

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere settore concorsuale 10/E1, s.s.d. L-FIL-LET/09

VERBALE N. 2

Alle ore 12:00 del giorno 23 febbraio del 2018 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Alfonso D'Agostino, PO nell'Università degli Studi di Milano, componente.
- Prof. Giorgio de Marchis, PO nell'Università degli Studi Roma Tre, segretario.
- Prof. Luciano Formisano, PO nell'Università degli Studi di Bologna, presidente.

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1620-2017 - del 22 dicembre 2017.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, constata che l'unico candidato da valutare ai fini della procedura è:

Annamaria Annicchiarico.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la candidata (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Annamaria Annicchiarico da parte di ciascun commissario, come pure il curriculum, i titoli e le pubblicazioni, ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi

commissari; poi ciascun commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I commissari hanno esaminato individualmente i titoli e le pubblicazioni della candidata, hanno redatto le proprie valutazioni e poi hanno effettuato varie consultazioni per telefono e posta elettronica al fine di stabilire, in occasione della telematica, la valutazione collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione complessiva della candidata, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata, e la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata Annamaria Annicchiarico vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 10/E1 s.s.d. L-FIL-LET/09 Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata, controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 16:00.

Roma, 23 febbraio del 2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
La Commissione

- Prof. Alfonso D'Agostino, PO nell'Università degli Studi di Milano, componente.
- Prof. Giorgio de Marchis, PO nell'Università degli Studi Roma Tre, segretario.
- Prof. Luciano Formisano, PO nell'Università degli Studi di Bologna, presidente.



ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Annamaria Annicchiarico.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

La candidata presenta un curriculum che attesta un'ampia e diversificata attività di ricerca scientifica, realizzata con continuità temporale; a questa si affianca un'altrettanto significativa attività didattica e istituzionale, che copre più decenni ed è stata realizzata in diversi atenei italiani. Oltre alla partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali, la candidata è responsabile scientifico per l'Università Roma Tre all'interno del progetto di ricerca internazionale IVITRA. Folta è la collaborazione con comitati editoriali e riviste e monografie di settore. Infine, spicca nel suo curriculum l'attribuzione, nel 1988, del premio "Targa d'Argento", istituito dall'Ente Nazionale G. Boccaccio (Firenze), per l'edizione critica della *Fiammetta Catalana*.

Attività didattica

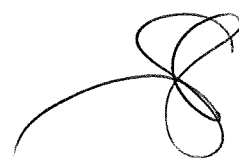
Dal curriculum della candidata emerge una considerevole attività didattica svolta in maniera continuativa. Volendosi limitare al solo periodo successivo all'a.a. 1985/1986, la candidata ha tenuto – prima presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Roma "La Sapienza", poi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre – corsi di Lingua e Letteratura Catalana (attualmente Filologia e Letteratura Catalana) a vari livelli e nelle diverse modalità dettate dalle esigenze imposte dalle riforme universitarie. Dall'a.a. 203/2004 la candidata, poi, è stata anche titolare, ininterrottamente, dei corsi di Filologia Romanza per la laurea triennale e per la laurea specialistica (ora Magistrale) all'interno del Collegio Didattico di Lingue e Culture Straniere della Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue) dell'Università Roma Tre.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) ANNICCHIARICO A., INDINI M.L., MAJORANO M., MINERVINI V., PANUNZIO S., ZILLI C. (1984), *Tirante il Bianco. Romanzo cavalleresco del XVI secolo*, Introd. a. c. di G. E. Sansone (Libro IV a.c. di A. Annicchiarico, pp. 367-456), 1023 p., Roma: Edizioni La Tipografica.



- 2) ANNICCHIARICO A. (1983-1987), *La Fiammetta catalana* (Vol. I, 1983, 219 p.; Vol. II, 1987, 171 p., L'Aquila: Japadre.
- 3) ANNICCHIARICO A. (1990), *Fronchino e Brisona*, 137 p., Bari: Adriatica Editrice.
- 4) ANNICCHIARICO A. (1991), *Perché «tragedia»? il gioco delle «ambiguità» nella «Tragèdia de Caldesa» di Joan Roís de Corella*, BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA, vol. XLIII, pp. 59-79.
- 5) ANNICCHIARICO A. (1996), *Varianti Corelliane e «plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, 103 p., Fasano: Schena Editore.
- 6) ANNICCHIARICO A. (1998), *Voglia di pathos e un'altra connexió: Fiammetta e Corella nel Tirant lo Blanc*, CAPLLETRA, vol. 24, pp. 25-44.
- 7) ANNICCHIARICO A. (2004), *L'edizione critica delle "Faules" mitologiche di Joan Roís de Corella: bilanci, sondaggi, proposte*, LA PAROLA DEL TESTO, vol. VIII, pp. 443-466.
- 8) ANNICCHIARICO A. (2006), Rec a 1) *Joanot Martorell: Tirant lo Blanch. Text original València, 1490*, ed. i notes a.c. de A. Hauf; 2) *Tirante el blanco. Traducció castellana, Valladolid, 1511*, ed. i notes a .c. de V.J. Escartí; 3) *Concordancies lematitzades*, a.c. de A.I. Peirats, València: Tirant lo Blanch, 2005, ESTUDIS ROMÁNICS, vol. XXVIII, pp. 491-496.
- 9) ANNICCHIARICO A. (2007), *Edizione e Traduzione: Joan Roís de Corella*, QUADERNI DI FILOLOGIA ROMANZA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, vol. 19, pp. 57-75.
- 10) ANNICCHIARICO A. (2011), *Narrativa catalana medieval en vers*, in A. Hauf, *Panoramic Critic de la Literatura Catalana*, Vol. II, *Edat Mitjana, Segle d'Or*, pp. 60-126, Barcelona: Vicens Vives.
- 11) ANNICCHIARICO A. (2011), *Jaume Roig*, in A. Hauf, *Panoramic Critic de la Literatura Catalana*, Vol. II, *Edat Mitjana, Segle d'Or*, pp. 330-372.



- 12) ANNICCHIARICO A. (2012), *Tradurre in italiano il Curial e Güelfa. Appunti e campioni*, in Antoni Ferrando Francés (ed.), *Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa Novel la cavalleresca anònima del segle XV en llengua catalana*, 2 Vols, vol. I, pp. 113-138, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- 13) ANNICCHIARICO A. (2014), *Tra Ero e Fiammetta: La retorica dell'amore ne La Istòria de Leànder y Hero de Joan Roís de Corella*, in Antoni Ferrando, *Joan Roís de Corella i el seu món*, València: Institució Alfons el Magnàmin, pp. 291-322.
- 14) ANNICCHIARICO A. (2014), *Lui/Lei e il denaro nel Medioevo catalano. Fra Curial e Güelfa e la Faula de Neptuno i Diana*, in Alvaro Barbieri & Elisa Gregori, *Letteratura e denaro: ideologie metafore rappresentazioni*, Atti del XLI Convegno Interuniversitario (Bressanone 11-14 luglio 2013), pp. 221-233, Padova: Esedra.
- 15) ANNICCHIARICO A. (2014), *La Biblis di Joan Roís de Corella (introduzione, edizione critica, traduzione)*, in Paolo Canettieri e Arianna Punzi (ed.s), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, vol. 1, pp. 15-35, Roma: Viella.
- 16) ANNICCHIARICO A. (2016), *Joan Roís de Corella, La lamentació de Mirra, de Narciso, de Píramus i Tisbe: edizione critica*, MAGNIFICAT CULTURA I LITERATURA MEDIEVALS, vol. 3, pp. 1-35.

ALTRI TITOLI

- 1) Laurea in Lettere ind. Moderno (24.6.1972), conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Bari (110/110 e lode).
- 2) Conferimento dell'abilitazione a professore di I fascia nel settore concorsuale 10/E1 (2012)

giudizi individuali:

Commissario Alfonso D'Agostino:

Il curriculum della prof.ssa Annamaria Annicchiarico è sicuramente assai notevole sotto il rispetto scientifico, didattico e istituzionale. La produzione scientifica consente di riconoscere, nella candidata, una specialista di lingua e letteratura



catalana medievale di livello internazionale. Nelle sedici pubblicazioni presentate per il concorso si notano due importanti edizioni critiche in volume (nn. 2 e 3) e una monografia di carattere filologico testuale (n. 5). L'edizione n. 2 (*La Fiammetta catalana*, in 2 vol., L'Aquila 1983-1987), premiata dall'Ente Nazionale G. Boccaccio (Firenze), s'inserisce in uno dei filoni di ricerca più significativi della studiosa, la fortuna del Boccaccio in area catalana. A questa importante edizione, condotta con acribia e ottimi risultati ecdotici si affianca la posteriore edizione critica del n. 3 (*Història de l'amat Frondino e de Brisona*, Bari 1990), che esamina il testo in modo rigoroso nei suoi valori linguistici e letterari, con grande attenzione alle relazioni romanze. Anche la monografia n. 5 (*Varianti Corelliane e «plagi» del Tirant*, Fasano 1996) è uno studio ecdotico molto pregevole, che fra l'altro collega lo scrittore valenciano Roís de Corella con le vicende del *Tirant lo Blanc*. Questi due temi sono tra i favoriti della candidata che ritorna spesso sullo scrittore valenciano, sia con prove ecdotiche persuasive, sia con fini studi letterari: per es. col saggio *Perché «tragedia»? il gioco delle «ambiguità» nella «Tragèdia de Caldesa»* (n. 4, del 1991); *L'edizione critica delle «Fables» mitologiche di Joan Roís de Corella* (n. 7, 2004); *La Biblis di Joan Roís de Corella* (n. 15, del 2014) e *Joan Roís de Corella, La lamentació de Mirra, de Narciso, de Píramus i Tisbe* (n. 16, del 2016); *Tra Ero e Fiammetta* (n. 13, del 2014). Un altro filone di ricerca riguarda il problema della traduzione di testi letterari, che la candidata affronta in forme e risultati decisamente convincenti; per es. nel saggio n. 9 (*Edizione e Traduzione: Joan Roís de Corella*, del 2007) e il n. 12 (*Tradurre in italiano il Curial e Güelfa*, del 2012). Importante anche il contributo all'edizione della traduzione italiana cinquecentesca del *Tirant lo Blanc* (n. 1, *Tirante il Bianco. Romanzo cavalleresco del XVI secolo*, del 1984). L'opera di Martorell è anche un catalizzatore d'interessi scientifici, nei suoi rapporti con Corella e la *Fiammetta catalana* (n. 6, *Voglia di pathos e un'altra connexió: Fiammetta e Corella nel Tirant lo Blanc*, del 1998), finemente studiati dalla candidata. Completano il quadro alcuni saggi di ricostruzione storico-letteraria, come i pregevoli panorami della letteratura medievale catalana (n. 11) e della narrativa in versi (n. 10, del 2011). Complessivamente, quindi, si tratta di una candidata versatile e molto solida, che ha prodotto risultati scientifici originali, di alto valore e di grande impatto nella comunità di studiosi. A tale produzione, realizzata con continuità, si affiancano la partecipazione a molti convegni nazionali e internazionali, la responsabilità scientifica di progetti internazionali di ricerca, la collaborazione con comitati editoriali del settore, un'attività didattica e istituzionale molto significativa. Per tutto questo considero la prof. Annamaria Annicchiarico pienamente meritevole di ricoprire il ruolo di professore di prima fascia nel SSD L-FIL-LET/09.

Commissario Giorgio de Marchis:

La candidata Annamaria Annicchiarico – professore associato di Lingua e Letteratura Catalana dall'11 luglio del 1985, abilitato alle funzioni di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/E1 (Filologie e Letterature Medio-Latina e



Romanze) nell'ASN del 2012 – presenta un curriculum di alto livello, sia per quanto riguarda la produzione scientifica, sia per quanto concerne l'attività didattica e istituzionale. Dal punto di vista scientifico, la rilevanza internazionale del suo contributo trova conferma anche nella partecipazione come *invited speaker* in numerosi convegni nazionali e internazionali e in un'ormai consolidata collaborazione con le principali istituzioni culturali e accademiche catalane. Per quanto riguarda le pubblicazioni presentate, si individuano chiaramente alcune linee di ricerca preferenziali, che si inseriscono nell'ambito della filologia e della letteratura catalana medievale. In tal senso, si riscontra uno spiccato interesse per la produzione letteraria quattrocentesca valenciana con interessanti lavori dedicati a Jaume Roig (11. *Jaume Roig*, Barcelona: 2011), all'anonimo autore del *Curial e Güelfa* (12. *Tradurre in italiano il Curial e Güelfa. Appunti e campioni*, Amsterdam: 2012) e, soprattutto, allo scrittore, teologo e traduttore Joan Roís de Corella, autore sul quale la candidata ha a lungo lavorato con contributi di grande rilievo, che analizzano diversi aspetti dell'autore e tra cui spiccano: *Varianti Corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena* (5. Fasano: 1996), *La Biblis di Joan Roís de Corella* (15. Roma: 2014). Oltre a contributi di carattere più generale (10. *Narrativa catalana medieval en vers*, Barcelona: 2011), particolarmente rilevante appare l'allestimento dell'edizione critica della versione catalana dell'*Elegia di Madonna Fiammetta* di Boccaccio (2. *La Fiammetta catalana*, L'Aquila: Japadre 1983 e 1987). Come si evince anche dall'articolo *Voglia di pathos e un'altra connexió: Fiammetta e Corella nel Tirant lo Blanc* (6. 1998), gli interessi della candidata si sono soffermati con particolare cura sulla ricezione di Boccaccio nella letteratura catalana, fornendo un solido contributo allo studio delle relazioni tra le letterature romanze. Da questo punto di vista, l'edizione critica della *Història de l'amat Frondino e de Brisona* (3. *Frondino e Brisona*, Bari: 1990) estende all'area occitano-catalana e francese lo studio la diffusione romanza della *Fiammetta*. All'interno di un'attenta ricostruzione dei rapporti interculturali nel medioevo romanzo, si inserisce l'interesse per la narrativa cortese-cavalleresca italiana, nel quale particolarmente interessante si rivela il contributo offerto nell'allestimento dell'edizione critica della versione italiana cinquecentesca del romanzo di Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc* (1. *Tirante il Bianco. Romanzo cavalleresco del XVI secolo*, Roma: 1984). Tutte le pubblicazioni presentate costituiscono un apporto rilevante e originale al dibattito scientifico e rientrano pienamente nel settore disciplinare di questo concorso.

Sul versante didattico, oltre a una lunga esperienza nell'insegnamento della Filologia Romanza, maturata a vario titolo presso l'Università degli Studi di Bari, l'Istituto Universitario Orientale di Napoli e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dall'a.a. 1985/86, a seguito della nomina a professore associato, la candidata ha tenuto corsi di Lingua e Letteratura Catalana a vari livelli. Dall'a.a. 2003/2004, il candidato è stato inoltre titolare, ininterrottamente, dei corsi di Filologia Romanza per la laurea di primo e secondo livello all'interno del Collegio Didattico di Lingue e Culture Straniere dell'Università Roma Tre. Dal 2014, poi, la candidata coordina "i corsi liberi" del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere



dell'Università Roma Tre e, in questo ambito, è proponente e referente dei Corsi liberi di Lingua e Letteratura Catalana (a.a. 2014/2015), Lingua e Letteratura Ungherese (a.a. 2014/2015), Lingua Ungherese (a.a. 2015/2016), Lingua Basca (a.a. 2016/2017 e 2017/2018), Lingua Polacca (a.a. 2017/2018), Lingua Estone (a.a. 2017/2018).

Oltre alle attività didattiche, emerge in maniera chiara anche un rilevante contributo, organizzativo e gestionale, all'attività istituzionale dell'ateneo: più volte membro della Giunta del Dipartimento di Letterature Compareate (2006-2012), ha fatto parte del Consiglio del Centro Linguistico d'Ateneo ed è stato membro della Commissione di Programmazione della Facoltà di Lettere e Filosofia, nonché vicario del Presidente del Collegio didattico in Lingue e Culture Straniere. Dal 1995 al 2011 è stata, infine, responsabile della convenzione tra l'Università Roma Tre e la Generalitat de Catalunya, consentendo l'istituzione di un dottorato di lingua catalana presso tale Ateneo.

In conclusione, la Prof. Annamaria Annicchiarico presenta una produzione scientifica di notevole spessore e originalità e tutta la sua attività didattica, organizzativa e istituzionale conferma un profilo pienamente meritevole di ricoprire il ruolo di professore di prima fascia nel SSD L-FIL-LET/09.

Commissario Luciano Formisano:

La candidata Annamaria Annicchiarico presenta una produzione scientifica di alto profilo, perfettamente congruente con il SSD e il SC di riferimento e con quanto previsto dal bando. I lavori, che interessano settori strategici della Filologia romanza, sono incentrati sulla letteratura catalana medievale (di cui la candidata è una specialista riconosciuta a livello internazionale), ma in quanto inserita in una prospettiva di più ampio respiro che col catalano comprende l'italiano, il francese, l'occitano e lo spagnolo medievali, con il catalano che funge da coagulo e da relais di tradizioni distinte e parallele. Spiccano in particolare l'imponente e rigorosa edizione critica della versione catalana della *Fiammetta* (n. 2) e le successive edizioni della trilingue *novela sentimental* di *Frondino e Brisona* (n. 3) e di due opere di Joan Roís de Corella (n. 15, *Biblis* e n. 16, *Lamentació de Mirra, de Narciso, de Piramus i Tisbe*), quest'ultime accompagnate da una traduzione italiana. Lo stesso Corella è oggetto di una serie di studi di carattere ora storico-letterario ora più propriamente testuale: dal saggio, anch'esso accompagnato da una traduzione, sulla *Tragèdia de Caldesa* (n. 4), al contributo sulle varianti corelliane reperibili nel *Tirant lo Blanc* (n. 5), punto di partenza per la riflessione storico-metodologica sull'edizione critica dell'intero corpus delle *faules* (n. 7), di cui peraltro la candidata è stata incaricata per la collana "Els Nostres Clàssics" dell'Editorial Barcino (Barcellona). Si aggiunge il saggio sulla compresenza di Corella e della *Fiammetta* nello stesso Joanot Martorell (n. 6), a illustrare, su base filologica, la significativa convergenza di Boccaccio e Ovidio nelle *faules* e nella immediata ricezione di queste nel contesto culturale valenciano (su questo punto si veda anche il contributo n. 13



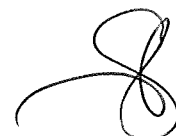
su *La Istòria de Leànder i Hero*). Si segnala, infine, l'importante articolo-recensione in cui si fa il punto sulla situazione editoriale del *Tirant*, tanto per l'originale catalano quanto per la versione castigliana del 1511 (cfr. n. 8).

Il nesso tra filologia e traduzione, ben visibile in alcune delle edizioni curate dalla candidata (cfr. nn. 15 e 16; ma vedi anche il già citato n. 4), spiega la presenza dei contributi, di interesse anche metodologico, su *Edizione e traduzione: Joan Roís de Corella* (n. 9) e *Tradurre in italiano il Curial e Güelfa. Appunti e campioni* (n. 12), anticipo di una progettata traduzione integrale del romanzo catalano. Si inserisce in questo ambito anche la partecipazione all'impresa collettiva, promossa da Giuseppe Edoardo Sansone, dell'edizione della traduzione italiana cinquecentesca del *Tirant lo Blanc* secondo la prima edizione del 1538, ma con riscontro sull'originale catalano per le lezioni divergenti, con particolare riferimento ai casi di accordo con le edizioni italiane del 1566 e del 1611, edizione di cui la candidata ha curato il testo del Libro IV. Si segnalano, infine, a conferma delle competenze a tutto tondo della candidata, il repertorio della narrativa catalana medievale in versi (n. 10) e il capitolo dedicato a Jaume Roig nel *Panorama critico della Letteratura catalana*, a cura di A. Hauf, vol. II (n. 11).

In conclusione, la prof.ssa Annamaria Annicchiarico presenta una produzione scientifica di grande rilievo e originalità nel contesto non solo nazionale, ma internazionale della ricerca, che la rende pienamente meritevole di chiamata a copertura del posto di professore universitario di ruolo di I fascia messo a concorso. Si aggiungono, come ulteriori elementi di qualificazione, l'intensa attività scientifica (partecipazione a, e organizzazione di, convegni e seminari nazionali e internazionali; collaborazione a comitati editoriali di riviste e monografie del settore; responsabilità di progetti di ricerca dipartimentali, nazionali e internazionali), didattica (titolarità di corsi di Letteratura e filologia catalana medievale e di Filologia romanza; partecipazione al Collegio dei docenti del Dottorato in "Lingue e Culture Straniere" ecc.), gestionale (la candidata, già membro della Giunta del Dipartimento di Letterature Comparete e del Consiglio del Centro Linguistico di Ateneo, è stata responsabile della convenzione tra l'Università di Roma Tre e la Generalitat de Catalunya).

Giudizio collegiale:

La candidata Annamaria Annicchiarico – professore associato di Lingua e Letteratura Catalana dall'11 luglio del 1985, abilitato alle funzioni di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/E1 (Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze) nell'ASN del 2012 – presenta una produzione scientifica di alto profilo, perfettamente congruente con il SSD e il SC di riferimento e con quanto previsto dal bando. Il curriculum della candidata è sicuramente assai notevole sotto il rispetto scientifico, didattico e istituzionale. I lavori, che interessano settori strategici della Filologia romanza, sono incentrati sulla letteratura catalana medievale (di cui la candidata è una specialista riconosciuta a livello internazionale), ma in quanto



inserita in una prospettiva di più ampio respiro che col catalano comprende l'italiano, il francese, l'occitano e lo spagnolo medievali, con il catalano che funge da coagulo e da relais di tradizioni distinte e parallele.

Sul versante didattico, oltre a una lunga esperienza nell'insegnamento della Filologia Romanza, maturata a vario titolo presso diversi atenei italiani, dall'a.a. 1985/86, a seguito della nomina a professore associato, la candidata ha tenuto corsi di Lingua e Letteratura Catalana a vari livelli. Dall'a.a. 2003/2004, è inoltre titolare, ininterrottamente, dei corsi di Filologia Romanza per la laurea di primo e secondo livello all'interno del Collegio Didattico di Lingue e Culture Straniere dell'Università Roma Tre.

Per le ragioni qui sinteticamente espresse, e presenti in dettaglio nei concordi giudizi individuali di tutti i suoi membri, la Commissione unanimemente giudica la professoressa Annamaria Annicchiarico pienamente meritevole di chiamata a copertura del posto di professore universitario di ruolo di I fascia nel SSD L-FIL-LET/09 messo a concorso.



ALLEGATO B)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere settore concorsuale 10/E1 s.s.d. L-FIL-LET/09

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 22.01.2018 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;

II riunione: giorno 23.02.2018 dalle ore 12:00 alle ore 16:00;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 22 gennaio del 2018 e concludendoli il 23 febbraio del 2018.

- Nella prima riunione si sono stabiliti i criteri di valutazione;
- nella seconda riunione si sono esaminati i titoli dell'unica candidata e si è proceduto a stilare i giudizi di merito;

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Annamaria Annicchiarico vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere settore concorsuale 10/E1 s.s.d. L-FIL-LET/09:

Vista la rilevanza del curriculum vitae et studiorum, la continuità dell'attività didattica, il rilievo dell'attività scientifica e delle pubblicazioni presentate dalla candidata Prof. Annamaria Annicchiarico, per le ragioni espresse tanto nei giudizi individuali dei commissari come in quello collegiale della Commissione contenuti nell'Allegato A (cui si rimanda), la Commissione unanime propone che Annamaria Annicchiarico sia chiamata sul posto di professore universitario di ruolo, di prima fascia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, settore concorsuale 10/E1, S.S.D. L-FIL-LET/09, a cui si riferisce il presente procedimento.

Il Prof. Luciano Formisano Presidente della presente Commissione delega il Segretario, Prof. Giorgio de Marchis, a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi sulla candidata, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.



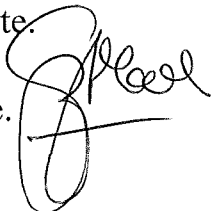
La Commissione viene sciolta alle ore 16:00

Roma, 23 febbraio del 2018

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Alfonso D'Agostino, PO nell'Università degli Studi di Milano, componente.
- Prof. Giorgio de Marchis, PO nell'Università degli Studi Roma Tre, segretario.
- Prof. Luciano Formisano, PO nell'Università degli Studi di Bologna, presidente.

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Prof. Luciano Formisano, the president of the Commission. The signature is stylized and cursive, with a large initial 'L' and 'F'.



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Via Zamboni 32 - 40126 Bologna
Tel. 051 2098550 - Fax 051 2098555

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/E1, S.S.D. L-FIL-LET/09, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 23.11.2017.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Luciano Formisano, presidente della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/E1, S.S.D. L-FIL-LET/09, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 23.11.2017, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Giorgio De Marchis, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Bologna, 23 febbraio 2018

Prof. Luciano Formisano

Procedura di chiamata a 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/E1, S.S.D. L-FIL-LET/09, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 23/11/2017.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alfonso D'Agostino, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/E1, S.S.D. L-FIL-LET/09, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 23/11/2017, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Giorgio De Marchis, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Milano, 23/02/2018

Prof. Alfonso D'Agostino

