

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, settore concorsuale 11/A5, S.S.D. MDEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.71 del 19/09/2017.

### VERBALE N. 3

Alle ore 9,00 del giorno 16.1.2018 ha avuto inizio la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Papa Cristina (Presidente)
- Prof. Apolito Paolo (Segretario)
- Prof.ssa Faranda Laura
- Prof. Sobrero Alberto
- Prof. Teti Vito

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1297/2017 del 27/10/2017.

*PM*

La Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati. La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi complessivi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione complessiva dei candidati e la formulazione dei giudizi complessivi comparativi, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo ad un candidato; è dichiarato vincitore il candidato **De Matteis Stefano** che ha ottenuto l'unanimità di voti positivi.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato **De Matteis Stefano** vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, settore concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, S.S.D. MDEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.71 del 19/09/2017

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono (allegato B).

La Commissione viene sciolta alle ore 12,00.

Roma, 16 gennaio 2018

*Handwritten signatures: a large signature, followed by 'VA', 'CP', and 'CPA'.*

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

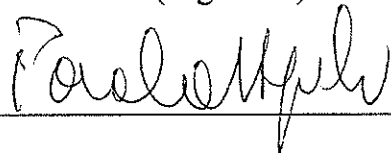
La Commissione

Prof.ssa Papa Cristina (Presidente)



---

Prof. Apolito Paolo (Segretario)



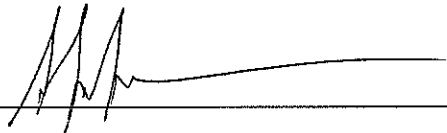
---

Prof.ssa Faranda Laura



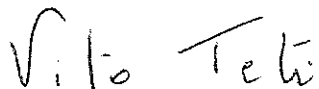
---

Prof. Sobrero Alberto



---

Prof. Teti Vito



---

### VERBALE 3 - ALLEGATO A)

Giudizi comparativi complessivi della Commissione:

candidato: De Matteis Stefano

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato De Matteis Stefano, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **pienamente positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **pienamente positivo**.

candidata: Gribaldo Alessandra Margherita Matilde

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Gribaldo Alessandra, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

candidato: Lenzi Grillini Filippo

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Lenzi Grillini Filippo, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

candidato: Meloni Pietro

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Meloni Pietro, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

candidata: Redini Veronica

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Redini Veronica, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

candidato: Scarpelli Federico

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Scarpelli Federico, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

candidata: Tosi Cambini Sabrina

dall'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato Tosi Cambini Sabrina, esame svolto in comparazione con quello degli altri candidati, emerge sulla qualità dei titoli scientifici un giudizio **positivo**, inoltre sul curriculum e sui titoli un giudizio **positivo**.

Alla luce dei giudizi complessivi dei candidati emerge comparativamente che quelli relativi al candidato **De Matteis Stefano** sono nettamente superiori a quelli degli altri candidati.



### VERBALE 3 - ALLEGATO B)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, settore concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, S.S.D. MDEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.71 del 19/09/2017.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 28.11.2017 dalle ore 16,30 alle 17,40;

II riunione: giorno 15.1.2018 dalle ore 15,30 alle ore 19,45;

III riunione: giorno 16.1.2018 dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n.3 riunioni iniziando i lavori il 28.11.2017 e concludendoli il 16.1.2018.

- Nella prima riunione, la Commissione oltre alle procedure istituzionali di nomina del Presidente e Segretario e dichiarazioni a norma di legge, ha elaborato in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati;

- nella seconda riunione la Commissione ha innanzitutto esaminato il curriculum, i titoli e le pubblicazioni dei candidati ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; in una seconda fase ciascun Commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale;

- nella terza riunione la Commissione ha esaminato collegialmente i candidati, attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati, sulla base dei titoli e dei lavori scientifici inviati. Successivamente la Commissione ha espresso i giudizi complessivi sui candidati. Infine ciascun commissario ha espresso un voto positivo ad un candidato, e al termine la Commissione ha dichiarato vincitore il candidato **De Matteis Stefano** che ha ottenuto l'unanimità dei voti positivi.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata all'unanimità del prof. **De Matteis Stefano**, vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, settore concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, S.S.D. MDEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.71 del 19/09/2017.

Il candidato vincitore **De Matteis Stefano** è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 11/A5 (scienze demoetnoantropologiche), ottenuta nel 2013 (prima tornata). È nato a Napoli il 4 dicembre 1954, dove è residente, è attualmente ricercatore confermato in discipline demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di Scienze dei Beni culturali dell'Università degli studi di Salerno. Si è laureato in Filosofia nel 1984 all'Università di Napoli con una tesi sulle forme di rappresentazione popolare come strumento di indagine della cultura subalterna, punteggio 110 e lode, poi pubblicata dalla Casa Usher, Firenze. Ha conseguito nel 1989 il titolo di Dottore di ricerca all'Università di Bologna, coordinatore il prof. Claudio Meldolesi, con una tesi la cui rielaborazione è stata poi pubblicata nel 1991 da Il Mulino, Bologna, con il titolo *Lo specchio della vita*. Nel 1992 riceve una borsa di post-dottorato all'Università di Salerno, lavorando sul dibattito dell'antropologia americana a partire dagli studi di Victor Turner, con una sintesi finale



poi pubblicata: *Echi lontani, incerte presenze. Victor Turner e le questioni dell'antropologia contemporanea*, Quaderni dell'Istituto di Filosofia, Urbino, Montefeltro, 1995.

Fin dagli anni Settanta è impegnato in ricerche sul campo che nei primi anni facevano capo al prof. Luigi Lombardi Satriani.

Dal 1990-91 al 2002-03 è stato professore a contratto con incarichi annuali in discipline demoetnoantropologiche all'Università di Urbino. Nel 2005 vince un posto di Ricercatore all'università di Salerno, dove poi dal 2005-06 alla data di presentazione della domanda al presente concorso è incaricato dell'insegnamento di Antropologia culturale. Dal 2010-2011 gli è anche affidato il corso di Storia delle Tradizioni popolari per gli studenti del Corso di Beni culturali e quello di Antropologia della performance per il Corso Davimus (Discipline arti figurative, musica, spettacolo), per un carico didattico annuale complessivo di circa 120 ore. Nel 1995 è stato tra i promotori del Corso di perfezionamento dell'Università di Urbino "Antropologia filosofica e fondamenti delle scienze". Dal 2008 è direttore del Laboratorio di Antropologia culturale "Annabella Rossi" dell'Università di Salerno, fondato dal prof. Paolo Apolito nel 1995. In tale ruolo ha organizzato e diretto ricerche con studiosi e studenti dell'Università di Salerno, l'ultima delle quali, dedicata al campo di internamento nazifascista di Campagna, ha ricevuto finanziamenti e collaborazione dal Goethe Institut di Napoli. È stato ed è membro di centri studi interdisciplinari, tra cui attualmente il CELPE (Centro di Economia del Lavoro e Politica Economica del Dipartimento di Economia) dell'università di Salerno. È socio di associazioni di settore disciplinare.

Tra gli anni 1992-1997 ha diretto la collana di Antropologia e Storia "Mnemosyne" dell'editore Argo, con all'attivo 19 volumi pubblicati, il cui elenco è presentato in allegato al C.V.. Tra gli anni 1997 e 2005 ha diretto la casa editrice L'Ancora del Mediterraneo, prevalentemente dedicata a saggistica non solo antropologica, ma anche storica e di inchiesta sociale, con la realizzazione di 178 volumi il cui elenco è presentato in allegato al C.V..

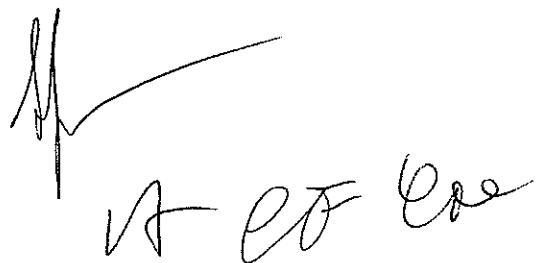
È curatore della pubblicazione delle opere di Victor Turner delle edizioni Il Mulino. Tra il 1995 e 1998 ha co-fondato, e ne è stato membro, il Comitato editoriale delle opere di Ernesto De Martino per l'editore Argo di Lecce. Dal 2013 fa parte del Comitato editoriale della rivista *Visual History*. Ha fatto parte del Comitato scientifico per il ciclo di manifestazioni "Ernesto De Martino 50" per i cinquant'anni dalla morte dell'antropologo.

Ha partecipato a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali, di cui presenta elenco e documentazione relativi agli ultimi quattro anni, tra cui nel 2015 il seminario "Modern Italian Studies" della Columbia, N.Y., dove ha presentato un consuntivo delle sue ricerche sul rito e sulle etnografie campane con il titolo *From the Anonymous Skulls to the Collective Trance. Ritual Representation in the Neapolitan Underclass*; il congresso internazionale dedicato a De Martino al "Zentrum für Literatur und Kulturforshung Berlin", dove ha presentato una relazione dal titolo *The Disappearance of Traditions and the Need for Symbols. De Martino's Approach to Ethnography of Ritual in his Late Studies*, nel 2017 alla Cité internationale Universitaire de Paris, Institut Culturel Italien de Paris, con una conferenza dal titolo *Totò 50 ans après*.

Nel 2015 per Radio Rai Tre ha curato sei puntate del programma "Ernesto De Martino. Tra magia e civiltà", regia di Dario Marras, con la partecipazione di Franco Cassano, Giordana Charuty, Luigi Di Gianni, Riccardo Di Donato, Ugo Fabietti, Carlo Ginzburg, Alessandro Leogrande, Fulvio Librandi, Ulrich van Loyen, Dorothy Zinn. E sempre Radio Rai Tre gli ha affidato nel 2014 una puntata di "Wikiradio" a Clifford Geertz e nel 2016 una a Ernesto De Martino, un'altra a Bronislaw Malinowski.

Presenta **10 pubblicazioni**, tra cui:

**4 monografie:**

Handwritten signature and initials in black ink, located at the bottom right of the page.

- 1) *Le false libertà Verso la postglobalizzazione*, Meltemi, Milano, 2017 (pp.300).
- 2) *Mezzogiorno di fede. Il rito tra esperienza, memoria e storia*, Napoli, D'Auria, 2013 (pp.255).
- 3) *Napoli in scena. Antropologia della città del teatro*, Donzelli, Roma, 2012 (pp.218).
- 4) *La Madonna degli esclusi. Un'indagine su una cultura locale a partire dagli aspetti rappresentativi e performativi di un'azione rituale*, Napoli, D'Auria, 2011 (pp.110).

**1 progetto editoriale di raccolta di saggi con due saggi:**

- 1) *Il Leone che cancella con la coda le tracce. L'itinerario intellettuale di Ernesto De Martino*, Napoli, d'If, 2016 (pp.373, di cui pp.91-147 e pp.249-283 opera del candidato).

**3 saggi in volumi:**

- 1) "Kann man die Bessesseinheit histoisieren?", in Ulrich Van Loyen (Hg.), *Des Bessessene Süden. Ernesto De Martino und das andere Europa*, Wien, Sonderzahl Verlagsges, 2016, pp. 167-188.
- 2) "Introduzione", in Victor Turner, *Antropologia dell'esperienza*, a cura di Stefano De Matteis, Il Mulino, Bologna, 2014, pp.7-31.
- 3) "Tecniche e trucchi rituali. Un seminario sull'interpretazione", in *Quesalid. Il metodo dello sciamano*, a cura di Stefano De Matteis, Laboratorio "Annabella Rossi", Università degli studi di Salerno, 2012, pp.7-32.

**2 saggi in riviste:**

- 1) "Memoria rituale e riti della memoria", *Fata Morgana*, a.IX, n.25 (1), pp.19-36.
- 2) "Don't touch my glasses", *Visual History*, n.1, 2013, CNR, pp.89-99.

I campi di ricerca e gli interessi scientifici prevalenti del candidato vertono su antropologia della religiosità popolare, rappresentazioni culturali, processi rituali, sistemi performativi, antropologia delle emozioni. Ha svolto ricerca sul campo a Napoli, in Campania e nell'Italia meridionale, con estensioni comparative internazionali.

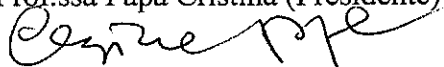
La Presidente della presente Commissione, prof.ssa Cristina Papa, delega il prof. Paolo Apolito, Segretario della Commissione a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 12,00 del 16.1.2018.

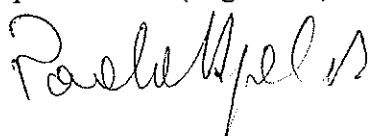
Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Papa Cristina (Presidente)



Prof. Apolito Paolo (Segretario)



---

Prof.ssa Faranda Laura

*Laura Faranda*

---

Prof. Sobrero Alberto

*Alberto Sobrero*

---

Prof. Teti Vito

*Vito Teti*

---