

ALLEGATO B

Elenchi delle pubblicazioni

www.AlboPretorionline.it 02/02/18

Di Carlo

ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, AI **SENSI DELL'ART. 24, C.3, LETT. B DELLA LEGGE 240/2010, PRESSO L'UNIVERSITA'** DEGLI STUDI ROMA TRE, DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, SETTORE CONCORSUALE 14/C2 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, S.S.D SPS708 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, DI CUI AL BANDO REP. 987-2017, PROT. 63072 DEL 6/9/2017, PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE N° 71 DEL 17/9/2017.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 19 e 47 del DPR n. 445/2000)

iscale
DEL
E-Mail
mune

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/00 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci dichiara di essere a conoscenza del fatto che per le seguenti pubblicazioni sono stati adempiuti gli obblighi previsti dall'art.1 del decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n.660 (fino al 2006), dalla legge 15.4.2006 n° 660 e dal D.P.R. 3.5.2006 n° 252 (dal 2006 ad oggi). "Ogni stampatore ha l'obbligo di consegnare, per ogni qualsivoglia suo stampato o pubblicazione di quattro esemplari alla prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica".

1. Andrea Cerase, (2017), *Rischio e comunicazione. Teorie, modelli, problemi*, Egea, Milano.
2. Andrea Cerase, (2016), "Dalla società del rischio alla società a rischio zero: la paradossale radicalizzazione di un processo" in Colella F., Faggiano M.P., Gavrila M., Nocenzi M. (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*, Egea, Milano, pp. 37-48
3. Andrea Cerase, (2016), "Il circolo vizioso della rappresentazione mediale" in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare confini. L'immigrazione nel media italiani*, FrancoAngeli, Milano, 123 - 135
4. Andrea Cerase (2015), "Quale idea della comunicazione del rischio? Tra teoria, prassi e assunti impliciti" in Amato A., Cerase A., Galadini F. (a cura di) *Terremoti Comunicazione, Diritto. Spunti dal processo alla "Commissione Grandi Rischi"*, FrancoAngeli, Milano
5. Andrea Cerase, (2013) "Colpevoli per elezione: gli immigrati nella lente della cronaca nera", in *Comunicazionepuntodoc*, allegato n° 7 (dicembre - gennaio), pp. 69-88.
6. Andrea Cerase, (2011), "Scandali sanitari, media hypes e capri espiatori" in Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio, *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma, pp. 27 - 78.
7. Andrea Cerase, (2011), "Notizie prossime venture: tra informazione e intrattenimento" in Morcellini M. (a cura di) *Neogiornalismo. Tra crisi e Rete, come cambia il sistema dell'informazione*, Mondadori Università, Milano, pp. 35-52.

8. Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, (2008), "Lo scandalo Umberto I. La cronaca della malasanità come tragedia greca" in *Problemi dell'informazione*, settembre 2008, pp. 291-332.
9. Andrea Cerase, (2005), "Una notizia come tante altre" in *Fuori Luogo, l'immigrazione e i media italiani*, in Binotto M., Martino V (a cura di), Pellegrini – Rai Eri – Roma, Cosenza. pp. 173-211.
10. Andrea Cerase, (2005), "Notizie clandestine: una ricerca sulla rappresentazione mediale degli immigrati". In *Problemi dell'informazione*, pp. 41-47.

Si dichiara inoltre che per i seguenti saggi, la copia conforme è conforme all'originale. Si allegano, inoltre le dichiarazioni degli editori che attestano che i predetti contributi sono effettivamente in corso di pubblicazione.

1. Andrea Cerase, Claudia Santoro (2017), "From racial hoaxes to media hypes. Fake news' real consequences", in Vasterman, P. M. L. (editor) *From Media Hype to Twitter Storm. News Explosions and Their Impact on Issues, Crises and Public Opinion*, Amsterdam University Press, Amsterdam (manuscript accepted for publication, in press; vedi dichiarazione dell'editore allegata alla domanda)
2. Andrea Cerase (2017) "Amatrice anno zero: come cambia la rappresentazione mediale della scienza nei terremoti" in *Problemi dell'informazione*, Vol. 4 (manuscript accepted for publication, in press; vedi dichiarazione dell'editore allegata alla domanda)

Roma, 17 ottobre 2017

Il dichiarante



www.albopretorionline.it

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 14/C2

Elenco pubblicazioni presentate e tesi di dottorato.

Candidata: DANIELA CHERUBINI,

Pubblicazioni:

1. Magaraggia Sveva e Cherubini Daniela, 2017, "Beyond Bruised Faces and Invisible Men? Changes in Social Advertising on Male Violence against Women in Italia", in *Feminist Media Studies*, 17 (3): 440-456. ISSN 1468-0777. doi: 10.1080/14680777.2016.1234500. Articolo in rivista internazionale, indicizzata SCOPUS.
2. Cherubini Daniela, 2017, "Migrant Women's Intimate Struggles and Lived Citizenship. Experiences from Southern Europe" in Warming H., Fahnøe K. (eds.) "Lived citizenship at the edge of society". Palgrave, pp. 199-223. ISBN 978-3-319-55067-1. Capitolo di libro.
3. Cherubini Daniela e Tudela-Vazquez Maria Pilar, 2016, "Beyond Victims and Cultural Mediators. An Intersectional Analysis of Migrant Women's Associations in Spain and the United States", in *Rassegna Italiana di Sociologia*. Special issue "Intersectionality and Beyond", LVII (3), pp. 461-480. ISSN 0486-0349; doi: 10.1423/84372. Articolo in rivista classe A (prima autrice).
4. Cherubini Daniela, 2015, "Donne migranti e partecipazione associativa" in Magaraggia S., Vingelli G. (a cura di) "Genere e partecipazione politica", Franco Angeli, Milano: 126-141. ISBN 9788891712318. Capitolo di libro.
5. Cherubini Daniela, 2013, "Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía". Editorial de la Concejalía de la Mujer, Ayuntamiento de Alcalá de Henares. ISBN 9788415005087. Monografia
6. Magaraggia Sveva, Cherubini Daniela, 2013, "Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile" Utet, Torino, ISBN 9788860084019. Libro in curatela
7. Magaraggia Sveva, Cherubini Daniela, 2013, "Maschilità e violenza: sviluppi nello studio e nel contrasto alla violenza di genere", in Magaraggia S., Cherubini D. (a cura di) 2013 "Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile", Utet, Torino: 296-306, ISBN 9788860084019. Capitolo di libro.
8. Cherubini Daniela, 2011, "Intersectionality and the Study of Lived Citizenship: a Case Study on Migrant Women's Experiences in Andalusia". *Graduate Journal of Social Science*, 8(2): 114-137. ISSN 1572-3763. Articolo (peer review).

9. Cherubini Daniela, 2010, "Participación asociativa y negociaciones de la ciudadanía", in Gregorio Gil (coord.) "¿Por qué tienen que decir que somos diferentes? Mujeres inmigrantes, sujetos de acción política", Granada, Otras. Perspectivas feministas en investigación social: 99-130. ISBN 978-84-693-4564-1. Capitolo di libro.
10. Batini Carlo, Viscusi Gianluigi, Cherubini Daniela, 2009, "GovQual: A quality driven methodology for E-Government project planning", Government Information Quarterly, 26(1): 106-117. ISSN 0740-624X. Articolo (blind peer review). Impact Factor 2009: 2.098 - ISI Journal
11. Batini Carlo, Viscusi Gianluigi, Cherubini Daniela, 2008, "EG4M. The Planning Methodology" (con C. Batini and G. Viscusi), Quaderni del Disco, Starrylink. ISBN 9788889720837. Libro
12. Cherubini Daniela, 2007, "La rielaborazione identitaria del movimento associativo di donne gitanes in Andalusia. La prospettiva intersezionale nell'analisi dei processi di produzione, riproduzione e ridefinizione dell'identità etnica". Quaderni del Cream, 2007(VII): 99-120. ISSN 1970-867X. Articolo

Tesi di dottorato:

1. Tesi in italiano "Diventare cittadine. Cittadinanza e pratiche partecipative delle donne migranti in Andalusia"

Relatrici: Prof.ssa C. Leccardi, Università degli Studi di Milano-Bicocca; Prof.ssa C. Gregorio Gil, Universidad de Granada. Dottorato in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale Scuola Dottorale in Studi comparativi e internazionali di Scienze Sociali (SCISS), Università degli Studi di Milano-Bicocca e Dottorato in Studi delle donne e di genere, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Genero, Universidad de Granada.


2. Tesi in spagnolo "Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía".

Relatrici: Prof.ssa C. Leccardi, Università degli Studi di Milano-Bicocca; Prof.ssa C. Gregorio Gil, Universidad de Granada. Dottorato in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale Scuola Dottorale in Studi comparativi e internazionali di Scienze Sociali (SCISS), Università degli Studi di Milano-Bicocca e Dottorato in Studi delle donne e di genere, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Genero, Universidad de Granada.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura selettiva.

Luogo e dataMILANO 13 OTTOBRE 2017.....

il dichiarante
DANIELA CHERUBINI



Elenco delle pubblicazioni presentate da

Alessio Cornia nato, a
codice

39

PER LA PARTECIPAZIONE

alla procedura pubblica di selezione a n° 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera b) della L. 240/2010, da assumere con contratto di lavoro subordinato, per la durata di tre anni per il settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi, S.S.D. SPS/08 presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma 3, bandita con decreto rettorale disponibile sul sito pubblico <http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx> ed il cui avviso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 71 del 19/09/2017.

1. Cornia A. (2010), *Notizie da Bruxelles. Logiche e Problemi della Costruzione Giornalistica dell'Unione Europea*, FrancoAngeli, Milano. ISBN: 978-88-568-1792-8
2. Cornia A. (2016), *TV-centrism and politicization in Italy: obstacles to new media development and pluralism*, in **Media Culture and Society**, 38(2): 175-195. DOI: 10.1177/0163443715594035
 - Impact factor 2014 della rivista: 0.770; Ranking: Communication 39 out of 76, Sociology 73 out of 142. Fonte: 2014 Journal Citation Reports (Thomson Reuters, 2015)
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
3. Cornia A., Dressel K. e Pfeil P. (2016), *Risk Cultures and Dominant Approaches Towards Disasters in Seven European Countries*, in **Journal of Risk Research**, 19(3), pp. 288-304. DOI: 10.1080/13669877.2014.961520
 - Journal impact 2014 della rivista: 0.935; Ranking: 31 out of 95 in Social Sciences, Interdisciplinary. Fonte: 2015 Journal Citation Reports (Thomson Reuters, 2015)
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
4. Cornia A. (2010), *The Europeanization of Mediterranean Journalism Practices and the Italianization of Brussels. Dynamics of Interaction between EU Institutions and National Journalism Cultures*, in **European Journal of Communication**, Vol. 25, n. 4, pp. 366-381. DOI: 10.1177/0267323110384255
 - Impact factor 2014 della rivista: 1.088; Ranking: Communication 29 out of 76. Fonte: 2014 Journal Citation Reports (Thomson Reuters, 2015)
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
5. Cornia A., Lönnendonker J. e Nitz P. (2008), *European Councils as First Encounters of Trans-European Media Communication?*, in **Journalism**, vol. 9, n. 4, pp. 493-515. DOI: 10.1177/1464884908091296
 - Impact factor 2014 della rivista: 1.287; Ranking: Communication 21 out of 76. Fonte: 2014 Journal Citation Reports (Thomson Reuters, 2015)
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
6. Cornia A., Ghersetti M., Mancini P. and Odén T. (2016), *The partisans, the technocrats, and the watchdogs: Domestication in media coverage of the swine flu Pandemic in 2009*, in **Journalism Studies**, 17(8), pp. 1030-1050. DOI: 10.1080/1461670X.2015.1040891
 - Impact factor 2016 della rivista: 1.044; Fonte: 2016 Journal Citation Report.

7. Mancini P., Mazzoni M., Cornia A. and Marchetti R. (2017) *Representations of corruption in the British, French, and Italian press: Audience segmentation and the lack of unanimously shared indignation*, in **The International Journal of Press/Politics**, 22(1): 67-91. DOI: 10.1177/1940161216674652.
 - Impact factor 2016 della rivista: 1.523; Ranking: Communication 24 out of 79. Fonte: 2016 Journal Citation Reports (Thomson Reuters, 2015)
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
8. Brüggemann M., Humprecht E., Nielsen R.K., Karppinen K., Cornia A. and Esser F. (2016), *Framing the newspaper crisis: How debates on the state of the press are shaped in Finland, France, Germany, Italy, United Kingdom and United States*, in **Journalism Studies**, 17(5), pp. 533-551. DOI: 10.1080/1461670X.2015.1006871
 - Impact factor 2016 della rivista: 1.044; Fonte: 2016 Journal Citation Report
9. Cornia A. (2015) *In search of an Italian risk culture: Prevalent approaches towards disasters among experts, survivors and people at risk of natural and industrial hazards*, in **International Journal of Risk Assessment and Management**, 18(2): 125-139. DOI: 10.1504/IJRAM.2015.069017.
10. Cornia A. (2014), *Restituire l'Imu versata: una proposta shock, ma anche credibile? Analisi dei sondaggi e del dibattito su Twitter*, in **Comunicazione Politica**, XV, n. 1, pp. 97-114. DOI: 10.3270/76590
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)
11. Cornia A. (2014), *Will Italian Political Journalism Ever Change?*, in R.K. Nielsen e R. Kuhn (eds.) "Political Journalism in Transition: Western Europe in a Comparative Perspective", I.B. Tauris (Reuters Challenges), London/New York, pp. 47-72. ISBN: 978-1780766782
12. Cornia A. (2004) *Sulla Scia di Azzurra. Gli Effetti esercitati dalla Nave di Berlusconi sulla Campagna per le Regionali del 2000*, in **Comunicazione Politica**, vol. V, n. 2, pp. 315-45.
 - Rivista inclusa nell'elenco delle riviste di classe A per il settore concorsuale 14/C2 (elenco aggiornato al 9.03.2017)

Presenta inoltre, come richiesto dal bando, il PDF della Tesi di Dottorato:

- Cornia A. (2009) *La Costruzione Giornalistica dell'Europa. Le Routine Lavorative dei Giornalisti Italiani a Bruxelles e il Contesto Istituzionale e Sociale di Produzione delle Notizie Europee*. Tesi di Dottorato discussa presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Perugia il 23 Febbraio 2009. Relatore: Professor Paolo Mancini

N.B. Tutti i PDF delle pubblicazioni qui elencate, così come quello della tesi di dottorato, sono dichiarati conformi agli originali tramite la dichiarazione sostitutiva di certificazione in allegato alla domanda.

Roma, 19 ottobre 2017

ELENCO PUBBLICAZIONI

TESI DI DOTTORATO: De Feo, A. (2010), *I comunicatori di impresa. Logiche e poste in gioco di un nuovo campo professionale*, DOI: 10.6092/UNINA/FEDOA/8333

1. De Feo, A., Pizalis M., (2017), « Service or market logic? The restructuring of the tertiary education system in Italy », *Rassegna italiana di Sociologia*, Fascicolo 2, aprile-giugno 2017, doi: 10.1423/87308
ISSN 0486-0349
2. Pizalis M., Porcu M., De Feo A., Giambona F. (2016), "Innovare a scuola. Insegnanti, studenti e tecnologie digitali", Il Mulino, Bologna. ISBN: 978-88-15-26412-1
Io sottoscritta, Antonietta De Feo, non essendo in possesso della copia PDF dell'intero volume di cui è co-autrice, allego copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e di alcune parti del volume. Sebbene il volume sia frutto della riflessione comune degli autori, io sottoscritta ho contribuito in maggior misura alla stesura del capitolo 2 (pp.29-104) di cui si allega copia conforme all'originale. Nel caso in cui la commissione lo richieda, la sottoscritta fornirà il suddetto volume in copia cartacea.
3. Casula C., De Feo A. (2016), "Education 2.0 and Gender: A Case Study on the Use of Interactive Whiteboards in Secondary Schools" in *Italian Journal of Sociology of Education*, Vol.8, n.2, pp. 143-169. DOI : 10.14658/pupj-ijse-2016-2-7. ISSN : 2035-4983
4. Pizalis M., De Feo A. (2016), "La logica delle cose. Per una socioanalisi dell'innovazione tecnologica in classe" in *Scuola Democratica*, n. 1, pp.47-68. DOI: 10.12828/83012. ISSN: 1129-731X
5. De Feo A., Pizalis M. (2014) "Arrivano le LIM! Rappresentazioni e pratiche degli insegnanti all'avvio della scuola digitale", in *Scuola Democratica*, n.1, pp. 97-115, DOI: 10.12828/76520. ISSN: 1129-731X
6. De Feo A. (2016), "Habitus" e pratiche professionali: il caso dei comunicatori d'impresa" in *Rassegna Italiana di Sociologia*, n°1, pp. 81-102. DOI: 10.1423/82903. ISSN: 0486-0349
7. De Feo A., Minervini D. (2014), "Las trayectorias intermitentes de los nuevos profesionales" in A. Giglia, A. Miranda (eds), *Precariedad urbana y lazos sociales. Una mirada comparativa entre Mexico e Italia*, Juan Pablos Editor, Mexico, pp. 245-278. ISBN: 9786072802698 (UAM)
8. De Feo A. (2011) «Logiche e poste in gioco di nuovi campi professionali: il caso dei comunicatori d'impresa», in Michele La Rosa (Ed.) *La ricerca sociologica e i temi del lavoro. Giovani ricercatori italiani a confronto*, Franco Angeli, Milano, pp. 207-220, ISBN: 978-88-568-4531-0
9. De Feo A., Pizalis M. (2015), *Produzione, riproduzione e distinzione. Studiare il mondo sociale con (e dopo) Pierre Bourdieu*, CUEC, Cagliari. ISBN: 978 88 8467 952 9
10. Gambardella D., De Feo A. (2009), "Valutazione sociale delle occupazioni, femminilizzazione e effetti di genere", in *Sociologia del lavoro*, n°112, pp. 99- 116 ISSN: 0392-5048
11. De Feo A. (2010), "Relazioni di genere e immagini della stratificazione occupazionale", in Giannini M. (a cura di), *Disuguaglianze sociali e occupazioni. Rappresentazioni plurali della realtà napoletana*, Dante & Descartes, Napoli, pp. 87-115. ISBN: 978-88-6157-076-4
12. Giannini M., De Feo A. (2008), "Donne e carriere nel campo accademico. Il caso di Ingegneria all'Università di Napoli", in *Economia & Lavoro*, n° 2, pp. 46-61 ISBN: 978-88-430-4798-7

Data

14/10/2017

FIRMA

Antonette De Feo

www.Albopretorionline.it 02/02/18

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DEL CONCORSO

1. Grüning, B. (2010), *Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale*, Roma, Carocci, 191 pp., ISBN: 978-88-430-5697-2
2. Grüning, B. (2012), *Atmosfere locali: spazi e pratiche di vita urbana*, Cosenza, Pellegrini editore, 256 pp., ISBN: 978-88-8101-968-7
3. Grüning, B. (2011), *I luoghi terzi nella narrativa tedesco orientale*, in «*[redacted]* italiana di sociologia», 1, pp. 117-142, ISSN : 0486-0349
4. Grüning, B. (2011), *Narrating the cities in comics. The case of Bologna*, in «*[redacted]* Journal of Comics Art», 2, vol. 13, pp. 499-517, ISSN: 1531-6793
5. Grüning, B. (2012), *Living public spaces. New forms of collective experience of a generation «without future»*, in «*[redacted]* italiana di sociologia», 3, pp. 473-496, ISSN: 0486-0349
6. Grüning, B. (2013), *Suoni fuori luogo. Una cartografia acustica dei locali pubblici a Bologna*, in «*[redacted]* culturali», 1, pp. 121-134, ISSN: 1824-369X
7. Grüning, B. (2016), *Memoria di una disciplina: sociologia e nazionalsocialismo*, «*[redacted]* italiana di sociologia», 2, pp. 205-236, ISSN: 0486-0349
8. Grüning, B. (2016), *La sociologia culturale di Alfred Weber e la sua (in)attualità*, in «*[redacted]* Culturali», 3, pp. 379-386, ISSN: 1824-369X
9. Grüning, B. (2017), *Beyond the cold war? The reception of Arendt in Germany and Italy*, «*[redacted]*» 1, pp. 1-43, ISSN: 1971-8853
10. Grüning, B. (2010), *Transition, memory and narrations in the urban space. The case of East German cities*, in G. Sonda, C. Coletta e F. Gabbi (a cura di), *Urban Plots, Organizing Cities*, Farnham, Ashgate Publishing, pp. 103-118, ISBN: 978-1-4094-0927-4
11. Grüning, B. (2011), *The art of narrating and the question of cultural acknowledgment: the case of 'Die Kinder von Golzow' and a reunified Germany*, in R. Munro and M. Benson (a cura di), *Sociological routes & Political roots*, Chichester: Wiley-Blackwell (Sociological Review Monograph), pp. 44-59, ISBN 9781444338133
12. Grüning, B. (2016), *Commemorating the Berlin Wall: forms and spaces of collective memory after the cold war*, in M. Hietala e K. Pizzi (a cura di), *Cold war cities. History, Culture and Memory*, Peter Lang, pp. 17-44, ISBN:9781787070356

* Tesi di dottorato (consegnata il 31.10.2008; discussa il: 03.09.2009)

Berlin, 10.10.2017



WWW.ALBODRETOLOGIA.IT

ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE CON DICHIARAZIONE CONFORMITÀ

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a _____ Giampiero Lupo _____ nato/a _____
in _____
_____ 4 _____, a _____

conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che le seguenti pubblicazioni presentate ai fini valutativi sono conformi agli originali:

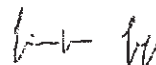
- 1) Capitolo del libro *From Common Rules to Best Practices in European Civil Procedure*. "From drafting common rules to implementing electronic European Civil Procedures: the rise of e-CODEX" con Marco Velicogna. 2017.
- 2) Capitolo del libro *e-Access to Justice*. "Evaluating e-Justice. The Design of an Assessment Framework for e-Justice Systems and Its Application to the Evaluation of the Italian Trial Online". 2017;
- 3) Capitolo del libro *Smart Technologies for Smart Governments. Transparency, Efficiency and Organizational Issues*. "Making EU Justice Smart? Looking into the Implementation of New Technologies to Improve the Efficiency of Cross Border Justice Services Delivery" con Marco Velicogna. 2017.
- 4) Articolo nella rivista *International Journal of Procedural Law*. "Simplifying access to justice in cross-border litigation, the national practices and the limits of the EU procedures. The service of documents example" con Marco Velicogna e Alina Elena Ontanu. 2017;
- 5) *Research Deliverable e-CODEX*. "Notification and Service of Documents in National and European Civil Procedures" con Marco Velicogna e Marco Mellone. 2016.
- 6) *Research Deliverable progetto "Towards Cyberjustice"*. "Evaluating e-Justice. The Design of an Assessment Framework for e-justice Systems". 2014.

- 7) Articolo nella rivista *LAWS, Special Issue Technology, Social Media and Law*. "Designing and Implementing e-justice Systems: Some Lessons Learned from EU and Canadian Examples" con Jane Bailey. 2014.
- 8) Capitolo del libro *The Circulation of Agency in e-Justice: Interoperability and infrastructures for Europe trans-border judicial proceedings*, Springer: Dordrecht. Contini, F. and Lanzara, G.F. (eds.). ISBN 978-94-007-7524-4. "Designing upon the Installed Base: Architectural Solutions for Money Claim On-Line in England and Wales". 2014
- 9) Capitolo del libro *Building Interoperability in European Proceedings Online*, Contini, F. and Lanzara, G.F. (eds.), Clueb Bologna. ISBN 978-88-491-3787-3. "The Case of Money Claim Online and Possession Claim Online in England and Wales". 2013;
- 10) Capitolo del libro *La Qualità della Democrazia Deliberativa*, Luigi Bobbio (ed.), Carocci Editore. ISBN 978-88-430-6824-1. "Processi deliberativi e arene politiche locali: come le dinamiche politico-istituzionali influenzano la deliberazione", con Giovan Francesco Lanzara. 2013.
- 11) *International Journal of Social Inquiry*. ISSN 1307-8364. "Is Immigration Detrimental for Social Trust in the European Union? A Three-Level Model of Cultural Heterogeneity and Citizenship Regime as Social Capital Predictors". 2010.
- 12) *What's wrong with Mezzogiorno? Emigration, Social Capital and Institutional Performance in Italy and Spain*, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Germany. ISBN 978-3-659-31089-8. 2012.
- 13) Research Deliverable e-CODEX. "D7.4 Architectural Hands on Material". Con Marco Velicogna et al. 2014.
- 14) Capitolo del libro *La Qualità della Democrazia Deliberativa*, Luigi Bobbio (ed.), Carocci Editore. ISBN 978-88-430-6824-1. "I casi: l'artificiale, il conflittuale, l'esplorativo" con Luigi Bobbio e Gianfranco Pomatto. 2013.
- 15) *Journal of Political Science Review*. Online ISSN: 1478-9302. Recensione di "France, Social Capital and Political Activism" di Francesca Vassallo. 2012.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL/LA DICHIARANTE

__18/10/2017__, lì __Bologna__



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

COGNOME: Quadraro

NOME: Michaela

Nata il:

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Memorie transculturali. Estetica contemporanea e critica postcoloniale* (co-autrice Celeste Ianniciello) Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2015. ISBN: 978-88-6719-100-0.
- "Ghosting the Postcolonial Archive. Digital Technologies and Diasporic Visualities in Contemporary Black British Art". *Anglistica AION* 18.2 (2014), 29-38 ISSN: 2035-8504.
- "Museum Practices and Migrating Modernity: A Perspective from the South" with Celeste Ianniciello, *Stedelijk Museum Journal*. Special issue "Collecting Geographies: Global Programming and Museums of Modern Art" 2014. ISSN 2405-7177.
- "Relocating the Remains of the Archive". In Iain Chambers, Giulia Grechi and Mark Nash, eds. *The Ruined Archive*. Milano: Politecnico di Milano DPA, 2014. ISBN 978-88-95194-38-7.
- "'Overlapping Territories, Intertwined Histories' in Postcolonial Art". *Le Simplegadi*, 2014, XII, 12, 185-200 ISSN 1824-5226.
- The Postcolonial Museum. The Arts of Memory and the Pressures of History*, edited by Iain Chambers, Alessandra De Angelis, Celeste Ianniciello, Mariangela Orabona and Michaela Quadraro. Farnham: Ashgate [poi London and New York: Routledge] 2014. ISBN 978-1-4724-1567-7.
- "Review *Postcolonial Cinema Studies* (Sandra Ponzanesi and Marguerite Waller, eds)". *Anglistica* 17. 1 (2013), 233-235 ISSN: 2035-8504.
- "Museum Practices of Resistance", in Beatrice Ferrara (a cura di), *Cultural Memory, Migrating Modernities and Museum Practices*. Milano: Politecnico di Milano DPA, 2012 - ISBN 978-88-95194-01-1.
- L'arte digitale postcoloniale: uno studio sull'opera di Isaac Julien e Trinh T. Minh-ha*, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-4920-4
- "Digital Aesthetics and Affective Politics: Isaac Julien's Audio-Visual Installations", in Karatzogianni, Athina e Adi Kunstman (a cura di), *Digital Cultures and the Politics of Emotion: Feelings, Affect and Technological Change*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012. ISBN 9780230296589
- "Multisensorial Visions: Postcolonial Digital Art", in Ruano García et al. (a cura di), *Current Trends in Anglophone Studies: Cultural, Linguistic and Literary Research*, Salamanca, Ediciones Salamanca, 2014. ISBN 978-84-7800-157-6
- "Cultura visuale e razzismo. Politiche della rappresentazione e dell'affetto da Isaac Julien a Wafaa Bilal", con Tiziana Terranova, *Studi Culturali*, anno VIII, n. 2, agosto 2011, pp. 231- 254 ISSN: 1824-369X
- L'arte digitale e postcoloniale*, Tesi di Dottorato in Studi culturali e postcoloniali del mondo anglofono, Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

18/10/2017

Michaela Quadraro

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art. 19 e 47 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME -----RAFELE-----

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME ----ANTONIO-----CODICE FISCALE -

consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

che le sottoelencate pubblicazioni, inviate in formato elettronico su supporto CD-ROM, sono conformi agli originali in suo possesso

1) MONOGRAFIA: RAFELE A., (2016), *Gli itinerari dello spettatore. Forme e metodo dei processi culturali*, Luca Sossella, Roma, pp. 110, ISBN 978-88-97356-40-0.

2) MONOGRAFIA: RAFELE A., (2013), *Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries*, San Diego State University Press, pp. 110, ISBN-10: 1938537025, ISBN-13: 978-1938537028.

3) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2017), "Mídia e inovação em Simmel, Benjamin e McLuhan", *Revista FAMECOS. Mídia, cultura e tecnologia*, n. 24, pp. 1-15, ISSN: 1415-0549.

4) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2016), "Pornografia e serie tv. Studio della prima stagione di Damages", *Im@go. A Journal of The Social Imaginary*, n. 8, pp. 69-85, ISSN: 2281-8138.

5) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2016), "Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell'opera di McLuhan e Barthes", *Comunicazionepuntodoc*, n. 14, Lupetti, Bologna, pp. 271-281, ISSN 2282-0140, ISBN 978-88-6874-152-5.

6) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2016), "Montagem e imagem. Walter Benjamin e a teoria das redes", *Revista Estética*, n. 13, pp. 1-14, ISSN: 2177-4273.

7) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2015), "Conoscere per minuzie. Elementi di gnoseologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan", *H-ermes. Journal of Communication*, n. 5, pp. 207-236, e-ISSN: 2284-0753.

8) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: ABRUZZESE A., RAFELE A., (2011), « Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire », *Sociétés*, n. 111, De Boeck, Bruxelles, pp. 11-16, ISSN: 0765-3697.

9) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA: RAFELE A., (2007), "La mode et la mort. Réflexions sur Walter Benjamin", *Sociétés*, n. 97, De Boeck, Bruxelles, pp. 53-65, ISSN: 0765-3697, eISSN: 1782-155X, ISBN: 9782804154813, Ranking: E156477.

10) CONTRIBUTO IN VOLUME: RAFELE A., (2014), "Medium y aceleración", in M. Pireddu, M. Serra, a cura di, *Mediologia: Cultura, tecnología y comunicación*, Gedisa, Madrid, pp. 16-24, ISBN: 978-84-9784-875-6.

11) CONTRIBUTO IN VOLUME: RAFELE A., MALAGAMBA A., (2009), "Identità in costruzione. Leopardi, Simmel e il *medium* dell'abitudine", in A. Abruzzese, M. Ferraresi, a cura di, *Next. Identità tra consumo e comunicazione*, Lupetti, Milano, pp. 193-206, ISBN 978-88-95962-21-4.

12) CONTRIBUTO IN VOLUME: RAFELE A., ABRUZZESE A., (2010), "Sospensioni. Barbari e nativi nel contesto italiano", in M. Ferraresi, R. Borgato, F. Capelli, a cura di, *L'arte di far credere*, Franco Angeli, Milano, pp. 103-111, ISBN: 9788856833010.

13) TESI DI DOTTORATO: RAFELE A., (2008), "À rebours: motifs du regard et de l'expérience des modes de vie", Discussione della tesi di Dottorato: 17 giugno 2008 presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne, in co-tutela con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Luogo e data ...Parigi, 11/10/2017..

il dichiarante

Antonio Rafele

Elenco delle pubblicazioni allegate alla domanda da:

Rossella Rega

Monografie

1. *Guerra, media e politica. Il conflitto in Iraq nei linguaggi dei leader politici*, Milano-Roma, Bevivino Editore, 2008.
2. *Mediaguerra. Raccontare i conflitti contemporanei*, Lecce, Piero Manni Editore, 2004.

Saggi lunghi

3. *“Lavoro”. Il rotocalco della Cgil*, Roma, Ediesse Editore, 2012 (1ª edizione 2008).
4. *Les Fans d’Apple : enquête sur les réseaux sociaux*, Parigi, Édition Manucius, 2016.

Articoli in Riviste

5. “Le testate su Twitter e la scommessa sulle soft news” (457-478; Blind-Peer Review), in «Comunicazione politica», Vol. 3, Bologna, Il Mulino, 2017 (accompagnato dalla lettera del direttore della rivista; v. allegato 11).
6. “The mediatization of politics in the hybrid media system. The case of Italian political journalism” (Splendore, Rega, pp. 111-129; Blind-Peer Review), in «Northern Lights», Vol.15, Special issue: “Political communication in networked societies”, Skogerbø, E. & Kunelius, R. (eds) (ISSN: 1601829X; Online ISSN: 20400586), Copenhagen 2017.
7. “Twitter as a new engagement opportunity. Analysis of the questions-answers between the Italian Premier and citizens” (pp. 91-107; Blind-Peer Review), in «Tripodos», n. 39, Special Issue “Social Networks, Politics and Democracy. Towards Hybrid Political Communication”, (ISSN: 1138-3305), Barcellona, 2016.
8. “Apple et ses fans: images et récits dans les réseaux sociaux”, (pp. 27-49 ; Blind-Peer Review), in «Im@go. Journal of the Social Imaginary», N. 6, Special Issue “Technology and/as imaginary”, Mimesis Edizioni, Milano, (ISSN: 2281-8138), 2015.
9. “Culture partecipative e nuovo engagement” (pp. 131-149; Blind-Peer Review), «Rivista di Sociologia della Comunicazione» (numero monografico, n. 46), Franco Angeli, 2013.
10. “Immagini e metafore di una ‘bella politica’. La sconfitta del 2008 nelle parole di Walter Veltroni” (Rega-Ruggiero; pp. 223-239; Blind-Peer Review), «Comunicazione Politica», Vol. 2, Bologna, Il Mulino, 2011.

Capitoli di libri

11. L’imaginaire des “Apple Fans” sur les réseaux sociaux en Italie” (pp. 274-290), in Pierre Musso (a cura di), *Pour innover, modéliser l’imaginaire. Regards croisés d’industriels et de chercheurs*, Parigi, Édition Manucius, 2015.
12. Networking politics: l’attivismo politico intermediato da Facebook” (pp. 101-132, Blind-Peer Review), in Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli, *Public Screen. La politica tra narrazioni medialì e agire partecipativo*, La Sapienza Università Editrice, 2014.

Roma 07 – 10 – 2017



Marco Solaroli

Elenco pubblicazioni presentate, oltre alla tesi di dottorato, al concorso per Ricercatore a tempo determinato (b) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso Università di Roma Tre (ottobre 2017):

1. Solaroli, M. (2016) *The rules of a middle-brow art: digital production and cultural consecration in the global field of professional photojournalism*, Poetics, 59: 50-66. (special issue «Cultural consecration and legitimation»).
2. Pogliano, A. e Solaroli, M. (2016) *L'analisi dei frame visuali dell'informazione: il caso del fotogiornalismo sull'immigrazione in Italia*, in A. Frisina (a cura di), *Metodi visuali di ricerca sociale*, Bologna, il Mulino, pp. 83-105.
3. Solaroli, M. (2015) *Toward a new visual culture of the news. Professional photojournalism, digital post-production, and the symbolic struggle for distinction*, Digital Journalism, 3 (4): 513-532. (special issue «Photojournalism and Citizen Journalism»)
4. Solaroli, M. (2015) *Iconicity: a category for social and cultural theory*, Sociologica, 9 (1): 1-51. (special issue «On Icons. Media, Visibility, Materiality, and Cultural Power»)
5. Santoro, M. e Solaroli, M. (2015) *Contested culture. Bourdieu and the strong program in cultural sociology*, in Laurie Hanquinet e Mike Savage (a cura di), *Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture*, London, Routledge, pp. 49-76.
6. Solaroli, M. (2013) *Guerre sonore? L'uso del suono come strumento di conflitto*, Studi Culturali, 10 (1): 143-151.
7. Santoro, M. e Solaroli, M. (2013) *Ecologia istituzionale di un festival: il caso Umbria Jazz*, Polis, 27 (1): 81-124.
8. Santoro, M. and Solaroli, M. (2011) *Cultural studies*, in Dale Southerton (a cura di), *Encyclopedia of Consumer Culture*, London, Sage, pp. 393-400.
9. Solaroli, M. (2011) *Presentazione. Un oggetto indeterminato*, in Stuart Hall, *La determinazione delle fotografie giornalistiche*, Studi Culturali, 8 (2): 291-295.
10. Solaroli, M. (2011) *Mediatized conflicts, performative photographs and contested memory: the Abu Ghraib scandal and the iconic struggle over the meanings of the 'war on terror'*, Global Media and Communication, 7 (3): 235-240. (special issue «9/11+10»)
11. Solaroli, M. (2011) *Scatti immortali. Lo scandalo di Abu Ghraib e la costruzione culturale delle fotografie iconiche del conflitto in Iraq*, Studi Culturali, 8 (2): 203-229.
12. Solaroli, M. (2010) *Cornici di tortura. Lo scandalo di Abu Ghraib come rituale mediatizzato tra fotogiornalismo e arte contemporanea*, Altre Modernità. Rivista di studi letterali e culturali, 4: 227-256.

Bologna, 15/10/2017

Marco Solaroli



ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Libri e monografie

1. Grassi V. e Viviani D. (2016), *Il cibo immaginato tra produzione e consumo. Prospettive socio-antropologiche a confronto*, FrancoAngeli, Milano
2. Viviani D. (2010), *Il corpo dei giovani: tra moda e tradizione*, FrancoAngeli, Milano
3. Viviani D. (2008), *Simulacro. Una ipotesi di lettura per la postmodernità*, QuiEdit, Verona

Saggi in volumi

4. Viviani D. (2016), *Estetica del design ed estetica del ricordo*, in Secondulfo D., (a cura di), *Il mondo dell'usato. Sociologia dell'uso e del riuso*, FrancoAngeli, Milano
5. Viviani D. (2011), *Per il benessere: la personalizzazione estetica*, in Secondulfo D. (a cura di), *Sociologia del benessere*, FrancoAngeli, Milano

Articoli in riviste scientifiche

6. Viviani D. (2017), *It is not mine. Surrogacy: between Natural Body and Artificial Body*, in Bertocchi F. e Guizzardi L. (eds.), *We are Family. Same-Sex Families in the Italian Context*, Italian Sociological Review, Vol.7, n.3, pp. 369-381
7. Viviani D. (2015), *Crisi reale e benessere apparente*, in *Micro & Macro Marketing*, a. XXIV, n. 1, pp.7-17
8. Viviani D. (2014), *Struttura e forma sociale; un legame estetico*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", n.1, 2014, pp. 76-84
9. Viviani D. (2013), *Food, mass media and lifestyles. A hyperreal correlation*, in *Italian Sociological Review*, Vol.3, n.3, pp. 165-175 (www.italiansociologicalreview.org)
10. Viviani D. (2013), *L'anziano malato cronico. L'assistenza attraverso le parole degli infermieri*, in *Rassegna di Servizio Sociale*, n.2, pp. 50-65
11. Viviani D. (2011), *The beauty as a value. The present and the future*, in *Italian Journal of Sociology of Education*, n.3, pp. 69-85
12. Viviani D. (2009), *Il corpo tra mutamento sociale e forme estetiche*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno XLIII, n.1, 2009, pp. 137 - 149

TESI DI DOTTORATO.

Tesi di dottorato: *La dialettica del simulacro. Una ipotesi di lettura della postmodernità.* (tutor: Domenico Secondulfo)

Mantova, 12.10.2017

Debora Viviani

ALLEGATO C

Curricula dei candidati

www.AlboPretorionline.it 02/02/18

Q5sdy

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ANDREA CERASE

.IA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2006, Maggio

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

Dottorato di ricerca in Scienze delle Comunicazioni e Relazioni Pubbliche XVIII Ciclo, Titolo della tesi: "L'incerto Confine. Le organizzazioni complesse e l'attività dei relatori pubblici. Nuove prospettive di studio della comunicazione tra organizzazione e pubblici influenti".

Tutor: *prof. Mario Marcellini*

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

2000, Novembre

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Sociologia

Laurea in Sociologia (v.o.), indirizzo Comunicazione e Media,

Titolo " L'illusione della scrivania: uno studio di case history sui giornalisti in formazione"

Relatore: *prof. Mario Marcellini*

Correlatore: *prof. Aldo Fontanarosa*

110/110 e lode

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2008, Settembre

Corso di Analisi dei Reticoli Sociali (Social Network Analysis),

Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale organizzata da Paideia – Associazione per l'alta formazione, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Dipartimento di Sociologia e Scienza della Politica, e AIS - Associazione Italiana di Sociologia

direttore: *prof. Alberto Marradi*. Giffoni (SA), 1-5 e 8 -12 settembre 2008 responsabile del corso *prof. Antonio Chiesi*

ATTIVITÀ DI RICERCA

Assegni di ricerca

16 Agosto 2017 – in corso Assegnista di ricerca presso il CAT - Centro Allerta Tsunami dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma, settore scientifico disciplinare SPS/08 - Titolo della ricerca: "Sviluppo le attività di informazione e comunicazione relative al Centro Allerta Tsunami (CAT) dell'INGV, in conformità con le esigenze di aggiornamento delle informazioni sulle attività del CAT e degli sviluppi del settore a livello internazionale, anche attraverso la creazione e il mantenimento di pagine web dedicate. Attività di comunicazione e public outreach sulle tematiche dell'allerta e della pericolosità da tsunami sismo-indotti, incluse quelle di monitoraggio dei risultati". Direttore scientifico: dott. Alessandro Amato.

1 Maggio 2008 – 30 Aprile 2012 Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza", settore scientifico disciplinare SPS/08 - Titolo della ricerca: "L'Università tra innovazione e comunicazione". Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini.

Coordinamento attività di ricerca

16 ottobre 2013 – 31 dicembre 2014 Coordinatore responsabile del National Watching Point italiano per il Progetto di ricerca internazionale *LIGHT ON - Cross community actions for combating the modern symbolism and languages of racism and discrimination* - Az. JUST/2012/FRAC/AG/2699 finanziato nell'ambito del programma dell'Unione Europea "Fundamental Rights and Citizenship". Vincitore del bando di selezione pubblica della Regione Abruzzo. Il progetto è realizzato in collaborazione con European Network Against Racism, ENAR; Eötvös Loránd University, ELTE, Budapest; Institute of International Sociology, ISIG, Gorizia; PEACE INSTITUTE, Mirovni Institut, Ljubjana; Social Innovation for People, PROGETTI SOCIALI srl, Pescara; United Nations Interregional Crime and Justice Institute UNICRI; Migrant & Refugee Communities Forum MRCF; Abruzzo Region; Finnish Ombudsman for Minorities.

1 aprile 2011 – 31 dicembre 2012 Coordinatore delle attività di ricerca per il Progetto Nautilus dall'accoglienza all'integrazione (Convenzione n. 2009/FER/PROG-0694, finanziato a valere sul Programma Annuale 2009, Azione 1.2.A) partenariato coordinato dal Dipartimento delle Libertà Civili del Ministero dell'Interno (partecipano Connecting People, Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale, OIM, AICCRE, Consorzio Mestieri). I risultati della ricerca sono pubblicati in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, Scripta Web, Napoli (vedi pubblicazioni).

Giugno 2009 – ottobre 2011 E' tra i coordinatori del gruppo di ricerca "Riforme di carta" sulla rappresentazione giornalistica delle riforme universitarie, tuttora attivo presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca della Sapienza Università di Roma. Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini.

Marzo – luglio 2009 Coordinatore scientifico e organizzativo della ricerca "L'occasione perduta. Consumerismo e Class Action nella stampa Italiana", progettata e realizzata per conto di Movimento Consumatori, Movimento difesa del Cittadino in collaborazione con Consumer Forum e con il patrocinio della Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma.

Aprile – dicembre 2009 Coordinatore dell' "Osservatorio Mediaemergenza - Gruppo di ricerca sul Terremoto in Abruzzo". Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini.

Aprile – dicembre 2007 Coordinatore della ricerca seminario SAMI nell'ambito dei progetti EQUAL "Sami - Spazi aperti per il mainstreaming interculturale" IC Equal II fase, Az. 3 PS IT-S2-MDL-830, "Pane e Denti(possibilità e strumenti)" IC Equal II fase, Az. 2 PS IT-S2-MDL-201; "Tratta NOI Un altro punto di vista" IC Equal II fase, Az. 2 PS IT-S2-MDL-210, realizzati con il cofinanziamento del Fondo sociale europeo e del Ministero del lavoro e della previdenza sociale. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume Marco Bruno, Andrea Cerase, (a cura di, 2008), *Oltre la discriminazione. Manuale operativo di comunicazione sociale su immigrazione e tratta di persone*, Edigraf Editore S.r.l., Roma (vedi pubblicazioni).

Febbraio 2002 – Ottobre 2004 Coordinatore per il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione del gruppo di ricerca Extraproduzione dedicato all'analisi delle organizzazioni redazionali, nell'ambito del progetto Etnequal social Communication finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali nell'ambito dell'iniziativa comunitaria Equal IT-S-MD-144). Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume Binotto

M., Martino V., (a cura di, 2005), *Fuori Luogo, l'immigrazione e i media italiani* Pellegrini – Eri – Roma, Cosenza e negli articoli Andrea Cerase, (2005), "Notizie clandestine: una ricerca sulla rappresentazione mediale degli immigrati". In *Problemi dell'informazione*, n° 2. pp. 41-47; Andrea Cerase, (2005), "Immigrazione. Le notizie viste da dentro". In *Problemi dell'informazione* n° 2, pp. 61-67 (vedi pubblicazioni).

Settembre 2001 – Dicembre 2005 Coordinatore del gruppo di ricerca *Mediaemergenza* (dal 2003 ridenominato *MediaWar*) sulla diffusione delle notizie e sui consumi informativi in situazioni di emergenza e crisi. Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nei volumi Morcellini M. (a cura di, 2002) *Torri Crollanti: Comunicazione, media e terrorismo dopo l'11 settembre 2001*, Franco Angeli, Milano; Cheli E., Aldinucci P. (a cura di) *La comunicazione come antidoto ai conflitti. Dalle relazioni interpersonali alle dinamiche macrosociali: teorie, ricerche e metodologie per la gestione costruttiva dei conflitti*, Punto di Fuga Editore, Cagliari, e negli articoli Mario Morcellini, Andrea Cerase, Valentina Martino (2003), "Gli italiani, l'informazione, la guerra in Iraq", in *Comunicando. Osservatorio sull'informazione nel Sud*, n° 1, pp.49 - 70. Andrea Cerase, Valentina Martino, (2003), "Quel che resta dei media. Democrazia, pacifismo e informazione nella guerra in Iraq", in *Il Dubbio, rivista di Critica Sociale*, anno IV, n° 1, pp. 55-63 (vedi pubblicazioni).

PRIN - progetti di ricerca d'interesse nazionale

Partecipazione al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) "Oltre l'opinione pubblica: architetture comunicative e spazio sociale" in collaborazione con le Università di Bologna, Padova, Sassari. Il rapporto di ricerca è stato pubblicato nel volume Morcellini M., Mazza, B. (a cura di, 2008) *Oltre l'individualismo. Comunicazione, capitale sociale e nuovi diritti*, Franco Angeli, Milano (vedi pubblicazioni).

Contratti di ricerca

Dicembre 2015 – Giugno 2016: contratto di ricerca sull'impatto sociale del rischio sismico e buone pratiche nella comunicazione del rischio di cui all'avviso N. 3/2015" bandito dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma, Sezione Centro Nazionale Terremoti

2012: Attività di ricerca su "stampa e università" con Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza in convenzione con la Direzione Generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) - Referente delle attività di ricerca su "Riforme di carta. La copertura giornalistica della riforma universitaria" e partecipazione alle attività di ricerca (collaborazione a titolo gratuito)

1 settembre 2011 – 1 settembre 2012 contratto di ricerca per lo studio delle "Teorie e tecniche della Comunicazione d'Emergenza" con Cima Foundation di Savona – International Center for Environmental Monitoring nell'ambito della Convenzione stipulata con Presidenza del Consiglio dei Ministri e Dipartimento della Protezione Civile in data 10 agosto 2011, prot. n. 1011, con la finalità di supportare conoscenze, metodologie e tecnologie volte a implementare e migliorare le azioni di protezione civile nel territorio italiano e le funzioni di supporto tecnico - scientifico.

Aprile 2008 – Aprile 2010 vincitore del bando di selezione pubblica n° 02/2008 dell'Università Roma Tre (Scuola di dottorato SICS) in collaborazione con la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Sassari, per il conferimento di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa nel campo delle reti organizzative e modelli di comunicazione.

Partecipazione ad attività di ricerca

Aprile 2008 – 2014 Partecipazione alla "Ricerca nazionale su immigrazione e asilo nei media italiani" promossa dall'Osservatorio della Carta di Roma in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma (in seguito ridenominata Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale), Federazione Nazionale della Stampa Italiana (FNSI), Ordine Nazionale dei Giornalisti, UNHCR - Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati. Il primo rapporto di ricerca, i cui estratti sono stati presentati alla stampa presso la Camera dei Deputati il 17 dicembre 2009 e presso l'Associazione Stampa Estera il 20 luglio 2010, è pubblicato con il titolo Binotto Marco, Bruno Marco e Lai Valeria (a cura di) *Gigantografie in nero. Ricerca su sicurezza, immigrazione e asilo nei media italiani*, Lulu Press, Raleigh NC, nell'articolo (vedi pubblicazioni);

Ottobre 2009 – dicembre 2010: Partecipazione alla ricerca "Alcol out. I giovani al tempo del rischio", direzione scientifica Prof. Mario Morcellini. I risultati della ricerca sono stati in parte pubblicati in Biancheri Rita, Niero Mauro, Tognetti Bordon Mara (a cura di) *Ricerca e sociologia della salute tra presente e futuro. Saggi di giovani studiosi italiani*, Franco Angeli, Milano (vedi pubblicazioni).

Febbraio – Luglio 2009 partecipazione alla ricerca "Indagine sulla percezione della sicurezza dei cittadini del Lazio". promossa dalla Regione Lazio in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma. Il rapporto di ricerca, presentato alla stampa il 21 luglio 2009, è stato pubblicato on line ed è disponibile all'indirizzo http://www.regione.lazio.it/binary/web/osservatorio_sicurezza_documentazione/Indpercsicurezza2009.pdf

Gennaio 2007 – Dicembre 2011: partecipazione alla ricerca "Tutta Salute", promossa dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale in collaborazione con Ufficio stampa e comunicazione – Policlinico Umberto I.. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nella monografia Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio (2011), *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma e nell'articolo Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, (2008), "Lo scandalo Umberto I. La cronaca della malasanità come tragedia greca" in *Problemi dell'informazione*, n° 3, settembre 2008, pp. 291-332. (vedi pubblicazioni)

Gennaio 2007 – dicembre 2007 partecipazione alla ricerca "Pensare l'Università: ricerca intervento su innovazione, riforma, didattica" sullo stato di attuazione del DM 509, organizzata dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma. Il lavoro di ricerca è confluito nel volume Mario Morcellini e Nicola Vittorio (a cura di, 2007), *Il cantiere aperto della didattica. La Riforma degli Ordinamenti alla prova dell'innovazione*, La Biblioteca Pensa Multimedia, Lecce (vedi pubblicazioni).

2002 - 2005 partecipa alle attività del gruppo di ricerca NewsGroup sul giornalismo (monitoraggio emittenti, raccolta dati secondari, attività seminariali). Direttore scientifico: prof. Mario Morcellini.

Novembre 2012 – Aprile 2013 partecipazione alla ricerca "Roma sicura. Un nuovo modello di analisi e governo della sicurezza" (analisi dei media) per Eurispes S.p.A. - Istituto di Studi Politici Economici e Sociali, Via Orazio, 31, 00193 Roma.

Collaborazioni con istituti di ricerca

PUBBLICAZIONI

Monografie

Andrea Cerase, (2017), *Rischio e comunicazione. Teorie, modelli, problemi*. Prefazione a cura di Alberto Alemanno, postfazione a cura di Alessandro Amato, Egea, Milano (peer reviewed)

Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio (2011), *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma (peer reviewed)

Curatele

Alessandro Amato, Andrea Cerase, Fabrizio Galadini (a cura di, 2015) *Terremoti Comunicazione, Diritto. Riflessioni sul processo alla "Commissione Grandi Rischi"*, FrancoAngeli, Milano.

Marco Bruno, Andrea Cerase, (a cura di, 2009), *Oltre la discriminazione. Manuale operativo di comunicazione sociale su immigrazione e tratta di persone*, Edigraf Editore S.r.l., Roma. (Menzione speciale dal Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione del Ministero dell'Interno, con circolare n° 942 emanata in data 22/2/2008).

Capitoli e saggi in volumi

Andrea Cerase, Claudia Santoro (2017), "From racial hoaxes to media hypes. Fake news have real consequences", in Vasterman, P. M. L. (editor) *From Media Hype to Twitter Storm. News Explosions and Their Impact on Issues, Crises and Public Opinion*, Amsterdam University Press, Amsterdam (manuscript accepted for publication, in press). (peer reviewed)

Andrea Cerase, (2016), "Dalla società del rischio alla società a rischio zero: la paradossale radicalizzazione di un processo" in Colella F., Faggiano M.P., Gavriola M., Nocenzi M. (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*, Egea, Milano, pp. 37-48.

Andrea Cerase, (2016), "La comunicazione dei rischi in contesti di incertezza interpretativa: prima e dopo il 6 aprile 2009", in Borsari, R. (a cura di) *Processo alla Scienza*, PUP - Padua University Press, Padova, pp. 105-134. (peer reviewed)

Andrea Cerase (2016), "Il circolo vizioso della rappresentazione mediale" in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 123-135). (peer reviewed)

- Andrea Cerase, Valeria Lai, (2016), "Migranti e criminalità: il racconto dell'immigrazione nell'agenda dei media" in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano (l'autore ha scritto il par. 3.1, L'immigrazione, notizia per eccellenza pp. 45-48). (peer reviewed)
- Andrea Cerase, Valeria Lai, Sara Ritucci (2016), "Quando lo sfondo è silenziosamente tinto di nero" in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano (L'autore ha scritto il par. 4.2. "Colorare la narrazione": un confronto tra i linguaggi di Tg e quotidiani, pp. 67-71). (peer reviewed)
- Andrea Cerase (2016), par. 1.2 "Il ritratto criminale dell'immigrazione: tutto il mondo è paese" in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 17-21. (peer reviewed)
- Andrea Cerase, Alessandro Amato, Fabrizio Galadini (2015) "In scienza e coscienza" in Amato A., Cerase A., Galadini F. (a cura di) *Terremoti Comunicazione, Diritto. Riflessioni sul processo alla "Commissione Grandi Rischi"*, FrancoAngeli, Milano, pp. 13-33.
- Andrea Cerase, (2015) "Quale idea della comunicazione del rischio? Tra teoria, prassi e assunti impliciti" in Amato A., Cerase A., Galadini F. (a cura di) *Terremoti Comunicazione, Diritto. Riflessioni sul processo alla "Commissione Grandi Rischi"*, FrancoAngeli, Milano, pp. 145-168.
- Massimo Cocco, Giovanna Cultrera, Alessandro Amato, Thomas Braun, Andrea Cerase, Lucia Margheriti, Alessandro Bonaccorso, Martina Demarini, Paolo Marco De Martini, Fabrizio Galadini, Carlo Meletti, Concetta Nostro, Francesca Pacor, Daniela Pantosti, Silvia Pondrelli, Francesca Quareni and Micol Todesco (2015) "The L'Aquila trial", in Peppoloni, S. & Di Capua, G. (eds) *Geothics: The Role and Responsibility of Geoscientists*. Geological Society, London, Special Publications, (peer reviewed).
- Andrea Cerase, Mario Morcellini (2014), "Crisi dei valori e crisi della sicurezza: un quadro oltre la retorica" in Mosca Carlo, Morcellini Mario (a cura di) *La Sapienza della Sicurezza: il valore della formazione per le Istituzioni del Cambiamento*, Maggioli editore, Bologna, pp. 287 -301
- Andrea Cerase, (2014), "Il tempo moderno come Società del rischio percepito" in Mosca Carlo, Morcellini Mario (a cura di) *La Sapienza della Sicurezza: il valore della formazione per le Istituzioni del Cambiamento*, Maggioli editore, Bologna. pp. 303 - 310
- Andrea Cerase, (2014), "Gigantografie del male: la rappresentazione mediale della «nera»" in Mosca Carlo, Morcellini Mario (a cura di) *La Sapienza della Sicurezza: il valore della formazione per le Istituzioni del Cambiamento*, Maggioli editore, Bologna. pp. 418 - 426
- Andrea Cerase (2013) "2.1 L'accesso al mercato del lavoro" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze, pp. 45-52
- Andrea Cerase (2013) "2.2 Il capitale sociale come risorsa per trovare lavoro" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze, pp. 53 - 57
- Andrea Cerase (2013) "2.3 Il lavoro che vorrei" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze, pp. 57 - 61
- Andrea Cerase (2013) "2.4 La salute e l'accesso ai servizi sanitari" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze, pp. 61 - 66
- Andrea Cerase (2013) "2.5 Il rapporto con le istituzioni sanitarie italiane" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Nautilus2 verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze, pp. 66 - 72
- Andrea Cerase, Giampiero D'Alessandro (2013) "3. Verso una definizione dei profili migratori: la cluster analysis" in Gianturco G., Lai V. (a cura di) *Progetto Nautilus2, verso l'integrazione socio economica. Rapporto di ricerca*, EditPress, Firenze. pp. 83-103

Mario Morcellini, Andrea Cerase (2013) "Mafia e mass media" in Iadaluca F. (a cura di), *Il dizionario sulle mafie*, Armando Curcio Editore, Roma, pp.483 - 489.

Andrea Cerase (2013) "Web e comunicazione degli eventi calamitosi: un viaggio di andata e ritorno" in *Tematiche in primo piano – Annuario dei dati ambientali 2012*, ISPRA, Roma, pp. 429 – 432.

Andrea Cerase, (2012) "La struttura del coverage" in Binotto Marco, Bruno Marco e Lai Valeria (a cura di) *Gigantografie in nero. Ricerca su sicurezza, immigrazione e asilo nei media italiani*, Lulu Press, Raleigh NC, pp. 81-99

Andrea Cerase, (2012) "Titoli e lanci" in Binotto Marco, Bruno Marco e Lai Valeria (a cura di) *Gigantografie in nero. Ricerca su sicurezza, immigrazione e asilo nei media italiani*, Lulu Press, Raleigh NC, pp. 159-171

Michaela Liuccio, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano (2012) "Giovani e alcol: stili di consumo tra rischio e riflessività" in Biancheri Rita, Niero Mauro, Tognetti Bordon Mara (a cura di) *Ricerca e sociologia della salute tra presente e futuro. Saggi di giovani studiosi italiani*, Franco Angeli, Milano, pp. 205-218 (peer reviewed).

Andrea Cerase, (2011), "Scandali sanitari, media hypes e capri espiatori" in Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio, *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma, pp. 27 – 78. (peer reviewed).

Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio (2011), "Introduzione" in Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio, *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma, pp. 7-15. (peer reviewed).

Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio, Rossella Rega (2011), "La drammaturgia dello scandalo: verso un modello d'analisi" in Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, Michaela Liuccio, *La malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*. Nuova Cultura, Roma, pp. 17-26. (peer reviewed).

Andrea Cerase (2011), "Notizie prossime venture: tra informazione e intrattenimento" in Morcellini M. (a cura di) *Neoglobalismo. Tra crisi e Rete, come cambia il sistema dell'informazione*, Mondadori Università, Milano, pp. 35–52.

Andrea Cerase, (2009) "Il collegio invisibile di Elihu Katz" in Ciofalo G., *Elihu Katz. I media studies tra passato e futuro*, Armando Editore, Roma, pp. 182-204.

Andrea Cerase, (2009) "Dalla Carta Europea dei ricercatori all'elaborazione di un codice di condotta per l'assunzione dei ricercatori" Masia A., Morcellini M. (a cura di), *L'Università al futuro. Sistema, progetto, innovazione*, Giuffrè Editore S.p.A., Milano, pp. 37-42.

Andrea Cerase, (2009) "Le regole per l'istituzione dei nuovi atenei" in Masia A., Morcellini M. (a cura di), *L'Università al futuro. Sistema, progetto, innovazione*, Giuffrè Editore S.p.A., Milano, pp. 267-270.

Andrea Cerase, (2008) "Networking" in Marco Bruno, Andrea Cerase, (a cura di, 2008), *Oltre la discriminazione. Manuale operativo di comunicazione sociale su immigrazione e tratta di persone*, Edigraf Editore S.r.l., Roma, pp. 61-78.

Andrea Cerase, Marco Bruno, (2008). "Dalle buone pratiche per l'informazione ad una strategia integrata per la comunicazione" in Marco Bruno, Andrea Cerase, (a cura di, 2008), *Oltre la discriminazione. Manuale operativo di comunicazione sociale su immigrazione e tratta di persone*, Edigraf Editore S.r.l., Roma, pp.5-10.

Andrea Cerase, Marco Bruno, Marco Binotto, Piero Dominici (2008) "Oltre le «buone pratiche»: cinque lezioni contro la discriminazione" in Marco Bruno, Andrea Cerase, (a cura di, 2009), *Oltre la discriminazione. Manuale operativo di comunicazione sociale su immigrazione e tratta di persone*, Edigraf Editore S.r.l., Roma, pp. 91-101

Andrea Cerase, (2008) "La comunicazione come motore di relazioni", in Morcellini M., Mazza B. (a cura di), *Oltre l'individualismo. Comunicazione, capitale sociale e nuovi diritti*, Franco Angeli, Milano, pp. 41-56.

Andrea Cerase, (2008) "Soggettività in transizione", in Morcellini M., Mazza B. (a cura di), *Oltre l'individualismo. Comunicazione, capitale sociale e nuovi diritti*, Franco Angeli, Milano. pp. 99-108.

Andrea Cerase, (2007), "La copertura giornalistica del cantiere Università" in Mario Morcellini e Nicola Vittorio (a cura di), *Il cantiere aperto della didattica. La Riforma degli Ordinamenti alla prova dell'innovazione*, La Biblioteca Pensa Multimedia, Lecce, 2007. pp. 157-167.

Andrea Cerase, (2007), "L'accesso alle professioni" in Valentina Martino e Elena Valentini (a cura di), *Il sistema Università nella XIV Legislatura. Riforme e questioni aperte*, La Biblioteca Pensa Multimedia, Lecce, 2007. pp. 47-53.

Andrea Cerase, (2007) "Le regole per l'istituzione di nuovi atenei" in Valentina Martino e Elena Valentini (a cura di), *Il sistema Università nella XIV Legislatura. Riforme e questioni aperte*, La Biblioteca Pensa Multimedia, Lecce, 2007. pp. 108-111.

Andrea Cerase, (2006), Tesi di Dottorato in Scienze della Comunicazione e Relazioni Pubbliche: "L'incerto Confine. Le organizzazioni complesse e l'attività dei relatori pubblici. Nuove prospettive di studio della comunicazione tra organizzazione e pubblici influenti."

Andrea Cerase, (2005), "Una notizia come tante altre" in *Fuori Luogo, l'immigrazione e i media italiani*, a cura di M. Binotto e V. Martino, Pellegrini - Eri - Roma, Cosenza. pp. 173-211.

Andrea Cerase, (2005), "Non teniamo i bambini in una campana di vetro" in *La guerra negli occhi dei bambini. Le immagini dei conflitti tra critica e proposta. Testimonianze, interviste e ricerche* - A cura di M. Morcellini e T. Grassi, Pellegrini - Eri - Roma, Cosenza. pp. 11-13.

Mario Morcellini, Andrea Cerase, (2003), "Comunicazione e contestualizzazione cognitiva dei conflitti: il caso 11 settembre" in Cheli E., Aldinucci P. (a cura di) *La comunicazione come antidoto ai conflitti. Dalle relazioni interpersonali alle dinamiche macrosociali: teorie, ricerche e metodologie per la gestione costruttiva dei conflitti*. Punto di Fuga Editore, Cagliari. pp. 129-144.

Andrea Cerase, Valentina Martino, Lucia D'Ambrosi, (2002), "L'ora zero della Comunicazione" in Mario Morcellini (a cura di) *Torri Crollanti: Comunicazione, media e terrorismo dopo l'11 settembre 2001*, Franco Angeli, Milano, pp. 35 - 47.

Andrea Cerase, Francesca Mattioli, (2002), "Afghanistan, cronaca di una guerra annunciata" in Mario Morcellini (a cura di) *Torri Crollanti: Comunicazione, media e terrorismo dopo l'11 settembre 2001*, Franco Angeli, Milano, pp. 111-133.

Saggi e articoli in riviste

Andrea Cerase, (2016), "Le scienze sociali e i risk studies: temi, problemi, metodi" in *Miscellanea INGV*, n° 32(4), pp. 1 - 29, (peer reviewed)

Andrea Cerase, Elena D'Angelo, Claudia Santoro (2015), "Monitoring racist and xenophobic extremism to counter hate speech online: ethical dilemmas and methods of a preventive approach", in *Freedom From Fear Magazine*, Issue 11, July <http://f3magazine.unicri.it/?p=1124>; ripubblicato su richiesta (under permission) da *VoxPol Blog*, September 23rd <http://voxpath.eu/monitoring-racist-and-xenophobic-extremism-to-counter-hate-speech-online-ethical-dilemmas-and-methods-of-a-preventive-approach/>

Andrea Cerase (2014) "Racist symbols and discourses: from Essentialist to Far-right racism", in *ENARgy The European Network Against Racism's webzine*, April 2014, <http://www.enargywebzine.eu/spip.php?article349>

Andrea Cerase (2013) "Il rischio come cornice culturale dell'incertezza", in *Leussein - rivista di studi umanistici*, Vol 6. N° 1, pp. 19-29

Andrea Cerase, (2013) "Colpevoli per elezione: gli immigrati nella lente della cronaca nera", in *Comunicazionepuntodoc*, n° 7 (dicembre - gennaio), pp. 69-88.

Andrea Cerase, (2012) "Dall'equivoco del pluralismo alla Babele di esperti ed opinionisti: molte voci, nessuna realtà". in *Comunicazionepuntodoc*, n° 6 (giugno), pp. 224-227.



Andrea Cerase, (2010), "Tra silenzi e grida. Lo scenario informativo su immigrazione e sicurezza" in *Notizie di Babele - supplemento al n° 1 di La galassia dell'informazione*, p. 4

Andrea Cerase, (2009), "Dall'analisi lessicometrica alla Tag Cloud" in *In-Formazione: Studi e ricerche su giovani, media e formazione*, n° 5, pp. 64-68.

Marco Binotto, Andrea Cerase, Antonio Di Stefano, (2008), "Lo scandalo Umberto I. La cronaca della malasanità come tragedia greca" in *Problemi dell'informazione*, n° 3, settembre 2008, pp. 291-332.

Andrea Cerase, (2005), "Notizie clandestine: una ricerca sulla rappresentazione mediale degli immigrati". In *Problemi dell'informazione*, n° 2, pp. 41-47.

Andrea Cerase, (2005), "Immigrazione. Le notizie viste da dentro". In *Problemi dell'informazione* n° 2, pp. 61-67.

Andrea Cerase, (2003), *Viste da vicino. Per una sociologia del lavoro nelle redazioni giornalistiche*. In "Comunicando. Osservatorio sull'informazione nel Sud", n° 4 (ottobre-dicembre 2003), pp. 563 - 586.

Andrea Cerase, Valentina Martino, (2003), *Quel che resta dei media. Democrazia, pacifismo e informazione nella guerra in Iraq*, in "Il Dubbio, rivista di Critica Sociale", anno IV, n° 1, 2003, pp. 55-63.

Mario Morcellini, Andrea Cerase, Valentina Martino (2003), *Gli italiani, l'informazione, la guerra in Iraq*, in "Comunicando. Osservatorio sull'informazione nel Sud", n° 1, pp.49 - 70.

**Working papers
(relazioni in convegni)**

Andrea Cerase (2016) *The L'Aquila trial and the Risk Communication debate: a missed opportunity*, Paper Presented at ECREA 2016 Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents, and Futures, 6th European Communication Conference, Prague (Czech Republic), 9th - 12th November, 2016.

Andrea Cerase, Elena D'Angelo, Claudia Santoro (2015), *Monitoring racist and xenophobic extremism to counter hate speech online: ethical dilemmas and methods of a preventive approach.*, Paper Presented at VOX-Pol Seminar on "Ethics and Politics of Online Monitoring of Violent Extremism", Brussels, 19th/20th January 2015

Andrea Cerase (2014), *Disguising online racism in Italy: symbols, words and statements of "new" racist discourse.* Paper Presented at VOX-Pol launch Conference on 'Violent Online Political Extremism: Setting a Research Agenda' International Centre for the Study of Radicalisation and Political Violence (ICSR), King's College, London, 28th - 29th August 2014

Andrea Cerase (2008), *La comunicazione come motore di relazioni. All'intersezione di reti, norme e fiducia.* Paper Presented at Oltre l'individualismo? Rileggere il legame sociale, tra nuove culture e nuovi media, Milan 16/17th October, 2008.

Book review

Simoncini, M. (2015). *Terremoti, Comunicazione, Diritto*, by Alessandro Amato, Andrea Cerase and Fabrizio Galadini (Eds). In *European Journal of Risk Regulation*, Vol. 3, 473 - 475

**Citazioni in volumi e riviste
nazionali e internazionali**

Blumetti, A. M., Grützner, C., Guerrieri, L., & Livio, F. (2017). Quaternary earthquakes: Geology and palaeoseismology for seismic hazard assessment. *Quaternary International* 1-10

Todesco, M. (2017), The leap in the dark: Geological thoughts about an unpredictable planet, *Journal of Geophysical Research: Solid Earth*, 122,

Benessia, A., & De Marchi, B. (2017). When the earth shakes... and science with it. The management and communication of uncertainty in the L'Aquila earthquake. *Futures*.

Quigley, M. C., & Forte, A. M. (2017). Science Website Traffic in Earthquakes. *Seismological Research Letters*. 1-7

Orrù, P. (2017). *Il discorso sulle migrazioni nell'Italia contemporanea: Un'analisi linguistico-discorsiva sulla stampa (2000-2010)*. FrancoAngeli, Milano.

Blumetti, A. M., Grützner, C., Guerrieri, L., & Livio, F. (2017). Quaternary earthquakes: Geology and palaeoseismology for seismic hazard assessment. *Quaternary International* 451, 1-10

Lucchesi, D. (2017). La rappresentazione di rifugiati e richiedenti asilo all'interno di Facebook: i discorsi degli utenti. *Autonomie locali e servizi sociali*, 40(1), 109-124.

Bobrowsky, P., Cronin, V. S., Di Capua, G., Kieffer, S. W., & Peppoloni, S. (2017). The Emerging Field of Geoethics. *Scientific Integrity and Ethics with Applications to the Geosciences*, edited by LC Gundersen. Special Publication American Geophysical Union, John Wiley and Sons, Inc.

Foresta Martin, F., & Peppoloni, S. (2017). Geoethics in science communication: the relationship between media and geoscientists. *Annals of Geophysics*, 60.

De Pascale, F., Bernardo, M., Muto, F., Di Matteo, D., & Dattilo, V. (2016) Resilience and seismic risk perception at school: a geoethical experiment in Aiello Calabro, southern Italy. *Natural Hazards*, 1-18.

Maggi, M. (2016) Le dimensioni sociali del rischio tecnologico-ambientale e i pericoli delle sostanze chimiche, in Decataldo, A., Fasanella, A., & Maggi, M. La comunicazione del rischio chimico. FrancoAngeli, Milano, 17-68

Conforti, N. (2016). *Paure, comunicazione e forze di polizia: Il caso dei giovani*. PM edizioni, Velletri.

Riede, F., Andersen, P., & Price, N. (2016). Does environmental archaeology need an ethical promise?. *World Archaeology*, 1-16.

Roshani, N. (2016). *Grassroots Perspectives on Hate Speech, Race, & Inequality in Brazil & Colombia*. Berkman Klein Center Research Publication No. 2016-18. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2882234> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2882234>

Ieracitano, F. & Vigneri, F. (2016). The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), 143-163.

De Pascale, F., & D'Amico, S. (2016). Historical Memory and Natural Hazards in Neogeographic Mapping Technologies. In Travis Charles, von Lünen Alexander (eds.) *The Digital Arts and Humanities Neogeography, Social Media and Big Data Integrations and Applications*, Springer International Publishing Editors, Basel, 119-137.

Binotto, M. (2016). Sempre quel fotogramma. Il ritratto dell'immigrazione italiana, in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 33-44

Binotto, M. (2016). *Confini. Metafore, frame e spazi nella definizione del nemico* in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 139 - 161

Bruno, M., Laurano, P. (2016) *Tracciare i confini esterni. Arrivi, sbarchi, clandestini e l'eterna "invasione"* in Binotto Marco, Bruno Marco, Lai Valeria (a cura di), *Tracciare i confini. L'immigrazione nei media italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 162 - 183

Bruno, M. (2016). Media representations of immigrants in Italy: framing real and symbolic borders. *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 24(46), 45-58.

Riede, F., Andersen, P., & Price, N. (2016). Does environmental archaeology need an ethical promise?. *World Archaeology*, 1-16.

Schurz, G. (2016). Wissenschaftstheoretische Grundlagen von Prognoseverfahren. In Bachleitner, R., Weichbold, M., & Pausch, M. (eds.) *Empirische Prognoseverfahren in den Sozialwissenschaften*. Springer Fachmedien, Wiesbaden. 37-74

Scolobig, A. (2015) Brief Communication: The dark side of risk and crisis communication: legal conflicts and responsibility allocation, *Natural Hazards and Earth System Sciences*, 15, 1449-1456.

Lai, V. (2015) *Black news. Criminalità e paure tra media e società*, Aracne editrice, Roma.

Chirco L., Gentile L. e Monaldi G., (2015) *Riflessioni per un linguaggio non discriminatorio. Alcune proposte per la redazione di avvisi pubblici di Fondo sociale europeo*, Roma, ISFO, Isfol Occasional Paper, 1 5, pp 1-19

Rizzuto, F. (2014) Visibilità e criteri di notiziabilità della violenza contro le donne nella stampa siciliana in Bartholini, I. (a cura di) *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore, il grande occhio*: FrancoAngeli, Milano, 159 - 172

Mannoia, M. (2014) Il buio oltre la siepe. Note a margine sull'inclusione dei Rom, in Mannoia M., Veca G. (a cura di) *Entrare fuori. Marginalità e percorsi di inclusione delle comunità Rom*, Aracne Editrice, Roma.

Santoro, E. (2014). Estereótipos, preconceitos e políticas migratorias. *RECHTD-Revista de Estudos Constitucionais, Hermenêutica e Teoria do Direito*, 6(1), 15-30.

Martino, V. (2014) Un quindicennio, o quasi, di ricerche su media e immigrazione: un excursus in *Comunicazionepuntodoc*, n° 9, febbraio, 21 - 38

Binotto, M. (2014) Black mirror. L'immigrazione e il malocchio dell'informazione in *Comunicazionepuntodoc*, n° 9, febbraio, pp. 37 - 53

Bruno, M. (2014) Lampedusa/Italia. La costruzione giornalistica dell'emergenza e la politica televisiva dei numeri in *Comunicazionepuntodoc*, n° 9, febbraio, pp. 55 - 75

Papa, R. A. (2014) Il naufragio di Lampedusa Una nuova rappresentazione dell'immigrazione? in *Comunicazionepuntodoc*, n° 9, febbraio, pp. 77- 89

Pranovi, A. (2014) Gli stranieri e la Capitale. La figura del migrante nell'informazione locale a Roma in *Comunicazionepuntodoc*, n° 9, febbraio, pp. 155-171

Morcellini, M. (2013) Le storie tese. Una critica al racconto dei media dell'Italia di oggi, in *Comunicazionepuntodoc*, n° 7 (dicembre - gennaio), pp. 69-88.

Parmiggiani, P. (2013). Oltre le narrazioni dell'umanitario: percorsi di riflessione. *SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE*. N° 45, pag 7 -21

Bennett, S., ter Wal, J., Lipiński, A., Fabiszak, M., & Krzyżanowski, M. (2012). "The representation of third country nationals in news discourse". In *Journalism Practice*, (ahead-of-print), 1-18.

Leonzi S., Di Stefano A. (2012) "Sociologia dei processi comunicativi. Anatomia di una catastrofe (annunciata?): tre settimanali e il terremoto dell'Abruzzo", in Gavrià M. (a cura di) *L'onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione*, Franco Angeli, Milano, pp. 270 - 288

Valentini, E. (2012). I quotidiani nel nuovo ecosistema dell'informazione in (id.) *Dalle gazzette all'iPad. Il giornalismo al tempo dei tablet*. Mondadori, Milano, pp. 43-81.

Bennett, S., ter Wal, J., Lipiński, A., Fabiszak, M., & Krzyżanowski, M. (2011) *Thematic Report 2011/02: Media Content*, European University Institute, San Domenico di Fiesole (FI) <http://www.eui.eu/Projects/MEDIVA/Documents/Reports/reports/MEDIVAThematicReport201102.pdf>

Sciortino, G., Cvajner, M., Fabbri, M., & Stefani, G. (2010). *Diversity and the European Public Sphere*. EUROSPHERE COUNTRY REPORTS. Online Country Report No. 13. <http://eurospheres.org/files/2010/06/Italy1.pdf>

Cinillo F. (2010) *L'individualismo che crea legami. Solidarietà nell'era globale*, Franco Angeli, Milano. P. 100-101

	<p>Careddu G. B. (2009) <i>Comunicazione politica locale fra influenza personale e social network</i>, Tesi di dottorato in Scienze della governance e sistemi complessi, Università degli Studi di Sassari</p> <p>Peraro F., Vecchiato G. (2006) <i>Responsabilità sociale di territorio®. Approccio teorico, manuale operativo, best practices</i>, Franco Angeli, Milano.</p> <p>Priulla G. (2005) <i>Raccontar guai: che cosa ci minaccia, che cosa ci preoccupa</i> Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ)</p>
In corso di pubblicazione	<p>Koketsu, Kazuki; Oki, Satoko; Amato, Alessandro, Cerase, Andrea (2017) The L'Aquila Trial: Matters of Science or of Communication? <i>Seismological Research Letters</i> 4, (accepted manuscript).</p> <p>Andrea Cerase (2017) Le sfide per la comunicazione del rischio in ambito sanitario, <i>Energia, Ambiente, Innovazione</i> n° 4 (accepted manuscript).</p> <p>Andrea Cerase (2017) Amatrice anno zero: come cambia la rappresentazione mediale della scienza nei terremoti, <i>Problemi dell'Informazione</i> Vol. 3, (accepted manuscript) (peer reviewed).</p>
Partecipazione a comitati di Redazione (collane editoriali)	<p>Membro invitato del Comitato di Redazione della collana editoriale "Geographies of the Anthropocene": http://www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene/</p>
Coordinamento redazionale ed editoriale	<p>Ha curato il coordinamento redazionale ed editoriale del volume di Mario Morcellini (a cura di, 2002) <i>Torri Crollanti: Comunicazione, media e terrorismo dopo l'11 settembre 2001</i>, Franco Angeli, Milano.</p>
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI	
Convegni internazionali	<p>Febbraio 2018: invited speaker at New Dimensions for Natural Hazards in Asia: An AOGS-EGU Joint Conference, Title of the speech: [NH-A048] Lessons Learned from L'Aquila Trial for Scientists' Communication, authors Kazuki Koketsu, The University of Tokyo, Andrea Cerase, Università la Sapienza di Roma, Alessandro Amato, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Satoko OKI, Keio University, Tagaytay, Philippines 4-8 February</p> <p>Settembre 2017: invited guest at TSUMAPS-NEAM (Probabilistic TSUunami hazard MAPS for NEAM region) - final project meeting, ECHO/SUB/2015/718568/PREV26, 12- 13 September, Tunis, Tunisia</p> <p>Settembre 2017: invited guest at IOC UNESCO Information Meeting on NEAMTWS: Reducing Tsunami Risk through Early Warning System, Preparedness and Awareness 13 - 14 September 2017, Tunis, Tunisia</p> <p>Novembre 2016: Invited speaker at ECREA 2016 Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents, and Futures, 6th European Communication Conference, Prague (Czech Republic), 9th - 12th November, 2016 Title of the speech: The L'Aquila trial and the Risk Communication debate: a missed opportunity.</p> <p>Giugno 2016: guest speaker at USGS-INGV Natural Hazard Communication Meeting Catania, June 29 - July 1 2016 Venue: INGV-OE, Piazza Roma, 2, 95125 Catania Agenda: Natural Hazard Communication. Title of speech: "Revisiting the L'Aquila case: scientific, social and law issues. A look at the future", with Alessandro Amato (first speaker) and Cecilia Valbonesi.</p> <p>Ottobre 2015: guest speaker at International Seminar "The Near-Earth Asteroid Communication Days" (Risk Communication and Near Earth Objects) organized by European Space Agency, at Esrin - ESA Centre for Earth Observation (Frascati, Italy), 20th/21th October 2015</p> <p>Gennaio 2015 è relatore con Elena D'Angelo (UNICRI) al Workshop Internazionale VOX-Pol su "Ethics and Politics of Online Monitoring of Violent Extremism". Titolo della relazione: <i>Monitoring racist and xenophobic extremism to counter hate speech online: ethical dilemmas and methods of a preventive approach.</i>, Paper Presented at VOX-Pol Seminar on "Ethics and Politics of</p>



Online Monitoring of Violent Extremism", Brussels, 19th/20th January 2015

Agosto 2014: è relatore alla Conferenza inaugurale VOX Pol *Violent Online Political Extremism: Setting a Research Agenda*. Titolo della relazione: *Disguising online racism in Italy: symbols, words and statements of "new" racist discourse*. King's College, Strand Campus Londra (UK), 28/29 agosto 2014 (call from submission from *Policy & Internet* -special issue emerging from the VOXPOL inaugural conference:<http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/%28ISSN%291944-2866>)

Marzo 2005: è relatore al convegno internazionale *Media e conflitti: Comunicazione, rappresentazione e marketing delle guerre*, organizzato dal Dipartimento di Discipline della Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna in collaborazione con Unibo Cultura e Scuola Superiore di Giornalismo. Titolo della relazione: *"Media ed emergenze: quel che resta dell'audience"*. Bologna, 14 marzo 2005

Settembre 2004 partecipa ai workshop della Conferenza Internazionale *Tuning into diversity* sul rapporto media e minoranze etniche, tenutosi a Noorwijkerhout (Leiden), Nederlands, 23-25 settembre 2004, nell'ambito della fase di disseminazione dei risultati di ricerca del progetto *Etnequal social Communication* finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, iniziativa comunitaria Equal IT-S-MD-144.

Settembre 2016: chairman sessione parallela (insieme a Manlio Maggi) *Mutamenti ambientali, rischi e comunicazione XI Convegno nazionale dei sociologi dell'ambiente Mutamenti ambientali, territori e dinamiche migratorie*, Campus Universitario di Chieti, Chieti, 22-23 Settembre.

Maggio 2016: è relatore al convegno "Nuovi approcci alla valutazione della vulnerabilità sismica e dei livelli potenziali di rischio in Sicilia Orientale", convegno finale organizzato dai partner del POR_FESR 2007 - 2013 "Riduzione del rischio sismico in Sicilia Orientale", 10 maggio 2016 Auditorium G. De Carlo - Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, Catania. Titolo dell'intervento: *"Terremoti, comunicazione, diritto: riflessioni sul processo alla «Commissione Grandi Rischio»"*.

Maggio 2015 è relatore al convegno *Processo alla scienza* organizzato Scuola Superiore della Magistratura, Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario, Ordine degli avvocati di Padova, 28 maggio 2015 Università di Padova - Archivio Antico - Palazzo del Bo. Titolo dell'intervento: *La comunicazione dei rischi in contesti di incertezza interpretativa: prima e dopo il 6 aprile 2009*

Maggio 2015 è relatore al Seminario *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck* organizzato dall' AIS (Associazione Italiana di Sociologia), 19 maggio 2015 Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, La Sapienza di Roma. Titolo dell'intervento: *Dalla società del rischio alla società a rischio zero: la paradossale radicalizzazione di un processo*

Ottobre 2010 è relatore al Convegno dell'Ateneo Federato SUAA, *L'Università: prove di cambiamento. E i media?* Università degli Studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Scienze della Comunicazione, 7 ottobre 2010.

Settembre 2010: presentazione con Antonio di Stefano e Michaela Liuccio di una relazione visuale (Sessione Poster) alla sezione "WS 12 Salute e società globale" del convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia Stati, nazioni, società globale: sociologicamente, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, 23 settembre 2010.

Dicembre 2009 è relatore al Convegno dell'Ateneo Federato SUAA, *L'Università nella lentezza dei media*. Seminario preparatorio a partire dai dati di ricerca Università degli Studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Scienze della Comunicazione, 3 dicembre 2009.

Ottobre 2009 è relatore alla CONFERENZA - Conferenza Nazionale delle Facoltà e dei Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione, *La comunicazione in tempo di crisi. Università, politica e giornalismo a confronto - VII Incontro Nazionale degli studenti e dei docenti di Scienze della Comunicazione*, Bologna, 14 ottobre 2009.

Ottobre 2008 è relatore al convegno *Oltre l'individualismo? Rileggere il legame sociale, tra nuove culture e nuovi media* Convegno della Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia Università di Milano Bicocca, Milano, 16-17 ottobre 2008.

Convegni nazionali

Novembre 2007 è relatore alla tavola rotonda "L'Università 'mediata': come l'opinione pubblica percepisce l'università attraverso i media", organizzato dall'AICUN presso il COMPA - Salone della comunicazione pubblica e istituzionale, Bologna, 7 novembre 2007.

Maggio 2005 è relatore, con Valentina Martino, al convegno "Quando lo straniero fa notizia" al *Convegno su immigrazione e comunicazione e Festival delle Culture*, Udine, Teatro San-Giorgio 13-14 maggio 2005.

Giugno 2003 è relatore, insieme a Paola Minelli al convegno *La comunicazione come antidoto alla violenza. Dai problemi di comunicazione alla comunicazione come risorsa: conflitti* organizzato dall'Università degli Studi di Siena e dal Master Comunicazione e Relazioni Interpersonali, con patrocinio PIC- AIS, titolo della relazione "Mediawar. Gli italiani, informazione, la guerra in Iraq" Firenze, 13-14 giugno 2003.

Dicembre 2002 è relatore al convegno "Le nuove guerre da Desert Storm alla guerra all'Iraq prossima ventura" organizzato dalle Università di Genova, Bologna e Lecce, Campus Universitario di Savona, 6-7 dicembre 2002.

Ottobre 2002 è tra i relatori del quarto Forum dell'informazione della Federazione Nazionale della Stampa Italiana dal titolo "Editoria, Tv, On line. Informazione ad un bivio". L'intervento ha per tema la presentazione del libro "Torri Crollanti" e il commento dei dati della ricerca "Mediaemergenza". Gubbio, 18, 19 e 20 ottobre 2002.

Maggio 2002 è tra i relatori del convegno "La comunicazione come antidoto ai conflitti" organizzato dall'Università di Siena con patrocinio PIC- AIS, Arezzo, 17-18 maggio 2002.

Ottobre 2001 è relatore al Terzo Forum dell'informazione della Federazione Nazionale della Stampa Italiana dal titolo "L'Europa dei media alla prova dei nuovi conflitti", tenutosi a Gubbio nei giorni 19-21 ottobre 2001. L'intervento ha per tema la presentazione e il commento dei dati della ricerca "Mediaemergenza".

Seminari di studio

Aprile - Giugno 2016 organizzatore e relatore unico di un ciclo di seminari sull'impatto sociale dei rischi e sulla comunicazione del rischio presso INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, nell'ambito del contratto di ricerca di cui all'avviso N. 3/2015" bandito dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma, Sezione Centro Nazionale Terremoti.

Giugno 2013 relatore al seminario di studio "Quale comunicazione del rischio dopo la sentenza dell'Aquila?" organizzato da Cima Foundation - International center on Environmental Monitoring, nell'ambito del ciclo seminariale "New Afrodite", Campus Universitario di Savona, Savona, 13 giugno 2013.

Novembre 2013 relatore al seminario di studio "Quale comunicazione del rischio dopo il caso l'Aquila?" organizzato da INGV Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Roma (in teleconferenza con le principali sedi INGV in tutta Italia), 12 novembre 2013.

DIDATTICA

Amministrazioni dello Stato

Aprile - Giugno 2016: docente titolare per un ciclo di seminari sull'impatto sociale dei rischi e sulla comunicazione del rischio presso Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma, Via di Vigna Murata 605.

Novembre 2014: nomina a docente aggiunto in "Ricerca sociale, strumenti, metodi e nuove dinamiche evolutive" presso la Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia, - Dipartimento della Pubblica Sicurezza, Ministero dell'Interno.

2012 Iscrizione all'Albo docenti della SSAI, Scuola Superiore Amministrazione dell'Interno, per la materia "Tecniche di Comunicazione". Iscrizione approvata in seguito allo scrutinio con esito positivo del curriculum scientifico.

Marzo 2006 - oggi Svolge attività didattica presso la Scuola Superiore di Polizia, per il Master in Scienze della Sicurezza, occupandosi, tra l'altro di lezioni su giornalismo, media e terrorismo, comunicazione in contesti di crisi. Ha curato anche attività laboratoriali per lo sviluppo delle capacità comunicative degli allievi commissari (comunicazione scritta, public speaking, redazione di pubblicazioni e brochure).



Corsi universitari

Novembre 2007- Marzo 2009 E' docente a contratto di "Sociologia dei Processi Culturali" presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Università degli Studi di Sassari. Il corso, che prevede l'erogazione di 30 ore complessive di didattica frontale, è inquadrato nel settore SPS-08 (sociologia dei processi culturali e comunicativi) e consente il riconoscimento di 8 CFU.

Novembre 2006 – Marzo 2008 E' docente a contratto di "Documentazione Scientifica del Farmaco" presso la Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Firenze. Il corso, che prevede l'erogazione di 48 ore complessive di didattica frontale, è inquadrato nel settore scientifico disciplinare SPS-08 (sociologia dei processi culturali e comunicativi) e consente il riconoscimento di 6 CFU

Master universitari

Novembre 2010 – Dicembre 2011 E' docente per il corso di *Fotogiornalismo e Videogiornalismo* presso il Master in Giornalismo organizzato in collaborazione tra la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Sassari e l'Ordine Nazionale dei Giornalisti. Il corso, che prevede l'erogazione di 25 ore complessive di didattica frontale e di esercitazioni laboratoriali, è inquadrato nel settore scientifico disciplinare SPS-08 (sociologia dei processi culturali e comunicativi).

Novembre 2010 – Dicembre 2011 E' docente per il corso di *Giornalismo Partecipato* presso il Master in Giornalismo organizzato in collaborazione tra la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Sassari e l'Ordine Nazionale dei Giornalisti. Il corso, che prevede l'erogazione di 25 ore complessive di didattica frontale e di esercitazioni laboratoriali, è inquadrato nel settore scientifico disciplinare SPS-08 (sociologia dei processi culturali e comunicativi).

Aprile 2011: Svolge attività didattica presso il Master Publi.Com, Master Comunicazione Pubblica ed Istituzionale del Co.Ris. Macroarea 2 – Progettazione e gestione della comunicazione pubblica, istituzionale e delle responsabilità sociale, Modulo *Organizzazione e funzioni dell'ufficio stampa* (6 ore complessive di didattica frontale e di esercitazioni laboratoriali)

Marzo 2006 – oggi Svolge attività didattica presso la Scuola Superiore di Polizia, per il *Master in Scienze della Sicurezza*, occupandosi, tra l'altro di lezioni su giornalismo, media e terrorismo, comunicazione in contesti di crisi. Ha curato anche attività laboratoriali per lo sviluppo delle capacità comunicative degli allievi commissari (comunicazione scritta, public speaking, redazione di pubblicazioni e brochure).

Novembre 2006 - Giugno 2007 E' docente per il modulo di Fotogiornalismo nell'ambito del Master "*Percorso di formazione superiore al giornalismo*", presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Novembre 2005 - Giugno 2006 E' docente per il modulo di Fotogiornalismo nell'ambito del Corso di Formazione Superiore al Giornalismo organizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza"

Attività seminariali

Maggio 2017: seminario "Risk studies: comprendere il rischio in un mondo che cambia, Università degli Studi di Perugia Corso di "Attività di intelligence e interesse nazionale" Prof. Piero Dominici.

Aprile - Giugno 2014 Relatore del Ciclo di Seminari Provinciali per il Contrasto alle Discriminazioni razziali CEN.T.R.A. (CENTro Territoriale della Regione Abruzzo contro la discriminazione) Progetto n° 104440 - FEI Azione 7-2012, Capofila del Progetto Responsabile organizzativo Regione Abruzzo con il supporto di Progetti Sociali S.r.l. in collaborazione con: Provincia dell'Aquila Provincia di Teramo Comune di Pescara.

Gennaio - Giugno 2010 è progettista e docente (insieme a Luca De Bernardis) del seminario "L'immagine fotografica tra linguaggio e tecnologia" per complessive 30 ore di didattica frontale, tenutosi presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2002 – Gennaio 2003 Seminario di studio "*Media emergenza*" svolto dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma. La ricerca aveva come oggetto i cicli comunicativi e l'impatto sociale delle notizie degli attentati contro gli Stati Uniti dell'11 settembre 2001.

Partecipazione a commissioni

Triennio 2016-2019 Cultore della Materia in "Sociologia della Ricerca e dell'Innovazione" (Cattedra proff. Leonardo Cannavò) presso "La Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di

Scienze Sociali ed Economiche, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Corso di Laurea in Sociologia e Ricerca Sociale Applicata, Ordinamento 270.

a.a. 2009-2010 Cultore della Materia in "Formati e Stili del Giornalismo radiotelevisivo" (Cattedra prof. Mario Morcellini, Sandro Petrone, Giampiero Gramaglia) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Editoria multimediale e nuove Professioni dell'informazione, Ordinamento 270.-

a.a. 2006 – 2010 Cultore della Materia in "Teorie delle Comunicazioni di Massa" (Cattedra prof. Luciano Russi, dal 2009 cattedra prof. Giovambattista Fatelli e Marco Binotto) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, Ordinamento 509 negli a.a. 2006-2009, Ordinamento 270 nell'a.a. 2009-2010.

a.a. 2005-2006 Cultore della Materia in "Teoria della Comunicazione Mediatica" (Cattedra prof.ssa Paola Minelli) presso l'Università di Cassino, sede di Sora (FR), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Ordinamento 509.

Collaborazioni didattiche

Novembre 2009 – Ottobre 2010 è collaboratore didattico delle cattedre di "Formati e Stili del Giornalismo radiotelevisivo" (Cattedra prof. Mario Morcellini, Sandro Petrone, Giampiero Gramaglia) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Editoria multimediale e nuove Professioni dell'informazione, Ordinamento 270.

Novembre 2001– Ottobre 2009 è collaboratore didattico delle cattedre di "Teorie delle Comunicazioni di Massa" (a.a. 2001-2006 prof. Luciano Russi, a.a. 2006-2009 prof. Giovambattista Fatelli e Marco Binotto) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, Ordinamento Quinquennale e Ordinamento 509 negli a.a. 2001-2009, Ordinamento 270 nell'a.a. 2009-2010.

Novembre 2004 – Ottobre 2005 è collaboratore didattico delle cattedre di Teorie della Comunicazione Mediatica dell'Università di Cassino (prof.ssa Paola Minelli), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Ordinamento 509.

Novembre 2001– Ottobre 2003 è collaboratore didattico per le cattedre di Sociologia della Comunicazione (prof. Mario Morcellini) e di Teorie e Tecniche del Linguaggio Giornalistico (prof. Aldo Fontanarosa) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, Ordinamento Quinquennale (v.o.) e Ordinamento 509.

Altre attività didattiche

2009 Ha svolto alcune lezioni su temi inerenti la comunicazione mediale e la redazione di testi scientifici presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (corsi di laurea in Scienze della Comunicazione e Scienze della Formazione Primaria).

2007 Ha svolto alcune lezioni sui temi delle reti sociali nell'ambito della ricerca seminario SAMI nell'ambito dei progetti EQUAL "Sami – Spazi aperti per il mainstreaming interculturale" IC Equal II fase, Az. 3 PS IT-S2-MDL-830, "Pane e Denti (possibilità e strumenti)" IC Equal II fase, Az. 2 PS IT-S2-MDL-201; "Tratta NO! Un altro punto di vista" IC Equal II fase, Az. 2 PS IT-S2-MDL-210, realizzati con il cofinanziamento del Fondo sociale europeo e del Ministero del lavoro e della previdenza sociale.

Giugno 2006 E' tra i docenti della *Università Estiva di Comunicazione e Giornalismo* organizzata dal Comune di Limbadi (VV) e dall'Università di Messina. Ha svolto lezioni sul tema della rappresentazione mediale degli immigrati.

Novembre 2003 – Giugno 2004 Ha svolto attività didattica al Corso di Perfezionamento in Scienze della Comunicazione, attivato presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, occupandosi in particolare di Comunicazione in contesti d'emergenza, analisi delle organizzazioni redazionali, rappresentazione mediale degli immigrati.

Aprile – Luglio 2003 Tiene lezioni sul tema "Immigrazione ed informazione" presso le sedi delle associazioni regionali dei giornalisti della Lombardia, Puglia e del Lazio nell'ambito della fase di disseminazione dei risultati di ricerca del progetto Enequal social Communication finanziato dal

Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, iniziativa comunitaria Equal IT-S-MD-144.

Giugno 2003 E' tra i docenti della *Università Estiva di Comunicazione e Giornalismo* organizzata dal Comune di Limbadi (VV) e dall'Università di Messina. Ha svolto lezioni sul tema della Comunicazione d'emergenza.

Maggio 2003 Ha svolto lezioni sul tema "Guerra, terrorismo e media" presso la Scuola Superiore di Amministrazione dell'Interno, nell'ambito di un corso di formazione alla Comunicazione per dirigenti delle Prefetture.

Febbraio 2003 Ha svolto lezioni insieme al prof Mario Morcellini presso il CASD (Centro Alti Studi Difesa) sulla comunicazione in contesti di crisi, dall'11 settembre alla guerra in Iraq.

Febbraio 2003 Tiene lezioni sul tema "Gli attentati terroristici e la guerra nel tam-tam multimediale" presso l'Università di Sassari.

Gennaio - dicembre 2002 - Seminario di studio "Media emergenza" svolto dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma. La ricerca aveva come oggetto i cicli comunicativi e l'impatto sociale delle notizie degli attentati contro gli Stati Uniti dell'11 settembre 2001.

Ottobre 2001- dicembre 2002, tiene lezioni insieme al prof Mario Morcellini sull'impatto sociale delle notizie degli attentati contro gli Stati Uniti dell'11 settembre 2001, al "Corso di comunicazione mediatica" per alti ufficiali, organizzato dalle FF.AA. presso la scuola Tra.Mat della città militare della Cecchignola, a Roma e al CASD (Centro Alti Studi Difesa).

Novembre 2010 - Ottobre 2011 collaboratore didattico della cattedra di "Analisi dell'informazione e dei pubblici" (Cattedra prof. Mario Morcellini, prof. Paolo Montesperelli) presso "La Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in Editoria multimediale e nuove Professioni dell'informazione, Ordinamento 270.

**PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ
FORMATIVE**

2011 Coordinatore e progettista del seminario "Ripartire dal territorio" realizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale Sapienza Università di Roma in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Narni (TR) Assessorato alla Cultura e alla Formazione, Associazione Città di Narni e ANCI Umbria.

2008 Coordinatore e progettista del seminario "La professionalità politica locale" realizzato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione - Sapienza Università di Roma in collaborazione con l'amministrazione comunale di Narni (TR) Assessorato alla Cultura e alla Formazione e AICCIRE Associazione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni Europee.

2004 - 2005 Coordinatore dei rapporti interfacoltà per il Corso Nazionale di Formazione in Comunicazione Pubblica "Formlur 150. Professionisti della Comunicazione con il Pubblico" organizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione per conto del MIUR. Direzione Scientifica: prof. Mario Morcellini.

2002 - 2007 coordinamento dei corsi di riepilogo attivati dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione presso la sede distaccata di Narni (TR).

2000 - 2010 Organizzazione di attività seminariali per la cattedra di Sociologia della Comunicazione, organizzazione eventi, coordinamento corsi di formazione, partecipazione a convegni.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

2004 - oggi è membro dell' AIS Associazione Italiana di Sociologia

2016 - oggi: individual member of the *European Communication Research and Education Association* (ECREA)



COMPETENZE LINGUISTICHE**Madrelingua: Italiano****Lingua Inglese: risultati dell'autovalutazione CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)**

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2

Lingua Francese risultati dell'autovalutazione CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Francese	B1	B1	B1	B1	A2

COMPETENZE INFORMATICHE**Pacchetto Office**

Conoscenze avanzate sul PC
 Utilizzo e conoscenza ad ottimo livello di *tutti* i programmi applicativi del pacchetto Office di Windows word, excel, power point, access etc. (Sistemi operativi Windows NT 95/98/00 XP, Windows 7)
 Installazione / disinstallazione / gestione programmi.
 Gestione file multimediali (audio e video)

Programmi per l'analisi dei dati

SPSS v 12.0 – 20.0 (analisi statistica per le scienze sociali)
 Ucinet 6.0 (social network analysis)
 Netdraw (visualizzazione e gestione di grafi nell'ambito di social network analysis)
 Gephi /visualizzazione e gestione di grafi nell'ambito di social network analysis)
 Nudist (nVivo) (Computer aided qualitative data analysis software)
 TalTac (computer aided lexico-textual data analysis software)
 Lexico3 (computer aided lexico-textual data analysis software)

Programmi per la gestione di Immagini

Adobe Photoshop (varie versioni)
 Adobe Image Ready (varie versioni)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

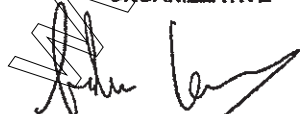
Conoscenza approfondita delle principali metodologie e tecniche della ricerca sociale, conoscenza delle tecniche di campionamento probabilistico e non probabilistico; capacità di progettazione di questionari, elaborazione di disegni di ricerca, codifica di variabili, costruzione di indicatori complessi, analisi mono e multivariata, cluster analysis, progettazione e gestione di web-survey; conoscenza approfondita di tecniche di analisi del contenuto, analisi qualitativa dei media, Critical Discourse Analysis; capacità di utilizzo di software CAQSDAC; capacità di utilizzo di software per l'analisi testuale capacità di progettazione e conduzione di interviste libere, in profondità, semistrutturate, conduzione ed elaborazione di focus group; conoscenza approfondite di teorie e tecniche di Social Network Analysis, elaborazione di matrici d'adiacenza e di incidenza, conoscenza dei principali indicatori della Social Network Analysis, capacità di utilizzo di software per Social Network Analysis e analisi dei grafi. Capacità di elaborazione dati e di redazione di report tecnici.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavoro in team, capacità di favorire la collaborazione e la condivisione all'interno del team, capacità di motivare i membri del team, forte orientamento alla relazione e al risultato, capacità di adattarsi a situazioni lavorative diverse e al cambiamento organizzativo, capacità di interagire all'interno di culture organizzative diverse, capacità di tutoring e coaching individuale e di gruppo; attenzione agli stili di leadership e di comunicazione, eccellenti capacità di comunicare e relazionarsi con gli altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di lavoro e coordinamento di gruppi di ricerca e di lavoro inter e multidisciplinari, anche in ambiente internazionale; capacità di gestire contatti, indirizzari, newsletter e social media; capacità di team leadership, coordinamento e gestione di eventi, riunioni, incontri, convegni; capacità di analisi, modellizzazione e gestione dei flussi lavorativi, capacità di progettazione di eventi, seminari, Interventi formativi; spiccate attitudini organizzative



ISCRIZIONE A BANCHE DATI

È iscritto alla Banca Dati Esperti Pubbliche Amministrazioni del Dipartimento della Funzione Pubblica e del Dipartimento per lo Sviluppo Economico del Governo Italiano (<http://bancadatiexperti.funzionepubblica.it>)

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

Roma, 17 Ottobre 2017

Andrea Cerase



www.AlboPreparatorionline.it 021021718

Curriculum vitae
DANIELA CHERUBINI

E-mail:

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice Tempo Determinato ai sensi dell'articolo 24, comma 3, lettera a) della Legge n 240/2010 (**RTDa**), settore SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari, Venezia.

- **Progetto di ricerca** ERC "A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities - DomeQUAL" [Un approccio globale al lavoro domestico e alle disuguaglianze sociali] Responsabile scientifica Prof.ssa Sabrina Marchetti. <http://domequal.eu> Aprile 2017 - Aprile 2020.
- **Docente** dei corsi: "Sociology and Politics" (6 ECTS – in inglese), Corso di Laurea in Philosophy, international and economic studies; "Metodi della ricerca sociale" (6 ECTS- in italiano), Laurea in Scienze della società e servizio sociale. Aa 2017/18.

Ricercatrice Senior Progetto di ricerca: "La resignificación de la mujer-victima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad y la resistencia en el activismo on-line" [La risignificazione delle donne vittime di violenza di genere nelle reti sociali: implicazioni per le costruzioni della vulnerabilità e della resistenza nell'attivismo on-line]. Ministero spagnolo Università e Ricerca, piano nazionale di ricerca (I+D+I). Responsabile scientifica: Prof. S. Nuñez Puente, Univ. Rey Juan Carlos, Madrid. Marzo 2016 - Dicembre 2019.

QUALIFICHE ACCADEMICHE E TITOLI DI STUDIO

- 2010 **Dottorato in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale e Dottorato in Studi delle donne e di genere.** Tesi in cotutela: Scuola Dottorale in Studi comparativi e internazionali di Scienze Sociali (SCISS), Università degli Studi di Milano-Bicocca e Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Genero, Universidad de Granada, Spagna.
- Tesi: "Diventare cittadine. Cittadinanza e pratiche partecipative delle donne migranti in Andalusia / Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía". Relatrici C. Leccardi, C. Gregorio Gil. Votazione: sobresaliente cum laude / molto buono.

- 2005 **Laurea in Sociologia (quadriennale)** Facoltà di Sociologia, Università Milano-Bicocca.
- Tesi di laurea: "Genere, classe, etnia in azione. Il movimento associativo di donne gitane a Granada, Andalusia". 110/110 e lode

ALTRI TITOLI E FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2011 **Course on Introduction to Feminist Research Methodology** (60 h, 6 mesi). SIMReF, Seminario Interdisciplinar de Metodología de Recerca Feminista, Univ. Tarragona e Univ. Barcelona, Spagna.
- 2009 **Course on Qualitative Data Analysis: Methodologies for Analysing Text and Talk** (35 h, 2 settimane). Essex Summer School in Social Science Data Analysis and Collection. Univ. Essex, Regno Unito.
- 2007 **Scuola estiva in Sociologia delle migrazioni** (1 settimana). Centro Studi Medi & Univ. di Milano. Corso patrocinato AIS alta formazione.
- 2005 **European Summer School in Women's Studies from Multicultural and Interdisciplinary Perspectives** (240 h, 9 ECTS). NOISE Network of Interdisciplinary Women's Studies in Europe (coord. Prof. Rosi Braidotti, Univ. Utrecht, Olanda).

PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2012 **Premio di Ricerca "Maria Isidra de Guzman" per gli studi delle donne e di genere** XIX edizione, Alcalá de Henares (Spagna). Lavoro premiato: "Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía" (premio competitivo biennale, 4.000 euro).
- 2007 - 2009 **Borsa per attività di ricerca e formazione post laurea con mobilità internazionale** (borsa competitiva, durata 2 anni, 26.000 euro). Univ. degli Studi di Milano.
- 2009 **Borsa di studio** per la frequentazione della Scuola estiva di metodologia presso Essex University. Dip. di Sociologia e ricerca sociale, Univ. degli Studi di Milano-Bicocca.
- 2005 **Borsa di studio** per la frequentazione della Scuola estiva NOISE, in studi delle donne e di genere. AtGender & Ufficio pari opportunità dell'Univ. degli Studi di Milano-Bicocca.
- 2003 **Borsa Erasmus** per un semestre di studio presso la Facoltà di sociologia dell'Università di Granada, Spagna.

ESPERIENZA PROFESSIONALE**PRINCIPALI ATTIVITA' DI RICERCA**

- 2014-2017 **Assegnista di ricerca (di tipo B).** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. 2 anni.
 •Progetto di ricerca: "Empowering the young generation: towards a new social contract in South and East Mediterranean countries (SAHWA)". Settimo Programma Quadro Unione Europea (3.117.790 euro). Responsabile scientifica: Dr. E. Sanchez, CIDOB (Spagna).
- 2011-2014 **Assegnista di ricerca (di tipo A).** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. 4 anni.
 •Progetto di ricerca: "Cittadinanza in trasformazione. Generi e generazioni nella migrazione". MIUR e Ateneo Milano-Bicocca (83.918 euro). Responsabile scientifica: prof.ssa C. Leccardi.
- 2013-2016 **Ricercatrice Senior.** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. 2 anni.
 •Progetto di ricerca: "Progetto di ricerca: 'The 'indignant' generation. Space, power and culture in the youth movements of 2011: a transnational perspective (GENIND)". Ministero spagnolo Università e Ricerca, piano nazionale di ricerca (I+D+I). Responsabile scientifico: Prof. C. Feixa Pampols, Univ. Lleida. Febbraio 2013 - Dicembre 2016.
- 2007-2009 **Ricercatrice junior.** Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Univ. Granada. 2 anni.
 •Progetto di ricerca: "Forme di partecipazione delle donne migranti in contesti di recente immigrazione". Borsa di ricerca e formazione postlaurea con mobilità internazionale Università statale di Milano (26.000 euro). Ricerca sul campo etnografica per la tesi di dottorato.
- 2008-2009 **Ricercatrice junior.** Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género, Univ. Granada. 1 anno.
 •Progetto di ricerca "Mujeres migrantes como sujetos de acción política: representaciones culturales". Junta de Andalucía (20.000 euro). Responsabile scientifica: prof.ssa C. Gregorio Gil.
- 2007-2008 **Ricercatrice junior.** Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género, Univ. Granada. 1 anno.
 •Progetto di ricerca "Buenas prácticas de participación desde una perspectiva de género". Junta de Andalucía (12.000 euro). Responsabile scientifica: prof.ssa C. Gregorio Gil.
- 2006-2007 **Ricercatrice junior.** Dip di Scienze informatiche, sistemiche e comunicazione (DISCO), Univ. Milano-Bicocca. 1 anno.
 •Progetto di ricerca: "eG4M. New methodologies for sustainable eGovernment planning in the Mediterranean Countries". MIUR - FIRB



(1.014.000 euro). Responsabile scientifico: prof. C. Batini, G. Martinotti.

- 2005-2006 **Ricercatrice junior.** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. 1 anno.
- Progetto di ricerca: "Universidonna. Promuovere e valorizzare la cultura di genere e delle pari opportunità nel sistema universitario e nel mondo del lavoro". Fondo Sociale Europeo. Responsabile scientifica: prof.ssa B. Beccalli, prof.ssa C. Leccardi.
- 2006 **Assistente di ricerca.** Fondazione Bignaschi. Via Olmetto 3, 20123 Milano.
- Raccolta e analisi dati. Progetto di ricerca: "SanGiulianOntime. Rendere accessibili i servizi aperti al pubblico e armonizzarne gli orari". Finanziato Regione Lombardia. Responsabile scientifica: prof.ssa F. Zajczyk.
- 2003 **Assistente di ricerca.** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- Raccolta e analisi dati. Progetto di ricerca "Nuovi orari scolastici per conciliare i tempi di vita e di lavoro delle donne e migliorarne la posizione nel mercato del lavoro". Responsabile scientifica: prof.ssa F. Zajczyk.
- 2002 **Assistente di ricerca.** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- Analisi dati quantitativi. Progetto di ricerca "Le disuguaglianze di genere nei processi di reclutamento e di carriera delle classi dirigenti". Responsabile scientifica: prof.ssa F. Zajczyk.

DIDATTICA

- 2016-2017 **Assistente alla didattica, corso "Sociologia".** 1 anno accademico. Laurea in Sociologia, Dip. Sociologia e ricerca sociale, Università Milano-Bicocca. Temi: teoria sociologica, sociologia dei processi culturali e comunicativi. 6 seminari, tutor studenti, esami.
- 2014-2015 **Docente titolare del corso "Relazioni interculturali"** (6 CFU, 40 ore). 1 anno accademico.
- Laurea magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale, Dip. Sociologia e ricerca sociale, Università Milano-Bicocca. Temi: relazioni interculturali, rappresentazioni culturali, intersezionalità, migrazioni, turismo etico.
- 2014 **Educazione al genere, per Afol Monza Brianza, Seregno (MB), Italia.**
- Docente nei corsi residenziali rivolti a studenti e studentesse delle scuole superiori "Learning Weeks: cittadini e cittadine del futuro verso



- la democrazia paritaria". Temi: uguaglianza di genere, prevenzione della violenza di genere e di stampo omofobo.
- 2011-2013 **Assistente alla didattica, corso "Sociologia della cultura e comunicazione"** (6 CFU). 2 anni accademici.
•Laurea triennale in Sociologia, Università Milano-Bicocca.
- 2011-2013 **Assistente alla didattica, corso "Sociologia dell'innovazione"**. 2 anni accademici.
•Laurea magistrale in Sociologia, Università Milano-Bicocca. Tema: sociologia dei processi culturali.
- 2010-2012 **Assistente alla didattica, corso "Metodologia della ricerca sociale"** (6 CFU). 2 anni accademici.
•Laurea in Comunicazione e mediazione culturale, Facoltà di Lingue e letterature straniere, Università di Bergamo.
- 2009 **Assistente alla didattica, Corso di perfezionamento "Donne, politiche e istituzioni"** (6 CFU). 1 anno accademico.
•Ufficio Pari opportunità e Facoltà di Sociologia, Università Milano-Bicocca.
- 2008-2010 **Assistente alla didattica, corso "Genere culture e società"** (6 CFU). 2 anni accademici.
•Laurea triennale in Sociologia, Università Milano-Bicocca. Temi: studi di genere, sociologia dei processi culturali e comunicativi.

SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA/DOTTORATO E COMMISSIONI DI TESI

- 2016 Membro della Commissione di tesi dottorale: "La organización de nosotras. Procesos de ciudadanía a partir de experiencias de "ilegalidad" en Estados Unidos. Aprendizajes con Mujeres Unidas y Activas", di M.P. Tudela-Vazquez. Dottorato in Antropologia, Università di Granada.
- 2016 2 tesi di laurea magistrale, 1 tesi di laurea triennale, Dip. Sociologia e ricerca sociale, Università Milano-Bicocca.

MEMBERSHIPS E RETI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 2016 - Membro SeSaMo (Società italiana per gli studi sul Medio oriente)
- 2015 - Membro ESA (European Sociological Association)
- 2015 - Membro AIS (Associazione italiana di sociologia)
- 2014 - Membro del Gruppo di ricerca "Youth", Univ. Milano-Bicocca
- 2013 - Membro del Centro di ricerca interuniversitario "Culture di genere" (Univ. Milano-Bicocca, Univ. Milano, Politecnico, San Raffaele, IULM, Bocconi)
- 2012 - Membro ISA (International Sociological Association)



- 2012 - Membro AtGender (The European Association for Gender Research, Education and Documentation)
- 2011 - Membro del Gruppo di ricerca "Diaforà. Laboratorio critico sul multiculturalismo". Univ. Milano-Bicocca
- 2007- Membro del Gruppo di ricerca "Otras. Perspectivas feministas en investigación social". Plan Andaluz de Investigación SEJ 430. Univ. Granada

REFERAGGI E COLLABORAZIONI CON RIVISTE E COLLANE

- 2017 Sociologia Italiana (rivista AIS)
- 2016- Polis
- 2016 - Revista de dialectología y tradiciones populares (CSIC – Centro Superior de Investigación Científica, Spagna)
- 2012 Editorial Universitaria Villa María (CIECS – CONICET, Argentina)

PUBBLICAZIONI

Citazioni totali: 104. Citazioni dal 2012: 71
 H-index: 5. Dal 2012: 4.
 I10-index: 2. Dal 2012: 1
 Fonte: Google Scholar (aggiornato ottobre 2017).

- 2018 (f) *"The Transnational Engagement of the Second Generations: Young People of Arab Mediterranean Background in Italy and the Arab Uprisings* (con I. Camozzi, P. Rivetti). In elaborazione, per submission a Journal of Ethnic and Migration Studies. **Articolo (forthcoming).**
- 2018 (f) *"Second-generation youth of Egyptian background in Italy and the representation of the future"* (con C. Leccardi), in ██████████ Palmas, L. (ed.) "Youth after the Arab Spring", Genova University Press. **Capitolo di libro (forthcoming, in revisione)**
- 2018 (f) *"Transformations of Cultural Norms and Values among Youths through Gender Perspectives"* (con I. Camozzi, P. Rivetti, C. Leccardi), in Sánchez García, J. and Sánchez Montijano, E. (eds.), "Youth at the Margins: Perspectives on Arab Mediterranean Youth", London, ██████████. **Capitolo di libro (forthcoming, in revisione)**
- 2018 (f) *"Jóvenes egipcios de segunda generación en Italia: orientaciones hacia el futuro después del 2011"* (con C. Leccardi), in Feixa C., Sanchez J. (eds.) "La generación indignada", Editorial Milenio. **Capitolo di libro (forthcoming, in revisione).**
- 2017 *"Beyond Bruised Faces and Invisible Men? Changes in Social Advertising on Male Violence against Women in Italia"* (con S.

- Magaraggia), in  Media Studies, 17 (3): 440-456. ISSN 1468-0777. doi: 10.1080/14680777.2016.1234500. **Articolo, blind peer review.**
- 2017 "Migrant Women's Intimate Struggles and Lived Citizenship Experiences from Southern Europe" in Warming H., Fahnøe K. (eds.) "Lived citizenship at the edge of society". , pp. 199-223. ISBN 978-3-319-55067-1. **Capitolo di libro, peer review.**
- 2017 "Transformations of Cultural Norms and Values among Youths in Arab Mediterranean countries through Gender Perspectives" (con I. Camozzi, P. Rivetti, C. Leccardi). SAHWA Project. Barcelona Centre for International Affairs CIDOB. DOI 10.24241/swsp.2017.12.1. **Paper scientifico, pubblicazione open access.**
- 2017 "Young Women and Young Men of Arab Mediterranean Background in Italy: Transnational Involvement of the Second Generation Youth in The Arab Uprisings" (con I. Camozzi, P. Rivetti, C. Leccardi). SAHWA Scientific Paper N° 7 / 2017. Barcelona Centre for International Affairs CIDOB. DOI: 10.24241/swsp.2017.7.1. **Paper scientifico, pubblicazione open access.**
- 2016 "Beyond Victims and Cultural Mediators: An Intersectional Analysis of Migrant Women's Associations in Spain and the United States" (con M.P. Tudela-Vázquez), in Rassegna Italiana di Sociologia. Special issue "Intersectionality and Beyond", LVII (3), Luglio-Settembre 2016: 461-480. ISSN 0486-0349; DOI: 10.1423/84372. **Articolo, blind peer review, rivista classe A (ANVUR).**
- 2016 "European Public Policies for Gender Equality in the Arab Mediterranean Region" (con P. Rivetti, C. Leccardi). SAHWA Policy Paper N° 12 / 2016. Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB), Barcelona. DOI: 10.24241/swpp.2016.12.1. **Policy paper, pubblicazione open access**
- 2015 "Institutions, Laws and Practices Hampering Women Engagement (II)" (con C. Leccardi, P. Rivetti). SAHWA Background Paper SAHWA Background Paper N° 4 B / 2015. Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB), Barcelona. DOI: 10.24241/swbp.2015.4B.2 **Paper scientifico, pubblicazione open access.**
- 2015 "Youth Cultures: Values, Representations and Social Conditions" (con I. Camozzi, C. Leccardi, P. Rivetti, C. Feixa, J. Sánchez). SAHWA Background Paper SAHWA Background Paper N° 3 / 2015. Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB), Barcelona. DOI: 10.24241/swbp.2015.3.1. **Paper scientifico, pubblicazione open access**
- 2015 "Donne migranti e partecipazione associativa" in Magaraggia S., Vingelli G. (a cura di) "Genere e partecipazione politica", Franco Angeli, Milano: 126-141. ISBN 9788891712318. **Capitolo di libro.**
- 2014 "Contemporary Youth Research in Arab Mediterranean Countries: Mixing Qualitative and Quantitative Research" (con C. Feixa, J.



- Sánchez, S. Laine, I. Camozzi, C. Leccardi, P. Rivetti). SAHWA Concept Paper CP/01-2014. SAHWA Project. Barcelona Centre for International Affairs CIDOB. **Rapporto di ricerca.**
- 2013 "*Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía*". Editorial de la Concejalía de la Mujer, Ayuntamiento de Alcalá de Henares. ISBN 9788415005087. **Monografía**
- 2013 "*Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile*" (con S. Magaraggia). Utet, Torino, ISBN 9788860084019 **Curatela di libro**
- 2013 "*Maschilità e violenza: sviluppi nello studio e nel contrasto alla violenza di genere*" (con S. Magaraggia), in Magaraggia S., Cherubini D. (a cura di) 2013 "Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile", Utet, Torino: 296-306, ISBN 9788860084019. **Capitolo di libro.**
- 2013 "*Introduzione: le radici della violenza maschile*" (con S. Magaraggia), in Magaraggia S., Cherubini D. (eds.) 2013 "Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile", Utet, Torino: XIX-XXX. ISBN 9788860084019. **Capitolo di libro.**
- 2011 "*Intersectionality and the Study of Lived Citizenship: a Case Study on Migrant Women's Experiences in Andalusia*". Graduate Journal of Social Science, 8(2): 114-137. ISSN 1572-3763. **Articolo, peer review.**
- 2010 "*Participación asociativa y negociaciones de la ciudadanía*", in Gregorio Gil (ed.) "¿Por qué tienen que decir que somos diferentes? Mujeres inmigrantes, sujetos de acción política", Granada, Otras: 99-130. ISBN 978-84-693-4564-1. **Capitolo di libro.**
- 2010 "*Prácticas de ciudadanía: una perspectiva empírica sobre las transformaciones contemporáneas de la ciudadanía*", in Rodríguez Monge A., Raya Lozano E. (eds.) "Una Europa social y plural". Granada: 84-97. ISBN 978-84-693-8665-1. **Capitolo di libro.**
- 2009 "GovQual: A quality driven methodology for E-Government project planning" (con C. Batini and G. Viscusi), Government Information Quarterly, 26(1): 106-117. ISSN 0740-624X. **Articolo, blind peer review, Impact Factor 2009: 2.098 - ISI Journal**
- 2008 "EG4M. The Planning Methodology" (con C. Batini and G. Viscusi), Quaderni del Disco, Starrylink. ISBN 9788889720837. **Libro**
- 2008 "A Methodology for the Planning of Appropriate Egovernment Services" (con G. Viscusi), in D'Atri A., De Marco M., Casalino N. (eds.) "Interdisciplinary Aspects of Information Systems Studies", Physica-Verlag: 55-60. ISBN 978-37-9082-00-96. **Capitolo di libro.**
- 2007 "*La rielaborazione identitaria del movimento associativo di donne gitane in Andalusia. La prospettiva intersezionale nell'analisi dei processi di produzione, riproduzione e ridefinizione dell'identità etnica*". Quaderni del Cream, 2007(VII): 99-120. ISSN 1970-867X. **Articolo**

- 2007 *"eProcurement as a Learning Process"* (con A. Casaglia, G. De Michelis), in Wimmer M. A., Scholl J., Grönlund A. (eds.) "Electronic Government: proceedings of ongoing research, project contributions and workshop. 6th International Conference EGOV 2007", Linz, Trauner Verlag: 47-54. ISBN 978-3-85499-255-4. **Contributo in atti di convegno.**

CONFERENZE E SEMINARI

RELAZIONI SU INVITO

2016

1. "Gender, migration and citizenship". Seminario "Intersectionality and social research", Univ. degli studi di Milano, 18 Novembre 2016.

2015

2. *"Maschilità e violenza"*. Seminario "La violenza di genere oggi: una questione solo di donne?". Comune di Cinisello Balsamo, Milano, 25 Novembre 2015.
3. *"Migrant women's experiences of intimate citizenship"*. International research seminar: 'Lived citizenship on the edge of society', Univ. of Roskilde, 18-19 Giugno 2015.

2014

4. *"Imparare la parità di genere"*. Comune di Seregno, Milano, 3 Dicembre 2014.
5. *"Young people & social movements in Italy"*. Seminario "Els Joves: Sistema, Antisistema o Altersistema?" Grupo de investigacion Jovenes y Sociedad JOVIS, Univ. Lleida, 11 Dicembre 2014.
6. *"Cittadinanza inclusiva e modi plurali di "fare famiglia"*. Seminario "Regolazione della famiglia in società dai confini mobili – discussione con Chiara Saraceno". Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, 27 Novembre 2014. Paper pubblicato in <http://www.resetdoc.org/story/00000022614>
7. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile"*. Circolo culturale Carlo Levi, Matera, 22 Marzo 2014.
8. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne?"*. VIII Festival La violenza illustrata, Bologna, 22 Novembre 2014

2013

9. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne?"*. Seminario "Uomini contro le donne? Relazioni tra i generi e violenza: una riflessione immaginifica". Milano, 28 Novembre 2013.
10. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne?"* VIII Fiera delle Parole "Diritti umani". Padova, 12 Ottobre 2013



11. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne?"*. Biblioteca Accursio, Milano, 1 Ottobre 2013
12. *"Mujeres migrantes y participación política"*. Seminario "Jornada de derechos y participación ciudadana de la mujer migrante en España", Ministerio de Trabajo y Seguridad Social e AESCO, Madrid, 3 Ottobre 2013
13. Presentazione del volume *"Uomini contro le donne?"*. Seminario "La violenza maschile: le parole per dirla", Univ. Milano-Bicocca, 23 Aprile 2013

2012

14. *"Practicas de participación de mujeres migrantes"*. Workshop "Tendencias del asociacionismo inmigrante: cohesión versus aislamiento", Fundación Cepaim, Murcia, Spagna, 12 Dicembre 2012
15. *"Genero y generaciones en la migración. Una mirada interseccional"*. Seminario "Género, migración y ciudadanía", Centro de Estudios Avanzados, Univ. di Córdoba, Argentina, 9 Agosto 2012.

LEZIONI SU INVITO**2016**

1. *"La violenza di genere: una lettura sociologica"*. Lezione all'interno del corso di perfezionamento: "Donne, politiche e istituzioni", Univ. Milano-Bicocca, 28 Maggio 2016.

2014

2. *"La violenza maschile contro le donne"*, Lezione all'interno del corso di Sociologia dei processi culturali, Laurea triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca, 14 Ottobre 2014.
3. Incontro di formazione sulla violenza di genere per il personale del Comune, operatori e cittadinanza, Comune di Brugherio, Milano, 29 Gennaio 2014.

2013

4. *"Le radici della violenza maschile contro le donne"*. Lezione all'interno del corso di Sociologia della Famiglia, Univ. Piemonte Orientale, 16 Ottobre 2013.
5. *"Le radici della violenza maschile contro le donne"*. Lezione all'interno del corso di Sociologia dei processi culturali, Laurea triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca, 15 Ottobre 2013.
6. *"La violenza di genere: radici culturali e modelli di intervento"*. Lezione all'interno del Corso di perfezionamento "Donne, politiche e istituzioni", Univ. Milano-Bicocca, 12 Ottobre 2013
7. *"Cultures of city. Processes of territorialization of difference in contemporary cities"*. Lezione per il programma di Dottorato in Studi Urbani ed europei, Univ. Milano-Bicocca, 26 Febbraio 2013.

2012


8. "Costruzione del genere e sessualità". Seminario per il corso Tecniche di analisi delle società multiculturali, Laurea triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca, 15 Maggio 2012.
9. "L'intervista qualitativa". Lezione e seminario per il corso di Metodologia della ricerca sociale, Univ. Bergamo, Novembre 2012

2011

10. "Donne, migrazioni e differenza". Workshop per Università Migrante, 15 Ottobre 2011.
11. "L'intervista qualitativa". Lezione e seminario per il corso di Metodologia della ricerca sociale, Univ. Bergamo, Marzo 2011.

PRESENTAZIONI IN CONFERENZE E SEMINARI

2017

1. IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales FLACSO. Salamanca, Spagna, 17-19 luglio 2017. Paper: "*Mujeres migrantes y redefinición de la ciudadanía: una mirada interseccional*" e "*Segunda generación en Italia frente a las revueltas: participación transnacional e impacto biográfico*" (con C. Camozzi, P. Rivetti).
2. Il Symposium DomEQUAL "The global fights for domestic workers' rights" Università Ca' Foscari, Venezia, 15-16 giugno 2017.
3. Annual Conference ENGV, European Network on Gender and Violence. Milano 24-26 Maggio 2017. Paper "*Violence against Women in Popular Culture: from Ads to Music*" (con S. Magaraggia).
4. I Symposium DomEQUAL "Global views on paid domestic work", Università Ca' Foscari, Venezia, 15-17 marzo 2017.

2016

5. III International meeting GENIND "La generación indignada. Space, power and culture", Lleida, Catalonia, Spagna, 1-2 Dicembre 2016. Paper: "*Young people of Arab Mediterranean origins in Italy: transnational views on the uprisings and their aftermaths*" (con C. Leccardi).
6. XIV EASA Biennial Conference, European Association of Social Anthropologists, Milano 20-23 Luglio 2016. Paper: "*Young women and men of Arab Mediterranean origin in Italy: transnational involvement of second generation youth in the Arab uprisings*" (con I. Camozzi, P. Rivetti, C. Leccardi).
7. III ISA Forum of Sociology, International Sociological Association, Vienna 10-14 Luglio 2016. Paper presentati: "*Transnational views on/from Arab Mediterranean Youth: Challenges and Potentialities*" (con I. Camozzi, P. Rivetti), "*Arab Mediterranean Youth and Representation of the Future*" (con C. Leccardi).



8. Audit "Proposed indicators for data collection on rape, femicide and intimate partner violence" (online discussion). EIGE European Institute for Gender Equality. 7 Luglio 2016.
9. XIII Nordic Youth Research Symposium (NYRIS), Trollhättan, Sweden 15–17 Giugno 2016. Paper: "*Transnational belongings: young people of Egyptian origins and their views on the Arab Uprisings*" (con I. Camozzi).
10. VI Ethnography and Qualitative Research Conference. University of Bergamo, 8-11 Giugno 2016. Paper: "*Engaging with transnational political participation: Young people of Arab Mediterranean origins and their views on the Arab Uprisings*" (con. I. Camozzi).
11. Seminario "Crescere nonostante". Univ. Milano-Bicocca, 30 Maggio 2016. Presentazione: "*Giovani migranti in Italia: "linea del colore" e genere*".
12. Seminario "Ricerche di genere e istituzioni gendered", Univ. Milano-Bicocca, 13 Aprile 2016. Discussant tavola rotonda.
13. XIII SeSaMo annual conference. Italian Society for Middle Eastern Studies. Univ. Catania, 17-19 Marzo 2016. Paper: "*Young women and young men of Arab Mediterranean origins in Italy: transnational views on the uprisings and their aftermaths*" (con I. Camozzi, P. Rivetti, C. Leccardi)

2015

14. Seminario "Stereotipi di genere e riconoscimento", Casa dei Diritti, Milano, 23 Novembre 2015. Presentazione: "*Giovani e stereotipi di genere: primi risultati dell'indagine*" (con F. Gaspani).
15. Conferenza AIS – Vita Quotidiana, Pavia, 25-26 Settembre 2015. Paper: "*Vita quotidiana e cittadinanza: l'esperienza dei/delle giovani*".
16. XII ESA Conference. European Sociological Association. Praga, 25-28 Agosto 2015. Paper: "*A return on youth cultures in Arab Mediterranean countries. Trends and comparative developments of the scholarship*" (con I. Camozzi, P. Rivetti)

2014

17. Incontro nazionale "Educare alle differenze", Roma, 19-20 Settembre 2014. Intervento programmato al tavolo di lavoro "Educazione permanente e degli adulti".
18. "Researching Arab Mediterranean Youth: towards a new social contract. Sahwa Project", Rabat, 18-20 Luglio 2014.
19. Seminario di lancio del Progetto Sahwa. Barcellona, 10-12 Febbraio 2014

2013

20. XXVII Convegno annuale SISP, Società italiana di Scienze politiche e sociali. Univ. Firenze, 12- 14 Settembre 2013.

21. III European Conference on Politics and Gender (ECPG), Univ. Pompeu Fabra, Barcellona 21-23 Marzo 2013. Coordinamento panel e presentazione del paper "*Everyday and active citizenship of migrant women living in Spagna*".
22. Seminario "Dimensioni della violenza. Un confronto interdisciplinare", Univ. Milano-Bicocca, 21 Novembre 2013. Partecipazione alla tavola rotonda.
- 2012**
23. Conferenza "Lands of Strangers? Migrazioni, genere, intersezioni della cittadinanza", Univ. Padova, 12-13 Ottobre 2012. Paper: "*Dentro e fuori il lavoro di cura: cittadinanza e auto-determinazione in campo professionale delle donne migranti*"
24. II ISA Forum of Sociology, International Sociological Association, Buenos Aires, 1- 4 Agosto 2012. Paper: "*Migrant women's political practices: gender, race and ethnicity in action / Prácticas políticas de las mujeres migrantes: género, raza y etnicidad en acción*"
25. VIII Feminist Research Conference. AtGender. Budapest, 17-20 Maggio 2012. Coordinamento panel e presentazione paper: "*Building citizenship "from below": Migrant women's associations in Spain*".
26. First Symposium Citizenship After Orientalism - Oecumene Project. The Open University, Milton Keynes, 6-11 Febbraio 2012. Partecipazione al seminario su invito: "Sexual Democracy, Imperialism and Cultural Translation".
27. Seminario "Youth condition and youth politics in Southern Europe", Univ. Milano-Bicocca, 9 Maggio 2012. Partecipazione alla tavola rotonda.
- 2011**
28. Conferenza "Thriving on the Edge of Cuts: Inspirations and Innovations in Gender Studies". Univ. di Leeds, 23 Giugno 2011. Paper: "*Intersectionality and the study of lived citizenship: a case study from migrant women's experience in Andalusia*"
29. Seminario "Soggettività e laicità. Le donne nello spazio pubblico" Univ. Milano-Bicocca, 17 Novembre 2011. Presentazione: "*Donne migranti e multiculturalismo*".
- 2008**
30. VII Congreso Estatal de Escuelas de Trabajo Social. Univ. Granada, 9-11 Aprile 2008. Paper: "*Prácticas de ciudadanía: una perspectiva empírica sobre las transformaciones contemporáneas de la ciudadanía*".
31. Women's World Conference/Mundos de Mujeres. Univ. Complutense Madrid 3-9 Luglio 2008.

32. Conferenza "Nuevos retos del transnacionalismo en el estudio de las migraciones", GEDIME (Grup d'Estudis d'Immigració i Minories Ètniques), Univ. Autònoma Barcelona 14-15 Febbraio 2008.

2007

33. VI International Conference EGOV 2007. Regensburg 3-7 Settembre 2007. Paper: "*Eprocurement as a learning process*" (con A. Casaglia, G. de Michelis)

ORGANIZZAZIONE DI SESSIONI

1. ATGENDER Spring Conference, European Network for Gender Studies, Vilnius, Lituania, 19-21 Aprile 2017. Workshop "Intersectional research. How to do that?" (con S. Marchetti).
2. III European Conference on Politics and Gender (ECPG), Univ. Pompeu Fabra Barcelona, 21-23 Marzo 2013. Organizzazione e coordinamento panel "*Changing Citizenship in the Context of Migration: New Women Movements & Everyday Practices*". (con MP Tudela Vazquez)
3. XXVII Convegno annuale SISP, Società italiana di Scienze politiche e sociali. Univ. Firenze, 12-14 Settembre 2013. Organizzazione e coordinamento sessione "*Genere e Partecipazione*". (Con S. Magaraggia)
4. VIII Feminist Research Conference. AtGender. Budapest, 17-20 Maggio 2012. Organizzazione e coordinamento panel "*New women movements and transformations of citizenship*". (con MP Tudela Vazquez)
5. "II Jornadas de Fomento y Formación del Asociacionismo en el ámbito de la Inmigración" Junta de Andalucía, Malaga, Spagna, 3-4 Dicembre 2009. Organizzazione e coordinamento workshop: "*Género y asociaciones de migrantes*". (con A. Sanchez Cota)

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI SCIENTIFICI

2017

1. DomEQUAL Local Workshop in Colombia "Un enfoque global al trabajo domestico remunerado y las desigualdades sociales", Bogotá, 6 ottobre 2017 (con S. Marchetti, M.F. Cepeda).
 2. DomEQUAL Local Workshop in Ecuador "Un enfoque global al trabajo domestico remunerado y las desigualdades sociales", FLACSO Ecuador, Quito, 22 settembre 2017 (con S. Marchetti, G. Alvarado).
- International Seminar "Male Violence against Women: Social Communication and Representations", 12 giugno 2017, Univ. Milano-Bicocca. Organizzazione del seminario (con D. Fernandez Romero).

Paper: "Changes in social advertising of gender-based violence in Italy" (con S. Magaraggia).

4. Seminario "Giovani donne, giovani uomini nei Paesi Arabo-Mediterranei. Oltre gli stereotipi", Milano, Casa della Cultura, Via Borgogna, 21 marzo 2017. Organizzazione del seminario. Presentazione dei risultati finali del progetto di ricerca SAHWA (con P. Rivetti, C. Leccardi).
 5. Tavola rotonda "Uno sguardo di genere sui Paesi Arabo Mediterranei", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 28 marzo 2017. Organizzazione del seminario. Presentazione dei risultati finali del progetto di ricerca SAHWA (con I. Camozzi, C. Leccardi).
- 2014**
6. Organizzazione e discussant. Seminario "The political use of internet in feminist activism against gender violence". Attività per l'internazionalizzazione, Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. Milano-Bicocca. 19 Marzo 2014.
 7. Seminario "Finnish and Italian security systems: difference and similarities". Attività per l'internazionalizzazione, Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. Milano-Bicocca. 7 Ottobre 2014.
- 2013**
8. Organizzazione e discussant. Seminario "Le rappresentazioni quotidiane della cittadinanza. Lo sguardo degli "autoctoni". Diaforà Laboratorio Critico sul multiculturalismo e la diversità culturale. Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. Milano-Bicocca, 12 Marzo 2013.
- 2012**
9. Organizzazione e discussant. Seminario "Ripensare la cittadinanza. Teorie, pratiche e rappresentazioni". Diaforà Laboratorio Critico sul multiculturalismo e la diversità culturale. Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. Milano-Bicocca, 19 Giugno 2012.
- 2011**
10. Organizzazione e discussant. Seminario "Il fascino indiscreto della differenza. Rappresentazioni e appartenenza oltre il multiculturalismo". Seminario di lancio del gruppo di ricerca Diaforà Laboratorio Critico sul multiculturalismo e la diversità culturale. Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. Milano-Bicocca. 10 Novembre 2011.
 11. Organizzazione e discussant. Seminario "Il ruolo delle donne nella crisi alimentare in Argentina". ABCD Centro interdipartimentale per lo studio dei problemi di genere, Univ. Milano-Bicocca, 24 Gennaio 2011.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano	Madrelingua				
	Comprensione		Orale		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Scrittura
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
Diploma de Español Lengua Extranjera (DELE) Nivel Superior C2; 2005, Instituto Cervantes					
Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user Common European Framework of Reference for Languages					

COMPETENZE INFORMATICHE

- Gestione bibliografie, editor di testi e trascrizioni: Zotero, Mendeley, LaTeX, Dragon NaturallySpeaking, Express Scribe, Microsoft Word, Writer Open Office.
- Analisi quantitativa: SPSS, conoscenza base di Excel.
- Analisi qualitativa: Atlas.ti. Maxqda
- Strumenti di presentazione: Microsoft Power point.

ALTRE COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottime competenze comunicative e capacità di presentazione in tre lingue di lavoro (italiano, spagnolo, inglese).
- Esperienza nella progettazione e ricerca fondi in ambito accademico
- Autonomia, professionalità e affidabilità.

Io sottoscritta, DANIELA CHERUBINI, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 46 e 47 del D.P.R. 445/ 2000 DICHIARO che tutto quanto è indicato in questo documento corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

MILANO, 13 OTTOBRE 2017

DANIELA CHERUBINI




CURRICULUM VITAE

Informazioni personali:

Nato a

Address:

Emails:

om

Posizione corrente:

16 novembre 2015 – ad oggi

Research Fellow presso **University of Oxford**, Department of Politics and International Relations, Reuters Institute for the Study of Journalism. Contratto a tempo pieno, grado 7, punto 6, posizione triennale.

Febbraio 2016 – ad oggi

Visiting Scholar presso il *Green Templeton College* (University of Oxford).

Precedenti posizioni:

14 aprile 2014 – 31 Dicembre 2015

Ricercatore (RTD Tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'**Università degli Studi di Perugia**. Contratto RTD di tipologia A a tempo determinato e definito, di durata triennale (con possibile rinnovo per ulteriori due anni) di cui alla L 30/12/2010 n. 240 (comma 3, lettera A). In data 30 ottobre 2015 Cornia ha presentato domanda di recesso anticipato dal suddetto contratto per poter cogliere ulteriori opportunità legate alla propria carriera scientifica. La richiesta di risoluzione anticipata del contratto è stata accolta dal Magnifico Rettore, Prof. Franco Moriconi, in data 20 novembre 2015 (prot. n. 0065834, classif. VII/2) con decorrenza a partire dal 1 gennaio 2016.

Docente, titolare dei corsi di "Teoria e tecniche dei nuovi media" (AA 2014-15) e di "Strategie di comunicazione in rete" (AA 2015-2016) presso l'**Università degli Studi di Perugia**.

Settembre 2011 – Settembre 2013

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Istituzioni e Società dell'**Università di Perugia**, per il progetto di ricerca *Opti-Alert: Enhancing the Efficiency of Alerting Systems through Personalized, Culturally Sensitive Multi-channel Communication*. Progetto co-finanziato dalla Commissione europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro. **Assegno annuale** (1/09/2011-31/08/2012), **rinnovato** per un ulteriore anno (1/10/2012-30/09/2013), ottenuto in qualità di vincitore di una selezione pubblica.

Interessi di ricerca:

Transnational comparative research on the interplay between media, politics, and culture in different national contexts; qualitative research; political communication; media industry; risk cultures and communication; EU journalism; digital news; organisational and cultural adaptation to digital media;

Istruzione e formazione:

23 febbraio 2009

Ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca** in "Teoria e Ricerca Sociale e Politica" (XXI Ciclo), presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, discutendo una tesi dal titolo: *La Costruzione Giornalistica dell'Europa. Le Routine Lavorative dei Giornalisti Italiani a Bruxelles e il Contesto Istituzionale e Sociale di Produzione delle Notizie Europee*. Relatore della tesi e coordinatore del dottorato: Professor Paolo Mancini.

31 marzo 2004

Ha conseguito, con votazione di 110/110 con lode, la **Laurea** quinquennale in **Scienze della Comunicazione** (indirizzo Comunicazione Istituzionale e di Impresa) presso l'Università degli Studi di Perugia, discutendo una tesi dal titolo: *Eventi mediali in campagna elettorale. Il caso Azzurra*. Relatore della tesi: Professor Paolo Mancini

Pubblicazioni di cui è autore:

Monografie:

Cornia A. (2010)

Notizie da Bruxelles. Logiche e Problemi della Costruzione Giornalistica dell'Unione Europea, FrancoAngeli, Milano. ISBN: 978-88-568-1792-8

Articoli su riviste scientifiche nazionali ed internazionali (peer-reviewed):

Mancini P., Mazzoni M., Cornia A. and Marchetti R. (2017)

Representations of corruption in the British, French, and Italian press: Audience segmentation and the lack of unanimously shared indignation, in **The International Journal of Press/Politics**, 22(1): 67-91. DOI: 10.1177/1940161216674652

Cornia A. (2016)

TV-centrism and politicization in Italy: obstacles to new media development and pluralism, in **Media Culture and Society**, 38(2): 175-195. DOI: 10.1177/0163443715594035

Cornia A., Dressel K. e Pfeil P. (2016)

Risk Cultures and Dominant Approaches Towards Disasters in Seven European Countries, in **Journal of Risk Research**, 19(3), pp. 288-304. DOI: 10.1080/13669877.2014.961520

Cornia A., Gherstet M., Mancini P. and Odén T. (2016)

The partisans, the technocrats, and the watchdogs: Domestication in media coverage of the swine flu Pandemic in 2009, in **Journalism Studies**, 17(8), pp. 1030-1050. DOI: 10.1080/1461670X.2015.1040891

Brüggemann M., Humprecht E., Njelsen R.K., Karppinen K., Cornia A. and Esser F. (2016)

Framing the newspaper crisis: How debates on the state of the press are shaped in Finland, France, Germany, Italy, United Kingdom and United States, in **Journalism Studies**, 17(5), pp. 533-551. DOI: 10.1080/1461670X.2015.1006871

Cornia A. (2015)

In Search of an Italian Risk Culture: Prevalent Approaches towards Disasters among Experts, Survivors and People at risk of Natural and Industrial Hazards "International Journal of Risk Assessment and Management", 18(2): 125-139. DOI: 10.1504/IJRAM.2015.069017

- Cornia A. (2014)
Restituire l'Imu versata: una proposta shock, ma anche credibile? Analisi dei sondaggi e del dibattito su Twitter, in **"Comunicazione Politica"**, XV, n. 1, pp. 97-114. DOI: 10.3270/76590
- Cornia A. (2010)
The Europeanization of Mediterranean Journalism Practices and the Italianization of Brussels. Dynamics of Interaction between EU Institutions and National Journalism Cultures, in **"European Journal of Communication"**, Vol. 25, n. 4, pp. 366-381. DOI: 10.1177/0267323110384255
- Cornia A., Maurizi V. e Petroselli A. (2010)
I Telegiornali e la Campagna per le Regionali 2010. Dove sono finiti i Candidati e le loro Proposte?, in **"Comunicazione Politica"**, XI, n. 2, pp. 309-316. DOI: 10.3270/32383
- Gorelli S., Cornia A. e Palma C.T. (2009)
Tg "Politici" da una Legislatura all'altra, in **"Il Mulino"**, LVIII, n. 446, vol. 6, pp. 1014-22. DOI: 10.1402/30529
- Cornia A., Lönnendonker J. e Nitz P. (2008)
European Councils as First Encounters of Trans-European Media Communication?, in **"Journalism"**, vol. 9, n. 4, pp. 493-515. DOI: 10.1177/1464884908091296
- Mancini P., Cornia A. e Mazzoni M. (2005)
Sondaggi e Subculture Politiche nella Selezione della Leadership: una Ricerca in Umbria, in **"Comunicazione Politica"**, Vol. VI, n. 2, pp. 235-54.
- Cornia A. (2004)
Sulla Scia di Azzurra. Gli Effetti esercitati dalla Nave di Berlusconi sulla Campagna per le Regionali del 2000, in **"Comunicazione Politica"**, vol. V, n. 2, pp. 315-45.
- Rapporti di ricerca pubblicati:**
- Cornia A., Sehl A. and Nielsen R.K. (2016)
Developing Digital News Projects in Private Sector Media. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford. ISBN :978-1-907384-34-9.
- Sehl A., Cornia A. and Nielsen R.K. (2016)
Developing Digital News in Public Service Media. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford. ISBN: 978-1-907384-29-5.
- Cornia A., Sehl A., Simon F., and Nielsen R.K. (2017)
Pay Models in European News. Factsheet. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford.
- Nielsen R.K., Cornia A., and Kalogeropoulos A. (2016)
Challenges and Opportunities for News Media and Journalism in an Increasingly Digital, Mobile, and Social Media Environment. Prepared by the Reuters Institute for the Study of Journalism for the Council of Europe Steering Committee on Media and Information Society [Ref DGI(2016)18].
- Cornia A., Sehl A., and Nielsen R.K. (2016)
Private Sector Media and Digital News. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford. ISBN: 978 1 907384 22 6
- Thurman N., Cornia A. and Kunert J. (2016)
Journalists in the UK. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford. ISBN: 978 1 907384 18 9
- Sehl A., Cornia A. and Nielsen R.K. (2016)
Public Service News and Digital Media. Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford. ISBN: 978 1 907384 16 5

Capitoli in opere collettanee:

Cornia A. (2014)

Will Italian Political Journalism Ever Change?, in R.K. Nielsen e R. Kuhn (eds.) "Political Journalism in Transition: Western Europe in a Comparative Perspective", I.B. Tauris (Reuters Challenges), London/New York, pp. 47-72. ISBN: 978-1780766782

Cornia A. (2010)

Una Campagna Elettorale molto poco Regionale, in B. Baldi e F. Tronconi (a cura di), "Le Elezioni Regionali del 2010. Politica Nazionale, Territorio e Specificità Locale", Misure/Materiali di Ricerca dell'Istituto Cattaneo, Bologna, pp. 31-45. ISBN: 978-88-904357-3-7

Cornia A. e Gorelli S. (2010)

Che c'è per Cena? "Spizzicando" tra i Dati dell'Osservatorio, in Isimm Ricerche (a cura di) "2009: un Anno di Informazione Televisiva (vol. III)", Morlacchi Editore, Perugia, pp. 81-94. ISBN: 9788860743619

Mancini P. e Cornia A. (2009)

La Campagna Elettorale 2008, in Isimm Ricerche (a cura di) "2008: un Anno di Informazione televisiva (vol. II)", Morlacchi editore, Perugia, pp. 69-84.

Cornia A. (2007)

La Rimonta di Berlusconi: uno Studio sugli Indecisi e sugli Effetti della Campagna Elettorale, in P. Mancini (a cura di), "La Maratona di Prodi e lo Sprint di Berlusconi. La Campagna Elettorale 2006", Carocci, Roma, pp. 227-55. ISBN: 9788843042234

Mazzoni M. e Cornia A. (2007)

Straw Poll a Foligno, ovvero Quanto (Poco) Conta la Stampa Locale se Comandano gli Apparati e non c'è quasi Campagna, in C. Marletti (a cura di) "Il Leader Postmoderno. Studi e Ricerche sulla Mediatizzazione delle Campagne Elettorali Locali", Franco Angeli, Milano, pp. 203-25. ISBN: 9788846481504

Cornia A., Mancini P. e Marini R. (2007)

The Case of Italy, in AIM Research Consortium (eds.), "Understanding the Logic of EU Reporting from Brussels", Projekt Verlag, Bouchum/Freiburg, pp. 87-104. ISBN: 978-3-89733-160-0

Cornia A. e Marini R. (2006)

The Case of Italy, in AIM Research Consortium (eds.), "Understanding the Logic of EU Reporting in Mass Media", Projekt Verlag, Bouchum/Freiburg, pp. 93-106. ISBN: 978-3-89733-147-1

Publicazioni on-line e recensioni:

Cornia A. (2015)

Il giornalismo europeo, in *Problemi dell'Informazione*, 2/2015, pp. 414-18. DOI: 10.1445/81008

Cornia A. (2009)

L'Assenza dell'Europa dalla Campagna Elettorale Italiana, focus pubblicato su www.europressresearch.eu.

Attività di ricerca:

Marzo 2016 – ad oggi

Responsabile per il progetto di ricerca *Private-Sector Media and Digital News*. Il progetto, parte del più ampio *Digital News Project* realizzato dal *Reuters Institute for the Study of Journalism* dell'**Università di Oxford** e finanziato da Google all'interno della Digital News Initiative, è volto ad indagare, in chiave comparativa e transnazionale, come i media del settore privato in sei stati europei (Italia, Gran Bretagna, Francia, Germania, Finlandia e Polonia) si stanno adattando ad un ambiente informativo sempre più digitale e alle principali trasformazioni in atto nell'industria di produzione di contenuti giornalistici.

Cornia ha coordinato le attività del gruppo di ricerca, condotto di persona interviste semi-strutturate con i dirigenti dei principali gruppi mediatici nei sei paesi analizzati (The Daily Telegraph, The Daily Mail, ITV, Le Monde, Le Figaro, TFI, Repubblica, Corriere della Sera, Mediaset, Bild, FAZ ecc.), analizzando dati pubblicati dalle principali fonti internazionali e nazionali (WAN-IFRA World Press Trends, European Audiovisual Observatory, comScore, Agcom, Ofcom ecc.) sugli sviluppi più recenti dell'industria giornalistica, scritto i rapporti di ricerca, presentazioni a conferenze internazionali ed articoli da sottoporre a riviste scientifiche internazionali.

Novembre 2015 – ad oggi

Partecipazione al progetto di ricerca *Public Service News and Digital Media*. Il progetto, parte del *Digital News Project* realizzato dal *Reuters Institute for the Study of Journalism* dell'**Università di Oxford**, è volto ad indagare, in chiave comparativa e transnazionale, come il servizio pubblico radiotelevisivo in sei paesi europei (Italia, Gran Bretagna, Francia, Germania, Finlandia e Polonia) utilizza le piattaforme digitali ed i social media per la distribuzione di notizie.

Cornia ha realizzato interviste semi-strutturate con dirigenti di RAI, France Télévisions, Radio France, TVP e Polskie Radio, ha raccolto dati sulle performance online delle organizzazioni selezionate, ha analizzato il materiale raccolto, ed ha contribuito alla scrittura dei rapporti di ricerca e presentazioni per conferenze internazionali.

Febbraio 2015 – Dicembre 2015

Responsabile scientifico, assieme a Benedetto Ponti e Michela Gnaldi, del progetto di ricerca *Strumenti per misurare e contrastare la corruzione. Metodi diretti ed indiretti di quantificazione e copertura mediatica del fenomeno*. Il progetto è risultato vincitore di un bando competitivo interno ed è stato finanziato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'**Università di Perugia**.

Marzo 2012 – Dicembre 2015

Membro dell'unità di ricerca italiana (**Università di Perugia**) per il progetto **ANTICORRP: Anticorruption Policies Revisited. Global Trends and European Responses to the Challenge of Corruption**. Il progetto, co-finanziato dalla Commissione europea nell'ambito del settimo programma quadro, è volto a indagare i fattori che facilitano e ostacolano lo sviluppo di efficaci politiche anticorruzione. Fanno parte del consorzio di ricerca 21 tra università ed ONG internazionali.

L'unità di ricerca italiana, co-ordinata dal Prof. Paolo Mancini, è leader del Work Package 6, dedicato all'*analisi comparativa* del rapporto tra media e corruzione in otto Stati europei (Italia, Inghilterra, Francia, Germania, Ungheria, Slovacchia, Lettonia e Romania). Il WP6 prevede una comparazione transnazionale del *coverage* giornalistico su fatti di corruzione (indagine basata sull'analisi del contenuto, effettuata sia in modo tradizionale che tramite procedure automatizzate) e l'approfondimento di una serie di casi di studio (relativi al ruolo del giornalismo investigativo nel contrastare la corruzione e a casi di giornalisti ed editori coinvolti in pratiche di corruzione).

Cornia ha preso parte alla definizione del disegno della ricerca e della metodologia partecipando a diversi *workshop* internazionali e alle riunioni dell'unità locale; ha curato l'individuazione delle parole chiave e delle categorie per l'analisi del caso italiano, di quello inglese e di quello francese; ha curato la raccolta del materiale da analizzare e la sistematizzazione di un database con più di 150.000 articoli giornalistici; ha curato l'analisi computerizzata del contenuto tramite il software T-Lab (effettuata sul corpus italiano, inglese, francese) e ha supportato l'analisi del materiale in lingua ungherese, slovacca e rumena; ha coordinato i monitori che si sono occupati dell'analisi del contenuto di tipo tradizionale; ha contribuito all'analisi e interpretazione dei risultati e ha redatto due report.

Aprile – Giugno 2015

Ruolo di coordinatore, formalizzato da contratto con l'istituto **Isimm Ricerche**, per la realizzazione del progetto di ricerca *Informazione nei media locali e comunicazione sui servizi informativi per stranieri in Emilia-Romagna: un'indagine qualitativa*, commissionato dalla **Regione Emilia-Romagna**.

Cornia ha ideato e definito, assieme al Professor Stefano Gorelli (Università della Tuscia), il progetto di ricerca che ha vinto il bando finanziato dalla Regione Emilia-Romagna all'interno del progetto *SISTER: Sistemi InformaStranieri Territoriali dell'Emilia-Romagna*. Cornia ha inoltre rivestito il ruolo di coordinatore delle attività di ricerca. Si è occupato, in particolare, dell'ideazione del questionario per effettuare interviste strutturate con persone immigrate, dell'ideazione della traccia e della conduzione di interviste semi-strutturate con direttori di telegiornali e con giornalisti, dell'ideazione della traccia e della conduzione di due focus group con persone straniere e con rappresentanti dell'associazionismo, dell'elaborazione e dell'analisi dei dati, della redazione del report finale e della presentazione dei risultati all'interno di un evento pubblico organizzato dalla Regione.

Ottobre – dicembre 2014

Ruolo di coordinatore, formalizzato da contratto con l'istituto **Isimm Ricerche**, per la realizzazione di una ricerca sulla rappresentazione dell'immigrazione nei telegiornali dell'Emilia-Romagna, ricerca commissionata dal **Co.Re.Com Emilia-Romagna**.

Cornia ha contribuito all'ideazione e alla definizione del progetto di ricerca, la cui direzione scientifica è stata svolta dal Professor Stefano Gorelli (Università della Tuscia). Cornia ha inoltre rivestito il ruolo di coordinatore delle attività di ricerca. Si è occupato, in particolare, dell'ideazione della scheda di rilevazione per l'analisi del contenuto effettuata su dieci emittenti locali, del coordinamento del gruppo dei rilevatori, dell'elaborazione dei dati, dell'analisi dei risultati e della stesura del report finale.

Gennaio 2011 – marzo 2014

Membro del team italiano (**Università di Perugia**) per il progetto *Opti-Alert*, posizione coperta a partire da settembre 2011 con un assegno di ricerca annuale rinnovato per un ulteriore anno (vd. sezione Ultima Posizione). Il progetto triennale, co-finanziato dalla Commissione europea (7° PQ), è finalizzato a migliorare l'efficienza dei sistemi di allerta alla popolazione e la comunicazione in situazioni di crisi (disastri naturali, pandemie, incidenti industriali ecc.), in particolare adattando i contenuti e le modalità di comunicazione alle caratteristiche socio-culturali dei destinatari. Fanno parte del consorzio di ricerca diverse professionalità, quali sociologi, studiosi di mass media, esperti di tecnologie della comunicazione, meteorologi e membri di strutture specializzate nella prevenzione dei rischi e nel soccorso alla popolazione in caso di calamità.

Metodo di ricerca: analisi del contenuto dei telegiornali e dei quotidiani che hanno coperto gli eventi legati all'influenza suina. Obiettivo: *analisi comparativa transnazionale* per comprendere il modo in cui i media italiani, inglesi e svedesi hanno coperto situazioni di crisi. È stato analizzato, in particolare, il ruolo di fattori culturali, mediatici e politici nel determinare le principali differenze nel *coverage* giornalistico dei tre Paesi. Cornia ha contribuito a definire il questionario per l'analisi del contenuto, ha analizzato i media italiani ed inglesi e ha contribuito all'analisi dei dati e alla stesura del report finale in lingua inglese.

Aprile– settembre 2013

Contratto con **Sine-Institut** (Monaco) per la realizzazione di attività di ricerca (per le esigenze dell'unità tedesca all'interno del progetto *Opti-Alert*). Metodo della ricerca: *analisi comparativa transnazionale* del contenuto dei focus group, delle interviste semi-strutturate con comunicatori ed esperti della Protezione civile e delle interviste biografiche con sopravvissuti a calamità naturali ed industriali realizzate in Austria, Francia, Germania, Ungheria, Italia, Olanda e Svezia. Obiettivo della ricerca: individuare, in ciascun contesto nazionale, le tendenze dominanti nel rapporto tra culture del rischio e comunicazione in situazioni di crisi. Cornia si è occupato dell'analisi dei dati, dell'interpretazione dei principali risultati e della produzione di due pubblicazioni scientifiche per diffondere i risultati della ricerca.

Febbraio – dicembre 2012

Ruolo di coordinatore, formalizzato da contratto con l'istituto **Isimm Ricerche**, per la realizzazione di un'indagine

sulla discriminazione nei principali telegiornali e *talk show* italiani. La ricerca, commissionata dal **Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali del Dipartimento per le Pari Opportunità** della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è finalizzata all'analisi della diffusione nei programmi televisivi di stereotipi inerenti i principali target a rischio discriminazione (soggetti di altra nazionalità, etnia o religione; comunità LGBT; persone con disabilità) ed è inserita all'interno di un progetto europeo denominato "Costruzione di banche dati sulla discriminazione nelle regioni obiettivo convergenza".

Cornia ha contribuito all'ideazione e alla definizione del progetto di ricerca, la cui direzione scientifica è stata svolta dai Professori Sebastiano Bagnara (Università di Sassari) e Stefano Gorelli (Università della Tuscia). Cornia ha inoltre rivestito il ruolo di coordinatore per la parte relativa all'analisi del contenuto. Si è occupato, in particolare, dell'ideazione della scheda di rilevazione, del coordinamento del gruppo dei rilevatori, dell'elaborazione dei dati, dell'analisi e della presentazione al committente dei risultati e della stesura del report finale.

Aprile 2011 – gennaio 2012

Contratto con **Sine-Institut** (Monaco) per la realizzazione di attività di ricerca (per le esigenze dell'unità tedesca all'interno del progetto **Opti-Alert**). Obiettivo della ricerca: analisi comparativa transnazionale per approfondire come è percepito, gestito e comunicato il rischio in diversi contesti socio-culturali. Cornia ha contribuito all'analisi delle principali tendenze rilevate nei sette contesti nazionali presi in considerazione (Austria, Francia, Germania, Ungheria, Italia, Olanda, Svezia) e si è occupato della raccolta dei dati nel contesto italiano. In particolare, ha organizzato, condotto e analizzato cinque *focus group* e dieci interviste (interviste semi-strutturate con esperti della Protezione Civile ed interviste biografiche con persone che hanno vissuto esperienze di crisi). Cornia ha infine prodotto due report in lingua inglese per illustrare i risultati delle indagini da lui condotte in Italia.

Marzo 2011 – settembre 2011

Ruolo di *Research Assistant*, formalizzato da contratto, per la realizzazione del progetto *The Changing Business of Journalism and its Role in Democracy* per conto del **Reuters Institute for the Study of Journalism** dell'**Università di Oxford**. Coordinatore: Dr. Rasmus Kleis Nielsen. Il progetto prevede un'analisi comparativa transnazionale dei cambiamenti nell'industria giornalistica in otto Paesi (Brasile, Finlandia, Francia, Germania, India, Italia, Regno Unito, Stati Uniti). Cornia si è occupato del caso italiano, svolgendo 17 interviste semi-strutturate con dirigenti delle istituzioni (tra cui il Dip. Informazione ed Editoria della Presid. del Consiglio dei Ministri, l'AGCOM e l'Antitrust), delle associazioni di categoria (FIEG, FRT e FNSI) e dei principali gruppi editoriali italiani (RCS, L'Espresso/Repubblica, Mediaset). Per ogni intervista ha prodotto una sintesi in lingua inglese. Si è inoltre occupato della raccolta sistematica di dati di seconda mano per ricostruire il modo in cui l'industria giornalistica privata ha reagito alle sfide poste dall'evoluzione tecnologica, dal ruolo sempre più rilevante del giornalismo online e dalla crisi economica. Ha infine partecipato alla discussione ed interpretazione dei principali risultati della ricerca comparativa.

Marzo 2010 – marzo 2011

Contratto per la realizzazione di una ricerca sulla rappresentazione mediale delle tematiche legate all'impresa e alle infrastrutture industriali, con un approfondimento sul caso TAV e un'analisi comparativa del contenuto effettuata sui media italiani, francesi ed inglesi. Ricerca commissionata dalla **Fondazione Ugo Bordoni** all'istituto **Isimm Ricerche**. Cornia ha fatto parte del gruppo di ricerca incaricato di definire gli strumenti di indagine e di realizzare concretamente la ricerca (basata su interviste con testimoni privilegiati e sull'analisi del contenuto di Tg, stampa quotidiana e trasmissioni di approfondimento televisivo). Ha inoltre elaborato i dati e contribuito alla stesura del report finale.

Dicembre 2009 – dicembre 2010

Contratto per il coordinamento delle attività connesse alla realizzazione di un sondaggio politico-elettorale (consistente in sei diverse ondate di rilevazione) all'interno della "Ricerca sull'opinione pubblica umbra", commissionata dalla **Regione Umbria** all'Dipartimento Istituzioni e Società dell'**Università di Perugia**. Cornia ha contribuito alla definizione del disegno della ricerca, ha ideato il questionario per il sondaggio, ha coordinato il gruppo di rilevatori, elaborato ed analizzato i dati e prodotto i report periodici per il committente.

Marzo – luglio 2009

Contratto per la realizzazione di una ricerca dal titolo *La Presenza e la Rappresentazione dell'Unione Europea nei Telegiornali Italiani* per conto di **Isimm Ricerche**. Ricerca commissionata dalla **Rappresentanza italiana della Commissione europea**. Cornia si è occupato dell'ideazione di una scheda di rilevazione, ha effettuato un'analisi del contenuto per indagare quanto e in che modo si è parlato di Unione europea nei telegiornali nazionali durante il 2008, ha elaborato ed analizzato i dati e prodotto un report finale.

Gennaio – aprile 2009

Ruolo di *Research Assistant*, formalizzato da contratto, per la realizzazione del progetto intitolato *Newswork across Europe: Journalism in Six European Countries* per conto del **Reuters Institute for the Study of Journalism** dell'**Università di Oxford**. Coordinatore: Dr. Henrik Ornebring. Il progetto è basato sull'analisi comparativa transnazionale del lavoro giornalistico in sei contesti nazionali (Regno Unito, Svezia, Germania, Italia, Polonia ed Estonia) ed è finalizzato a comprendere, in particolare, come le nuove tecnologie influenzano le routine produttive degli operatori dell'informazione. Cornia ha preso parte alla definizione del disegno della ricerca e si è occupato della realizzazione di 11 interviste semi-strutturate con giornalisti italiani.

Maggio – dicembre 2008

Membro del gruppo di ricerca per la realizzazione dell'indagine intitolata *La Pluralizzazione dell'Arena Mediale nella Sfera Pubblica Europea*, coordinata dal Professor Rolando Marini e finanziata dall'**Università per Stranieri di Perugia**. Cornia si è occupato dell'ideazione di una scheda di rilevazione per indagare, tramite l'analisi comparativa transnazionale del contenuto, quali attori sociali e politici hanno accesso all'arena mediale italiana, francese e tedesca in relazione a determinati temi di rilevanza pubblica.

Febbraio 2005 – maggio 2007

Partecipazione al progetto di ricerca interuniversitario, co-finanziato dal **MIUR (PRIN 2004)**, dal titolo *La Campagna Permanente: Media, Attori ed Elettori*, finalizzato allo studio della campagna per le elezioni politiche del 2006. Cornia ha partecipato alle attività del gruppo di ricerca dell'**Università di Perugia**. In particolare, ha preso parte alla definizione delle ipotesi di ricerca e ha elaborato dati provenienti da due sondaggi d'opinione svolti a livello nazionale – un CATI, con rilevazioni mensili per la durata di un anno, e un panel postale effettuato in tre ondate – al fine di studiare gli effetti della campagna elettorale sugli elettori indecisi.

Marzo 2005 – luglio 2007

Membro dell'unità di ricerca italiana del progetto *Adequate Information Management in Europe (AIM)*, progetto co-finanziato dalla **Commissione Europea** nell'ambito del sesto programma quadro e che ha visto la partecipazione di undici università europee. Cornia ha stipulato con il Dipartimento Istituzioni e Società dell'**Università di Perugia** due contratti a progetto per lo svolgimento delle attività di ricerca.

Il progetto è basato sull'analisi comparativa transnazionale del lavoro giornalistico in dieci contesti nazionali (Belgio, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Italia, Lituania, Norvegia e Regno Unito) ed è finalizzato ad indagare le logiche della produzione di notizie sull'Unione europea. Cornia si è recato diverse volte a Roma e due volte a Bruxelles, dove ha realizzato 49 interviste semi-strutturate con giornalisti italiani e l'osservazione partecipante del loro lavoro. Ha inoltre svolto l'analisi del contenuto dei principali quotidiani e telegiornali italiani. Il *coverage* italiano sull'UE è stato comparato con quello effettuato dai media degli altri dieci Paesi presi in considerazione. Cornia ha approfondito, in particolare, le similarità e le differenze tra il *coverage* italiano e quello tedesco.

Settembre 2004 – febbraio 2005

Contratto con **Isimm Ricerche** per la realizzazione della ricerca *Oltre la Quantificazione delle Presenze. La Rappresentazione della Politica in Televisione*, progetto commissionato dalla **Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi**. Cornia ha preso parte alla definizione del disegno della ricerca e alla realizzazione della scheda di rilevazione per indagare i fattori che contribuiscono a determinare

la rappresentazione della politica sugli schermi televisivi. Ha inoltre realizzato l'analisi del contenuto dei principali Tg Rai e delle principali trasmissioni di approfondimento politico della televisione pubblica italiana.

Aprile - settembre 2004

Partecipazione al progetto di ricerca dal titolo *Leadership Locale e Comunicazione: Strategie Politiche, Visibilità sui Media e Dinamiche d'Opinione*, co-finanziato dal MIUR (PRIN 2002). Cornia ha partecipato alle attività di ricerca del gruppo dell'Università di Perugia. Al fine di analizzare il processo di selezione della leadership in occasione delle elezioni locali del 2004, Cornia ha realizzato un'analisi qualitativa del contenuto sui principali quotidiani umbri.

Attività in campo didattico e servizi prestati in ambito universitario:

Titolare di corso:

A.A. 2015 – 2016

Titolare del corso di **Strategie di Comunicazione in Rete** (40 ore, 6 CFU) per gli studenti della magistrale in Comunicazione Pubblica, Digitale e d'Impresa. Membro delle commissioni di laurea per le esigenze dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze Politiche.

A.A. 2014 – 2015

Titolare del corso di **Teorie e Tecniche dei Nuovi Media** (40 ore, 6 CFU) per gli studenti della triennale in Scienze della Comunicazione. Membro delle commissioni di laurea per le esigenze dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze Politiche.

Si elencano qui di seguito le attività di supporto alla didattica svolte presso l'Università di Oxford:

A.A. 2016 – 2017

Assessor per il corso in **Political Communication, Media and Public Policy** (tenuto dal Professor Rasmus Kleis Nielsen), Master of Public Policy, Blavatnik School of Government, University of Oxford.

A.A. 2015 – 2016

Assessor per il corso in **Political Communication, Media and Public Policy** (tenuto dal Professor Rasmus Kleis Nielsen), Master of Public Policy, Blavatnik School of Government, University of Oxford.

Si elencano qui di seguito le attività di supporto alla didattica svolte presso l'Università degli Studi di Perugia. In tutti i casi elencati, Cornia è stato incaricato dello svolgimento di diversi percorsi seminari (indicati nell'elenco), è stato membro delle commissioni d'esame e delle commissioni di laurea per le esigenze del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione:

A.A. 2012 – 2013

Collaborazione per gli insegnamenti di **Sociologia della Comunicazione, Teorie e Tecniche della Comunicazione di Massa e Sistemi Politici e Tecniche di Comunicazione**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminari: "Un'introduzione ai mass media in Italia", "Gli studi sugli effetti dei mass media", "Il giornalismo come invenzione anglo-americana? Il saggio di Chalaby"

A.A. 2011 – 2012

Collaborazione per gli insegnamenti di **Sociologia della Comunicazione, Teorie e Tecniche della Comunicazione di Massa e Sistemi Politici e Tecniche di Comunicazione**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminari: "La contrapposizione tra Teoria Critica e Ricerca amministrativa", "Gli studi sugli effetti dei mass media", "Le teorie della differenziazione applicate al campo giornalistico", "Il giornalismo come invenzione anglo-americana? Il saggio di Chalaby"

A.A. 2010 – 2011

Collaborazione per gli insegnamenti di **Sociologia della Comunicazione, Teorie e Tecniche della Comunicazione di Massa e Sistemi Politici e Tecniche di Comunicazione**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“McLuhan e il Villaggio Globale”*, *“Gli studi sugli effetti dei mass media”*, *“Il giornalismo come invenzione anglo-americana? Il saggio di Chalaby”*

A.A. 2009 - 2010

Contratto, previa selezione pubblica, con la Facoltà di Lettere e Filosofia avente ad oggetto attività di supporto alla didattica per **Laboratorio di Scrittura Professionale**, a favore degli studenti di Scienze della Comunicazione. Incaricato di svolgere una serie di lezioni sulle tecniche di sintesi e di scrittura accademica.

A.A. 2009 – 2010

Collaborazione per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione**.

A.A. 2008 - 2009

Contratto, previa selezione pubblica, con la Facoltà di Scienze Politiche per la realizzazione di un corso dal titolo **Attività di Recupero di Abilità nella Redazione di Testi**, a favore degli studenti di Scienze della Comunicazione. Incaricato di svolgere una serie di lezioni sulle tecniche di sintesi e di scrittura accademica.

A.A. 2008 - 2009

Collaborazione per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“Il pensiero di Marshall McLuhan come superamento della contrapposizione tra teoria critica e ricerca amministrativa”*; *“La Scuola di Francoforte e la contrapposizione con la ricerca amministrativa statunitense”*.

A.A. 2007 - 2008

Contratto, previa selezione pubblica, con la Facoltà di Lettere e Filosofia avente ad oggetto attività di supporto alla didattica per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“Teoria critica e ricerca amministrativa: due prospettive di ricerca a confronto”*; *“L'evoluzione della ricerca sugli effetti dei mass media”*; *“Rapporto tra teorie sui media e contesto sociale nel testo Sociologie della Comunicazione”*.

A.A. 2006-2007

Contratto, previa selezione pubblica, con la Facoltà di Scienze Politiche avente ad oggetto attività di supporto alla didattica per l'insegnamento di **Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“La spirale del silenzio in Elisabeth Noelle-Neumann”*; *“Lo studio delle routine produttive dei giornalisti operanti a Bruxelles”*.

A.A. 2006-2007

Collaborazione per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione** e per l'insegnamento di **Campagne di Comunicazione Elettorale e Istituzionale**. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“La teoria della differenziazione applicata allo studio dei modelli di giornalismo”*; *“Il giornalismo come invenzione anglo-americana? L'analisi di Chalaby sulle differenze tra il giornalismo anglo-americano e quello Francese”*; *“Variabili relative ai sistemi mediali e ai sistemi socio-politici per l'analisi dei modelli di giornalismo”*; *“Analisi dello scenario e ipotesi sul piano di comunicazione di Berlusconi nella campagna elettorale 2006”*

A.A. 2005 - 2006

Contratto con la Facoltà di Scienze Politiche (Sede didattica di Terni) avente ad oggetto l'attività di supporto alla didattica per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione Interculturale**, e collaborazione per l'insegnamento di **Sociologia della Comunicazione Internazionale**. Incaricato di svolgere un modulo didattico di cinque lezioni su: *“La Comunicazione dell'Unione Europea”*. Incaricato dello svolgimento dei seguenti percorsi seminariali: *“Gli studi sul newsmaking”* e *“Il sé e l'esperienza in un mondo mediato: l'analisi di Thompson”*.

A.A. 2005 - 2006

Contratto con la Facoltà di Lettere e Filosofia avente ad oggetto l'attività di tutorato d'aula per l'insegnamento di **Teoria e Tecniche della Comunicazione di Massa**. Incaricato dello svolgimento del percorso seminariale: *"La contrapposizione tra teoria critica e ricerca amministrativa"*.

A.A. 2004 - 2005

Collaborazione per l'insegnamento di **Teoria e Tecniche della Comunicazione di Massa**. Incaricato dello svolgimento del percorso seminariale: *"Gli eventi mediatici: dal testo di Dayan e Katz al loro impiego in campagna elettorale"*.

Si elencano qui di seguito le attività didattiche svolte presso Università per Stranieri di Perugia. In tutti i casi elencati Cornia è stato membro delle commissioni d'esame:

A.A. 2008 - 2009

Culture della materia per l'insegnamento di **Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa**, tenuto presso il corso di Laurea in Comunicazione Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia.

A.A. 2007 - 2008

Culture della materia per l'insegnamento di **Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa**, tenuto presso il corso di Laurea in Comunicazione Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia.

Partecipazione in qualità di relatore a convegni, congressi e seminari:

15 settembre 2017

Al **Future of Journalism 2017 conference**, tenutasi a Cardiff (UK), Alessio Cornia ha presentato assieme a Rasmus Kleis Nielsen e Annika Sehl una relazione dal titolo *"The Innovation Imperative": A Cross-National and Cross-Organizational Comparative Analysis of Mimetic Isomorphism in News Organisations Digital Strategies*. Session: Business Models and Digital Strategies.

16 giugno 2017

Al **World Summit of the Information Society (WSIS) Forum 2017**, tenutosi a Ginevra (Svizzera), Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Challenges and Opportunities for News Media and Journalism in an Increasingly Digital, Mobile, and Social Media Environment*. Session: Challenges and Opportunities for Journalism Online.

27 maggio 2017

Alla 67th annual conference dell'**International Communication Association (ICA)**, tenutasi a San Diego (USA), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo *Public Service Media and News in a Digital Media Environment: A study of Six Countries*. Section: Journalism Studies. Panel: Comparative Journalism Research: Where do we Stand? Chair: Keren Tenenboim-Weinblatt. Respondent: Frank Esser.

23 marzo 2017

Alla **Journalism Studies Conference** dell'**European Communication Research and Education Association (ECREA)**, tenutasi ad Odense (Danimarca), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo *Legacy news organisations looking for new sources of revenue: a comparative study on the business of digital news in six countries*.

23 marzo 2017

Alla **Journalism Studies Conference** dell'**European Communication Research and Education Association** (ECREA), tenutasi ad Odense (Danimarca), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo "*We need to go where the audience is*": *A cross-national and cross-organisational comparative analysis of institutional isomorphism in news organisations' digital strategies*.

12 novembre 2016

Alla **6th European Communication Conference** di ECREA, tenutasi a Praga (Repubblica Ceca), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo *Public service news online: a six-country comparative analysis of factors influencing the development of PSB digital strategy*. Section: Journalism Studies. Panel: Towards a Digital News Ecology. Chair: Arjen van Dalen.

23 settembre 2016

Alla **RIPE 2016 Conference: Public Service Media in a Networked Society**, tenutasi ad Anversa (Beglio), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo *How do public service media navigate a networked society? A comparative analysis of six European countries*. Chair: Steve Paulussen.

16 settembre 2016

Al **XXX convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP)**, tenutosi a Milano, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Private-sector media and online news in six countries: a comparative study on approaches to digital platforms*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Journalism and its transformations: who, what, when, where and why?". Chairs: Luigi Curini e Sergio Splendore. Discussant: Colin Porlezza.

30 luglio 2016

Alla **2016 Conference** dell'**International Association of Media and Communication Research (IAMCR)**, tenutasi a Leicester (UK), Alessio Cornia ha presentato assieme a Annika Sehl e Rasmus Kleis Nielsen un paper dal titolo *Taking advantage versus struggling to adapt to new platforms: public service broadcasters and online news in six European countries*. Panel: New Media, New Audiences & New Challenges. Chair: Zhuang Xiong.

18 settembre 2015

Al primo **convegno annuale del International Journal of Press/Politics (IJPP)**, tenutosi a Oxford, Alessio Cornia ha presentato assieme a Paolo Mancini un paper dal titolo *Corruption in the press coverage: Audience segmentation and the lack of shared indignation*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Contentious Politics and Media Audiences in Transitional Societies". Chair: John Pollock. Discussant: Ralph Negrine.

12 settembre 2014

Al **XXVIII convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP)**, tenutosi a Perugia, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Il re-framing di un'iniziativa elettorale su Twitter da parte di attori "non convenzionali": il caso della proposta sull'Imu di Berlusconi*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Altri flussi: attori, controculture e temi nella pluralizzazione dello spazio pubblico". Chairs: Anna Carola Freschi e Rolando Marini. Discussants: Lorenzo Mosca e Giorgia Bulli.

14 settembre 2013

Al **XXVII convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP)**, tenutosi a Firenze, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Eventi di campagna e cambiamenti nelle percezioni dell'elettorato*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Offerta comunicativa ed elettori nella campagna elettorale del 2013: una riflessione sugli strumenti di ricerca". Chairs: Guido Legnante e Franca Roncarolo. Discussants: Rossana Sampugnaro.

10 settembre 2012

Al XXVI convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP), tenutosi a Roma, Alessio Cornia ha presentato un paper dal titolo *La difficile transizione al digitale del giornalismo italiano: modelli di business, strategie aziendali ed effetti sul pluralismo*. Panel all'interno del quale è stato discusso il paper: "Il perimetro della democrazia in rete. A che punto è il dibattito?". Chairs: Rosanna De Rosa e Tommaso Ederoclite. Discussants: Rosanna De Rosa.

10 marzo 2012

Al convegno intitolato "The Media, Democracy and Political Culture", tenutosi presso l'Università di Perugia, Alessio Cornia e Marina Ghersetti (Gothenborg University) hanno presentato una relazione dal titolo *Conflict and Consensus. Media Reflections of Political Culture*. La relazione era incentrata sui risultati di un'analisi comparativa del contenuto svolta sui media italiani e svedesi, al fine di determinare l'influenza della cultura politica e della cultura mediale sulla copertura giornalistica di una crisi transnazionale. Il convegno è stato organizzato dal Dipartimento Istituzioni e Società (Università di Perugia), dal Department of Politics and International Relations (University of Oxford) e dal Department of Media and Communication (London School of Economics and Political Science).

9 marzo 2012

Al convegno intitolato "Political Journalism in Transition", tenutosi presso il Reuters Institute for the Study of Journalism dell'Università di Oxford, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Will Italian Political Journalism Ever Change?* Il convegno è stato organizzato dal Department of Politics and International Relations (University of Oxford), dalla School of Politics and International Relations (Queen Mary, University of London) e dal RISJ (University of Oxford) al fine di analizzare, in modo comparativo, i principali cambiamenti nel giornalismo politico in Francia, Italia, Germania, Danimarca e Gran Bretagna.

17 aprile 2011

Al Festival Internazionale del Giornalismo, tenutosi a Perugia, Cornia è stato relatore all'interno del workshop dal titolo *Informazione ed opinione pubblica europea. Il ruolo del giornalista*.

16 settembre 2010

Al XXIV convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP), tenutosi a Venezia, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *La Campagna per le Elezioni Regionali 2010: Offerta Informativa e Strategie dei Partiti*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Nuovo ciclo elettorale e elezioni intermedie". Chairs: Guido Legnante e Franca Roncarolo. Discussants: Francesco Amoretti e Marinella Belluati.

18 giugno 2010

Al seminario intitolato "Cicli Elettorali e Campagna Permanente in Italia", organizzato dall'Associazione Italiana di Comunicazione Politica, da Italian National Election Studies e dagli Standing Groups SISP "Opinione Pubblica e Comportamento Politico" e "Comunicazione Politica", tenutosi presso la Biblioteca del Mulino a Bologna, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *La Campagna Elettorale 2010 sui Media Nazionali*. Chair: Franca Roncarolo. Discussants: Marco Maraffi e Rolando Marini.

1 giugno 2010

Alla conferenza "Le Elezioni Regionali. Fra Rilevanza Nazionale e Specificità Locale", organizzata dalla Facoltà di Scienze Politiche Roberto Ruffilli e tenutasi a Forlì, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Una Campagna Elettorale Molto Poco Regionale*.

22 maggio 2009

Al convegno annuale della sezione di Sociologia Politica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), tenutosi a Roma, Alessio Cornia ha presentato un paper dal titolo *La Costruzione Giornalistica dell'Europa: il Rapporto tra Contesto Produttivo, Routine Lavorative e Caratteristiche delle Notizie sull'UE*. Titolo del convegno: "Il Gioco dei Poteri nelle Trasformazioni della Democrazia". Panel all'interno del quale è stato discusso il paper:

“Multiculturalismo, Europeizzazione e Internazionalizzazione”. Coordinatori del panel: Gloria Pirzio e Riccardo Scartezzini.

20 maggio 2009

Al **seminario** intitolato “Le Elezioni in Pericolo. Giugno 2009, si Vota per il Nuovo Parlamento Europeo”, organizzato dal Professor Fabio Raspadori e tenutosi presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Perugia, Alessio Cornia ha presentato una relazione dal titolo *La Rappresentazione dell’Unione Europea nei Tg Italiani nel 2008*.

5 maggio 2009

Al **seminario** intitolato “Comunicare l’Europa. I Media Italiani e l’Unione Europea”, tenutosi presso il Complesso di Santa Cristina a Bologna, Alessio Cornia ha tenuto un intervento dal titolo *Il Difficile Rapporto tra Istituzioni Europee e Giornalisti Italiani a Bruxelles*, preceduto da un’introduzione del Professor Paolo Pombeni.

5 settembre 2008

Al **XXII convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP)**, tenutosi a Pavia, Paolo Mancini e Alessio Cornia hanno presentato una relazione dal titolo *Presenze Televisive e Risultati Elettorali: Discrepanze che Dicono Qualcosa*. Panel all’interno del quale è stata discussa la relazione: “La Comunicazione Politico-elettorale nella Campagna 2008”. Chairs: Carlo Marletti e Guido Legnante. Discussants: Paolo Bellucci, Giorgio Grossi e Franca Roncarolo.

19 maggio 2008

Al **seminario** “L’Europa in Onda. Una Rete di Radio Europee”, organizzato dal Professor Fabio Raspadori e tenutosi presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Perugia, Cornia ha presentato una relazione dal titolo *Gli Aspetti Problematici della Copertura Giornalistica dell’Unione Europea*.

19 ottobre 2007

Alla **conferenza internazionale “Interkulturelle & Internationale Kommunikation”**, tenutasi a Berlino presso l’*Auswärtiges Amt*, Alessio Cornia e Julia Lönnendonker (Università di Dortmund) hanno presentato una relazione dal titolo *European Council Summits as First Encounters of a Common European Journalism Culture and as Integrative “Media Events”*. La *ricerca comparativa*, basata sull’analisi del contenuto, su interviste semi-strutturate con giornalisti e sull’osservazione partecipante, era volta ad indagare il modo in cui i media italiani e quelli tedeschi hanno coperto un Summit europeo. Panel all’interno del quale è stata discussa la relazione: “Auf dem Weg zu einer Europäischen Öffentlichkeit”. Moderatore: Professor Jens Wolling (Università di Ilmenau).

21 Settembre 2007

Al **XXI congresso nazionale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP)**, che si è svolto a Catania, Cornia ha presentato una relazione dal titolo *La Costruzione dell’Europa sui Media Italiani: le Logiche Produttive del News Coverage Europeo tra Convivialità, Conflittualità e Professionalizzazione*. Panel all’interno del quale è stata discussa la relazione: “L’Internazionalizzazione delle Sfere Pubbliche Nazionali: il Caso dell’Europa”. Chair: Paolo Mancini. Discussant: Carlo Marletti.

11 settembre 2007

Nel corso del **seminario** sull’opinione pubblica connesso alle attività del dottorato in “Teoria e Ricerca Sociale e Politica”, tenutosi al Dipartimento Istituzioni e Società dell’Università di Perugia, Cornia ha presentato una relazione dal titolo *L’Opinione Pubblica ha due Facce: una Guarda verso il Governo, l’altra verso la Società. La Teoria dell’Opinione Pubblica di Elisabeth Noelle-Neumann e la sua Contrapposizione con la Concezione della Teoria Democratica*.

14 settembre 2006

Al XX congresso nazionale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP), che si è svolto a Bologna, Cornia ha presentato una relazione dal titolo *La Rimonta di Berlusconi, tra Glaciazione dell'Elettorato ed Effetti della Televisione*. Panel all'interno del quale è stata discussa la relazione: "Campagna Permanente e Personalizzazione nelle Elezioni 2006". Chair: Paolo Mancini. Discussant: Carlo Marletti.

17 novembre 2005

Alla prima conferenza del consorzio AIM che si è tenuta presso l'Erich-Brost-Institut a Dortmund (Germania), Rolando Marini e Alessio Cornia hanno presentato una relazione dal titolo *The Coverage of the European Union by the Italian News Organizations*.

17 settembre 2004

Al XVII congresso nazionale della Società Italiana di Scienza Politica (SISP), tenutosi a Padova, Paolo Mancini, Marco Mazzoni e Alessio Cornia hanno presentato un paper dal titolo *Sondaggi e Subculture Politiche nella Selezione della Leadership: una Ricerca in Umbria*. Panel all'interno del quale è stato discusso il paper: "Media e Leadership". Chair: Carlo Marletti.

Memberships:

2017 – ad oggi

ICA (International Communication Association)

2016 – ad oggi

ECREA (European Communication Research and Education Association)

RIPE (Re-Visionary Interpretations of the Public Enterprise)

IAMCR (International Association for Media and Communication Research)

2010-2015

Associazione Italiana di Comunicazione Politica

Capacità e competenze personali:

Lingue:

- Italiano madrelingua
- Inglese fluente
- Francese fluente

Per quanto riguarda la lingua inglese, da settembre a dicembre 2002 Cornia ha frequentato due corsi di lingua inglese a Dublino (IR), uno presso l'Alpha College of English (intermediate level), l'altro presso l'English Language Institute (upper-intermediate level). Da marzo 2005 a dicembre 2015 ha preso parte a diversi progetti di ricerca internazionali dove l'inglese era la lingua di lavoro. Da novembre 2015 ha ricoperto il ruolo di Research Fellow presso l'Università di Oxford. Per quanto riguarda la lingua francese, da settembre 2001 a febbraio 2002 Cornia ha svolto il progetto Erasmus presso l'Université Jean Monnet – Lyon 3.

Capacità e competenze tecniche:

Ottima conoscenza dei programmi per l'elaborazione statistica dei dati (SPSS e Excel), per l'analisi computerizzata del contenuto (T-Lab), per l'analisi di interviste qualitative (NVivo), delle applicazioni Office e degli strumenti dell'informatica di base.

Peer-reviewer per le seguenti riviste accademiche:

- International Journal of Press/Politics
- International Journal of Risk Research
- Journal of Common Market Studies
- International Sociology
- Comunicazione Politica
- Problemi dell'Informazione
- International Journal of Digital Television

Roma, 19 ottobre 2017



www.AlboPreparatorionline.it 02/02/18

Curriculum scientifico professionale

La sottoscritta Antonietta De Feo nata a

127 a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che quanto affermato e riportato nel curriculum di seguito corrisponde al vero.

**CURRICULUM
ANTONIETTA DE FEO**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Antonietta De Feo

POSIZIONE ATTUALE

Assegnista di ricerca dal 10 aprile 2017 presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- A.A. 2008-2011 Dottorato di ricerca in Sociologia e ricerca sociale, Dipartimento di Sociologia – Università di Napoli "Federico II" (esame finale sostenuto con esito positivo il 19/01/2011 e con votazione finale di Ottimo)
Titolo tesi: "I comunicatori di impresa. Logiche e poste in gioco di un nuovo campo professionale". Tutor: Prof.ssa Mirella Giannini
- A.A. 2005-2006 Laurea quadriennale in Sociologia conseguita il 21/03/2007 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Facoltà di Sociologia.
Titolo tesi: "Le docenti di ingegneria nell'Università di Napoli"
Votazione: 110/110 e Lode

Scuole estive e corsi di formazione in Italia e all'estero

Luglio 2017	Summer School in European Education Studies (SUSEES), Dipartimento di Scienze Sociali, Università "Federico II" di Napoli, 3-7 luglio 2017
Giugno 2017	Corso di Perfezionamento in Analisi Qualitativa Computer-Assistita (NVivo 10.0), Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, 5-9 giugno 2017
Marzo - Giugno 2009	Borsa di mobilità Erasmus presso École Normale Supérieure, Département de Sciences Sociales – Laboratoire de recherche PRO (Professions, réseaux, organisation) - Centre Maurice Halbwachs, Paris
Febbraio 2009	Forum Nazionale Analisi Qualitativa, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università Roma Tre, Roma
Ottobre 2008	Scuola Mediterranea estiva di metodologia e ricerca sociale dal titolo <i>La perspective du comparatisme en science sociale. Penser la diversité, penser avec l'autre</i> , C.E.R.E.S. (Centre d'étude et de la recherches économiques et sociales), Tunisi
Settembre 2008	Summer school in Metodologia e Ricerca sociale dal titolo <i>La porta d'accesso all'analisi multivariata: tre variabili</i> , Università di Salerno, sede Giffoni Valle Piana
Maggio 2008	Summer school in Ricerca Sociale organizzato da AIS (Associazione Italiana di Sociologia) - Sistemi di Corsi di Alta Formazione "Giornate non Standard", dal titolo <i>Osservazione ed etnografia</i> , Università Cattolica di Milano, sede di Brescia
Maggio 2007	Scuola Di Metodologia della Ricerca Sociale AIS (Associazione Italiana di Sociologia)- Sistemi di Corsi di Alta Formazione "Giornate non Standard" dal titolo <i>Le interviste non direttive</i> , Università Cattolica di Milano, sede di Brescia

ESPERIENZE DI RICERCA ACCADEMICA

Aprile 2017 – in corso	<u>Assegnista di ricerca</u> nell'ambito del progetto <i>La Scuola in Sardegna e i suoi attori: culture, pratiche e rappresentazioni</i> presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni. Responsabili scientifici del progetto: prof. Marco Pitzalis Principali attività: nel corso del primo anno, collaborazione alla ricerca dal titolo "Gli insegnanti e l'uso della lingua sarda nelle scuole" (organizzazione di focus group e interviste qualitative; preparazione di un questionario da somministrare a un campione di docenti). Nel corso del secondo anno fino alla conclusione del contratto, analisi delle culture professionali, delle pratiche e delle rappresentazioni degli attori scolastici nel quadro dei differenti contesti scolastici e sociali e in particolare sui processi selezione e orientamento scolastico nelle scuole.
Marzo – Agosto 2016	<u>Borsista di ricerca</u> nell'ambito del progetto <i>Il mercato universitario e la scelta degli studenti</i> . presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni. Responsabili scientifici del progetto: prof.ssa Giuliana Mandich; prof. Marco Pitzalis; dr.ssa Valentina Cuzzocrea. Principali attività: raccolta di materiale bibliografico nazionale e internazionale sulla scelta scolastica; analisi delle pratiche di orientamento universitario in Italia attraverso indagine qualitativa (interviste a responsabili di orientamento; osservazioni dirette di open day, e fiere di orientamento)

- Ottobre 2014 –
Ottobre 2015 **Assegnista di ricerca** nell'ambito del progetto *Transizioni scolastiche: Orientamento e scelte scolastiche e professionali*. (Finanziamento R.A.S. - Legge 7/2007 - Annualità 2012), coordinato per l'unità di Cagliari dalla dr.ssa Silvia Cataldi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni.
Principali attività: Realizzazione di un'indagine qualitativa esplorativa sulla scelta dei giovani in fase di transizione scolastica e sulle strategie adottate da insegnanti, scuole e istituzioni; realizzazione di studi di caso nell'ambito di comunità nelle quali si riscontrino tassi elevati di abbandono scolastico o condizioni generali di disagio o di marginalità geografica.
- Settembre –
Novembre 2014. Incarico di prestazione occasionale della durata di due mesi nell'ambito del progetto *La rivoluzione digitale nella scuola sarda. Caratteristiche strutturali del sistema, culture professionali, organizzative e didattiche di fronte alla sfida dell'innovazione* (Finanziamento R.A.S. - Legge 7. Bando 2011 - Tender 6), coordinato dal prof. Marco Pitzalis presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari.
Principali attività: analisi delle interviste con software Atlas.ti e conduzione di focus group.
- Dicembre 2012
– Giugno 2014 **Assegnista di ricerca** nell'ambito del progetto *La rivoluzione digitale nella scuola sarda. Caratteristiche strutturali del sistema, culture professionali, organizzative e didattiche di fronte alla sfida dell'innovazione* (Finanziamento R.A.S. - Legge 7, Bando 2011 - Tender 6), coordinato dal prof. Marco Pitzalis presso il Centro Interuniversitario per la Ricerca Didattica di Cagliari.
Principali attività: analisi documentale e statistica, raccolta e analisi di materiale bibliografico, conduzione di interviste qualitative, focus group e osservazione diretta dell'uso delle LIM in classe, elaborazione di un questionario strutturato per survey sull'innovazione del sistema scolastico sardo, analisi del materiale empirico, attività di reporting
- 2007-2008 Collaborazione occasionale al progetto di ricerca dal titolo *Indagine sulla valutazione sociale delle occupazioni*, (Finanziamento PRIN 2005 del MIUR) presso l'Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Sociologia, coordinato dalla prof. Mirella Giannini.
Principali attività: analisi statistica e documentale, raccolta e analisi di materiale bibliografico, predisposizione degli strumenti di ricerca, conduzione e analisi di interviste qualitative, analisi tramite SPSS dei dati rilevati attraverso indagine CATI, attività di reporting

ALTRE ESPERIENZE DI RICERCA

- Luglio 2016 Consulenza in qualità di ricercatrice nell'ambito della sociologia dell'educazione per il progetto di ricerca *Opening the black box of teacher quality: Evaluating alternative ways to increase the Italian teaching force effectiveness (OpenTeQ)* (SIR 2014, RBS14G0W4), responsabile scientifico: Gianluca Argentin, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Principali attività svolte: reclutamento partecipanti, sede e co-conduzione di un focus group a Cagliari

ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA

- A.A. 2016-2017 Incarico di insegnamento in Sociologia generale –Corso avanzato per il Corso di Laurea in Scienze Pedagogiche e dei Servizi Educativi di ore 48 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Cagliari
- A.A. 2015-2016 Incarico di insegnamento della durata di 36 ore in Sociologia dei processi culturali presso lo IED – Istituto Europeo di Design, Viale Trento, 39, 09123 Cagliari
- A.A. 2014-2015 Incarico di insegnamento della durata di 8 ore in Sociologia generale a favore del corso di laurea in Ostetricia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Cagliari
- A.A. 2014-2015 Incarico di insegnamento della durata di 36 ore in Sociologia dei processi culturali presso lo IED – Istituto Europeo di Design, Viale Trento, 39, 09123 Cagliari
- A.A. 2013-2014 Incarico di insegnamento della durata di 36 ore in Sociologia dei processi culturali presso lo IED – Istituto Europeo di Design, Viale Trento, 39, 09123 Cagliari

ATTIVITÀ DIDATTICHE DI SUPPORTO

- Da A.A. 2015/2016 Cultore della Materia in SPS/08:
- CULTURE, CAMBIAMENTO, COMUNICAZIONE NELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI
- SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
presso l'Università degli studi di Cagliari con Delibera del 22/06/2016 del Consiglio di Dipartimento delle Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Novembre 2015 Contratto di edizione con la casa editrice Edises S.r.l. di Napoli per la stesura come coautrice dell'opera "Teorie e tecniche della comunicazione. Manuale per prove scritte e orali. Per la classe di abilitazione A65"
- 2012-2013 Contratto di edizione per la traduzione dal francese all'italiano dell'opera "Homo Academicus" del sociologo Pierre Bourdieu presso Edizioni Dedalo, Bari

ESPERIENZE DI TUTORAGGIO NELL'AMBITO DIDATTICO ACCADEMICO

- A.A. 2015-2016 Incarico di tutoraggio per il corso e-Learning di Sociologia generale - Corso di Laurea in Amministrazione e Organizzazione, nell'ambito del Progetto "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES", gestito da Unitel Cagliari S.C.R.L. Ore: 96.
- A.A. 2014- 2015 Incarico di tutoraggio didattico della durata di 30 ore per l'A.A. 2014/2015 nell'ambito delle attività previste nel progetto Orientamento Unica POR FSE 2007/2013 per l'insegnamento di Sociologia dell'Educazione, Corso di Scienze della Formazione Primaria, Facoltà degli studi umanistici, Università di Cagliari, Cagliari;

Membership

AIS (Associazione Italiana di Sociologia)

Membro del comitato direttivo della rivista Accenti, quadrimestrale telematico di Scienze politiche e sociali

Membro del comitato organizzativo dei convegni:

- *Andare a scuola oggi: scelta e orientamento tra famiglia, scuola e politiche pubbliche*, 18-19 settembre 2014, Università degli studi di Cagliari
- *Scienza e critica del mondo sociale: la lezione di Pierre Bourdieu*, 6-7 giugno 2013, Università degli studi di Cagliari
- *Risorsa Ambiente: politiche, pratiche e culture di sostenibilità innovativa*, 4-5 ottobre 2013, Università degli studi di Napoli "Federico II"

Membro del comitato scientifico dei convegni:

- *Andare a scuola oggi: scelta e orientamento tra famiglia, scuola e politiche pubbliche*, 18-19 settembre 2014, Università degli studi di Cagliari

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

Francese: B1

Inglese: B2

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza di base dei sistemi operativi Microsoft Windows, di Internet e dei software di uso comune (posta elettronica, Microsoft Word, Excel, ...)
- Conoscenza dei software per l'elaborazione dati: Atlas.Ti, NVivo10, SPSS, STATA.
- Conoscenza di base dei software Adobe Photoshop e dei software per l'elaborazione dati UCINET e Lisrel.

RELAZIONI PRESENTATE A CONVEGNI

2017

Intervento con Marco Pitzalis dal titolo «Here comes the IWB! An ethnographic study of Technologic Innovation in the Classroom», *4th International Conference of Ethnography and Education*, Bellaterra Campus, Barcelona, July 12, 13 & 14, 2017.

2016

Intervento con Marco Pitzalis dal titolo "Dispositivi e mobilitazione nella scuola digitale" al convegno delle sezioni AIS EDU e PIC *Making Education through Culture / Making Culture through Education*, 13-15 ottobre 2016, Università "Federico II", Napoli

Intervento con Marco Pitzalis dal titolo "Dispositivi e disposizioni. Come le scuole costruiscono il loro "pubblico" al convegno delle sezioni AIS EDU e PIC *Making Education through Culture / Making Culture through Education*, 13-15 ottobre 2016, Università "Federico II" di Napoli, Napoli

Intervento dal titolo "Spazio scolastico ed effets de lieu" al convegno *Bourdieu, sociologo dell'educazione*, 3 Marzo 2016, Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Scienze Sociali, Napoli

2015

Intervento dal titolo "Le travail intermittent: temporalités et trajectoires des professionnels du savoir", Séminaire international: *Tramed*. *Les problématiques du travail dans l'espace euro-méditerranéen en crise: précarité et jeunes générations*, 21-22 ottobre 2015, Dipartimento di Scienze Sociali - Università "Federico II" di Napoli.

Intervento dal titolo "Transition to higher education and reproduction of inequalities. The influence of 'guidance networks' between Sardinian secondary schools and higher education institutions", International Conference *Inequalities of access to higher education. The role of policies, institutions and markets*, 8-9 Ottobre 2015, Institut d'études politiques « Sciences Po », Parigi.

Intervento con Clementina Casula dal titolo "Genere e scuola 2.0" al convegno *Learning Digital: which issue from education 2.0?*, 2-3 luglio 2015, Università degli studi di Cagliari

Intervento dal titolo "Pratiche relazionali, conflitti e negoziazioni nella Scuola Digitale" al convegno *Learning Digital: which issue from education 2.0?*, 2-3 luglio 2015, Università degli studi di Cagliari

2014

Intervento con Silvia Cataldi dal titolo "Andare a scuola oggi. Le scelte degli studenti in Sardegna, al convegno *Andare a scuola oggi: scelta e orientamento tra famiglia, scuola e politiche pubbliche*, 18-19 settembre 2014, Università degli studi di Cagliari

2013

Intervento con Marco Pitzalis dal titolo «Gli insegnanti alla prova della "scuola digitale"» al Convegno *La professionalità dell'insegnante: valorizzare il passato, progettare il futuro*, 20-21 Giugno 2013, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna

Intervento con Clementina Casula dal titolo "Mettere il genere dietro la lavagna multimediale? Prime evidenze da uno studio di caso sull'introduzione della LIM nella scuola italiana" al convegno organizzato dall' AIS (Associazione Italiana di Sociologia), *La qualità del sapere sociologico*, workshop "Nuove tecnologie, mutamento sociale e costruzione del Sé", 10-11-12 ottobre 2013, Università di Firenze.

Discussant alla presentazione del libro di Alicia Gutierrez "Pobre Como Siempre: Estrategias de Re Produccion Social En La Pobreza. Un Estudio de Caso", 14 Maggio 2013, Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli studi di Napoli "Federico II"

Intervento con Orazio Irrera dal titolo «Violence publique ou privée ? Les formes androcentriques de la domination symbolique » al Congresso dell'Acfas *Savoir sans frontière*, 6-10 Maggio 2013, Université Laval, Québec (Canada)

2011

Intervento con Mirella Giannini dal titolo «Professionalism and Managerialism in Corporate Communication», 10ª Conferenza de l'European Sociological Association *Social Relations in Turbulent Times*, 7-10 Settembre 2011, Ginevra, Svizzera

Intervento dal titolo «The Role of Tacit Skills in the Corporate Communication Practices» 10ª Conferenza de l'European Sociological Association *Social Relations in Turbulent Times*, 7-10 Settembre 2011, Ginevra, Svizzera

2009

Presentazione del libro *Uguale Salario per Uguale Lavoro? Ricerca sui differenziali retributivi tra le donne in Toscana* - 4 dicembre 2009, Sala Pistelli - Palazzo Medici Ricciardi - Via Cavour, 1, Firenze

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste scientifiche

De Feo A., Pitzalis M. (2017), « Service or market logic? The restructuring of the tertiary education system in Italy » in *Rassegna Italiana di Sociologia*, Fascicolo 2, aprile-giugno 2017 ISSN 0486-0349

Casula C., De Feo A. (2016), "Education 2.0 and Gender: A Case Study on the Use of Interactive Whiteboards in Secondary Schools" in *Italian Journal of Sociology of Education*, Vol.8, n.2, pp. 143-169. DOI : 10.14658/pupj-ijse-2016-2-7. ISSN 2035-4983

De Feo A. (2016), "Habitus" e pratiche professionali: il caso dei comunicatori d'impresa" in *Rassegna Italiana di Sociologia*, n°1, pp. 81-102. DOI: 10.1423/82903 ISSN: 0486-0349

Pitzalis M., De Feo A. (2016), "La logica delle cose. Per una socioanalisi dell'innovazione tecnologica in classe" in *Scuola Democratica*, n. 1, pp.47-68. DOI: 10.12828/83012 ISSN: 1129-731X

De Feo A., Pitzalis M. (2014) "Arrivano le LIM! Rappresentazioni e pratiche degli insegnanti all'avvio della scuola digitale", in *Scuola Democratica*, n.1, pp. 97-115, DOI: 10.12828/76520 ISSN: 1129-731X

De Feo A. (2011) «Logiche e poste in gioco di nuovi campi professionali: il caso dei comunicatori d'impresa», in Michele La Rosa (Ed.) *La ricerca sociologica e i temi del lavoro. Giovani ricercatori italiani a confronto*, Franco Angeli, Milano, pp. 207-220, ISBN: 978-88-568-4531-0

De Feo A. (2011), "Everett C. Hughes: l'immaginario eclettico di un sociologo sui generis", Quaderni di altri tempi, n° 22, ISSN 1970 – 3341

Gambardella D., De Feo A. (2009), "Valutazione sociale delle occupazioni, femminilizzazione e effetti di genere", in *Sociologia del lavoro*, n°112, pp. 99- 116 ISSN: 0392-5048

Giannini M., De Feo A. (2008), "Donne e carriere nel campo accademico. Il caso di Ingegneria all'Università di Napoli", in *Economia & Lavoro*, n° 2, pp. 46-61 ISBN: 978-88-430-4798-7

Bifulco L., De Feo A. (2008), "Conversations: Randal Collins, a non obvious sociology", in *Quaderni di altri tempi*, n°16 ISSN: 1970-3341

Capitoli in volume collettivo

De Feo A. (2016), "La voce degli attori: studenti, genitori e insegnanti" (pp.37-38); "La dimensione di genere della scelta scolastica: il caso dell'istituto professionale" (pp. 54-55); "Pratiche di orientamento verso le superiori" (pp. 68-74); "Scuole in azione" (pp. 76-80); "Pratiche di orientamento in ingresso promosse dalle università" (pp. 88-93) in Calidoni P., Cataldi S. (a cura di), *L'orientamento illusorio: marketing scolastico e persistenti disuguaglianze. Una ricerca sul campo in Sardegna*, CUEC, Cagliari. ISBN: 9788884679963

De Feo A. (2016), *Etnografia dell'innovazione a scuola e in classe* in Pitzalis M., Porcu M., De Feo A., Giambona F., "Innovare a scuola. Insegnanti, studenti e tecnologie digitali", Il Mulino, Bologna. ISBN: 978-88-15-26412-1

Casula C., De Feo A. (2016), "Mettere il genere dietro la lavagna multimediale?", in R. Bianchieri, E. Ruspini (eds), "Nuove tecnologie, mutamento sociale e costruzione del Sé", Pisa University Press, Pisa [Proceedings of AIS conference "La qualità del sapere sociologico", October 10-12 University of Florence, 2013]. ISBN 978-88-6741-582-3

Casula C., De Feo A. (2015), "Genere e attribuzione di competenza nella Scuola 2.0" in P. Calidoni, C. Casula (eds), *Education 2.0: esperienze, riflessioni, scenari*, CUEC, Cagliari [Proceedings of "Learning Digital: Which Issues from Education 2.0?", University of Cagliari, 2-3 July, 2015]. ISBN: 978 88 8467 946 8

De Feo A. (2015), "Andare a lavorare dopo la scuola: una scelta obbligata?"; "Andare all'università dopo la scuola: atteso il boom di studenti-lavoratori in Sardegna", in Calidoni P., Pitzalis M. (a cura di), *10 punti sulle transizioni scolastiche in Sardegna. I 10 risultati più importanti della prima survey regionale sulla scelta scolastica*, CUEC, Cagliari, pp. 20-23 ISBN: 978 88 8467 894 2

De Feo A., Minervini D. (2014), "Las trayectorias intermitentes de los nuevos profesionales" in A. Giglia, A. Miranda (eds), *Precariedad urbana y lazos sociales. Una mirada comparativa entre Mexico e Italia*, Juan Pablos Editor, México, pp. 245-278. ISBN: 9786072802698 (UAM)

De Feo A., Pitzalis M. (2013), "Gli insegnanti alla prova della scuola digitale", in L. Balduzzi, D. Mantovani, M. T. Tagliaventi, D. Tuorto, I. Vannini, *La professionalità dell'insegnante: valorizzare il passato, progettare il futuro*, Aracne Ed., Roma, pp. 203-211. ISBN 978-88-548-7395-7

De Feo A. (2010), "Relazioni di genere e immagini della stratificazione occupazionale", in Giannini M. (a cura di), *Disuguaglianze sociali e occupazioni. Rappresentazioni plurali della realtà napoletana*, Dante & Descartes, Napoli ISBN: 978-88-6157-076-4

De Feo A. (2009), "Tempi di vita e tempi di lavoro: gli strumenti di conciliazione in Toscana", in Giannini M. (a cura di), *Uguale salario per uguale lavoro? Ricerca sui differenziali retributivi tra donne e uomini in Toscana*, Franco Angeli, Milano ISBN: 978-88-568-1350-0

De Feo A. (2009), "Lavoro e tempi di vita: due casi di PMI e il caso di uno studio legale", in Giannini M. (a cura di), *Uguale salario per uguale lavoro? Ricerca sui differenziali retributivi tra donne e uomini in Toscana*, Milano, Franco Angeli ISBN: 978-88-568-1350-0

Libri

Pitzalis M., Porcu M., De Feo A., Giambona F. (2016), "Innovare a scuola. Insegnanti, studenti e tecnologie digitali", Il Mulino, Bologna. ISBN: 978-88-15-26412-1

Curatele

De Feo A., Pitzalis M. (2015), *Produzione, riproduzione e distinzione. Studiare il mondo sociale con (e dopo) Pierre Bourdieu*, CUEC, Cagliari. ISBN: 978 88 8467 952 9

Martone V., De Feo A. (2014), "Politiche per la sostenibilità: approcci, strumenti e forme di regolazione", *Culture della sostenibilità*, 3. ISBN 9788885313378

Traduzioni

2013, *Homo Academicus* di Pierre Bourdieu (a cura di Mirella Giannini), con nota della traduttrice pp. 27-31, Edizioni Dedalo, Bari. ISBN: 9788822002587

Recensioni su riviste

2016, "Una scuola di classe" di Marco Romito in *L'indice dei libri del mese*, novembre. ISSN: 0393-3903.

2011, "Alleanze nell'ombra. Mafie ed economie locali in Sicilia e nel Mezzogiorno" a cura di Rocco Sciarone in *Quaderni di sabbia*, n. 1

2011, "L'immaginario eclettico di un sociologo sui generis", recensione del libro "Lo sguardo sociologico" di E.C. Hughes, Il Mulino, Bologna, in *Quaderni d'altri tempi*, n. 30. ISSN 1970 - 3341

2010, "Atlante delle professioni", a cura di Malatesta M. (2009), Bonomia University Press, Bologna, in *Rivista Accenti*, n. 1 ISSN: 2036- 9174

Data

14/10/2017

Firma

Antonette De Feo

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dati sulla persona

Cognome:

Nome:

Data di nascita:

Cittadinanza:

Indirizzi e-mail:

Percorso Formativo

- **3 febbraio 2009:** discussione della tesi di dottorato "Memorie e narrazioni intorno alla Repubblica Democratica Tedesca".
- **Novembre 2005 – Ottobre 2008:** dottorato in 'Sociologia delle istituzioni giuridiche e politiche e analisi degli apparati amministrativi', Università di Macerata (supervisor Prof. Febbrajo).
- **15 Gennaio 2005- 15 Aprile 2005:** progetto formativo per attività di tirocinio (convenzione MAE-MIUR) presso il Consolato Generale italiano di Lipsia. Mansioni svolte: osservazione e analisi delle problematiche e dei processi economico-sociali di reintegrazione dei Länder della Sassonia, Sassonia-Anhalt e Turingia nel circuito storico-culturale dell'Europa occidentale.
- **13 luglio 2004:** discussione della tesi di laurea in Sociologia dei processi culturali: "La messa in scena della sfera pubblica nei Talk-show: il caso di Porta a Porta" (referente Prof.ssa Turnaturi).
Votazione finale: 110/110 e lode.
- **1999 – 2004:** laurea quinquennale in 'Scienze della comunicazione', Università di Bologna.

Attività di ricerca su progetti individuali

- **giugno 2017 -maggio 2018:** assegnista di ricerca (referente Prof. Santoro) presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "Scienza sotto dittatura: la sociologia ai tempi del nazismo, del fascismo e del socialismo democratico".
- **1 aprile 2016 - 31 marzo 2017:** assegnista di ricerca (referente Prof. Santoro) presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "Confini disciplinari e ricezione intellettuale: una comparazione Italia e Germania".
- **1 aprile 2013 - 31 marzo 2016:** assegnista di ricerca (referente Prof. Santoro) presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "La circolazione degli autori e dei paradigmi nelle scienze sociali e umane".
- **Febbraio 2012 - Gennaio 2013:** assegnista di ricerca (referente Prof. Santoro) presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: "Spazi pubblici, socievolezza e costruzione della memoria: l'esperienza del mondo giovanile in un contesto urbano".
- **1 Dicembre 2009 - 30 novembre 2011:** assegnista di ricerca (referente Prof.ssa Turnaturi) presso il Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: "Nuove forme di socialità e spazi pubblici nelle aree metropolitane: l'esperienza del mondo giovanile".

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali, internazionali e per enti terzi

- **gennaio 2015 - novembre 2016:** Partecipazione al progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Metropolis Portraits. Memory and representations of contemporary cities after the fall of the walls" (coordinatrice del progetto: Prof.ssa Gargano).
- **Luglio 2014 - dicembre 2014:** Collaborazione al progetto di ricerca finanziato dalla Flic-Cgil: "Ricerarsi: indagine sui percorsi di vita e di lavoro del precariato universitario" (coordinatore del progetto: Dr. Toscano).
- **2013-2014:** Partecipazione al progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Mneme. Memoria, nostalgia, Europa, Mappe dell'est" (coordinatrice del progetto: Prof.ssa Gargano).
- **2013-2014:** Collaborazione al progetto dell'Istituto di Ricerche economico-sociali IRES, Emilia Romagna: "'Ho-stage'. Inchiesta sui tirocini nella provincia di Bologna" (coordinatori del progetto: Carlo Fontani).
- **1 Aprile 2013 - 28 febbraio 2017:** *research associate* all'interno del progetto europeo (FP7) INTERCO-SSH "International Cooperation in the Social Sciences & Humanities" (coordinatrice del progetto Gisèle Sapiro, direttrice di ricerca al CRNS e direttrice all'EHESS).

Periodi di ricerca all'estero

- **Settembre 2017 - novembre 2017:** *visiting research fellow* presso il centro franco-tedesco di ricerca nelle Scienze Sociali 'Marc Bloch', Humboldt Universität zu Berlin.
- **Febbraio 2017 - marzo 2017:** vincitrice di una borsa di studio del centro franco-tedesco di ricerca nelle Scienze Sociali 'Marc Bloch', Humboldt Universität zu Berlin. Titolo del progetto: "Musikfestivals in Ostdeutschland als kulturelle und politische Räume: Ihre symbolischen Grenzen und Konflikte" (*I festival musicali nella Germania dell'est come spazi politici e culturali: conflitti e confini simbolici*).
- **Agosto 2016 - Settembre 2016:** *research visiting fellow* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, Fachbereich 'Allgemeine Soziologie' (referente Prof. Knoblauch).
- **1. Settembre 2014 - 30 novembre 2014:** *research visiting fellow* presso l'Institute für Soziologie, Technische Universität Berlin, Fachbereich 'Allgemeine Soziologie' (referente Prof. Knoblauch).
- **1 aprile 2009 - 30 giugno 2009:** vincitrice di una borsa post-doc DAAD, Facoltà di Kulturwissenschaften, Universität Leuphana, Lüneburg (referente Prof. Jamme). Titolo del progetto: "Übergangsphase und Identität. Der Vereinigungsprozess Deutschlands" (*Transizione e identità. Il processo di riunificazione tedesca*).
- **1 gennaio 2007 - 31 luglio 2007:** *Visiting scholar* presso il Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF), Potsdam.

Attività didattica

- **A.a. 2017-2018:** modulo di didattica all'interno dell'insegnamento di "Sociologia generale e metodi della ricerca sociale" (30 ore), corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna (titolare dell'insegnamento Dr. Zanatta).
- **A.a. 2016-2017:** modulo di didattica all'interno dell'insegnamento di "Sociologia generale e metodi della ricerca sociale" (30 ore), corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna (titolare dell'insegnamento Prof. Santoro).
- **A.a. 2015-2016:** modulo di didattica all'interno dell'insegnamento di "Sociologia generale e metodi della ricerca sociale" (30 ore), corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università

- di Bologna (titolare dell'insegnamento Prof. Santoro).
- **A.a. 2009 - 2010:** titolare corso seminariale (30 ore): "Vergangenheitsverarbeitung in Erinnerungsorten und in Literatur. Der Fall der DDR-Vergangenheit" (*Rielaborazione del passato nei luoghi della memoria e nella letteratura. Il caso del passato della DDR*), Facoltà di Kulturwissenschaften, Università di Klagenfurt.
 - **dal 2006:** cultore della materia in 'Sociologia generale', Università di Bologna, dip. di Scienze della comunicazione (dal 2012: Dipartimento di Filosofia e comunicazione).
 - **A.a. 2005/2006** (I semestre): tutor didattico (30 ore) per la cattedra di "Sociologia generale" (titolare dell'insegnamento Prof.ssa Turnaturi) laurea triennale, corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.
 - **A.a. 2004/2005:** tutor didattico (15 ore) per la cattedra di "Sociologia generale" (titolare dell'insegnamento Prof.ssa Turnaturi) laurea triennale, Corso di laurea in Scienze della comunicazione, Università di Bologna.

Ulteriori attività scientifiche

- **da settembre 2016:** partecipazione al Research Stream 'Sociology of Knowledge' dell'European Sociological Association (ESA)
- **da aprile 2015:** cofondatrice del Research Committee 'Comics studies and graphic narrative', presso l'International Comparative Literature Association (ICLA).
- **dal 2012:** collaborazione alla redazione della rivista «Sociologica»
- **2011-2015:** collaborazione alla redazione della rivista «Ere», dell'Istituto IRES, Emilia Romagna

Aree di ricerca

- storia della sociologia e delle scienze sociali
- sociologia della conoscenza
- sociologia della vita quotidiana
- Urban and space studies
- memory studies
- comics studies

Partecipazione a convegni e seminari

29 agosto - 1 settembre 2017: partecipazione alla conferenza internazionale '(Un)Making Europe', organizzata dalla European Sociological Association (ESA). Titolo del contributo: "Post Marx": the reception of Hannah Arendt in Italy and in Germany after 1989'.

6 - 10 luglio 2017: partecipazione allo 'Annual meeting of the American Comparative Literature Association' (ACLA), University of Utrecht. Titolo del contributo: 'Women Bodies in the European Graphic Novels and Comic Books'.

26 aprile 2017, seminario presso il centro di ricerca franco-tedesco per le scienze sociali 'Centre Marc Bloch', Humboldt Universität Berlin. Titolo del seminario: "'Das Festival des politischen Liedes": Konstruktion, Erfahrung und Erinnerung eines öffentlichen Raums' (*Il Festival del Politischen Liedes: costruzione, esperienza e memoria di uno spazio pubblico*).

23-25 febbraio 2017, partecipazione al convegno: 'The institutionalization and the internationalization of the social sciences and humanities', conferenza conclusiva del progetto europeo Interco-SSH, EHESS, Paris. Titolo dei contributi: 1. 'The SSH in Italy: institutionalization,

bureaucratization and tribalization' (con M. Santoro); 2. 'Crossing disciplines across countries. On the supposed "Britishness" of Cultural Studies and their "translation" in Italy, France and Germany' (con M. Santoro e G. Ienna); 3. 'Arendt between disciplines. The troubled canonization of Arendt in Germany and Italy'.

16-18 gennaio 2017, partecipazione al convegno: 'Distant reading and data driven research in the history of philosophy', università di Torino. Titolo del contributo: 'The uncertain canonization of a consecrated key-thinker. Hannah Arendt in Germany and in Italy'.

30 novembre 2016, partecipazione al workshop: 'Metropolis portraits. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee dopo la caduta dei "muri"', Università la Sapienza, Roma. Titolo del contributo: '(Ri)conoscere Berlino. Idea di una metropoli tra-passato-futuro'.

26-27 agosto 2016, partecipazione al midterm Workshop 'European Perspectives on the Sociology of Knowledge', Research Stream 'Sociology of Knowledge' della European Sociological Association, Technische Universität Berlin. Titolo del contributo: 'Epistemological and symbolic boundaries: Sociology, politics and everyday life during National Socialism'.

21-27 luglio 2016, Partecipazione al convegno: 'Die vielen Sprachen der Literaturwissenschaft/ The many languages of Comparative Literature' dell'International Comparative Literature Association (ICLA), Università di Vienna. Titolo del contributo: "The public use of comics and the construction of collective memory".

6-8 luglio 2016, partecipazione al convegno: 'Monuments, Relics and Revivals', organizzato dalla sezione 'History of Sociology', dell'International Sociological Association, Università di Varsavia. Titoli dei contributi: 'Before and after 1989: Arendt's Reception in the Social Sciences in Germany and in Italy'; con M. Santoro: 'A (deceptively) Heteronomous Field: Politics, Religion and Sociology in Italy, 1945 to 1982'.

11-12 dicembre 2015, partecipazione al simposio internazionale: 'Circulation of academic thought. Rethinking methods in the study of scientific translation', Università di Graz. Titolo del contributo: 'Arendt in translation. A comparative study'.

27-30 aprile 2015, partecipazione al convegno: 'The Social Sciences since 1945 in East and West: Continuities, Discontinuities, Institutionalization and Internationalization', CEU Budapest. Titolo del contributo: 'Becoming "Hannah Arendt": the reception of a jewish intellectual woman in Germany and in Italy'.

14-16 aprile 2015, partecipazione al convegno: "Memoria dei paesaggi/paesaggi della memoria", Roma, La Sapienza. Titolo del contributo: "Produzione e ricezione della memoria nello spazio: la Germania dell'est".

12 novembre 2014, presentazione all'interno del 'Forschungswerkstatt dell'Institut für Soziologie della TU Berlin'. Titolo della presentazione: 'Die Rezeption Hannah Arendts vor und nach 1989. Kanonisierung, Institutionalisierung und Popularisierung einer jüdischen Denkerin'.

28-30 aprile 2014, partecipazione alla Spring School 'Geschichte und Soziologie der Sozial- und Kulturwissenschaften' (Storia e Sociologia delle scienze sociali e umane), Università di Graz. Titolo del contributo: 'Das soziologische Feld im Nationalsozialismus und in Faschismus: ein Vergleich' (Il campo della sociologia durante il nazionalsocialismo e il fascismo: una comparazione).

10-12 ottobre 2013, partecipazione al convegno AIS, sezione Vita quotidiana: 'Saperi sociologici e saperi quotidiani', Firenze. Titolo dell'intervento: 'Sapere sociologico e gli studi su città e spazio nel nazionalsocialismo. Spunti riflessivi per il presente'.

28-31 agosto 2013, partecipazione alla conferenza internazionale: 'Crisis, Critique and Change', organizzato dall'European Sociological Association (ESA), Torino. Titolo dell'intervento: 'Cultural change in past remembering: the commemoration of the 50th Anniversary of the building of the Berlin wall'.

18-24 luglio 2013, partecipazione alla conferenza internazionale: 'Comparative Literature as a

Critical Approach?', organizzato dall'International Comparative Literature Association (ICLA), Sorbonne IV, Paris. Titolo dell'intervento: 'Narrative Identity and Serial Narrative. The Case of Dago'.

5-7 settembre 2012, partecipazione alla conferenza internazionale: 'Culture, Communication, Creativity', organizzata dall'ESA Culture (European Association of Sociology), WZB Berlin Social Science center. Titolo dell'intervento: 'Interacting in third places: new forms of communicative culture and of relational spaces'.

7-9 giugno 2012, partecipazione alla conferenza internazionale: 'Young people & Societies in Europe and Mediterranean', Università di Barcellona. Titolo dell'intervento: 'Young people, collective identities and public spaces'.

31 maggio - 1 giugno 2012, convegno: 'Intersezioni', organizzato dall'Associazione italiana di sociologia (AIS), sezione vita quotidiana, Università di Parma. Titolo dell'intervento: 'Luoghi terzi e gli interstizi della vita quotidiana. Uno studio empirico nella città di Bologna'.

10-12 maggio 2012, seminario internazionale: 'Matchpoints 2012: Conflict in memory', Università di Aarhus. Titolo dell'intervento: 'Commemoration, public spaces and sociability. The 50th anniversary of the building of the Berliner Wall'.

27 gennaio 2012, convegno internazionale: 'Germania-Israele. Lo specchio della memoria', Università di Macerata. Titolo dell'intervento: 'Dimenticare e ricordare l'Olocausto. La ricerca di un'identità nazionale'.

7-9 novembre 2011, *discussant* come borsista al convegno interdisciplinare italo-tedesco: 'Dopo il moderno. Italia e Repubblica Federale Tedesca nella seconda metà del XX secolo', Villa Vigoni (CO).

22-23 settembre 2011: convegno 'Raccontare, ascoltare, comprendere', Università di Trento. Titolo dell'intervento: 'Narrare lo spazio. Luoghi terzi e memoria'.

7-10 settembre 2011, convegno internazionale: 'Social relations in turbulent Times', organizzato dalla European Sociological Association (ESA), Università di Ginevra. Titoli degli interventi: 'Time, third places and young people. An ethnographical research in the city of Bologna'; 'Traces and Stories of the GDR past in the third places. An ethnographical analysis'. Chair del panel: 'Generative sources of memory'.

24-25 gennaio 2011, seminario: "Memorie d'Europa", Università della Calabria, Cosenza. Titolo dell'intervento: 'Memoria e riconoscimento: il caso della Germania orientale'.

2-3 dicembre 2010, convegno 'I linguaggi della memoria', Scuola di Studi Superiori Umanistici di Bologna. Titolo dell'intervento: 'Tracce e segni a Berlino della vita quotidiana nella DDR. Alcuni spunti di riflessione sulla Ostalgie e i luoghi della memoria'.

7-8 ottobre 2010, seminario internazionale 'Enigma della memoria', Università degli studi di Verona. Titolo dell'intervento: 'Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e Heimat'.

15-21 agosto 2010, convegno internazionale 'Expanding the frontier of Comparative literature', organizzato dalla International Comparative Literature Association (ICLA), Chung-Ang University, Seoul. Titolo dell'intervento: 'Memory, Identity and Narration: Comics as Research Field'.

17-18 giugno 2010, convegno: 'Città, culture quotidiane e immaginari urbani', Università di Cagliari. Titolo dell'intervento: 'Città nel tempo: immaginari urbani delle città tedesco orientali'.

27-29 gennaio 2010, convegno: 'Auschwitz. Prima e oltre. Nuovi conflitti e percorsi altri tra esclusione, identità e differenza', Università di Macerata. Titolo dell'intervento: 'Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata: quali eredità dalla DDR?'

25-27 novembre 2009, convegno Internazionale: 'La construction de l'oubli', Università di Strasbourg. Titolo dell'intervento: 'Kommerzielle (N)ostalgie als Vergessen' (*Nostalgia commerciale come forma d'oblio*).

13-16 ottobre 2009, borsista al convegno internazionale: "Riflessioni sulla DDR/Nachdenken über die DDR", organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler, Trento. Titolo dell'intervento all'interno del 'Laboratorio della ricerca sulla DDR': 'Der Übergangsbegriff und die deutsche Vereinigung. Die Romane der Nachwendzeit als *case studies*' (*Il concetto di transizione e l'unificazione tedesca. I romanzi del 'dopo-svolta' come case studies*).

24-25 settembre 2009, convegno internazionale: 'Modernità multiple all'inizio del XXI secolo' organizzato dall'Associazione Italiana di sociologia (AIS), Università Lumsa, Roma. Titolo dell'intervento: 'Esperienze temporali multiple. Il processo di riunificazione tedesca'.

10-12 settembre 2009, quinto convegno internazionale dell'European Consortium for Political Research (ECPR), Università di Potsdam. *Tabled paper*: 'Art of narrating and question of cultural acknowledgment in reunified Germany'.

2-5 settembre 2009, convegno internazionale: 'European Society or European societies?', organizzato dalla European Sociological Association (ESA), Università di Lisbona. Titolo dell'intervento: 'Literary fiction and public discourse. Reflecting upon the German Unification'.

1-3 giugno 2009, conferenza internazionale: 'Imagining the Political/The Politics of Imagination', organizzato dalla Sociological review, Billesley Manor. Titolo dell'intervento: 'Art of Narrating and Question of Cultural Acknowledgment in reunified Germany. Analysis of *Die Kinder von Golzow*'.

4-8 Novembre 2008, convegno internazionale: 'Arts, Culture and the Public Sphere' organizzato dalla European Sociological Association (ESA), Venezia. Titolo dell'intervento: 'Remembering the GDR-Society in Memorials and Museums'.

15 Ottobre 2008, sesta edizione: "Open Forum Giovani sociologi", organizzata dall'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), Università Bicocca, Milano. Titolo dell'intervento: 'Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR'.

Competenze linguistiche

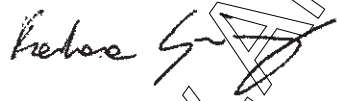
Italiano: madrelingua

Tedesco: fluente nello scritto e nel parlato

Inglese: buono nello scritto e nel parlato

Francese: buono nello scritto e nel parlato

Berlin, 10.10.2017



Elenco delle pubblicazioni

Monografie

- 1) Grüning, B. (2010), *Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale*, Roma, Carocci, 191 pp., ISBN: 978-88-430-5697-2
- 2) Grüning, B. (2010), *Diritto, norma e memorie. La Germania dell'est nel processo di transizione*, Macerata, Eum, 535 pp., ISBN: 978-88-6056-222-7
- 3) Grüning, B. (2012), *Atmosfere locali: spazi e pratiche di vita urbana*, Cosenza, Pellegrini editore, 256 pp., ISBN: 978-88-8101-968-7

Curatele

- * Grüning, B. e Tuma, R. Curatela del simposio 'Space, communication and interaction: Sociology in dialogue with space studies', in «Sociologica» (previsto 2/2017)
- * Grüning, B. (curatela), Marianne Weber, *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica* (titolo provvisorio), Armando (previsto febbraio 2018)
- * Santoro, M. e Grüning, B. (curatela), Emilie Altenloh, *Sociologia del cinema. Industria e sfera pubblica*, Mimesis (previsto marzo 2018)

Articoli in rivista

- 1) Grüning, B. (2006), *Memoria e riconoscimento. Il caso della Germania Orientale*, in «Rassegna Italiana di Sociologia», 4, pp. 613-640. ISSN 0486-0349 [peer-reviewed]
- 2) Grüning, B. (2007), *DDR, provincia della memoria*, in «Lo squaderno», 6, pp. 30-35, ISSN 1973-9141 (www.losquaderno.professionaldreamers.net/)
- 3) Grüning, B. (2011), *I luoghi terzi nella narrativa tedesco orientale*, in «Rassegna italiana di sociologia», 1, pp. 117-142, ISSN : 0486-0349 [peer-reviewed]
- 4) Grüning, B. (2011), *Narrating the cities in comics. The case of Bologna*, in «International Journal of Comics Art», 2, vol. 13, pp. 499-517, ISSN: 1531-6793 [peer-reviewed]
- 5) Grüning, B. (2012), *Living public spaces. New forms of collective experience of a generation «without future»*, in «Rassegna italiana di sociologia», 3, pp. 473-496, ISSN: 0486-0349 [peer-reviewed]
- 6) Grüning, B. (2013), *Suoni fuori luogo. Una cartografia acustica dei locali pubblici a Bologna*, in «Studi culturali», 1, pp. 121-134, ISSN: 1824-369X [peer-reviewed]
- 7) Grüning, B. (2013), *Musica, suoni e gentrificazione della nuova Berlino*, in «Lo Squaderno», 28, pp. 25-30, ISSN 1973-9141 (www.losquaderno.professionaldreamers.net/)
- 8) Grüning, B. (2016), *Memoria di una disciplina: sociologia e nazionalsocialismo*, «Rassegna italiana di sociologia», 2, pp. 205-236, ISSN: 0486-0349 [peer-reviewed]
- 9) Grüning, B. (2016), *La sociologia culturale di Alfred Weber e la sua (in)attualità*, in «Studi Culturali», 3, pp. 379-386, ISSN: 1824-369X
- 10) Grüning, B. (2017), *Beyond the cold war? The reception of Arendt in Germany and Italy*, «Sociologica» 1, pp. 1-43, ISSN: 1971-8853 [peer-reviewed]

- * Grüning, B. *Introduzione: "Intervista a Peter Wicke. Popular music nella DDR"* (titolo provvisorio),

in «Studi culturali» (previsto 3/2017)

* Grüning, B. e Tuma, R. "Space, Communication and Interaction: An Introduction", in «Sociologica» (previsto 2/2017)

Capitoli in volume

- 1) Grüning, B. (2009), *Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR*, in Aa.Vv., *AIS. Giovani Sociologi 2008*, Napoli, Scriptaweb, pp. 85-105, ISBN 978-88-6381-061-5 [peer-reviewed]
- 2) Grüning, B. (2010), *Transition, memory and narrations in the urban space. The case of East German cities*, in G. Sonda, C. Coletta e F. Gabbi (a cura di), *Urban Plots, Organizing Cities*, Farnham, Ashgate Publishing, pp. 103-118, ISBN: 978-1-4094-0927-4
- 3) Grüning, B. (2010), *Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata. Quali eredità dalla DDR?*, in L. Guerrieri, A. Cegna e S. Casilio (a cura di), *Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo*, Bologna, CLUEB, pp. 35-47, ISBN: 978-88-491-3446-9
- 4) Grüning, B. (2011), *The art of narrating and the question of cultural acknowledgment: the case of 'Die Kinder von Golzow' and a reunified Germany*, in R. Munro and M. Benson (a cura di), *Sociological routes & Political roots*, Chichester: Wiley-Blackwell (Sociological Review Monograph), pp. 44-59, ISBN 9781444338133 [peer-reviewed]
- 5) Grüning, B. (2011), *Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e Heimat*, in L. Migliorati e L. Mori (a cura di), *I mille volti della memoria. Teoria, trauma culturale, uso pubblico del passato*, Verona, Quiedit, pp. 83-97, ISBN 978-88-6464-138-6
- 6) Grüning, B. (2012), *Kommerzielle (N)Ostalgie als Vergessensform*, in N. Diasio e K. Wieland (a cura di), *Die Sozio-kulturelle (De-)Konstruktion des Vergessens. Bruch und Kontinuität in den Gedächtnisrahmen um 1945 und 1989*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, pp. 227-240, ISBN 978-3-89528-905-7.
- 7) Grüning, B. e M. Santoro (2014), *La cultura*, in E.C. Parini e T. Grande (a cura di), *Sociologia*, Roma, Carocci, pp. 223-244 [contributo paragrafi: 2,3,4,5], ISBN 9788843074211
- 8) Giancola, O., Grüning, B. e Toscano, E. (2016), *L'università dei precari: la destrutturazione di un ruolo e le strategie individuali di risposta*, in V. Pellegrino (a cura di), *(R)esistenza precarie. Capitalismo cognitivo e Università*, Verona, OmbreCorte, pp. 89-98, ISBN 9788869480393
- 9) Grüning, B. (2016), *Commemorating the Berlin Wall: forms and spaces of collective memory after the cold war*, in M. Hietala e K. Pizzi (a cura di), *Cold war cities. History, Culture and Memory*, Peter Lang, pp. 17-44, ISBN:9781787070356
- 10) Dorigatti, L., Fontani, C., Grüning, B. (2017), *Tra formazione e sfruttamento. Uno studio dei tirocini in provincia di Bologna*, in R. Cillo (a cura di), *Nuove frontiere della precarietà del lavoro. Stage, tirocini e lavoro degli studenti universitari*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 187-216, ISBN [print] 978-88-6969-160-7 [peer-reviewed]

* Santoro, M., Gallelli, A. e Grüning, B., *Bourdieu's international circulation. An exercise in intellectual mapping*, in T. Medvev e J. Sallaz (a cura di), *Oxford Handbook of Bourdieu*, New York, Oxford University Press (previsto 2018)

* Grüning, B., *Arendt in translation: a comparative study between Germany and Italy*, in R. Schögl (a cura di), *Circulation of Academic Thought. Rethinking Translation in the Academic Field*, London: Bloomsbury (forthcoming) [peer-reviewed] (previsto 2018)

* Grüning, B., *Produzione, circolazione e ricezione di memorie. Alcuni spunti teorici ed empirici*, in A. Gargano e D. Padularosa (a cura di), *Memoria dei paesaggi/Pasaggi della memoria*, Roma, Artemide (previsto 2018)

- * Grüning, B., *How many Arendt? The reception of a (female) Jewish intellectual in Germany and Italy* (titolo provvisorio), in P. Baert, M. Santoro e G. Sapiro (a cura di), *Ideas on the Move: The International Circulation of Paradigms and Theories in the Social Sciences and Humanities*, London: Palgrave (previsto 2018)
- * Santoro, M., Grüning, B. e Ienna, G. *Crossing disciplines across countries. How (British) Cultural Studies have been imported in Italy, France and Germany*, in P. Baert, M. Santoro e G. Sapiro (a cura di.), *Ideas on the Move: The International Circulation of Paradigms and Theories in the Social Sciences and Humanities*, London, Palgrave (previsto 2018)

Traduzioni

- 1) (con M. Santoro) (2012): Loïc Wacquant, *Potere simbolico e costituzione dei gruppi: come Bourdieu ha riformulato la questione delle classi*, in «Polis», 3, pp. 379-400, ISSN: 1127-1345 [dall'inglese: *Symbolic power and group making*, 2012]
 - 2) (con M. Santoro e M. Solaroli) (2012): *La sociologia in (inter)azione. Una conversazione con Randall Collins*, in «Rassegna italiana di sociologia», 4, pp. 719-750, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Sociology in (Inter)action. A Conversation with Randall Collins*, 2012]
 - 3) (2013): Anthony Pecqueur: *Tempesta sonora: "Do the right thing" e la nuova politica della riconfigurazione ambientale*, in «Studi culturali», 1, pp. 53-70, ISSN: 1824-369X [dal francese: *Do The Right Thing, l'écoute musicale (en) publi(c)que et l'interaction*, 2013]
 - 4) (con M. Santoro) (2013), Loïc Wacquant, *Bourdieu 1993. Studio di un caso di consacrazione scientifica*, in «Rassegna Italiana di sociologia», 1, pp. 119-138, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Bourdieu 1993. A Case Study in Scientific Consecration*, 2013]
 - 5) (2015) Pierre Bourdieu: *Le forme di capitale*, testo a cura di M. Santoro, Roma, Armando, ISBN: 9786736779236 [dall'inglese: *Forms of Capitals* (1986) e dal tedesco: *Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital* (1984)]
 - 6) (2016): Alfred Weber: *Principi di una sociologia della cultura*, in «Studi culturali», 3, ISSN: 1824-369X [dal tedesco: *Prinzipiellen (zur Kultursoziologie (Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess und Kulturbewegung), 1920-1921]*
- * Emilie Altenloh, *Sociologia del cinema. Industria e sfera pubblica*, Mimesis [dal tedesco: *Zur Soziologie des Kino*, 1913] (previsto 2018)
 - * Marianne Weber, *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica*, Armando [dal tedesco: *Die Frau und die Objektive Kultur*, 1913] (previsto 2018)

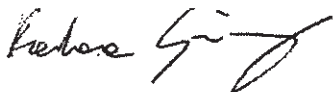
Recensioni

- 1) A. Cancellieri e G. Scandurra (a cura di), *Tracce urbane. Alla ricerca della città* (2012), Milano, Angeli, in «Studi culturali», 2/2012, pp. 308-309, ISSN: 1824-369X
- 2) J. Olick, V. Vinitzky-Seroussi e D. Levy (a cura di), *The Collective Memory Reader*, Oxford, Oxford University Press (2011), in «Sociologica», 2/2012, ISSN: 1971-8853
- 3) Schmitt, M., *Trennen und Verbinden. Soziologische Untersuchungen zur Theorie des Gedächtnisses* (2009), Wiesbaden, Vs Verlag, in «Sociologica», 3/2012, ISSN: 1971-8853
- 4) Jeffrey D. Lewandowski and Gregory W. Streich (a cura di), *Urban Social Capital. Civil Society and City Life* (2009), Farnham, Ashgate, in «Sociologica» 1/2013, ISSN: 1971-8853
- 5) Glaeser, A., *Political Epistemics. The Secret Police, the Opposition and the End of East Germany* (2011), Chicago, Chicago University Press, in «Sociologica» 1/2014, ISSN: 1971-8853

Altre pubblicazioni

- 1) Grüning, B. (2012), *Storia e critica dell'opinione pubblica/ Jürgen Habermas*, in «ERE», 1, pp. 30-32, ISSN: 2036-3141 (recensione)
- 2) Grüning, B. (2012), *Il mondo opaco dell'università*, in «ERE», 3, pp. 56-62, ISSN: 2036-3141 (articolo su rivista)
- 3) Grüning, B. (2013), *La misère du monde/ Pierre Bourdieu*, in «ERE», 1, pp. 143-146, ISSN: 2036-3141 (recensione)
- 4) Grüning, B. (2013), *Costituzione via maestra: oltre l'evento*, in «Inchiesta online», 22 ottobre 2013 (articolo su rivista)
- 5) Grüning, B. (2014), *E i giovani?*, in «ERE», 1, pp. 85-89 (articolo su rivista)
- 6) E. Betti, D. Dieci, L. Dorigatti., C. Fontani, B. Grüning, M. Marrone e M. Negri (2014), *Ho-stage. Formazione o sfruttamento? L'istituto dei tirocini formativi nella provincia di Bologna*, a cura di IRES Emilia Romagna, www.er.cgil.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.../BLOB%3AID%3D430 (report)

Berlino, 10.10.2017



www.AlboPreparatorionline.it

INFORMAZIONI PERSONALI **Giampiero Lupo**

- **AREA DI STUDIO**
 - Movimenti migratori, eterogeneità etnica e influenza sul comportamento politico.
 - Utilizzo e impatto delle tecnologie ICT nei sistemi giudiziari, valutazione delle tecnologie per la giustizia, smart e-justice technologies, sistemi giudiziari comparati, accesso alla giustizia, qualità della democrazia, capitale sociale e performance istituzionale in Italia, Spagna e Africa. Qualità della deliberazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2015 – ad oggi

Consulente

Ministero della Giustizia

- Delegato per il Ministero della Giustizia Italiano presso il Consiglio d'Europa, Bruxelles, nell'ambito dell' "Expert working group on e-CODEX".
- Partecipazione ai meeting di esperti del Large Scale Pilot (LSP) e-CODEX presso il Consiglio d'Europa riguardanti la sostenibilità del progetto.

2015 – ad oggi

Consulente

Consiglio d'Europa - Justice and Legal Co-operation Department

- Consulente per il progetto ECRIS in Romania
- Ricerca e sviluppo di "ECRIS" (case management system)

2013 - ad oggi

Ricercatore Post-Doc

IRSIG CNR – Istituto di Ricerca sui Sistemi Giudiziari – Consiglio Nazionale Delle Ricerche – Via Zamboni, 26, Bologna

- Ricercatore Post-Doc per il progetto E-Codex (e-Justice Communication via Online Data Exchange), Large Scale Pilot co-finanziato dalla Commissione UE per l'implementazione di un'infrastruttura per lo scambio di documenti giudiziari tra gli Stati Membri dell'UE. Valutazione impatto della tecnologia sugli utilizzatori.
- Attività addizionali su progetti spin-off di e-CODEX: ME-CODEX, PRO-CODEX, API for Justice.

2013 - ad oggi

Ricercatore Post-Doc

IRSIG CNR – Istituto di Ricerca sui Sistemi Giudiziari – Consiglio Nazionale Delle Ricerche – Via Zamboni, 26, Bologna

- Ricercatore Post-Doc per il progetto "Towards Cyberjustice" per l'analisi e implementazione di servizi di e-justice in Europa, Canada, Stati Uniti e Australia.
- Design e applicazione di un framework innovativo per la valutazione dei servizi di e-justice e del loro impatto sugli utilizzatori.

- 2012-2013 **Ricercatore Post-Doc**
 Università di Bologna, Facoltà di Scienze Politiche, Strada Maggiore 45, Bologna, Italia
- Ricercatore Post-Doc per il progetto "Building Interoperability for European Civil Justice" Specific Program "Civil Justice" 2007-2013. Studio sull'interoperabilità dei sistemi di giustizia e di e-justice Europei a livello transnazionale.
 - Focus su Inghilterra e Galles e su "Money Claim Online" e "Possession Claim Online", piattaforme per il deposito di ingiunzioni di pagamento sviluppate nei Paesi citati.
- 2010-2011 **Ricercatore (Contratto di collaborazione)**
 Università di Bologna, Facoltà di Scienze Politiche, Strada Maggiore 45, Bologna, Italia
- Progetto PRIN "La Qualità della Democrazia Deliberativa". Progetto di ricerca che ha visto la collaborazione dell'Università di Bologna, Siena, Torino, Genova e Trieste e che ha previsto lo studio sul campo di diversi percorsi partecipati (Torino, Castelfranco, Pietrasanta, Genova) analizzati e discussi nel volume "La qualità della Deliberazione".
 - Analisi e raccolta dati, monitoraggio di percorsi partecipati in Toscana con l'obiettivo di valutare la qualità della democrazia deliberativa.
 - Redazione di un rapporto sui casi analizzati; partecipazione a riunioni PRIN per il coordinamento dei lavori.
- 2009-2010 **Ricercatore (Contratto di collaborazione)**
 SUM, Istituto Italiano di Scienze Umane, Piazza degli Strozzi, 50123 Firenze.
- Ricerca, analisi dati statistici, creazione database di fonti su qualità della democrazia nelle aree di Welfare state, Stato di diritto, Competizione politica, Partecipazione politica, Libertà, Responsiveness.
 - Area di interesse, Italia, Sud ed Est Europa, America Latina, Asia; analisi quantitativa dei dati, con l'uso di grafici, tabelle ed analisi statistiche (bivariate e multivariate) in rapporti scritti ed in riunioni con colleghi ed il titolare del progetto (Prof. Leonardo Morfino).
- 2009-2010 **Tutor**
 SUM, Istituto Italiano di Scienze Umane, Piazza degli Strozzi, 50123 Firenze.
- Tutor per studenti di dottorato SUM
 - Analisi dei progetti di ricerca, discussione di aspetti positivi e criticità dei progetti durante meetings con colleghi e professori.
- 2009 **Teaching Assistant, tutor.**
 Università di Siena Facoltà di Scienze Politiche – via Mattioli, 10, Siena, Italia
- Esame di "Metodologia delle Scienze Sociali" per i corsi di Laurea di primo livello in Scienze politiche e Scienze del servizio sociale.
 - Assistente per il corso "Metodologia delle Scienze Sociali" prof. Paolo Bellucci. Insegnamento ed attività di tutoring per classe da 20 studenti. Programma del corso: metodi qualitativi e quantitativi, statistica e sua applicazione nelle scienze sociali, utilizzo software per analisi dati (STATA).
- 2009 **Teaching Assistant, tutor.**
 Università di Siena Facoltà di Scienze Politiche – via Mattioli, 10, Siena, Italia
- Conduzione seminario sul Capitale Sociale, nell'ambito del "Corso di Sistema Politico Italiano" Prof. Luca Verzichelli.
 - Corso "Sistema Politico Italiano" per Laurea Triennale in Scienza Politica
- 2008 **Intervistatore CATI**
 Università di Siena Facoltà di Scienze Politiche – via Mattioli, 10, Siena, Italia
- Intervistatore CATI, computer assisted telephonic interviews.
 - Conduzione di interviste telefoniche riguardanti il comportamento politico per la costruzione di un database nell'ambito del progetto "INTUNE".
 - Analisi dei dati raccolti e contributo alla realizzazione del database.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007-2010 **Dottore di ricerca (Phd) in Scienza Politica: Politica Comparata ed Europea**
 Università di Siena Facoltà di Scienze Politiche – via Mattioli, 10, Siena, Italia
- Tesi sull'influenza dell'emigrazione interna su capitale sociale in Italia e Spagna. Titolo: "What's Wrong With Mezzogiorno? A Study on The Causes of South Italian Gap: Emigration, Social Capital and Institutional Performance: a Multilevel Analysis and a Comparison with Spain."
 - Aree di interesse: capitale sociale, qualità della democrazia; movimenti migratori ed influenza su comportamento politico.
 - Esperienza di attività di ricerca in ambiente multiculturale. Corsi in Scienza Politica, Relazioni Internazionali, Metodologia della Ricerca nelle Scienze Sociali, tecniche di analisi quantitativa e software statistici.
 - Studente in visita presso il Juan March Institute, Madrid per raccolta ed analisi dati. Programma di dottorato in Inglese.
- 2005-2007 **Dottore in Economia e Politica dell'Integrazione Europea. Laurea Specialistica**
 Università di Bologna, sede di Forlì Facoltà di Scienze Politiche
- Corsi in Sistemi Giudiziari Comparati, Teoria dell'Integrazione Europea, Storia del Welfare state, Economia dell'Integrazione Europea, Diritto Europeo.
 - Titolo della tesi: "La Governance di Multivello e l'Unione Europea: il Caso della Politica Comune della Pesca; Attori, Interessi ed Obiettivi".
 - Corso intensivo di lingua e cultura ungherese "EILC" (European Intensive Language Courses) presso Pazmany Catholic University, Budapest.
 - Progetto Erasmus presso la Budapest Business School, Ungheria
 - votazione: 110 e Lode.
- 2001-2005 **Dottore in Scienze Internazionali e Diplomatiche.**
 Università di Bologna, sede di Forlì Facoltà di Scienze Politiche
- Corsi in Relazioni Internazionali, Diritto Internazionale, Statistica, Scienza Politica, Inglese, Francese.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre Italiano

Altre Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A2	B2	A1	A2	A2
Portoghese	B1	B2	B2	B2	B1

Competenze comunicative

- Capacità comunicativa in meeting, riunioni, seminari.
- Esperienza riguardante presentazioni, lezioni e seminari durante conferenze e meeting di progetto
- Precisione, capacità organizzativa. Capacità di lavorare in team, spirito di gruppo. Capacità di ampliare le proprie aree di interesse scientifico.
- Ottima conoscenza di metodi di analisi quantitativa (monovariata, bivariata, regressione lineare, analisi fattoriale, modelli multilivello) e qualitativa.

Competenze organizzative e gestionali

- Precisione, capacità organizzativa.
- Leadership: responsabile di progetto ("Towards Cyberjustice").

Competenze professionali

- Esperienza di studio sull'interazione tra tecnologie e utilizzatori nell'ambito dei sistemi giudiziari di diversi contesti nazionali.
- Esperienza riguardante la ricerca e sviluppo in ambito e-justice.
- Esperienza riguardante la valutazione dell'e-justice.
- Esperienza di attività di consulenza.
- Capacità di lavorare in team, spirito di gruppo.
- Capacità di ampliare le proprie aree di interesse scientifico.

Competenza digitale

- Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel e Power Point), esperienza di lavoro su ambiente Windows e Macintosh, buona conoscenza navigazione internet ed uso delle e-mail.
- Ottima conoscenza dei software per l'analisi statistica (STATA, SPSS, HLM).

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, LIBRI, RESEARCH REPORT

- Pubblicazione** Capitolo del libro "From Common Rules to Best Practices in European Civil Procedure"
Titolo "From drafting common rules to implementing electronic European Civil Procedures: the rise of e-CODEX" con Marco Velicogna
Data 2017
- Pubblicazione** Capitolo del libro e-Access to Justice
Titolo "Evaluating e-Justice. The Design of an Assessment Framework for e-Justice Systems and Its Application to the Evaluation of the Italian Trial Online".
Data 2017
- Pubblicazione** Articolo nella rivista "International Journal of Procedural Law"
Titolo "Simplifying access to justice in cross-border litigation, the national practices and the limits of the EU procedures. The service of documents example" con Marco Velicogna e Alina Elena Ontanu.
Data 2017

- Pubblicazione** Capitolo del libro "Smart Technologies for Smart Governments. Transparency, Efficiency and Organizational Issues"
- Titolo** "Making EU Justice Smart? Looking into the Implementation of New Technologies to Improve the Efficiency of Cross Border Justice Services Delivery" con Marco Velicogna.
- Data** 2017.
- Pubblicazione** Research Deliverable e-CODEX
- Titolo** "Notification and Service of Documents in National and European Civil Procedures" con Marco Velicogna e Marco Mellone.
- Data** 2016
- Pubblicazione** Articolo nella rivista LAWS, Special Issue Technology, Social Media and Law
- Titolo** Designing and Implementing e-justice Systems: Some Lessons Learned from EU and Canadian Examples" con Jane Bailey.
- Data** 2014
- Pubblicazione** Research Deliverable e-CODEX
- Titolo** "D7.4 Architectural Hands on Material" con Marco Velicogna et al.
- Data** 2014
- Pubblicazione** Research Deliverable progetto "Towards Cyberjustice"
- Titolo** "Evaluating e-Justice. The Design of an Assessment Framework for e-Justice Systems".
- Data** 2014
- Pubblicazione** Research Deliverable e-CODEX
- Titolo** "WP7 activities & results report: July 2013 – December 2013" con Marco Velicogna e Giulio Borsari.
- Data** 2014
- Pubblicazione** Capitolo del libro *The Circulation of Agency in e-Justice: Interoperability and infrastructures for Europe trans-border judicial proceedings*, Springer, Dordrecht. Contini, F. and Lanzara, G.F. (eds.). ISBN 978-94-007-7524-4
- Titolo** "Designing upon the Installed Base: Architectural Solutions for Money Claim On-Line in England and Wales"
- Data** 2014
- Pubblicazione** Capitolo del libro *Building Interoperability in European Proceedings Online*, Contini, F. and Lanzara, G.F. (eds.), Clueb Bologna. ISBN 978-88-491-3787-3
- Titolo** "The Case of Money Claim Online and Possession Claim Online in England and Wales"
- Data** 2013
- Pubblicazione** Capitolo del libro *La Qualità della Democrazia Deliberativa*, Luigi Bobbio (ed.), Carocci Editore. ISBN 978-88-430-6824-1
- Titolo** "I casi: l'artificiale, il conflittuale, l'esplorativo" con Luigi Bobbio e Gianfranco Pomatto.
- Data** 2013
- Pubblicazione** Capitolo del libro *La Qualità della Democrazia Deliberativa*, Luigi Bobbio (ed.), Carocci Editore. ISBN 978-88-430-6824-1
- Titolo** "Processi deliberativi e arene politiche locali: come le dinamiche politico-istituzionali influenzano la deliberazione", con Giovan Francesco Lanzara.
- Data** 2013
- Pubblicazione** *What's wrong with Mezzogiorno? Emigration, Social Capital and Institutional Performance in Italy and Spain*, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Germany. ISBN 978-3-659-31089-8
- Data** 2012
- Pubblicazione** Research Report per il progetto *Building Interoperability Online* IRSIG-CNR
- Titolo** "The Case of Money Claim Online in England and Wales"
- Data** 2011
- Rivista** *Journal of Political Science Review. Online ISSN: 1478-9302.*
- Titolo** Recensione di "France, Social Capital and Political Activism" di Francesca Vassallo.
- Data** 2012

Rivista *International Journal of Social Inquiry*. ISSN 1307-8364
Titolo "Is Immigration Detrimental for Social Trust in the European Union? A Three-Level Model of Cultural Heterogeneity and Citizenship Regime as Social Capital Predictors"
Data 2010

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

Conferenza "From Common Rules to Best Practices in European Civil Procedure" 25-26 Febbraio - Rotterdam-MPI 2016
Titolo del paper "From drafting common rules to implementing electronic European Civil Procedures: the rise of e-CODEX" con Marco Velicogna.
Data Febbraio, 2016

Conferenza EGPA, Toulouse 2015
Titolo del paper "Simplifying access to justice in cross-border litigation, the national practices and the limits of the EU procedures. The service of documents example." con Marco Velicogna e Alina Elena Ontanu.
Data Agosto, 2015

Conferenza Mcetech 2015, Cyberjustice Workshop, Montreal
Titolo del paper "Design principles for e-justice systems implementation and effects on access to justice: some European national e-justice systems and the transnational e-Codex"
Data Maggio, 2015

Conferenza Towards Cyberjustice Mid Term-Meeting, Montreal
Titolo del paper "The Evaluation of e-Justice: study on an evaluation framework for measuring the performances of the ICT in justice."
Data Settembre, 2014

Conferenza EGPA, Speyer, 2014
Titolo del paper "Designing and Implementing e-Justice Systems. Lessons Learned from the Cases e-Codex and British Columbia Case Management System".
Data Settembre, 2014

Conferenza CyberJustice Mid-Term Conference, Montreal
Titolo del paper "A Comparative Assessment of Four European e-Justice Services."
Data Settembre, 2013

Conferenza EGPA Conference Edinburgh Scotland
Titolo del paper "Evaluating e-Justice. The application of an innovative evaluation framework to the European trans-border e-justice system e-Codex."
Data Ottobre, 2013

Conferenza Law and Society Conference Boston
Titolo del paper "A Comparative Assessment of Four European e-Justice Services."
Data Giugno, 2013

Conferenza International Political Science Association – IPSA – Conference Madrid
Titolo del paper "The Cost Effectiveness of the Online Civic Engagement."
Data Luglio, 2012

Conferenza ESA – Research Network 32- Political Sociology – 2nd Midterm Conference, Political Participation and Beyond, Multilevel dynamics of Inclusion/Exclusion in times of crisis
 Università di Milano.
Titolo del paper "Two Different Worlds: Political Arenas and Deliberative Mini Publics. The study of two Citizens Jury".
Data Novembre 30, Dicembre 1, 2012

Conferenza "Building Interoperability for European Civil Proceedings Online"
 Second Research Seminar, IRSIG – CNR (Institute on Justice System – National Research Council), Bologna
Titolo del paper "The Case of Money Claim Online and Possession Claim Online in England and Wales"
Data Dicembre 2011

- Conferenza** XXV SISP Conference –Italian Society of Political Science – Università di Palermo – “Department of Politics, Law and Society - Gaetano Mosca”
- Titolo del paper** *“Due Mondi Diversi: Percorsi Partecipati e Arene Politiche Locali. Le Giurie dei Cittadini di Castelfranco di Sotto e Pietrasanta.”*
Download: <http://www.sisp.it/convegno/2011>
- Data** 8 – 10 Settembre 2011
- Conferenza** Phd national conference of the Graduate School in Economic Social and Political Sciences, palazzo Feltrinelli in Gargnano (BS), Italia
- Titolo del paper** *“What’s Wrong With Mezzogiorno? A Study on the Causes of South Italian Gap: Emigration, Social Capital and Institutional Performance: a Multilevel Analysis and a Comparison with Spain. Presentation of the Project and Preliminary Results.”*
- Data** Luglio 2009
- Conferenza** Migration and Social Theory Graduate Conference, Trento.
- Titolo del paper** *“Is Immigration Detrimental for Social Trust in the European Union? A Three-Level Model of Cultural Heterogeneity and Citizenship Regime as Social Capital Predictors.”*
- Data** Giugno 2009
- Conferenza** Graduate Student Conference of Trento, Italy, School of International Studies, Luglio.
- Titolo del paper** *“How Civic Culture and Demography make Under-Development Chronic: a Comparative Analysis of Italy and Spain.”*
- Data** Luglio 2008

ESPERIENZE ALL'ESTERO

2009 Juan March Institute – CEACS - Castelló 77, 28006 Madrid, Spain
Internship per raccolta dati e analisi.

2005 Pazmany Catholic University, Budapest, Hungary
Corso intensivo di lingua e cultura Ungherese “EILC” (European Intensive Language Courses).

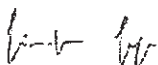
2005 Budapest Business School, Hungary
Erasmus Project nell’ambito della laurea specialistica in Economia e Politica dell’Integrazione Europea.

Quanto dichiarato nel presente CV corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Bologna, 18/10/2017

Firma

Giampiero Lupo



Curriculum di Michela Quadraro

La sottoscritta **Michela Quadraro**, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Posizione attuale

2012-2017

Assistentista di Ricerca Settore disciplinare SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

Studi

2012

Titolo di Dottore di Ricerca in "Studi Culturali e Poscoloniali del Mondo Anglofono" (IX Ciclo N.S.), Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2006

Laurea Specialistica in "Culture e Letterature di Lingua Inglese", Università degli studi di Napoli "L'Orientale" (voto: 110 e lode).

2003

Laurea Triennale in "Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe", Università degli studi di Napoli "L'Orientale" (voto: 110 e lode).

Attività didattica e di tutorato

2016/2017

Insegnamento laboratoriale di 24 ore (4 CFU) di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2012/2016

Svolgimento di attività didattica e membro delle commissioni d'esame per il settore scientifico-disciplinare SPS/08 — insegnamenti: Studi culturali mediterranei, Studi interculturali, Teorie culturali e nuovi media — presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2011

Attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per un totale di 100 ore presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

Insegnamento laboratoriale di 20 ore (3 CFU) presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2010

Insegnamento laboratoriale di 20 ore (3 CFU) presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

Attività di ricerca presso istituzioni straniere e partecipazione a progetti

2015-2017

Membro della rete di ricerca europea "Europe in a Networked World" finanziata con fondi francesi ANR (Agence Nationale de la Recherche) per presentare un progetto Horizon 2020, nell'ambito del bando "Understanding Europe Promoting the European, Public and Cultural Space".

2011-2015

Membro del progetto europeo Mela* Seventh Framework Programme "European Museums in an age of migration" (<http://www.mela-project.polimi.it>).

2011

Goldsmiths College, London, 1-30 marzo, nell'ambito della convenzione stipulata tra la suddetta istituzione e l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" (ricerca tesi, frequenza dei seminari nell'ambito del Dottorato in Cultural Studies, incontri con docenti e artisti, tra i quali Isaac Julien, Angela McRobbie, Julian Henriques, Luciana Parisi, Ash Sharma, e John Hanayk, per l'organizzazione del seminario congiunto tra "L'Orientale" e Goldsmiths dal titolo "Race and Digital Media", svoltosi a Londra in data 16 giugno 2011).

Adesione alle attività di didattica e di ricerca nell'ambito della convenzione tra l'Università degli studi di Napoli, "L'Orientale" e Goldsmiths College, University of London.

2009

Goldsmitths College, London, 1-30 luglio.

Membro (set 2008-mag 2009) del nodo napoletano del network "Society of Molecules", promosso dal The Sense Lab (Concordia University, Montreal, Canada), sotto forma di azione estico-politica, culminata nel maggio 2009, in una serie di eventi performativi internazionali, incentrati intorno al concetto, tratto da Félix Guattari, della "politica molecolare". La partecipazione al progetto ha implicato costanti incontri di lettura e discussione con i restanti membri della molecola napoletana su testi chiave di Félix Guattari, Gilles Deleuze, Laura Marks, Gabriel Tarde e Bruno Latour e la creazione di un evento performativo sul "futuro dell'università", tenutosi a Napoli il 6 maggio 2009. I materiali di questo progetto sono stati pubblicati nella rivista *INFLAZIONE* No. 3 (ottobre 2009).

Partecipazione al PRIN 2008 "I percorsi dell'esilio, tra scrittura e tecnologia".

2005

Periodo di ricerca con produzione di saggi finali in lingue ~~inglesi~~ ^{inglesi} frequenza dei corsi "British Empire in India" e "Media Studies" nell'ambito del programma Erasmus² Middlesex University, Londra, gennaio-giugno.

Organizzazione di convegni e seminari

2016

Convegno "Dottorato in Studi culturali e postcoloniali del mondo anglofono: ritorni critici",

Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 18-19 novembre.

2014
Workshop "Archivi in rovina: il passato che non passa", PAN/Palazzo delle Arti Napoli, 23 maggio.

2013
Convegno Internazionale "The Postcolonial Museum: the Pressures of Memory and the Bodies of History", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 7 e 8 febbraio.

2012
Seminaro interdisciplinare "Cultivating Bridges: Mondi migratori - Immagini, Parole, Canti", a cura di Lidia Curti e Michela Quadraro, con Ignatia Scego, Sam Chambers, Lello Lopez, Marzouk Mejiri e Elisabetta Serio, SUDIAB, Portici (NA), 29 novembre.

Collaborazione per il seminario "Changing Regimes of Property" della rivista *Theory Culture & Society*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 20 settembre.

2011
Seminaro congiunto tra "L'Orientale" e Goldsmiths College dal titolo "Race and Digital Media?", Goldsmiths College, Londra, 16 giugno.

"Mediterraneo, Migrazione, Musica", SUDIAB, Portici (NA), 8 giugno.

2010
Attività di segreteria per la preparazione del Seminario Estivo della Scuola Superiore in Studi Culturali, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 9 e 10 giugno.

2009
Attività di segreteria per la preparazione del Seminario AIA (Associazione italiana di anglistici) "The Challenge of Cultural Studies Today", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 12 e 13 febbraio.

2006
Attività di segreteria per la preparazione del Convegno "Materia futura: comunicazione, biopolitica, razzismo", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 26 e 27 maggio.

Certificazioni di conoscenza lingue straniere

2003
Corso di "Lingua inglese per la comunicazione giornalistica-editoria", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", maggio-ottobre.

2002
Corso in "Gestione di materiali e risorse multimediali per lo studio linguistico", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", maggio-ottobre.

Conseguimento del DELF (Diploma di studio della lingua francese), Istituto Francese "Grenoble", Napoli, febbraio.

2001

Corso di specializzazione della lingua tedesca, Università "Ludwig Maximilians", Monaco di Baviera, agosto.

Relazioni a convegni e seminari internazionali

2017
"Traveling Lines: Subaltern Female Bodies in Contemporary Cultures", Conference "Subaltern Women's Narratives: Subversion, Resilience, and Shifting Responses", Humanities Research Institute (HRI), University of Sheffield, 23 giugno.

Workshop on Food, Migration and the Postcolonial Condition, LNUC Conferences, Linnaeus University, Kalmar, 1 settembre.

2016
"Estetica digitale, immaginari diasporici", Convegno "Dottorato in Studi culturali e postcoloniali del mondo anglofono: ritorni critici", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 18-19 novembre.

"Women's Writing from the Southern Shores of the Mediterranean", Convegno internazionale "Women of the Mediterranean. Representations and Self-Representations", Sant'Anna Institute, Sorrento, Italy, 10-11 giugno.

"The House of Difference: Intersections of Genre and Gender in Migration Literature and Visual Art", Convegno internazionale "Intersections 2016, Crossing Italian Borders in Music, Art, Literature, Theater, and Cinema", Kent State University e California State University, Firenze, 2-5 giugno.

Memory transculturati presented at Cocoa Forum 2016 Art and (de)colony, Art, Curating, Critical Practices in Contemporary Times, Conzano (AL), 14-15 maggio.

"Postcolonial Passages: The Visual Cartographies of Ellen Gallagher and Wangchi Mutu", VII Convegno internazionale AISCLI (Associazione italiana di studi sulle culture e letterature di lingua inglese), Università di Bologna, 14-15 gennaio.

2015
"Visual Cartographies: The Territory of Art, the Art of Territories", Convegno "Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age", MACBA e Università di Barcellona, Spagna, 29-30 ottobre.

"Transnational citizenship: Archiving and art practices", XXVII Convegno internazionale AIA (Associazione italiana di anglistici), Università degli studi di Napoli Federico II, 10-12 settembre.

2014
"Il museo postcoloniale: le arti della memoria", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 20 maggio.

"Il museo postcoloniale: la svolta postcoloniale", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 15 maggio.

"Migrating Modernities, Museum Practices, Postcolonial Challenges" con Celeste Iannicello, Convegno "Collecting Geographies: Global Programming and Museums of Modern Art", Stedelijk

Museum, Amsterdam, 13 e 14 marzo.

"L'interruzione degli Studi Culturali e l'irruzione del soggetto improvviso" con Marina Vitale, Dottorato di Ricerca in Studi Culturali e Postcoloniali del Mondo Anglofono a.a.2013/2014
"Performing the Postcolonial: Border Theories, Visual Art, Cultural Analysis", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 6 febbraio.

2013

Chair al Convegno Internazionale "The Postcolonial Museum: the Pressures of Memory and the Bodies of History", Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 7 e 8 febbraio.

"Overlapping territories, intertwined histories in Postcolonial Art", VI Convegno internazionale AISCLi (Associazione Italiana di studi sulle culture e letterature di lingua inglese), Università degli studi Roma Tre, 18 gennaio.

2012

"L'arte postcoloniale e l'interruzione digitale", seminario all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 20 dicembre.

"Heterogeneous Spaces: The Migratory Aesthetics of Postcolonial Digital Art" intervento al Convegno "Ecologies of the Visual": The Third Visual Culture in Europe Meeting", Tondorfheim, 6 e 7 settembre.

Partecipazione (finanziata dal 'Postcolonial Europe' network) ai lavori del Symposium "Liquid Europe" (Keynote speaker: Zygmunt Bauman), University of Leeds, UK, 1 giugno.

"Artisti del Mediterraneo Nero" intervento al Seminario sull'arte contemporanea "Giovedì contemporanei: work in progress", Museo Novecento, Castel Sant'Elmo, Napoli, 29 marzo.

"Museum Practices of Resistance", intervento al Seminario intensivo "Museums, Migration, Memory and Citizenship", Palazzo delle Arti Napoli, 14 marzo.

2011

"Displaying the Materiality of Race", intervento al Seminario congiunto tra "L'Orientale" e Goldsmiths College dal titolo "Race and Digital Media", Goldsmiths College, Londra, 16 giugno.

"Le onde musicali", presentazione del lavoro di ricerca nell'ambito del Dottorato in Studi Culturali e Postcoloniali del Mondo Anglofono, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 9 giugno.

Introduzione al Seminario "Mediterraneo, Migrazione, Musica", SUDI-AB, Portici (NA), 8 giugno.

"Verso un museo post-coloniale", intervento durante il Ciclo di seminari "(Po)etiche del museo d'arte contemporanea, PAN Palazzo delle Arti Napoli, 10 maggio.

2010

"Technology and Identity: Postcolonial Digital Art", intervento alla Conferenza "New Materialisms and Digital Culture", Anglia Ruskin University, Cambridge, 21-22 giugno.

Coordinamento e presentazione del workshop "Nuovi linguaggi: nuovi spazi, nuove tecnologie" durante il Seminario Estivo della Scuola Superiore in Studi Culturali, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 9-10 giugno.

"Digital Aesthetics and Affective Politics: Isaac Julien's Audio-Visual Installations" intervento alla Conferenza "Affective Fabrics of Digital Cultures: Feelings, Technologies, Politics", The University of Manchester, Manchester, 3-4 giugno.

"Affect-Cyborg Visions: Affect and Memory in Isaac Julien's *Encore H Radiocative*" al Workshop "The New Imagination in Post-Colonial Thought", Goldsmiths College, Londra, 25 marzo.

"I linguaggi dell'immagine digitale postcoloniale", presentazione del progetto di ricerca nell'ambito del Dottorato in Studi Culturali e Postcoloniali del Mondo Anglofono, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 4 marzo.

2009

"Affective Topology between Postcolonial Digital Art and Urban Music", presentazione con Beatrice Ferrara alla Conferenza "Changing Cultures, Cultures of Changes" nell'ambito del progetto europeo ATACD (A Topological Approach to Cultural Dynamics), Universidad de Barcelona, Spagna, 10-13 dicembre.

"Multisensorial Visions: Postcolonial Digital Art", presentazione alla Conferenza "1st International Conference of the Association of Young Researchers on Anglophone Studies", Universidad de Salamanca, Spagna, 1-3 ottobre.

"Studi postcoloniali e cultura visuale", presentazione del progetto di ricerca nell'ambito del Dottorato in Studi Culturali e Postcoloniali del Mondo Anglofono, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 11 giugno.

Publicazioni

Ritorni critici: La sfida degli studi culturali e postcoloniali, a cura di I. Chambers, L. Curti e M. Quadagno, Roma Meltemi, 2018.

"Women's Writings Across Borders", in M. Marino e G. Spani (a cura di), *Donne del Mediterraneo. Rappresentazioni e auto-rappresentazioni*. Rocco Carabba. 2017. ISBN 978-88-6344-470-4.

"Towards a Transnational Citizenship: Alternative Senses of Dwelling and Belonging", con Celeste Iannicello, in Rossella Ciocca, C. Maria Laudadio, Syhamarna Lamarra (a cura di), *Transnational Subjects: Cultural and Literary Encounters. Selected Papers from the XXVII AIA Conference*, Napoli, Liguori, 2017.

Memorie transculturali. Estetica contemporanea e critica postcoloniale (co-autrice Celeste Iannicello) Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale" 2015, ISBN: 978-88-6719-100-0.

"Il Museo senza oggetti: archivi coloniali e pratiche artistiche contemporanee", con Celeste Iannicello, *Scritture Migranti. Rivista di scambi interculturali*, n. 8/2014, 179-188 ISSN: 2037-5042.

- "Un museo senza oggetti" di Françoise Vergès, traduzione di C. Iannicello e M. Quadaro, *Scritture Migranti Rivista di scambi interculturali*, n. 8/2014, 159-178 ISSN: 2037-5042.
- "Ghosting the Postcolonial Archive. Digital Technologies and Diasporic Visualities in Contemporary Black British Art", *Anglistica AION* 18.2 (2014), 29-38 ISSN: 2035-8504.
- "Museum Practices and Migrating Modernity: A Perspective from the South" with Celeste Iannicello, *Stedelijk Museum Journal. Special Issue Collecting Geographies: Global Programming and Museums of Modern Art* 2014, ISSN 2405-7177.
- "Relocating the Remains of the Archive". In Iain Chambers, Enrica Grechi and Mark Nash, eds. *The Ruined Archive*. Milano: Politecnico di Milano DPA, 2014, ISBN/978-88-95194-38-7.
- "Overlapping Territories, Intertwined Histories" in *Postcolonial Art. Le Suplejadi*, 2014, XII, 12, 185-200 ISSN 1824-5226.
- The Postcolonial Museum. The Arts of Memory and the Pressures of History*, edited by Iain Chambers, Alessandra De Angelis, Celeste Iannicello, Mariangela Orbona and Michela Quadaro. Farnham: Ashgate [poi London and New York: Routledge] 2014, ISBN(978-1-4724-1567-7).
- "Introduction: Disruptive Encounters – Museums, Arts and Postcoloniality" with Alessandra De Angelis, Celeste Iannicello and Mariangela Orbona. In Iain Chambers, Alessandra De Angelis, Celeste Iannicello, Mariangela Orbona, Michela Quadaro, eds. *The Postcolonial Museum. The Arts of Memory and the Pressures of History*, pp.1-25. Farnham: Ashgate [poi London and New York: Routledge] 2014, ISBN 978-1-4724-1567-7.
- "Review *Postcolonial Cinema Studies* (Sandra Ponzanesi and Marguerite Walter, eds)". *Anglistica* 17.1 (2013), 233-235 ISSN: 2035-8504.
- "Museum Practices of Resistance", in Beatrice Ferrara (a cura di), *Cultural Memory, Migrating Modernities and Museum Practices*, Milano: Politecnico di Milano DPA, 2012 - ISBN 978-88-95194-01-1.
- L'arte digitale postcoloniale: uno studio sull'opera di Isaac Julien e Trinh T. Minh-ha*, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-4920-4
- "Digital Aesthetics and Affective Politics: Isaac Julien's Audio-Visual Installations", in Karatziogianni, Athina e Adi Kumsaman (a cura di), *Digital Cultures and the Politics of Emotion: Feelings, Affect and Technological Change*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012. ISBN 9780230296589
- "Multisensorial Visions: Postcolonial Digital Art", in Ruano Garcia et al. (a cura di), *Current Trends in Anglophone Studies: Cultural, Linguistic and Literary Research*, Salamanca, Ediciones Salamanca, 2011. ISBN 978-84-7800-157-6
- "Cultura visuale e razzismo. Politiche della rappresentazione e dell'affetto da Isaac Julien a Wafaa Bilal", con Tiziana Terranova, *Studi Culturali*, anno VIII, n. 2, agosto 2011, pp. 231-254 ISSN : 1824-369X

7

"Un viaggio tra i tessuti", in Ciomello, Adriana e Gabriella Musetti (a cura di), *Sconfiamenti. Confini, passaggi, soglie nella scrittura delle donne*, Trieste, Il Ramo d'oro, 2008. ISBN 978-8889359365

"Un effetto di meraviglia" in *Leggere e scrivere per cambiare il mondo. Donne, letteratura e politica*, a cura della Società Italiana delle Letterate e del Centro Documentazione Donna di Ferrara, Ferrara, Luciana Turani Editrice, 2005. ISBN 88-86780-55-9

Altre esperienze professionali

Assistenza alla direzione artistica della II edizione di "Benevento Città Luce", marzo-giugno 2012.

Assistenza alla direzione artistica e interpretariato in lingua inglese nell'ambito della manifestazione "Le lune di Pompei", maggio-ottobre 2010.

Assistenza alla direzione artistica della I edizione di "Benevento Città Luce", dicembre 2009-gennaio 2010.

Assistenza alla direzione artistica e interpretariato in lingua inglese nell'ambito del Festival Benevento Città Spettacolo "L'ignoranza dell'altro", Benevento, settembre 2009.

Assistenza alla direzione amministrativa e interpretariato in lingua inglese nell'ambito del Festival Benevento Città Spettacolo "L'ignoranza dell'altro", Benevento, settembre 2009.

Assistenza alla direzione amministrativa del Festival Benevento Città Spettacolo "Lo straniero"-Benevento, settembre 2008.

Partecipazione al progetto Equal "Donne, Media ed Istituzioni", Benevento, Salerno e Roma, settembre-dicembre 2007.

Interpretariato e traduzioni in lingua inglese e francese durante il Festival "Universo Teatro", Benevento, novembre 2007.

Interpretariato e traduzioni in lingua inglese durante il Festival Benevento Città Spettacolo "sConfini Tradizione e Tradizione", Benevento, settembre 2007.

Interpretariato in lingua inglese durante il convegno comunitario Equal, Bratislava, giugno 2007.

Collaborazione part-time presso la Biblioteca "Europa" Università degli studi di Napoli "L'Orientale", febbraio-ottobre 2003.

Abilità linguistiche

Italiano (madrelingua)

Inglese (livello: C2)

Francese (livello: B1)

Tedesco (livello: B1)

18/10/2017

Michela Quadaro

8

DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Antonio Rafele

Luogo e data di nascita:

Codice fiscale

Telefono:

Indirizzo e-mail

A) LAUREA, DOTTORATO DI RICERCA

A.A. 2007/'08 (17/06/2008) - consegue il titolo di dottore di ricerca in *Sciences Sociales* presso l'Università di Parigi 5 La Sorbonne e in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Discussione della tesi di Dottorato: 17 giugno 2008 presso l'Università di Parigi 5 La Sorbonne, in co-tutela con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Membri della Commissione: prof. Michel Maffesoli (Université Paris Descartes La Sorbonne), prof. Pierre Musso (Université Lille 3), prof. Alberto Abruzzese (Università IULM Milano), prof. Claudio Colaiacomo (Università degli Studi di Roma "Sapienza"). Giudizio: *Très Honorable*.

A.A. 2003/'04 (01/04/2004) - consegue la Laurea in Lettere e Filosofia con la votazione di 110 su 110 e conferimento della lode, presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Relatore: prof. Claudio Colaiacomo; correlatore: prof. Alberto Abruzzese.

B) ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

2010 - *Qualification au grade de Maître de conférences* (Abilitazione scientifica nazionale in Francia), abilitazione deliberata dal C.N.U. (Conseil National des Universités de France). Abilitazione N. 11219197255. Settore disciplinare: 19-Sociologie, démographie.

C) PREMI, RICONOSCIMENTI

2015 - *Research Fellow* presso la Fondazione Eranos, Ascona, Svizzera.

2013 - Borsa di post-dottorato biennale presso l'Università di San Paolo (USP). Progetto selezionato e finanziato dalla São Paulo Research Foundation (FAPESP).

D) ATTIVITÀ DI RICERCA

2017 UNIVERSITÀ DI GINEVRA, SVIZZERA

01/07/2017 - 31/07/2017: Titolare di un contratto di ricercatore presso il CISA (Centre Interfacultaire en Sciences Affectives) dell'Università di Ginevra, nell'ambito del progetto *Affective Dynamics and Aesthetic Emotions*. Progetto finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica (The Swiss National Science Foundation - SNSF).

2015-2016 FONDAZIONE ERANOS, SVIZZERA

01/09/2015 - 31/08/2016: *Research Fellow* presso la Fondazione Eranos, Svizzera. Responsabilità: condurre un'attività di ricerca sulla dottrina della conoscenza in Walter Benjamin, con particolare riferimento ai problemi della rappresentazione e dell'immagine; organizzazione di un "Ateliers de recherche" sui temi di carattere estetico, in collaborazione tra la Fondazione Eranos e l'EHESS; partecipazione alle iniziative organizzate nel corso dell'anno, in particolare alle *Eranos-Jung Lectures*, alla *Eranos Tagung* e ai seminari della *Scuola di Eranos*.

2013-2015 UNIVERSITÀ DI SAN PAOLO (USP), BRASILE

01/08/2013 - 31/07/2015: Titolare di una borsa di post-dottorato biennale per la realizzazione del Progetto *The relations between technology and innovation in media theories: theoretical and methodological principles for a digital media study*. Progetto selezionato e finanziato dalla São Paulo Research Foundation (FAPESP). Affiliazione Istituzionale: Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo. Area disciplinare: Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Durata: 24 mesi.

2011-2013 LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM

11/04/2011 - 31/07/2013: Titolare di un Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del Progetto *Un dizionario dell'effimero. Studio delle serie televisive americane dal 2000 al 2010*. Responsabile scientifico Prof. Alberto Abruzzese, Istituto di Comunicazione, comportamento e consumi "Giampaolo Fabris", Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Settore scientifico-disciplinare SPS/o8: Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Durata: 27 mesi.

2009-2011 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

01/02/2009 - 31/01/2011: Titolare di un Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del Progetto *Percorsi e stili giovanili urbani: tra partecipazione, produzione e consumo*, Responsabile scientifico Prof. Luigi Berzano, Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Torino. Settore scientifico-disciplinare SPS/o8: Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Durata: 24 mesi.

E) PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

2015 MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, CAMBRIDGE, USA

05/03/2015 - 05/06/2015: Partecipazione, in qualità di Ricercatore, al Progetto *Millennials Lifestyle Observatory: understanding behavioural changes to keep transforming cities*, Responsabile scientifico: Prof. Federico Casalegno, MIT Mobile Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences, MIT. Area disciplinare: Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Attività svolte: etnografia, report finale.

2009 MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, CAMBRIDGE, USA

10/01/2009 - 10/06/2009: Partecipazione, in qualità di Ricercatore, al Progetto *Understanding users in connected sustainable home*, Responsabile scientifico: Prof. Federico Casalegno, MIT Mobile Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences, MIT. Area disciplinare: Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Attività svolte: etnografia, report finale.

F) ATTIVITÀ DIDATTICA

Seminari:

A.A. 2016/'17 - seminari svolti all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2015/'16 - seminari svolti all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2014/'15 - seminari svolti all'interno del Centro di ricerca ATOPOS, Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2014/'15 - seminari svolti all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2013/'14 - con Stefano Bory, seminari svolti all'interno dell'Istituto di ricerca IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux), EHESS Paris. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2013/'14 – seminari svolti all'interno del Centro di ricerca ATOPOS, Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2013/'14 – seminari svolti nell'ambito del corso monografico di “Studi mediologici e culturali” tenuto dal Prof. A. Abruzzese presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Durata: 30 ore.

A.A. 2012/'13 – seminari svolti nell'ambito del corso monografico di “Studi mediologici e culturali” tenuto dal Prof. A. Abruzzese presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Durata: 30 ore.

A.A. 2012/'13 – seminari svolti all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne. Durata: 30 ore. Campo disciplinare: Studi mediologici e culturali.

A.A. 2011/'12 – seminari svolti nell'ambito del corso monografico di “Studi mediologici e culturali” tenuto dal Prof. A. Abruzzese presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Durata: 30 ore.

A.A. 2009/'10 – seminari svolti nell'ambito del corso monografico di “Sociologia dei Processi culturali e comunicativi” tenuto dal Prof. L. Berzano presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Torino. Durata: 10 ore.

Incarichi e servizi didattici:

Dal 2011 al 2013

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

Cultore della materia e partecipazione alle commissioni dei seguenti esami:

Studi mediologici e culturali, Prof. A. Abruzzese

Tutor di tesi di Laurea Triennale e di Laurea Magistrale per le seguenti discipline:

Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Prof. A. Abruzzese

Studi mediologici e culturali, Prof. A. Abruzzese

Dal 2010 al 2011

Facoltà di Scienze della Formazione

Università degli Studi di Torino

Culture della materia e partecipazione alle commissioni dei seguenti esami:

Teorie e culture del corpo, Prof. A. Milanaccio

Sociologia generale, Prof. A. Milanaccio

Dal 2009 al 2011

Facoltà di Scienze Politiche

Università degli Studi di Torino

Culture della materia e partecipazione alle commissioni dei seguenti esami:

Sociologia dei Processi culturali e comunicativi, Prof. L. Berzano

G) CONVEGNI

19/07/2017: "L'inconscient optique et l'inactualité des objets", relazione tenuta all'interno del Convegno "Littérature, Film et Émotions", svoltosi presso l'Università di Ginevra.

28/05/2015: coordinatore, con Sergio Brancato, della sessione "Narrazioni post-seriali" all'interno del convegno "Coinvolti nelle storie. La narrazione nelle scienze sociali", organizzato dall'Atelier di Ricerca sulla Narrazione e l'Immaginario "Funes", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

07/11/2013: coordinatore, con Massimo Di Felice, della sessione "Significados e qualidades da ação em rede" all'interno del convegno "I Congresso Internacional de Net-Ativismo", organizzato dal Centro di ricerca ATOPOS, svoltosi presso l'Escola de Comunicações e Artes dell'Università di San Paolo.

21/11/2013: "Illuminazioni. Modi e processi della conoscenza mediologica in W. Benjamin", relazione tenuta all'interno del Convegno "Secreto y transparencia", organizzato dal Centro di ricerca di Semiotica della Cultura GESC dell'Università Complutense di Madrid, svoltosi presso la Fundación Ortega-Marañón, Madrid.

26/03/2013: "La sensibilité et l'insensibilité. Une lecture de *La métropole* de Georg Simmel", relazione tenuta all'interno del Convegno "Métropole Sensible", organizzato dall'Istituto di ricerca IRSA (Institut de Recherche Sociologiques et Anthropologiques) e dal Centro di ricerca CRI (Centre de Recherches sur l'Imaginaire), svoltosi presso l'Università di Montpellier 3 "Paul Valéry".

24/09/2010: con Luigi Berzano, "Immaginari dei media. Teorie e proposte di indagine", relazione tenuta all'interno del IX Convegno nazionale AIS "Stati, Nazioni, Società Globale: Sociologicamente", organizzato dall'Associazione Italiana di Sociologia, svoltosi presso l'Università degli Studi di Milano.

19/06/2009: con Fabio La Rocca, "Technologies, imaginaires et usages: le cas des connected sustainable homes", relazione tenuta all'interno del Convegno "Les Journées du CeaQ - Socialité Postmoderne X", organizzato dal centro di ricerca CEAQ, svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne.

12/12/2008: "Archéologie des passages. Lecture de Walter Benjamin", relazione tenuta all'interno del Convegno "La ville incalculable: expériences urbaines depuis un autre lieu", organizzato dal CEAQ dell'Université Paris Descartes La Sorbonne e dalla Maison du Mexique, svoltosi presso la Maison du Mexique, Paris.

19/06/2007: "L'exposition universelle comme medium. Lecture de *Le livre des passages* de Walter Benjamin", relazione tenuta all'interno del Convegno "Journées Walter Benjamin", organizzato dal Centro di ricerca CEAQ, svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne.

21/06/2006: "La mode et la mort. Lecture de Walter Benjamin", relazione tenuta all'interno del Convegno "Journées du Ceaq", organizzato dal Centro di ricerca CEAQ, svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne.

H) RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E DIREZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

2015 - *Esthétique et Communication*, ciclo di seminari organizzato con Stefano Bory presso l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux), EHESS, Paris.

2013 - *Ambiances quotidiennes V*, ciclo di seminari organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2012 - *Médias et Imaginaire*, convegno organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2012 - *Ambiances quotidiennes IV*, ciclo di seminari organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2011 – *Ecosofia. Ecologia, redes digitais e sustentabilidade*, convegno organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2011 – *Ambiances quotidiennes III*, ciclo di seminari organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2010 – *Journée Georges Bataille*, convegno organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2010 – *Ambiances quotidiennes II*, ciclo di seminari organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2009 – *Journée Siegfried Kracauer*, convegno organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

2009 – *Ambiances quotidiennes I*, ciclo di seminari organizzato presso il CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne.

I) ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2016: responsabile della collana *iMedia* per la casa editrice Edest di Roma.

Dal 2016: referee per la rivista scientifica *Comunicazionepuntodoc*, Lupetti, Bologna.

Dal 2012: referee per la rivista scientifica *Les Cahiers Européens de l'imaginaire*, CNRS Éditions, Paris.

Dal 2010: membro del comitato di redazione della rivista *Les Cahiers Européens de l'imaginaire*, CNRS Éditions, Paris.

Dal 2010: membro del comitato di redazione della collana *Emoticon. Segni Passaggi Territori* per la Casa Editrice Franco Angeli di Milano.

Dal 2010: collaborazioni con l'inserto *Gdweek* de *Il sole 24ore*.

Dal 2008: membro del comitato di redazione della collana *God. L'immaginario* per la Casa Editrice Bevivino di Milano.

PUBBLICAZIONI

a) Monografie

1) 2016 - *Gli itinerari dello spettatore. Forme e metodo dei processi culturali*, Luca Sossella, Roma, pp. 110, ISBN 978-88-97356-40-0

2) 2010 - *Figure della moda. Metropoli e riflessione mediologica tra ottocento e novecento*, Liguori, Napoli, 2010, pp. 118, ISBN: 978-88-207-4804-3, eISBN: 978-88-207-5179-1.

2010 - *La métropole, Benjamin et Simmel*, CNRS Éditions, Paris, pp. 137, ISBN: 978-2-271-06991-7 (traduzione)

2013 - *Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries*, San Diego State University Press, 2013, pp. 110, ISBN-10: 1938537025, (traduzione)

3) 2007 - *Da Simmel. Immagini della teoria dei media*, Liguori, Napoli, pp. 94, ISBN: 978-88-207-4112-9, eISBN: 978-88-207-4169-3.

b) Curatele di volumi collettivi

1) 2018 - *Walter Benjamin et la théorie des médias*, CNRS Éditions, Paris (in corso di pubblicazione).

2) 2018 - con William A. Nericcio, *Visual studies*, San Diego University Press (in corso di pubblicazione)

c) Articoli in riviste scientifiche

1) 2018 - "L'osservatore e la moda. Simmel e la teoria dei media", *Quaderni di teoria sociale*, Morlacchi Editore (in corso di pubblicazione). RIVISTA DI CLASSE A

2).2017 - con Luigi Berzano, "Max Weber e la sociologia dell'innovazione", *Sociologia*, Gangemi Editore (in corso di pubblicazione). RIVISTA DI CLASSE A

3) 2017 - "Les itinéraires du spectateur. Circonstances, distractions et montage", *Les cahiers européens de l'imaginaire*, CNRS Editions, Paris (in corso di pubblicazione).

- 4) 2017 – “Il concetto di rappresentazione nella *Premessa gnoseologica* di Walter Benjamin”, *Mediascapes Journal* (in corso di pubblicazione).
- 5) 2017 – “Les médias et la perception. Lectures croisées de Simmel et McLuhan”, *Sociétés* (in corso di pubblicazione).
- 6) 2017 – “*Persona*. Analytical inquiry on forms of the self in the representation of metropolis”, *Sociétés*, n. 135, pp. 73-86, ISSN : 0765-3697
- 7) 2017 – “Mídia e inovação em Simmel, Benjamin e McLuhan”, *Revista FAMECOS. Mídia, cultura e tecnologia*, n. 24, pp. 1-15, ISSN: 1415-0549 (RIVISTA DI CLASSE A IN BRASILE).
- 8) 2016 – “Pornografia e serie tv. Studio della prima stagione di *Damages*”, *Im@go. A Journal of The Social Imaginary*, n. 8, pp. 69-85, ISSN: 2281-8138
- 9) 2016 – “Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell’opera di McLuhan e Barthes”, *ComunicazionepuntoDoc*, n. 14, Lupetti, Bologna, pp. 271-281, ISSN 2282-0140, ISBN 978-88-6874-152-5.
- 10) 2016 – “Montagem e imagem. Walter Benjamin e a teoria das redes”, *Revista Estética*, n. 13, pp. 1-14, ISSN: 2177-4273.
- 11) 2015 – “Conoscere per minuzie. Elementi di gnoseologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan”, *H-ermes. Journal of Communication*, n. 5, pp. 207-236, e-ISSN: 2284-0753.
- 12) 2011 – con Alberto Abruzzese, « Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire », *Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 111, De Boeck, Bruxelles, pp. 11-16, ISSN: 0765-3697.
- 13) 2009 – con Andrea Malagamba, “Una stanza tutta di specchi. Facecode e libertà”, in *Pol.is*, n. 2, Bevivino, Milano, pp. 127-131, ISBN: 9788895923192.
- 14) 2008 – con Andrea Malagamba, “I guerrieri della notte di Walter Hill”, in *Pol.is*, n. 1, Bevivino, Milano, pp. 123-125, ISBN: 978-88-95923-14-7.
- 15) 2007 – « La mode et la mort. Réflexions sur Walter Benjamin », *Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 97, De Boeck, Bruxelles, pp. 53-65, ISSN: 0765-3697.

d) Contributi in volume

- 1) 2018 – “Miti allo schermo. Immagini metropolitane dell'io”, in F. La Rocca, a cura di, *Cultura visuale*, Edest, Roma (in corso di pubblicazione).
- 2) 2017 – “Le *medium* de la représentation : forme et méthode de la connaissance chez Walter Benjamin”, in A. Rafele, a cura di, *Walter Benjamin*, CNRS Éditions, Paris (in corso di pubblicazione).
- 3) 2017 – “TV series, fashion and life-styles. An emergent phenomenology of narration and experience”, in W. A. Nericcio e A. Rafele, a cura di, *Visual studies*, San Diego University Press (in corso di pubblicazione).
- 4) 2015 – *Postfazione*, in H. U. Gumbrecht, *In lode della bellezza atletica*, Luca Sossella Editore, Roma, 2015, pp. 131-133, ISBN: 978-8897356271
- 5) 2014 – con Floriana Di Ruzza, “Fuori dall'ordinario”, in A. Abruzzese, a cura di, *Fondocampo*, Luca Sossella, Roma, pp. 64-72, ISBN: 978-88-973-5611-0.
- 6) 2014 – “Medium y aceleración”, in M. Pireddu, M. Serra, a cura di, *Mediología: Cultura, tecnología y comunicación*, Gedisa, Madrid, pp. 16-24, ISBN: 978-84-9784-875-6.
- 7) 2010 – con Alberto Abruzzese, “Sospensioni. Barbari e nativi nel contesto italiano”, in M. Ferraresi, R. Borgato, F. Capelli, a cura di, *L'arte di far credere*, Franco Angeli, Milano, pp. 103-111, ISBN: 9788856833010.
- 8) 2009 – con Andrea Malagamba, “Identità in costruzione. Leopardi, Simmel e il *medium* dell'abitudine”, in A. Abruzzese, M. Ferraresi, a cura di, *Next. Identità tra consumo e comunicazione*, Lupetti, Milano, pp. 193-206, ISBN 978-88-95962-21-4.

e) Curatele di numeri monografici di riviste scientifiche

- 1) 2011 – con Fabio La Rocca e Vincenzo Susca, *Ambiances Quotidiennes*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 114, De Boeck, Bruxelles, pp. 193, ISSN: 0765-3697, eISSN: 1782-155X, ISBN: 9782804169626, Ranking: E156477.
- 2) 2010 – con Fabio La Rocca, *La pensée de Siegfried Kracauer*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 110, De Boeck, Bruxelles, pp. 153, ISSN: 0765-3697, eISSN: 1782-155X, ISBN: 9782804161583, Ranking: E156477.

3) 2009 – con Fabio La Rocca e Marcello Serra, *L'univers des bandes dessinées*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 106, De Boeck, Bruxelles, pp. 98, ISSN: 0765-3697, eISSN : 1782-155X, ISBN: 9782804104375, Ranking: E156477.

4) 2007 – con Panagiotis Christias, *L'expérience métropolitaine*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 97, De Boeck, Bruxelles, pp. 136, ISSN: 0765-3697, eISSN: 1782-155X, ISBN: 9782804154813, Ranking: E156477.

Parigi, 11/10/2017

Antonio Ruffolo

www.albopretorionline.it

ROSSELLA REGA
Curriculum Vitae

Roma, 1 Ottobre 2017

Part I – General Information

Full Name	Rossella Rega
Date of Birth	
Place of Birth	
Citizenship	
Permanent Address	
Mobile Phone Number	
E-mail	
Languages	

Part II – Education and Qualification

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
ASN – Prof. II Fascia	2015	Miur – Ministero Istruzione, Università e Ricerca	ASN - <u>Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia</u> - settore concorsuale 14/C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).
Qualification: “Maître de Conférences”.	2015	C.U.N. - Conseil national des universités.	<u>Abilitazione nazionale francese</u> alla funzione di Maître de Conférences (ruolo corrispondente: Prof. Associato); settore scien. disciplinare: 71 (<i>Sciences de l'Information et de la Communication</i>).
Qualification: “Maître de Conférences”.	2015	C.U.N. - Conseil national des universités.	<u>Abilitazione nazionale francese</u> alla funzione di Maître de Conférences (ruolo corrispondente: Prof. Associato); settore scien. disciplinare: 19 (<i>Sociologie Démographie</i>).
PhD	2007	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università, Roma .	<u>Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione.</u> Titolo della tesi: “Le parole e le armi. La guerra ‘raccontata’ dai leader politici”. Giudizio riportato: Ottimo. Advisors: Prof.ssa Bentivegna; Prof. Abruzzese.

University graduation	2001	Sapienza Università, Roma, Facoltà di Sociologia.	Laurea in Sociologia (v.o. quinquennale), indirizzo "Comunicazione e Mass Media". Votazione: 110/110 e lode.
Training course	2016	Digital Methods Initiative, Università di Amsterdam.	"Digital Methods Winter School on Critical Analytics and the Meanings of Engagement".
Post-graduate studies	2006/2016	Laboratorio di Comunicazione e Ricerca Sociale; Sapienza Università, Roma.	"Wording Exploitation 2. Analisi e trattamento del dato testuale con T-Lab". "Analisi della regressione logistica". "Tecniche descrittivo-esplorative per la sintesi dei dati: ACP, ACM e Cluster Analysis". "Analisi statistica del dato testuale". "Qualitative Data Analysis. Organizzazione, trattamento e analisi dei dati rilevati con tecniche non standard".
Training course	2005	Sapienza Università, Roma, e Abaton S.r.l.	"Europrogettazione".

Part III – Appointments

III – Accademic Appointments

Start	End	Institution	Position
2017	2018	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università, Roma	Titolare di un <u>assegno di ricerca</u> sul tema: "Intermedia agenda. Public agenda building in hybrid medial system".
2014	2015	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università, Roma	Ricercatore nel progetto vincitore del finanziamento di ateneo: "Guardare la tv, parlare di politica. I <i>networked publics</i> tra media broadcast e media sociali".
2011	2014	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università, Roma.	Titolare di un <u>assegno di ricerca</u> sul tema: "Comunicazione e valorizzazione dei beni culturali"; (r. s. Prof. Morcellini).
2012	2013	Cattedra «Modélisation des imaginaires, innovation et création» MODIM (tit. Prof. Pierre Musso). Grande Ecole Télécom Paris Tech (Paris).	Titolare di un <u>incarico di ricerca all'estero</u> (<i>chargée de recherche</i>) per la cattedra MODIM. Titolo dello studio: "L'immaginario degli Apple fan e i media sociali".

2007	2010	Sapienza Università, Roma. Progetto finanziato dal MIUR – PRIN 2007.	Ricercatore nel progetto Prin: “Contro la Comunicazione Politica. Ripensare la partecipazione nell’età dei vecchi e nuovi media”; (responsabili scientifici: Prof.ssa Cioni; Prof. Marinelli).
------	------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Part IV – Teaching experience:

Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2017/2018	Università LUISS Guido Carli di Roma. Corso di “Sociologia della Comunicazione” (tit. Prof. De Blasio).	Docente; modulo di insegnamento in: “Comunicazione politica online”.
A.A. 2016/2017	School of Government – Università LUISS Guido Carli di Roma. Master in “Open Government e Comunicazione Istituzionale”; (2 edizioni: 2016 e 2017).	Docente; titolo dell’insegnamento: “Tecniche di analisi dei social media”.
A.A. 2015/2016	Université de Bourgogne (Dijon, Francia), Master 2 Recherche: “Communication et médiations» (tit. Prof. Lardellier); (Ottobre 2015).	Attività di docenza come <i>Visiting Professor</i> sul tema : “Imaginaires et fan communities dans les réseaux sociaux”.
2008/Oggi	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università, Roma. Corso di “Teorie della Comunicazione e dei Nuovi Media” e di “Comunicazione Politica” (tit. Prof.ssa Bentivegna).	Culture della materia in due insegnamenti: “Teorie della Comunicazione e dei Nuovi Media”; “Comunicazione Politica”. <u>Mansioni specifiche:</u> attività di docenza, collaborazione, tutor per tesi di laurea e responsabile della valutazione degli studenti in sede d’esame.
A.A. 2015/2016	Facoltà di Scienze Politiche – Università degli studi di Perugia. Corso di formazione su: “I social media nella Comunicazione istituzionale degli enti locali” (Università di Perugia e Anci); (Marzo 2015).	Docente; titolo dell’insegnamento: “Twitter e Facebook: cosa sono e come utilizzarli; termini di servizio; potenzialità e limiti; gestire un account istituzionale”.
A.A. 2012/2013	Grande Ecole Télécom Paris Tech (Paris). Cattedra «Modélisation des imaginaires, innovation et création» (tit. Prof. Musso).	Attività di docenza come <i>Visiting Professor</i> in: teorie dei nuovi media; metodologia qualitativa per la ricerca sull’immaginario.
A.A. 2009/2010	Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM – Milano.	Docente a contratto per il corso integrativo: “Media, New Media e Comunicazione Politica”. <u>Mansioni specifiche:</u> attività di docenza; responsabile della valutazione degli studenti in sede d’esame; tutor per tesi di laurea.

Year	Institution	Lecture/Course
------	-------------	----------------

A.A. 2009/2010	Master in "Management della comunicazione sociale, politica e istituzionale - Maspi", (direttore scientifico Prof. Rolando) - Università IULM di Milano; (Maggio 2010).	<i>Docente</i> ; titolo dell'insegnamento: "Gestire la comunicazione politica online. Esperienze di campagna elettorale nazionale e internazionale".
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2009/2010	Cattedra di "Introduzione ai media e sociologia dei processi culturali – Sociologia della Comunicazione" (tit. Prof. Abruzzese) - Università IULM di Milano; (Ottobre-Novembre 2009).	<i>Docente e coordinatore</i> del seminario: "Comunicare la politica e i conflitti internazionali".
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2008/2009	Facoltà di Scienze della Comunicazione (Sapienza Università di Roma). Cattedre di: Teorie delle Comunicazioni di Massa (Prof.ssa Bentivegna); Scienza Politica (Prof. Cilento) e Sociologia della Politica Internazionale (Prof. Anzera).	<i>Docente e coordinatore</i> del seminario intercattedre a riconoscimento crediti (4 CFU): "Comunicare la politica e le relazioni internazionali nell'era dopo Bush". <u>Mansioni specifiche</u> : attività di docenza; responsabile della valutazione degli studenti in sede d'esame; tutor per le attività di ricerca empirica degli studenti.
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2006/2007	Master in "Giornalismo internazionale" – GAN Editions S.r.l.; <i>Globe Research and Publishing</i> ; Centro Studi Americani (Via Caetani, Roma).	<i>Docente</i> ; titolo dell'insegnamento: "Analisi della comunicazione e dei linguaggi della guerra".
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2005/2006	Facoltà di Scienze della Comunicazione (Sapienza Università di Roma); Osservatorio di Comunicazione sugli Eventi Politici e Culturali (Oscp).	<i>Docente e coordinatore</i> del seminario a riconoscimento crediti (4 CFU): "Media e Potere: chi dirige chi?". <u>Mansioni specifiche</u> : ideazione e coordinamento del seminario; attività di docenza in "Comunicazione politica" e "Analisi dei movimenti di opinione"; responsabile della valutazione degli studenti in sede d'esame; tutor per le attività di ricerca empirica degli studenti.
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2001/2005	Facoltà di Scienze della Comunicazione (Sapienza Università di Roma); cattedra di "Sociologia delle Comunicazioni di Massa", titolare Prof. A. Abruzzese.	Collaboratore con attività di docenza saltuaria, responsabile della valutazione degli studenti in sede d'esame e tutor per tesi di laurea.
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2003/2004	Master "Ideazione e produzione di contenuti innovativi per l'audiovisivo" – Università degli Studi di Salerno; Promidas Consorzio Ateneo Salerno.	<i>Docente</i> ; titolo dell'insegnamento: "Comunicazione Politica".
Year	Institution	Lecture/Course
A.A. 2001/2002	Facoltà di Scienze della Comunicazione (Sapienza Università di Roma); laboratorio di scrittura creativa online.	<i>Docente</i> in "scrittura creativa".

Part V – Research Activities

Keywords	Brief Description
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda setting • Intermedia Agenda • Hybrid media system • Networked Agenda 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale <u>2016-Oggi: Ricercatore</u> nel progetto vincitore del finanziamento di ateneo della “Sapienza” Università di Roma: “<u>Intermedia Agenda. Public agenda building in a hybrid medial system</u>” (r.s. Prof.ssa Bentivegna).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Social Television • Twitter • Infotainment • Civic engagement 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale <u>2014-2015: Ricercatore</u> nel progetto vincitore del finanziamento di ateneo della “Sapienza” Università di Roma: “<u>Guardare la tv, parlare di politica. I networked publics tra media broadcast e media social</u>” (r. s. Prof.ssa Bentivegna).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Elezioni politiche • Social media • Twitter 	<p>Prin 2011 “Come cambia la rappresentanza politica in Italia. La decisione di voto nel ciclo 2013-2015”; P.I.: Prof. Segatti – Unità locale dell’Università di Perugia – Responsabile locale: Prof. Mancini. <u>2013-2015: Ricercatore</u> nel gruppo di ricerca sulla “Social Media Analysis” (referente Prof.ssa Bentivegna).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Social media • Partecipazione Politica • Civic engagement 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale <u>2012-2013: Ricercatore</u> nel progetto vincitore del finanziamento di ateneo della “Sapienza” Università di Roma: “<u>Tra Civic engagement e Political engagement: l’empowerment dei cittadini nel web 2.0</u>” (r.s. Prof.ssa Bentivegna).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Immaginario • Etnografia digitale • Social Media • Fan Communities 	<p>Grande Ecole Télécom Paris Tech – Parigi Cattedra «Modélisation des imaginaires, innovation et création» MODIM (tit. Prof. Pierre Musso). <u>2012-2013: “Chargée de recherche”</u> per la cattedra MODIM; titolo dello studio: “<u>L’immaginario degli Apple fan nei social media</u>”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione Politica • Attivismo • Digital media • Facebook • Infotainment 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale <u>2007-2010: Ricercatore</u> nel progetto nazionale finanziato dal MIUR – Progetto di Ricerca PRIN: “<u>Contro la Comunicazione Politica. Ripensare la partecipazione nell’età dei vecchi e nuovi media</u>” (coord. naz. Prof.ssa Cioni e Prof. Marinelli).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione ambientale 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione efficace • Sostenibilità 	<p>2009-2010: Coordinatore del progetto internazionale di ricerca: “<i>Socio-Economic Studies. Awareness of fusion energy: Impacts of communication approaches on fusion understanding</i>”, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del SERF (Socio Economic Research Fusion 2009).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Giornalismo politico • Giornalismo online 	<p>Società C.I.S.E. Multimedia Lavoro - Cgil 2009-2010: Ricercatore e responsabile dello studio: “<u>Media, New Media e comunicazione politico-sociale.</u>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione politica • Linguaggi politici • Political campaign 	<p>Sapienza Università di Roma Osservatorio Mediamonitor – Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale 2008-2009: Coordinatore dell’<u>équipe di ricerca sulla “comunicazione dei candidati premier nella campagna elettorale per le Politiche 2008”, nell’ambito del progetto di studio promosso dall’Osservatorio Mediamonitor.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conflitti ambientali • Sostenibilità • Inclusione sociale 	<p>Sapienza Università di Roma Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale 2006-2008: Coordinatore della ricerca: “<u>La qualità e l’efficacia della comunicazione dell’Enel sul caso della centrale di Civitavecchia.</u>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iconografia • Sociologia visuale 	<p>Associazione Centenario della Cgil 2005-2006: Ricercatore e responsabile dello studio: “<u>La comunicazione del sindacato dal dopoguerra a oggi.</u>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mediatizzazione • Conflitti politico-mediali 	<p>Sapienza Università di Roma Facoltà di Scienze della Comunicazione 2002-2003: Coordinatore della ricerca: “<u>La comunicazione mediale del conflitto sull’articolo 18</u>”, realizzata dall’Osservatorio di Comunicazione sugli Eventi Politici e Culturali della Facoltà di Scienze della Comunicazione su commissione dal periodico nazionale della Cgil “Rassegna Sindacale”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mediatizzazione • Eventi mediiali • Conflitti mediiali 	<p>Sapienza Università di Roma Facoltà di Scienze della Comunicazione Co-coordinatore della ricerca: “<u>Il ruolo dei media mainstream e dei new media durante le giornate del Vertice del G8 di Genova 2001</u>”, realizzata dall’Osservatorio di Comunicazione sugli Eventi Politici e Culturali della Facoltà di Scienze della Comunicazione.</p>

Part VI – Conferences

Papers selected for participation at Italian and international conferences

"Going negative: a comparison across Italian and French political leader communication styles in Twitter?": ECREA's Political Communication Section Interim Conference, "Political Communication in Times of Crisis: New Challenges, Trends & Possibilities", Zurich; [22-23 November 2017; Blind-Peer Review].

"The personalization of politics in social media. Italian and French political leaders' tweets during electoral and non-electoral periods": Conferenza internazionale IPSA (International Political Science Association),

“Political Communication in Uncertain Times: Digital Technologies, Citizen Participation and Open Governance”, Università di Navarra; [07-08 Settembre 2013; Blind-Peer Review].

“Social Media News: una analisi comparata degli usi giornalistici di Twitter”: XXXI Congresso Nazionale SISP (Società Italiana di Scienza Politica), Università della Urbino; Sezione: Comunicazione Politica [14-16 settembre 2016; Blind-Peer Review].

“News organizations going social”: XXX Congresso Nazionale SISP (Società Italiana di Scienza Politica), Università della Milano, Dipartimento di Scienze Politiche; [15-17 settembre 2016; Blind-Peer Review].

“The mediatization of politics in the new Hybrid media environment”: Convegno Annuale dell’Associazione di Comunicazione Politica, “La comunicazione come risorsa democratica”, Università di Salerno; [10-12 Dicembre 2015; Blind-Peer Review].

“Twitter come nuova opportunità di engagement. Analisi del question time #matteorisponde”: XXIX Congresso Nazionale SISP (Società Italiana di Scienza Politica), Università della Calabria, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali; [10-12 settembre 2015; Blind-Peer Review].

“L’imaginaire des fans d’Apple sur les réseaux sociaux”: Conferenza organizzata nell’ambito dei “Jeudis de l’Imaginaire”, dalla cattedra «Modélisation des imaginaires, innovation et création» MODIM (tit. Prof. Musso), Grande Ecole Télécom Paris Tech, Parigi, [<http://imaginaires.telecom-paristech.fr/2014/07/17/imaginaire-des-fans-d-apple-sur-les-reseaux-sociaux-conference-de-rossella-rega/>; 19 giugno 2014].

“I temi della campagna elettorale 2013 nelle discussioni su Twitter”: Convegno Annuale dell’Associazione di Comunicazione Politica, “Lo studio della comunicazione politica tra vecchi e nuovi media”, Università di Milano; [12-13 dicembre 2013; Blind-Peer Review].

“Political information in the 2013 Italian electoral campaign within the twittersphere: why over 140 characters?”: Conferenza internazionale IPSA (International Political Science Association), “Political Communication in time of crises”, Università di Granada; [12-13 Settembre 2013; Blind-Peer Review].

“Il ruolo dei link in #Elezioni2013”: XXVII Congresso Nazionale SISP (Società Italiana di Scienza Politica), Università di Firenze; [12-14 settembre 2013; Blind-Peer Review].

“I social media tra disintermediazione e re-intermediazione. Un caso di studio: la comunicazione politica di Nichi Vendola e dei suoi intermediari”: Convegno Nazionale Pic Ais, “Comunicazione e civic engagement”, Università di Roma; [22-23 settembre 2011; Blind-Peer Review].

“Disintermediation in Political Communication: chance or missed opportunity?”: Convegno internazionale del Centre for Media and Communication Studies, “Leader and New Trend in Political Communication”, Università Luiss di Roma; [20-21 maggio 2011; Blind-Peer Review].

“Propaganda, Mezzi di Comunicazione e Guerre Globali”: Convegno nazionale del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari e del Museo Storico Italiano della Guerra, “Costruirsi un nemico. La propaganda nella Grande Guerra e nei conflitti del Novecento”, Rovereto; [18-19 settembre 2009].

“Nuove forme di partecipazione e nuovi modi di comunicare: il caso Enel-Civitavecchia”: XXI Congresso Nazionale SISP (Società Italiana di Scienza Politica), Università di Catania; [20-22 settembre ‘07; Blind-Peer Review].

“La comunicazione come arma da guerra”: Convegno nazionale Nova Spes-Isimm; titolo: “La Comunicazione tra guerra e pace”, Roma; [12 maggio 2005].

“Beyond Abu Ghraib: Responses to Richard Grusin”: Convegno internazionale “Is the War over?”, Università di Bergamo; [12-14 dicembre 2005].

Monografie

- *Guerra, media e politica. Il conflitto in Iraq nei linguaggi dei leader politici*, Milano-Roma, Bevivino Editore, 2008.
- *Mediaguerra. Raccontare i conflitti contemporanei*, Lecce, Piero Manni Editore, 2004.

Saggi lunghi

- *Les Fans d'Apple : enquête sur les réseaux sociaux*, Parigi, Édition Manucius, 2016.
- *"Lavoro". Il rotocalco della Cgil*, Roma, Ediesse Editore, 2008.

Articoli in Riviste

- "Le testate su Twitter e la scommessa sulle soft news" (pp. 457-478; Blind-Peer Review), in «Comunicazione politica», Vol. 3, Bologna, Il Mulino, 2017.
- "The mediatization of politics in the hybrid media system. The case of Italian political journalism" (Splendore, Rega, pp. 111-129; Blind-Peer Review), in «Northern Lights», Vol.15, Special issue: "Political communication in networked societies", Skogerboe, E. & Kunelius, R. (eds) (ISSN: 1601829X; Online ISSN: 20400586), 2017.
- "Twitter as a new engagement opportunity. Analysis of the questions-answers between the Italian Premier and citizens" (pp. 91-107; Blind-Peer Review), in «Tripodos», n. 39, Special Issue "Social Networks, Politics and Democracy. Towards Hybrid Political Communication", (ISSN: 1138-3305), Barcellona, 2016.
- "Apple et ses fans: images et récits dans les réseaux sociaux", (pp. 27-49, Blind-Peer Review), in «Im@go. Journal of the Social Imaginary», N. 6, Special Issue "Technology and/as imaginary", (ISSN: 2281-8138), Mimesis Edizioni, Milano, 2015.
- "Twitter tra ibridazione e personalizzazione. Il caso di Matteo Renzi" (Rega, Lorusso, pp. 171-198, Blind-Peer Review), in «Problemi dell'informazione», Anno XXXIX, n. 2, Il Mulino, 2014.
- "Culture partecipative e nuovo engagement" (pp. 131-149, Blind-Peer Review), in «Rivista di Sociologia della Comunicazione» (numero monografico, n. 46), Franco Angeli, 2013.
- "L'imaginaire des fans d'Apple" (p. 12) nella «Lettre d'information» n. 7 della Chaire «Modélisations des imaginaires» "re Dreaming #7", quarto trimestre 2013.
- "Immagini e metafore di una 'bella politica'. La sconfitta del 2008 nelle parole di Walter Veltroni" (Rega, Ruggiero; pp. 223-239; Blind-Peer Review), in «Comunicazione politica», Vol. 2, Bologna, Il Mulino, 2011;
- *I linguaggi della politica dalla Tv alle Reti*, (pp. 178-182), in "Pol.is", Rivista di cultura politica, periodico trimestrale, N. 1, aprile 2007, Milano-Roma, Isimm-Bevivino Editore, 2007.
- *Leadership, democrazia e guerre globali*, (pp. 181-186), in "Pol.is", Rivista di cultura politica, periodico trimestrale, N. 2, luglio 2007, Milano-Roma, Isimm-Bevivino Editore, 2007.
- "Risposte a Richard Grusin", (pp. 110-112), in *Tortura e media*, "Ácoma", Rivista Internazionale di Studi Nordamericani, Numero speciale N. 32, Shake Edizioni, 2006.
- *Mediaguerra: se la Tv è parte integrante della strategia politico-militare*, (pp. 136-141), in «Innovazioni», Rivista di Cultura Politica edita da Pol.is, N. 3, luglio-Agosto 2005, Milano, Lupetti, 2005.
- "Come fare la guerra con le parole. I media e i conflitti: una rassegna", (pp. 349-373), in "Problemi dell'informazione", Rivista trimestrale, Anno XXX, N. 3, Bologna, Il Mulino, 2005.

Capitoli di libri

- "Political Information on Twitter: #elezioni2013 and the role of gatekeeper citizens" (Rega-Bracciale; pp. 209-226), in Oscar Luego (a cura di), *Political Communication in Times of Crisis*, Logos Verlag, Berlino, 2016.
- "L'imaginaire des "Apple Fans" sur les réseaux sociaux en Italie" (pp. 274-290), in Pierre Musso (a cura di), *Pour innover, modéliser l'imaginaire. Regards croisés d'industriels et de chercheurs*, Parigi, Édition Manucius, 2015.
- "Networking politics: l'attivismo politico intermediato da Facebook" (pp. 101-132, Blind-Peer Review), in Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli, *Public Screen. La politica tra narrazioni medial e agire partecipativo*, La Sapienza Università Editrice, 2014.
- "La politica attraverso il racconto dei talk: processi di framing a confronto" (pp. 143-158, Blind-Peer Review), in Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli (vol. citato, 2014).
- "Storytelling e popolarizzazione della politica: quali conseguenze?" (Rega, Ruggiero, pp. 189-194, Blind-Peer Review), in Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli (vol. citato, 2014).
- "Oltre Twitter: il ruolo dei link in #Elezioni2013" (Bracciale-Rega; pp. 81-104; Blind-Peer Review), in S. Bentivegna (a cura di), *La politica in 140 caratteri. Twitter e spazio pubblico*, Franco Angeli, 2014.
- "Introduzione: Conflitti e Partecipazione" (pp. 7-33, Blind-Peer Review) in *Conflitti insostenibili. Media, società civile e politiche nelle controversie ambientali*, Rega, Caramis (a cura di), Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2012.
- "La città: le chiavi interpretative. *Lo stress*" (pp. 33-62, Blind-Peer Review), in *Conflitti insostenibili. Media, società civile e politiche nelle controversie ambientali*, Rega, Caramis (a cura di), Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2012.
- "Ripensare il sito al tempo dei Social Media" (Rega-Lorusso; pp. 43-65) in Sara Bentivegna (a cura di), *Parlamento 2.0. Strategie di comunicazione politica in Internet*, Roma, Franco Angeli, 2012.
- "La modernità di Gianni Toti: come ripensare il giornalismo e la comunicazione sindacale" (68-75), in Sandra Lischi e Silvia Moretti (a cura di), *Gianni Toti o della poetronica*, Pisa, edizioni ETS, 2012.
- "Propaganda, comunicazione e guerre globali" (pp. 197-222), in Nicola Labanca e Sandro Zadra (a cura di), *Costruirsi un nemico. Studi di storia della propaganda*, Milano, Unicopli, (Collana del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche Storico-Militari), volume 11, 2012.
- "La drammaturgia dello scandalo: verso un modello di analisi" (Binotto, Cerase, Di Stefano, Liuccio, Rega; pp. 17-26) introduzione a *La Malasanità in scena. Anatomia di un "caso mediale"*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2011.
- "Disintermediation in Political Communication: chance or missed opportunity?" (Rega-Parisi; pp. 157-190), in De Blasio et al. (a cura di), *Leadership and new trends in political communication*, CMCS, Luiss University Studies, 2011.
- "Walter Veltroni: l'insostenibile leggerezza di un leader?" (Rega-Ruggiero; pp. 111-157), in Prospero, Ruggiero (a cura di), *Le parole della politica. Protagonisti, linguaggi e narrazioni nell'Italia del 2008*, Napoli, Scriptaweb editore, 2010.
- "La comunicazione degli attori politici: tra disintermediazione e media sociali" (Parisi-Rega, pp. 69-93), in E. Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli (a cura di), *Le Reti della Comunicazione Politica. Tra Televisioni e Social Network*, Firenze University Press, Firenze 2010.

- “La persistenza della carta. Immagini e parole della stampa sindacale del secondo dopoguerra”, (pp. 323-409), in Luigi Martini (a cura di), *Immagine e comunicazione del lavoro 1848-2006*, Milano-Roma, Skira Editore e Ediesse, 2007.
- “Le parole e le armi. Le narrazioni dei media in tempo di guerra”, (pp. 195-239), in Vittorio Mathieu (a cura di), *Conflitto e narrazione. Omero, i mass media e il racconto della guerra*, Bologna, Il Mulino, 2006.
- “Kosovo 1999: una guerra sulla carta. Stampa di opinione italiana e francese a confronto”, (pp. 97-119), in Pina Lalli (a cura di), *Cosa resta dell'informazione. Kosovo e oltre*, Faenza, Homeless Book, 2003.
- “Scenari” e “Net Game” (pp. 21-32, pp. 149-191) in Cristante (a cura di), *Violenza Mediata. Il ruolo dell'informazione nel G8 di Genova*, Roma, Editori Riuniti, 2003.
- *Descrizione di una battaglia mediale*, autori vari, Roma, Luca Sossella Editore, 2001.

Roma 01 – 10 – 2017



www.AlboPretorionline.it

MARCO SOLAROLI

CURRICULUM VITAE ♣ 10/2017

DATI PERSONALI

Nascita:
Nazionalità:
Cell:
E-mail:
Website:
Lingue:

POSIZIONE PROFESSIONALE

- 2015-2017
(24 mesi) Assegnista di Ricerca (L. 240/2010, art. 22) e docente a contratto.
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione – Università di Bologna.
Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale coordinato da Prof. M. Santoro.
Progetto di ricerca: «Segnali di mafia. Immagini della presenza mafiosa in Emilia-Romagna». Co-finanziato da Regione Emilia-Romagna (L.R. 3/2011).
- 2013-2014
(7 mesi) Fulbright Research Scholar.
Department of Media, Culture, and Communication – New York University.
Progetto di ricerca: «Between ghosts and stars. National institutional legitimation and global professional prestige in the cultural field of Italian photojournalism».
Finanziato da US-Italy Fulbright Commission.
- 2012-2015
(36 mesi) Assegnista di Ricerca (L. 240/2010, art. 22).
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione – Università di Bologna.
Progetto di ricerca: «Pratiche di produzione del fotogiornalismo professionale e innovazione digitale nella comunicazione visiva delle crisi globali».
- 2010-2011
(18 mesi) Ricercatore a contratto.
Fondazione di ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna.
Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale coordinato da Prof. M. Santoro.
Progetto di ricerca: «Euro Festival: Art Festivals and the European Public Culture».
Finanziato da Commissione Europea (FP7-SSH).

ISTRUZIONE

- 2010 Dottorato di ricerca in Sociologia.
Graduate School in Social, Economic and Political Sciences, Università di Milano.
Giudizio: ottimo.
- 2005 Laurea in Scienze della Comunicazione (vecchio ordinamento, numero chiuso).
Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna.
Voto: 110 e lode.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN ISTITUTI ESTERI

- 06/2014 Frejus (France), Interco-ssh summer school
«Methods in the Social Sciences and the Humanities» (Prof. G. Sapiro)
- 08/2007 University of Konstanz, Konstanz Mesterklasse
«Cultural Sociology and the Iconic Turn» (Prof. J.C. Alexander)
- 07/2007 University of Oslo, Oslo Summer School in Comparative Social Science
«Culture and Social Power» (Prof. W. Griswold)
- 2003-2004 University of Pennsylvania, Philadelphia, US (anno accademico)
Department of Sociology & Annenberg School of Communication
- 04/2002 Dickinson Center for European Studies
Corso «Sociology of Modern Italy»

BORSE DI STUDIO

- 2013-2014 Fulbright Research fellowship (9 mesi)
2005-2008 Borsa di dottorato (Università degli Studi di Milano) (36 mesi)
2003-2004 Borsa Overseas (Università degli Studi di Bologna) (12 mesi)

AFFILIAZIONI ISTITUZIONALI

RIVISTE

- ♣ «Sociologica» (il Mulino)
(2007- membro di redazione; 2012- responsabile recensioni)
- ♣ «Studi Culturali» (il Mulino)
(2006- membro di redazione; 2007-2012 responsabile recensioni; 2010-2012 coordinatore di redazione)

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

- ♣ ISA (International Sociological Association)
RC-16 Research Committee on Sociological Theory
- ♣ ASA (American Sociological Association)
CITAMS Section - Communication, Information Technology and Media Sociology
- ♣ IVSA (International Visual Sociology Association)

CENTRI DI RICERCA

- ♣ TRAME – Centro di Studi Interdisciplinare su Memoria e Traumi Culturali, Università di Bologna.
2012- membro del Centro, partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Prof. P. Violi.

RUOLI DIPARTIMENTALI

- ♣ Rappresentante degli assegnisti di ricerca.
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione. Università di Bologna (2012-2016)
- ♣ Rappresentante degli studenti di dottorato.
Graduate School in Social, Economic, Political Sciences. Università di Milano (2006-2009)

INSEGNAMENTO

- 2017-2018 "Analisi della comunicazione visiva",
Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.
- 2016-2017 "Dati e grafica per il giornalismo",
Master in Giornalismo, Università di Bologna.
- 2016-2017 "Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale",
Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.
- 2015-2016 "Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale",
Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.
- 2013-2014 Cultore della materia, Prof. Marco Santoro, «Sociologia della cultura»,
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna.
♣ Docente del seminario: «Fotografia, cultura e società».
- 2009-2012 Teaching assistant, Prof. Marco Santoro, «Sociology of territory and culture»
(2011-12), «Society, Space, and Culture» (2009-10, 2010-11), (in inglese),
Laurea magistrale in Innovation and Organization of Culture and the Arts (Gioca),
Università di Bologna.
♣ Docente del seminario: «Bourdieu, media and cultural production» (2010, 2011).

- 2009-2011 Cultore della materia, Prof. Mauro Giusto, «Sociologia della Comunicazione» (2009-10, 2010-11), Università di Milano.
 ▲ Docente del seminario: «Teorie della comunicazione di massa» (2010, 2011).
- 2008-2011 Cultore della materia, Prof.ssa Roberta Sassatelli, «Sociologia della Comunicazione» (2008-09), «Sociologia della Cultura» (2008-09, 2009-10, 2010-11), Università di Milano.
 ▲ Docente dei seminari: «Classici sociologici» (2008), «Media, conflitti e cultura visiva» (2009), «J.C. Alexander e la costruzione del male» (2010, 2011).

INTERESSI DI RICERCA

- AREE
- ▲ Teoria sociale e culturale, studi culturali, studi visuali
 - ▲ Sociologia della cultura (produzione/ innovazione/ consacrazione culturale)
 - ▲ Sociologia dei media e del giornalismo
 - ▲ Sociologia dell'arte e della musica
- TEMI
- ▲ La teoria sociale e culturale di Pierre Bourdieu
 - ▲ Media, produzione giornalistica e crisi globali (es.: conflitti, migrazioni, crimini)
 - ▲ Fotografia: giornalismo, arte, tecnologia (digitale)
 - ▲ Cultura visiva, icone e potere
 - ▲ Espansione territoriale e (in)visibilità delle mafie in Nord Italia
 - ▲ Rigenerazione urbana, imprenditoria culturale e innovazione sociale
 - ▲ Premi, festival, valore culturale ed economia del prestigio
 - ▲ Industria musicale e (sotto/contro)culture musicali

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- Santoro, M. e Solaroli, M. (2018), *Contesting Culture. Bourdieu's Theory and its Opponents*, London, Routledge.
 (contratto firmato, monografia in fase di scrittura)
- Santoro, M. e Solaroli, M. (2018), *La mafia che ci rassomiglia. Criminalità organizzata e cultura in Emilia-Romagna*, Bologna, il Mulino.
 (contratto firmato, monografia in fase di scrittura)

CURATELE

- 2015 *On Icons: Media, Visibility, Materiality and Cultural Power*, «Sociologica», 9(1)
 (Special issue, 10 papers)
- 2014 *Intermediari culturali*, «Studi Culturali», 11(3)
 (Sezione monografica: 3 papers + introduzione)

ARTICOLI PEER-REVIEWED

- Solaroli, M. (2016) *The rules of a middle-brow art. Digital production and cultural consecration in the global field of professional photojournalism*, «Poetics», 59: 50-66 (special issue "Cultural consecration and legitimation", a cura di W. Lizé e F. Renard)
- Solaroli, M. (2015) *Toward a new visual culture of the news. Professional photojournalism, digital post-production, and the symbolic struggle for distinction*, «Digital Journalism» 3(4): 513-532 (special issue "Photojournalism and Citizen Journalism", a cura di S. Allan).

- Solaroli, M. (2015) *Iconicity: a category for social and cultural theory*, «Sociologica», 9(1): 1-51.
- Santoro, M. e Solaroli, M. (2013) *Ecologia istituzionale di un festival: il caso Umbria Jazz*, «Polis», 27(1): 81-124.
- Solaroli, M. (2013) *Guerre sonore? L'uso del suono come strumento di conflitto*, «Studi Culturali», 10(1): 143-151.
- Pogliano, A. e Solaroli, M. (2012) *La costruzione visiva dell'immigrazione nella stampa italiana. Fotografie giornalistiche e cornici culturali meta-comunicative*, «Studi Culturali», 9(3): 371-399.
- Solaroli, M. (2011) *Mediatized conflicts, performative photographs and contested memory: the Abu Ghraib scandal and the iconic struggle over the meanings of the 'war on terror'*, «Global Media and Communication», 7(3): 235-240. (special issue «9/11+10», a cura di Lena Jayyusi)
- Solaroli, M. (2011) *Scatti immortali. Lo scandalo di Abu Ghraib e la costruzione culturale delle fotografie iconiche del conflitto in Iraq*, «Studi Culturali», 8(2): 203-229.
- Solaroli, M. (2010) *Cornici di tortura. Lo scandalo di Abu Ghraib come rituale mediatizzato tra fotogiornalismo e arte contemporanea*, «Altre Modernità. Rivista di studi letterali e culturali», 4: 227-256.
- Santoro, M. e Solaroli, M. (2007) *Authors and rappers: Italian hip hop and the shifting boundaries of canzone d'autore*, «Popular Music», 26(3): 463-488.

CAPITOLI DI LIBRI

- Solaroli, M. (2017) *News photography and the digital (r)evolution: Continuity and change in the practices, norms, styles, and values of photojournalism*, in J. Tong and S.-H. Lo (a cura di), *Digital Technology and Journalism: An International Comparative Perspective*, London, Palgrave, pp. 47-70.
- Solaroli, M. (2017) *Toward a new visual culture of the news. Professional photojournalism, digital post-production, and the symbolic struggle for distinction*, in S. Allan (a cura di), *Photojournalism and Citizen journalism. Cooperation, Collaboration and Connectivity*, London, Routledge, pp. 196-215.
- Pogliano, A. e Solaroli, M. (2016) *L'analisi dei frame visuali dell'informazione: il caso del fotogiornalismo sull'immigrazione in Italia*, in A. Frisina (a cura di), *Metodi visuali di ricerca sociale*, Bologna, il Mulino, pp. 83-105.
- Santoro, M. e Solaroli, M. (2015) *Contesting culture. Bourdieu and the strong program in cultural sociology*, in L. Hanquinet e M. Savage (a cura di), *Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture*, London, Routledge, pp. 49-76.
- Chalcraft, J., Magaudda, P., Solaroli, M. e Santoro, M. (2011) *Music festivals as cosmopolitan spaces*, in *European Arts Festivals: Strengthening cultural diversity*, Luxembourg, Publications Office of the European Union, pp. 25-35.
- Magaudda, P., Solaroli, M., Chalcraft, J. e Santoro, M. (2011) *Music festivals and local identities*, in *European Arts Festivals: Strengthening cultural diversity*, Luxembourg, Publications Office of the European Union, pp. 57-67.
- Solaroli, M. (2009) *Illegal business? La costruzione dell'identità culturale dei graffiti writers nella pubblicità visuale: il caso Montana*, in A.M. Brighenti (a cura di), *The Wall and the City/ Il muro e la città/ Le Mur et la Ville*, Trento, professionaldreamers.

ALTRI ARTICOLI, RAPPORTI DI RICERCA, VOCI ENCICLOPEDICHE

- Solaroli, M. (2014) *Introduzione. Vecchi e nuovi intermediari culturali*, in «Studi culturali», 11(3): 371-376.
- Magaudda, P. e Solaroli, M. (2011) *I festival artistici e la cultura pubblica europea*, «il Mulino», 5: 897-903.
- Solaroli, M. (2011) *Presentazione. Un oggetto indeterminato*, in Stuart Hall, *La determinazione delle fotografie giornalistiche*, in «Studi Culturali», 8(2): 291-295.
- Santoro, M. e Solaroli, M. (2011) *Cultural Studies*, in D. Southerton (a cura di), *Encyclopedia of Consumer Culture*, London, Sage.
- Solaroli, M. (2011) *Antonio Gramsci*, in D. Southerton (a cura di), *Encyclopedia of Consumer Culture*, London, Sage.
- Solaroli, M. (2011) *Hegemony*, in D. Southerton (a cura di), *Encyclopedia of Consumer Culture*, London, Sage.

RECENSIONI

- 2011 R. Hariman e J.L. Lucaites, *No Caption Needed. Iconic Photographs, Public Culture and Liberal Democracy*, in «Sociologica», 4, 2.
- 2011 L. Gariglio, A. Pogliano, R. Zanini (a cura di), *Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia*, in «Rassegna Italiana di Sociologia», 52, 2.
- 2009 S. Cottle, *Global Crisis Reporting. Journalism in the Global Age*, in «Sociologica», 2, 2-3.
- 2009 H. Tumber e F. Webster, *Journalists under Fire. Information War and Journalistic Practices*, in «Studi Culturali», 6, 2.
- 2008 *Lions for Lambs (Leoni per Agnelli)*, «Comunicazione politica», 9, 2.
- 2006 J. Guglielmo e S. Salerno (a cura di), *Are Italians White? How Race is Made in America*, in «Studi Culturali», 3, 2.

ALTRO

- 2016 *E. R. Connection*, film documentario di 80' su presenza e (in)visibilità delle mafie in Emilia-Romagna. Realizzato da una ricerca di Marco Santoro e Marco Solaroli; scritto da Paolo "Fiore" Angelini, Marco Santoro, Marco Solaroli; regia di Paolo "Fiore" Angelini.
- 2009 *Arte e In-Comunicazione*, introduzione al catalogo della mostra di arte contemporanea *In/comunicazione*, Genova, 1-16 ottobre (con Federico Boni).

REFEREE PER RIVISTE

International Journal of Cultural Studies; Journal of Consumer Culture; Poetics;
Etnografia e Ricerca Qualitativa; Sociologica; Studi Culturali.

CONFERENZE ORGANIZZATE

- 4/2016 «Understanding Visual Culture: Interdisciplinary Perspectives»
Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna.
2 giorni, 10 papers, 3 keynotes.
Organizzatore: Marco Solaroli.
- 2/2014 «Ri-conoscere le mafie. Esperienze e prospettive a confronto»
Università di Bologna. 2 giorni, 25 papers, 1 mostra fotografica.
Organizzatore convegno: Marco Santoro.
Organizzatore mostra fotografica: Marco Solaroli.
- 2/2013 «Teorie in campo. Usi, abusi e non usi di Pierre Bourdieu nella ricerca sociale»
Università di Bologna. 1 giorno, 8 papers.
Organizzatori: Marco Santoro, Marco Solaroli.

RELAZIONI PRESENTATE A CONFERENZE E SEMINARI

- 2/2017 *Fotografia giornalistica e potere simbolico nell'era digitale. Informazione, arte, post-verità*, Seminario "Ricerche in corso", Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna.
- 1/2017 *Una mafia che ci rassomiglia? Capitale mafioso e risonanza culturale nell'espansione della criminalità organizzata in Emilia-Romagna* (con Marco Santoro), Società Italiana Sociologia Economica, Università La Sapienza, Roma.
- 1/2017 *Performance of value and institutional self-reflexivity in professional photojournalism*, «News Images and Icons in the Digital Age: Photojournalism in Transition», Tel Aviv University. (SU INVITO)
- 6/2016 *Professional competition, institutional consecration, and performance of value in the field of photo-journalism: The case of the World Press Photo*, «On Competition(s)», Copenhagen Business School.
- 4/2016 *What do icons want?*, «Understanding Visual Culture: Interdisciplinary Perspectives», Università di Bologna.
- 9/2015 *The rise of iPhoneography: How smartphones and Instagram are redefining professional photojournalism, and why it matters*, «The Future of Journalism: Risks, Threats, and Opportunities», Cardiff University.
- 4/2014 *Towards a new visual culture of the news? Professional photojournalism and digital production in Europe and in the US*, «Beyond the Frame: The Future of the Visual in an Age of Digital Diversity», University of Stockholm.
- 2/2014 *La costruzione visuale della mafia in Italia, 1992-2012: fotografia, giornalismo e crisi politiche* (con Andrea Pogliano), «Ri-conoscere le mafie. Esperienze e prospettive a confronto», Università di Bologna.
- 1/2014 *Art without rules? Digital production and professional consecration in the cultural field of transnational photojournalism*, Fulbright seminar, New York University.
- 10/2013 *The Visual Construction of Immigration in the Italian Press. News Photography and Meta-Communicative Cultural Frames* (con Andrea Pogliano), «Building the Frame(work): Discussing Methodological Challenges of Applying Content Analysis in Visual Framing Research», University of Hamburg.
- 8/2013 *Photo stars. Dynamics of consecration of transnational elites in the global field of professional photo-journalism*, ASA, New York.

- 6/2013 *Bourdieu, photography and the news media. A critical assessment of the concept of «journalistic field», «Scienza e critica del mondo sociale: la lezione di Pierre Bourdieu», Università di Cagliari.*
- 2/2013 *Il campo professionale del fotogiornalismo italiano tra delegittimazione istituzionale nazionale e consacrazione individuale globale, «Teorie in campo. Usi, abusi e non usi di Pierre Bourdieu nella ricerca sociale», Università di Bologna.*
- 11/2012 *Tra etica ed estetica. Intermediari culturali e dinamiche di consacrazione nel campo del fotogiornalismo italiano, «I campi artistici. Oggetti, metodi e prospettive vent'anni dopo Le regole dell'arte di Pierre Bourdieu», Università di Bergamo.*
- 11/2012 *Between ghosts and stars. The struggle for national institutional legitimation and global professional consecration in the cultural field of Italian photo-journalism, «Reconnaissance et Consécration artistiques», University of Poitiers.*
- 9/2012 *Cultural creativity and professional prestige: digital production and strategic distinction in the field of Italian photo-journalism, ESA RN-Sociology of Culture, Berlin.*
- 6/2012 *Immortal shots: Towards a theory of the construction of visual-cultural icons, ISA RC-Sociological Theory, Università di Trento.*
- 6/2012 *The invisible production of news visibility: cultural intermediaries in the global photojournalistic field, «Intermediaries, brokers, gatekeepers and prescribers: Key actors of cultural creation», University of Strasbourg.*
- 11/2010 *Art Festivals as Subjects of Cultural (De)Classification (con Marco Santoro and Paolo Magaudda), «Creativity, Culture And Democracy in Art Festivals», Bologna.*
- 10/2010 *Mediatized conflicts, performative pictures and contested public memory: Abu Ghraib and the cultural construction of the iconic photographs of the war in Iraq, ESA RN-Sociology of Culture, Università Bocconi, Milano.*
- 9/2010 *Mediatized conflicts, performative photos and contested memory: the cultural impact of Abu Ghraib in the iconic struggle over the meanings of the "war on terror", «Global media and the war on terror», University of Westminster, London.*
- 7/2010 *Between ghosts and stars. The struggle for professional prestige and institutional legitimation in the cultural field of Italian war photojournalism, IVSA, Bologna.*
- 7/2010 *The sights of Iraq. The transnational diffusion of the Abu Ghraib torture photos and the struggle over their meanings, ISA World Congress of Sociology, Goteborg.*
- 9/2009 *Contested images, collective memory and the mediatized public sphere: Abu Ghraib and the cultural construction of war visual icons, ESA, Lisbon.*
- 9/2009 *Arts management, institutional logics and cosmopolitan culture. The case of Umbria Jazz Festival (con Marco Santoro), ESA, Lisbon.*
- 3/2007 *War videos and peaceful music. Artistic creativity and political commitment between the recording industry and the anti-war social movement in Italy, ESA RN-Sociology of Arts, Luneburg.*
- 3/2007 *The shifting boundaries of the cultural field of Italian canzone d'autore (con Marco Santoro), ESA RN-Sociology of Arts, Luneburg.*
- 9/2006 *What is neo-soul? The Philadelphia music scene and the strategic management of creativity in the social construction of a new music genre, IASPM, Birmingham.*
- 7/2005 *Italian Hip Hop as a field of cultural mediation, IASPM, Rome.*

TRADUZIONI (INGLESE - ITALIANO)

LIBRI

- Lilie Chouliaraki, *Lo spettatore ironico. La solidarietà nell'epoca del post-umanitarismo*, Milano, Mimesis, 2014.
[*The Ironic Spectator. Solidarity in the Age of Post-Humanitarianism*, Polity, 2012]
- Anthony Elliott and John Urry, *Vite mobili*, Bologna, il Mulino, 2013.
[*Mobile Lives*, Routledge, 2010]
- Paul DiMaggio, *Organizzare la cultura. Imprenditoria, istituzioni e beni culturali*, Bologna, il Mulino, 2009.
- Jeffrey C. Alexander, *La costruzione del male. Dall'Olocausto all'11 settembre*, Bologna, il Mulino, 2006.
[*The Meanings of Social Life. A Cultural Sociology*, Oxford University Press, 2003]

PAPERS

- Stuart Hall, *La determinazione delle fotografie giornalistiche*, «Studi Culturali», 8, 2, 2011.
- Robert Hullot-Kentor, *Il senso esatto in cui l'industria culturale non esiste più*, «Studi Culturali», 5, 2, 2008.
- Jennifer Lena, *Misure della diversità. Lezioni dalla musica rap, 1979-1995*, «Studi Culturali», 4, 1, 2007.
- Ron Eyerman, *L'assassinio come performance pubblica: l'omicidio di Theo van Gogh*, «Studi Culturali», 4, 1, 2007.
- Gary Alan Fine, *Attraverso un vetro scuro. Le previsioni meteorologiche e le promesse del 'lavoro sul futuro'*, «Studi Culturali», 3, 2, 2006.

Bologna, 15/10/2017

Marco Solaroli



Dichiaro che quanto qui presentato corrisponde al vero, ai sensi degli artt. 46 e 46 del D.P.R. 445/2000.
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

DEBORA VIVIANI

POSIZIONE ACCADEMICA

2016-2018, Assegnista di ricerca

Università di Verona (Dipartimento Scienze Umane)

"Il soffio del simulacro: corpi e forme. Il corpo tra identità e strumento di (auto)realizzazione"
(SPS/08)

2013-2016, Assegnista di ricerca

Università di Verona (Dipartimento TeSIS)

"Crisi economica e benessere individuale. Le strategie di difesa del benessere della persona in tempi di crisi economica" (SPS/07)

2011-2012, Assegnista di ricerca

Università di Verona (Dipartimento TeSIS)

"Il concetto di forma in sociologia: l'omologia strutturale come chiave del mutamento e dell'integrazione sociale" (SPS/07)

2008-2010, Assegnista di ricerca

Università di Verona (Dipartimento di Psicologia e Antropologia Culturale)

"La sociologia di fronte alla postmodernità: ipotesi esplicative e strumenti analitici" (SPS/07)

PERCORSO ACCADEMICO

12/02/2008, Università degli Studi di Verona

Dottorato di Ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale (XX ciclo) (con borsa di studio)

Tesi dal titolo: *La dialettica del simulacro. Una ipotesi di lettura della postmodernità* (SPS/07)

2004, Università degli Studi di Bologna

Master Universitario di II livello *Valutazione della qualità dei servizi socio-sanitari* (350 ore).

Direzione scientifica: Prof. Costantino Cipolla (Votazione 59/60)

2003, Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione

Laurea in Scienze dell'Educazione, Indirizzo: *Esperto nei processi formativi*. (Votazione: 107/110)

RICONOSCIMENTI ACCADEMICI

Dal 2011 – ad oggi,

Managing Editor - rivista Italian Sociological Review (editor in chief: prof.ssa Paola Di Nicola)

www.italiansociologicalreview.org

Dal 2009 – ad oggi,

Ricercatore senior, componente del Master Team

Centro di ricerca - *Osservatorio sulle strategie di consumo delle famiglie* (Università di Verona)

Direzione: prof. Domenico Secundulfo

Dal 2015 – ad oggi,

Membro comitato redazionale - Collana Strutture e Culture Sociali (Franco Angeli, Milano)

2011 - 2014, Università di Verona

Componente del Centro Ricerche Sociali – CRIS (Direzione: prof. Mauro Niero)

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Università di Verona:

A.A. 2016-2017

- Sociologia generale (ore 36) (corso di laurea in Scienze della comunicazione)

A.A. 2015-2016

- Sociologia generale (ore 36) (corso di laurea in Scienze della comunicazione)

A.A. 2014-2015

- Sociologia delle organizzazioni sanitarie (48 ore) (corso di laurea in Infermieristica)

A.A. 2013-2014

- Sociologia delle organizzazioni sanitarie (48 ore) (corso di laurea in Infermieristica)

A.A. 2012-2013

- Sociologia delle organizzazioni sanitarie (24 ore) (corso di laurea in Infermieristica)
- Sociologia delle organizzazioni sanitarie (24 ore) (corso di laurea in Infermieristica) (polo didattico di Legnago)
- Sociologia dei processi organizzativi (20 ore) (corso di laurea in Tecniche di fisiopatologia cardiocircolatoria e perfusione cardiovascolare)
- Sociologia dei processi organizzativi (20 ore) (corso di laurea in Tecniche di laboratorio biomedico)

A.A. 2011-2012

- Sociologia e psicologia dei consumi (24 ore) (corso di laurea in Marketing e comunicazione d'impresa)

A.A. 2010-2011

- Sociologia generale (20 ore) (corso di laurea in Infermieristica) (Polo didattico Legnago)
- Sociologia dell'arte e della cultura (18 ore) (corso di laurea in Beni Culturali)
- Sociologia della conoscenza e del linguaggio (36 ore) (corso di laurea in Scienze della formazione nelle organizzazioni)

A.A. 2009-2010

- Sociologia dell'arte e della cultura (18 ore) (corso di laurea in Beni Culturali)

A.A. 2008-2009

- Sociologia Generale (20 ore) (corso di laurea in Infermieristica) (Polo didattico Vicenza)

Università Cà Foscari Venezia

A.A. 2011-2012

- Sociologia dei consumi (30 ore) (corso di laurea in Marketing e comunicazione)

PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI DI RICERCA

dal 2010 – ad oggi, Università di Verona, Osservatorio sui consumi delle Famiglie – SWG (Trieste)

Partecipazione alle indagini nazionali annuali sulle strategie di consumo delle famiglie italiane (www.consumi-osservatorio.it)

Non si torna indietro, al risparmio ci si abitua. Intervista a **Il Sole 24 Ore**, 26 settembre 2014

La crisi riporta gli italiani in cucina. Intervista ad **Agronotizie**, 28 novembre 2014

Intervista per *Economie della famiglia* – 23 ottobre 2014 (**Telepace**)

http://www.telepace.it/video.php?vfolder=%27anno_che_verra%27

2016 – 2017, Università di Verona e Movimento del Turismo del Vino

Il Movimento del Turismo del Vino: le cantine associate e le strategie di marketing

Ruolo: Coordinatore della ricerca per l'Università di Verona

Compito: Somministrazione 900 questionari e Costruzione strumento di ricerca, analisi dei dati e report finale di ricerca

2014 – Università di Verona, Movimento del Turismo (Lombardia), Regione Lombardia

Il consumatore e il significato simbolico del vino nella seduzione

Ruolo: Coordinatore Responsabile della ricerca per l'Università di Verona

Compito: Somministrazione di 60 interviste, Analisi dei dati e report finale di ricerca e Presentazione dei risultati:

Oggi il consumatore chiede un vino personalizzato. Intervista per EXPO, sito Padiglione vino.

<http://www.vino2015.com/it/novita/interviste/debora-viviani/>

Il consumo di vino bianco e di vino rosso: una ricerca delinea caratteristiche e differenze. Intervista per I Grandi Vini, 1 aprile 2015. <http://www.igrandivini.com/consumo-di-vino-bianco-e-di-vino-rosso/>

Dimmi che vino bevi e ti dirò chi sei. **VinoWay**, 27 marzo 2015

<http://www.vinoway.com/approfondimenti/news-enogastronomiche/categorie/curiosita/item/4186-dimmi-che-vino-bevi-e-ti-dirò-chi-sei.html>

Bianco o rosso? Attenti, la scelta del vino svela le vostre vere intenzioni. TimesInItalia, 26 marzo
<http://timesinitaly.com/italian-news/item/47356-bianco-o-rosso-attenti-la-scelta-del-vino-svela-le-vostre-vere-intenzioni>

Bianco o rosso? Il vino che si offre svela le intenzioni: con un rosso si vuol sedurre, un bianco porta allegria. Lo rivela un'indagine tra i wine lovers dell'Osservatorio sui Consumi dell'Università di Verona per Movimento Turismo del Vino Lombardia. WineNews, 26 marzo 2015.
<http://www.winenews.it/news/38298/bianco-o-rosso-il-vino-che-si-offre-svela-le-intenzioni-con-un-rosso-si-vuol-sedurre-un-bianco-porta-allegria-lo-rivela-unindagine-tra-i-wine-lovers-dellosservatorio-sui-consumi-delluniversit-di-verona-per-movimento-turismo-del-vino-lombardia>

Bianco o rosso? Dimmi quale vino offri e svelerò le tue intenzioni. Intervista a Agricoltura.it, 25 marzo 2015. <http://www.agricoltura.it/articolo.php?ID=8047>

Bianco o rosso? Attenti, la scelta del vino svela le vostre vere intenzioni. Etalia, 25 marzo 2015. <http://www.etalia.net/articles/ad6d4560d-e85f-4318-9ef8-b7659b1cead0>

Il vino, una grande arma di seduzione. Intervista a L'Arena, 2 febbraio 2015

2014 – Università di Verona e Università di Padova

L'abito fa il monaco? Uno studio della stratificazione sociale tra stereotipi e pregiudizi
Compito: Costruzione strumento di ricerca, Somministrazione di 818 questionari, Analisi dei dati
Tecniche utilizzate: sociologia visuale integrata con differenziale semantico + questionari

2014 - Università di Verona, Osservatorio sui consumi delle Famiglie – SWG (Trieste)

Ricerca *Le famiglie veronesi di fronte alla crisi*
Compito: costruzione dello strumento di ricerca, Analisi dei dati e report dei risultati
Risultati pubblicati in Mori L., Stanzani S., Viviani D. (2015), *Crisi e consumi a Verona*, FrancoAngeli, Milano

2012 – PRIN 2008

La trasformazione del consumatore e la creatività imprenditoriale, il ruolo della memoria nei processi di ricostruzione e valorizzazione del prodotto locale
Coordinatore nazionale, Prof.ssa Maria Caterina Federici, Università di Perugia
Responsabile scientifico dell'Unità di Verona, Prof. Domenico Secondulfo
Compito: Analisi dei dati

2007-2009, Università degli Studi di Verona - Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento

Collaborazione per attività di ricerca
Compito:

- partecipazione ai protocolli di ricerca,
- supervisione metodologica
- collaborazione alla stesura dei report finale

2006, Università degli Studi di Verona - Associazione Nazionale Pediatri

Ricerca *La cura e la salute del bambino nella percezione della madre*
Direzione scientifica: prof.ssa Paola Di Nicola
Risultati pubblicati in Viviani D. (2007), *Non mi ascolti...allora mi curo da sola!*, in Di Nicola P., I pensieri delle mamme, QuiEdit, Verona

2006, Università degli Studi di Verona - Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri

Epidemiologia dei problemi assistenziali legati farmaci e presidi nelle RSA e nei servizi di assistenza domiciliare: progetto di ricerca e formazione.
Ruolo: Partecipazione al protocollo di ricerca, Analisi dei dati e Stesura report finale

2004-2006, PRIN 2005

Ricerca qualitativa e rappresentazioni sociali: il mondo simbolico dei pazienti delle medicine complementari.
Coordinatore nazionale, Prof. Roberto Cipriani, Università di Roma Tre
Responsabile scientifico dell'Unità di Verona, Prof. Domenico Secondulfo

2005, Università degli Studi di Verona

Predittività della scala Brass per pazienti a rischio di dimissione difficile

Coordinatori scientifici:

Prof.ssa Luisa Saiani, professore associato di Scienze Infermieristiche

Prof.ssa Maria Elisabetta Zanolin, professore associato di Statistica Medica ed Epidemiologica

Compito: partecipazione al protocollo di ricerca, Analisi dei dati e report dei risultati

2005, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Il consumo responsabile

Direzione Scientifica: Prof. Clemente Lanzetti

Compito: Somministrazione dei questionari

2004, PRIN2002

La professione medica di fronte alle trasformazioni del SSN.

Coordinatore nazionale, Prof. Costantino Cipolla, Università di Bologna

Responsabile scientifico dell'Unità di Verona, Prof.ssa Paola Maria Fiocco

Compito: Partecipazione al protocollo di ricerca, coordinamento focus group

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI CON RELAZIONE

2017, IULM Milano

Convegno: *Jean Baudrillard e la teoria dei media*

Relazione (paper accepted): *Le dinamiche alimentari durante la crisi: il consumatore responsabile.*

2015, Univerona for EXPO

Convegno: *Il cibo come cultura*

Relazione su invito: *Le dinamiche alimentari durante la crisi: il consumatore responsabile.*

2015, Maggio – Donne Veronesi We Expo

Convegno: *È possibile assicurare a tutta l'umanità un'alimentazione buona, sana, sufficiente e sostenibile?*

Relazione su invito: *Le dinamiche alimentari durante la crisi: il consumatore responsabile.*

2014, Settembre – ESA Research Network Sociology of Consumption (Porto)

Relazione (call for abstract): *Does the habit make the monk? Clothing as a sign of representation and social stratification* (Domenico Secondulfo, Francesca Setiffi, Viviani Debora, Gian Paolo Lazzer)

2014, Settembre – Veneto Night (Università di Verona)

Relazione su invito: *L'abito fa il monaco? Il linguaggio dei vestiti e il mondo del lavoro*

2012, Aprile - Università di Verona

Convegno: *Why Things Mean – Consumo e cultura materiale*

Relazione (call for abstract): *What the Relationships among Material Culture, Consumption and Body?*

2010, Università Bicocca di Milano

Convegno AIS – Sezione di sociologia della Salute e della malattia

Poster (call for abstract): *Dalla salute al benessere, dai farmaci ai cibi funzionali*

Pubblicazione: Viviani D. (2012), *I cibi funzionali attraverso il mutamento sociale e il concetto di salute*, in Biancheri R., Niero M. e Tognetti M., (a cura di), *Ricerca e sociologia della salute tra presente e futuro. Saggi di giovani studiosi italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 317-331

2009, III Congresso Nazionale SISS (Rimini)

"Crisi globale del welfare e integrazione socio-sanitari". La sociologia della salute per l'innovazione sociale.

Paper (call for abstract) *La percezione e la cura del corpo negli studenti dell'Ateneo veronese.*

www.sociologiadellasalute.org

2009, Maggio, Second Life – Brain 2 Brain

Mondo Virtuale ed esperienze virtuali: come ci stanno trasformando la vita emotiva e relazionale?

Relatore, insieme al prof. Fabio D'Andrea (Università di Perugia) e alla dott.ssa Valentina Grassi (Università di Roma)

2009, Aprile, Second Life – Brain 2 Brain,

Il corpo 2.0: sfide, immaginario e simulacri

Relatore, insieme a Fabio D'Andrea (Università di Perugia) e Valentina Grassi (Università di Roma) e presentazione del volume *Simulacro. Una ipotesi di lettura della postmodernità*.

2008, Liverpool - International Nursing Research

Poster (call for abstract): *Nursing students' perceptions of tutorial strategies during clinical learning instruction (a descriptive study on Italian nursing students' perception of tutorial strategies during clinical learning)*. (Brugnolli Anna, Saiani Luisa, Viviani Debora)

Settembre 2004, Società Italiana di Sociologia della Salute, European Society for Health and Medical Sociology, Università di Bologna

Congresso Internazionale Congiunto: *Prospettive europee sui sistemi che cambiano*

Paper (call for abstract): *Flussi di informazione e multimedialità come nuovi scenari per il servizio sociosanitario*

ELENCO PUBBLICAZIONI

Libri e monografie

Grassi V. e Viviani D. (2016), *Il cibo immaginato tra produzione e consumo. Prospettive socio-antropologiche a confronto*, FrancoAngeli, Milano

Mori L., Stanzani S., Viviani D. (2015), *Crisi e consumi a Verona. Indagine dell'Osservatorio sui Consumi delle Famiglie*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2010), *Il corpo dei giovani: tra moda e tradizione*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2008), *Simulacro. Una ipotesi di lettura per la postmodernità*, QuiEdit, Verona

Curatela

Secondulfo D. e Viviani D. (2013) (a cura di), *Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale*, QuiEdit, Verona

Saggi in volumi

Viviani D. (2016), *Significare il tempo. Oggetti antichi e tempo sognato*, in Secondulfo D., (a cura di), *Il mondo dell'usato. Sociologia dell'uso e del riuso*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2016), *Estetica del design ed estetica del ricordo*, in Secondulfo D., (a cura di), *Il mondo dell'usato. Sociologia dell'uso e del riuso*, FrancoAngeli, Milano

Secondulfo D. e Viviani D. (2015), *Modeste mode. Le mode della crisi*, in Curcio A. M. (a cura di), *Le mode oggi*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2013), *I modelli alimentari per il benessere del corpo*, in Secondulfo D. e Viviani D., *Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2013), *Introduzione*, in Secondulfo D. e Viviani D., *Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2012), *I cibi funzionali attraverso il mutamento sociale e il concetto di salute*, in Biancheri R., Niero M. e Tognetti M., (a cura di), *Ricerca e sociologia della salute tra presente e futuro. Saggi di giovani studiosi italiani*, FrancoAngeli, Milano, pp. 317-331

Viviani D. (2011), *Un nuovo concetto di salute, cura e corpo*, in Agnoletti V. e Stievano A. (a cura di), *Antropologia, infermieristica e globalizzazione*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2011), *Per il benessere: la personalizzazione estetica*, in Secondulfo D. (a cura di), *Sociologia del benessere*, FrancoAngeli, Milano

Viviani D. (2007), *Il simulacro svelato: la semantica del concetto*, in Secondulfo D. (a cura di), *I volti del simulacro*, QuiEdit, Verona

Viviani D. (2007), *Non mi ascolti...allora mi curo da sola!*, in Di Nicola P., *I pensieri delle mamme*, QuiEdit, Verona

Articoli in riviste scientifiche

Viviani D. (2017), *It is not mine. Surrogacy: between Natural Body and Artificial Body*, in Bertocchi F. e Guzzardi L. (eds.), *We are Family. Same-Sex Families in the Italian Context*, Italian Sociological Review, Vol.7, n.3, pp. 369.381

- Viviani D., Carraro G., Guarrera G.M., Dalle Fratte C.F., Guarnier A., Saiani L. (2017), *Doctors' and nurses' perceptions of the spending review in the autonomous province of Trento (Italy)*, in *Igiene e Sanità Pubblica*, Vol. 73, p.107-119. ISSN: 0019-1639
- Viviani D. (2017), *Testimonial and Food Advertising*, in *Micro & Macro Marketing*, a. XVI. Processo di revisione superato, in corso di pubblicazione
- Secondulfo D. e Viviani D. (2017), *L'eredità di Jean Baudrillard a dieci anni dalla sua morte*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali". Processo di revisione superato, in corso di pubblicazione
- Viviani D., Marmo G., Pessognelli C., Saiani L. (2016), *With the nurses' eyes. The Spending Review in health*, in "Autonomie Locali e Servizi Sociali, n.2, pp.357-372
- Viviani D. (2015), *Stereotipi e cultura materiale: dress for success*, in *Sociologia*, n.3, pp.19-30
- Viviani D. (2015), *Crisi reale e benessere apparente*, in *Micro & Macro Marketing*, a. XXIV, n. 1, pp.7-17
- Viviani D. (2014), *Struttura e forma sociale: un legame estetico*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", n.1, 2014, pp. 76-84
- Viviani D. (2013), *Food, mass media and lifestyles. A hyperreal correlation*, in *Italian Sociological Review*, Vol.3, n.3, pp. 165-175 (www.italiansociologicalreview.org)
- Viviani D. (2013), *L'anziano malato cronico. L'assistenza attraverso le parole degli infermieri*, in *Rassegna di Servizio Sociale*, n.2, pp. 50-65
- Viviani D. (2012), *Brand faithfulness and economic crisis. Brand and quality are important but price counts for more*, in *Italian Sociological Review*, Vol.2, n.3, pp. 163-175 (www.italiansociologicalreview.org)
- Viviani D. (2012), *Dalla tradizione ai Functional Foods. Il caso Barilla*, in *Micro & Macro Marketing*, a. XXI, n. 3, pp.443-460
- Viviani D. (2012), *The strange case of virtual hostess*, in *Italian Sociological Review*, Vol.2, n.2, pp. 76-81 (www.italiansociologicalreview.org)
- Viviani D. (2012), *Jean Baudrillard: cynism or truth?*, in *Italian Sociological Review*, Vol. 2, n. 1, pp. 57-65 (www.italiansociologicalreview.org)
- Viviani D. (2011), *The beauty as a value. The present and the future*, in *Italian Journal of Sociology of Education*, n.3, pp. 69-85
- Viviani D. (2011), *Change and social forms*, in *Italian Sociological Review*, Vol.1, 1. Pp. 25-33 (www.italiansociologicalreview.org)
- Brugnolli A., Perli S., Viviani D. Saiani L., (2011), *Nursing students' perceptions of tutorial strategies during clinical learning instruction: A descriptive study*, in *Nurse Education Today*, 31 (2011), pp. 152-156 (impact factor: 1,241)
- Viviani D. (2009), *Il corpo tra mutamento sociale e forme estetiche*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", Anno XLIII, n.1, 2009, pp. 137 - 149
- Brugnolli A., Saiani L., Palese A., Viviani D. (2008), *Percezioni degli studenti infermieri delle strategie tutoriali nell'apprendimento clinico*, *tutor*, vol.8, n.3, pp.124 - 131
- Saiani L., Palese A., Viviani D., Lenzi E. e Chissalè A. (2008), *Italian nurses' perception of the avoidability of problems affecting older people with multiple chronic diseases*, *Journal of Clinical Nursing*, Vol. 17, Issue 11c, pp. 390-399 (impact factor: 1,118)
- Saiani L., Zanolin M.E., Dalponte A., Palese A., Viviani D. (2008), *Valutazione della sensibilità e della specificità di uno strumento di screening dei pazienti a rischio di dimissione difficile*, *Assistenza Infermieristica e Ricerca*, Vol. 27, n.4, Ottobre-Dicembre, pp.184-193

Mantova, 12-10-2017

Deborah Viviani