pihlajamäki, A. Cordes, S. Dauchy, S., Leiden: Brill, pp. 110-127.
4. **2016:** S. Gialdroni, *The "Handbuch des Handelsrechts" by Levin Goldschmidt*, in "The Formation and Transmission of Western Legal Culture. 150 Books that Made the Law in the Age of Printing", Eds. S. Dauchy, G. Martyn, A. Musson, H. Pihlajamäki, A. Wijffels (Studies in the History of Law and Justice, 7), Switzerland: Springer, pp. 379-382.
5. **2016:** S. Gialdroni, *The "Tractatus de mercatura seu mercatore" by Benvenuto Stracca*, in "The Formation and Transmission of Western Legal Culture. 150 Books that Made the Law in the Age of Printing", Eds. S. Dauchy, G. Martyn, A. Musson, H. Pihlajamäki, A. Wijffels (Studies in the History of Law and Justice, 7), Switzerland: Springer, pp. 96-99.
6. **2016:** S. Gialdroni, *A Commercial Soul in a Corporate Body: From the Medieval Merchant Guilds to the East India Company*, in "Companies and Company Law in Late Medieval and Early Modern Europe", Eds. B. Van Hofstraeten, W. Decock (KVAB-Juris Scripta Historica, 29). Leuven et al.: Peeters Publishers., pp. 149-170.
7. **2013:** S. Gialdroni, *La clausola penale tra finzione e realtà. Il caso limite di Shylock alla prova del diritto veneziano, del diritto comune e del common law*, in "La pena convenzionale nella prospettiva storico comparatistica" (Collana del centro di eccellenza in diritto europeo – G. Pugliese), a cura di S. Cherti, Napoli: Jovene, pp. 19-49.
8. **2011 (MONOGRAFIA):** S. Gialdroni, *East India Company. Una storia giuridica (1600-1708)*, Bologna: Il Mulino. 350 pp.
9. **2011:** S. Gialdroni, *Maggioranza, democrazia & the East India Company. Sistemi di votazione in una multinazionale ante litteram*, in *Inter-Trans-Supra? Legal relations and power structures in history*, ed. by N. Domeier, E. Augusti, M. Prutsch and F. G. von Graevenitz, Saarbrücken: AV, Akad.-Verl., pp. 148-162.

leg

Stefania Gialdroni

10. 2010: S. Gialdroni, *Une histoire juridique de l'East India Company au XVII^e siècle. Réflexions sur l'idée de responsabilité limitée et de principe majoritaire*, in « L'Atelier du Centre de recherches historiques » [En ligne], 2009, mis en ligne le 12 mai 2010, consulté le 02 décembre 2014. URL : <http://acrh.revues.org/2556> ; DOI : 10.4000/acrh.2556. 36 pp.
11. 2009: S. Gialdroni, *Gerard Malynes e la questione della lex mercatoria*, in "Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte" (ZSS), Germ. Abt. 126 (2009), pp. 38-69.
12. 2008: S. Gialdroni, *Il law merchant nella storiografia giuridica del Novecento: una rassegna bibliografica*, in "Forum Historiae Iuris" (2008) <http://www.forhistiur.de/zitat/0808gialdroni.htm>, 13 pp.

TESI DI DOTTORATO:

Tesi realizzata in co-tutela tra l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'EHESS di Parigi:

"Per una storia giuridica della East India Company. Responsabilità limitata e principio maggioritario nel XVII secolo".

"Une histoire juridique de la East India Company au XVII^e siècle. Réflexions sur l'idée de responsabilité limitée et de principe majoritaire".

Discussa a Milano l'11 febbraio 2009.

Commissione esame finale (Jury):

Chiar.ma Prof.ssa Laura MOSCATI (Università di Roma « La Sapienza »): Tutor

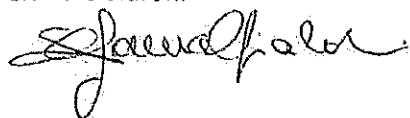
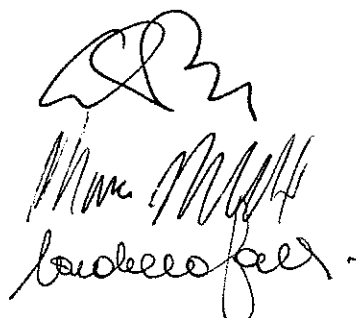
Chiar.mo Prof. Philippe MINARD (Université Paris 8 e EHESS): Co-tutor

Chiar.mo Prof. Italo BIROCCHI (Università di Roma « La Sapienza »)

Chiar.mo Prof. Alessandro STANZIANI (EHESS)

Roma, 23/01/2018

Stefania Gialdroni

Allegato B

Annunziata



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefania Gialdroni

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Ricercatore universitario a tempo determinato

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Le informazioni di seguito riportate si intendono come dichiarazioni sostitutive di certificazioni ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 e dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 19 e 47 D.P.R. n. 445/2000.

01/03/2008–alla data attuale

Docente universitario

Università degli Studi di RomaTre

Co-ideatore e co-organizzatore del corso in lingua inglese *Law and the Humanities*, diretto dal prof. E. Conte presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università RomaTre. Webeditor del blog del corso: www.lawandhumanitiesrome.org e della relativa pagina facebook. Docente di cicli di lezioni su "Law and Literature", "Law and Language" e "Law and Architecture".

01/11/2015–alla data attuale

Docente universitario

Università degli Studi di RomaTre

Co-ideatore e docente con la dott.ssa A. Condello del seminario "Genere, diritti, giustizia: pratica e teoria" diretto dal prof. E. Conte presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università RomaTre.

16/10/2017–28/02/2018

Supporto alla didattica

Università degli Studi di RomaTre

Vincitrice del bando n. 38 dell'Università RomaTre per il conferimento di incarichi di supporto alla didattica per l'a/a 2017-2018 presso la cattedra di Storia del diritto medievale e moderno: "Iconografia della giustizia e spazi del diritto nel XVIII e XIX secolo".

15/12/2017–31/01/2018

Docente universitario a contratto

Università Telematica Internazionale Uninettuno, Roma (Italia)

Video docente del corso di "Storia giuridica e storia economica italiana" nell'ambito della Facoltà di Giurisprudenza per il corso di laurea in Diritto dell'impresa, del lavoro e della società digitale (23 lezioni).

16/10/2017–14/12/2017

Docente universitario a contratto

Università degli Studi di RomaTre

Docente a contratto del corso in lingua inglese "The Legal Protection of Cultural Heritage" (56 ore) affidato dal Dipartimento di Giurisprudenza con delibera del 13/04/2017 per l'anno accademico 2017/2018. Rinuncia all'affidamento: 14/12/2017.

01/04/2017–31/07/2017

Independent researcher

Yale University, New Haven (Stati Uniti d'America)

Incarico di ricerca per un periodo di 4 mesi sul tema: "Gilde, mercanti e società commerciali nella Firenze rinascimentale" da svolgere nelle biblioteche italiane per il prof. Henry Hansmann della Yale University Law School.

ep

Annunziata

- 26/09/2016–30/06/2017 **Docente presso Centro di Formazione Professionale**
CFP Fiumicino, Fiumicino
Docente a tempo determinato di "Rapporti storico-sociali" presso il CFP del Comune di Fiumicino.
Incarico conferito in base alle graduatorie di "Capitale Lavoro" (ammessa sia all'insegnamento della storia che del diritto).
- 10/01/2017–28/02/2017 **Traduttore di testi dall'inglese e dallo spagnolo**
Progetto PIMIC
Traduzione di testi di carattere storico-giuridico dallo spagnolo all'italiano e dall'inglese all'italiano nell'ambito del progetto PIMIC ("Power and Institutions in medieval Islam and Christendom") finanziato dall'UE (7th Framework Programme for research, technological development and demonstration).
- 15/10/2016–28/02/2017 **Supporto alla didattica**
Università degli Studi di RomaTre
Vincitrice del bando n. 32 dell'Università RomaTre per il conferimento di incarichi di supporto alla didattica per l'a/a 2016-2017 presso la cattedra di Storia del diritto medievale e moderno: "Diritto e scienze umane, con particolare riguardo all'architettura".
- 01/02/2016–31/01/2017 **Borsista del progetto "The making of commercial law"**
University of Helsinki, Helsinki (Finlandia)
Borsista del progetto: "The Making of Commercial Law: Common Practices and National Legal Rules from the Early Modern to the Modern Period", diretto dal prof. Heikki Pihlajamäki.
Organizzatrice del workshop internazionale "Migrating Words, Migrating Merchants: Migrating Law": Frankfurt am Main, 19-21 settembre 2016.
Curatore della pubblicazione degli atti del workshop per l'editore Brill.
- 30/01/2012–06/07/2016 **Docente universitario**
Arcadia University, Rome Center, Roma (Italia)
Ideatore e docente del corso sui diritti umani in prospettiva storica: "Human Rights in Historical Perspective: Life, Liberty and the Pursuit of Happiness". Organizzatrice di tutti i viaggi studio del corso dal 2012 al 2016. Contratti a tempo determinato dal 2012 al 2014. Dal 2014 al 2016 contratto a tempo indeterminato concluso per dimissioni volontarie.
- 01/06/2016–30/06/2016 **Docente universitario**
Arcadia University, Rome Center, Roma (Italia)
Co-ideatore e docente del Summer Program "A European Human Rights Crisis" sull'emergenza migrazione nel Mediterraneo. Corso svolto tra Roma e la Sicilia (Siracusa, Mineo, Scicli, Pozzallo).
- 20/01/2016–30/06/2016 **Docente presso Centro di formazione professionale**
Comune di Fiumicino - CFP Fiumicino
Docente a tempo determinato di "Rapporti storico-sociali" presso il CFP del Comune di Fiumicino. Incarico conferito in base alle graduatorie di "Capitale Lavoro" (ammessa sia all'insegnamento della storia che del diritto).
- 01/10/2015–31/03/2016 **Supporto alla didattica**
Università degli Studi di RomaTre
Vincitrice del bando n. 28 dell'Università Roma Tre per il conferimento di incarichi di didattica integrativa per l'a/a 2015-2016 presso la cattedra di Storia del diritto medievale e moderno: "Didattica

della storia giuridica: immagini, luoghi, performing arts".

- 01/02/2015–31/01/2016 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di Palermo / Università degli Studi di RomaTre
Progetto "BookAlive. Digitalizzazione innovativa di libri giuridici", finanziato con fondi del Ministero della Ricerca assegnati con bando Start Up – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (assegno cofinanziato dall'Università degli Studi di Palermo e dall'Università degli Studi di RomaTre).
<http://bookalive.informamuse.com/>.
Attività di ricerca sui libri giuridici del *Regnum Siciliae* presso la Biblioteca del Senato della Repubblica.
- 01/07/2015–30/10/2015 **Supporto alla didattica**
Università degli Studi di RomaTre
Vincitrice del bando per incarichi di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse all'insegnamento "Law and the Humanities" presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di RomaTre.
- 01/10/2009–30/09/2013 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di RomaTre
Assegnista di ricerca in Storia del diritto medievale e moderno presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi RomaTre, Dipartimento di Storia e Teoria Generale del Diritto (assegno in parte co-finanziato dal progetto FIRB-Mosaico sulla digitalizzazione di manoscritti giuridici medievali; <http://mosaico.cirsfd.unibo.it/>).
- 01/02/2011–31/12/2012 **Tutor**
Università internazionale telematica Uninettuno, Roma
Tutor del corso di "Storia del diritto medievale e moderno", compresa la realizzazione di videolezioni su temi specifici di approfondimento.
- 10/11/2003–10/11/2005 **Praticante avvocato**
Studio legale Avv. Mario Gialdroni, Roma
Praticante avvocato presso l'Ordine degli Avvocati di Roma.
- 01/04/2004–31/10/2004 **Stagista**
Senato della Repubblica, Roma
Stage semestrale presso il Servizio Studi del Senato della Repubblica, Ufficio ricerche nei settori della politica estera e di difesa.
- 01/06/2002–01/06/2004 **Invigilator**
British Council, Roma
Invigilation per gli esami KET e PET e per gli esami *starters* e *movers* coordinati dal *British Council* di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/06/2009–alla data attuale

Cultore della materia

Università degli Studi di RomaTre

Nomina a cultore della materia in Storia del diritto medievale e moderno.



01/01/2005–11/02/2009 Dottorato di ricerca in Diritto privato e storia della scienza giuridica civilistica Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Dottorato di ricerca in scienze giuridiche e storia - Università degli Studi di Milano-Bicocca e *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (EHESS, Parigi). Tesi realizzata in co-tutela tra l'Università degli Studi di Milano-Bicocca ("Dottorato di ricerca in diritto privato e storia della scienza giuridica civilistica", XX ciclo) e l'EHESS di Parigi (Spécialisation: Histoire et civilisations), nel quadro del "Dottorato europeo in storia, sociologia, antropologia e filosofia delle culture giuridiche europee" (azione Marie Curie "Early Stage Training", 6° programma quadro della Commissione Europea). <http://www.europeanlegalcultures.eu>.

TITOLO della tesi: "Per una storia giuridica della *East India Company*. Responsabilità limitata e principio maggioritario nel XVII secolo".

Tutors: prof.ssa Laura Moscati e prof. Philippe Minard.

Nell'ambito del dottorato di ricerca:

2005-2006: PhD student presso la Research School del Max-Planck Institute for Comparative Legal History di Francoforte sul Meno (vincitrice di una borsa di studio per la durata di un anno).

2006-2007: Visiting PhD student presso la London School of Economics (UK) - un anno nel quadro dell'azione Marie Curie.

2007-2009: Visiting PhD student presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi - due anni nel quadro dell'azione Marie Curie.

01/10/1996–30/10/2003 Laurea in Giurisprudenza Livello 6 QEQ

Università degli Studi di RomaTre, Roma (Italia)

Formazione in ambito giuridico con indirizzo storico-comparatistico. Progetto Erasmus in Germania (1 anno, Università di Muenster).

TITOLO della tesi: "Verso la razionalizzazione del processo tra alto e basso Medioevo (secc. VIII-XII)".

Relatore: prof. Emanuele Conte

Voto: 110/110 e lode

01/09/1992–31/07/1996 Diploma di maturità classica Livello 4 QEQ

Liceo classico statale Anco Marzio, Roma (Italia)

Competenze prettamente umanistiche, inclusi l'insegnamento dell'inglese e della storia dell'arte per l'intero quinquennio.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
	Certificate of Proficiency in English (Cambridge ESOL, CPE)				
tedesco	C1	C2	C2	C2	C1
	Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS)				
francese	C2	C2	C1	C1	B2
	Attestato di comprensione orale, comprensione scritta e conoscenza della lingua francese del BULATS (Business Language Testing Service) di livello C1 (CEF)				
spagnolo	B2	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue



Competenze comunicative Ottime capacità comunicative acquisite sia in ambito lavorativo presso università di svariati paesi europei che nell'ambito delle attività di volontariato.

Competenze organizzative e gestionali Ha ideato e organizzato corsi, seminari e Summer School presso la Arcadia University e l'Università RomaTre, nonché viaggi studio per gli studenti americani della Arcadia University. Ha partecipato a numerosi progetti europei in ambito universitario, elaborando e traducendo progetti di ricerca nazionali ed europei. Ha organizzato workshop e conferenze internazionali. Ha fondato nel 2013 l'associazione culturale l'Info-Attiva di Ostia Antica, di cui è Vice-Presidente, svolgendo attività di marketing, webediting, rendicontazione, organizzazione e realizzazione di visite guidate e laboratori didattici in italiano e inglese.

Competenze professionali Ricerca e docenza nei seguenti ambiti disciplinari: storia del diritto e dell'economia, Law and Humanities, storia dell'arte (in lingua italiana e inglese).
Traduzioni (in particolare inglese-italiano e italiano-inglese).
Webdesign e webediting (<http://www.visitostiaantica.org/>, <https://lawandhumanitiesrome.org/>, <https://istitutoemiliobetti.wordpress.com/>). Organizzazione di viaggi studio per studenti universitari, visite guidate e laboratori didattici.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione
delle
informazioni

Comunicazione

Creazione di
Contenuti

Sicurezza

Risoluzione di
problemi

Utente avanzato

Utente avanzato

Utente autonomo

Utente autonomo

Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni Membro del Centre d'Études des Normes Juridique Yan Thomas (CENJ – EHEES Paris).
Socio ordinario e segretario dell'Istituto Emilio Betti.

Attività di volontariato:

Fondatore e Vice-Presidente dell'Associazione culturale L'Info-Attiva di Ostia Antica (www.visitostiaantica.org).

Socio fondatore e Presidente dell'APS "Kénosis".

Socio ordinario dell'APS Visit Ostia Antica.

Membro del "Comitato promotore per un sistema archeologico integrato Fiumicino-Ostia Antica".

Pubblicazioni In uscita: S. Gialdroni, *(Hi)stories of Roman Law. Cesare Maccheri's frescoes in the Aula Massima of the Italian Supreme Court* (05. Dezember 2017), in *forum historiae iuris*, <http://www.forhistiur.de/2017-12-gialdroni/> (citazione provvisoria in attesa di conferma).

In corso di stampa: S. Gialdroni, *Justice petrified. The seat of the Italian Supreme Court between Law, Architecture and Iconography*, in "Sensing the Nation's Law: Historical Inquiries into the Aesthetics of Democratic Legitimacy", Eds. M. Antaki, A. Condello, S. Huygebaert, S. Marusek, Cham etc.: Springer.



2017: S. Gialdroni, *Incorporation and Limited Liability in Seventeenth Century England. The Case of the East India Company*, in "The Small, Medium-Sized and Large Company in Law and Economic Practice (Middle Ages-Nineteenth Century)", Eds. D. De ruysscher, H. Pihlajamäki, A. Cordes, S. Dauchy, S., Leiden: Brill.

2016: S. Gialdroni, *The "Handbuch des Handelsrechts" by Levin Goldschmidt*, in "The Formation and Transmission of Western Legal Culture. 150 Books that Made the Law in the Age of Printing", Eds. S. Dauchy, G. Martyn, A. Musson, H. Pihlajamäki, A. Wijffels (Studies in the History of Law and Justice, 7), Switzerland: Springer, pp. 379-382.

2016: S. Gialdroni, *The "Tractatus de mercatura seu mercatore" by Benvenuto Stracca*, in "The Formation and Transmission of Western Legal Culture. 150 Books that Made the Law in the Age of Printing", Eds. S. Dauchy, G. Martyn, A. Musson, H. Pihlajamäki, A. Wijffels (Studies in the History of Law and Justice, 7), Switzerland: Springer, pp. 96-99.

2016: S. Gialdroni, *A Commercial Soul in a Corporate Body: From the Medieval Merchant Guilds to the East India Company*, in "Companies and Company Law in Late Medieval and Early Modern Europe", Eds. B. Van Hofstraeten, W. Decock (KVAB-Juris Scripta Historica, 29). Leuven et al.: Peeters Publishers., pp. 149-170.

2013: S. Gialdroni, *La clausola penale tra finzione e realtà. Il caso limite di Shylock alla prova del diritto veneziano, del diritto comune e del common law*, in "La pena convenzionale nella prospettiva storico comparatistica" (Collana del centro di eccellenza in diritto europeo – G. Pugliese), a cura di S. Cherti, Napoli: Jovene, pp. 19-49.

MONOGRAFIA - 2011: S. Gialdroni, *East India Company. Una storia giuridica (1600-1708)*, Bologna: Il Mulino.

2011: S. Gialdroni, *Maggioranza, democrazia & the East India Company. Sistemi di votazione in una multinazionale ante litteram*, in "Inter-Trans-Supra? Legal Relations and Power Structures in History", Eds. N. Domeier, E. Augusti, M. Prutsch and F. G. von Graevenitz, Saarbrücken: AV, Akad.-Verl., pp. 148-162.

2010: S. Gialdroni, *Une histoire juridique de l'East India Company aux XVII^e siècle. Réflexions sur l'idée de responsabilité limitée et de principe majoritaire*, in «L'Atelier du Centre de recherches historiques» [En ligne], 2009, mis en ligne le 12 mai 2010, consulté le 02 décembre 2014. URL : <http://acrh.revues.org/2556> ; DOI : 10.4000/acrh.2556.

2009: S. Gialdroni, *Gerard Malynes e la questione della lex mercatoria*, in "Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte" (ZSS), Germ. Abt. 126 (2009), pp. 38-69.

2008: S. Gialdroni, *Il law merchant nella storiografia giuridica del Novecento: una rassegna bibliografica*, in "Forum Historiae Iuris" (2008) <http://www.forhistiur.de/zitat/0808gialdroni.htm>.

2006: S. Gialdroni, *San Pietroburgo: la storia, la cultura*, in "Quaderni di documentazione del Senato", 42, Roma, pp. 151-204.

TRADUZIONI (selezione)

2015: Traduzione dall'inglese all'italiano di "A Lawyer's Guide to Detecting and Preventing Money Laundering" per l'Ufficio Studi del Consiglio Nazionale Forense.

2013: Traduzione dall'italiano all'inglese dell'articolo "A proposito di due opere di Giorgio Agamben Altissima povertà e Opus Dei" di Paolo Napoli, pubblicato in *Comparative Legal History*, volume 2, Issue 1, Summer 2014 per l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi).

2005: Traduzione di due articoli dal tedesco all'italiano sul tema dell'energia eolica pubblicati sulla rivista *Der Spiegel* (29/03/2004) per Legambiente Onlus.

2000: Traduzione di diversi testi dal Tedesco all'italiano per la *DaimlerChrysler TV Productions GmbH*, Stoccarda.

Traduzione dall'italiano all'inglese di progetti europei (ad es. ERC e COST) e redazione di testi accademici in lingua inglese.

Conferenze, workshop, lezioni
(selezione)

Febbraio 2018 (docenza da svolgersi ma confermata): Guest lecturer presso il "Master in Linguaggi del Turismo e Comunicazione Interculturale" presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università RomaTre. Titolo della lezione: "Iuris itinera: ipotesi per lo sviluppo di un turismo "giuridico".

Gennaio 2018: "First Winter School in Law and the Humanities" (Università degli Studi di RomaTre, 11-12 gennaio 2018). Titolo della relazione: "(Hi)stories of Roman Law. Cesare Maccari's frescoes in the Aula Massima of the Italian Supreme Court of Cassation".

Ottobre 2015, 2016 e 2017: Guest lecturer del corso "Anglo-american Company Law" diretto dal prof. Andrea Guaccero presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università RomaTre. Titolo delle lezioni: "A commercial soul in a corporate body: A legal history of the English East India Company".

Settembre 2017: "Historiography of commercial law: Past, present and future" (University of Helsinki, 26-27 settembre 2017). Titolo della relazione: "Benvenuto Stracca and the first treatise on commercial law".

Maggio 2017: XXIII Forum annuale della Association of Young Legal Historians: "History of Law and Other Humanities" (Napoli, 30 maggio - 1° giugno 2017). Titolo della relazione: "Histories of Roman Law: Maccari's frescoes in the Aula Massima of the Italian Supreme Court".

Marzo 2017: Guest lecturer presso la Pepperdine University di Buenos Aires (Argentina). Titolo della lezione: "The European migration crisis in historical perspective".

Novembre 2016: Convegno della Società Italiana di Storia del Diritto "I giovani studiosi e la storia del diritto: itinerari di ricerca" (Trani, 17-19 novembre 2016). Titolo della relazione: "La giustizia come simbolo e i simboli della giustizia a Roma dall'unità d'Italia ai giorni nostri".

Settembre 2016: Co-organizzatore del IV workshop internazionale del progetto "The Making of commercial law", finanziato dall'Academy of Finland e dalla Finnish Cultural Foundation, dal titolo "Migrating words, migrating merchant: Migrating law" (Frankfurt am Main, 19-21 Settembre 2016). Titolo della relazione: "*Propter conversationem diversarum gentium*"; Migrating words and merchants in medieval Pisa".

Maggio 2016: Moderatore dell'incontro "Genere e diritto", Université Paris-Nanterre.

Febbraio 2016: Guest lecturer presso University of Helsinki (Titolo della relazione: "A commercial soul in a corporate body: from the medieval merchant guild to the EIC").

Ottobre 2015: Workshop: "Reinventing the Foundations of European Legal Culture 1934-1964: Using the past: Romanists, totalitarianism and its legacy", Institutum Romanum Finlandiae, Roma, 22-23 ottobre 2015. Titolo della relazione: "The legal culture of the Romanist who wrote the Italian Civil Code under Fascism: An analysis based on the "Fondo Vassalli" of the Italian Senate Library".

Settembre 2015: Guest lecturer presso la Summer School dell'Università di Utrecht "The civilian tradition compared in context": Dutch Royal Institute in Rome. Titolo della relazione: "The Italian Supreme Court and the "juridification" of Rome's landscape".

Luglio 2015: Guest lecturer presso Arcadia University, Siracusa Center Titolo della lezione: "Human Rights in Italy between theory and practice. From the Constitution to the Mediterranean migration crisis".

Maggio 2015: Workshop: "The Small, Medium-Sized and Large Company in Law and Economic Practice (Middle Ages-Nineteenth Century)", organizzato nell'ambito del progetto "The making of commercial law" (Bruxelles, 21-22 maggio 2016). Titolo della relazione: "Incorporation and Limited Liability in the English EIC: An Uneasy Relationship".

Marzo 2015: Guest lecturer presso Arcadia University, Siracusa Center (Titolo della relazione: "A (brief) history of migration(s) in Italy").

Luglio 2014: Workshop: "The Nomos of Images - Law & Humanities: Reframing the Visual Dynamics of Law", 2 luglio 2014. Titolo della relazione: "Law and the humanities "in action": the visual normativity of the Italian Supreme Court" (con la Dott.ssa Angela Condello), Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut in Florenz.

Luglio 2014: Intervento alla cerimonia di chiusura della Research School for Comparative Legal History, MPIER, Francoforte sul M.: 2005-2006 (Titolo della relazione: "Meine Erfahrung an der International Research School for Comparative Legal History").

Giugno 2014: Guest lecturer presso il CENJ Yan Thomas dell'EHESS di Parigi. Titolo della relazione: "A transdisciplinary approach to normativity: the example of the Italian "Palazzaccio"", con la dott.ssa A. Condello.

Marzo 2013: Presentazione del libro di Romain Bertrand, "L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident (XVIe-XVIIe siècle)", Paris: Seuil, 2011, presso l'Ecole Française di Roma, 8 marzo 2013. Interventi di Guillaume Calafat, Arthur Weststeijn e dell'autore.

Settembre 2012: Presentazione del poster del progetto FIRB-Mosaico al 39. Deutscher Rechtshistorikertag, Lucerna, Svizzera, 2-9 settembre 2012.

Luglio 2012: ESCLH 2nd Biennial Conference, VU University of Amsterdam, Paesi Bassi, 9-10 luglio 2012. Titolo della relazione: "La East India Company inglese nel XVII secolo".

Febbraio 2012: Workshop: "Companies and Company Law in Late Medieval and Early Modern Europe" (Titolo della relazione: "A commercial soul in a corporate body"), University of Leuven, Belgio, 10-11 febbraio 2012.

Maggio 2010: Workshop: "Handel und Handelsgesellschaften im 18. Jahrhundert", Uni-Haus Schauinsland, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania, 14-18 maggio 2010. Titolo della relazione: "Die Versammlungen der East India Company (EIC). Bemerkungen über die Anwendung des Majoritätsprinzips".

Gennaio 2010: 2nd Amsterdam Conference on Law, History and Finance, Amsterdam Center for Law and Economics, University of Amsterdam, 10 gennaio 2010. Titolo della relazione "A Commercial Soul in a Corporate Body: the Case of the East India Company".

Settembre 2009: III Summer School del Dottorato in Culture giuridiche europee, Università degli Studi RomaTre. Presentazione dell'avanzamento della tesi di dottorato e discussione con il prof. Carlos Petit (Università di Huelva, Spagna).

Aprile 2009: XVth European Forum of Young Legal Historians: "Inter-, Trans-, Supra-? Legal Relations and Power Structures in History", European University Institute, Fiesole, 1-4 aprile 2009. Titolo della relazione: "Maggioranza, democrazia & the East India Company. Sistemi di votazione in una multinazionale *ante litteram*".

Febbraio 2009: Winter School del Dottorato in culture giuridiche europee Harnack-Haus Berlin, Germania.

Dicembre 2008: 9th REUNA (*Legal History on the Edge of Europe*) Workshop, Università degli Studi RomaTre, 30 novembre-3 dicembre 2008. Titolo della relazione: "Was the EIC a "democratic" association? Some observations on the majority principle in 17th century England".

Settembre 2008: II Summer School del Dottorato in culture giuridiche europee, Università degli Studi RomaTre. Presentazione dell'avanzamento della tesi di dottorato e discussione con il prof. Huw Bowen (Swansea University, GB).

Ottobre 2007: I Summer School del Dottorato in culture giuridiche europee, Università degli Studi RomaTre. Presentazione dell'avanzamento della tesi di dottorato e discussione con il prof. Albrecht Cordes (Goethe-Universität, Frankfurt am Main).

Maggio 2006: Forum di teoria e storia del diritto della facoltà di giurisprudenza dell'Università degli Studi di RomaTre. Presentazione del progetto di tesi di dottorato.

Settembre 2005: XIX Seminario residenziale di studi fonti per la storia della civiltà italiana tardo medievale San Miniato - Centro Studi "I Cappuccini". Relazione su proprietà e possesso nella Pisa del XII secolo.

Luglio 2004: VIII Summer School del MPIER di Francoforte sul Meno. Relazione su proprietà e possesso nella Pisa del XII secolo.

Organizzazione di conferenze internazionali (selezione)

2017: Co-organizzatore dell'incontro "Conoscere per valorizzare", organizzato dal "Comitato Promotore Sistema Archeologico Integrato Fiumicino Ostia" (CNA Roma, 7 novembre 2017) e finalizzato all'incontro tra istituzioni e mondo della ricerca sul tema della valorizzazione del patrimonio culturale della foce del Tevere.

2015-2016: Co-organizzatore (e relatore) del 4° workshop internazionale del progetto "The making of commercial law" finanziato dalla Finnish Cultural Foundation. Titolo del workshop (Francoforte sul Meno, 19-21 settembre 2016): "Migrating words, migrating merchants: migrating law".
Curatore della pubblicazione degli atti del workshop per l'editore Brill.

2010: Co-organizzatore della conferenza finale del "Dottorato di ricerca in culture giuridiche europee". Titolo della conferenza (Catholic University of Leuven, 4-6 Marzo 2010): "Undoing law, framing contexts. Normativity across the disciplines".

2006: Co-organizzatore della conferenza della International Max-Planck Research School for Comparative Legal History. Titolo della conferenza (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 30 giugno- 1° luglio 2006): "Die Juristen und ihre Bibliotheken in der Frühen Neuzeit".

Certificazioni

27/11/2018:

- Certificato di tirocinio operativo di tre mesi rilasciato dall'Associazione ACIT Olbia, richiesto ai fini dell'esercizio della professione di guida turistica nella Regione Autonoma della Sardegna ai sensi della L.R. 20/2006.

- Certificato attestante i 10 affiancamenti con guide turistiche abilitate ai sensi della L.R. 20/2006 della

Regione Autonoma della Sardegna.

In attesa di ricevere il patentino di Guida turistica della Regione Sardegna, valido su tutto il territorio nazionale (domanda inoltrata come da normativa vigente).

Certificato di frequenza:

Corso di preparazione alla professione di guida turistica nella Provincia di Roma a cura dell'Ass. culturale Roma e Lazio x te. Moduli frequentati (01/10/2016-15/03/2017):

1. Roma antica, 2. Roma medievale, 3. Roma rinascimentale e barocca, 4. Roma dal '700 al '900.

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

ROMA, 23/01/2018

