

— 09

ALL. A (versale n. 2)

q Ls
el

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

PHD. Arch. Daniele Calisi

Progressivo	Pubblicazione
P1	<p>Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia "La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti". In Atti del Convegno eikonocity, Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, History and Iconography of European Cities and Sites. CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale di Studi Napoli, 27/29 ottobre 2016. ISBN 978-88-99930-01-1 <i>A fine articolo la proprietà intellettuale dei capitoli.</i></p>
P2	<p>Daniele Calisi "La rivoluzione digitale nella rappresentazione grafica. Nuovi approcci all'insegnamento del disegno nei primi anni universitari". In Atti del VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES, EGraFIA Argentina 2016, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016. ISBN 978-987-1494-70-5</p>
P3	<p>Daniele Calisi "Di-segno in segno. Rivoluzioni tecnologiche e cambiamenti eidomatici". In Atti della XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016. FIRENZE. ISBN13: 9788849232950</p>
P4	<p>Daniele Calisi "PHOTOGRAMMETRIC SURVEY AND 3D MODELING OF THE FUNERARY URN DEPICTING THE MYTH OF OENOMAUUS, FOUND INSIDE THE TOMB OF THE ETRUSCAN FAMILY OF CACNI IN PERUGIA (III-I CENTURY BC)". Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016. DOI: http://dx.doi.org/10.4995/arqueologica8.2016.3318</p>
P5	<p>Daniele Calisi "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". In pubblicazione, Collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione volume 4. Aracne Editrice. 297 pp. ISBN 978-88-548-8323-9, formato 24 x 28 cm.</p>
P6	<p>Daniele Calisi "PER UNA COMPrensione DEI TESSUTI URBANI STORICI DEMOLITI: BEST PRACTICE PER LA RICOSTRUZIONE VIRTUALE DELL'AREA ADIACENTE VIA ZANARDELLI A ROMA SOGGETTA A SVENTRAMENTI NOVECENTESCHI". In Atti della XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno e città" - UID 2015. ISBN 978-88492-3124-3</p>
P7	<p>Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci "Methods and principles for the reading, analysis and virtual reconstruction of urban fabrics that have disappeared". In Vol. 4 of SCIRES-IT (SCientific RESearch and Information Technology. Ricerca Scientifica e Tecnologie dell'Informazione). ISSN (e-ISSN: 2239-4303) and a DOI 10.2423/i22394303v4n2p43 <i>Con Autocertificazione che dichiara e individua le pagine afferenti a Daniele Calisi.</i></p>

Roma 02/11/2016 Daniele Calisi.

9 V L 5

P8	<p>Daniele Calisi "CANALETTO: MAGO DELLA PROSPETTIVA O ILLUSIONISTA? CAMERA OTTICA VERSUS PHABLET". In Atti del V CONGRESSO INTERNAZIONALE DE ESPRESIÓN GRÁFICA, XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE ESPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2014, Rosario, ARGENTINA, 1, 2 y 3 de octubre de 2014 ISBN 9788897821809</p>
P9	<p>Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci "STORIA E CONTEMPORANEITÀ' NELLA RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI LORETO". In Atti della XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Italian Survey and International Experience" - UID 2014. ISBN 978-88492-2915-8 <i>Con Autocertificazione che dichiara e individua le pagine afferenti a Daniele Calisi.</i></p>
P10	<p>Daniele Calisi "THE CURVED HORIZON BY LEONARDO: TOWARDS A NEW PERSPECTIVE". In Proceedings of the 16th International conference on geometry and graphics. August 4-8 2014. ISBN 978-3-902936-46-2</p>
P11	<p>Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, "THE URBAN STRUCTURE OF ROME BETWEEN HISTORY AND MODERN TIMES". ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. XL-5/W2, 189-194, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-189-2013, 2013 <i>Con Autocertificazione che dichiara e individua le pagine afferenti a Daniele Calisi.</i></p>
P12	<p>Daniele Calisi "Tra arte digitale e illusione". in Disegnarecon, ottobre 2013. ISSN 1828-5961</p>
Tesi Dottorato	<p>"Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". Tesi di Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza". Ciclo XIX.</p>

Luogo e data Roma 02/11/2016

Il Dichiarante

Daniele Calisi

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME -----DE MASI-----

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME -----ALESSANDRO----- CODICE FISCALE --

gi specialì in materia

DICHIARA:

che le copie allegate delle seguenti pubblicazioni (ivi comprese le tesi di laurea/dottorato o in alternativa i relativi abstract) sono conformi all'originale e che le stesse sono già state pubblicate e conseguentemente, sono già stati adempiuti gli obblighi di legge (Decreto luogotenenziale n.660/1945- Legge n. 106/2004 e D.P.R. n. 252/2006):

Riviste Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR)

- 1- 2015 DE MASI A., Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration". Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Voulume XL-5/W7, 2015, www http://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/503/2015/isprsarchives-XL-5-W7-503-2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-503-2015. ISSN 2194-9034. ISSN 2194-9034, Copernicus. Punteggio 1,000, indicizzato dalla NASA Astrophysics Data System, Google Scholar, adsabs.harvard.edu, ebscohost, CiteFactor, Scribed con un punteggio 1,000
- 2- 2015 DE MASI A., Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values. Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, pp. 113-121, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, Copernicus. Il contributo è stato Indicizzato Science.gov (U.S federal Science), Google Scholar, adsabs.harvard.edu, Researchgate, Visionbib, ebscohost, Vufind, CiteFactor, Scribed, Worldlibrary, worldwidescience.

Riviste Scientifiche Internazionali

- 3- 2010 DE MASI A., Architectural Models and Complex Geometries. In The International Journal of the Image, Los Angeles, University of California, USA, Volume 1, Number 3, Common Ground. ISSN 2154-8560

Contributo in volume

- 4- 2015- A. DE MASI, Digital Representation Platform and Multi-Scale Representation for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy. In 8th International

gr

Workshop on Personalized Access to Cultural Heritage (PATCH 2015), Atlanta, GA, USA, 29 March – 1 April 2015. Vol. n. 1, CEUR Workshop Proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 1352/ paper 6

sc LS

- 5- 2014 DE MASI A., 3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy. In Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection. Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid, Alinea Editrice, Firenze, 2014. ISBN 978-88-6055-829-9
- 6- 2011 DE MASI A., Campania Felix, Italy: Measurement, Advanced Survey and Visual Communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers. In XXIII International CIPA Symposium Proceedings, PRAGUE, Czech Technical University in Prague, 2011, pp. ISSN 1802-2669

Contributi in Volume di ricerca finanziate (PRIN e altro)

- 7- 2015 DE MASI A., Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale. Discretizzazione Critica, Conoscenza Multiscalare e Multidimensionale. In FUMO M., CASTELLUCCIO R. (a cura di), Manuale per il Recupero dell'Architettura Rurale - Campania – Cilento area Vesuviana, Volume 1 – Definizione di Criteri Tecnico-Scientifici, Luciano Editore, Napoli, 2015. ISBN 88-6026-112-0 (pp.163-185). Pubblicazione finanziata con il PON GOVERNANCE e Assistenza Tecnica 2007-13 e patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario per i Beni Culturali.

Monografia

- 8- 2006 DE MASI A., Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce). (vol.1). ISBN 88-8125-917-6. Firenze: ALINEA Editrice (Italy)

Atti dei Convegni (Proceeding) Internazionali con Referee

- 9- 2015 DE MASI A., From knowledge to Complex Representation Interpretation of Material System, Survey Guidelines and Reading Criteria, Multi-Representation of 3D City Models for Cultural Heritage. In GUIDI G., SCOPIGNO R., TORRES J.C., GRAF H. (a cura di), 2015 DIGITAL HERITAGE International Congress, federating 21st Int'l VSMM e 13th Eurographics GCH, plus Special Sessions from CIPA ICOMOS/ISPRS Special Heritage Documentation Workshop, CAA Fall Symposium, 7th Int'l Meeting Arqueológica 2.0, Archeovirtual, ICOMOS Digital Interpretation Panel, Granada, Spain, IEEE, 2015, Volume 2, IEEE Catalog Number: CFP1508W-PRT, ISBN: 978-1-5090-0254-2.
- 10- 2014 DE MASI A., Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers: Fruition, Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling", BDCLOUD, 2014, 2014 IEEE International Conference on Big Data and Cloud Computing (BdCloud), 2014 IEEE International Conference on Big Data and Cloud Computing (BdCloud) 2014, Sydney, Australia, pp. 729-736, doi:10.1109/BdCloud.2014.114. ISBN 978-1-4799-6719-3.
- 11- 2014 DE MASI A., Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites. In Proceedings of Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2014 3rd International Conference. ISBN: 978-989-98913-7-0 Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)
- 12- 2013 DE MASI A., 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape. Proceedings of 35^o Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony, Gangemi editore (pagg. 373-378). ISBN 9788849227284

Luogo e data __ Napoli, 9-11-2016

Ar

SC

LS

Il/la dichiarante

Aleandro De Rui

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

VL
al

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

Angelo Marletta
architetto Ph.D
elenco pubblicazioni

allegato 4)

Publicazioni

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

- 2016 A. MARLETTA, **Il Campo Marzio dell'Antica Roma, Giovanni Battista Piranesi e l'arte del contemporaneo**, in DGA, Documenti Grafici di Architettura e Ambiente, n. 7, Gennaio 2016, Roma: Ermes S.r.l. (ISBN: 978-88-6975-088-5) ①

Articoli in rivista,
volumi collettivi, atti di convegni

- 2015 A. MARLETTA, **Archeological remains in monumental architecture. Excavations, interventions and new projectual ideas for the urban area of S. Nicolò l'Arena's Monastery in Catania**, in *EdA Esempi di Architettura*, International Journal of Architecture and Engineering, vol. 2, n. 1, 2015, Roma: Aracne Editrice s.r.l., pp. 94-107 (ISBN: 978-88-548-8586-8, ISSN: 2384-9576) ②

A. MARLETTA, **La basilica cimiteriale nella necropoli sub divo di Piano Cannelle. Trasformazioni di uno spazio sacro tra la fine della tarda antichità e il medioevo**, in *La Ganzaria. Ricerca, conoscenza, memoria*, a cura di P. Marchese, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, (ISBN: 978-88-6164-366-6) ③

A. MARLETTA, C. PARRINO, **Una Montagna per la difesa ed il controllo del territorio. Considerazioni sui resti delle strutture di Poggio Pizzuto e del Castellazzo**, in *La Ganzaria. Ricerca, conoscenza, memoria*, a cura di P. Marchese, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, (ISBN: 978-88-6164-366-6) ④

- 2014 A. MARLETTA, **Quali impronte. La rappresentazione 'en-grammatica' dell'identità**, in *Idee per la rappresentazione 6*, Atti del Seminario di Studi *Impronte*, a cura di P. Belardi, A. Cirafici, A. Di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici, Siracusa, S.D.S. Scuola di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania, 10 Maggio 2013, Roma: Artegrafica PLS, 2014, (ISBN: 9788890458583) ⑤

- 2013 A. MARLETTA, **Una "custodia" secolare. Vicende storiche del Convento carmelitano sopra le Terme dell'Indirizzo. Dall'integrazione del complesso di età romana agli interventi di 'liberazione' e 'isolamento' del monumento antico per la realizzazione della scuola Rione Municipio**, in *Le Terme dell'Indirizzo a Catania*, a cura di M. G. Branciforti, Pa- ⑥

lermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, pp. 177-235, 2013 (ISBN 978-88-6164-242-3)

A. MARLETTA, C. PARRINO, **Nuovi rilievi delle Terme dell'Indirizzo**, in *Le Terme dell'Indirizzo a Catania*, a cura di M. G. Branciforti, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, pp. 113-145, (ISBN 978-88-6164-242-3)

A. MARLETTA, **Il Campo Marzio dell'Antica Roma di G. B. Piranesi. Analisi grafica e storia di una rappresentazione**, in *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in mostra*, a cura di Laura Carlevaris, X Congresso UID Matera 2013 – XXV Congresso Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Roma: Aracne Editrice s.r.l., 2013, pp. 54-56 (ISBN: 978-88-548-6476-4)

2012 A. MARLETTA, **Oltre l'utopia. Tre forme di atopia nel «Campo Marzio» piranesiano**, in *Idee per la rappresentazione 5*, in Atti del Seminario di Studi *Atopie*, a cura di P. Belardi, A. Cirafici, A. Di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici, Napoli, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II, Sala Accoglienza Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito, 4 Maggio 2012, Roma: Artegrafica PLS, 2013, pp. 156-167 (ISBN: 8890458577)

2010 A. MARLETTA, **L'edificio termale in piazza Dante. Analisi storico-architettonica alla luce del rilievo e delle relazioni contestuali**, in *Tra lava e mare. Contributi all'archaiologia di Catania*, a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa, Atti del Convegno, ex Monastero dei Benedettini, Coro di notte, Catania, 22-23 Novembre 2007, Catania: Le Nuove Muse Editrice, 2010, pp. 259-288 (ISBN 978-88-87820-46-1)

Elaborati di Ricerca

Tesi di Dottorato

A. MARLETTA, **L'arte del temperare. Storia e progetto nell'opera 'Il Campo Marzio dell'Antica Roma' di Giovanni Battista Piranesi**, tutor prof. arch. G. Pagnano, Febbraio 2012

Tesi di Laurea

A. MARLETTA, **La memoria e l'oblio. Il senso del rudere nella città contemporanea. Ipotesi di musealizzazione dei resti dell'edificio termale di età romana sito in piazza Dante a Catania**, relatore prof. arch. G. Pagnano, Gennaio 2008

Pubblicazioni di progetti

2015 A. Marletta, **Nuovi spazi per la cura dei piccoli. L'intervento di riqualificazione e adeguamento funzionale del Reparto di Onco-Ematologia Pediatrica del Policlinico di Catania**, in *Progettare per la Sanità*, Cneto, Ottobre 2015, pp. 24-32

h2s
8C
A. Boisi, **Cure & Care. L'architettura incontra la solidarietà del Lad Project**, in "INTERNI MAGAZINE", Ottobre 2015

2014 **Requalification of the Pediatric Oncology Unit Policlinico, Catania, Italy**, in *CeaLab* n.5, aprile 2014, pp. 29-32

13

2013 P. Leocata, **Il nuovo volto dell'oncologia pediatrica. Quando l'architettura diventa parte della cura dei piccoli e dei loro genitori**, in «La Sicilia», Catania, 16 dicembre 2013, p. 40

14

2011 **Catalogo "INTERSECTIONS. Dalla Metro alla Metropolis. Sette occasioni per fare città"**, 5-11 settembre 2010, Palermo: Lettera Ventidue, 2011 (ISBN: 9788862420372)

15

Liceo Farnesina. Nuovi spazi didattici. Concorso internazionale di progettazione. Ampliamento e nuove funzionalità, a cura di P. Di Giulio Maria – Catalogo della mostra 9 Febbraio 2011 – Casa dell'Architettura – Acquario Romano – Roma.

15

Mostra dei progetti partecipanti al Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di nuovi padiglioni presso il Liceo Scientifico Farnesina, via dei Giunchi Istimici, Roma 2010/2011, Collana concorsi, edizioni Prospettive, p. 93 (ISBN: 978-88-89400-48-7)

17

Catalogo della mostra **Architetture della necessità**. Articolo e immagini relative all'elaborato di tesi di Laurea. I B.a.a.M., Biennale ai Arte e Architettura del Mediterraneo, Università degli Studi di Reggio Calabria (pubblicazione in c.d.s.)

18

Web A. MARLETTA, C. PARRINO, **Janus. Looking backward toward the Future**, in "Future Architecture Platform", <http://futurearchitectureplatform.org/projects/31e94e07-7cb3-4f03-8637-aa89f451f63e/>

19

Due siciliani "alle porte di Carpi". Cinzia Parrino e Angelo Marletta progettano il miglior ripristino, in "Gazzetta di Modena", <http://gazzettadimodena.gelocal.it/modena/cronaca/2016/07/25/news/due-siciliani-alle-porte-di-carpi-1.13870752>

20

18.10.2016

19.10.2016

Handwritten signature

		ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE WILLIAMS TROIANO
	Tesi di Dottorato	Troiano W., <i>"Dalla matita al modello digitale. Linguaggi e strumenti della rappresentazione: verso un sistema comunicativo dell'architettura"</i> , Roma 2006
1	Autore di monografia a carattere scientifico	Troiano W., <i>"Laser scanning. Il rilevamento metrico del futuro, oggi. Risultati conseguiti e scenari possibili"</i> , Roma 2015, ISBN 978-88-548-8181-5.
2	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>"Modelli d'investigazione analitica complessa: integrazioni strumentali e tecniche per la conoscenza oltre la forma"</i> in <i>"Santa Maria dell'Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri"</i> , a cura di Troiano W., Funghi M., Roma 2015, ISBN 978-88-98981-04-5.
3	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>"Il processo di restituzione: dalle point cloud all'infografica bidimensionale"</i> , in <i>La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi</i> , a cura di W. Troiano, Roma 2015, pp. 47-53, ISBN 978-88-98981-01-4
4	Autore di monografia a carattere scientifico	Troiano W., <i>"L'architettura come processo del pensiero. Dalle indagini metriche, ai sistemi comunicativi"</i> , Roma 2014, ISBN 978-88-98981-02-1.
5	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>"L'esercizio della direzione nei cantieri di restauro, sopravvivere alle scelte"</i> , in <i>Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale</i> , a cura di W. Troiano, A. Filipović, Roma 2013, pp.30-37, ISBN 978-88-909158-8-8.
6	Co-Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Paris L., Troiano W., <i>"Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of the Quirinale"</i> , in <i>International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences</i> , atti del XXIV International CIPA Symposium, (Strasbourg 2-6 settembre 2013), Volume XL-5/W2, pp. 471-476, Strasbourg 2013, ISSN 1682-1750
7	Co-Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Bisceglia C., Troiano W., Funghi M., <i>"Vicino carbonarese in terra di Bari: saggi stratigrafici e topologia tramite scanning tridimensionale finalizzati al recupero di un complesso edilizio ottocentesco."</i> , in <i>Le Vie dei Mercanti</i> (Capri, 31 maggio- 2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.68, ISBN 978-88-6542-128-4
8	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>La fontana rustica dei giardini del Quirinale a Roma. L'investigazione tridimensionale laser come framework overall per indagini non invasive."</i> , in <i>Le Vie dei Mercanti</i> (Capri 31 maggio-2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.69, ISBN 978-88-6542-128-4
9	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>"Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica nell'anfiteatro romano del Verlasce"</i> , in <i>Il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro</i> , a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 75-80, ISBN 978-88-6514-021-5.
10	Autore di saggio in	Troiano W., <i>"Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica e fotografica a S. Vincenzo al Volturno"</i> , in <i>Il Complesso monumentale di San Vincenzo</i>

gts oc

	volumi a carattere scientifico	<i>al Volturmo</i> , a cura di C. Cundari, pp. 81-86, Roma 2009, ISBN 978-88-6514-020-8.
11	Autore di articolo in riviste a carattere scientifico	Troiano W., <i>“Il cromotopo del contemporaneo, produzione e riproduzione del colore digitale”</i> , in <i>Quaestio, studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , 19-20 Anno XI (Maggio 2008), pp. 79-90, ISBN 978-88-7890-892-5.
12	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	Troiano W., <i>“Il rapporto di scala tra occhio e supporto standardizzato: riflessioni e avanzamenti della ricerca”</i> , in <i>Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata</i> , a cura di L. Carnevali, pp. 45-50, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-954-0.

Il presente elenco è composto di due pagine numerate consecutivamente.

Roma 10/11/2016

In Fede



06

ALL. B (Verselle n. 2)

G L
æ

CURRICULUM VITAE E PROFESSIONALE

DANIELE CALISI ARCHITETTO

PARTE 1: CV RIASSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

PARTE 2: CV INFO-GRAFICO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

02/11/2016

Daniele Calisi

DATI PERSONALI

DANIELE CALISI

Nato a Perugia, il 12 giugno 1975

Residente in Roma

Via Rimini, 14

Cellulare 335 65 86 554

Informazioni Personali



Istruzione

- da febbraio 2016: Vincita di un Assegno di Ricerca Annuale (rinnovabile) sul tema "Rappresentazioni digitali in Architettura". Università Gabriele d'Annunzio, Chieti – ~~Restara~~.
- luglio 2011: Attestato di partecipazione al Corso di Aggiornamento per la sicurezza del lavoro nel settore edile organizzato dall'Università di Roma TRE.
- a.a. 2010-2011: Cultore della materia Rilievo e Rappresentazione, Prof.ssa Cristiana Bedoni
- a.a. 2009-2010: Cultore della materia Disegno dell'Architettura, Prof.ssa Cristiana Bedoni
- a.a. 2008-2009: Cultore della materia Rappresentazione Grafica, Prof.ssa Cristiana Bedoni
- a.a. 2007-2008: Cultore della materia Disegno dell'Architettura, Prof.ssa Cristiana Bedoni
- 8 giugno 2007: Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza".
Tesi di Dottorato dal titolo: *Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche*. Votazione Ottimo.
- 1 novembre 2003: Vincitore del dottorato di ricerca con borsa di studio in *Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza".
- 15 ottobre 2003: Attestato di partecipazione al Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile organizzato dal CeSArch dell'Ordine degli Architetti di Roma.
- 12 Luglio 2002: Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico, Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale, presso la Terza Università degli Studi di Roma.
Direttore: Prof. Arch. Paolo Marconi
- 8 maggio 2001: Laurea in Architettura specializzazione in Restauro Architettonico
Votazione: 110/110 cum laude.
"Roma. S. Ivo alla Sapienza.
Interpretazione dei campanili Borrominiani".
Relatore: Prof. Arch. Paolo Marconi
Correlatore: Prof. Arch. Antonio Pugliano
- 1994 Diploma di Maturità Scientifica

Formazione

- 16-23 Giugno 2013: Summer School "Rilievo e modellazione 3d", attraverso l'uso di strumentazioni avanzate, laser scanner e fotomodellazione. Paestum. Università degli studi di Salerno con la Fondazione Bruno Kessler
- Gennaio -
Giugno 2012: Master Avanzato di Reportage Fotografico, con Lina Pallotta
- Gennaio -
Giugno 2012: Master Avanzato di Fotogiornalismo, con Nazario dal Poz
- Gennaio -
Giugno 2012: Master 1° Livello in Sala Posa e Tecnica Fotografia, con Mauro Panci
- Febbraio 2012: Corso di Aggiornamento: La costruzione del Portfolio fotografico, con Augusto Pieroni
- 22 agosto -
12 settembre 2011: Studio & Lighting (3), PhotoManhattan Photography School, New York
- 23 settembre 2011: Making Your Travel Photos Work with David H. Wells, alla Calumet School, New York
- 27 agosto 2011: Canon Wireless Flash Speedlite Studio, alla Calumet School, New York
- 30 luglio 2011: Hands-on Intermediate Lighting Techniques with Ron Herard, alla Calumet School, New York
- 12 giugno 2004: Corso di Fotografia annuale, terzo livello "Reportage" presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.

- G L S
ec
- 12 Giugno 2003: Corso di Fotografia annuale, livello avanzato presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.
 - 12 giugno 2002: Corso di Fotografia annuale, livello base presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.

Premi e riconoscimenti

- 15 settembre 2015: Selezione dal Comitato scientifico UID, per la presentazione al convegno tra i libri di maggior rilievo pubblicati negli anni 2015-2016. Monografia **"Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche"**. Collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione volume 4. Aracne Editrice.
- 6 ottobre 2007: Vincitore del Premio nazionale Migliore Tesi di Dottorato 2007, conferito dall'UID, Unione Italiana Disegno, a cui è iscritto dal 2004.
- 14 ottobre 2006: Menzione d'Onore al Premio Gubbio 2006, Sezione miglior tesi di Laurea.

Titoli – Incarichi didattici

- a.a. 2016-2017:
 1. Professore a contratto di **"Rilievo"** nel Laboratorio di Restauro B (Prof. Arch. C. Feiffer) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
 2. Titolare di supporto alla didattica per il corso di **Struttura della Città**, Proff. Ciani, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
 3. Svolge attività di tutoraggio all'interno del corso di **Geometria Descrittiva**, Prof. L. Sacchi, all'università Gabriele d'Annunzio di Pescara.
 4. Professore a contratto del Modulo di **"Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura A (Prof. Arch. C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
 5. Professore a contratto del Modulo di **"Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Ciani) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
 6. Docente di due corsi di **"Geometria descrittiva"** (36 ore singolo corso) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
 7. Docente di tre corsi di **"Disegno geometrico"** (12 ore singolo corso) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
 8. Docente di **"3DS MAX, modellazione e renderizzazione"** (64 ore) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
- a.a. 2015-2016:
 9. Vincitore di un **Assegno di Ricerca** all'Università Gabriele d'Annunzio di Pescara per una ricerca sulle **"Rappresentazioni digitali in Architettura"**.
 10. Attività di tutoraggio all'interno del corso di **Disegno dell'Architettura**, Prof. L. Sacchi, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara.
 11. Titolare di **supporto alla didattica** per il corso di **Struttura della Città**, Proff. Ciani, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
 12. Titolare di supporto alla didattica per il corso di Disegno dell'Architettura B, Prof. Maria Grazia Ciani.
 13. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura A (Prof. Arch. C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
 14. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Ciani) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
 15. **Docente di "3DS MAX, modellazione e renderizzazione"** (68 ore) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
 16. **Direttore creativo** per la 25° ora, evento dell'Accademia AANT, accademia delle arti e nuove tecnologie.

a.a. 2014-2015:

17. Da Marzo 2015 svolge attività di didattica, vincendo il bando di concorso, anche al CAFIS, per i PAS on line 2015, classe A016, abilitazione nazionale, con il **corso di Disegno Tecnico**.
18. Da Febbraio 2015 svolge attività di didattica, vincendo i bandi di concorso, al CAFIS, per i TFA 2015, classe A071, abilitazione nazionale, con il **corso di Rappresentazione Digitale**.
19. Da Febbraio 2015 svolge attività di didattica, vincendo i bandi di concorso, al CAFIS, per i TFA 2015, classe A071, abilitazione nazionale, con il **corso di Rappresentazione Geometrica**.
20. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
21. **Professore a contratto del corso di Architecture and Urban modelling**, in lingua inglese, presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, Campus Leonardo.
22. Titolare di **supporto alla didattica** per il corso di **Struttura della Città**, Proff. Cianci, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
23. Titolare di **supporto alla didattica** per il corso di **Disegno dell'Architettura B**, Prof. Maria Grazia Cianci.
24. Professore di Disegno, Rappresentazione e Rilievo, al Workshop "La rifunionalizzazione del patrimonio edilizio esistente", a Castiglione del Terziere, Massa Carrara. Diretto da A. Baratta.

--a.a. 2013-2014:

25. Professore a contratto del Corso di **"Disegno assistito al computer"** per i PAS 2014, abilitazione nazionale, presso il CAFIS di ROMA TRE.
26. Professore a contratto del Corso di **"Rappresentazione Visiva"** per i PAS 2014, abilitazione nazionale, presso il CAFIS di ROMA TRE.
27. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
28. Professore a contratto del **Corso integrativo di "Tecniche grafiche per la Rappresentazione"** all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
29. **Professore a contratto per il modulo di "Disegno"** all'interno del Laboratorio di progettazione Architettonica I (Prof. S. Cordeschi), Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
30. **Professore a contratto del modulo di "Rilievo"** nel corso di Laboratorio di restauro 2M (Prof. A. Pugliano) della laurea specialistica, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
31. Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di **supporto alla didattica** all'interno del corso di **Disegno dell'Architettura B**.
32. Svolgimento di attività di **assistenza** all'interno del corso ufficiale di **Struttura della città**, per cui riceve il titolo di cultore della materia.
33. Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di **supporto alla didattica** all'interno del corso ufficiale di **Strumenti per il progetto di Restauro** (Prof.ssa C. Bedoni).

a.a. 2012-2013:

34. Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di **supporto alla didattica** all'interno del corso ufficiale di **Disegno dell'Architettura A** (Cristiana Bedoni).
35. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
36. **Professore a contratto del modulo di Rilievo** nel corso di Laboratorio di restauro 5B (Prof. C. Feiffer), Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
37. Professore a contratto del **Corso integrativo sulla "Grafica digitale nel rilievo architettonico"** del corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
38. Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di **supporto alla didattica** all'interno del corso di **Struttura della città**.

a.a. 2011-2012:

39. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
40. **Assistenza sulla modellazione e render** nel corso di **Strumenti per il progetto di Restauro** (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
41. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso ufficiale di **Struttura della città**. Rilievo e modellazione, Rione Monti.

a.a. 2010-2011:

42. **Professore a contratto del modulo di "Rappresentazione Digitale"** nel corso di Disegno dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
43. **Cultore della materia Rilievo e Rappresentazione**, Prof.ssa Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.
44. **Professore a contratto del Corso integrativo sulla "Modellazione 3D"** del corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
45. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all'interno del Corso di Strumenti per il Progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.

a.a. 2009-2010:

46. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
47. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all'interno del Corso di **Disegno dell'Architettura** (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.

a.a. 2008-2009:

48. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all'interno del Corso di **Disegno dell'Architettura** (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.

a.a. 2007-2008:

49. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all'interno del Corso di **Disegno dell'Architettura** (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
50. **Professore a contratto del Corso integrativo di "Disegno"** del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1D (Prof. M. Ranzi), Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di ROMA TRE.

a.a. 2006-2007:

51. **Professore a contratto del corso integrativo di "Tecniche della Rappresentazione Digitale"** del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1E (Prof. A. Leschiutta), Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Titoli – Titoli scientifici, Relatore e Commissioni

15 Settembre 2016

Selezione ufficiale dalla commissione scientifica UID, nominata appositamente per la valutazione di volumi di nuova uscita particolarmente rilevanti. Presentazione estesa del volume monografico "Luce ed Ombra nella rappresentazione" al convegno internazionale UID, Firenze.

Luglio 2016

Membro a contratto per la commissione di valutazione degli studenti dell'Accademia privata, AANT, Accademia delle arti e nuove tecnologie.

Da Dicembre 2015

Handwritten signature and initials in the top right corner.

Membro del Collegio Docenti del Laboratorio di laurea - Riconessioni urbane seguendo il tracciato dell'antica via Latina: quattro casi di studio. Prof. L. Franciosini

Luglio 2015

Membro a contratto nella commissione d'esame per Gli esami finali del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Febbraio 2015 – Luglio 2015.

Tutor di tesi per gli studenti del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Tesine:

- METODI DI RAPPRESENTAZIONE. Emanuele Ciucci
- Le proiezioni ortogonali, dalla rappresentazione di solidi geometrici a quella di semplici oggetti. Sara Daminato
- Il Teorema di Pohlke-Schwarz. Mario Gaudio
- Le Curve Coniche. Sara Isgrò
- Le proiezioni ortogonali. Chiara Laudi
- Proiezioni Ortogonali di Solidi. Lo sviluppo della capacità di astrazione. Stefania Leoni
- Proiezioni Ortogonali di Solidi geometrici. Federica Panunzi
- DAL DISEGNO BIDIMENSIONALE AL MODELLO SOLIDO ATTRAVERSO LO SVILUPPO GEOMETRICO. La piega e le potenzialità spaziali del piano. Roberto Parisotto
- UN INTERVENTO DIDATTICO: SEZIONI E SVILUPPI DEI SOLIDI GEOMETRICI. Massimo Pica
- Costruzione Proiezioni Ortogonali figure piane (Dal manuale al digitale). Francesca Ricci

Ottobre 2014

Vincitore dell'incarico di prestazione occasionale per attività di **restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del quartiere Alessandrino**, andato perso con gli sventramenti nell'area dei Fori Imperiali, all'interno del progetto di ricerca dal titolo **"Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: Restituzione ideale del quartiere Alessandrino**. Università degli studi Roma Tre.

Ottobre 2014

Membro a contratto nella commissione d'esame per l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Luglio 2014

Membro a contratto nella commissione d'esame per Gli esami finali del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Febbraio 2014 – Luglio 2014.

Tutor di tesi per gli studenti del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Tesine:

- Progettare con il computer: software CAD. Paolo Tulli.
- TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E DIGITALE - Concetti di base di disegno tecnico e computerizzato. Arch. Piero Belli

a.a. 2012/2013

Nominato cultore della materia di Analisi e Rappresentazione urbana per l'a.a. 2013/2014

Nominato cultore della materia in Disegno dell'Architettura per l'a.a. 2013/2014

a.a. 2012/2013:

"Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra".

Ente titolare Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale). Dipartimento di Architettura. Università degli Studi Roma Tre. Inserito all'interno del progetto di ricerca.

"Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore nel reale materico e nel virtuale progettuale".

4 zls

Ente titolare Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale). Dipartimento di Architettura. Università degli Studi Roma Tre. Inserito all'interno del progetto di ricerca.

dal 07/2013 al 10/2013:

Vincitore di borsa di studio per attività di ricerca post-laurea presso il Dipartimento di Architettura di cui al bando rep. 12 /2013 prot. 177 del 19/04/2013 (Prof. Maria Grazia Cianci) dal tema **"Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del Rione Monti"**.

dal 05/2012 al 07/2012:

Ricerca storica, studio della documentazione d'archivio e ricostruzione storica, per mezzo della modellazione tridimensionale, di Piazza Fiammetta e del suo intorno prima degli sventramenti tardo ottocenteschi per la realizzazione di Via Zanardelli e del Lungotevere. Vincitore della Borsa di Studio indetta dal CROMA, all'interno dell'Università Roma TRE.

a.a. 2010-2011:

Culture della materia Rilievo e Rappresentazione, Prof.ssa Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.

a.a. 2009-2010:

Culture della materia Disegno dell'Architettura, Prof.ssa Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.

a.a. 2008-2009:

Culture della materia Rappresentazione Grafica, Prof.ssa Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.

a.a. 2007-2008:

Culture della materia Disegno dell'Architettura, Prof.ssa Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.

6 ottobre 2007:

Vincitore del Premio nazionale Migliore Tesi di Dottorato 2007, conferito dall'UID, Unione Italiana Disegno, a cui è iscritto dal 2004.

14 ottobre 2006:

Menzione d'onore al Premio Gubbio indetto dall'A.N.C.S.A. per la tesi di laurea "Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani".

RELATORE DI TESI

MATTEO MOLINARI. "ARCHITETTURA, SPERIMENTAZIONE, COSTRUZIONE". -UNIVERSITA' ROMA TRE.

MARCO MOLINARI. "L'INDEFINIBILITA' DELLA SOGLIA". UNIVERSITA' ROMA TRE.

DANILO PITRELLI. "MIXED MEDIA NELLA RAPPRESENTAZIONE DEI MODELLI CONOSCITIVI. IDEA, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE". UNIVERSITA' ROMA TRE.

EMANUELE PIZZI. "VIAGGIO NELL'ARCHITETTURA. LE VARIABILI NELLA COMPrensIONE DELLO SPAZIO". UNIVERSITA' ROMA TRE.

PIERETTE RAYES. "PUBLIC SPACE - PUBLIC REALM". UNIVERSITA' ROMA TRE.

LIVIO SPADA. "CONFINI". UNIVERSITA' ROMA TRE.

CORRELATORE

RACHELE MAMBRINI - CLARA MANCA

"RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLA ROCCA DI ORBETELLO".

UNIVERSITA' ROMA TRE.

PROF. ARCH. ALFREDO PASSERI, PROF. ARCH. MICHELE ZAMPILLI, PHD. ARCH. DANIELE CALISI.

-COMMISSINI DI LAUREA

Sessione estiva a.a. 2013/14

Sessione invernale a.a. 2013/14

Sessione estiva a.a. 2015/2016

Titoli di Formazione e Post-Laurea

Da Febbraio 2016:

Vincita di un Assegno di Ricerca Annuale (rinnovabile) sul tema "Rappresentazioni digitali in Architettura". Università Gabriele d'Annunzio, Chieti – Pescara.

16 - 22/06/2013:

Summer School "Rilievo e modellazione 3d", attraverso l'uso di strumentazioni avanzate, laser scanner e fotomodellazione. Paestum.

Università degli studi di Salerno con la Fondazione Bruno Kessler.

13 Luglio 2012:

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA con MORTEN ANDERSEN, organizzato dalla fotografa e insegnante Lina Pallotta.

dal 01/2012 al 03/2012:

Workshop di fotografia "Portfolio per passione". Professor. Augusto Pieroni, Università degli studi Roma Sapienza.

dal 12/2011 al 07/2012:

Master avanzato in "Reportage". Scuola Romana di Fotografia, Lina Pallotta.

Master avanzato in "Reportage e fotogiornalismo". Scuola Romana di Fotografia, Nazario Dal Poz.

Master in "Sala Posa, Ritratto e Figura". Scuola Romana di Fotografia, Mauro Pansì.

20 Agosto - 20 settembre 2011:

Workshop in Studio & Lighting (3), PhotoManhattan Photography School, New York.

23 settembre 2011:

Workshop in Making Your Travel Photos Work with David H. Wells, alla Calumet School, New York.

27 agosto 2011

Workshop in Canon Wireless Flash Speedlite Studio, alla Calumet School, New York.

30 luglio 2011

Workshop in Hands-on Intermediate Lighting Techniques with Ron Herard, alla Calumet School, New York.

8 giugno 2007:

Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza". Tesi di Dottorato dal titolo: "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". Votazione Ottimo.

23 maggio 2006:

Virtuality Conference presenta al Vr & MM Park Paul Debevec: "Tecniche Image-Based per la Computer Grafica fotorealistica, nel cinema e nei videogiochi", Workshop organizzato da Virtuality Conference in collaborazione con l'Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park. 23 maggio 2006, Torino.

1 novembre 2003:

Vincita del dottorato di ricerca con borsa di studio in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza".

15 ottobre 2003:

Attestato di partecipazione al Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile organizzato dal CeSArch dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Giugno 2004:

Corso di Fotografia annuale, terzo livello "Reportage" presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.

Giugno 2003:

Corso di Fotografia annuale, livello avanzato presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.

15 Dicembre 2002:

Partecipazione in qualità di assistente al XXV Cursillo sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, 25 Años de Intervención en Gaudí Balance para el futuro tenuto a Barcellona presso il Collegi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Direttore Josep Lluís Gonzàles Moreno - Navarro.

Luglio 2002:

Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico, Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale, presso la Terza Università degli Studi di Roma. Direttore: Prof. Arch. Paolo Marconi.

Giugno 2002:

Corso di Fotografia annuale, livello base presso la scuola serale comunale Ettore Rolli, Comune di Roma di 150 ore.

15 marzo 2002 :

Abilitazione alla Professione di Architetto e iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 14354.

8 maggio 2001:

Laurea in Architettura specializzazione in Restauro Architettonico

Votazione: 110/110 cum laude.

"Roma. S. Ivo alla Sapienza.

Interpretazione dei campanili Borrominiani".

Relatore: Prof. Arch. Paolo Marconi

Correlatore: Prof. Arch. Antonio Pugliano

Ricerche Scientifiche

"La riqualificazione delle Rive del Tevere".

ente titolare Ufficio per la Città Storica

anno 2002 responsabile Prof. Arch. Mario Manieri Elia, Arch. Carlo Gasparrini

ruolo svolto Progettazione ed elaborazione grafica

"Ricerche progettuali per la consulenza tecnico - scientifica per il restauro architettonico della chiesa di S. Pancrazio in Roma"

ente titolare Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura

anno 2002 responsabile Prof. Arch. Paolo Marconi

ruolo svolto Progettazione ed elaborazione grafica

"Ricerca e progettazione inerenti l'Anfiteatro Flavio per lo studio grafico della ringhiera sul Belvedere Est, Prospiciente l'Arena, lato Ludus Magnus, per la predisposizione di un abaco per l'adeguamento e la sostituzione delle ringhiere sull'anello del 3° ambulacro al II ordine (piano I) e sul prospetto dei settori Sud - Est e Sud - Ovest, e per la ringhiera della Croce".

ente titolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza Archeologica

anno 2002/2003 responsabile Prof. Arch. GianGiacomo Martines

ruolo svolto Progettazione ed elaborazione grafica

"Catalogazione e restituzione grafica unificata delle basi fotogrammetriche degli elaborati dei fornic del lato Nord del Colosseo".

ente titolare Università di Roma "La Sapienza", sede di Ludovico Quadroni

anno 2004 responsabile Prof. Mario Docci

ruolo svolto Collaborazione alla restituzione grafica digitale

"Consorzio Castelli della Sapienza: gruppo di lavoro per la verifica di un Piano di Fattibilità relativo alla realizzazione di un polo universitario "La Sapienza" decentrato nei comuni afferenti al consorzio".

ente titolare Università di Roma "La Sapienza", sede di Ludovico Quadroni

anno 2005 responsabile Prof. Mario Docci

ruolo svolto Collaborazione al progetto di fattibilità e rappresentazione grafica digitale

"Rilievo e sperimentazione di tecniche integrate per il rilevamento applicate allo studio del tamburo della chiesa di S. Agnese in Agnese in Roma".

ente titolare Soprintendenza per Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma

anno 2004/2005 responsabile Arch. Alessandra Centroni

ruolo svolto Progettazione ed elaborazione grafica

"Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore nel reale materico e nel virtuale progettuale. Strumenti, metodi e tendenze del disegno architettonico all'alba del XXI sec.: la rappresentazione della forma, dell'immagine e del senso della Città, dell'Architettura e del Territorio".

ente titolare **Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale)**
 anno **2003/2006** responsabile **Prof. Cristiana Bedoni**
 ruolo svolto **Collaborazione al progetto**

"Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore nel reale materico e nel virtuale progettuale".

ente titolare **Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale)**
 anno **2012** responsabile **Prof. Cristiana Bedoni**
 ruolo svolto **Collaborazione al progetto**

"Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra".

ente titolare **Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale)**
 anno **2012** responsabile **Prof. Arch. Maria Grazia Cianci, Prof. Arch. Francesca Geremia**
 ruolo svolto **Collaborazione al progetto**

al 05/2012 al 07/2012:

Ricerca storica, studio della documentazione d'archivio e ricostruzione storica, per mezzo della modellazione tridimensionale, di Piazza Fiammetta e del suo intorno prima degli sventramenti lardo ottocenteschi per la realizzazione di Via Zanardelli e del Lungotevere. Vincitore della Borsa di Studio indetta dal CROMA, all'interno dell'Università Roma TRE.

07/2013 - 10/2013:

Vincitore di borsa di studio per attività di ricerca post-laurea presso il Dipartimento di Architettura di cui al bando rep. 12 /2013 prot. 177 del 19/04/2013 (Prof. Maria Grazia Cianci) dal tema **"Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del Rione Monti"**.

Ottobre 2014

Vincitore dell'incarico di prestazione occasionale per **attività di restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del quartiere Alessandrino**, andato perso con gli sventramenti nell'area dei Fori Imperiali, all'interno del progetto di ricerca dal titolo **"Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: Restituzione ideale del quartiere Alessandrino. Università degli studi Roma Tre.**

Lingue

Lingua madre Italiano (CELI 5 livello B)

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

AVLS
[Signature]

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite negli anni a contatto con gruppi di progettazione, e successivamente a contatto con studenti e gruppi di ricerca.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze acquisite nell'organizzazione dei corsi universitari, e delle coordinazione tra studenti, professori e gruppi di ricerca.

Competenze Informatiche

- Rhinoceros 5.0 (e precedenti versioni): **Ottima**
- 3DS Max: **Ottima**
- Cinema 4D: **Buona**
- Photoshop CC (e precedenti versioni): **Ottima**
- Autocad 2015 (e precedenti versioni): **Ottima**
- Photoscan 0.9 per la fotomodellazione: **Ottimo**
- Geomagic 13: **Buona**
- Keyshot 5.0: **Ottima**
- Sketchup: **Buona--**
- RDF: **Ottima**
- QuarkXpress 7.0: **Ottima**
- InDesign CC (e precedenti versioni): **Buona**
- LightRoom CC: **Ottima**
- Bridge CC (e precedenti versioni): **Buona**
- Illustrator CC (e precedenti versioni): **Buona**
- Power Point 2007: **Buona**
- Word 2007 e precedenti: **Ottima**
- Excel 2007: **Buona**
- Piattaforma Google ed Internet in generale: **Ottima**
- Piattaforma Windows: **Ottima--**

Concorsi di progettazione

- Aprile 2012: AIDS Memorial Park, New York (USA).
- Giugno 2011: Concorso Biennale Europeo di Architettura European 11, Deventer (NL).
- Gennaio 2011: Concorso Globe Cafè, Seattle (USA).
- Dicembre 2009: Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione di un edificio a NYC per Peace Pentagon. **Progetto Selezionato.**
- Giugno 2007: Concorso Biennale Europeo di Architettura European 9, Stoccolma - Nacka.
- Dicembre 2006: Concorso di progettazione di livello europeo per la realizzazione del "Parco della Memoria" a San Giuliano di Puglia. **Progetto Selezionato.**

gls
sc

Esperienze all'Estero

- **Settembre 1997 – Marzo 1998:** Borsa di Studio ERASMUS adempita presso la Facoltà di Architettura della StrathClyde University of Glasgow.

Esami sostenuti:

- **Urban Architecture Unit**, Tutor M. MacAulay
- **Building Technology & Environment 2B**, Tutor M. Corcoran
- **Architecture Society & Behaviour 3**, Tutor D. Grierson
- **Strategic Design**, Tutor K Alexander
- **CAAD 1**, Tutor L. Laing
- **CAAD 5 Multi - Media**, Tutor M. Grant

Pubblicazioni

- Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia

"La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti".

In Atti del Convegno **eikonocity**, Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, History and Iconography of European Cities and Sites. **CIRICE 2016**, VII Convegno Internazionale di Studi Napoli, 27/29 ottobre 2016. ISBN 978-88-99930-01-1.

- Daniele Calisi

"La rivoluzione digitale nella rappresentazione grafica. Nuovi approcci all'insegnamento del disegno nei primi anni universitari".

In Atti del VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES, EGrafia Argentina 2016, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016. ISBN 978-987-1494-70-5

- Daniele Calisi

"Di-segno in segno. Rivoluzioni tecnologiche e cambiamenti eidomatici".

In Atti della XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016. FIRENZE. ISBN13: 9788849232950

- Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci

"Narrare l'irreale. Le città invisibili svelate".

In Atti della XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016. FIRENZE. ISBN13: 9788849232950

- Daniele Calisi

"PHOTOGRAMMETRIC SURVEY AND 3D MODELING OF THE FUNERARY URN DEPICTING THE MYTH OF OENOMAUUS, FOUND INSIDE THE TOMB OF THE ETRUSCAN FAMILY OF CACNI IN PERUGIA (III-I CENTURY BC)".

Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016.

DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/arqueologica8.2016.3318>

- **Catalogo in lingua spagnola della mostra Archeologia e progetto di architettura.**

Ospitata dall'Universidad Iberoamericana a Città del Messico nel febbraio 2016, raccoglie una parte delle esperienze di studio e di progetto che il Dipartimento di Architettura ha svolto nel tempo in questo ambito di ricerca e di sperimentazione didattica. In particolare sono pubblicati i lavori già esposti a Roma alla III edizione della Biennale dello Spazio Pubblico nel 2015 e dedicati all'Area Archeologica Centrale di Roma (AACR) e a Strade e paesaggi antichi. Ad essi si aggiunge la sezione Fuori da Roma che raccoglie le esperienze internazionali promosse dal Master Architettura Storia Progetto di Roma Tre.

Curatore: Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosi, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, María Margarita Segarra Lagunes

Editore: RomaTrE-Press

Data di pubblicazione: gennaio 2016

Pagine: 119

ISBN: 978-88-97524-55-7

Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia. Poster pag. 19.

- Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci

"IL RUOLO DELL'ESPRESSIVITÀ RAPPRESENTATIVA OGGI. UNO SGUARDO NOSTALGICO AL PASSATO, UN'ANALISI DEL PRESENTE, UNA PREVISIONE PER IL RECUPERO DELLE VIRTÙ ESPRESSIVE DEL DISEGNO NEL FUTURO".

In Atti del XII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2015, Río Cuarto, ARGENTINA, 8, 9 de octubre de 2015. ISBN 978-987-688-148-7

-Daniele Calisi

"Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche".

Monografia nella Collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione volume 4. Aracne Editrice. 297 pp.

ISBN 978-88-548-8323-9, formato 24 x 28 cm.

- Daniele Calisi

"PER UNA COMPrensIONE DEI TESSUTI URBANI STORICI DEMOLITI: BEST PRACTICE PER LA RICOSTRUZIONE VIRTUALE DELL'AREA ADIACENTE VIA ZANARDELLI A ROMA SOGGETTA A SVENTRAMENTI NOVECENTESCHI".

In Atti della XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno e città" - UID 2015. ISBN 978-88492-3124-3

- Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci

"Methods and principles for the reading, analysis and virtual reconstruction of urban fabrics that have disappeared".

In Vol. 4 of SCIRES-IT (SCientific REsearch and Information Technology. Ricerca Scientifica e Tecnologie dell'Informazione). ISSN (e-ISSN: 2239-4303) and a DOI 10.2423/i22394303v4n2p43

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia, **"Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti".**

In Atti del Convegno Internazionale CULTURAL HERITAGE. PRESENT CHALLENGES AND FUTURE PERSPECTIVES. Roma, 21-22 novembre 2014

-Daniele Calisi, **"CANALETTO: MAGO DELLA PROSPETTIVA O ILLUSIONISTA? CAMERA OTTICA VERSUS PHABLET".**

In Atti del V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA, XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2014, Rosario, ARGENTINA, 1, 2 y 3 de octubre de 2014. ISBN 9788897821809

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci

"STORIA E CONTEMPORANEITÀ NELLA RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI LORETO".

In Atti della XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Italian Survey and International Experience" - UID 2014. ISBN 978-88492-2915-8

Daniele Calisi e aa. vv.

Schede di rilievi in "Italian Survey, National and International Portfolio". ISBN 978-88-548-7508-1

- Daniele Calisi, **"Una visione speciale. Guardare attraverso gli occhi di un daltonico".**

In Atti della IX CONFERENZA DEL COLORE - GENOVA 2014

MEETING CONGIUNTO CON: COLOUR GROUP GREAT BRITAIN, CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR.

ISBN 978 88 916 0437 8

gls
de

-Daniele Calisi, **"THE CURVED HORIZON BY LEONARDO: TOWARDS A NEW PERSPECTIVE"**.
In Proceedings of the 16th International conference on geometry and graphics.
August 4-8 2014. ISBN 978-3-902936-46-2

-Daniele Calisi, in F. Geremia "Building on our losses: principles and methodologies of virtual restoration applied to Rome's historic centre".
In rivista "Storia e Città", Digital method for urban history. Anno IX, n. 1 gennaio-giugno 2014. ISSN: 1828-6364. ISBN: 978-88-8368-127-1. Pubblicazione dei risultati ottenuti con la borsa di Studio indetta da CROMA.

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, **"Il Mondo è un libro: visioni ispirate da "Le città invisibili" di Italo Calvino"**.
In Atti del 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014. El dibujo de viaje de los arquitectos Escuela de Arquitectura – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Islas Canarias – España.
ISBN 9788490420997

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci **"Il taccuino come strumento didattico: appunti di viaggio. L'esperienza di 100disegni"**.
In Atti del 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014. El dibujo de viaje de los arquitectos Escuela de Arquitectura – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Islas Canarias – España.
ISBN 9788490420997

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, **"THE URBAN STRUCTURE OF ROME BETWEEN HISTORY AND MODERN TIMES"**.
ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. XL-5/W2, 189-194, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-189-2013, 2013

-Daniele Calisi, **"Tra arte digitale e illusione"**.
in Disegnarecon, ottobre 2013, ISSN 1828-5961

-Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia, **"Strumenti contemporanei a servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità."**
In atti del 9° convegno Città e Territorio Virtuale, Roma 2013

- Daniele Calisi, Cristiana Bedoni, **"Pursuit of style: the importance of historical, archivist and treatise heritage"**.
In Atti del XI Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti, Aversa Capri 13-14-15 Giugno 2013. ISBN 978-88-6542-290-8

- Daniele Calisi, **"La modernità delle intuizioni. I colori apparenti nell'interazione tra Superfici"**.
In Atti della IX Conferenza del Colore, Firenze il 19 e 20 Settembre 2013.
Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. IX A. ISBN 978-88-387-6241-3.
Pp 661-671.

- Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, **"THE URBAN STRUCTURE OF ROME BETWEEN HISTORY AND MODERN TIMES"**. ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. XL-5/W2, 189-194, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-189-2013, 2013

- Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Francesca Geremia, **"Advanced use of historic-archival resources in the management of built heritage: the district of Monti"**.
In atti del 13th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2013), June 24-27, 2013, in Ho Chi Minh City, Vietnam. IEEE Computer Society Order Number E5045. BMS Part Number: CFP1372C-ART. ISBN 978-0-7695-5045-9

- Daniele Calisi, **Imprimere: tra arte e "memoria"**.
In IMPRONTE, IDEE PER LA RAPPRESENTAZIONE, Sesto seminario di Studi, Siracusa 10 maggio 2013. ISBN 978-88-904585-8-3.

G. L.

- Daniele Calisi, " **Elogio della pratica: intuizioni premonitrici ed errori storici**".

In Atti del IX Congresso UID Unione Italiana Disegno, Roma 13, 14, 15 Dicembre 2012.

Volume "Elogio della teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo". ISBN 978-88492-2519-8

- Daniele Calisi, " **Adalberto Libera ed i grandi concorsi romani di Architettura nel Razionalismo italiano. L'Architettura come illustrazione**".

In Atti del 14 Congresso Internacional di Expression Grafica Arquitectonica, Oporto 31 maggio

- 2 Giugno 2012. Università di Valladolid e Università Lusitana di Oporto.

- Daniele Calisi, " **Segno o Simbolo. La trascrizione di un emblema concettuale: Il Labirinto**".

In Trascrizioni Idee per la rappresentazione, Atti del 4° Seminario di Studi, 03 marzo 2011, Aula Magna "Margherita De Simone", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

- Daniele Calisi, " **Architectural historical heritage: a tridimensional multilayered cataloguing method**".

3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 4th International Workshop, 2-5 March 2011, Trento, Italy.

In the International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. ISSN Number: 1682-1777

- Daniele Calisi, " **La storia della teoria delle ombre e del chiaroscuro: analisi critica e rivisitazione eidomatica**".

In Atti del Convegno Internazionale LA GEOMETRIA TRA DIDATTICA E RICERCA. Università degli Studi di Firenze, Anno 2008.

ISBN 978-88-96080-00-9 pagg. 250-255

- Pubblicazione della Tesi di Laurea, " **Roma, Sant'Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili borrominiani**" negli atti del Premio Gubbio 2006 indetto dall'A.N.C.S.A., pag. 52.

- Daniele Calisi, " **Abu ibn al-Hasan ibn al-Haiham detto Alhazen. Anno 1000 d.c.: Luce e Ombra nelle sperimentazioni del teorico mussulmano**".

In Atti della Seconda Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore. Università degli Studi di Milano Bicocca, Milano. A cura di Alessandro Rizzi. Collana Quaderni di Ottica e Fotonica. Centro editoriale toscano, ISBN 88-7957-252-0 pagg. 91-99.

- Articolo " **Alla ricerca della Qualità dell'Immagine nel Progetto d'Architettura**", in "Qualità dell'architettura, qualità della vita", con A. Micucci. CELID (ITA), 2008, ISBN: 9788876617898 pagg. 208-211

- **Obiettivo Roma**, 2003, pubblicazione delle fotografie degli allievi del corso di fotografia della scuola serale comunale ETTORE ROLLI, finanziata dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma.

- **Vernissage, allegato della rivista "Ricerche di Storia dell'Arte", Aprile 2002.**

"Roma e il suo fiume. Progetti per il recupero della bellezza della città". Pagg. 2, 12-13, 22.

- **Esercizi di stile grafico e cromatico nel trattamento di uno stesso disegno architettonico**, in "Disegnare, idee immagini", rivista semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo,

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Anno VII, n. 12.

ISSN 1123-9247 pagg. 70-71.

- **Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani**, in "Ricerche di Storia dell'Arte, Didattica dell'architettura e didattica delle arti", rivista quadrimestrale / anno 1999 n. 69

ISBN 88-430-1509-5 pagg. 73-76

- **Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani**, in "Francesco Borromini", Atti del Convegno internazionale Roma 13 - 15 Gennaio, a cura di Christoph Luitpold Frommel ed Elisabeth Sladek, ELECTA milano.

ISBN 88-435-7652-6 pagg. 368-369.

Handwritten signature and initials in the top right corner.

Partecipazione a convegni

- UID 2016 XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016. Firenze
- UID 2015 XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno & Città" - UID 2015. Torino.
- 21-22 novembre 2014 CULTURAL HERITAGE. PRESENT CHALLENGES AND FUTURE PERSPECTIVES
Convegno Internazionale / International Conference, Roma, 21-22 novembre 2014
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti".
- UID 2014 XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Italian Survey and International Experience" - UID 2014.
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "STORIA E CONTEMPORANEITÀ' NELLA RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI LORETO".
- September 2014 IX CONFERENZA DEL COLORE - GENOVA 2014
MEETING CONGIUNTO CON: COLOUR GROUP GREAT BRITAIN, CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR.
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "Una visione speciale. Guardare attraverso gli occhi di un daltonico".
- 4/8 august 2014 16th International conference on geometry and graphics.
INNSBRUCK August 4-8 2014.
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "THE CURVED HORIZON BY LEONARDO: TOWARDS A NEW PERSPECTIVE".
- 22-23 maggio 2014 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014.
Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.
- 2-6 Settembre 2013 CIPA 2013 Symposium. Recording, Documentation and Cooperation for Cultural Heritage.
Strasbourg 2-6 September 2013.
Poster presentation e articolo pubblicato negli atti.
- 2-4 Ottobre 2013 9° convegno Città e Territorio Virtuale, Città Memoria Gente. Roma 2013. 2 - 4 Ottobre 2013
Poster presentation e articolo pubblicato negli atti.
- 13-15 Giugno 2013 XI Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti, Aversa Capri 13-14-15 Giugno 2013.
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "Pursuit of style: the importance of historical, archivistic and treatise heritage".
- 19-20 Settembre 2013 IX Conferenza del Colore. Firenze, 19 - 20 Settembre 2013. Colore e Colorimetria.
Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "La modernità delle intuizioni. I colori apparenti nell'interazione tra Superfici".
- 24-26 Ottobre 2013 45 Congresso Internazionale dei docenti della rappresentazione. Patrimoni e siti Unesco, Memoria Misura e Armonia. Matera 24-26 ottobre 2013.
Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.
- 16-18 Ottobre 2013 X Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines, EGraFIA 2013, Tucumán, Argentina Del 16 al 18 de octubre de 2013
Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.
- 24-27 Giugno 2013 13th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2013), June 24-27, 2013, in Ho Chi Minh City, Vietnam.
Articoli pubblicati negli atti.
- 13-15 Dicembre 2012 IX Congresso UID Unione Italiana Disegno, Roma 13, 14, 15 Dicembre 2012.
ELOGIO DELLA TEORIA.
Partecipazione al convegno e articolo selezionato e pubblicato negli atti.
- 31 Mag. - 2 Giu. 2012 14 Congreso Internacional de Expression Gráfica Arquitectónica, Oporto 31 maggio - 2 Giugno 2012. Università di Valladolid e Università Lusitana di Oporto.
Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.
- 3 Marzo 2011 Trascrizioni. Idee per la rappresentazione
4° Seminario di Studi, 03 marzo 2011, Aula Magna "Margherita De Simone", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.
- 2-5 Marzo 2011 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures
4th International Workshop, 2-5 March 2011, Trento, Italy
International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, International Scientific Committee for Documentation of Cultural Heritage (CIPA)
- 13 Marzo 2009 Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani.
Lezione all'interno del Seminario sul Rilievo, Venerdì 13 Marzo 2009.



Handwritten signature

- 17-19 Aprile 2008 Scuola Nazionale di Dottorato, Dottorato di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
La Geometria tra Didattica e Ricerca.
Firenze, Università degli Studi di Firenze, 17 - 18 - 19 Aprile 2008.
Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.
- 20-22 settembre 2006: 2a CONFERENZA NAZIONALE DEL GRUPPO DEL COLORE, Milano Università degli Studi di Milano Bicocca, 20-22 settembre 2006. Partecipazione al convegno e relatore, con l'intervento: "Abu ibn al-Hasan ibn al-Haitham detto Alhazen. Anno 1000 d.c.: Luce e Ombra nelle sperimentazioni del teorico musulmano".
- 23 maggio 2006: Virtuality Conference presenta al Vr & MM Park Paul Debevec: "Tecniche Image-Based per la Computer Grafica fotorealistica, nel cinema e nei videogiochi", Workshop organizzato da Virtuality Conference in collaborazione con l'Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park. 23 maggio 2006, Torino
- 15 Dicembre 2002: Partecipazione in qualità di assistente al XXV Cursillo sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, 25 Años de Intervención en Gaudí Balance para el futuro tenuto a Barcellona presso il Collegi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Direttore Josep Lluís Gonzàles Moreno - Navarro

Esperienze lavorative


- da Aprile 2012: **Progettazione, Direzione lavori, Direzione in fase di progettazione ed esecuzione dei piani per la sicurezza** e Domanda al municipio per la ristrutturazione di un corpo scala condominiale in Roma, Via Emanuele Filiberto 161.
- da Aprile 2012: **Progettazione, Direzione lavori, Direzione in fase di progettazione ed esecuzione dei piani per la sicurezza** e Domanda al municipio per la ristrutturazione di un terrazzo condominiale in Roma, Via Capo d'Africa 23.
- da Aprile 2012: Documentazione e pratiche **DIA in sanatoria** per il frazionamento di un locale magazzino in Roma, Via Merulana.
- da Marzo 2012: **Professore a contratto** del modulo di Disegno Digitale nel corso di Disegno dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
- da Novembre 2011: **Professore a contratto** del corso integrativo di Modellazione 3D nel corso di Strumenti per il progetto di Restauro, titolare prof.ssa Cristiana Bedoni, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
- da Ottobre 2011: Redazione grafica relativa al **recupero dell'area archeologica del Mausoleo dei Gordiani in Roma** (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Settembre 2011: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento in Piazza Dante in Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2011: **Progettazione** per la ristrutturazione di un appartamento in via Vittorio Veneto, Trebisacce (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2011: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento in via di Val di Solen, Milano (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Maggio 2011: **Progettazione e Direzione Lavori** per l'allestimento esterno dello spazio U-JUICE alla manifestazione Giardini in Terrazza presso l'Auditorium parco della Musica, Roma. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Aprile 2011: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento nel centro storico di Gravina in Puglia (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Marzo 2011: **Professore a contratto** del modulo di Disegno Digitale nel corso di Disegno dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.

- **Marzo 2011:** Collaborazione con lo Studio Batani per la realizzazione di immagini fotorealistiche di interni per un nuove dependances di un complesso residenziale in ristrutturazione (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **da Febbraio 2011:** **Progettazione, pratiche DIA** per la ristrutturazione di un appartamento in Via del Tempio, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Febbraio 2011:** Collaborazione con lo Studio Batani per la realizzazione di immagini fotorealistiche per la valutazione di impatto di un nuovo complesso residenziale sulla cassia (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **da Novembre 2010:** **Professore a contratto** del corso integrativo di Modellazione 3D nel corso di Strumenti per il progetto di Restauro, titolare prof.ssa Cristiana Bedoni, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
- **da Giugno 2010:** **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Livia Drusilla, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **da Giugno 2010:** **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Francesco Valesio, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Aprile - Luglio 2010:** Collaborazione con lo studio Purini per la realizzazione di modelli 3D e rendering per le nuove infrastrutture nelle aree delle stazioni metropolitane di Rebibbia, Monti Tiburtini, Tiburtino e Santa Maria del Soccorso. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **da Marzo 2010:** **Professore a contratto** del modulo di Disegno Digitale nel corso di Disegno dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
- **Febbraio 2010:** **Progettazione, modellazione 3D e rendering** per la ristrutturazione di un complesso in disuso, per trasformarlo in ristorante multipiano (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **6 Gennaio 2010:** Partecipazione alla trasmissione televisiva "Case e Stili" su Leonardo TV. Presentazione dei Progetti e del Design D'arc.Studio
- **da Gennaio 2010:** **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Valdichiana, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Novembre Dicembre 2009:** **Progettazione, modellazione 3D e rendering** per la ristrutturazione della reception, corpi scala e androne della SOGEI, Via Mario Carucci, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Novembre 2009:** **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per il ripristino e ristrutturazione del terrazzo di copertura del condominio di Via Capo d'Africa 19, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Giugno 2009 – Aprile 2010:** **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Bodoni, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Maggio –Luglio 2009:** **Progettazione, modellazione 3D e rendering** per la ristrutturazione dell'Happy Camping a Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Marzo – Maggio 2009:** **Progettazione, modellazione 3D e rendering** per la ristrutturazione di un appartamento a Castellana Grotte, Bari (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **da Aprile - 2009:** **Collaborazione con la Leo Burnett Italia** per la progettazione, realizzazione di modelli 3D e rendering di nuove campagne Coca Cola e Philip Morris (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Novembre Dicembre 2008:** Realizzazione di modelli 3D e rendering per **Valutazione di Impatto Ambientale** di 2 ponti in Algeria. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- **Settembre 2008:** **Progettazione** per la ristrutturazione di un appartamento a Gravina in Puglia, Bari (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).

- 

- da Luglio 2008: Collaborazione con lo studio Luxury Design, per la progettazione di allestimenti di eventi nazionali e internazionali. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Maggio - Ottobre 2008: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per l'ammodernamento delle aree condominiali del complesso residenziale di Via del Capricorno 13, Ladispoli, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - da Settembre 2007: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in via dei Coronari, Roma.
 - da Settembre 2007: **Contratto di assistenza al corso di Disegno dell'Architettura**, Prof. C. Bedoni, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
 - Settembre 2007
Marzo 2008: **Professore a contratto** del modulo di Disegno nel corso di Laboratorio di Progettazione I, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
 - Dicembre 2007: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per il ripristino e ristrutturazione dell'androne del condominio di Via Capo d'Africa 19, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Dicembre 2007: **Collaborazione con lo studio Zuccon International Project** per la realizzazione di modelli tridimensionali e rendering per il progetto preliminare di una struttura cantieristica navale del gruppo Ferretti nella zona "Ronco", Forlì (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Luglio 2007: **Progettazione**, per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via di Donna Olimpia 21, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Marzo - Giugno 2007: **Progettazione, modellazione 3D e rendering** per la ristrutturazione di un casale a San Felice Circeo, Latina (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Marzo 2007: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via don Filippo Rinaldi 16, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Maggio
Settembre 2007: **Pratiche Nulla Osta e DIA** per interventi di opere interne per un appartamento sito in via dei Coronari, Roma, sottoposto a vincolo.
 - Marzo - Luglio 2007: **Professore a contratto** del modulo di Rappresentazione e Disegno digitale nel corso di Laboratorio di Progettazione I, Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Università La Sapienza, Roma.
 - Luglio 2007: **Progettazione grafica e realizzazione di modelli 3D e viste d'insieme** per il progetto del lungomare di Ostia, commissionato dalla società Ecosfera. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Gennaio 2007: Fondazione del d'Arc Studio a Roma, con l'arch. Alessio Tommasetti e l'arch. Rosa Topputo.
 - da Marzo 2006: **Collaborazione presso lo studio Walz** della Walzworkinc. di Roma e di New York. Progettazione architettonica, progettazione di interni, grafica, design e complementi di arredo.
 - da Settembre 2005: Responsabile della Grafica Pubblicitaria e Web della Caravelle Tours in Roma.
 - da Gennaio 2005: Responsabile della gestione e rinnovamento del sito web dell'ARCO, Associazione per il Recupero del Costruito di cui sono membro.
 - Settembre 2004
Febbraio 2005: **Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori** per la ristrutturazione di un negozio sito in Via Verbania 4, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Luglio 2004

u LS
oe

- Gennaio 2005:** Rilievo del Tamburo della chiesa di Santa Agnese in Agone a Piazza Navona, in tutte le sue parti fino ad una scala di rappresentazione 1:5. Rilievo diretto ed elaborazioni informatiche e grafiche. **Commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio.**
- da aprile 2004:** Attivo in tutte le attività della didattica e della ricerca nell'ambito del **dottorato in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente**, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza".
- Giugno-Settembre 2004:** Collaborazione con lo studio Bargone per la realizzazione del **progetto di Restauro e Rifunionalizzazione del complesso della Villa Reale a Monza, Seconda Fase**. Capogruppo Hopkins Architects. Quarti classificati.
- Aprile-Giugno 2004:** **Progettazione Esecutiva** per la realizzazione di un asilo nido aziendale presso la città di aprilia, commissionato dalle ditte farmaceutiche della provincia.
- Dicembre 2003:** **Progettazione di massima e definitiva** per la realizzazione di un asilo nido aziendale di 60 posti con servizi annessi e relativa rifunionalizzazione del capannone industriale presso Aprilia. Disegni definitivi e Computo metrico estimativo dell'importo lavori.
- dal 15 Ottobre 2003:** **Collaborazione presso lo Studio di Architettura Castro Pretorio 90**, dell'Arch. Giancarlo Melchiorri.
- 3 Giugno 2003:** Lezione in lingua Inglese per la *École d'architecture de paysage - Faculté de l'aménagement - Université de Montréal - C.P. 6128, succursale Centre-ville, Montréal Québec - H3C 3J7 Canada*. La lezione, della durata di 4 ore, è stata condotta all'interno del Cortile del Palazzo della Sapienza ed ha avuto per argomento: la storia del Palazzo della Sapienza e la Fabbrica di Borromini, nonché le teorie basilari del Rilievo Architettonico per permettere agli studenti canadesi la realizzazione di un progetto di rilievo del cortile stesso.
- Aprile-Maggio 2003:** **Professore presso la Scuola privata di lingua IT Club** per un corso di *Geometria Descrittiva e Rappresentazione del Disegno* della durata di 40 ore.
- Marzo 2003:** **Professore presso la Scuola privata di lingua IT Club** per un corso di *Storia dell'Architettura* della durata di 40 ore.
- da Giugno 2002:** **Incarico conferito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica per le seguenti prestazioni inerenti l'Anfiteatro Flavio:**
a) Studio grafico della ringhiera sul Belvedere Est, prospiciente l'Arena, lato *Ludus Magnus*, comprensivo di dettagli costruttivi;
b) Predisposizione di un abaco per l'adeguamento e la sostituzione delle ringhiere sull'anello del 3° ambulacro al II ordine (piano I) e sul prospetto dei settori Sud - Est e Sud - Ovest, relativamente a detto anello;
c) Studio grafico di tre ringhiere particolari, con riferimento all'abaco, comprensivo di dettagli costruttivi;
- Giugno-Luglio 2002:** Realizzazione di n° 9 acquarelli con soluzioni di coperture per la ditta Ondulit S.p.a. da pubblicare nei depliant distributivi e in riviste specializzate di settore.
- Marzo-Luglio 2002:** Gruppo di lavoro diretto dal Prof. Arch. Paolo Marconi e coordinato dall'Arch. Antonio Pugliano (Di.P.S.A. ROMA TRE).
Consulenza tecnico scientifica per il restauro architettonico della Basilica di San Pancrazio in Roma richiesta dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Roma: rilievo, ricerca storica, progetto preliminare e progetto definitivo.
- dal 2002:** **Collaborazione con Grilli Arredamenti** per Rilievi, Ristrutturazioni e Custom Furnitures (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Dicembre 2001:** **Studio per la riqualificazione delle Rive del Tevere**, collaborazione con il gruppo formato per l'occasione dall'Ufficio per la Città Storica, coordinata dal Prof. Arch. Mario Manieri Elia e dall'Arch. Carlo Gasparrini (Gruppo formato da: Daniele Calisi, Francesco Mossa, Paolo Pineschi, Patrizia Pulcini). Progettazione ed elaborazione grafica.

- 
- Dicembre 2001: Elaborazione grafica di vedute sul Tevere per una pubblicazione inerente il progetto di risistemazione degli argini del fiume presso lo studio del Prof. Arch. Paolo Marconi.
- Luglio –
Settembre 2001: Collaborazione grafica per il Restauro e la Riqualificazione Funzionale di Palazzo Pietromarchi di Marsciano (PG), presso lo Studio di Architettura Manieri Elia.

Mostre ed eventi

- Peace Pentagon, NYC 2010
- Roma Caffè Letterario Maggio 2010, Mostra collettiva di giovani designers "Come natura comanda e progetta" (Organizzazione evento, allestimenti ed esibizione dei lavori)
- Milano Design Week 2010, WU party
- Architects party Milano 2009
- Contaminarsi, Viterbo 2010
- Week Roma Design+ 2009
- Casaidea 2010, Fiera di Roma
- Roma Caffè Letterario Maggio 2010, Mostra collettiva di giovani designers "2D=3D il design prende piega" (progetto allestimento ed esibizione prodotti)
- Milano Design week 2009, WU party
- Casaidea 2009, Fiera di Roma
- Week Roma Design+ 2008

Altre Competenze

Particolarmente portato per le arti figurative, disegno dal vero, disegno architettonico, pittura, disegno di nudo, acquarello.

Patente di Guida

Patente A1, Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

02/11/2016

Daniele Calisi



**CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITÀ
SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE
DI ALESSANDRO DE MASI**

Dati Personali

Dottorato di

ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero Attività

Didattica a livello Universitario in Italia o all'Estero

Attività di Formazione e Ricerca presso istituti pubblici italiani o all'estero

Realizzazione di Attività Progettuale

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

Interessi professionali

Relatore a congressi e convegni Nazionali e Internazionali

Premie Riconoscimenti nazionali e Internazionali sia per l'attività di ricerca che per l'attività
professionale Diploma di specializzazione europea riconosciuto da

Board internazionali Pubblicazioni

Il sottoscritto

COGNOME DE MASI NOME ALESSANDRO

A) DOTTORATO DI RICERCA O EQUIPOLLENTE CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

1999 – Diploma di specializzazione post-laurea: Vincitore del Concorso pubblico a 4 posti per il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XV Ciclo- SSD ICAR/17 – DISEGNO- Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto

2002– Diploma di specializzazione post-laurea: Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XV Ciclo- SSD ICAR/17 – DISEGNO - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto

Periodo di svolgimento: 1999-2002

Titolo conseguito: 20-12-2002

Tesi: Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)

Coordinatore: Prof. Arch. Rosa Penta

Tutor: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

Giudizio Commissione: Valuta le metodologie appropriate e coerenti; i risultati della ricerca sono analizzati in modo con opportuno senso critico; il candidato dimostra sicura e consapevole conoscenza delle problematiche trattate

B) ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

2002-2016 – Vincitore di 52 procedure di valutazioni comparative per affidamento d'incarichi universitari a titolo oneroso settore ICAR/17 – Disegno (08/E1 – Disegno) ai sensi:

1- della L. n. 240/2010 e del D.M. 242/98 per gli anni accademici 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16;

2- della L. n. 230/2005 e del D.M. 8/7/2008 per l'anno accademico 2010-11;

3- del D.P.R. 382/1980, della L. 341/1980, del D.M. 242/98, della L. n. 230/2005 per gli anni accademici 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09.

a) Affidamenti d'insegnamento universitario SSD ICAR/17 – DISEGNO dal 2002 al 2015 b) Contenuti dell'attività di insegnamento

c) Affidamenti d'insegnamento universitario ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

d) Membro di Commissione d'Esame SSD ING/IND-15 - DISEGNO MECCANICO, COMPUTER AIDED DESIGN E TECNICHE VIRTUALI DI PROGETTAZIONE

e) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

f) Affidamenti d'insegnamento universitario ABPR 15 – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE:

g) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC41 –TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE:

h) Seminari di formazione e ricerca – SSD ICAR/17 - DISEGNO

i) Affidamenti d'insegnamento – Enti Regionali – ICAR/17 - DISEGNO

l) Relatore di tesi di laurea

a) Affidamenti d'insegnamento universitario SSD ICAR/17 – DISEGNO dal 2002 al 2016

POLITECNICO DI TORINO – Facoltà di Ingegneria e Architettura

- 2016-17, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO
- 2015-16, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO
- 2014-15, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO
- 2013-14, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO
- 2012-13, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti erogati dalla Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO
- 2011-12, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti erogati dalla Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO
- 2010-11, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti erogati dalla Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO – Facoltà di Ingegneria

- 2016-17, Corso di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u), Corso di Studio LT Civile
- 2015-16, Corso di Disegno Civile+ CAD (90h) – (9 c.f.u), Corso di Studio LT Civile
- 2012-13, Corso di Disegno Civile+ CAD (90h) – (9 c.f.u), Corso di Studio LT Civile
- 2011-12, Corso di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u), Corso di Studio LT Civile
- Valutazione attività didattica: 85 / 100
- 2010-11, Corso di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u), Corso di Studio LT Civile
- Valutazione attività didattica: 85 /100
- 2012-13, Modulo di Corso Strutturato di Disegno Civile e Industriale (20h) – (2 c.f.u), CdL Interuniversitario TPALL
- 2011-12, Modulo di Corso Strutturato di Disegno Civile e Industriale (20h) – (2 c.f.u), CdL Interuniversitario TPALL
- 2011-12, Presidente della Commissione d'esame CAD, Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- 2011-12, Presidente della Commissione d'esame CAD - Corso di Studio in Ingegneria Civile
- 2010-11, Presidente della Commissione d'esame CAD, Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- 2010-11, Presidente della Commissione d'esame CAD - Corso di Studio in Ingegneria Civile

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA – Facoltà di Ingegneria

- 2011-12, Corso di Disegno (50h) – (6 c.f.u), CdL in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA – Facoltà di Ingegneria

- 2016-17, Corso di Disegno Edile t-1 (120 h) – (9 c.f.u.), CdL in Ingegneria Edile
- 2011-12, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Laboratorio di Disegno Automatico t-1 (80 h) – (6 c.f.u.), CdL in Ingegneria Edile
- 2011-12, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Laboratorio di Disegno e cad a-k -2 modulo 2 (50 h) – (9 c.f.u.), CdL in Ingegneria Civile

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE – Facoltà di Ingegneria

- 2013-14, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u.), CdS in Ingegneria Civile
- 2009-10, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (60 h), CdL in Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA III - Facoltà di Ingegneria

- 2015-16, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (48 h), CdS in Ingegneria Civile

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Architettura Civile

- 2015-16, Presidente della Commissione d'esame per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u) - CdL Progettazione Architettonica
- 2015-16, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – Sez. A21, A22 e A23 (4 c.f.u), CdL in Progettazione Architettonica
- 2014-15, Presidente della Commissione d'esame per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u) - CdL Progettazione Architettonica
- 2014-15, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Architectural Drawing (60h) – (4 c.f.u), CdL in Architectural Design – erogato in lingua inglese
- 2014-15, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – Sez. A21, A22 e A23 (4 c.f.u), CdL in Progettazione Architettonica
- 2013-14, Corso di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u), CdL Progettazione Architettonica
- 2012-13, Corso di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u), CdL Scienze dell'Architettura
- 2012-13, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u), CdL in Scienze dell'Architettura
- 2011-12, Corso di Disegno (50h) Sez. A1 - (4 c.f.u) - CdL Scienze dell'Architettura
- 2011-12, Corso di Rilievo dell'Architettura (60h) Sez. A12 - (6 c.f.u), CdL in Scienze dell'Architettura
- 2010-11, Corso di Disegno (60h) Sez. A1 - (4 c.f.u), CdL Scienze dell'Architettura
- 2010-11, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u), CdL Magistrale UE in Architettura
- Valutazione attività didattica : Alta
- 2009-10, Corso di Disegno (60h) Sez. A1 - (4 c.f.u), CdL Scienze dell'Architettura
- Valutazione attività didattica : Alta
- 2009-10, Modulo di Corso Strutturato di Disegno (30h) – (3 c.f.u), Seminar in History, Critics and Representation, of

the Architecture Project 2, CdL Magistrale UE in Architettura

- 2009-10, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u.), CdL Magistrale UE in Architettura
Valutazione attività didattica: Alta

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Architettura e Società

-2010-11, Corso di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura (54h) Sez. F – (4 c.f.u.), CdL Magistrale UE in Architettura Milano

-2010-11, Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. B – (4 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

-2010-11, Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. C – (4 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

-2009-10, Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. C – (4 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA III - Facoltà di Architettura

-2013-14, Corso di Tecniche della Rappresentazione B (75h) – (6 c.f.u.), CdL Magistrale in Progettazione Architettonica

-2012-13, Vincitore della Procedura di valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Rilievo (25 h) - ICAR/17- (3 c.f.u.) - CdL in Scienze dell'Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI - Facoltà di Architettura e Ingegneria

- 2012-13, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (25 h), CdL in Scienze dell'Architettura destinato a studenti con debiti formativi in ingresso

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Design

-2016-17, Laboratorio di Modellazione Digitale dello Spazio (60h) – (6 c.f.u.), CdL in Architettura degli Interni

-2009-10, Albo degli idonei al conferimento da parte del Dipartimento INDACO di incarichi di collaborazione per l'attività di supporto alla didattica SSD ICAR/17 – DISEGNO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI IUAV DI VENEZIA - Facoltà di Architettura

-2013-14, Corso di Disegno e Rilievo (60h) – (6 c.f.u.), CdL in Architettura Costruzione Conservazione

-2012-13, Corso di Elementi Geometrici della Rappresentazione (60h) – (6 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (CLASA)

-2010-11, Corso di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h)– (4 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (CLASA)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA - Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"

- 2009-10, Corso di Rilievo Strumentale (84h) – (12 c.f.u.), CdL in Architettura e Processo Edilizio

- 2009-10, Presidente della Commissione d'esame di Rilievo Automatico e Rilievo Strumentale (80 h) – (8 c.f.u.), CdL in Attuazione e Gestione del Progetto in Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE - Facoltà di Architettura

- 2009-10, Modulo di Corso Strutturato di Rilievo Avanzato (30h) - (4 c.f.u.), CdL Specialistica in Architettura

Valutazione attività didattica : 80/100

UNIVERSITA' DEGLI STUDI NAPOLI FEDERICO II - Facoltà di Architettura

- 2008-09, Modulo di di Corso Strutturato di Disegno (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

Valutazione attività didattica : 9/10

- 2007-08, Modulo di di Corso Strutturato di Disegno (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

Valutazione attività didattica : 9/10

2006-07, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (25 h) - ICAR/17– (3 c.f.u.) - CdL in Scienze dell'Architettura

- 2005-06, Modulo di di Corso Strutturato di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

Valutazione attività didattica : 8/10

-2004-05, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (25 h) – (3 c.f.u.) - CdL in Scienze dell'Architettura

-2003-04, Modulo di Corso Strutturato di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

-2002-03, Modulo di di Corso Strutturato di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura

SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI – Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"

-2002-03, Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva

-2001-02, Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva

-2000-01, Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva

-1999-00, Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il

modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 - Lab. Comunicazione Visiva

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI

- 2008, Docente di Disegno (10h), ICAR/17, Corso di Tecnico del Restauro, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ente FORMPROGET

LIBERA UNIVERSITA' DI BOLZANO - Facoltà di Scienze della Formazione

- 2010-11, Corso di Disegno (Laboratorio) - gruppo 4 (30h di lezione + 20h di ricevimento) - 1° semestre, CdL quadriennale in Scienze della Formazione primaria - sezione italiana

Valutazione attività didattica: Alta

- 2010-11, Corso di Disegno (Laboratorio) - gruppo 3 (30h di lezione + 20h di ricevimento) - 2° semestre, CdL quadriennale in Scienze della Formazione primaria - sezione italiana

Valutazione attività didattica: Alta

- 2010-11, Corso di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) - (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione - sezione italiana

- 2009-10, Corso di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) - (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione - sezione italiana

- 2008-09, Corso di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) - (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione - sezione italiana

LUISS Management School of Business

- 2004, Docente di Assetto Urbanistico Economico Territoriale (60h), Master I Mobility Management, PON "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione 2000-2006, MIUR, Napoli

- 2002, Docente di Beni Culturali in Campania (48h), Master II Esperto in Gestione ed Economia dei Beni Culturali - P.O. "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione, MIUR, Consorzio Arka, Roma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA - Facoltà di Lettere e Filosofia

- 2008-09, Presidente della Commissione d'esame, ICAR/18 (macrosettore 08/E) - Storia dell'Architettura (30 h) - (3 c.f.u) - CdL in Operatore dei Beni Culturali

b) Contenuti dell'attività di insegnamento:

- Fondamenti geometrici descrittivi del disegno e modellazione informatica;
- Teorie e metodi della rappresentazione;
- Metodologie di rilievo dirette strumentali, procedure e tecniche anche digitali di restituzione metrica, morfologica e tematica;
- Il disegno come linguaggio grafico e infografico.

I contenuti sopra descritti hanno costituito l'ossatura della rappresentazione professionale attraverso il Disegno (con lo studio dei tracciati regolatori, della geometria e della proporzione delle parti costituenti l'organismo architettonico e l'applicazione dei metodi della geometria descrittiva), il Rilievo (attraverso metodologie dirette e fotogrammetriche) e la Rappresentazione dell'Architettura e il suo linguaggio espressivo per gli edifici storici e moderni nelle diverse città d'arte sedi universitarie (Trento, Milano, Venezia, Roma) quale parte del grande patrimonio dei Beni Culturali per i Corsi Universitari di:

- a) Disegno Civile+CAD (1°anno) - Facoltà di Ingegneria di Trento - a.a. 2010-11/2011-12/2012-13 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Trento:
Palazzi: Fugger Galasso, Larcher Fagozzaro, Brunner, Meli del Monte, Trentini, Sala della Filarmonica, Calepini, Mancini n. 80 e 81 Ex Cinema Manzoni, della Provincia Autonoma di Trento, Edificio di Via Mantova 2, di Giustizia, Thun (sede del Comune di Trento), Saracini Pedrotti e Galleria Garbari, Via San Pietro 69 e 59, Scuola Elementare Crispi, Casa Ranzi, Roccabruna, Municipio Vecchio, Conti Ceschi di santa Croce (sede Curia Arcivescovile), Biblioteca Centrale, Educando delle Dame di Sion, Camera di Commercio, Istituto Bacologico o Palazzo dell'Agricoltura, dell'Istruzione, Conti Ceschi di santa Croce, Calepini, Firman, Museo Rentino delle Scienze Naturali, Facoltà di Economia e Commercio ed Istituto Bacologico del Consiglio Ville: Consolati oggi Lutterotti, Baldovini Tambosi (sede del Centro Europeo di studi teorici in fisica nucleare della FBK), Salvotti
- b) Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura (1° anno magistrale) - Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano - a.a. 2010-11 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
Palazzi: Canonica di S. Abrogio (1400), Ospedale Maggiore (1400), Arcivescovile (1400), del Senato (1800), dei Giardini Pubblici (1800), Casa Cambioghi (1900), Edificio via Carlo Pisacane n.12 (1900), Casa Pacchetti (1900), sede del Corriere della Sera (1900), Acquario per l'Esposizione Internazionale (1900), Palazzo Gonzaga di Vescovado (1900), Passaggio Centrale (1900), Sede della Società Gondrand (1900), Casa Bernasconi (1900), Edificio per abitazioni Piazza Sicilia 6 (1900), Casa Donzelli (1900), Sede del Lanificio e Confindustria Nazionale (1900), Palazzo dell'Associazione Italiana Utenti (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo della Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali (1900), Università Cattolica Sacro Cuore (1900), Casa di Riposo per Musicisti (1900), Università di Milano, Archivio Storico di Milano, Scala di Milano
- c) Corso di Rilievo dell'Architettura (2° anno) - Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano - a.a. 2010-11 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
Palazzi: Ospedale Bassi, Villa Simonetta, Tennis Club (Muzio), Cucine Economiche Broggi, Scuola Elementare Via Galvani, Cimitero Monumentale, Rinnovata Pizzigoni, Docce Pubbliche
- d) Disegno (1°anno) - Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano - a.a.2010-

11/2011-12/2012-13/2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:

Palazzi: Canonica di S. Abrogio (1400), Ospedale Maggiore (1400), Arcivescovile (1400), del Senato (1800), dei Giardini Pubblici (1800), Casa Maffioletti (1900), Casa Cambioghi (1900), Edificio via Carlo Pisacane n.12 (1900), Casa Pacchetti (1900), sede del Corriere della Sera (1900), Casa Alessio (1900), Acquario per l'Esposizione Internazionale (1900), Palazzo Gonzaga di Vescovado (1900), Passaggio Centrale (1900), Sede della Società Gondrand (1900), Sede della Società Cooperativa Suburbana (1900), Casa Bernasconi (1900), Edificio per abitazioni Piazza Sicilia 6 (1900), Casa Donzelli (1900), Sede del Lanificio e Conopificio Nazionale (1900), Palazzo dell'Associazione Italiana Utenti (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo della Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali (1900), Università Cattolica Sacro Cuore (1900), Casa di Riposo per Musicisti (1900), Università di Milano, Archivio Storico di Milano, Scala di Milano, Belgioioso (Arch. Piermarini), Teatro alla Scala (Arch. Piermarini), dei Giardini Pubblici (Arch. Piermarini), Greppi (Arch. Piermarini), del Senato ex Collegio Elvetico (Arch. Richini), Annoni (Arch. Richini), Serbelloni (Arch. Cantoni), Mellerio (Arch. Cantoni), Teatro Carcano (Arch. Cantoni), Anguissola (Arch. Soave), Bolis Gualdo, Bovara poi Camozzi (Arch. Soave), Sormani (sede della Biblioteca Centrale), Marino (sede del Comune), Cimitero Monumentale
Monasteri: S. Maria del Lento (1400), S. Rodegogna (1400)
Ville: Cusani Tittoni Traversi (Arch. Piermarini)

e) Disegno (2°anno) presso la Facoltà di Architettura di Napoli – a.a. 2008-09/2007-08 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Napoli:

Palazzi: delle Poste (Vaccaro, Franzì), INA (Canino), Teatro Augusteo e Stazione della Funicolare Centrale (Nervi, Foschini),

f) Disegno e Rilievo (1°anno) presso la Facoltà di Architettura IUAV di Venezia - a.a. 2012-13/2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Venezia:

Palazzi: Grassi, Diedo, Biblioteca Marciana, Labia del Canal Grande, Papadopoli's, Grimani (sede della Corte di Appello), Savorgnan Canale di Cannaregio, Balbi, Cà Rezzonico, Giustinian-Recanati (attuale sede del Liceo Artistico),

Musei: Archeologico Nazionale, Correr, Cà Pesaro (Galleria Internazionale d'arte moderna), Storia Naturale,

g) Tecniche della Rappresentazione (2°anno, Cdl Magistrale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma III - a.a.2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Roma:

Palazzi: Ufficio Postale di Via Marmorata (A. Libera, M. De Renzi), Accademia di Danimarca (Fisker, Mortensen, Hogsbro, Rubino), Casa della GIL a Trastevere, 1933-36 (L. Moretti), Ufficio Postale di piazza Bologna 1933-35 (M. Ridolfi, M. Fagiolo), Il Girasole, 1949-50, Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, 1937-42 (A. Libera), Casa delle Armi, 1933-36 (L. Moretti), Ufficio Postale, viale Beethoven, 1939 -1940 (Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers), Città Universitaria: Scuola di Matematica 1932-35 (G. Ponti), Città di Università: Istituto di Fisica (Pagano), Palazzina Largo Spinelli 5, 1954 (Arch. Luccichenti), Città Universitaria: Istituto di Mineralogia, Geologia e Paleontologia (Michelucci), Ufficio Postale di Via Taranto 11 (G. Samonà), Mostra delle Colonie Estive e dell'Assistenza all'infanzia, 1937, (A. Libera, De Renzi, Guerrini), Sede della Democrazia Cristiana, 1955-1958 (Muratori), Palazzo degli Uffici dell'Ente Autonomo, 1937-38 (G. Minucci), Palazzina Furmanik, 1935-40 (M. De Renzi, Calza Bini, Sforza).

h) Tecniche di Rappresentazione (1°anno) presso la Facoltà di Architettura di Napoli – a.a. 2005/2006 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Napoli,

Palazzi: Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale del Palazzo Reale, Facoltà di Economia e Commercio

i) Rappresentazione dell'Architettura (3°anno) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano – a.a. 2012-13 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:

Palazzi: Casa della Meridiana (de Finetti), 1924/25, Casa a proprietà suddivise (de Finetti), 1929/30, Casa Ghiringhelli (Lingeri, Terragni), 1933/34, Casa Toninello (Lingeri, Terragni) 1933/34, Casa Rustici (Lingeri, Terragni) 1933/35, BBPR, Casa per abitazioni e uffici in via Manin, 1935, via Mercadante 7 (Bottoni), Casa per abitazioni, uffici e negozi in via Torino (Portaluppi) 1936/38, Casa per abitazioni e uffici in via Broletto 37 (Figini, Pollini) 1947/48, Edificio Ina-Casa in via Dessiè (Figini, Pollini) 1951, Via Perrone di San Martino, 8, Milano (Figini) 1934-35, Casa d'abitazione 23/1 (Figini, Pollini) 1932/34, Casa d'abitazione Via Circo 1 (Figini, Pollini) 1954/57, Casa per Abitazioni ed uffici, Via Manin 37 (Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers), Casa per Abitazioni ed uffici, Via Borgonuovo 4 (Belgioioso, Peressutti, Rogers), Casa al Parco (Gardella), 1947/48, Casa in via Marchiondi (Gardella) Milano, 1949/54, Casa per Abitazioni, Via Paleocopa 5 (Gardella) 1948, Casa albergo in via Corridoni (Moretti) 1947/53, Casa albergo in via Lazzaretto (Moretti) 1947/53, Casa albergo in via Bassini (Moretti) 1947/53, Edifici per abitazioni e uffici in piazza Velasca, via Albricci via Paolo da Cannobbio (Asnago, Vender) 1939/56, Casa in via Lanzzone 4 (Asnago, Vender) 1950, Casa in via Faruffini (Asnago, Vender) 1953, Casa in via della Signora (Asnago, Vender) 1966/70, Viale Gorizia n. 14-16 (Zanuso) 1950-51, Case per abitazioni economiche (Albini) via Orsini 86, 1953/53, Case per lavoratori Incis a Vialba (Albini), 1951/53, Casa in piazza S. Ambrogio (Caccia Dominioni) 1947/50, Case IACP in via Fratelli di Dio (De Carlo, Pochettino) 1950/53, Casa in via Quadronno (Mangiarotti, Morassutti) 1959/60, Case d'abitazione V. Piave 20 Milano (Pagani, Viganò) 1947/51, Casa d'abitazione C.so Italia 9 (Ponti) 1934, Case d'abitazione Via Bronzino 5 via plinio 52 (Ponti) 1961/62, Casa d'abitazione Via Vallazze 63 (Ponti) 1958

c) Affidamenti d'insegnamento universitario ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – Facoltà di Lettere e Filosofia

-2010-11, Corso di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali

- 2009-10, Corso di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali

- 2008-09, Corso di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali

82 45 9

d) Membro di Commissione d'Esame SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI TELEMATICA ECAMPUS – Facoltà di Ingegneria

- 2016-17, Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione per le sedi di Roma e Bari
- 2015-16, Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione per le sedi di Roma e Bari
- 2016-17, Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-16 - Tecnologie e Sistemi Produttivi presso la sede di Napoli;
- 2015-16, Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-16 - Tecnologie e Sistemi Produttivi presso la sede di Napoli;

e) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

- 2015-16, Corso di Elaborazione Digitale dell'immagine (75h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, Corso di diploma accademico di primo livello in Arti multimediali e tecnologiche della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte
- 2014-15, Corso di Elaborazione Digitale dell'immagine (75h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, Corso di diploma accademico di primo livello in Arti multimediali e tecnologiche della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

- 2014-15, Vincitore della Procedura di valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Computer Graphic (75 h) – (CFA 8)

f) Affidamenti d'insegnamento universitario ABPR 15 – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA MILANO

- 2016-17, Corso di Tecniche della Rappresentazione (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa
- 2015-16, Corso di Tecniche della Rappresentazione (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa

g) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC41 –TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- 2016-17, Corso di Tecniche di Modellazione Digitale (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico quinquennale in Restauro

h) Seminari di formazione e ricerca – SSD ICAR/17 - DISEGNO POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

- 2012 – "Architettura Neoclassica nella Città di Milano. Tecniche Avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'Architettura"
Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi
- 2011 – "Architettura Neoclassica nella Città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"
Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi
- 2010 – "Architettura Razionalista nella Città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"
Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE - Facoltà di Architettura

- 2010 – "Metodi, Tecniche e Strumenti di Rilievo Avanzato applicati a due edifici dell'800 (magazzini 2 e 4) dell'area portuale di Trieste"
Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

i) Affidamenti d'insegnamento – Enti Regionali – ICAR/17 - DISEGNO:

CONSORZIO TERAS, Napoli

- 2003, Docente di Disegno (42 h), Corso di Restauro Legni Antichi, Regione Campania

CONSORZIO CONFORM (Salerno), REGIONE CAMPANIA

- 1999-2000, Docente di Rilievo Topografico ed Architettonico (32h), Corso di Tecnico addetto al Recupero e alla Conservazione dei Beni Culturali, Attività F.S.E. – Piano Regionale di Formazione Professionale 1997

- 2000, Docente di Rilievo Topografico ed Architettonico (120h) per lo STAGE che si è tenuto nel corso di Formazione Regionale "Tecnico addetto al Recupero e alla Conservazione dei Beni Culturali", Attività F.S.E. – Piano Regionale di Formazione Professionale 1997

ORDINE DEGLI ARCHITETTI

- 2000, Tutor nei Corsi di Orientamento per i Concorsi a cattedra nella scuola di primo e secondo grado – Ambito disciplinare 1- Classe di Concorso 25/A (Disegno) e 28/A (Storia dell'Arte)

1) Relatore di tesi di laurea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- 2009/10 - Il Paesaggio Rupestre delle Gravine dell'Arco Ionico nella Cultura Mediterranea. Valorizzazione dell'area, Strategie e Misure della Comunità Europea, candidata: Maria Carmela Saracino, votazione: 103/110 e lode

C) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

**ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO
MASTER**

- 2002-04 – Diploma di specializzazione post-laurea: Vincitore del Concorso di ammissione al Master II International in Ingénierie des Projets Immobiliers - Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis (Lille), Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV3) – France (esami sostenuti n°24, media 1°e 2° semestre 15/20 – titolo conseguito il 13-05-2004)

Tematiche: Gestione, Sostenibilità e Sviluppo dei Processi Immobiliari Pubblici

Tesi: Multidimensional Digital Survey for the management, enhancement and trasformation of public housing

Relatori: Prof. Arch. Patrizia Laudati, Direttore della Filiere Construction Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, Prof. Loris De Zorzi, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais (France)

SCUOLA DI DOTTORATO

1999-02 – Diploma di specializzazione post-laurea: Vincitore del Concorso pubblico a 4 posti per il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XV Ciclo- SSD ICAR/17 – DISEGNO- Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto (titolo conseguito il 20-12-2002)

Tesi: Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)

Coordinatore: Prof. Arch. Rosa Penta

Tutor: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

Giudizio Commissione: Valuta le metodologie appropriate e coerenti; i risultati della ricerca sono analizzati in modo con opportuno senso critico; il candidato dimostra sicura e consapevole conoscenza delle problematiche trattate

BORSA DI STUDIO

- 2006-07 – Titolo di Specializzazione post-dottorato: Vincitore del Concorso per Borsa di Studio (€ 14.000,00) in Processi di attivazione dell'ecomuseo fase di prototipazione - SSD ICAR/17 – DISEGNO presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli (Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON)

Tutor: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Periodo: dal 5 giugno 2006 al 30 giugno 2007

ASSEGNI DI RICERCA

- 2004-05 – Titolo di Specializzazione post-laurea: Vincitore del Concorso per Assegno di Ricerca (€ 15.500,00) in Analisi Multicriteri dell'architettura e dell'ambiente – SSD ICAR/17 – DISEGNO presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli (Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON)

Tutor: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Periodo: dal 15 ottobre 2004 al 21 dicembre 2005

- 2001-03 – Vincitore di Assegno di Ricerca post-laurea: Finanziamenti Attività di Ricerca, Progetti Giovani Ricercatori (£ 5.970.400 - € 3.083,00) per la Disciplina ICAR /17 - DISEGNO. Fondi M.I.U.R. E.F. 2000 - Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli Progetto di Ricerca: Le Trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Caserta) - Italy

Tutor: Prof. Arch. Rosa Penta

Periodo: da giugno 2001 a dicembre 2003

CORSI DI FORMAZIONE

- 2007- Titolo di Specializzazione post-laurea: Corsi di formazione teorico-pratica nell'ambito del Rilievo Digitale Multidimensionale per acquisizione di competenze sulla catalogazione e sull'uso della sensoristica digitale delle seguenti attrezzature scientifiche - SSD ICAR/17 - DISEGNO (periodo di svolgimento febbraio-marzo 2007):

- Sensore CAM2 PLATINUM FARO ARM;
- Sensore PIATTAFORMA NATANTE RESON MEDITERRANEAN MULTIBEAM SEABAT 8125;
- Software RECONSTRUCTOC;

- Sensore LASER SCANNER 3D LEICA HDS 4500 E SOFTWARE LEICA CYCLON;

presso il Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura

- 2005 - Titolo di Specializzazione post-laurea: Corsi di formazione teorico-pratica nell'ambito del Rilievo Digitale Multidimensionale per acquisizione di competenze sulla catalogazione e sull'uso della sensoristica digitale delle seguenti attrezzature scientifiche - SSD ICAR/17 - DISEGNO:

- Palmare GPS TRIMBLE JUNO SC;
- Sensore LASER SCANNER 3D AVIO TRASPORTATO LEICA ALSS011;
- Sensore LASER SCANNER 3D TRIBLE GX;

presso il Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura

- 2005 - Workshop sul "Rilevamento Digitale Integrato"- SSD ICAR/17 - DISEGNO per il Chiostro di Ladislao, Complesso Monumentale di San Giovanni a Carbonara, Napoli (periodo di svolgimento giugno 2005)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Software utilizzati: Sensore CAM2 PLATINUM FARO ARM, Sensore LASER SCANNER 3D LEICA HDS 4500 E SOFTWARE LEICA CYCLON, Software RECONSTRUCTOC

Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura

Periodo: dal 5 giugno 2005 al 21 dicembre 2005

DIPLOMA DI LAUREA

- 1993-99 - Diploma di Laurea quinquennale in Architettura, Nuovo Ordinamento ante d.M. 509/1999 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura - votazione: 110/110 e lode (titolo conseguito il 23-07-1999)

Tesi: Progetto di sistemazione di aree dismesse a Pomigliano d'Arco, Napoli

Relatore: Prof. Arch. Alberto Cuomo

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE, ISCRIZIONE ALL'ORDINE E ALTRO

- 2000 ad oggi - Iscritto all'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia in data 21.06.2000 con il n° di matricola 7509

- 2000 - Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto, Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura (titolo conseguito il 17-02-2000)

- 2000 - Diploma di Coordinatore della Sicurezza per la Progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs n°494/96), Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (titolo conseguito il 10-04-2000)

- 2000 - Diploma di Responsabile del servizio Prevenzione e Protezione per datori di lavoro (D.Lgs n°626/94), Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (titolo conseguito il 10-04-2000)

DIPLOMA DI MATURITA'

-1989-1993 - Diploma di Maturità: Liceo Artistico Statale di Napoli - Sezione Architettura (titolo conseguito il 23-07-1993)

LINGUE

1 - Madrelingua: Italiano

2 - Inglese - Comprensione (Ascolto: C1; Lettura: C1), Parlati (Interazione Orale: C1; Produzione Orale: C1), Scritto: C1 (Diploma of Completion of English Courses(320h)- The University of La Verne, California - 21/03/2002, Base NATO AFSOUTH, Napoli(a.a. 1999/2000 -2000/01 - 2001/02); Istituto British Council di Napoli a.a.1998/99);

3 - Francese - Comprensione (Ascolto: B1; Lettura: B1), Parlati (Interazione Orale: B1, Produzione Orale: B1), Scritto: B1 (Diploma dell'Istituto Grenoble di Napoli - 20/07/2003)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei seguenti sistemi operativi: WINDOWS, MACOSX

Disegno bi-tridimensionale: Autodesk AutoCAD R14-2013, Architectural Desktop 2007-2012, Autodesk Revit; Nemetschek Vectorworks, Dassault DraftSight

GIS-Sistemi Informativi Territoriali: ESRI Arc GIS, ArcView, ArcMap; GRASS GIS, Kosmo SAIG, Quantum, GIS, MapWindow, Autodesk AutoCAD Map, ESRI CityEngine, Blue, Marble Global Mapper

Rappresentazione e modellazione del Territorio: e-On Vue d'Esprit 7-8, Vue 8 X-tream; Greenworks X-Frog, Planetside Terragen, Multiscatter

Fotogrammetria – Pointcloud: VirtualGrid VRMesh Studio; GeoMagic Studio 12; Autodesk ImageModeler, TGI3D Photoscan

Modellazione solida: McNeel Rhinoceros; McNeel Grasshopper, Trimble SketchUp Pro; AutoDesSys Bonzai 3d, Blender, Autodesk 3DS MAX 5-2012, Autodesk Plasma, Autodesk Maya, Autodesk AliasStudio

Illuminazione avanzata - raytracing-Global Illumination: Mental Ray; Cebas Final Render; Splutterfish Brazil; Chaos Group Vray; Illustratel; Atlantis, SU Podium; Maxwell render, Indigo Renderer, Octane Renderer

Editing grafico e video: Adobe Acrobat, Adobe Photoshop 5-CS6, Illustrator 9-CS6, Freehand, MX; Adobe Premiere PRO 1.0-CS6, After Effects, The Gimp, QuarkXPress Passport 6.1

Grafica bidimensionale, comunicazione visiva: Adobe Acrobat, Indesign 2.0-CS6; Macromedia-Adobe Flash 4-MX-CS6, Corel Draw 12, Flash, Adobe PageMaker 7.0

Sistemi di catalogazione per i Beni Culturali: Sistema Informativo Generale del Catalogo (piattaforma SIGECweb), Sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP), Archimista e dell'ambiente informatico Siusa/Plan, Microsoft Access, File Maker Pro, Programma T3 dell'ICCD, Sistema di catalogazione del patrimonio culturale lombardo (SIRBeC), SICAPweb, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci softare) e Allplan Photo (Menetschek)], 2D/3D Digitization, 3D Model Generation based on SFM-DMVR

Tecnologie in ambito museale: soluzioni RFID (Radio Frequency Identification) e tecnologie GPS, tecnologie NFC (Near Field Communication), progetto "RILEVArcheo"

CONTRATTI PER COLLABORAZIONE A RICERCHE NEL CAMPO DEL RILIEVO ARCHITETTONICO, DELLA CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE BENI CULTURALI

1) Area di Ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

SSD ICAR/17 – DISEGNO

- 2014-2015 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma. Incarico professionale in qualità di esperto senior presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Campania.

Vincitore della Selezione da Banca dati Esperti della P.P.AA in data 15 aprile 2014 per i profili relativi ai moduli UCCR-MIBAC Campania e SATIP BENI CULTURALI inerenti l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS, con particolare riferimento ai moduli SATIP Beni Culturali Campania e UCCR-MIBAC Campania. Ciò nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) di cui è beneficiario il MiBACT "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 e a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza.

Periodo di svolgimento dell'incarico: 12 novembre 2014 – 30 giugno 2015

Area di Studio: territorio della Regione Campania

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto:

- collaborazione nel quadro della sperimentazione del modulo operativo UCCR MIBACT Campania finalizzato alla gestione di eventi emergenziali e all'individuazione e messa a punto di azioni e buone pratiche di prevenzione e di riduzione del rischio per il patrimonio culturale regionale;
- attività di studio, analisi, ricerca e catalogazione finalizzate alla creazione e successiva implementazione in via sperimentale di una banca dati che consenta la gestione delle attività connesse alla ricognizione del danno e alla messa in sicurezza dei Beni Culturali (BC) regionali compromessi a seguito di eventi emergenziali; analisi puntuali sul discostamento dei livelli di conservazione e sicurezza (tanto intrinseci che di contesto) di singoli beni di particolare pregio rispetto a standard minimi prefissati;
- catalogazione dei beni ecclesiastici secondo gli standard ICCD;
- sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP);
- supporto alla definizione di una mappatura georeferenziata di tutti i Beni Culturali regionali già censiti con l'attività di catalogazione implementazione della banca dati in relazione ai beni non censiti ma segnalati a rischio e stato di conservazione dei medesimi con ordine di priorità dell'intervento e di messa in sicurezza;
- realizzazione di mappe tematiche di analisi quali-quantitativa degli investimenti (effettuati e da effettuarsi) per tipologia di rischio, ambiti territoriali, regimi proprietari finalizzate alla verifica preliminare dell'efficacia delle strategie locali di prevenzione e riduzione del rischio assunte dalla Direzione Regionale per i B.C.P. della Campania e oggetto di condivisione con le competenti strutture della Regione Campania.

Importo: € 17.780,00

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

- 2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per

22 9 15

l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma, Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

Progetto di ricerca : Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania - CIG: 55034273A1 - CUP: F71112000100007

Area di Studio: Parco Nazionale del Cilento e area vesuviana

Incarico da parte del Centro Universitario Europeo: Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana. Ricerca pubblicata nel dicembre 2015

In particolare la prima fase ha riguardato l'attività di catalogazione dei beni architettonici nella piattaforma del Centro Regionale per i Beni Culturali (CRBC) della Campania secondo il modello 3.00 della scheda A dell'ICCD nella piattaforma SIGECweb del MiBACT. La seconda fase ha riguardato l'elaborazione di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale.

Importo Contratto: € 2.287,89

2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino. Destinatario dell'affidamento d'incarico di n. 25 schede di catalogo e del rilievo architettonico di alcuni beni architettonici ubicati in comuni a rischio calamità naturali nel territorio della SBAP per le province di Salerno e Avellino (lotto B – prov. di Avellino Alta Irpinia).

Obiettivo:

- Verifica delle schede A conservate presso l'archivio Catalogo della Soprintendenza BEAP di Salerno e Avellino;
- Individuazione dei beni da catalogare nei Comuni (S12) dell'alta-Irpinia
- acquisizione delle immagini da legare alle schede A secondo gli standard dell'ICCD;
- inserimento dei dati informatizzati nella piattaforma SIGECweb del MiBACT secondo il modello di scheda A (3.00) dell'ICCD;
- Rilievo architettonico di n. 3 edifici significativi in scala 1:50;
- Raccolta dei dati espressivi degli edifici sugli elaborati grafici organizzata per macro categorie tematiche (linguaggio, destinazione d'uso, apparato figurativo, apparato cromatico, iminti e aree di degrado fotografiche sovrapposte al disegno di prospetto).

Importo contratto: €. 5.000,00

- 2001 – "Analisi delle trasformazioni borboniche lungo la linea di costa Capo Miseno Fiume Garigliano: documentazione di alcuni esempi significativi"- SSD ICAR/17– DISEGNO. Incarico di collaborazione scientifica (€. 2.800,00), Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Facoltà di Architettura di Napoli (Italy)

Comuni interessati: Castelvoturno (Ce), Villa Literno (Ce), Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone (Ce), Francolise (Ce), Carinola (Ce)

Tutor: Prof. Arch. Rosa Penta

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Catalogazione e schedatura A dei Beni Culturali, Rilievo e Rappresentazione degli ambienti di studio con metodologie di Rilievo dirette e fotogrammetriche, Politiche del territorio

Importo Contratto: €. 1.000,00

a) Membro di Comitati di Esperti Nazionali nel Campo dei Beni Culturali

- 2012-13 – 1° classificato nella lista degli Esperti della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Settore operativo: realizzazione di campagne di nuova catalogazione architettonica, di revisione e di digitalizzazione del cartaceo per il nuovo sistema SIGECWEB - Nomina 05-02-2013

- 2009-13 – Esperto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'attuazione del Quadro di Sviluppo Nazionale (QSN) 2007-2013, Settore di intervento n°6: Analisi, studi di fattibilità e sostenibilità per azioni e interventi nel settore culturale e paesaggistico (Italy) - Nomina 22-05-2009

- 2010-13 – Esperto dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione 2010-13 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Settore di intervento Area C: Comunicazione (Italy) - Nomina 10-11-2010

- 2006 ad oggi – Membro dell'UNESCO International Forum – University and Heritage – (Spain, France) – Nomina 12-10-2006

b) Membro di Comitati di Esperti Internazionali nel Campo dei Beni Culturali

- UNESCO World Heritage Centre (France) dal 2007/oggi;
- ICOMOS-CIPA (Committee for Documentation of Cultural Heritage, area Architectural Photogrammetry), Canada, e dell'ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing), Germany dal 2012/oggi;
- ENCATC (European Network of Cultural Administration Training Centers), Belgio e Commissione Europea dal 2009;

a) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali dal 2012 ad oggi

- ICOMOS-ICIP – USA

C L S
9 8 C

b) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali dal 2014 ad oggi

- World Academy of Science Engineering and Technology – WASET – USA
- Athens Institute for Education and Research – ATINER – Athens - Greece

c) Membro di Comitati di Programma di Congressi dal 2014:

- URLA 2014 (International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory) istituito da Istanbul University (Turkey);
- IEEE 2014 (4th International Conference on Sustainable Computing and Communication), istituito dalla University of Technology, Faculty of Engineering and Information Technology, Sydney, Australia;

d) Membro di n. 99 Comitati Scientifici e di Review della WASET (World Academy of Science Engineering and Technology) - Riverside, Connecticut (CT, USA) - periodo 2014-2016 - per le aree di ricerca dal 2014:

- Cultural Heritage (n. 21);
- Civil and Structural Engineering (n.51);
- Architecture and Urban Sciences (n.27);

e) Membro di Comitati Scientifici e di Review di conferenze internazionali dal 2012:

- CCESE 2015 (Collaborative Conference on Earthquake Science and Engineering) istituito dalla University of Electronic Science and Technology of China (China);
- GV-CONF 2015 (The 3rd Global Virtual Conference) e GV-CONF 2016 (The 4th Global Virtual Conference), Thomson Ltd. (Slovakia);
- IWCEA 2014 (International Workshop on Civil Engineering and Architecture), Istanbul (Turkey);
- ICCEA 2014 (3rd International Conference on Civil Engineering and Architecture) istituito da University of Campinas and International Association of Computer Science & Information Technology (Brazil);
- EUROMED 2014 (5th International Conference on Cultural Heritage) ed EUROMED 2012 (4th International Conference on Cultural Heritage) istituito da University of Technology, Limassol (Cyprus) e National Technical University of Athens (Greece);
- REHAB 2015 e REHAB 2014 (International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures) istituito da GLISD (Portugal);
- HERITAGE 2016 e HERITAGE 2014 (International Conference on Heritage and Sustainable Development) ed HERITAGE 2012 (3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development), istituito da GLISD (Portugal);
- ECLAS Conference 2013 (European Council of Landscape Architecture Schools), HafenCityUniversität, (Germany);
- XXIV International ICOMOS-CIPA Symposium, istituito dall'ICOMOS-CIPA (Canada);
- ECOMUSEUM 2012 (1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities) istituito da GLISD (Portugal) and Newcastle University (UK);

Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche dal 2014:

- IRJAP (International Research Journal of Architecture and Planning), (USA), 4587 Colonial Circuit, Mousie, NH 03738-4508 (USA);

Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche:

- JERD (Journal of Engineering Research and Design), Peak Journals (USA);
- UNESCO JCHMSD (Journal Cultural Heritage Management and Sustainable Development), Emerald Group Publishing (UK);

Associate Editor di Riviste Scientifiche:

- The Image, The University of California at Los Angeles, e da The University of Illinois Research Park (USA);

Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche di classe B riconosciute dal MIUR per idoneità a professore ordinario e associato per l'area 08 e nella fattispecie di:

- IJAER (International Journal of Advances in Engineering Research), IRA PUBLICATIONS, India;
- IJRST (International Journal of Research in Science & Technology), IRA PUBLICATIONS, India;
- IJISE (International Journal of innovation in Scientific Engineering), IRA PUBLICATIONS, India;
- Journal of Civil Engineering and Architecture, Horizon Research Publishings Corporation (USA);
- IJTRS (International Journal of Technical Research and Science);
- JAIC (Journal of the International Colour Association), University of Leeds (Leeds, UK);
- International Journal of Civil Engineering and Construction Science (USA);
- AJET (Asian Journal of Engineering and Technology);
- Journal of Computer Graphics, Visualization and Computer Vision, SciKnow publications (USA);
- American Journal of Civil and Structural Engineering, SciKnow publications (USA);
- IJES (International Journal of Engineering & Sciences), Pakistan;
- JCEA (Journal of Civil Engineering and Architecture), David Publishing Company (USA);
- IJHSD (International Journal of Heritage and Sustainable Development), istituito da GLISD (Green Lines Institute for Sustainable Development), Portugal;

Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche di classe A riconosciute dal MIUR per idoneità a

4 LS
8C

professore ordinario e associato per l'area 08 e nella fattispecie di:

- Journal Imaging Science & Technology, istituito da Society for Imaging Science & Technology (USA);
- Nexus Network Journal – Architecture e Mathematics, Springer Publishing Company;
- Journal of Landscape Research International, istituito da Newcastle University (School of Architecture, Planning and Landscape), Taylor and Francis (USA);
- International Journal of Heritage Studies, istituito da Australian National University and York St John's University (UK), Taylor and Francis (USA);
- Journal of Cultural Heritage, istituito da ICIS-CNR, Elsevier Publishing Company (Philadelphia, USA);
- IJAER (International Journal of Advances in Engineering Research), IRA PUBLICATIONS, India;
- IJRST (International Journal of Research in Science & Technology), IRA PUBLICATIONS, India;
- IJISE (International Journal of innovation in Scientific Engineering), IRA PUBLICATIONS, India;

E) REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PROGETTUALE

a) Studi di fattibilità:

-2008 - Report 1 eseguito per l'International Team Research "Rural Vernacular Heritage (2007-13)" istituito dal World Heritage Centre UNESCO (Paris)

Comuni partecipanti: Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Caserta), Comune di Carinola (Caserta), Comune di Francolise (Caserta)

Incarico di ricerca e di sviluppo delle aree interessate da sistemi culturali: Prof. Arch. Francesco Bandarin

b) Progetti architettonici:

- novembre 2003 - novembre 2004 - Progetto architettonico di una casa unifamiliare e dell'area verde della Azienda agrituristica il Serraglio (Montepulciano), Importo e categorie dei lavori: E.2.000,00, Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo

- settembre-novembre 2003 - Progetto di ristrutturazione architettonica Bar – Pizzeria Trieste (Caserta), Committente: Bar – Pizzeria Viale Trieste (Caserta), Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo

- aprile – luglio 2003 - Complesso residenziale (n°9) e area verde, Viale Colle Aminei (Napoli), Committente: I.A.C.P. (Istituto Autonomo Case Popolari) di Napoli, Importo e prestazione professionale seguita: Rilievo architettonico e tecnologico per il recupero funzionale

c) Progetti di ristrutturazione urbana:

- 2000 - Complesso residenziale d'epoca nella frazione di Alberi, Comune di Meta (Napoli), Committente: Comune di Meta di Sorrento (Napoli), Importo e prestazione professionale seguita: Rilievo, grafici dei progetti di consolidamento e Restauro architettonico per il recupero (in coll.)

- 2000 - Borgo della Marina di Cassano – Comune di Piano di Sorrento (Napoli), Committente: Comune di Piano di Sorrento (Napoli), Importo e prestazione professionale seguita: Rilievo delle Fabbriche dell'area urbana e delle caverne, Progetto di consolidamento e restauro architettonico per il Piano di Recupero (in coll.)

d) Ristrutturazioni di immobili privati:

- 2005-06- Appartamento Via Jannelli (Napoli), Committente: Dr. Fabio Vallario, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica, Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori

- 2005- Attico Via Bombreis 6 (Napoli), Responsabilità: Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori, Committente: Dr. Giuseppe Grilli, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica, Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori

- 2005- Palazzina Via Bombreis 6 (Napoli), Committente: Dr. Giuseppe Grilli, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica, Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo

e) Concorsi di Progettazione e Premi Ricevuti:

- 2004- Recupero e riqualificazione di 5 piazze (Benevento). Concorso nazionale di idee

- 2004- Progettazione di alloggi e di strutture logistiche, Roma (Italy). Concorso nazionale di idee

- 2003- Riqualificazione urbana del lotto denominato AREA, Comune di Cimitile (Napoli). Concorso Nazionale, 3rd Classified, Prize of Architecture for Young Architects and Engineers

- 2001- Progettazione di un centro polifunzionale e di più strutture residenziali, Catania (Italy). Concorso internazionale di progettazione EUROPAN 6

- 1999- La città della scuola a Sarno (Sa) Progettazione di un polo scolastico. Concorso internazionale di progettazione

f) Catalogazione di Beni Architettonici e Rilievo di Beni Architettonici

2016 – Relazione Tecnica Asseverata e Rilievo Architettonico diretto dell'immobile per la Segnalazione Certificata di inizio Attività della proprietà di Laino Fabio, via delle Repubbliche Marinare 495 – Parco Poggio Fiorito, Napoli

2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino. Destinatario dell'affidamento d'incarico di n. 25 schede di catalogo e del rilievo architettonico di alcuni beni architettonici ubicati in comuni a rischio calamità naturali nel territorio della SBAP per le province di Salerno e Avellino (lotto B – prov. di Avellino Alta Irpinia) – verbale di gara del 27-04-2015

Importo contratto: €. 5.000,00

- 2014- Rilievo Architettonico diretto dell'area commerciale Pescheria "o putulano", Porta di San Gennaro, Napoli

-2010 – Rilievo digitale integrale, restituzione e modellazione 3D (strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge) per i Magazzini ottocenteschi n.2 e n.4 dell'area portuale di Trieste. Incarico espletato in collaborazione con Università degli di Trieste – Facoltà di Architettura.

- 2000 – Rilievo Architettonico diretto del Chiostro di S. Maria la Nova, Complesso Monumentale di S. Maria La Nova, Napoli.

F) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

A) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca su Fondi Nazionali e Internazionali

A1) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali

A2) Campagne di Rilievo Diretto e Fotogrammetrico per gli edifici storici nelle diverse città italiane

B) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca per convegni nazionali e internazionali

C) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza internazionale

C1) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza nazionale

C2) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali

D) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali

E) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali

F) Membro di Comitati di Programmi di Congressi Internazionali

G) Membro di Comitati Scientifici e Review di Conferenze Internazionali

H) Chair for Session of Conference, Forum, Congress Internazionali

I) Membro di Segreterie Scientifiche di Forum e Convegni Internazionali

L) Membro di Associazioni Culturali

M) Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche Internazionali

N) Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche Internazionali

O) Associate Editor di Riviste Scientifiche Internazionali

P) Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche Internazionali

Q) Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche Internazionali

R) Coordinamento ed Organizzazione di Eventi Scientifici

S) Mostre

A) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca su Fondi Nazionali e Internazionali

1) Area di Ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

SSD ICAR/17 – DISEGNO

- 2014-2015 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma. Incarico professionale in qualità di esperto senior presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Campania.

Vincitore della Selezione da Banca dati Esperti della PP.AA in data 15 aprile 2014 per i profili relativi ai moduli UCCR-MIBAC Campania e SATIP BENI CULTURALI inerenti l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS, con particolare riferimento ai moduli SATIP Beni Culturali Campania e UCCR-MIBAC Campania. Ciò nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) di cui è beneficiario il MiBACT "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 e a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza.

Periodo di svolgimento dell'incarico: 12 novembre 2014 – 30 giugno 2015

Area di Studio: territorio della Regione Campania

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto:

- collaborazione nel quadro della sperimentazione del modulo operativo UCCR MIBACT Campania finalizzato alla gestione di eventi emergenziali e all'individuazione e messa a punto di azioni e buone pratiche di prevenzione e di

LS
EC 4

riduzione del rischio per il patrimonio culturale regionale;

- attività di studio, analisi, ricerca e catalogazione finalizzate alla creazione e successiva implementazione in via sperimentale di una banca dati che consenta la gestione delle attività connesse alla ricognizione del danno e alla messa in sicurezza dei Beni Culturali (BC) regionali compromessi a seguito di eventi emergenziali; analisi puntuali sul discostamento dei livelli di conservazione e sicurezza (tanto intrinseci che di contesto) di singoli beni di particolare pregio rispetto a standard minimi prefissati;
- catalogazione dei beni ecclesiastici secondo gli standard ICCD ;
- sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP);
- supporto alla definizione di una mappatura georeferenziata di tutti i Beni Culturali regionali già censiti con l'attività di catalogazione, implementazione della banca dati in relazione ai beni non censiti ma segnalati a rischio e stato di conservazione dei medesimi con ordine di priorità dell'intervento e di messa in sicurezza;
- realizzazione di mappe tematiche di analisi quali-quantitativa degli investimenti (effettuati e da effettuarsi) per tipologia di rischio, ambiti territoriali, regimi proprietari finalizzate alla verifica preliminare dell'efficacia delle strategie locali di prevenzione e riduzione del rischio assunte dalla Direzione Regionale per i B.C.P. della Campania e oggetto di condivisione con le competenti strutture della Regione Campania.

Importo: € 17.780,00

- 2008-11 - "Valorizzazione dei centri storici minori della Provincia di Matera interessati anche dal fenomeno delle gravine", Università degli Studi della Basilicata, CdL in Operatore dei Beni Culturali (Italy)

Comuni Interessati: Matera, Pisticci (MT), Policoro (MT), Bernalda (MT), Montescaglioso (MT), Ferrandina (MT), Nova Siri (MT), Tricarico (MT), Grassano (MT), Stigliano (MT), Irsina (MT), Craco (MT).

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Catalogazione dei Beni Culturali, Fattori Identitari, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio-economici, Identificazione delle Unità di Paesaggio, Semiologia Antropica, Visualità Assoluta, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Politiche del territorio e sviluppo locale

- 2008-10 - "Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability and Universal Access". Scambio di ricercatori tra Italia e USA per l'implementazione del Project Restore del Global Memory Net in partnership con il UNESCO World Heritage Centre (Paris).

Partners universitari: Università di Napoli Federico II, Università di Firenze (Prof. P. Baglioni), Simmons College of Boston (USA) - Prof. Ching-chin Chen

Comuni Interessati: Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone (Ce), Francolise (Ce), Carinola (Ce)

Obiettivi del progetto del partner italiano: Analisi e diagnosi del territorio, Rilievo digitale integrato e Rappresentazione delle Architetture rurali e rupestri

- 2008 - Technical Report: "The Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" (€ 500,00) presentato per il 2th Young Researchers Forum 2008 istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Costituzione di Aree Distrettuali dell'ambiente urbano per la riconoscibilità e identità dei luoghi, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Il disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti, Politiche del territorio e sviluppo locale

- 2001-06 - "Le trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Ce)", Finanziamenti Attività di Ricerca - Progetto Giovani Ricercatori per la Disciplina ICAR/17 - DISEGNO, Fondi MIUR E.F. 2000 (€ 3.083,00), Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli - Facoltà di Architettura.

Periodo svolgimento attività di ricerca: 2001-06

Tutor: Prof. Arch. Rosa Penta

Obiettivi del Progetto di Ricerca e autore della ricerca: indagare i processi di trasformazione dell'ambiente in Terra di Lavoro, sia a piccola scala urbana - come quella rurale con lo sviluppo delle grandi Masserie e l'organizzazione dei Casali - che a grande scala urbana con la nascita dei quartieri residenziali, Applicazione di metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, Catalogazione dei Beni Culturali, Rilievo digitale integrato e Rappresentazione degli ambienti di studio, Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali

- 2000-02 - "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Finanziamenti: Provincia di Caserta (€ 2.500,00), Comune di Villa Literno (€ 2.500,00), Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno (€ 500,00) - Italy

Comuni interessati: Castelvolturno (Ce), Villa Literno (Ce), Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone (Ce), Francolise (Ce), Carinola (Ce).

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Ricostruzione del mondo rurale sotto il profilo territoriale, sociale, urbano nell'area dell'ager Falernus, dell'ager Statanus e dell'ager Campanus - Caserta, Catalogazione delle più significative masserie e Casini di Caccia, Preservare e adattare alle esigenze della realtà sociale moderna l'eredità culturale del patrimonio architettonico ed archeologico, Paesaggio rurale e cartografiche storiche, La cultura urbana romana: Centuriatio, Le grandi Masserie, La Tipologia delle grandi masserie, i Siti Reali, Rilievo e rappresentazione degli ambienti di studio e degli antichi edifici, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

Pubblicazione: 2006

2- Area: Tecniche di Rappresentazione informatizzate, Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico, il Disegno come linguaggio grafico e infografico

SSD ICAR/17 - DISEGNO

82 LSG

- 2014 ad oggi - Work in progress (Technical Report): "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (€ 700,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali, Rilievo Digitale integrato dei Beni Architettonici

2014 ad oggi - Work in progress (Technical Report): "Beni Culturali e Paseaggio Culturale Associativo Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Rappresentazione Multiscalare e Multidimensionale", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering, Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del Progetto e contributo del ricercatore: Geo-referencing and detection of multi-scale invariant, 3D Modelling and Photo-scanning System for Cultural Heritage, Data Processing, Point Cloud Generation, Catalogazione Multiscala delle architetture per la creazione di modelli numerici tridimensionali, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

- 2013 ad oggi - Work in progress (Technical Report): "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (€ 1.560,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Integrazione di tecniche di Rilievo digitale attraverso l'utilizzo del Faro Scene 4.8 and Gexel JRC 3D Reconstructor software, turismo e Beni Culturali

2012 ad oggi - Work in progress (Technical Report): "Architettura neoclassica nella città di Milano. Tecniche avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'architettura", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.500,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci software) e Allplan Photo (Menetschek)] per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi, turismo e Beni Culturali

- 2011 - Technical Report: "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.194,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi attraverso la strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge, turismo e Beni Culturali

- 2010 - Technical Report: "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.194,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci software) e Allplan Photo (Menetschek)] per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

- 2010 - Technical Report: "The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites (Italy)" (€ 500,00) presentato per il 4th Young Researchers Forum 2010 istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio e Sviluppo locale, Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, Reality-based 3D Modelling and advanced 3D Recording Techniques detailed to Cultural Heritage

- 2006-07 - "Reséaux de Villes Knowledge-Network et Gestion du Patrimoine" (equipe CGAU), istituito dall'Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis (Lille) - Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais (France)

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Patrizia Laudati, Direttore Filiera Construction Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Studio comparativo sulla organizzazione dell'edilizia residenziale economica-popolare dell'area orientale di Napoli e quella francese, Politiche del territorio, Disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti

A1) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali e Monumentali

- 2010 - Magazzini ottocenteschi n.2 e n.4 dell'area portuale di Trieste - Università degli di Trieste - Facoltà di Architettura. Attività di rilievo digitale, restituzione e modellazione 3D. Utilizzo della strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge.

A2) Campagne di Rilievo Diretto e Fotogrammetrico per gli edifici storici nelle diverse città italiane città di Trento:

- 2010-13 - Palazzi: Larcher Fagozzaro, Brunner, Mancini n. 80 e 81 Ex Cinema Manzoni, della Provincia Autonoma di Trento, Saracini Pedrotti e Galleria Garbari, Municipio Vecchio

LS 9

Ville: Consolati oggi Lutterotti, Baldovini Tambosi (sede del Centro Europeo di studi teorici in fisica nucleare della FBK), Salvotti

città di Milano:

2010-11, 2011-12 - Palazzi: Passaggio Centrale (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo Reale, Sede degli Uffici "La Centrale" (1954-55) – arch.tti P. Lingeri, P. G. Bosisio, U. Busca, G. Casalis and C. Maltini, Edificio per Uffici (1949), arch. Lingeri. 1- Rilievo con strumenti fotogrammetrici low cost basati sul sistema Structure from Motion (SfM), e test del processo di restituzione; 2-3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci softare) e Allplan Photo (Menetschek)]

città di Napoli:

- 2008-09/2007-08

Palazzi: delle Poste (Vaccaro, Franzi), INA (Canino), Teatro Augusteo e Stazione della Funicolare Centrale (Nervi, Foschini), Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale del Palazzo Reale, Facoltà di Economia e Commercio

città di Venezia:

Palazzi: Biblioteca Marciana. Attività di rilievo e restituzione del costruito

città di Roma

-2013-14 – Palazzi: Il Girasole, 1949-50, Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, 1937-42 (A. Libera), Casa delle Armi, 1933-36 (L. Moretti). Rilievo con strumenti fotogrammetrici low cost basati sul sistema Structure from Motion (SfM), e test del processo di restituzione; 2-3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci softare) e Allplan Photo (Menetschek)]

B) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca per convegni nazionali e internazionali

XXV International Symposium ICOMOS CIPA, China University of Technology, Taipei, Taiwan.

- 2015 - Technical Report: "Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, development and Regeneration". Lavoro pubblicato
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Cultural heritage conservation on globalization and localization, Criteria for the interpretation/documentation and the procedures followed by integrated digital survey for important buildings, 3D City Models (3DCM) as key features into decision making of several urban related problems.

- 2015 - Technical Report: "Survey Guidelines and its Reading Critique for Cultural Heritage Values' Monitoring and Transmission". Lavoro pubblicato

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Criteria for the analysis and interpretation of material systems, conditions for evaluation of CH assets in relation to space built, integrated systems of digital technologies and 2D/3D digitization of CH and the procedures followed by Digital Representation Platform

4th IEEE International Conference on Sustainable Computing and Communication, University of Engineering, Sydney, Australia

- 2014 - Technical Report: "Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers_Fruition, Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling". Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Smart Cities, Smart Heritage, 2D/3D Digitization Methodologies for Cultural Heritage, 3D Data Post-processing, 3D Model Generation based on SFM-DMVR, Open Source, Cultural Heritage Fruition

18th General Assembly- Florence 2014 - ICOMOS

- 2014 - (Technical Report): "Associative Cultural Landscape and Rural Architecture: Memory, Measure, Harmony and Evolving System".

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali

2014 – (Technical Report): "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy"

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Criteria for the interpretation/documentation and the procedures followed by integrated digital survey for important buildings, 3D City Models (3DCM)

Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid

- 2014- (Technical Report): "3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy". Parte integrante della ricerca eseguita per "Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection", Firenze (Italy)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

Handwritten signature and initials in the top right corner.

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

- 2014 - (Technical Report): "Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites". Parte integrante della ricerca eseguita per "Heritage and Sustainable Development". Barcelos (Portugal) – Heritage 2014
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

- 2012- (Technical Report): "Identity, Visibility, Recognition and Integrated Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage". Parte integrante della ricerca eseguita per "Heritage and Sustainable Development - Heritage 2012", Barcelos (Portugal)
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali

UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey)

- 2014 - (Technical Report): "Multiscale Representation and Reading Criteria for Cultural Heritage and Associative Cultural Landscape". Parte integrante della ricerca eseguita per "Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions", Istanbul, Turkey
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali, Rappresentazione multi-scala per il paesaggio e contesti architettonici
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi della Basilicata "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony, Matera
Università degli Studi di Napoli Federico II "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Napoli
Università degli Studi di Roma III "Sustainable Cultural Heritage Management", Roma

- 2013- (Technical Report): "3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape". Parte integrante della ricerca eseguita per:
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

C) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza internazionale

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

SSD ICAR/17 – DISEGNO

-2016- Work in progress "Inclusivity and Authenticity", istituito dall'ICOMOS-ICIP in collaborazione con la European Association for Heritage Interpretation per l'aggiornamento dell' *ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*.

Responsabile Scientifico: Nicole Deufel, ICIP Vice President for Policy

- 2012 ad oggi – Work in progress (Technical Report): "Open Source Tools, Landscape and Cartography: Studies on the Cultural Heritage at Territorial Scale" (TASK GROUP 2) istituito dall'ICOMOS-CIPA (Committee for Documentation of Cultural Heritage - area Architectural Photogrammetry) ed ISPR (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) con 6 partners universitari, School of Architecture and Geodesy, University of Alcalá - Madrid (Spain)

Area di Studio: Madrid

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Pilar Chias, Director School of Architecture and Geodesy, University of Alcalá - Madrid (SP)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Cataloging of Cultural Heritage, CH documentation methods and techniques, data research, desk research, archive research, field observations, data from convergent fields (Archaeology, Cartography, Architecture, Urban Planning, etc.); Data recording and archiving procedures; data management systems DBMS, structuring and design; Cartographic sources, image processing: remote sensing, aerial photography; GIS and data management and analysis; Output design: maps production, spatial modeling and visualization

Partners Universitari: Vienna University of Technology, Politechnical University of Valencia (Spain), University of Valladolid (Spain), La Sapienza (Italy), Paris-La Villette (France), Association of Spanish Architects, RIBA, Spanish Geographic Council (Consejo Superior Geográfico), Spanish National Geographic Institute (Instituto Geográfico Nacional- CNIG), Institut cartogràfic de Catalunya (Barcelona, Spain)

- 2009-10 - Technical Report: "Urban Management and Cultural Politics the City" (Research Team WG7) istituito dall' ENGATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea - Department of Cultural Studies, South-West University "Neofit Rilisky" Biachevegrad (Bulgaria)

Area di Studio : Berlino

Responsabile Scientifico del progetto: Prof. Svetlana Hiristova, Department of Cultural Studies, South-West University Neofit Rilisky, Biachevegrad, Bulgaria

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Catalogazione dei Beni Culturali, Costituzione di Aree Distrettuali dell'ambiente urbano per la riconoscibilità e identità dei luoghi, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Il disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti, Politiche del territorio e

4 LS
20

- 2007-2014 - Work in progress (Technical Report): "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments", istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Report 1 - Finanziamenti (€ 4.000,00) - Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce). Research Team: "Rural Vernacular Heritage 2007-14" (France) - Contratto di Ricerca Quadriennale Istituzioni interessate: Permanent Delegation of Italy to UNESCO, Italian National Commission for UNESCO, Universidad Politécnica de Valencia, Spain

Comuni interessati: Falciano del Massico (Ce), Carinola (Ce), Francolise (Ce), Sparanise (Ce), Calvi Risorta (Ce), Pignataro Maggiore (Ce), Pastorano (Ce), Vitulazio (Ce), Bellona (Ce) e Caserta

Direttore del Progetto di Ricerca: Prof. Arch. Francesco Bandarin, Vice Direttore dell'UNESCO (France)

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Individuazione e catalogazione delle più significative Masserie, Casini di Caccia e Chiese rupestri, Rilevo Architettonico del patrimonio vernacolare rurale internazionale, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Individuazione delle più importanti relazioni tra sito, risorse e tecniche locali, produzione agricola, costruzioni, paesaggio e sistema socio-economico, Valorizzazione del paesaggio agrario per sostenere la cultura sociale rurale e la produttività dei luoghi, Implementazione del V Criterio delle linee guida della World Heritage Convention (1972) dell'UNESCO World Heritage Centre (Paris), Supportare l'Outstanding Universal Value (OUV) ed essere d'indirizzo per l'iscrizione dei Beni Architettonici al World Heritage List UNESCO, Gestione delle trasformazioni dei piccoli centri rurali (naturalità) in rapporto agli interessi culturali, turistici ed economici (agricoltura) del territorio - Asse V Unione Europea, Politiche del territorio e di sviluppo locale, turismo e Beni Culturali.

Partners Universitari: University of Buenos Aires (UBA), Faculty of Architecture, Design and Urban-Planning (Argentina), Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (Argentina), Fundación Urbe y Cultura para la revitalización del Patrimonio (Argentina), Universidad Nacional de Tres de Febrero - Departamento de Arte, Buenos Aires (Argentina), Pontificia Universidade Católica de Campinas, Architecture and Urbanism Faculty (Brazil), Pontificia Universidade Católica de Valparaíso - Centro de Estudios Patrimoniales, Urbanísticos y Museológicos (Chile), University of Aix-Marseille 1, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Centre Camille Jullian (France), School of Planning & Architecture (New Delhi) Department of Architectural Conservation - Centre for Conservation Studies (India), University of Ulster, Faculty of Architecture (Ireland), University of Milan, Department of Food Science, Technology and Microbiology, Agricultural Faculty - (Italy), University of Milan, Institute of Agricultural Engineering, Agricultural Faculty (Italy), University of Florence, Department of Architecture and Design (Italy), Abubakar Tafawa Balewa University, Bauchi (Nigeria), Frisian Academy - Department of Social Sciences (Netherlands), University of Iasi, Al. I. Cuza, Interdisciplinary Laboratory for Scientific Investigation and Conservation of Cultural Heritage (Romania), Russian Heritage Institute Moscow State University (Russian Federation), Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid (Spain), Technical University of Catalonia, Institut Projectes Arquitectònics (Spain), Swedish University of Agricultural Sciences (Sweden), University of Bénin, Lombè, Department d'Histoire & Archéologie (Togo), Simmons College, Boston - U.S.A

C1) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza nazionale

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

SSD ICAR/17 - DISEGNO

- 2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma, Dipartimento D.I.C.E.A. - Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

Progetto di ricerca : Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania - CIG: 55034273A1 - CUP: F71112000100007

Area di Studio: Parco Nazionale del Cilento e area vesuviana

Incarico da parte del Centro Universitario Europeo: Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana.

Importo Contratto: € 2.287,89

- 2010 - "European Network per la Gestione e la Conservazione dell'Architettura Moderna a Napoli". Fondi di Ricerca, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura (Italy) Pubblicazione: 2008 in R. Lucci (a cura di), Architettura dei Paesaggi Urbani Ricerche in area campana, Officina Edizioni

- 2005 - "GIS 3D of the Natural Caves of Castelcivita and Pertosa (Salerno) and of a System of Anthropic Cavities Present in the Subsoil of an Urban Area in Campania (Italy)" - Convenzione tra Regione Campania e Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

Comuni interessati: grotte di Castelcivita e Pertosa (Salerno)

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Rilievo Digitale Integrato degli ambienti di studio, Realizzazione di una piattaforma GIS

- 2005 - "Redazione di un Inventario Informatizzato delle terre e dei Beni Civici della Regione Molise" -

24/5

Convenzione tra Regione Molise e Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy) – Centro Regionale di Competenza BENECON

Comuni interessati: Comuni interessati: Acquaviva Collecroci (CB), Acquaviva di Isernia (IS), Agnone (IS), Bagnoli del Trigno (IS), Baranello (CB), Belmonte del Sannio (IS), Boiano (CB), Bonefro (CB), Busso (CB), Campobasso (CB), Campochiaro (CB), Campodipietra (CB), Campolieto (CB), Campomarino (CB), Cantalupo del Sannio (IS), Capracotta (IS), Carovilli (IS), Carpinone (IS), Casacalenda (CB), Casalciprano (CB), Castelbottaccio (CB), Castel del Giudice (IS), Castellino sul Biferno (CB), Castelmauro (CB), Castelpetroso (IS), Castelpizzuto (IS), Castel S. Vincenzo (IS), Castel Verrino (IS), Castropignano (CB), Cercemaggiore (CB), Cercepiccola (CB), Cerro al Volturno (IS), Chiauci (IS), Civitacampomarano (CB), Civitanova del Sannio (IS), Colle d'Anchise (CB), Colletorto (CB), Colli al Volturno (CB), Conca Casale (IS), Duronia (CB), Ferrazzano (CB), Filignano (IS), Forlì del Sannio (IS)

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Redazione di un Inventario informatizzato delle Terre e dei Beni Civici per dati e cartografie della Regione Molise, Redazione della Carta Uni.Te.Mi.Ca riferita alle sezioni censuarie a Livello Territorio (Identità, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio-economici) a Livello Manufatto, a Livello Infrastrutture; Rilievo e Rappresentazione di alcuni edifici storici attraverso l'uso della sensoristica digitale del Centro di Competenza BENECON

- 2004-06 – “Rilievo e Rappresentazione Multidimensionale del Territorio di Aversa. Attività di Completamento del Programma URBANItalia della Città di Aversa” - Convenzione tra Regione Campania e Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy) - Centro Regionale di Competenza BENECON

Comuni interessati: Aversa (Ce)

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Elaborazione di Schede relative ai dati Catastali del Quartiere Lemitone della Città di Aversa (Ce), redazione della Carta Uni.Te.Mi.Ca riferita alle sezioni censuarie a Livello Territorio (Identità, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio-economici) a Livello Manufatto e a Livello Infrastrutture

- 2003-05 – “Il rilievo dell'Unità ecogeometrica della Costiera Amalfitana: analisi multicriteria per la misura e la gestione delle risorse materiali e immateriali”, membro del Gruppo di Ricerca dell'Unità Locale per il PRIN 2003-2005 “Architetture e luoghi del Mediterraneo” con il Politecnico di Milano, Univ. di Genova, Univ. di Reggio Calabria, Seconda Università degli Studi di Napoli (Italy) Centro Regionale di Competenza BENECON

Comuni Interessati: Marina di Cassano a Piano di Sorrento (Na), Borgo di Scacciaventi a Cava de'Tirreni (Sa)

Coordinatore del Progetto di ricerca : Prof. Arch. Massimo Giovannini, Univ. di Reggio Calabria

Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca locale: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Catalogazione dei Beni Culturali, Fattori Identitari, Fattori fisici e naturali, Fattori antropici e insediativi, Caratteri e valori visuali, Fattori socio-economici, Identificazione delle Unità di Paesaggio, Semiologia Antropica e Visualità Assoluta, Rilievo e Rappresentazione degli antichi edifici, delle caverne e dell'ambiente urbano, Politiche del territorio e di sviluppo locale, turismo e Beni Culturali.

Pubblicazione: 2005 dal titolo “Links di accesso al Sistema Costiero Amalfitano (Italy)”

- 2001 – “I palazzi storici e le chiese antiche di via Roma e di via Medina di Napoli”, Dipartimento di Progettazione Urbanistica, Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura (Italy)

Comuni interessati: Napoli

Responsabile del Progetto di Ricerca: Prof. Arch. Domenico Moccia - Facoltà di Architettura

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Rilievo e Rappresentazione di alcuni edifici storici di Napoli (Via Roma) con metodologie di Rilievo dirette

Pubblicazione: 2002 “Napoli Guida “Tra Luoghi e Monumenti della Città Storica”

C2) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali

- 2005 - Chiostro di Ladislao, Complesso Monumentale di San Giovanni a Carbonara, Napoli – Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura

- 2000 - Chiostro di S. Maria la Nova, Complesso Monumentale di S. Maria La Nova, Napoli – Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura

D) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali

- 2012 ad oggi - ICOMOS-ICIP “International Scientific Committee on Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites” - University of California, Merced – School of Social Science, Humanities and Arts, Merced (USA) - Nomina 08-06-2012

E) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali

- 2016 - Athens Institute for Education and Research (ATINER) – Athens, Greece – - Areas: Architecture, Civil Engineering - Nomina 27-01-2016

- 2015 ad oggi - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange (IEREK) – Cairo, Egypt

844

- Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 27-08-2015

- 2014 ad oggi - World Academy of Science Engineering and Technology (WASET) - Riverside, Conneticut CT 06878 (USA) - Area: Architecture and Urban Sciences – Nomina 24-02-2014

- 2014 ad oggi - World Academy of Science Engineering and Technology (WASET) - Riverside, Conneticut CT 06878 (USA) - Area: Physical Sciences and Engineering – Nomina 24-02-2014

F) Membro di Comitati di Programma di Congressi Internazionali

University of Technology, Faculty of Engineering and Information Technology, Sydney, Australia

- 2015 – 5th International Conference on Sustainable Computing and Communications (IEEE 2015), Chengdu, China, Dec.19-21, 2015 – Nomina 2-10-2016

- 2015 - International Conference Green Computing and Communications (IEEE GreenCom 2015), Sydney, Australia, 11-13 Dec. 2015

- 2014- 4th International Conference on Sustainable Computing and Communication (IEEE 2014), Sydney, Australia, 3-5 Dec. 2014 – nomina 29-07-2014

UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey)

- 2014- International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory (URLA 2014), Istanbul, Turkey – nomina 3-02-2014

UNESCO (France), CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Ministère de la Culture et de la Communication (France), MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

- 2013 - International Congress "DIGITAL HERITAGE 2013" - Marseille, France, 28 Oct – 01 Nov 2014 – Nomina 25-05-2013

G) Membro di Comitati Scientifici e Review di Conferenze Internazionali

World Academy of Science Engineering and Technology (WASET), Riverside, Conneticut (USA)
Area Cultural Heritage

- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Kyoto
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Paris
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Osaka
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Seville
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Oslo
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Dubai
- 2016 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Oslo
- 2016 - International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2016
- 2016 - International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2016, Melbourne
- 2015 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Osaka
- 2015 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Seville
- 2015 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Oslo
- 2015 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Dubai
- 2015 - International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2015
- 2015 - International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2015, Melbourne
- 2015 - International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2015, Paris
- 2014 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Kyoto
- 2014 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Osaka
- 2014 - International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2014
- 2014 - International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2014, Melbourne

Area Civil and Structural Engineering

- 2015 - International Conference on Civil and Urban Engineering ICCUE 2015, Singapore
- 2015 - International Conference on Civil Engineering and Architecture ICCEA 2015, Berlin
- 2015 - International Conference on Nondestructive Testing and Evaluation ICNTE 2015, Madrid
- 2014 - International Conference on Advances in Civil Engineering ICACE 2014, Venice
- 2014 - International Conference on Advances in Civil Engineering ICACE 2014, Venice
- 2014 - International Conference on Building Materials and Civil Engineering ICBMCE 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Building Science and Engineering ICBSE 2014, New York
- 2014- International Conference on Civil, Environmental, Architectural and Urban Engineering ICCEAUE 2014, London

- 14
82
- 2014 - International Conference on Civil, Infrastructure and Urban Engineering ICCIUE 2014, Vancouver
- 2014 - International Conference on Civil and Architectural Engineering ICCAE 2014, Stockholm
- 2014 - International Conference on Civil and Building Engineering ICCBE 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil and Construction Engineering ICCCE 2014, Stockholm
- 2014 - International Conference on Civil and Earth Resources Engineering ICCERE 2014, London
- 2014 - International Conference on Civil and Earth Science Engineering ICCSE 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil and Environmental Engineering ICCEE 2014, Geneva
- 2014 - International Conference on Civil and Geological Engineering ICCGE 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil and Materials Engineering ICCME 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil and Transport Engineering ICCTE 2014, Venice
- 2014 - International Conference on Civil Engineering ICCE 2014, Venice
- 2014 - International Conference on Civil Engineering and Applied Mechanics ICCEAM 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil Engineering and Building Materials ICCEBM 2014, Seville
- 2014 - International Conference on Civil Engineering, Architecture, Building Materials and Environment ICCEABME 2014, London
- 2014 - International Conference on Civil, Architectural and Building Engineering, Copenhagen ICCABE 2014
- 2014 - International Conference on Civil, Construction and Geological Engineering ICCCGE 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil, Environmental and Architectural Engineering ICCEAE 2014, Seville
- 2014 - International Conference on Civil, Environmental and Geological Engineering ICCEGE 2014, London
- 2014 - International Conference on Civil, Environmental and Infrastructure Engineering ICCEIE 2014, Copenhagen
- 2014 - International Conference on Civil and Earth Science Engineering ICCESE 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil, Environmental Engineering and Earth Sciences ICCEEES 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Civil, Structural and Construction Engineering, ICCSCE 2014, Singapore
- 2014 - International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICSEEE 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICSEEE 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICSEEE 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil and Construction Engineering, Stockholm ICCCE 2014
- 2014 - International Conference on Construction Engineering and Management ICCEM 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Civil, Structural and Environmental Engineering ICCSEE 2014, London
- 2014 - International Conference on Earthquake and Structural Engineering ICESE 2014, Stockholm
- 2014 - International Conference on Human Factors and Sustainable Infrastructure ICHFSI 2014, Barcelona
- 2014 - International Conference on Infrastructure and Pavement Engineering ICIPE 2014, Barcelona
- 2014 - International Conference on Materials and Structural Engineering ICMSE 2014, Kuala Lumpur
- 2014 - International Conference on Railway and Subway Systems Engineering Design and Optimization ICRSSDO 2014, London
- 2014 - International Conference on Structural and Construction Engineering ICSCE 2014, Istanbul
- 2014 - International Conference on Structural Engineering ICSE 2014, Singapore
- 2014 - International Conference on Structural Engineering and Technology ICSET 2014, Singapore
- 2014 - International Conference on Structural Engineering, Construction and Management ICSECM 2014, Oslo
- 2014 - International Conference on Surface Science and Engineering ICSSE 2014, Venice
- 2014 - International Conference on Microscience, Microscopy and Technology ICMMT 2014, Paris
- 2014 - International Conference on Construction and Project Management ICCPM 2014, Cape Town
- 2014 - International Conference on Innovation and Information Management ICIM 2014, Dubai
- 2014 - International Conference on Material Science and Material ICRI 2014, Istanbul
- 2014 - International Conference on Radiology and Imaging Engineering ICMSME 2014, Rome

Area Environmental Engineering

- 2014 - International Conference on Civil, Material and Environmental Sciences ICCMES 2014, Venice

Area Architecture and Urban Sciences

- 2015 - International Conference on Urban and Environmental Engineering ICUEE 2015, Venice
- 2014 - International Conference on Architectural and Building Engineering ICABE 2014, Istanbul
- 2014 - International Conference on Architectural and Civil Engineering ICACE 2014, Rome
- 2014 - International Conference on Architectural Engineering ICAE 2014, Copenhagen
- 2014 - International Conference on Architectural Engineering and Design Management ICAEDM 2014, London
- 2014 - International Conference on Architectural, Civil and Environmental Engineering ICACEE 2014, Stockholm
- 2014 - International Conference on Architectural, Civil and Structural Engineering ICACSE 2014, Zurich
- 2014 - International Conference on Architecture and Code Optimization ICACO 2014, Lisbon
- 2014 - International Conference on Architecture and Urban Design ICAUD 2014, Zurich
- 2014 - International Conference on Architecture, Culture and Spirituality ICACS 2014, Singapore
- 2014 - International Conference on Building, Architecture and Urbanism ICBAU 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Networking, Architecture and Storage ICNAS 2014, Marrakech
- 2014 - International Conference on Sustainable Architecture and Urban Design ICSAUD 2014, Stockholm
- 2014 - International Conference on Sustainable Architecture and Urban Design Engineering ICSAUDE 2014, Zurich
- 2014 - International Conference on Building, Architecture and Urbanism ICBAU 2014 - Toronto
- 2014 - International Conference on Sustainable Building and Architectural Engineering ICSBAE 2014, Seville
- 2014 - International Conference on Sustainable Urban Transport and Environment ICSUTE 2014, Seville
- 2014 - International Conference on Urban and Civil Engineering ICUCE 2014, Toronto
- 2014 - International Conference on Urban and Regional Studies ICURS 2014, London

- 2014 - International Conference on Urban Transport and Environment ICUTE 2014, Toronto
 - 2014 - International Conference on Urban Planning and Design ICUPD 2014, Zurich
 - 2014 - International Conference on Urban Planning and Regional Development ICUPRD 2014, Oslo
 - 2014 - International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society ICUPRDIS 2014, Oslo
 - 2014 - International Conference on Urban Renewal and Housing Rehabilitation ICURHR 2014, Istanbul
 - 2014 - International Conference on Urban Studies and Planning ICUSP 2014, Zurich
 Area Social and Human Sciences
 - 2014 - International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2014

University of Campinas (Brazil) and International Association of Computer Science & Information Technology (IACSIT)

-2014- 3rd International Conference on Civil Engineering and Architecture ICCEA 2014, Campinas City (Brazil) – Nomina 27-02-2014

University of Cyprus – Department of Architecture

- 2015 - International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage (BIOCULTURAL 2015), Limassol, Cyprus, 11-12 December 2015

EUROMED Conference (Cyprus)

-2016 – 56th International Conference on Cultural Heritage EUROMED 2016, Cyprus (Greece) - University of Technology, Limassol (Cyprus), National Technical University of Athens (Greece) - Nomina 10-09-2013

-2013 – 5th International Conference on Cultural Heritage EUROMED 2014, Cyprus (Greece) - University of Technology, Limassol (Cyprus), National Technical University of Athens (Greece) - Nomina 10-09-2013

-2012 – 4th International Conference on Cultural Heritage EUROMED 2012, Cyprus (Greece) University of Technology, Limassol (Cyprus), National Technical University of Athens (Greece) - Nomina 2-03-2012

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

-2015- 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2016" - Guimarães (Portugal), March 2014 - Nomina 27-05-2015

-2014- 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures "REHAB 2015" -Porto, Portugal, July 2015 - Nomina 10-10-2014

-2013- International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures "REHAB 2014" -Tomar, Portugal, March 2014 - Nomina 10-05-2013

-2013- 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2014" - Guimarães (Portugal), March 2014 - Nomina 13-04-2013

-2012–3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2012" - Porto (Portugal) - Nomina 2-08-2011

-2012– 1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities "ECOMUSEUM 2012" - September 19-22 – Seixal (Portugal), instituida da Newcastle University (United Kingdom) - Nomina 27-02-2012

European Council of Landscape Architecture Schools (Netherlands)

-2013 – ECLAS Conference 2013, September 22-25 – HafenCity Universität, Hamburg (Germany) - Nomina 30-01-2013

ICOMOS – CIPA International Committee for Documentation of Cultural Heritage (Canada)

-2013 - XXIV International ICOMOS-CIPA Symposium, September 2-6 Strasbourg (France) - Nomina 3-03-2013

THOMSON Ltd.

- 2016- 4rd Global Virtual Conference 2016 (GV-CONF 2016), April 18 - 22, 2016, Slovakia – Nomina 31-01-2016

- 2015- 3rd Global Virtual Conference 2015 (GV-CONF 2015), April 6 - 10, 2015, Slovakia – Nomina 5-02-2015

University of Electronic Science and Technology of China (China)

G L S
SC

- 2015 - CCESE 2015 (Collaborative Conference on Earthquake Science and Engineering), China – nomina 23-03-2015

H) Chair for Session of Conference, Forum, Congress Internazionali

OMICS International Conferences, 2360 Corporate Circle - Henderson NV 89074-7722 (USA)

-2015 – Invited Chair for session on "Innovations in Sustainable Civil Engineering" - International Conference on Sustainable Civil Engineering, June 20-22, 2016 at Cape Town, South Africa – nomina 19-11-2015

UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey)

- 2014- Chair for session on "Architecture" - International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory (URLA 2014), Istanbul, Turkey – nomina 3-02-2014

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

-2012- Chair for session on "Heritage and Culture" - 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2012", Porto, 2012 (Portugal)

I) Membro di Segreterie Scientifiche di Forum e Convegni Internazionali

- 2007 – 5th International Forum Le Vie dei Mercanti "Rappresentare il Mediterraneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

- 2006 – 4th International Forum Le Vie dei Mercanti "Città Rete_Rete di Città", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

- 2005 – 3rd International Forum Le Vie dei Mercanti "Disegno come Topologia della mente", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

- 2001 - Convegno Internazionale "Richard Meier-Recent Works", Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Napoli (Italy)

- 2000 – Convegno Internazionale "Chandigarh 50 Years After Le Corbusier Project", Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Department of Urban Planning (Chandigarh), Teatro di Corte, Palazzo Reale, Napoli (Italy)

L) Membro di Associazioni Culturali

- 2005 ad oggi – Membro dell'Unione Italiana per il Disegno, U.I.D., Genova (Italy)

M) Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche Internazionali

- 2014 ad oggi - International Research Journal of Architecture and Planning (IRJAP), 4587 Colonial Circuit, Mousie, NH 03738-4508 (USA)

N) Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche Internazionali

- 2014 ad oggi - Journal of Engineering Research and Design (JERD), Peak Journals - 12250 Abrams Rd Apt 1136 Dallas Tx 74243 (USA) – Nomina 7-02-2014

- 2014 ad oggi – Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (JCHMSD) - ISSN: 2044-1266, istituito dall'UNESCO (France) e pubblicato da Emerald Group Publishing Limited, Howard House, Wagon Lane, Bingley BD16 1WA (United Kingdom)

Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 26-01-2014

O) Associate Editor di Riviste Scientifiche Internazionali

- 2011– Journal The Image - University of California - UCLA – Los Angeles (USA), University of Illinois Research Park – Champaign (USA) - Nomina 1-02-2011

P) Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche Internazionali

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe B per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

4 L S
2- Riviste Scientifiche Internazionali indicizzate in ResearcherID Thomson Reuters, Google Scholar, AcademicKeys, AcademiaEdu, ResearchBib, Scientific Indexing Services (SIS), CiteFactor, Scribed, HotDoc and IJSRIS

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe B per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

- 2012 ad oggi – Journal of Civil Engineering and Architecture (JCEA) - ISSN: 1934-7359, pubblicato da David Publishing Company, Chicago, IL (USA, China) - Nomina 10-05-2012

- 2010 ad oggi - International Journal of Heritage and Sustainable Development (IJHSD) - ISSN: 1647-4112, pubblicato dal Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal) - Nomina 31-03-2010

- 2014 ad oggi – Journal of the International Colour Association (JAIC), School of Design, University of Leeds, Leeds, (United Kingdom) – Nomina 21-03-2014

2- Riviste Scientifiche Internazionali indicizzate in ResearcherID Thomson Reuters, Google Scholar, AcademicKeys, AcademiaEdu, ResearchBib, Scientific Indexing Services (SIS), CiteFactor, Scribed, HotDoc and IJSRIS

- 2015 ad oggi – invited for International Journal of Scientific Research in Information Systems and Engineering (IJSRISE), ISSN 2380-8128 (print) ISSN 2380-5579 (online) – Nomina 3-11-2015

- 2015 ad oggi – International Journal of Advances in Engineering Research (IJAER), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN - 2231-5152, p-ISSN - 2454-1796, Impact Factor-1.8233) – Nomina 19-08-2015

- 2015 aad oggi – International Journal of Research in Science & Technology (IJRST), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN- 2249-0604, p-ISSN- 2454-180X, Impact Factor-1.922) - Nomina 19-08-2015

- 2015 ad oggi – International Journal of innovation in Scientific Engineering (IJISE), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing - Nomina 19-08-2015

- 2015 ad oggi - International Journal of Life Science and Engineering, pubblicato da Public Science Framework and American Institute of Science, USA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing - Nomina 15-04-2015

- 2014-2017 – Civil Engineering and Architecture (ISSN: 2321 - 1091), pubblicata da Horizon Research Publishings Coporation (HRPUB), 506 N Garfield Ave 210, ALHAMBRA (USA) - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 25-04-2014

- 2014 ad oggi – International Journal of Tecnical Research and Science (IJTRS) - Areas: Architecture and urban planning, computer simulation and CAD/CAE, Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape – Nomina 23-03-2014

- 2014-2016 – International Journal of Civil Engineering and Costruction Science – American Association for Science and Technology (AASCIT), 1521 Concord Pike Suite 301, Wilmigton, New Castle 19803 (USA) - Areas: Architecture and urban planning, computer simulation and CAD/CAE, Surveying - Nomina 20-03-2014

- 2014 ad oggi - Asian Journal of Engineering and Technology (AJET) - ISSN: 2321 - 2462. Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 28-01-2014

- 2013 ad oggi - Journal of Computer Graphics, Visualization and Computer Vision, pubblicato da SciKnow publications, New York (USA). Aree rematiche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 6-12-2013

4 L S
OC

- 2013 ad oggi -American Journal of Civil and Structural Engineering, pubblicato da SciKnow publications, New York (USA). Aree tematche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 6-12-2013

- 2013 ad oggi – International Journal of Engineering & Sciences (IJENS-RPG), Haider Road, Saddar, Rawalpindi Cantt. (Pakistan) - Nomina 18-03-2013

- 2007– Rivista Rilievo è/o Progetto per il 5th International Forum Le Vie dei Mercanti “Rappresentare il Mediterraneo”– Edizioni Scientifiche Italiane, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

- 2006 – Rivista Rilievo è/o Progetto per il 4th International Forum Le Vie dei Mercanti “Città Rete Rete di Città”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

- 2005 – Rivista Rilievo è/o Progetto per il 3rd International Forum Le Vie dei Mercanti “Le Vie dei Mercanti “Disegno come topologia della mente”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

Q) Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche Internazionali

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato
2- Riviste Scientifiche Internazionali

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

- 2014 ad oggi - Nexus Network Journal – Architecture e Mathematics (Italy). Areas:Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 5-02-2014

- 2013 ad oggi – Journal of Landscape Research International, School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, Newcastle upon Tyne, UK - Taylor and Francis Online (USA). Area: land surveying - Nomina 18-03-2013

- 2013 ad oggi – International Journal of Heritage Studies (ISSN 1352 -7258), istituita dall'Australian National University (Australia), York St John's University (United Kingdom) e pubblicata da Taylor and Francis Online (USA). Area: Heritage Management and Conservation - Nomina 11-02-2013

- 2013 ad oggi – Journal Cultural Heritage, istituito dal ICIS-CNR e pubblicata da Elsevier Masson, Issy-Les-Moulineaux cedex (France). Aree tematche: Safeguard, Conservation and exploitation of cultural heritage, Computer sciences in Cultural heritage - Nomina 23-01-2013

2- Riviste Scientifiche Internazionali

- 2015 ad oggi – International Journal of Advances in Engineering Research (IJAER), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN - 2231-5152, p-ISSN - 2454-1796, Impact Factor-1.8233) – Nomina 19-08-2015

- 2015 ad oggi – International Journal of Research in Science & Technology (IJRST), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN- 2249-0604, p-ISSN- 2454-180X, Impact Factor-1.922) - Nomina 19-08-2015

- 2015 ad oggi – International Journal of innovation in Scientific Engineering (IJISE), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing - Nomina 19-08-2015

-2015 ad oggi – NED University Journal of Research - Applied Sciences (USA). Aree tematche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing

- 2014 ad oggi - Journal Imaging Science & Technology – Society for Imaging Science & Technology, 7003 Kilworth Ln, Springfield, VA 22151 (USA). Areas: Image analysis, interpretation and quality, color image science, image

R) Coordinamento ed organizzazione di Eventi Scientifici

- 2009 - XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Coordinamento, organizzazione e presentazione del Technical Report1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento, Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palmina Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

- 2007 - IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Coordinamento, organizzazione e presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta - 14-05-2007 (Italy)

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento

Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Preside della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

s) Mostre

a) Attività Scientifica

- 2010- X Graphic Expression applied to Building International Conference APEGA 2010, Universidad de Alicante, Alicante, Spain (Project: The Digital Metamorphosis: File-To-Factory)

- 2008-International Forum of Young Researchers and Professional In Cultural Heritage, Université de Laval - Quebec, Canada (Project: Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability)

- 2008 - European Symposium on Research and Urban Design (EURAU 08), Superior Technical School of Madrid - Madrid, Spain (Project : Rural Architecture Heritage)

- 2007 - 21st ICOMOS CIPA SYMPOSIUM, University of Athene, Athene, Greece (Project: Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory)

- 2007- Giornate Scientifiche di Ateneo 2007- Napoli, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura (Project : Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola - Ce)

- 2007 - Quinto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Rappresentare il Mediterraneo, Centro Regionale di Competenza BENECON - Facoltà di Architettura L.Vanvitelli, UID (Project: Cultural Landscape napoletano: durata e persistenza dell'antichità)

- 2006- Menti@Contatto - 6° Salone dell'Informatica delle Comunicazioni e dell'Elettronica Regione Campania

- 2005 - Giornata nazionale di Studio dei dottorati di Ricerca ICAR 17 - Mostra Manifesti delle tesi di dottorato dal 1999 ad oggi7 anni di ricerca nel dottorato Facoltà di Architettura di Firenze, Unione Italiana per il Disegno (Italy)

b) Didattica

- 2014 - Open Day e iniziative di informazione e orientamento per le future matricole - Mostra della produzione didattica del Corso di Disegno e Rilievo SSD ICAR/17- DISEGNO, Corso di Laurea in Architettura Costruzione Conservazione, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione - Università IUAV di Venezia

- 2013 - Open Day e iniziative di informazione e orientamento per le future matricole - Mostra della produzione didattica del Corso di Elementi Geometrici della Rappresentazione SSD ICAR/17- DISEGNO, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura CLSA - Università IUAV di Venezia

- 2004- 2° Mostra della produzione didattica del Corso di Tecniche di Rappresentazione, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura

- 2003- 1° Mostra della produzione didattica del Corso di Tecniche di Rappresentazione, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura

- 2002- Ager Camanaus Ricerche di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di

Architettura (Project: Le Masserie dell'area casertana di Terra di Lavoro : Rilevo planimetrico e studio della copertura stellata a ombrello del Casale Motti- Aversa)

- 2001- Il Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo", Reggio Calabria (Project: La linea di costadiframma fra homo audax e homo artifex, Il tema dei ponti: la fisicizzazione dell'idea di progetto)

c) Progetti di Architettura

- 2004- 1° Premio di Architettura per Giovani Architetti e Ingegneri, Palazzo Reale – Napoli (Project: Segni e Colori, Comune di Cimitile)

INTERESSI PROFESSIONALI

1) Disegno dell'Architettura; 2) Metodologie grafiche d'identificazione del Paesaggio Culturale rappresentative degli ambienti urbani di valore storico-culturale e dei piccoli centri urbani e rurali; 3) Gestione delle trasformazioni dei piccoli centri urbani con rispetto agli interessi culturali, turistici ed economici del territorio; 4) Modelli Digitali per l'analisi e la visualizzazione del Patrimonio Culturale; 5) Rappresentazione e Analisi dei Beni Culturali e Paesaggistici; 6) Cultural heritage data acquisition and processing; 7) Recording cultural heritage (terrestrial laser scanning and 3D imaging, mobile mapping applications, recording with 3D cameras, low-cost sensors and open-source algorithms); 8) GIS and information management for cultural heritage (scene analysis and 3D reconstruction); 9) Landscape perception; 10) Mappatura e rappresentazione del paesaggio materiale; 11) Architettura Rurale; 12) Politiche del Territorio e Sviluppo locale, Turismo e Beni Culturali.

H) RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

A) n. 26 Comunicazioni presentate in qualità di relatore a conferenze internazionali, selezionate dai Comitati scientifici per la presentazione orale e pubblicate negli atti

B) n. 8 Comunicazioni presentate in qualità di Invited Lectures a conferenze internazionali e pubblicate negli atti

C) n. 14 Contributi selezionati dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicati negli Atti

D) n. 2 Poster selezionati dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicati negli Atti

A) n. 26 Comunicazioni presentate in qualità di relatore a conferenze internazionali, selezionate dai Comitati scientifici per la presentazione orale e pubblicate negli atti

1) Area di ricerca: Tecniche di Rappresentazione informatizzate; Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico; Il Disegno come linguaggio grafico e infografico

1- 2012- THE IMAGE CONFERENCE 2012, Higher School of Humanities and Journalism, Poznan, Poland
Report: Architectural Model of Representation In The Manual of the 19th Century Interpreted Through The Advanced Survey Technologies

2- 2011 - THE IMAGE CONFERENCE 2011, University of California (USA), San Sebastian, Spain
Report: Comparison of techniques for the 3D Modelling, Virtual Architectures and Augmented Reality

3- 2011 - XXIII ICOMOS CIPA SYMPOSIUM, Czech Technical University, Prague, Czech Republic
Report: Campania Felix (Italy): Measurement, advanced Survey and visual communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers

4- 2010 - THE IMAGE CONFERENCE 2010, University of California, Los Angeles, USA
Report: Architectural Models and Complex Geometries

5- 2010 - X Graphic Expression applied to Building International Conference APEGA 2010, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, Universidad de Alicante, Alicante, Spain
Report: The Digital Metamorphosis: File-To-Factory

6- 2007 - EARCHOM'07 "Sistemi Informativi per l'Architettura", University of Marche, Ancona, Italy
Report: European Network_Città in Competizione – Identify, Connect, Elevate dell'Architettura Moderna a Napoli

7- 2006 - XXXIV IAHS World Congress "Sustainable Housing Design: emphasizing urban housing", University of Naples Federico II, Napoli, Italy
Report: Navigazione VRML e sistemi wireless Lan per i quartieri residenziali moderni ai margini della città contemporanea

8- 2006 - 11th Forum International UNESCO – University and Heritage, Florence, Italy
Report: Architecture & Web

9- 2006 - Convegno Nazionale SIFET 2006 "Le Nuove Frontiere della rappresentazione 3D", Taranto, Italy

3) Area di ricerca: Cultura Antica e Modelli Percettivi

10- 2006 - XI Congresso Internazionale "Expresión grafica Arquitectónica. Uses of drawing in architectural production today", Siviglia, Spain

Report: Mitologia e Fascinazione nella grafica architettonica

2) Area di ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

11- 2015 - 25th CIPA ICOMOS 2015, International Symposium, Taipei (Taiwan)

Report: Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, development and Regeneration

12- 2014- REUSO 2014 - Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, Firenze (Italy) - Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid

Report: 3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy.

13- 2014 - HERITAGE 2014 4° International Conference on Heritage and Sustainable Development, Porto, Portugal

Report: Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites

14- 2013 - IVth Conference Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Naples, Italy Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites

15- 2013 - International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Rome, Italy

Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of the 19th Century Milan Complex Urban Landscape

16- 2012 - HERITAGE 2012 3° International Conference on Heritage and Sustainable Development, Porto, Portugal

Report: Identity, Visibility, Recognition and Integrated Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage

17- 2010 - 4th Young Researchers Forum 2010 "Stimulating researchers - Creating a European competitive research area", ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea, European Commission (Culture sector) and UNESCO, Bruxelles Belgium

Report: The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites

18- 2009 - XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione del Technical Report1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento, Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palmina Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

19- 2009 - 12th International Seminar of Forum UNESCO - University and Heritage (FUUH) " Historic Urban Landscape: A new concept? A new category of World Heritage Sites ?" - Hanoi Architectural University, Hanoi, Vietnam

Report: Governance of the new urban Landscape

20- 2008 - 2th Young Researchers FORUM 2008 "Cross-cultural, qualitative approaches to cultural policy research". ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea, European Commission (Culture sector) and UNESCO, Lyon, France

Report: Campania (Italy) Cultural Landscape and governance Rural environments

21- 2008 - ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Université de Laval, Quebec, Canada

Report: Memory and essentiality in the transformation of the anthropic environment

22- 2008 - International Forum of Young Researchers and Professional In Cultural Heritage, Université de Laval - Quebec, Canada

Report: Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability

23- 2008 - HERITAGE 2008 International Conference World Heritage and Sustainable Development, Vila Nova de Foz Côa, Portugal

Report: Campania (Italy) Cultural Landscape and Rural Environment governance

24- 2008 - EURAU'08 – European Symposium on Research and Urban Design "Cultural Landscape", Superior Technical School of Madrid, Madrid, Spain

Report: Rural Architecture Heritage

25- 2007 - IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta – 14-05-2007 (Italy)

Presentazioni: Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento

Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Preside della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"

<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

26- 2007 - XXI ICOMOS CIPA SYMPOSIUM "Anticipating the future of the cultural past", University of Athens, Athens - Greece

Report: Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory

B) n. 8 Comunicazioni presentate in qualità di Invited Lectures a conferenze internazionali e pubblicate negli atti

1- 2015 - Criteri Tecnico-Scientifici per gli Interventi sull'Architettura ed il Paesaggio Rurale in Campania, Napoli, Facoltà di Ingegneria di Napoli, 13 novembre 2015. Progetto finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con il DICEA dell'Università degli Studi Federico II e il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

Report: Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale. Discretizzazione Critica, Conoscenza Multiscalare e Multidimensionale

2- 2015 – 2nd Annual Global Congress of Knowledge Economy-2015 (GCKE-2015), Qingdao, China - November 13-15, 2015, with a theme of "One Sea, One Belt, One Great Dream"

3- 2015- World Congress and Exhibition on Construction and Steel Structure" (Steel Structure-2015), organized in collaboration with the Civil Engineering Portal and Heavy Engineering Research Association and sponsored by Qatar Steel. Area: Construction Engineering - Building information modeling

4- 2014- Partecipante invitato in qualità di ricercatore e docente alla UN Global Financial and Economic Crisis from Conference, 24th - 27th, London, UK

5- 2014- 1st BIT's 1st Annual Global Congress of Knowledge Economy 2014 (GCKE) "Transformation, Innovation and Leap Development", September 21-23, 2014, Qingdao, China per la sessione Cultural Heritage

6- 2014- 2nd Annual Conference of Emerging Industry-2015 (ICEI), Shenzhen, China per la sessione 101: Smart City

7- 2012- 1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities "ECOMUSEUM 2012"-September 19-22 – Seixal (Portugal) - Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal) and Newcastle University (United Kingdom)

8- 2003 - International Conference "Arte e Matematica: un binomio sorprendente" – April 12, Vasto (Italy)
Report: "Costruzione e Seduzione nell'Immagine Visiva"

9- 2002 - Spazio Senza Barriere – Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Napoli (Italy)
Report: Il disegno delle Barriere nel Progetto architettonico

C) n. 14 Contributi selezionato dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicato negli Atti

A) Area di ricerca: Tecniche di Rappresentazione informatizzate; Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico; Il Disegno come linguaggio grafico e infografico

- 
- 1- 2013- 35° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione “Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony - Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Architettura, Matera (Italy)
Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape
 - 2- 2010 - Scientific Conference FLORENCE+10 LIVING LANDSCAPE “The European Landscape Convention in Research Perspective”, UNISCAPE, LANDSCAPE EUROPE – Università degli Studi di Firenze, Firenze

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

(Italy)

Report: New Models of Representations and Governance of Cultural Landscapes

- 3- 2008 - Convegno Internazionale La Geometria tra didattica e Ricerca, Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italy)
Report: Geometria, Natura e Cultural Landscape
- 4- 2008 - Seminario di Studio Idee per la Rappresentazione”, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma (Italy)
Report: Bellezza, Sensualità e dinamismo nella Cultura digitale
- 5- 2006 -XXVII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Terzo Congresso U.I.D., “De Amicitia”, Genova (Italy)
Report: Architettura e modelli nuove forme e nuove geometrie
- 6- 2005 - XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Secondo Congresso U.I.D., Unità e Unicità: il Futuro del Disegno, Genova (Italy)
Report: l'outcome della rappresentazione: il piacere dello spazio essenziale

Area di ricerca: Cultura Antica e Modelli Percettivi

- 7- 2005 - Seminario Internazionale di Studi Orientali e Occidentali della Rappresentazione Imago rerum / 04 - Università IUAV di Venezia – FAR Facoltà di Architettura, Venezia (Italy)
Report: Il reale, l'immaginario e il simbolico

B) Area di ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

- 8- 2007 - Quinto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Rappresentare il Mediterraneo - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy)
Report: Cultural Landscape napoletano: durata e persistenza dell'antichità
- 9- 2006 - Quarto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Città Rete_Rete di Città - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy)
Report: Second Life e la città del Modernismo, della Creatività.
- 10- 2005 - Terzo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Disegno come Topologia della mente - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy)
Report: Il giardino toscano come dimora degli Dei: regola matematica e quantità, qualità e gradualità degli spazi verdi murati
- 11- 2004 - Secondo Forum Internazionale di Studi “Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy)
Report: Le rappresentazioni dell'Ambiente Urbano Contemporaneo. Le nuove tecnologie Informatiche e le mutazioni delle città postmoderne.
- 12- 2003 - Primo Forum Internazionale di Studi “Le Vie dei Mercanti da Luca Pacioli all'Ecogeometria del Territorio” Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy)
Report: La Rappresentazione sulla Complessità, Analisi dei segni come eventi regolatori
- 13- 2002 - Spazio Senza Barriere – Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Napoli (Italy)
Report: Il disegno delle Barriere nel Progetto architettonico
- 14- 2001 - Il Forum Internazionale di Studi “Le città del mediterraneo”, Reggio Calabria (Italy)
Report: Permanenze architettoniche rurali e lacustri

D) Poster

- 1- 2015 - DIGITAL HERITAGE 2015, International Congress. Granada (Spain)
Report: From knowledge to Complex Representation: Interpretation of Material System, Survey Guidelines and its Reading Criteria, Multi-Representation of Virtual 3D City Models for Cultural Heritage.
- 2- 2015 - 25th CIPA ICOMOS 2015, International Symposium, Taipei (Taiwan)
Report: Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values.

4 LS
2C

I) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI SIA PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA CHE PER L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- a) Riconoscimenti nazionali e internazionali
b) Conseguimento di Premi sia per attività di ricerca (GRANT) che per l'attività professionale

A) RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2016 – il contributo di A. De Masi "Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration" pubblicato sulla Rivista Scientifica Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR) Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034 è stato indicizzato e acquisito dalla NASA Astrophysics Data System, Google Scholar, adsabs.harvard.edu, ebscohost, CiteFactor, Scribed con un punteggio 1,000

- 2016 – Il contributo di A. De Masi "Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values" pubblicato sulla Rivista Scientifica Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR) Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, pp. 113-121, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, Copernicus è stato acquisito e indicizzato da Science.gov (U.S federal Science), Google Scholar, adsabs.harvard.edu, Researchgate, Visionbib, ebscohost, Vufind, CiteFactor, Scribed, Worldlibrary, worldwidescience.

- 2014 ad oggi - World Academy of Science Engineering and Technology (WASET) - Riverside, Connecticut CT 06878 (USA). Membro dei seguenti comitati:
- Architecture and Urban Sciences – Nomina 24-02-2014;
- Physical Sciences and Engineering – Nomina 24-02-2014.

- 2013- Invitato a pubblicare atti di ricerca presentati a Conferenze internazionali dalle seguenti case editrici:

- a- Cambridge Scholars Publishing, Newcastle (United Kingdom);
b- LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken (Germany).

- 2009 - XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione del Technical Report 1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento,
Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palmina Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> – www.beniculturali.it

- 2009 - Eccellenze della Cultura Italiana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il Technical Report 1 della ricerca "Campania Felix, Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" (2008), eseguito per il Team International Research "Rural Vernacular Heritage" 2007-2014" - UNESCO World Heritage Centre (France), è inserito tra le Eccellenze italiane (Italy)

- 2009 - Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano. Il Technical Report 1 "Campania Felix, Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" (2008) eseguito per il Team International Research "Rural Vernacular Heritage" 2007-2014" - UNESCO World Heritage Centre (France), è stato inserito nell'albo delle ricerche nazionali (Italy)

- 2008 - Membro Onorario dell'Accademia di Scienze, Letteratura e Arti "Terra del Vesuvio", Nocera Inferiore, Salerno (Italy)

- 2007 - IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta – 14-05-2007 (Italy)

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento

Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Preside della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"

45
OC

- 2007-13 - Membro nominato dall'UNESCO World Heritage Centre per l'implementazione del V Criterio delle linee guida della World Heritage Convention (1972) del World Heritage Centre UNESCO (France)

- 2007 - Riconoscimento di significativa valenza culturale nel campo dei Beni Culturali di Odile Quintin (Direttore Generale della Commissione Europea - Education and Culture) e di Francesco Bandarin (Direttore Generale del UNESCO) per la pubblicazione Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola, Alinea Editrice, Firenze 2006

- 2007 - RAI UTILE, puntata del 23.03.07 dedicata ai Beni Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)" - Alinea editrice, Firenze 2006 - Roma (Italy)

- 2006-07 - La pubblicazione Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), Alinea editrice, è stata acquisita dalla:

- 1-Harvard University (School of Design, Cambridge, USA),
- 2-Princeton University (Graduate School of Architecture, USA),
- 3-University of Heidelberg, Germany),
- 4-The Getty Research Institute, Los Angeles, California (USA),
- 5-Biblioteca del Campus Durando del Politecnico di Milano (Italy)

e dalle seguenti catene libraie:

1- WoldCat, Library of Congress Authority File, CINCINNATI, Ohio (USA) - OCLC number: 69646313

<http://woldcat.org/sereach?q=no:069646313reviews>

2- Frances Loeb Library, CAMBRIDGE MA (USA) - Call no: NA8210.18 D5 2006

http://gsd.harvard.edu/loeb_library/collections/whats_new/new_acquisitions

3- Michael Shamansky, Bookseller Inc., New York 12402 (USA) - Item no: 49083

- 2005 / 2007 - La Ricerca "Le Trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Ce)" ha ricevuto n.11 Patrocini morali ed economici e in particolare quello delle Città Italiane Patrimonio UNESCO, della Regione Campania, della Provincia di Caserta, della Provincia di Napoli, del Comune di Caserta, del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta, dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, dell'Istituto Autonomo Case Popolari della Provincia di Caserta, etc

- 2004 /2006 - La Pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), Alinea Editrice, Firenze 2006" ha ricevuto n°18 Patrocini morali ed economici e in particolare quello del Consiglio d'Europa, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della University of Malta - Links Campus, della Regione Campania, della Provincia di Caserta, dell'European University Centre for Cultural Heritage, dell'European Center for Studies, Researches and new Technologies (Bruxelles), del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, dell'Archeoclub d'Italia

B) CONSEGUIMENTO DI PREMI SIA PER ATTIVITÀ DI RICERCA (GRANT) CHE PER L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

a) Premi

b) Altri Grant (Finanziamenti di ricerca)

a) Premi

- 2010 - Riconoscimento e Assegnazione con Grant (€ 500,00) per il 4th Young Researchers Forum 2010 con la ricerca "The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites (Italy)" istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium)

Il meeting al quale sono stati invitati altri 6 ricercatori europei è stato presieduto da: Robert Palmer, Director of Natural and Cultural Heritage - Council of Europe; Xavier Troussard, Director Culture policy and intercultural dialogue - European Commission, DG EAC; Isabelle Schwarz, European Cultural Foundation; Mats Rolén, Director for research, Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond - data settembre 2010

- 2008- Riconoscimento e Assegnazione con Grant (€ 500,00) per il 2th Young Researchers Forum 2008 " con la ricerca "The Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Lione (France).

Il meeting al quale sono stati invitati altri 6 ricercatori europei è stato presieduto da: Robert Palmer, Director of Natural and Cultural Heritage - Council of Europe; Xavier Troussard, Director Culture policy and intercultural dialogue - European Commission, DG EAC; Isabelle Schwarz, European Cultural Foundation; Mats Rolén, Director for research, Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond - data settembre 2008

- 2008 - Riconoscimento per il contributo "Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" presentato ad Heritage 2008 International Conference, Barcelos 5-7 May 2008, considerato tra i 230 contributi presentati oralmente al congresso. Lo stesso è stato inserito tra i 31 migliori presentati alla conferenza e

95

selezionato per la pubblicazione sulla rivista internazionale International Journal of Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute 2008.

- 2006 - Menzione Speciale al Premio Roberto Marrama "Alla Ricerca di Talenti 2005-06" Istituito dal Banco di Napoli e dal Denaro Ricerche con la pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 (Italy) - data 22-12-2006

- 2003 - 3° classificato, Premio di Architettura per Giovani Architetti ed Ingegneri Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (Italy) - data dicembre 2003

- 2001 - Vincitore dei Finanziamenti per Attività di Ricerca, Progetto Giovani Ricercatori (€ 5.970.400 - € 3.083,00) per la disciplina ICAR/17 - DISEGNO, Fondi MIUR E.F.2000 - Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Architettura L. Vanvitelli - Dipartimento di Cultura del Progetto con la ricerca "Le Trasformazioni dell'ambiente casertano dopo i Borbone (Ce)"

Periodo svolgimento attività di ricerca: 2001-06

Area di Ricerca: Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

b) Altri Grant (Finanziamenti di ricerca)

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (ABC)

- 2015 - Assegnazione con Grant per la ricerca "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy"

- 2014 - Assegnazione con Grant (€ 700,00) per la ricerca "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy"

- 2013 - Assegnazione con Grant (€ 1.560,00) per la ricerca "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo"

Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

- 2012 - Assegnazione con Grant (€ 2.000,00) per la ricerca "Architettura neoclassica nella città di Milano. Tecniche avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'architettura"

- 2011 - Assegnazione con Grant (€ 4.500,00) per la ricerca "Architettura neoclassica nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"

- 2010 - Assegnazione con Grant (€ 4.000,00) per la ricerca "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"

Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce)

- 2009 - Grant (€ 4.000,00) per la ricerca "Rural Vernacular Heritage 2007-2014" istituita dall'UNESCO World Heritage Centre, Paris (France)

Provincia di Caserta

- 2007 - Pubblicazione (€ 1.000,00): "Le trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone", Provincia di Caserta Provincia di Caserta, Comune di Villa Literno (Ce), Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno (Ce)

- 2006 - Pubblicazione (€ 4.300,00): "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea Editrice

b) Adesioni ai progetti di Ricerca Scientifica nel campo dei Beni Culturali

Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce), Comune di Francolise (Ce), Comune di Sparanise (Ce), Comune di Vitulazio (Ce)

- 2008-09 - Ricerca "Rural Vernacular Heritage 2007-2014" istituita dall'UNESCO World Heritage Centre, Paris (France)

PUBBLICAZIONI

Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR)

- 1- 2015 DE MASI A., Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration". Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, Copernicus. Punteggio 1,000, indicizzato dalla NASA Astrophysics Data System, Google Scholar, adsabs.harvard.edu, ebscohost, CiteFactor, Scribed con un punteggio 1,000
- 2- 2015 DE MASI A., Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values. Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, pp. 113-121, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, Copernicus. Il contributo è stato indicizzato Science.gov (U.S federal Science), Google Scholar, adsabs.harvard.edu, Researchgate, Visionbib, ebscohost, Vufind, CiteFactor, Scribed, Worldlibrary, worldwidescience.
- 3- 2007 DE MASI A. DE MASI P., Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory. In

1450

International Society for Photogrammetry and Remote Sensing (proceedings/xxxvi/5-c53/papers/FP052).
XXI International CIPA Symposium Proceedings "Anticipating the future of the cultural past", Athens, Greece.
ISSN 1682-1750

Riviste Scientifiche Internazionali

- 4- 2010 DE MASI A., Architectural Models and Complex Geometries. In The International Journal of the Image, Los Angeles, University of California, USA, Volume 1, Number 3, Common Ground. ISSN 2154-8560
- 5- 2009 DE MASI A., 1° Report of Team International Research - UNESCO World Heritage Centre (Paris), "Rural Vernacular Heritage" 2007-2011": Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and rural environments governance (October 2008) - UNESCO World Heritage Centre - Paris, France - ISSN 1887-1658
- 6- 2007 DE MASI A., Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Caserta). In Forum UNESCO -Polytechnic University of Valencia, Spain. I.S.S.N. 1887-1658 (in English), pag.40.
- 7- 2009 DE MASI A., Fragility of memory in Cultural Landscape of Campania Felix, Italy. In Magazine Continuités "L'esprit du lieu" no.120 (Spring 2009) - Quebec (Canada)

Riviste Scientifiche Nazionali

- 8- 2006 DE MASI A., Architettura Rurale tra villa Literno e Carinola (Ce). In 4° edizione del Premio Roberto Marrama 2006 (vol.1).(pp.195-198) Napoli: il Sole 24 Ore (Italy)
- 9- 2004 DE MASI A., Segni e Colori, Comune di Cimitile (Na). In 1°Premio di Architettura per Giovani Architetti e Ingegneri (vol.1 pp.82-83). ISBN 88-8090-195-2. Napoli: Nicola Longobardi Editore

Contributi in volume

- 10- 2015 A. DE MASI, Digital Representation Platform and Multi-Scale Representation for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy. In 8th International Workshop on Personalized Access to Cultural Heritage (PATCH 2015), Atlanta, GA, USA, 29 March - 1 April 2015. Vol. n. 1, CEUR Workshop Proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 1352/ paper 6
- 11- 2015 DE MASI A., Documentation, Digital Survey and Protection for a Multidisciplinary Knowledge of Some Urban Historic Landscape in Italy. In LOLLINO G., GIORDAN D., MARUNTEANU C., CHRISTARAS B., YOSHINORI I., MARGOTTINI C. (a cura di), Engineering Geology for Society and Territory - Volume 8 - Preservation of Cultural Heritage, Springer International Publishing, pp.351-356. ISBN 978-3-319-09408-3, DOI: 10.1007/978-3-319-09408-3_61
- 12- 2014 DE MASI A., 3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy. In Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection. Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid, Alinea Editrice, Firenze, 2014. ISBN 978-88-6055-829-9
- 13- 2014 DE MASI A., Documentation, Digital Survey and Protection for a Multidisciplinary Knowledge of Some Urban Historic Landscape in Italy. In LOLLINO G., GIORDAN D., MARUNTEANU C., CHRISTARAS B., YOSHINORI I., MARGOTTINI C. (a cura di), Engineering Geology for Society and Territory - Volume 8 - Preservation of Cultural Heritage, Springer International Publishing, pp.351-356. ISBN 978-3-319-09408-3
- 14- 2011 DE MASI A., Campania Felix, Italy: Measurement, Advanced Survey and Visual Communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers. In XXIII International CIPA Symposium Proceedings, PRAGUE, Czech Technical University in Prague, 2011, pp. ISSN 1802-2669
- 15- 2006 DE MASI A., Mitologia e Fascinazione nella Grafica Architettonica. In XI Congresso Internazionale "Expresión gráfica Arquitectónica. Uses of drawing in architectural production today" Siviglia, maggio 2006. ISBN 84-608-0481-X (Spain)
- 16- 2002 DE MASI A., Rilievo planimetrico e studio della copertura stellata a ombrello del Casale Motti, San Marcellino (Ce). In GAMBARDELLA A. (a cura di) Ager campanus ricerche di architettura (vo.1 p. 323). ISBN 88-495-0390-3. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (Italy)
- 17- 2001 DE MASI A., Schede storiche relative al Palazzo Salerno, al Palazzo della Prefettura, al Palazzo Lieto, al Palazzo Tappia, alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie, al Palazzo Cavalcanti, al Palazzo Mastelloni, alla Chiesa di S. Maria della Carità, al Palazzo della Porta, alla Chiesa di S. Nicola alla Carità, al Complesso di San Diego all'Ospedaletto, al Palazzo Caracciolo di Forino, al Palazzo Carafa di Nocera, alla Chiesa di San Giorgio dei Genovesi, alla Chiesa della Pietà dei Turchini, al Palazzo Fondi. In MOCCIA F. D. e CAPORALI D. (a cura di): Napoli Guida tra Luoghi e Monumenti della Città Storica, vol.1, pp. 96-99, 113-114, 119-122, 124-131, 134-

140, 142, 144. ISBN 88-86701-87X. Napoli: ed. Clean (Italy)

- 18- 2001 DE MASI A., Elaborati grafici relativi al Duomo di Napoli, al Complesso dei Santi Filippo e Giacomo. In MOCCIA F. D. e CAPORALI D. (a cura di): Napoli Guida tra Luoghi e Monumenti della Città Storica, vol.1, pp. 96-99, 113-114, 119-122, 124-131, 134-140, 142, 144. ISBN 88-86701-87X. Napoli: ed. Clean (Italy)
- 19- 2000 DE MASI A., Documenti sulla trasformazione delle aree orientali della città di Napoli attraversate da via Foria, Piazza Carlo III e dal rione di S. Antonio Abate. In DE MASI P., La città sostenibile, numero speciale del Bollettino n°6 del Dipartimento di Progettazione Urbana, Facoltà di Architettura di Napoli.(pp. 31, 33, 36) Napoli : ed. Eidos di Nicola Longobardi & C (Italy)
- 20- 1996 DE MASI A., Le Cortine del Borgo Castello a Colle Val d'Elsa. In DE MASI P., Architettura a Colle (vol.1 pp. 60-70, 108-112). Napoli: Giannini Editore (Italy)

Contributi in Volume di ricerca finanziate (PRIN e altro)

- 21- 2015 DE MASI A., Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale. Discretizzazione Critica, Conoscenza Multiscalar e Multidimensionale. In FUMO M., CASTELLUCCIO R. (a cura di), Manuale per il Recupero dell'Architettura Rurale - Campania - Cilento area Vesuviana, Volume 1 - Definizione di Criteri Tecnico-Scientifici, Luciano Editore, Napoli, 2015. ISBN 88-6026-112-0 (pp.163-185). Pubblicazione finanziata con il PON GOVERNANCE e Assistenza Tecnica 2007-13 e patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario per i Beni Culturali.
- 22- 2015 DE MASI A., Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale. Discretizzazione Critica, Conoscenza Multiscalar e Multidimensionale. In FUMO M., CASTELLUCCIO R. (a cura di), Criteri Tecnico-Scientifici per gli Interventi sull'Architettura ed il Paesaggio Rurale in Campania, Luciano Editore, Napoli, 2015. ISBN 978-88-6026-166-3 (pp. 31-37). Pubblicazione finanziata con il PON GOVERNANCE e Assistenza Tecnica 2007-13 e patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario per i Beni Culturali.
- 23- 2008 DE MASI A., CICCARIELLO G., DE MASI P., European Network per la Gestione e la conservazione dell'Architettura Moderna a Napoli. In R. Lucci (a cura di) Architetture dei Paesaggi Urbani (vol.1). (pp.159-167) Roma: Officina Edizioni (Italy)
- 24- 2006 DE MASI A., Links di accesso al sistema costiero amalfitano. In GIOVANNINI M., COLISTRA D., (a cura di) Ricerca PRIN 2003-2005 Spazi e culture del Mediterraneo, vol.1, pp.331-338. ISBN 88-7890-721-9. Roma: Edizioni Kappa (Italy)

Monografia

- 25- 2006 DE MASI A., Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce). (vol.1). ISBN 88-8125-917- 6. Firenze: ALINEA Editrice (Italy)

Atti dei Convegni (Proceeding) Internazionali con Referee

- 26- 2015 DE MASI A., From knowledge to Complex Representation Interpretation of Material System, Survey Guidelines and Reading Criteria, Multi-Representation of 3D City Models for Cultural Heritage. In GUIDI G., SCOPIGNO R., TORRES J.C., GRAF H. (a cura di), 2015 DIGITAL HERITAGE International Congress, federating 21st Int'l VSMM e 13th Eurographics GCH, plus Special Sessions from CIPA ICOMOS/ISPRS Special Heritage Documentation Workshop, CAA Fall Symposium, 7th Int'l Meeting Arqueológica 2.0, Archeovirtual, ICOMOS Digital Interpretation Panel, Granada, Spain, IEEE, 2015, Volume 2, IEEE Catalog Number: CFP1508W-PRT, ISBN: 978-1-5090-0254-2.
- 27- 2015 DE MASI A., Smart Cultural Heritage: Multi-scale and Multi-dimensional Representation for a Natural and a Built Heritage Management. In BIT's 2nd Annual International Conference of Emerging Industry - 2015 (ICEI-2015)
- 28- 2014 DE MASI A., Digital Representation Platform and Multi-scale Representation for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy. In 18th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium Proceeding, ICOMOS 2014. (in corso di stampa)
- 29- 2014 DE MASI A., Associative Cultural Landscape and Rural Architecture: Memory, Measure, Harmony and Evolving System. In 18th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium Proceeding, ICOMOS 2014. (in corso di stampa)
- 30- 2014 DE MASI A., Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers: Fruition,

4 L S *al*

Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling", BDCloud, 2014, 2014 IEEE International Conference on Big Data and Cloud Computing (BdCloud), 2014 IEEE International Conference on Big Data and Cloud Computing (BdCloud) 2014, Sydney, Australia, pp. 729-736, doi:10.1109/BDCloud.2014.114. ISBN 978-1-4799-6719-3.

- 31- 2014 DE MASI A., Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites. In Proceedings of Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2014 3rd International Conference. ISBN: 978-989-98013-7-0 Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)
- 32- 2013 DE MASI A., 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape. Proceedings of 35° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony, Gangemi editore (pagg. 373-378). ISBN 9788849227284
- 33- 2013 DE MASI A., 3D Surveying, Photo-Scanning Systems and Modelling Technologies for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites. In Luigi Campanella, Ciro Piccoli (a cura di) Proceedings of the fourth International Conference on Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage 12/13 December 2013 (pagg. 245-254). ISBN 978-88908168-0-2
- 34- 2013 DE MASI A., 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of the 19th Century Milan Complex Urban Landscape. In Proceedings of the International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management (Rome), Aracne editrices.r.l. ISBN 978-88-548-6430-6
- 35- 2012 DE MASI A., Identity, Visibility, Recognition and Integrated Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage. In Proceedings of Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2012 3rd International Conference. ISBN: 978-989-95671-8-4 Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)
- 36- 2010 DE MASI A., New Models of Representations and Governance of Cultural Landscapes. In Scientific Conference FLORENCE+10 LIVING LANDSCAPE. "The European Landscape Convention in Research Perspective", UNISCAPE, LANDSCAPE EUROPE, Consiglio d'Europa, Università di Firenze, Firenze (Italy) Vol. II (pag.198-203). ISBN: 978-88-8341459-6
- 37- 2010 DE MASI A., The Digital Metamorphosis: File-To-Factory. In X Graphic Expression applied to Building International Conference "New Lines of Research in Building Engineering", APEGA 2010 – Departamento de Expresión Grafica y Cartografía – Universidad de Alicante, Spain Vol.1 (pagg.195-204). ISBN : 978-84-268-1528-6. Marfil editore
- 38- 2009 DE MASI A., Governance of New Landscape (vol.2). In Abstract, Forum UNESCO, University and Heritage, 12th International Seminar "Historic Urban Landscapes: A new concept? A new category of World Heritage Sites?", Hanoi, The Socialist Republic of Viet Nam (Vietnam).
- 39- 2008 DE MASI A., Memory and Essentiality in the Transformation of the Anthropic Environment. In ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Université de Laval, Quebec (Canada)
- 40- 2008 DE MASI A., Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance. (vol.2). In World Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2008 International Conference - Barcelos 5-7 May 2008. (pages 607- 617) ISBN: 978-989-95671-0-8 Barcelos:Green Lines Istituto (Portugal)
- 41- 2008 DE MASI A., Rural Architecture Heritage. (vol.1). In Cultural Landscape EURAU 08 Proceedings of 4° Congreso Europeo de Investigación Arquitectónica y Urbana. (p.p. 415- 418) ISBN: 978-84-7790-459-5 Madrid: EFCA, S.A. (Spain)
- 42- 2008 DE MASI A., Cultural Landscape napoletano: durata e persistenza dell'antichità. In C. GAMBARDELLA, O. ZERLENGA, N. PISACANE, P. ARGENZIANO, G. GIORDANO (a cura di), Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo. Catalogo della Mostra Concorso, Napoli 2008. Napoli: Edizioni Pitagora (CD)
- 43- 2007 DE MASI A. DE MASI P., Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory. In XXI International CIPA Symposium Proceedings "Anticipating the future of the cultural past", Athens, Greece. ISSN 1682-1750
- 44- 2007 DE MASI A., Geometria, Natura e Cultural Landscape. In ATERINI B., CORAZZI R. (a cura di) Abstracts del Convegno Internazionale La Geometria tra didattica e Ricerca, Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze, Aprile 2008. Firenze: AREA
- 45- 2007 DE MASI A., Cultural Landscape napoletano: durata e persistenza dell'antichità. In GAMBARDELLA C.,

45

- GIOVANNINI M. e MARTUSCIELLO S. (ed) Pre-Print delle relazioni, dei contributi e della Mostra Concorso, Quinto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo"- Capri. Napoli: Edizioni Pitagora
- 46- 2007 DE MASI A., Second Life e la città del Modernismo, della Creatività. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Atti delle relazioni e dei contributi, Quinto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Città Rete_Rete di Città". (pp.415- 418) ISBN: 978-88-89579-21-3 Napoli: Edizioni Pitagora
- 47- 2007 DE MASI A., Memory and essentiality in the transformation of the modern environment. In V International Meeting City Image and Memory. Cuba
- 48- 2007 DE MASI A., European Network_Città in Competizione - Identify, Connect, Elevate dell'Architettura Modena a Napoli. In relazioni e contributi E-ARCOM 07 - Sistemi Informativi per l'Architettura, Ancona.(pp.206-211) ISBN 978-88-6055-135-1 ALINEA Editrice (Italy)
- 49- 2006 DE MASI A., Architettura e modelli nuove forme e nuove geometrie. In Relazioni e Contributi del XXVII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Terzo Congresso U.I.D., "De Amicitia"- Lerici, Graphic Sector Editore, Genova (ITALY), 2007. (96-102) ISBN:88-89738-17-0
- 50- 2006 DE MASI A. DE MASI P., City network Knowledge - network, VRML navigation and wireless LAN systems for modern residential districts at the contemporary city borders. Systems, Instruments and Methodologies. In URAL O., IOVINO R., FRATTARI A., FASCIA F., ALBATICI R. (a cura di) Abstract e Atti del Convegno, XXXIV IAHS World Congress "Sustainable Housing design: emphasizing urban housing". (p.p.1-9) ISBN 88-6026-030-2. Napoli: Luciano Editore (Italy)
- 51- 2006 DE MASI A., Architecture & Web. In BINI M., BERTOCCHI S. E MECCA S. (a cura di) Abstract, Forum UNESCO, University and Heritage, 11th International Seminar "Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future" - Florence. ISBN 84-8453-494-1. Firenze: Firenze University Press (Italy)
- 52- 2006 DE MASI A. Architecture & Web_Model of continuous knowledge network. In BINI M., BERTOCCHI S. E MECCA S. (a cura di) Atti del Convegno, Forum UNESCO, University and Heritage, 11th International Seminar "Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future". Firenze: Firenze University Press (Italy)
- 53- 2006 DE MASI A., LIVING ARCHITECTURE The Sense of Touch. Lo Spazio Metafisico della città razionalista e della città contemporanea. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Pre-Print delle relazioni e dei contributi, Quarto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Città Rete_Rete di Città". Firenze: ALINEA Editrice(Italy)
- 54- 2006 DE MASI A., Il giardino toscano come dimora degli Dei: regola matematica e quantità, qualità e gradualità degli spazi verdi murati. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Atti del Terzo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente". (pp.171-174) ISBN 88-6055-054-8 Firenze: ALINEA Editrice (Italy)
- 55- 2006 DE MASI A., l'outcome della rappresentazione: il piacere dello spazio essenziale. In Relazioni e Contributi del XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Secondo Congresso U.I.D., Unità e Unicità: il Futuro del Disegno, Graphic Sector S.r.l. (pp.79-83) Genova (Italy), 2006
- 56- 2006 DE MASI A., Costruzione e Seduzione nell'immagine visiva. In AMBRISI E., BASILE L., D'APUZZO L., PELLEGRINI A., SQUILLANTE M., Atti del Convegno "Arte e Matematica un Sorprendente Binomio" - Vasto. (pp. 151-164) ISBN 88-89946-05-09. Napoli: La Città del Sole (Italy)
- 57- 2005 DE MASI A., Il Reale, l'immaginario e il Simbolico. In DE ROSA A. (a cura di) Orienti e Occidenti della Rappresentazione Imago rerum / 04 - Seminario Internazionale di Studi Università IUAV di Venezia - FAR Facoltà di Architettura - Venezia 2005. (pp. 1-7) ISBN 88-7115-446-0. Venezia: edizioni il Poligrafo (Italy)
- 58- 2005 DE MASI A., Le Rappresentazioni dell'Ambiente Urbano Contemporaneo. Le nuove tecnologie Informatiche e le mutazioni delle città postmoderne. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Atti del Secondo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione" - Capri (pp. 384-387) ISBN 88-495-0913-8. Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane (Italy)
- 59- 2005 DE MASI A., Natura e artificio nel territorio antropizzato toscano. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Pre-Print delle relazioni e dei contributi, Terzo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente" - Capri. (pp.163-164) ISBN 88-495-1120-5. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (Italy)
- 60- 2004 DE MASI A., Le Rappresentazioni dell'ambiente urbano contemporaneo. In GAMBARDELLA C. e

GLS
oc

MARTUSCIELLO S. (a cura di) Pre-Print delle relazioni e dei contributi, Secondo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione" – Capri. (pp.125-126) ISBN 88-495-0913-8. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (Italy)

- 61- 2003 DE MASI A., La Rappresentazione sulla Complessità, Analisi dei segni come eventi regolatori. In GAMBARDELLA C. e MARTUSCIELLO S. (a cura di) Pre-Print delle relazioni e dei contributi, Primo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti da Luca Pacioli all'Ecogeometria del Territorio" - Capri. ISBN 88-495-0675-9. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (Italy)
- 62- 2001 DE MASI A., Permanenze Architettoniche Rurali e Lacustri. In GIOVANNINI M., COLISTRA D., Atti del II Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo"- Reggio Calabria. (p. 457) Roma : Edizioni Kappa (Italy)
- 63- 2001 DE MASI A., La Linea di Costa: Caratteri Distintivi del Territorio, Il Disegno fra Reperto e Referente dell'idea di Progetto, La Linea di Costa: Diaframma fra Homo Audax e Homo Artifex, Il tema dei ponti: la fisicizzazione dell'idea di progetto. In GIOVANNINI M., COLISTRA D., Atti del II Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo", Reggio Calabria. (tavole n°28, 29, 30, 31, 32) Roma: Edizioni Kappa (Italy)

Atti dei Congressi (Proceeding) Nazionali con Referee

- 64- 2008 DE MASI A., Bellezza, Sensualità e dinamismo nella Cultura digitale. In QUICI F. (eds) Poceedings of the "Atti del Seminario di Studio Idee per la Rappresentazione"- Roma, 14 Facoltà di Architettura Valle Giulia. Roma: Form.act (Italy)
- 65- 2006 DE MASI A., The Lightness of Starchitects il sogno contemporaneo. In Pre-Print Convegno Nazionale SIFET 2006 "Le Nuove frontiere della rappresentazione"- Taranto (1-9). ISBN 88901-2-1. Taranto (Italy).
- 66- 2004 DE MASI A., Il Disegno delle Barriere nel Progetto Architettonico, in SCOTTO DI VETTIMO L. (a cura di) Spazio Senza Barriere. (pp. 97-98) Napoli: edizioni DISVAST (Italy)

Articolo su siti internet

- 67- 2014- DE MASI A., Reality-Based Modelling of Multi-scale and Advanced Techniques of Rilief Applied to Cultural Heritage. In Abstract Conference CAA Concepts, Methods, Tools, April 22-25, 2014, Paris (France) <http://caa2014.sciencesconf.org/browse/author?authorid=233438>
- 68- 2013- DE MASI A., Reality-Based 3D Modelling and Advanced 3D Recording Techniques detailed to Cultural Heritage. In Abstract Conference on Cultural Heritage and New Technologies, November 3-5, 2013, Vienna (Austria) <http://www.chnt.at/reality-based-3d/>
- 69- 2009 DE MASI A., 1° Report of Team International Research - UNESCO World Heritage Centre (Paris), "Rural Vernacular Heritage" 2007-2011". Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and rural environments governance (October 2008) - UNESCO World Heritage Centre - Paris (France) <http://universityandheritage.net>, http://universidadypatrimonio.net/eng/noticias/Archive_2009/05/08_2009.net
- 70- 2008 DE MASI A., Campania (Italy) Cultural Landscape and governance Rural environments. In Second Young Researchers FORUM 2008 "Cross-cultural, qualitative approaches to cultural policy research". ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea, Lyon, FRANCE www.encatc.org/pages/uploads/media/Reader_Forum_2008.pdf
- 71- 2009 DE MASI A., Governance of New Landscape (vol.2). Abstract, Forum UNESCO, University and Heritage, 12th International Seminar "Historic Urban Landscapes: A new concept? A new category of World Heritage Sites?". Hanoi, The Socialist Republic of Viet Nam (Vietnam). <http://universityandheritage.net>, <http://universidadypatrimonio.net>
- 72- 2008 DE MASI A., Memory and essentiality in the trasformation of the anthropic environment. In ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Université de Laval - Quebec, Canada 29 September 2008 www.international.icomos.org/quebec2008/cd/toindex/.../77-ZNfW-13.pdf

Technical Report

- 73- 2008 DE MASI A., "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments", sponsored by UNESCO World Heritage Centre (Paris) - Report 1. Research Team: "Rural Vernacular Heritage 2007-14"

Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente XV ciclo

- 74- 1999-2002 – DE MASI A., Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce). Seconda Università degli Studi

di Napoli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Facoltà di Architettura L. Vanvitelli - Coordinatore Prof. Arch. Rosa Penta

Recensioni in Proceedings

75- 2014 DE MASI A., Recensione a: Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce). (vol.1). ISBN 88-8125-917- 6. Firenze: ALINEA Editrice (Italy) in EIGHTEENTH-CENTURY FRAGMENTS OF THE RURAL LANDSCAPE: THE FARMHOUSES OF THE AGER FALERNUS IN NORTHERN CAMPANIA di C. Cirillo, L. Scarpa, U. Zannini, G. Acampora, M. Russo (a cura di) – CNR, Napoli. In Proceedings of the XVII – IPSAPA Interdisciplinary Scientific Conference.

Recensioni su Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR)

76- 2015 TAMBORRINO R., RINAUDO F., Linking Buildings, Archives and Museum of the 19th Century Turin's Cultural Heritage, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume II-5/W3, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsannals-II-5-W3-307-2015.

Citazioni e Indicizzazione: Valori assoluti Google Scholar per le pubblicazioni presenti di Alessandro De Masi

Numero di articoli presenti: 10

Title 1-10	Cited by	Year
Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory' A De Masi, P De Masi Abstract, 21ST ICOMOS-CIPA SYMPOSIUM "Anticipating the future of the ...	2	2007
Architectural Model and Complex Geometries. AD Masi International Journal of the Image 1 (3)	1	2011
Architettura rurale tra Villa Literno e Carinola A De Masi Alinea Ed.	1	2006
Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values A De Masi The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial ...		2015
Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration A De Masi The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial ...		2015
Documentation, Digital Survey and Protection for a Multidisciplinary Knowledge of Some Urban Historic Landscape in Italy A De Masi Engineering Geology for Society and Territory-Volume 8, 351-356		2015
Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers: Fruition, Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling A De Masi Big Data and Cloud Computing (BdCloud), 2014 IEEE Fourth International ...		2014
The digital metamorphosis: file to factory A De Masi X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, 199-208		2010
Memory and essentiality in the transformation of the anthropic environment in Campania (Italy) A De Masi		2008
New Technologies for the Architectural Drawing A De Masi		

Citation indices	All	Since 2011
Citations	7	7
h-index	2	2
i10-index	0	0

(Il presente curriculum Vitae et Studiorum è composto di n°41 pagine)

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96

Dichiarazioni Sostitutive di certificazioni (art.46 del DPR 445 del 28.12.2000) consapevole delle responsabilità penali previste dagli artt.75 e 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsi atti e dichiarazioni mendaci

4 LS

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs 30.6.2003, n.196, che il trattamento dei dati sensibili e giudiziari forniti dai candidati è strettamente strumentale all'esecuzione del rapporto contrattuale e deriva anche da obblighi di legge di natura fiscale e previdenziale.

Luogo e data _Napoli, 8-11-2016_ Il dichiarante _____ Alessandro De Masi

Alessandro De Masi

www.AlboPretorioronline.it 16/06/17

44
e

ELENCO DEI TITOLI POSSEDUTI DAL DOTT. ALESSANDRO DE MASI

(le categorie dei titoli sotto riportate sono quelle individuate dall'art. 2 del
D.M. 25.05.2011 n. 243)

A) DOTTORATO DI RICERCA O EQUIPOLLENTE CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO (PER I SETTORI INTERESSATI IL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE)

- 1- 1999 – Attestato di Vincitore del Concorso pubblico a 4 posti per il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XV Ciclo-SSD ICAR/17 – DISEGNO- Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto
- 2- 2002 Attestato di Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XV Ciclo - SSD ICAR/17 – DISEGNO - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto
Periodo di svolgimento: 1999
2002
Titolo conseguito: 20-12
2002
Tesi: Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola
(Ce) Coordinatore: Prof. Arch. Rosa Penta
Tutor: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Giudizio Commissione: Valuta le metodologie appropriate e coerenti; i risultati della ricerca sono analizzati in modo con opportuno senso critico; il candidato dimostra sicura e consapevole conoscenza delle problematiche trattate

B) ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

2002-2015 – Vincitore di 49 procedure di valutazioni comparative per affidamento d'incarichi universitari a titolo oneroso settore ICAR/17 – Disegno (08/E1 – Disegno) ai sensi:

a- della L. n. 240/2010 e del D.M. 242/98 per gli anni accademici 2011-12, 2012-13, 2014-15, 2015-16; 2013-14;

b- della L. n. 230/2005 e del D.M. 8/7/2008 per l'anno accademico 2010 11;

c- del D.P.R. 382/1980, della L. 341/1980, del D.M. 242/98, della L. n. 230/2005 per gli anni accademici 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09.

a) Affidamenti d'insegnamento universitario SSD ICAR/17 – DISEGNO dal 2002 al 2015

b) Contenuti dell'attività di insegnamento

c) Affidamenti d'insegnamento universitario ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

d) Membro di Commissione d'Esame SSD ING/IND-15 - DISEGNO MECCANICO, COMPUTER AIDED DESIGN E TECNICHE VIRTUALI DI PROGETTAZIONE

e) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

f) Affidamenti d'insegnamento universitario ABPR 15 – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE:

g) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC41 –TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE:

h) Seminari di formazione e ricerca – SSD ICAR/17 - DISEGNO

i) Affidamenti d'insegnamento – Enti Regionali – ICAR/17 - DISEGNO

j) Relatore di tesi di laurea

a) Affidamenti d'insegnamento universitario SSD ICAR/17 – DISEGNO dal 2002 al 2016

POLITECNICO DI TORINO – Facoltà di Ingegneria e Architettura

3- 2016-17, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO

4- 2015-16, Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO

5- 2014-15, Attestato di iscrizione nell'Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO

6- 2013-14, Attestato di iscrizione nell'Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti per il SSD ICAR/17-DISEGNO

7- 2012-13, Attestato di iscrizione nell'Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di

- 4 LS
- insegnamenti erogati dalla I Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO
- 8- 2011-12, Attestato di iscrizione nell'Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti erogati dalla I Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO
- 9- 2010-11, Attestato di iscrizione nell'Albo degli Studiosi e degli Esperti qualificati allo svolgimento di insegnamenti erogati dalla I Facoltà di Ingegneria per il SSD ICAR/17- DISEGNO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO – Facoltà di Ingegneria

- 10- 2015-16, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile+ CAD (90h) – (9 c.f.u.), Corso di Studio LT Civile
- 11- 2012-13, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u.) - Corso di Studio LT Civile (periodo di svolgimento: settembre 2012 – settembre 2013)
- 12- 2011-12, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u.) - Corso di Studio LT Civile (periodo di svolgimento: settembre 2011 – settembre 2012)
Valutazione attività didattica : 85 / 100
- 13- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u.) - Corso di Studio LT Civile (periodo di svolgimento: settembre 2010 – settembre 2011)
Valutazione attività didattica : 85 / 100
- 14- 2012-13, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile e Industriale (20h) – (2 c.f.u.) - CdL Interuniversitario TPALL (periodo di svolgimento: marzo 2013 – marzo 2014)
- 15- 2011-12, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Civile e Industriale (20h) – (2 c.f.u.) - CdL Interuniversitario TPALL (periodo di svolgimento: marzo 2013 – marzo 2014)
- 16- 2011-12, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame dell'insegnamento di CAD - Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (periodo di svolgimento: settembre 2011 – settembre 2012)
- 17- 2011-12, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame dell'insegnamento di CAD - Corso di Studio in Ingegneria Civile (periodo di svolgimento: settembre 2011 – settembre 2012)
- 18- 2010-11, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame dell'insegnamento di CAD - Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (periodo di svolgimento: settembre 2010 – settembre 2011)
- 19- 2010-11, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame dell'insegnamento di CAD - Corso di Studio in Ingegneria Civile (periodo di svolgimento: settembre 2010 – settembre 2011)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA – Facoltà di Ingegneria

- 20- 2011-12, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (50h) – (6 c.f.u.) - CdL in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (periodo di svolgimento: ottobre 2011 – settembre 2012)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA – Facoltà di Ingegneria

- 21- 2016-17, Corso di Disegno Edile t-1 (120 h) – (9 c.f.u.), CdL in Ingegneria Edile
- 22- 2011-12, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Laboratorio di Disegno Automatico t-1 (80 h) – (6 c.f.u.) - CdL in Ingegneria Edile
- 23- 2011-12, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Laboratorio di Disegno e cad a-k-z modulo 2 (50 h) – (9 c.f.u.) – CdL in Ingegneria Civile

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE – Facoltà di Ingegneria

- 23- 2013-14, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno Civile + CAD (90h) – (9 c.f.u.), CdS in Ingegneria Civile
- 24- 2009-10, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (60 h) – CdL in Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA III - Facoltà di Ingegneria

- 25- 2015-16, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (48 h), CdS in Ingegneria Civile

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Architettura Civile

- 26- 2015-16, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u.) - CdL Progettazione Architettonica (periodo di svolgimento: febbraio 2016 – settembre 2016)
- 27- 2015-16, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – Sez. A21, A22 e A23 (4 c.f.u.), CdL in Progettazione Architettonica
- 28- 2014-15, Autocertificazione di Presidente della Commissione d'esame per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u.) - CdL Progettazione Architettonica (periodo di svolgimento: febbraio 2015 – settembre 2015)
- 29- 2014-15, Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Architectural Drawing (60h) – (4 c.f.u.), CdL in Architectural Design – erogato in lingua inglese
- 30- 2014-15, Corso di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – Sez. A21, A22 e A23 (4 c.f.u.), CdL in Progettazione Architettonica (periodo di svolgimento: ottobre 2014 – settembre 2015)

- 31- 2013-14, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u), CdL Progettazione Architettonica (periodo di svolgimento: ottobre 2013 – settembre 2014)
- 32- 2012-13, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. M-Z - (4 c.f.u) - CdL Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2012 – settembre 2013)
- 33- 2012-13, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2012 – settembre 2013)
- 34- 2011-12, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (50h) Sez. A1 - (4 c.f.u) - CdL Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2011 – settembre 2012)
- 35- 2011-12, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo dell'Architettura (60h) Sez. A12 - (6 c.f.u) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2011 – settembre 2012)
- 36- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (60h) Sez. A1 - (4 c.f.u) - CdL Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
- 37- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u), CdL Magistrale UE in Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
- Valutazione attività didattica : Alta
- 38- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (60h) Sez. A1 - (4 c.f.u) - CdL Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)
- Valutazione attività didattica : Alta
- 39- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento del Modulo di Disegno (30h) – (3 c.f.u), Seminar in History, Critics and Representation of the Architecture Project 2 - CdL Magistrale UE in Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)
- 40- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rappresentazione dell'Architettura (60h) – (4 c.f.u), CdL Magistrale UE in Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)
- Valutazione attività didattica : Alta

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Architettura e Società

- 41- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura (54h) Sez. F – (4 c.f.u), CdL Magistrale UE in Architettura Milano (periodo di svolgimento: marzo 2011 – settembre 2011)
- 42- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. B – (4 c.f.u) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
- 43- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. C – (4 c.f.u) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
- 44- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo Urbano e Ambientale (54h) Sez. C – (4 c.f.u) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA III - Facoltà di Architettura

- 45- 2013-14, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione B (75h) – (6 c.f.u.), CdL Magistrale in Progettazione Architettonica (periodo di svolgimento: ottobre 2013 – settembre 2014)
- 46- 2012-13, Attestato di Vincitore della Procedura di valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Rilievo (25 h) - ICAR/17 - (3 c.f.u) - CdL in Scienze dell'Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI - Facoltà di Architettura e Ingegneria

- 47- 2012-13, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (25 h) - CdL Laurea in Scienze dell'Architettura destinato a studenti con debiti formativi in ingresso

POLITECNICO DI MILANO – Scuola di Design

- 48- 2016-17, Laboratorio di Modellazione Digitale dello Spazio (60h) – (6 c.f.u.), CdL in Architettura degli Interni
- 49- 2009-10, Attestato di iscrizione nell'Albo degli idonei al conferimento da parte del Dipartimento INDACO di incarichi di collaborazione per l'attività di supporto alla didattica SSD ICAR/17 – DISEGNO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI IUAV DI VENEZIA - Facoltà di Architettura

- 49- 2013-14, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno e Rilievo (60h) – (6 c.f.u), CdL in Architettura Costruzione Conservazione (periodo di svolgimento: ottobre 2013 – marzo 2015)
- 50- 2012-13, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Elementi Geometrici della Rappresentazione (60h) – (6 c.f.u), CdL in Scienze dell'Architettura (CLASA) - (periodo di svolgimento: ottobre 2012 – settembre 2014)

- 51- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (50h) – (4 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (CLASA) - (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – marzo 2012)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA - Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"

- 52- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Rilievo Strumentale (84h) – (12 c.f.u.) - CdL in Architettura e Processo Edilizio (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)
53- 2009-10, Attestato di Presidente della Commissione d'esame per l'insegnamento di Rilievo Automatico e Rilievo Strumentale (80 h) – (8 c.f.u.) - CdL in Attuazione e Gestione del Progetto in Architettura (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – settembre 2010)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE - Facoltà di Architettura

- 54- 2009-10, Attestato di professore a contratto di Rilievo Avanzato (30h) - (4 c.f.u.), CdL Specialistica in Architettura (periodo di svolgimento: marzo 2010 – settembre 2011)
Valutazione attività didattica : 80/100

UNIVERSITA' DEGLI STUDI NAPOLI FEDERICO II - Facoltà di Architettura

- 55- 2008-09, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2009 – marzo 2010)
Valutazione attività didattica : 9/10
56- 2007-08, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2008 – marzo 2009)
Valutazione attività didattica : 9/10
57- 2006-07, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Disegno (25 h) - ICAR/17 – (3 c.f.u.) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2007 – marzo 2008)
58- 2005-06, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2006 – marzo 2007)
Valutazione attività didattica : 8/10
59- 2004-05, Attestato di Vincitore della Procedura di Valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (25 h) – (3 c.f.u.) - CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2005 – marzo 2006)
60- 2003-04, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2004 – marzo 2005)
61- 2002-03, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Tecniche della Rappresentazione (25h) – (3 c.f.u.), CdL in Scienze dell'Architettura (periodo di svolgimento: febbraio 2003 – marzo 2004)

SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI - Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"

- 62- 2002-03, Attestazione di Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva (periodo di svolgimento: ottobre 2002 – gennaio 2004)
63- 2001-02, Attestazione di Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva (periodo di svolgimento: ottobre 2001 – gennaio 2003)
64- 2000-01, Attestazione di Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva (periodo di svolgimento: ottobre 2000 – gennaio 2002)
65- 1999-00, Attestazione di Attività di tipo seminariale, di esercitazione e di tutoraggio al Corso della Prof. Rosa Penta (5 c.f.u.) per il modulo di Corso strutturato di Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva (60h), ICAR/17 – Lab. di Comunicazione Visiva (periodo di svolgimento: ottobre 1999 – gennaio 2001)

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI

- 66- 2008, Attestato di Docente per l'insegnamento di Disegno (10h), ICAR/17, Corso di Tecnico del Restauro, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ente FORMPROGET (periodo di svolgimento: marzo 2008 – aprile 2008)

LIBERA UNIVERSITA' DI BOLZANO - Facoltà di Scienze della Formazione

- 67- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (Laboratorio) – gruppo 4 (30h di lezione + 20h di ricevimento) – 1° semestre, CdL quadriennale in Scienze della Formazione primaria - sezione italiana (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
Valutazione attività didattica : Alta

- 68- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Disegno (Laboratorio) – gruppo 3 (30h di lezione + 20h di ricevimento) – 2° semestre, CdL quadriennale in Scienze della Formazione primaria – sezione italiana (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – settembre 2011)
Valutazione attività didattica : Alta
- 69- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) – (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione – sezione italiana (periodo di svolgimento: marzo 2011 – marzo 2012)
- 70- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) – (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione – sezione italiana (periodo di svolgimento: marzo 2010 – marzo 2011)
- 71- 2008-09, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Didattica del Disegno Laboratorio (30h di lezione + 20h di ricevimento) – (6 c.f.u.), CdL quadriennale in Scienze della Formazione – sezione italiana (periodo di svolgimento: marzo 2009 – marzo 2010)

LUISS Management School of Business

- 72- 2004, Attestato di Docente per l'insegnamento di Assetto Urbanistico Economico Territoriale (60h), Master I Mobility Management, PON "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione 2000-2006, MIUR, Napoli (periodo di svolgimento: marzo 2004 – maggio 2004)
- 73- 2002, Attestato di Docente per l'insegnamento di Beni Culturali in Campania (48h), Master II Esperto in Gestione ed Economia dei Beni Culturali – P.O. "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione, MIUR, Consorzio Arka, Roma (periodo di svolgimento: ottobre 2002 – dicembre 2002)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – Facoltà di Lettere e Filosofia

- 74- 2008-09, Attestato di Presidente della Commissione d'esame, ICAR/18 (macrosettore 08/E) – Storia dell'Architettura (30 h) – (3 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali (periodo di svolgimento: giugno 2009 – dicembre 2009)

b) Contenuti dell'attività di insegnamento:

- Fondamenti geometrici descrittivi del disegno e modellazione informatica;
- Teorie e metodi della rappresentazione;
- Metodologie di rilievo dirette strumentali, procedure e tecniche anche digitali di restituzione metrica, morfologica e tematica;
- Il disegno come linguaggio grafico e infografico.

I contenuti sopra descritti hanno costituito l'ossatura della rappresentazione professionale attraverso il Disegno (con lo studio dei tracciati regolatori, della geometria e della proporzione delle parti costituenti l'organismo architettonico e l'applicazione dei metodi della geometria descrittiva), il Rilievo (attraverso metodologie dirette e fotogrammetriche) e la Rappresentazione dell'Architettura e il suo linguaggio espressivo per gli edifici storici e moderni nelle diverse città d'arte sedi universitarie (Trento, Milano, Venezia, Roma) quale parte del grande patrimonio dei Beni Culturali per i Corsi Universitari di:

- a) Disegno Civile+CAD (1°anno) - Facoltà di Ingegneria di Trento - a.a. 2010-11/2011-12/2012-13 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Trento:
Palazzi: Fugger Galasso, Larcher Fagazzaro, Brunner, Meli del Monte, Trentini, Sala della Filarmonica, Calepini, Mancini n. 80 e 81 Ex Cinema Manzoni, della Provincia Autonoma di Trento, Edificio di Via Mantova 2, di Giustizia, Thun (sede del Comune di Trento), Saracini Pedrotti e Galleria Garbari, Via San Pietro 69 e 59, Scuola Elementare Crispi, Casa Ranzi, Roccabruna, Municipio Vecchio, Conti Ceschi di santa Croce (sede Curia Arcivescovile), Biblioteca Centrale, Educando delle Dame di Sion, Camera di Commercio, Istituto Bacologico o Palazzo dell'Agricoltura, dell'Istruzione, Conti Ceschi di santa Croce, Calepini, Firman, Museo Rentino delle Scienze Naturali, Facoltà di Economia e Commercio ed Istituto Bacologico del Consiglio
Ville: Consolati oggi Lutterotti, Baldovini Tambosi (sede del Centro Europeo di studi teorici in fisica nucleare della FBK), Salvotti
- b) Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura (1° anno magistrale) - Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano – a.a. 2010-11 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
Palazzi: Canonica di S. Abrogio (1400), Ospedale Maggiore (1400), Arcivescovile (1400), del Senato (1800), dei Giardini Pubblici (1800), Casa Cambioghi (1900), Edificio via Carlo Pisacane n.12 (1900), Casa Pacchetti (1900), sede del Corriere della Sera (1900), Acquario per l'Esposizione Internazionale (1900), Palazzo Gonzaga di Vescovado (1900), Passaggio Centrale (1900), Sede della Società Gondrand (1900), Casa Bernasconi (1900), Edificio per abitazioni Piazza Sicilia 6 (1900), Casa Donzelli (1900), Sede del Lanificio e Conopificio Nazionale (1900), Palazzo dell'Associazione Italiana Utenti (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo della Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali (1900), Università Cattolica Sacro Cuore (1900), Casa di Riposo per Musicisti (1900), Università di Milano, Archivio Storico di Milano, Scala di Milano
- c) Corso di Rilievo dell'Architettura (2° anno) - Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano – a.a. 2010-11 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
Palazzi: Ospedale Bassi, Villa Simonetta, Tennis Club (Muzio), Cucine Economiche Broggi, Scuola

- G L S
- d) Elemtare Via Galvani, Cimitero Monumentale, Rinnovata Pizzigoni, Docce Pubbliche Disegno (1°anno) - Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano - a.a.2010-11/2011-12/2012-13/2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
 Palazzi: Canonica di S. Abrogio (1400), Ospedale Maggiore (1400), Arcivescovile (1400), del Senato (1800), dei Giardini Pubblici (1800), Casa Maffioletti (1900), Casa Cambioghi (1900), Edificio via Carlo Pisacane n.12 (1900), Casa Pacchetti (1900), sede del Corriere della Sera (1900), Casa Alessio (1900), Acquario per l'Esposizione Internazionale (1900), Palazzo Gonzaga di Vescovado (1900), Passaggio Centrale (1900), Sede della Società Gondrand (1900), Sede della Società Cooperativa Suburbana (1900), Casa Bernasconi (1900), Edificio per abitazioni Piazza Sicilia 6 (1900), Casa Donzelli (1900), Sede del Lanificio e Conopificio Nazionale (1900), Palazzo dell'Associazione Italiana Utenti (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo della Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali (1900), Università Cattolica Sacro Cuore (1900), Casa di Riposo per Musicisti (1900), Università di Milano, Archivio Storico di Milano, Scala di Milano, Belgioioso (Arch. Piermarini), Teatro alla Scala (Arch. Piermarini), dei Giardini Pubblici (Arch. Piermarini), Greppi (Arch. Piermarini), del Senato ex Colleggio Elvetico (Arch. Richini), Annoni (Arch. Richini), Serbelloni (Arch. Cantoni), Mellerio (Arch. Cantoni), Teatro Carcano (Arch. Cantoni), Anguissola (Arch. Soave), Bolis Gualdo, Bovara poi Camozzi (Arch. Soave), Sormani (sede della Biblioteca Centrale), Marino (sede del Comune), Cimitero Monumentale Monateri: S. Maria del Lentasio (1400), S. Rodegogna (1400)
 Ville: Cusani Tittoni Traversi (Arch. Piermarini)
- e) Disegno (2°anno) presso la Facoltà di Architettura di Napoli - a.a. 2008-09/2007-08 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Napoli:
 Palazzi: delle Poste (Vaccaro, Franzì), INA (Canino), Teatro Augusteo e Stazione della Funicolare Centrale (Nervi, Foschini),
- f) Disegno e Rilievo (1°anno) presso la Facoltà di Architettura ICAV di Venezia - a.a. 2012-13/2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Venezia:
 Palazzi: Grassi, Diedo, Biblioteca Marciana, Labia del Canal Grande, Papadopoli's, Grimani (sede della Corte di Appello), Savorgnan Canale di Cannaregio, Balbi, Cà Rezzonico, Giustinian-Recanati (attuale sede del Liceo Artistico),
 Musei: Archeologico Nazionale, Correr, Cà Pesaro (Galleria Internazionale d'arte moderna), Storia Naturale,
- g) Tecniche della Rappresentazione (2°anno, Cdi Magistrale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma III - a.a.2013-14 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Roma:
 Palazzi: Ufficio Postale di Via Marmorata (A. Libera, M. De Renzi), Accademia di Danimarca (Fisker, Mortensen, Hogsbro, Rubino), Casa della GIL a Trastevere, 1933-36 (L. Moretti), Ufficio Postale di piazza Bologna 1933-35 (M. Ridolfi, M. Fagiolo), Il Girasole, 1949-50, Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, 1937-42 (A. Libera), Casa delle Armi, 1933-36 (L. Moretti), Ufficio Postale, viale Beethoven, 1939 -1940 (Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers), Città Universitaria: Scuola di Matematica 1932-35 (G. Ponti), Città di Università: Istituto di Fisica (Pagano), Palazzina Largo Spinelli 5, 1954 (Arch. Luccichenti), Città Universitaria: Istituto di Minerologia, Geologia e Paleontologia (Michelucci), Ufficio Postale di Via Taranto 11 (G. Samona), Mostra delle Colonie Estive e dell'Assistenza all'Infanzia, 1937, (A. Libera, De Renzi, Guerrini), Sede della Democrazia Cristiana, 1955-1958 (Muratori), Palazzo degli Uffici dell'Ente Autonomo, 1937-38 (G. Minucci), Palazzina Furmanik, 1935-40 (M. De Renzi, Calza Bini, Sforza).
- h) Tecniche di Rappresentazione (1°anno) presso la Facoltà di Architettura di Napoli - a.a. 2005/2006 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Napoli,
 Palazzi: Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale del Palazzo Reale, Facoltà di Economia e Commercio
- i) Rappresentazione dell'Architettura (3°anno) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano - a.a. 2012-13 con lo studio dei seguenti edifici nella città di Milano:
 Palazzi: Casa della Meridiana (de Finetti), 1924/25, Casa a proprietà suddivise (de Finetti), 1929/30, Casa Ghiringhelli (Lingeri, Terragni), 1933/34, Casa Toninello (Lingeri, Terragni) 1933/34, Casa Rustici (Lingeri, Terragni) 1933/35, BBPR, Casa per abitazioni e uffici in via Manin, 1935, via Mercadante 7 (Bottoni), Casa per abitazioni, uffici e negozi in via Torino (Portaluppi) 1936/38, Casa per abitazioni e uffici in via Broletto 37 (Figini, Pollini) 1947/48, Edificio Ina-Casa in via Dessiè (Figini, Pollini) 1951, Via Perrone di San Martino, 8, Milano (Figini) 1934-35, Casa d'abitazione 23/1 (Figini, Pollini) 1932/34, Casa d'abitazione Via Circo 1 (Figini, Pollini) 1954/57, Casa per Abitazioni ed uffici, Via Manin 37 (Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers), Casa per Abitazioni ed uffici, Via Borgonuovo 4 (Belgioioso, Peressutti, Rogers), Casa al Parco (Gardella), 1947/48, Casa in via Marchiondi (Gardella) Milano, 1949/54, Casa per Abitazioni, Via Paleocapa 5 (Gardella) 1948, Casa albergo in via Corridoni (Moretti) 1947/53, Casa albergo in via Lazzaretto (Moretti) 1947/53, Casa albergo in via Bassini (Moretti) 1947/53, Edifici per abitazioni e uffici in piazza Velasca, via Albricci via Paolo da Cannobbio (Asnago, Vender) 1939/56, Casa in via Lanzone 4 (Asnago, Vender) 1950, Casa in via Faruffini (Asnago, Vender) 1953, Casa in via della Signora (Asnago, Vender) 1966/70, Viale Gorizia n. 14-16 (Zanuso) 1950-51, Case per abitazioni economiche (Albini) via Orsini 86, 1953/53, Case per lavoratori Incis a Vialba (Albini), 1951/53, Casa in

GLS

piazza S. Ambrogio (Caccia Dominioni) 1947/50, Case IACP in via Fratelli di Dio (De Carlo, Pochettino) 1950/53, Casa in via Quadronno (Mangiarotti, Morassutti) 1959/60, Case d'Abitazione V. Piave 20 Milano (Pagani, Viganò) 1947/51, Casa d'abitazione C.so Italia 9 (Ponti) 1934, Case d'abitazione Via Bronzino 5 via plinio 52 (Ponti) 1961/62, Casa d'abitazione Via Vallazze 63 (Ponti) 1958

c) Affidamenti d'insegnamento universitario ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – Facoltà di Lettere e Filosofia

- 75- 2010-11, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali (periodo di svolgimento: ottobre 2010 – marzo 2011)
- 76- 2009-10, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali (periodo di svolgimento: ottobre 2009 – marzo 2010)
- 77- 2008-09, Attestato di professore a contratto per l'insegnamento di Architettura del Paesaggio (30h) – (6 c.f.u.) - CdL in Operatore dei Beni Culturali (periodo di svolgimento: ottobre 2008 – marzo 2009)

d) Membro di Commissione d'Esame SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI TELEMATICA ECAMPUS – Facoltà di Ingegneria

- 78- 2016-17, Attestato di Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione per le sedi di Roma e Bari
- 79- 2015-16, Attestato Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design e Tecniche Virtuali di Progettazione per le sedi di Roma e Bari
- 80- 2016-17, Attestato Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-16 - Tecnologie e Sistemi Produttivi presso la sede di Napoli;
- 81- 2015-16, Attestato di Membro di Commissione d'Esame e docente per il Seminario SSD ING/IND-16 - Tecnologie e Sistemi Produttivi presso la sede di Napoli;

e) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

- 81- 2015-16, Attestazione di professore a contratto per l'insegnamento di Elaborazione Digitale dell'immagine (75h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, Corso di diploma accademico di primo livello in Arti multimediali e tecnologiche della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte
- 80- 2014-15, Attestazione di professore a contratto per l'insegnamento di Elaborazione Digitale dell'immagine (75h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, Corso di diploma accademico di primo livello in Arti multimediali e tecnologiche della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

- 81- 2012-13, Attestazione di Vincitore della Procedura di valutazione comparativa per l'incarico d'insegnamento di Computer Graphic (75 h) – (CFA 8)

f) Affidamenti d'insegnamento universitario ABPR 15 – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA MILANO

- 82- 2016-17, Attestazione di professore a contratto per il Corso di Tecniche della Rappresentazione (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa
- 83 - 2015-16, Attestazione di professore a contratto per il Corso di Tecniche della Rappresentazione (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico di primo livello in Grafica editoriale della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa

g) Affidamenti d'insegnamento universitario ABTEC41 –TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- 84- 2016-17, Attestazione di professore a contratto per il Corso di Tecniche di Modellazione Digitale (50h) – (CFA 8), Corso di diploma accademico quinquennale in Restauro

f) Seminari di formazione e ricerca – SSD ICAR/17 - DISEGNO

POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

- 82- 2012 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 2.000,00) per servizio di Formazione per il

4 LS
el

Seminario "Architettura Neoclassica nella Città di Milano. Tecniche Avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'Architettura" – dicembre 2012

Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

- 83- 2011 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 4.500,00) per servizio di Formazione per il Seminario "Architettura Neoclassica nella Città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato" – data giugno 2011

Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

- 84- 2010 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 4.000,00) per servizio di Formazione per il Seminario "Architettura Razionalista nella Città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato" – data giugno 2010

Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE - Facoltà di Architettura

- 85- 2010 – Attestazione di servizio di Formazione per il Seminario "Metodi, Tecniche e Strumenti di Rilievo Avanzato applicati a due edifici dell'800 (magazzini 2 e 4) dell'area portuale di Trieste" – aprile 2010

Obiettivi del Progetto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Esposizione di Modelli classici e digitali per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi

g) Affidamenti d'insegnamento – Enti Regionali – ICAR/17. - DISEGNO:

CONSORZIO TERAS, Napoli

- 86- 2003, Attestazione di Docente di Disegno (42 h), Corso di Restauro Legni Antichi, Regione Campania – data aprile-giugno 2003

CONSORZIO CONFORM (Salerno), REGIONE CAMPANIA

- 87- 1999-2000, Attestazione di Docente per l'insegnamento di Rilievo Topografico ed Architettonico (32h), Corso di Tecnico addetto al Recupero e alla Conservazione dei Beni Culturali, Attività F.S.E. – Piano Regionale di Formazione Professionale 1997 – data settembre 1999-febbraio 2000

- 88- 2000, Attestazione di Docente per l'insegnamento di Rilievo Topografico ed Architettonico (120h) per lo STAGE che si è tenuto nel corso di Formazione Regionale "Tecnico addetto al Recupero e alla Conservazione dei Beni Culturali", Attività F.S.E. – Piano Regionale di Formazione Professionale 1997 – data marzo 2000

ORDINE DEGLI ARCHITETTI

- 89- 2000, Attestazione di Tutor nei Corsi di Orientamento per i Concorsi a cattedra nella scuola di primo e secondo grado – Ambito disciplinare 1- Classe di Concorso 25/A (Disegno) e 28/A (Storia dell'Arte)

h) Relatore di tesi di laurea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- 90- 2009/10 - Il Paesaggio Rupestre delle Gravine dell'Arco Ionico nella Cultura Mediterranea. Valorizzazione dell'area, Strategie e Misure della Comunità Europea, candidata: Maria Carmela Saracino, votazione: 103/110 e lode

C) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

MASTER

- 91- 2002-04 – Diploma di specializzazione post-laurea: Vincitore del Concorso di ammissione al Master II International in Ingénierie des Projets Immobiliers - Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis (Lille), Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV3) – France (esami sostenuti n°24, media 1° e 2° semestre 15/20 – titolo conseguito il 13-05-2004)

Tematiche: Gestione, Sostenibilità e Sviluppo dei Processi Immobiliari Pubblici

Tesi: Multidimensional Digital Survey for the management, enhancement and transformation of public housing

Relatori: Prof. Arch. Patrizia Laudati, Direttore della Filiale Construction Université de Valenciennes et Hainaut Cambrésis, Prof. Loris De Zorzi, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais (France)

SCUOLA DI DOTTORATO

- 92- 1999-02 – Attestato di Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente- XV Ciclo - SSD ICAR/17 – DISEGNO - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura L. Vanvitelli – Dipartimento di Cultura del Progetto (titolo conseguito il 20-12-2002)
Tesi: Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)
Coordinatore: Prof. Arch. Rosa Penta
Tutor: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Giudizio Commissione: Valuta le metodologie appropriate e coerenti; i risultati della ricerca sono analizzati in modo con opportuno senso critico; il candidato dimostra sicura e consapevole conoscenza delle problematiche trattate

BORSA DI STUDIO

- 93- 2006-07 – Attestato di Borsa di Studio post-dottorato (€ 14.000,00) in Processi di attivazione dell'ecomuseo fase di prototipazione - SSD ICAR/17 – DISEGNO presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli (Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON)
Tutor: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Periodo: dal 5 giugno 2006 al 30 giugno 2007

ASSEGNI DI RICERCA

- 94- 2004-05 – Attestato di Assegno di Ricerca post-laurea (€ 15.500,00) in Analisi Multicriteri@ dell'architettura e dell'ambiente – SSD ICAR/17 – DISEGNO presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli (Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON)
Tutor: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Periodo: dal 15 ottobre 2004 al 21 dicembre 2005
- 95- 2001-03 – Attestato di Assegno di Ricerca post-laurea: Finanziamenti Attività di Ricerca, Progetti Giovani Ricercatori (£ 5.970.400 - € 3.083,00) per la Disciplina ICAR /17 - DISEGNO. Fondi M.I.U.R. E.F. 2000 - Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli
Progetto di Ricerca: Le Trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Caserta) - Italy
Periodo svolgimento attività di ricerca: 2001-06 /2008-14
Tutor: Prof. Arch. Rosa Penta
Periodo: da giugno 2001 a dicembre 2003

CORSI DI FORMAZIONE

- 96- 2007– Autocertificazione di Specializzazione post-laurea: Corsi di formazione teorico-pratica nell'ambito del Rilievo Digitale Multidimensionale per acquisizione di competenze sulla catalogazione e sull'uso della sensoristica digitale delle seguenti attrezzature scientifiche - SSD ICAR/17 – DISEGNO:
- Sensore CAM2 PLATINUM FARO ARM;
 - Sensore LASER SCANNER 3D AVIO TRASPORTATO LEICA ALSS011;
 - Sensore PIATTAFORMA NATANTE RESON MEDITERRANEAN MULTIBEAM SEABAT 8125;
 - Software RECONSTRUCTOC;
 - Sensore LASER SCANNER 3D LEICA HDS 4500 E SOFTWARE LEICA CYCLON;
- presso il Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura
- 97- 2005 – Autocertificazione di Specializzazione post-laurea: Corsi di formazione teorico-pratica nell'ambito del Rilievo Digitale Multidimensionale per acquisizione di competenze sulla catalogazione e sull'uso della sensoristica digitale delle seguenti attrezzature scientifiche - SSD ICAR/17 – DISEGNO:
- Palmare GPS TRIMBLE JUNO SC;
 - Sensore LASER SCANNER 3D AVIO TRASPORTATO LEICA ALSS011;
 - Sensore LASER SCANNER 3D TRIBLE GX;
- presso il Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura
- 98- 2005 – Autocertificazione di Workshop sul "Rilevamento Digitale Integrato" - SSD ICAR/17 – DISEGNO per il Chiostro di Ladislao, Complesso Monumentale di San Giovanni a Carbonara, Napoli
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Carmine Gambardella

Software utilizzati: Sensore CAM2 PLATINUM FARO ARM, Sensore LASER SCANNER 3D LEICA HDS 4500 E SOFTWARE LEICA CYCLON, Software RECONSTRUCTOC
Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia BENECON, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura
Periodo: dal 5 giugno 2005 al 21 dicembre 2005

DIPLOMA DI LAUREA

- 99- 1993-99 - Diploma di Laurea quinquennale in Architettura, Nuovo Ordinamento ante d.M. 509/1999 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura - votazione: 110 e lode (titolo conseguito il 23-07-1999)
Tesi: Progetto di sistemazione di aree dismesse a Pomigliano d'Arco, Napoli
Relatore: Prof. Arch. Alberto Cuomo

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE, ISCRIZIONE ALL'ORDINE E ALTRO

- 100- 2000 ad oggi – Attestato di Iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia in data 21.06.2000 con il n° di matricola 7509
- 101- 2000 – Attestato Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto, Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Architettura (titolo conseguito il 17-02-2000)
- 102- 2000 – Diploma di Coordinatore della Sicurezza per la Progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs n°494/96), Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (titolo conseguito il 10-04-2000)
- 103- 2000 – Diploma di Responsabile del servizio Prevenzione e Protezione per datori di lavoro (D.Lgs n°626/94), Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (titolo conseguito il 10-04-2000)

DIPLOMA DI MATURITA'

- 104- 1989-1993 - Diploma di Maturità: Liceo Artistico Statale di Napoli – Sezione Architettura (titolo conseguito il 23-07-1993)

LINGUE

- 105- Inglese - Diploma of Completion of English Courses (320h), The University of La Verne, California (USA) conseguito il 21/03/2002, Base NATO AFSOUTH, Napoli firma del Direttore (a.a. 1999/2000 -2000/01 - 2001/02);
- 106- Inglese - Attestati dell'Istituto British Council di Napoli (a.a.1998/99);
- 107- Francese - Diploma dell'Istituto Grenoble di Napoli per il corso intensivo conseguito in data 20/07/2003

CONOSCENZE INFORMATICHE

- 108- Autocertificazione di conoscenza dei seguenti sistemi operativi: WINDOWS, MACOSX
- 109- Disegno bi-tridimensionale - Autocertificazione di conoscenza dei programmi Autodesk AutoCAD R14-2013, Architectural Desktop 2007-2012, Autodesk Revit, Nemetschek Vectorworks, Dassault DraftSight.
- 110- GIS-Sistemi Informativi Territoriali - Autocertificazione di conoscenza dei programmi ESRI Arc GIS, ArcView, ArcMap; GRASS GIS, Kosmo SAIG, Quantum GIS, MapWindow, Autodesk AutoCAD Map, ESRI CityEngine, Blue, Marble Global Mapper
- 111- Rappresentazione e modellazione del Territorio - Autocertificazione di conoscenza dei programmi e-On Vue d'Esprit 7-8, Vue 8 X-tream; Greenworks X-Frog, Planetside Terragen, Multiscatter
- 112- Fotogrammetria - Pointcloud - Autocertificazione di conoscenza dei programmi VirtualGrid VRMesh Studio; GeoMagic Studio 12; Autodesk ImageModeler, TGI3D Photoscan
- 113- Modellazione solida - Autocertificazione di conoscenza dei programmi McNeel Rhinoceros; McNeel Grasshopper, Trimble SketchUp Pro; Autodesk Sys Bonzai 3d, Blender, Autodesk 3DS MAX 5-2012, Autodesk Plasma, Autodesk Maya, Autodesk AliasStudio
- 114- Illuminazione avanzata - raytracing-Global Illumination - Autocertificazione di conoscenza dei programmi Mental Ray; Cebas Final Render; Splutterfish Brazil; Chaos Group Vray; Illustrate!; Artlantis, SU Podium; Maxwell render, Indigo Renderer, Octane Renderer
- 115- Editing grafico e video - Autocertificazione di conoscenza dei programmi Adobe Acrobat, Adobe Photoshop 5-CS6, Illustrator 9-CS6, Freehand, MX; Adobe Premiere PRO 1.0-CS6, After Effects, The Gimp. QuarkXPress Passport 6.1
- 116- Grafica bidimensionale, comunicazione visiva - Autocertificazione di conoscenza dei programmi Adobe Acrobat, Indesign 2.0-CS6; Macromedia-Adobe Flash 4-MX-CS6, Corel Draw 12, Flash, Adobe PageMaker 7.0
- 117- Sistemi di catalogazione per i Beni Culturali: Autocertificazione di conoscenza del Sistema Informativo Generale del Catalogo (piattaforma SIGECweb), Sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP), Archimista e dell'ambiente informatico Siusa/Plan, Microsoft Access, File Maker Pro, Programma T3 dell'ICCD, Sistema di catalogazione del patrimonio culturale lombardo (SIRBeC), SICAPweb, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci software) e Allplan Photo (Menetschek)], 2D/3D Digitization, 3D Model Generation based on SFM-DMVR
- 118- Tecnologie in ambito museale: Autocertificazione di conoscenza delle soluzioni RFID (Radio Frequency Identification) e tecnologie GPS, tecnologie NFC (Near Field Communication), progetto "RILEVArcheo"

CONTRATTI PER COLLABORAZIONE A RICERCHE NEL CAMPO DEL RILIEVO ARCHITETTONICO, DELLA CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI

1) Area di Ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

SSD ICAR/17 – DISEGNO

119- 2014 ad oggi - Attestazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma. Incarico professionale in qualità di esperto senior presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Campania.

Vincitore della Selezione da Banca dati Esperti della PP.AA in data 15 aprile 2014 per i profili relativi ai moduli UCCR-MIBAC Campania e SATIP BENI CULTURALI inerenti l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS, con particolare riferimento ai moduli SATIP Beni Culturali Campania e UCCR-MIBAC Campania. Ciò nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) di cui è beneficiario il MiBACT "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 e a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza.

Periodo di svolgimento dell'incarico: novembre 2014 – giugno 2015

Area di Studio: territorio della Regione Campania

Obiettivi e contributo del sottoscritto:

- collaborazione nel quadro della sperimentazione del modulo operativo UCCR MIBACT Campania finalizzato alla gestione di eventi emergenziali e all'individuazione e messa a punto di azioni e buone pratiche di prevenzione e di riduzione del rischio per il patrimonio culturale regionale;
 - attività di studio, analisi, ricerca e catalogazione finalizzate alla creazione e successiva implementazione in via sperimentale di una banca dati che consenta la gestione delle attività connesse alla ricognizione del danno e alla messa in sicurezza dei Beni Culturali (BC) regionali compromessi a seguito di eventi emergenziali; analisi puntuali sul discostamento dei livelli di conservazione e sicurezza (tanto intrinseci che di contesto) di singoli beni di particolare pregio rispetto a standard minimi prefissati;
 - catalogazione dei beni ecclesiastici secondo gli standard ICCD ;
 - sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP);
 - supporto alla definizione di una mappatura georeferenziata di tutti i Beni Culturali regionali già censiti con l'attività di catalogazione, implementazione della banca dati in relazione ai beni non censiti ma segnalati a rischio e stato di conservazione dei medesimi con ordine di priorità dell'intervento e di messa in sicurezza;
 - realizzazione di mappe tematiche di analisi quali-quantitativa degli investimenti (effettuati e da effettuarsi) per tipologia di rischio, ambiti territoriali, regimi proprietari finalizzate alla verifica preliminare dell'efficacia delle strategie locali di prevenzione e riduzione del rischio assunte dalla Direzione Regionale per i B.C.P. della Campania e oggetto di condivisione con le competenti strutture della Regione Campania.
- Importo: € 17.780,00

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

120- 2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma, Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

Progetto di ricerca: Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania - CIG: 55034273A1 - CUP: F71112000100007

Area di Studio: Parco Nazionale del Cilento e area vesuviana

Attestazione di incarico da parte del Centro Universitario Europeo: Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri Identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana. Ricerca pubblicata nel dicembre 2015.

In particolare la prima fase ha riguardato l'attività di catalogazione dei beni architettonici nella piattaforma del Centro Regionale per i Beni Culturali (CRBC) della Campania secondo il modello 3.00 della scheda A dell'ICCD nella piattaforma SIGECweb del MiBACT. La seconda fase ha riguardato l'elaborazione di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri Identitari del Patrimonio Culturale Rurale.

Importo Contratto: € 2.287,89

4 L S
ae

- 121- 2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino. Destinatario dell'affidamento d'incarico di n. 25 schede di catalogo e del rilievo architettonico di alcuni beni architettonici ubicati in comuni a rischio calamità naturali nel territorio della SBAP per le provincie di Salerno e Avellino (lotto B – prov. di Avellino Alta Irpinia).

Obiettivo:

- Verifica delle schede A conservate presso l'archivio Catalogo della Soprintendenza BEAP di Salerno e Avellino;
- Individuazione dei beni da catalogare nei Comuni (S12) dell'alta-Irpinia
- acquisizione delle immagini da allegare alle schede A secondo gli standard dell'ICCD;
- inserimento dei dati informatizzati nella piattaforma SIGECweb del MiBACT secondo il modello di scheda A (3.00) dell'ICCD;
- Rilievo architettonico di n. 3 edifici significativi in scala 1:50;
- Raccolta dei dati espressivi degli edifici sugli elaborati grafici organizzata per macro categorie tematiche (linguaggio, destinazione d'uso, apparato figurativo, apparato cromatico, iminti e aree di degrado fotografiche sovrapposte al disegno di prospetto).

Importo contratto: €. 5.000,00

- 122- 2001 – Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Analisi delle trasformazioni borboniche lungo la linea di costa Capo Miseno Fiume Garigliano: documentazione di alcuni esempi significativi" - SSD ICAR/17- DISEGNO. Incarico di collaborazione scientifica (€. 2.800,00), Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Facoltà di Architettura di Napoli (Italy)
Comuni interessati: Castelvoturno (Ce), Villa Literno (Ce), Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone (Ce), Francolise (Ce), Carinola (Ce)

Tutor: Prof. Arch. Rosa Penta

Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Catalogazione e schedatura A dei Beni Culturali, Rilievo e Rappresentazione degli ambienti di studio con metodologie di Rilievo dirette e fotogrammetriche, Politiche del territorio

Importo Contratto: €. 1.000,00

a) Membro di Comitati di Esperti nel Campo dei Beni Culturali

- 123- 2012-13 – Attestazione di 1° classificato nella lista degli Esperti della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le provincie di Caserta e Benevento - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Settore operativo: realizzazione di campagne di nuova catalogazione architettonica, di revisione e di digitalizzazione del cartaceo per il nuovo sistema SIGECWEB - Nomina 05-02-2013

- 124- 2009-13 – Attestazione di Esperto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'attuazione del Quadro di Sviluppo Nazionale (QSN) 2007-2013, Settore di intervento n°6: Analisi, studi di fattibilità e sostenibilità per azioni e interventi nel settore culturale e paesaggistico (Italy) - Nomina 22-05-2009

- 125- 2010-13 – Attestazione di Esperto dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione 2010-13 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Settore di intervento Area C: Comunicazione(Italy) - Nomina 10-11-2010

- 126- 2006 ad oggi – Attestazione di Membro dell'UNESCO International Forum – University and Heritage – (Spain, France) – Nomina 12-10-2006

b) Membro di Comitati di Esperti Internazionali nel Campo dei Beni Culturali

- 127- Attestazione dell'UNESCO World Heritage Centre (France) dal 2007/oggi;
128- Autocertificazione dell'ICOMOS-CIPA (Committee for Documentation of Cultural Heritage, area Architectural Photogrammetry), Canada, e dell'ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing), Germany dal 2012/oggi;
129- Autocertificazione ENCATC (European Network of Cultural Administration Training Centers), Belgio e Commissione Europea dal 2009;

a) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali dal 2012 ad oggi

- 130- Attestazione di membro della Commissione Scientifica dell'ICOMOS-ICIP (USA)

b) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali dal 2014 ad oggi

- 131- Attestazione della World Academy of Science Engineering and Technology – WASET – USA

4 LS
EC

132- Athens Institute for Education and Research – ATINER – Athens - Greece

c) Membro di Comitati di Programma di Congressi dal 2014:

- 133- Attestazione di URLA 2014 (International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory) istituito da Istanbul University (Turkey);
- 134- Attestazione di IEEE 2014 (4th International Conference on Sustainable Computing and Communication), istituito dalla University of Technology, Faculty of Engineering and Information Technology, Sydney, Australia;

d) Membro di n. 99 Comitati Scientifici e di Review della WASET (World Academy of Science Engineering and Technology) - Riverside, Conneticut (CT, USA) - periodo 2014-2016 - per le aree di ricerca dal 2014:

- 135- Attestazione di n. 21 Comitati scientifici inerenti Cultural Heritage;
- 136- Attestazione di n. 51 Comitati scientifici inerenti Civil and Structural Engineering;
- 137- Attestazione di n. 27 Comitati scientifici inerenti Architecture and Urban Sciences;

e) Membro di Comitati Scientifici e di Review di conferenze internazionali dal 2012:

- 138- Attestazione del CCESE 2015 (Collaborative Conference on Earthquake Science and Engineering) istituito dalla University of Electronic Science and Technology of China (China);
- 139- Attestazione di GV-CONF 2015 (The 3rd Global Virtual Conference) e GV-CONF 2016 (The 4th Global Virtual Conference), Thomson Ltd. (Slovakia);
- 140- Attestazione di IWCEA 2014 (International Workshop on Civil Engineering and Architecture), Istanbul (Turkey);
- 141- Attestazione di ICCEA 2014 (3rd International Conference on Civil Engineering and Architecture) istituito da University of Campinas and International Association of Computer Science & Information Technology (Brazil);
- 142- Attestazione di EUROMED 2014 (5th International Conference on Cultural Heritage) ed EUROMED 2012 (4th International Conference on Cultural Heritage) istituito da University of Technology, Limassol (Cyprus) e National Technical University of Athens (Greece);
- 143- Attestazione di REHAB 2015 e REHAB 2014 (International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures) istituito da GLISD (Portugal);
- 144- Attestazione di HERITAGE 2016 e HERITAGE 2014 (International Conference on Heritage and Sustainable Development) ed HERITAGE 2012 (3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development), istituito da GLISD (Portugal);
- 145- Attestazione dell'ECLAS Conference 2013 (European Council of Landscape Architecture Schools), HafenCityUniversität, (Germany);
- 146- Attestazione del XXIV International ICOMOS-CIPA Symposium, istituito dall'ICOMOS-CIPA (Canada);
- 147- Attestazione di ECOMUSEUM 2012 (1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities) istituito da GLISD (Portugal) and Newcastle University (UK);

Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche dal 2014:

- 148- Attestazione del IRJAP (International Research Journal of Architecture and Planning), (USA), 4587 Colonial Circuit, Mousie, NH 03738-4508 (USA);

Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche:

- 149- Attestazione del JERD (Journal of Engineering Research and Design), Peak Journals (USA);
- 150- Attestazione dell'UNESCO JCHMSD (Journal Cultural Heritage Management and Sustainable Development), Emerald Group Publishing (UK);

Associate Editor di Riviste Scientifiche:

- 151- Attestazione di The Image, The University of California at Los Angeles, e da The University of Illinois Research Park (USA);

Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche:

- 152- Attestazione di IJAER (International Journal of Advances in Engineering Research), IRA PUBLICATIONS, India;
- 153- Attestazione di IJRST (International Journal of Research in Science & Technology), IRA PUBLICATIONS, India;
- 154- Attestazione di IJISE (International Journal of innovation in Scientific Engineering), IRA PUBLICATIONS, India;

- 9 LS
82
- 155- Attestazione di Journal of Civil Engineering and Architecture, Horizon Research Publishings Coporation (USA);
 - 156- Attestazione di IJTRS (International Journal of Technical Research and Science);
 - 157- Attestazione di JAIC (Journal of the International Colour Association), University of Leeds (Leeds, UK);
 - 158- Attestazione di International Journal of Civil Engineering and Construction Science (USA);
 - 159- Attestazione di AJET(Asian Journal of Engineering and Technology);
 - 160- Attestazione di Journal of Computer Graphics, Visualization and Computer Vision, SciKnow publications (USA);
 - 161- Attestazione di American Journal of Civil and Structural Engineering, SciKnow publications (USA);
 - 162- Attestazione di IJES (International Journal of Engineering & Sciences), Pakistan;
 - 163- Attestazione di JCEA (Journal of Civil Engineering and Architecture), David Publishing Company (USA);
 - 164- Attestazione di IJHSD (International Journal of Heritage and Sustainable Development), istituito da GLISD (Green Lines Institute for Sustainable Development), Portugal;

Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche di classe A riconosciute dal MIUR per idoneità a professore ordinario e associato per l'area 08 e nella fattispecie di:

- 165- Attestazione di Journal Imaging Science & Technology, istituito da Society for Imaging Science & Technology (USA);
- 166- Attestazione di Nexus Network Journal – Architecture e Mathematics, Springer Publishing Company;
- 167- Attestazione di Journal of Landscape Research International, istituito da Newcastle University (School of Architecture, Planning and Landscape), Taylor and Francis (USA);
- 168- Attestazione di International Journal of Heritage Studies, istituito da Australian National University and York St John's University (UK), Taylor and Francis (USA);
- 169- Attestazione di Journal of Cultural Heritage, istituito da ICIS-CNR, Elsevier Publishing Company (Philadelphia, USA);
- 170- Attestazione di IJAER (International Journal of Advances in Engineering Research), IRA PUBLICATIONS, India;
- 171- Attestazione di IJRST (International Journal of Research in Science & Technology), IRA PUBLICATIONS, India;
- 172- Attestazione di IJISE (International Journal of innovation in Scientific Engineering), IRA PUBLICATIONS, India;

E) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (RELATIVAMENTE AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA):

a) Studi di fattibilità

- 173- 2008- Attestazione del Report 1 eseguito per l'International Team Research "Rural Vernacular Heritage (2007-13)" istituito dal World Heritage Centre UNESCO (Paris)
Comuni partecipanti: Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Caserta), Comune di Carinola (Caserta), Comune di Francolise (Caserta)
Incarico di ricerca e di sviluppo delle aree interessate da sistemi culturali: Prof. Arch. Francesco Bandarin

b) Progetti architettonici

- 174- novembre 2003 - novembre 2004 - Autocertificazione di aver eseguito il Progetto architettonico di una casa unifamiliare e dell'area verde della Azienda agrituristica il Serraglio (Montepulciano), Importo e categorie dei lavori: E.2.000,00, Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo
- 175- settembre-novembre 2003 - Autocertificazione di aver eseguito il Progetto di ristrutturazione architettonica Bar – Pizzeria Trieste (Caserta), Committente: Bar – Pizzeria Viale Trieste (Caserta), Importo e prestazione professionale seguita: Progetto definitivo, esecutivo
- 176- aprile – luglio 2003 - Autocertificazione di aver eseguito il Rilievo architettonico e tecnologico per il recupero funzionale del Complesso residenziale (n°9) e area verde, Viale Colle Aminei (Napoli), Committente: I.A.C.P. (Istituto Autonomo Case Popolari) di Napoli

c) Progetti di ristrutturazione urbana

- 177- 2000 - Autocertificazione di aver eseguito il Rilievo, grafici dei progetti di consolidamento e Restauro architettonico per il recupero del Complesso residenziale d'epoca nella frazione di Alberi, Comune di Meta (Napoli), Committente: Comune di Meta di Sorrento (Napoli), Importo e prestazione professionale seguita (in coll.)
- 178- 2000 - Autocertificazione di aver eseguito il Rilievo delle Fabbriche dell'area urbana e delle caverne, Progetto di consolidamento e restauro architettonico per il Piano di Recupero Borgo della Marina di Cassano - Comune di Piano di Sorrento (Napoli), Committente: Comune di Piano di Sorrento (Napoli) - in coll.

d) Ristrutturazioni di immobili privati

- 179- 2005-06- Autocertificazione di aver eseguito il Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori per l'Appartamento di Via Jannelli (Napoli), Committente: Dr. Fabio Vallario, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica
- 180- 2005- Autocertificazione di aver eseguito il Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori per l'Attico Via Bombreis 6 (Napoli), Responsabilità: Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori, Committente: Dr. Giuseppe Grilli, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica
- 181- 2005- Autocertificazione di aver eseguito il Progetto definitivo ed esecutivo per la Palazzina Via Bombreis 6 (Napoli), Committente: Dr. Giuseppe Grilli, Importo e categorie dei lavori: Progetto di ristrutturazione architettonica

e) Concorsi di Progettazione e Premi Ricevuti

- 182- 2004- Attestazione di partecipazione al Concorso nazionale di idee "Recupero e riqualificazione di 5 piazze (Benevento)"
- 183- 2004- Attestazione di partecipazione al Concorso nazionale di idee "Progettazione di alloggi e di strutture logistiche, Roma (Italy)"
- 184- 2003 - Attestazione di 3° Classificato al Prize of Architecture for Young Architects and Engineers "Riqualificazione urbana del lotto denominato AREA, Comune di Cimitile (Napoli)" - Concorso Nazionale
- 185- 2001- Attestazione di partecipazione al Concorso internazionale di ideeEUROPAN 6 "Progettazione di un centro polifunzionale e di più strutture residenziali, Catania (Italy)"
- 186- 1999- Attestazione di partecipazione al Concorso internazionale di idee "La città della scuola a Sarno (Sa)" Progettazione di un polo scolastico

f) Catalogazione dei Beni Architettonici

- 2016 - Attestazione di Relazione Tecnica Asseverata e Rilievo Architettonico diretto dell'immobile per la Segnalazione Certificata di inizio Attività della proprietà di Laino Fabio, via delle Repubbliche Marinare 495 - Parco Poggio Fiorito, Napoli
- 187- 2015- Attestazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino. Destinatario dell'affidamento d'incarico di n. 25 schede di catalogo e del rilievo architettonico di alcuni beni architettonici ubicati in comuni a rischio calamità naturali nel territorio della SBAP per le province di Salerno e Avellino (lotto B - prov. di Avellino Alta Irpinia) - verbale di gara del 27-04-2015
Importo: €. 5.000,00

- 2014- Attestazione di Rilevo Architettonico diretto dell'area commerciale Pescheria "o putulano",
19/45

G L S
a

Porta di San Gennaro, Napoli

-2010 – Attestazione di Rilievo digitale integrale, restituzione e modellazione 3D (strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge) per i Magazzini ottocenteschi n.2 e n.4 dell'area portuale di Trieste. Incarico espletato in collaborazione con Università degli di Trieste – Facoltà di Architettura.

- 2000 – Rilievo Architettonico diretto del Chiostro di S. Maria la Nova, Complesso Monumentale di S. Maria La Nova, Napoli.

F) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- A) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca su Fondi Nazionali e Internazionali
A1) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali
A2) Campagne di Rilievo Diretto e Fotogrammetrico per gli edifici storici nelle diverse città italiane
B) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca per convegni nazionali e internazionali
C) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza internazionale
C1) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza nazionale
C2) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali
D) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali
E) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali
F) Membro di Comitati di Programma di Congressi Internazionali
G) Membro di Comitati Scientifici e Review di Conferenze Internazionali
H) Chair for Session of Conference, Forum, Congress
I) Membro di Segreterie Scientifiche di Forum e Convegni Internazionali
L) Membro di Associazioni Culturali
M) Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche Internazionali
N) Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche Internazionali
O) Associate Editor di Riviste Scientifiche Internazionali
P) Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche Internazionali
Q) Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche Internazionali
R) Coordinamento ed Organizzazione di Eventi Scientifici
S)
Mostr
e

A) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca su Fondi Nazionali e Internazionali

1) Area di Ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

188- 2014 ad oggi - Attestazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma. Incarico professionale in qualità di esperto senior presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Campania.

Vincitore della Selezione da Banca dati Esperti della PP.AA in data 15 aprile 2014 per i profili relativi ai

moduli UCCR-MIBAC Campania e SATIP BENI CULTURALI inerenti l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS, con particolare riferimento ai moduli SATIP Beni Culturali Campania e UCCR-MIBAC Campania. Ciò nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) di cui è beneficiario il MiBACT "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 e a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza.

Periodo di svolgimento dell'incarico: novembre 2014 – giugno 2015

Area di Studio : territorio della Regione Campania

Obiettivi e contributo del sottoscritto:

- collaborazione nel quadro della sperimentazione del modulo operativo UCCR MIBACT Campania finalizzato alla gestione di eventi emergenziali e all'individuazione e messa a punto di azioni e buone pratiche di prevenzione e di riduzione del rischio per il patrimonio culturale regionale;
- attività di studio, analisi, ricerca e catalogazione finalizzate alla creazione e successiva

implementazione in via sperimentale di una banca dati che consenta la gestione delle attività connesse alla ricognizione del danno e alla messa in sicurezza dei Beni Culturali (BC) regionali compromessi a seguito di eventi emergenziali; analisi puntuali sul discostamento dei livelli di conservazione e sicurezza (tanto intrinseci che di contesto) di singoli beni di particolare pregio rispetto a standard minimi prefissati;

- catalogazione dei beni ecclesiastici secondo gli standard ICCD ;
- sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP);

- supporto alla definizione di una mappatura georeferenziata di tutti i Beni Culturali regionali già censiti con l'attività di catalogazione, implementazione della banca dati in relazione ai beni non censiti ma segnalati a rischio e stato di conservazione dei medesimi con ordine di priorità dell'intervento e di messa in sicurezza;

- realizzazione di mappe tematiche di analisi quali-quantitativa degli investimenti (effettuati e da effettuarsi) per tipologia di rischio, ambiti territoriali, regimi proprietari finalizzate alla verifica preliminare dell'efficacia delle strategie locali di prevenzione e riduzione del rischio assunte dalla Direzione Regionale per B.C.P. della Campania e oggetto di condivisione con le competenti strutture della Regione Campania

Importo: €
17.780,00

189- 2008 ad oggi - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Valorizzazione dei centri storici minori della Provincia di Matera interessati anche dal fenomeno delle gravine", Università degli Studi della Basilicata, CdL in Operatore dei Beni Culturali (Italy)

Comuni Interessati: Matera, Pisticci (MT), Policoro (MT), Bernalda (MT), Montescaglioso (MT), Ferrandina (MT), Nova Siri (MT), Tricarico (MT), Grassano (MT), Stigliano (MT), Irsina (MT), Craco (MT).

Obiettivi del Progetto di Ricerca e contributo del sottoscritto: Catalogazione dei Beni Culturali, Fattori Identitari, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio- economici, Identificazione delle Unità di Paesaggio, Semiologia Antropica, Visualità Assoluta, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Politiche del territorio e sviluppo locale

190- 2008-10 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Rural Italian Architecture

Conservation, Sustainability and Universal Access". Scambio di ricercatori tra Italia e USA per l'implementazione del Project Restore del Global Memory Net in partnership con il UNESCO World Heritage Centre (Paris).

Partners universitari: Università di Napoli Federico II, Università di Firenze (Prof. P. Baglioni), Simmons

College of Boston (USA) - Prof. Ching-chin Chen

Comuni Interessati: Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone

(Ce), Francolise (Ce), Carinola

(Ce)

Obiettivi del progetto del partner italiano e contributo del sottoscritto: Analisi e diagnosi del territorio, Rilievo digitale integrato e Rappresentazione delle Architetture rurali e rupestri

- 191- 2008 - Autocertificazione di Technical Report: "The Campania (Italy) Cultural Landscape and Rural Environment governance" (€ 500,00) presentato per il 2th Young Researchers Forum 2008 istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium). Obiettivi del Progetto di Ricerca e contributo del sottoscritto: Costituzione di Aree Distrettuali

dell'ambiente urbano per la riconoscibilità e identità dei luoghi, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Il disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti, Politiche del territorio e sviluppo locale

- 192- -2001 -06 - Attestazione di aver eseguito la ricerca "Le trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Ce)", Finanziamenti Attività di Ricerca - Progetto Giovani Ricercatori per la Disciplina ICAR/17 - DISEGNO - Fondi MIUR E.F. 2000 (€ 3.083,00), Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli - Facoltà di Architettura

Periodo svolgimento attività di ricerca:

2001-06

Tutor: Prof. Arch. Rosa

Penta

Obiettivi del Progetto di Ricerca e contributo del sottoscritto: indagare i processi di trasformazione dell'ambiente in Terra di Lavoro, sia a piccola scala urbana - come quella rurale con lo sviluppo delle grandi Masserie e l'organizzazione dei Casali - che a grande scala urbana con la nascita dei quartieri residenziali, Applicazione di metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, Catalogazione dei Beni Culturali, Rilievo digitale integrato e Rappresentazione degli ambienti di studio, Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali

- 193- 2000-02 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Finanziamenti: Provincia di Caserta (€ 2.500,00), Comune di Villa Literno (€ 2.500,00), Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno (€ 500,00) - Italy Comuni interessati: Castelvoturno (Ce), Villa Literno (Ce), Grazzanise (Ce), Cancellò e Arnone (Ce), Falciano del Massico (Ce), Mondragone (Ce), Francolise (Ce), Carinola (Ce).

Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Ricostruzione del mondo rurale sotto il profilo territoriale, sociale, urbano nell'area dell'ager Falernus, dell'ager Statanus e dell'ager Campanus - Caserta, Catalogazione delle più significative masserie e Casini di Caccia, Preservare e adattare alle esigenze della realtà sociale moderna l'eredità culturale del patrimonio architettonico ed archeologico, Paesaggio rurale e cartografiche storiche, La cultura urbana romana: Centuriatio, Le grandi Masserie, La Tipologia delle grandi masserie, i Siti Reali, Rilievo e rappresentazione degli ambienti di studio e degli antichi edifici, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

Pubblicazione:

2006

2- Area: Tecniche di Rappresentazione informatizzate, Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico, il Disegno come linguaggio grafico e infografico

SSD ICAR/17 - DISEGNO

- 194- 2014 ad oggi - Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy", Dipartimento di Architecture, Built

environment and Construction engineering (€ 700,00), Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Reality-Based Modelling (Active optical Sensor, Geo-referencing and detection of multi-scale invariant, Imaging Sensor and Image Based Methods, 3D Modelling and Photo-scanning System for Cultural Heritage, Data Processing, Point Cloud Generation) Catalogazione Multiscala delle architetture per la creazione di modelli numerici tridimensionali, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

- 195- 2014 ad oggi - Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Beni Culturali e

44
8C

Paseaggio Culturale Associativo Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Rappresentazione Multiscalare e Multidimensionale", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering, Politecnico di Milano (Italy)

Obiettivi del Progetto: Geo-referencing and detection of multi-scale invariant, 3D Modelling and Photo-scanning System for Cultural Heritage, Data Processing, Point Cloud Generation, Catalogazione Multiscalare delle architetture per la creazione di modelli numerici tridimensionali, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali

- 196- 2013 ad oggi – Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (€ 1.560,00), Politecnico di Milano (Italy)
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Integrazione di tecniche di Rilievo digitale attraverso l'utilizzo del Faro Scene 4.8 and Gexel JRC 3D Reconstructor software, turismo e Beni Culturali
- 197- 2013 ad oggi – Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (€ 1.560,00), Politecnico di Milano (Italy)
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Integrazione di tecniche di Rilievo digitale attraverso l'utilizzo del Faro Scene 4.8 and Gexel JRC 3D Reconstructor software, turismo e Beni Culturali
- 198- 2012 ad oggi – Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Architettura neoclassica nella città di Milano. Tecniche avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'architettura", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.500,00), Politecnico di Milano (Italy)
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci software) e Allplan Photo (Menetschek)] per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi
- 199- 2011 – Autocertificazione di Technical Report: "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.194,00), Politecnico di Milano (Italy)
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi attraverso la strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge, turismo e Beni Culturali
- 200- 2010 – Autocertificazione di Technical Report: "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (€ 4.194,00), Politecnico di Milano (Italy)
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, 3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci software) e Allplan Photo (Menetschek)] per il rilevamento e la visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzati alla riconoscibilità e identità dei luoghi, turismo e Beni Culturali
- 201- 2010 – Autocertificazione di Technical Report: "The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites (Italy)" (€ 500,00) presentato per il 4th Young Researchers Forum 2010 istituito dall'ENCATC, Commissione

Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium)

Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Politiche del territorio e Sviluppo locale, Cultural Heritage data acquisition and processing, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio urbano, Reality-based 3D Modelling and advanced 3D Recording Techniques detailed to Cultural Heritage

- 202- 2006-07 – Attestazione di aver eseguito la ricerca “Reséaux de Villes Knowledge-Network et Gestion du Patrimoine” (equipe CGAU), istituito dall’Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis (Lille) - Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais (France)
Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Patrizia Laudati, Direttore Filiera Construction Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Studio comparativo sulla organizzazione dell’edilizia residenziale economica-popolare dell’area orientale di Napoli e quella francese, Politiche del territorio, Disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti

A1) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali e Monumentali

- 203- 2010 – Autocertificazione di aver eseguito il Rilievo Digitale Integrato dei Magazzini ottocenteschi n.2 e n.4 dell’area portuale di Trieste – Università degli di Trieste – Facoltà di Architettura. Attività di rilievo digitale, restituzione e modellazione 3D. Utilizzo della strumentazione laser scanner 3D IMAGER 50006h e software IMMerge.

A2) Campagne di Rilievo Diretto e Fotogrammetrico per gli edifici storici nelle diverse città italiane

- 204- Autocertificazione di aver eseguito le seguenti campagne di Rilievo diretto e Fotogrammetrico per la città di Trento:
2010-13 - Palazzi: Larcher Fagozzaro, Brunner, Mancini n. 80 e 81 Ex Cinema Manzoni, della Provincia Autonoma di Trento, Saracini Pedrotti e Galleria Garbati, Municipio Vecchio, Ville: Consolati oggi Lutterotti, Baldovini Tambosi (sede del Centro Europeo di studi teorici in fisica nucleare della FBK), Salvotti
- 205- Autocertificazione di aver eseguito le seguenti campagne di Rilievo diretto e Fotogrammetrico per la città di Milano:
2010-11, 2011-12 - Palazzi: Passaggio Centrale (1900), Politecnico di Milano (1900), Palazzo Reale, Sede degli Uffici “La Centrale” (1954-56) - arch.tti P. Lingeri, P. G. Bosio, U. Busca, G. Casalis and C. Maltini, Edificio per Uffici (1949), arch. Lingeri. 1- Rilievo con strumenti fotogrammetrici low cost basati sul sistema Structure from Motion (SfM), e test del processo di restituzione; 2-3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci softare) e Allplan Photo (Menetschek)]
- 206- Autocertificazione di aver eseguito le seguenti campagne di Rilievo diretto e Fotogrammetrico per la città di Napoli:
2008-09/2007-08 - Palazzi: delle Poste (Vaccaro, Franzì), INA (Canino), Teatro Augusteo e Stazione della Funicolare Centrale (Nervi, Foschini), Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale del Palazzo Reale, Facoltà di Economia e Commercio
- 207- Autocertificazione di aver eseguito le seguenti campagne di Rilievo diretto e Fotogrammetrico per la città di Roma:
2013-14 – Palazzi: Il Girasole, 1949-50, Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, 1937-42 (A. Libera), Casa delle Armi, 1933-36 (L. Moretti). Rilievo con strumenti fotogrammetrici low cost basati sul sistema Structure from Motion (SfM), e test del processo di restituzione; 2-3D Modelling e Photo-scanning Systems [ZScan softwares e Z-Map Laser (Menci softare) e Allplan Photo (Menetschek)]

B) Responsabilità e titolarità di progetti di Ricerca per convegni nazionali e internazionali

XXV International Symposium ICOMOS - CIPA, China University of Technology, Taipei, Taiwan.

- 208- 2015 - Autocertificazione di Technical Report: “Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, development and Regeneration”. Full paper Pubblicato

45

Obiettivi del progetto e contributo del sottoscritto: Cultural heritage conservation on globalization and localization, Criteria for the interpretation/documentation and the procedures followed by integrated digital survey for important buildings, 3D City Models (3DCM) as key features into decision making of several urban related problems.

- 209- 2015 - Autocertificazione di Technical Report: "Survey Guidelines and its Reading Critique for Cultural Heritage Values Monitoring and Transmission". Full paper Pubblicato
Obiettivi del progetto e contributo del sottoscritto: Criteria for the analysis and interpretation of material systems, conditions for evaluation of CH assets in relation to space built, integrated systems of digital technologies and 2D/3D digitization of CH and the procedures followed by Digital Representation Platform

4th IEEE International Conference on Sustainable Computing and Communication, University of Engineering, Sydney, Australia

- 210- 2014 Autocertificazione di Technical Report: "Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers Fruition, Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto: Smart Cities, Smart Heritage, 2D/3D Digitization Methodologies for Cultural Heritage, 3D Data Post-processing, 3D Model Generation based on SFM-DMVR, Open Source, Cultural Heritage Fruition

18th General Assembly - Florence 2014 - ICOMOS

- 211- 2014 - Autocertificazione di Technical Report: "Associative Cultural Landscape and Rural Architecture: Memory, Measure, Harmony and Evolving System". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto: Politiche del territorio e sviluppo locale, turismo e Beni Culturali, 3D Digitisation Methodologies, Reality-based 3D Cybercity-Modeler
- 212- 2014 - Autocertificazione di Technical Report: "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy". Full paper Pubblicato
Obiettivi del progetto e contributo scientifico del sottoscritto: Criteria for the interpretation/documentation and the procedures followed by integrated digital survey for important buildings, 3D City Models (3DCM) Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid
- 213- 2014- Autocertificazione di Technical Report: "3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto: Optical 3D measurement based on digital data, decomposition of multi-scale representation of parties examined, integration of procedure (photogrammetry and laser scanning) to generate highly dense 3D point cloud, web representation, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali
Edifici studiati: Palazzo Thun (Trento), Accademia delle Belle Arti (Milano), Stazione Centrale (Milano)

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

- 214- 2014 - Autocertificazione di Technical Report: "Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto: Reality-Based Modelling (Active optical Sensor, Imaging Sensor and Image Based Methods, Catalogazione Multiscala delle architetture per la creazione di modelli numerici tridimensionali, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali
Edifici studiati: Palazzo Thun (Trento), Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi (Roma), Casa del Girasole (Roma)
- 215- 2012- Autocertificazione di Technical Report: "Identity, Visibility, Recognition and Integrated Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto: Identity and Recognisability of Milan neoclassical rationalism, Polytechnical

9 LS
SC

schools and manuals in Milan in the late eighteenth and early nineteenth century: the use of drawing as a disciplinary tool for operations of evaluation, comparison and transmission of knowledge, The figure of the architect-engineer in the formation of Milan neoclassical rational thought, The Visibility in the Multi-Representation of Milan Neoclassical Model, The 3D Survey and multi-representation for district areas, Analysis, Digitization and Visualization, Turismo e Beni Culturali

UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey)

- 216- 2014 - Autocertificazione di Technical Report: "Multiscale Representation and Reading Criteria for Cultural Heritage and Associative Cultural Landscape". Full paper Pubblicato
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Criteri di Lettura per i Beni Culturali attraverso l'identificazione di 6 livelli di studio suddivisi per categorie dimensionali, costruttive, formali e di valore culturale, Rappresentazione multi-scala per il paesaggio e i contesti architettonici, Politiche del territorio e sviluppo locale, Turismo e Beni Culturali
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi della Basilicata "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony, Matera. Full paper Pubblicato
Università degli Studi di Napoli Federico II "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Napoli
Università degli Studi di Roma III "Sustainable Cultural Heritage Management", Roma
- 217- 2013- Autocertificazione di Technical Report: "3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape". Parte integrante della ricerca eseguita per:
Obiettivi del Progetto e contributo del sottoscritto: Metodologia di Analisi e Diagnosi per i Beni Culturali "Program of Digital Representation of the Architectural and the urban landscape" (De Masi, 2012), Rilievo digitale integrato degli edifici rilevati, Politiche del territorio, turismo e Beni Culturali
Edifici Studiati: Politecnico di Milano, Passaggio Centrale (Milano)

C) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza internazionale

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

- 218- -2016- Work in progress "Inclusivity and Authenticity", istituito dall'ICOMOS-ICIP in collaborazione con la European Association for Heritage Interpretation per l'aggiornamento dell' *ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*.

Responsabile Scientifico: Nicole Deufel, ICIP Vice President for Policy

- 2012 ad oggi - Autocertificazione di Work in progress (Technical Report): "Open Source Tools, Landscape and Cartography Studies on the Cultural Heritage at Territorial Scale" (TASK GROUP 2) istituito dall'ICOMOS-CIPA (Committee for Documentation of Cultural Heritage - area Architectural Photogrammetry) ed ISPR (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) con 6 partners universitari, School of Architecture and Geodesy, University of Alcalá - Madrid (Spain)

Area di Studio : Madrid

Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Pilar Chias, Director School of Architecture and Geodesy, University of Alcalá - Madrid (SP)

Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Cataloging of Cultural Heritage, CH documentation methods and techniques, data research, desk research, archive research, field observations, data from convergent fields (Archaeology, Cartography, Architecture, Urban Planning, etc.); Data recording and archiving procedures; data management systems DBMS, structuring and design; Cartographic sources, image processing: remote sensing, aerial photography; GIS and data management and analysis; Output design: maps production, spatial modeling and visualization

Partners Universitari: Vienna University of Technology, Politechnical University of Valencia (Spain), University of Valladolid (Spain), La Sapienza (Italy), Paris-La Villette (France), Association of Spanish Architects, RIBA, Spanish Geographic Council (Consejo Superior Geográfico), Spanish National Geographic Institute (Instituto Geográfico Nacional- CNIG), Institut cartogràfic de Catalunya (Barcelona, Spain)

- 219- 2009-10 - Autocertificazione di Technical Report: "Urban Management and Cultural Politics the City" (Research Team WG7) istituito dall' ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea - Department of Cultural Studies, South-West University "Neofit Rilisky" Biachevegrad

(Bulgaria)

Area di Studio: Berlino

Responsabile Scientifico del progetto: Prof. Svetlana Hiristova, Department of Cultural Studies, South-West University Neofit Rilisky, Blagoevgrad, Bulgaria

Costituzione di Aree Distrettuali dell'ambiente urbano per la riconoscibilità e identità dei luoghi, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Il disegno delle aree urbane tipologicamente rilevanti, Politiche del territorio e sviluppo locale

- 220- 2007 ad oggi – Attestazione di Work in progress (Technical Report): “Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments”, istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (Paris) - Report 1 - Finanziamenti (€ 4.000,00) - Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce). Research Team: “Rural Vernacular Heritage 2007-14” (France) – Contratto di Ricerca Quadriennale
- Istituzioni interessate: Permanent Delegation of Italy to UNESCO, Italian National Commission for UNESCO, Universidad Politécnica de Valencia, Spain
- Comuni interessati: Falciano del Massico (Ce), Carinola (Ce), Francolise (Ce), Sparanise (Ce), Calvi Risorta (Ce), Pignataro Maggiore (Ce), Pastorano (Ce), Vitulazio (Ce), Bellona (Ce) e Caserta
- Direttore del Progetto di Ricerca: Prof. Arch. Francesco Bandarin, Vice Direttore dell'UNESCO (France)
- Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Individuazione e catalogazione delle più significative Masserie, Casini di Caccia e Chiese rupestri, Rilevo Architettonico del patrimonio vernacolare rurale internazionale, Metodi di rilevamento e valutazione visiva dei caratteri morfologici del paesaggio, Individuazione delle più importanti relazioni tra sito, risorse e tecniche locali, produzione agricola, costruzioni, paesaggio e sistema socio-economico, Valorizzazione del paesaggio agrario per sostenere la cultura sociale rurale e la produttività dei luoghi, Implementazione del V Criterio delle linee guida della World Heritage Convention (1972) dell'UNESCO World Heritage Centre (Paris), Supportare l'Outstanding Universal Value (OUV) ed essere d'indirizzo per l'iscrizione dei Beni Architettonici al World Heritage List UNESCO, Gestione delle trasformazioni dei piccoli centri rurali (naturalità) in rapporto agli interessi culturali, turistici ed economici (agricoltura) del territorio – Asse V Unione Europea, Politiche del territorio e di sviluppo locale, turismo e Beni Culturali.
- Partners Universitari: University of Buenos Aires (UBA), Faculty of Architecture, Design and Urban-Planning (Argentina), Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (Argentina), Fundación Urbe y Cultura para la revitalización del Patrimonio (Argentina), Universidad Nacional de Tres de Febrero - Departamento de Arte, Buenos Aires (Argentina), Pontificia Universidade Católica de Campinas, Architecture and Urbanism Faculty (Brazil), Pontificia Universidade Católica de Valparaíso - Centro de Estudios Patrimoniales, Urbanísticos y Museológicos (Chile), University of Aix-Marseille 1, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Centre Camille Jullian (France), School of Planning & Architecture (New Delhi) Department of Architectural Conservation - Centre for Conservation Studies (India), University of Ulster, Faculty of Architecture (Ireland), University of Milan, Department of Food Science, Technology and Microbiology, Agricultural Faculty – (Italy), University of Milan, Institute of Agricultural Engineering, Agricultural Faculty (Italy), University of Florence, Department of Architecture and Design (Italy), Abubakar Tafawa Balewa University, Bauchi (Nigeria), Frisian Academy - Department of Social Sciences (Netherlands), University of Iasi, Al. I. Cuza, Interdisciplinary Laboratory for Scientific Investigation and Conservation of Cultural Heritage (Romania), Russian Heritage Institute Moscow State University (Russian Federation), Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid (Spain), Technical University of Catalonia, Institute Projectes Arquitectònics (Spain), Swedish University of Agricultural Sciences (Sweden), University of Bénin, Lomé, Department d'Histoire & Archéologie (Togo), Simmons College, Boston - U.S.A.

C1) Partecipazione a gruppi di ricerca universitari di rilevanza nazionale

2- Area: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilevo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

- 221- 2015 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Collegio Romano 27, 00186 Roma, Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

Progetto di ricerca : Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania - CIG: 55034273A1 - CUP: F7112000100007

Area di Studio: Parco Nazionale del Cilento e area vesuviana

Attestazione Incarico da parte del Centro Universitario Europeo: Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana.

GLS

Importo Contratto: € 2.287,89

la Conservazione dell'Architettura Moderna a Napoli". Fondi di Ricerca, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura (Italy)

Obiettivi del Progetto:

Pubblicazione: 2008 in R. Lucci (a cura di), Architettura dei Paesaggi Urbani Ricerche in area campana, Officina Edizioni

- 223- 2005 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "GIS 3D of the Natural Caves of Castelcivita and Pertosa (Salerno) and of a System of Anthropic Cavities Present in the Subsoil of an Urban Area in Campania (Italy)" - Convenzione tra Regione Campania e Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
Comuni interessati: grotte di Castelcivita e Pertosa (Salerno) Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Rilievo Digitale Integrato degli ambienti di studio, Realizzazione di una piattaforma GIS
- 224- 2005 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Redazione di un Inventario Informatizzato delle terre e dei Beni Civici della Regione Molise" - Convenzione tra Regione Molise e Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy) Centro Regionale di Competenza BENECON
Comuni interessati: Comuni interessati: Acquaviva Collecroci (CB), Acquaviva di Isernia (IS), Agnone (IS), Bagnoli del Trigno (IS), Baranello (CB), Belmonte del Sannio (IS), Boiano (CB), Bonefro (CB), Busso (CB), Campobasso (CB), Campochiaro (CB), Campodipietra (CB), Campolieto (CB), Campomarino (CB), Cantalupo del Sannio (IS), Capracotta (IS), Carovilli (IS), Carpinone (IS), Casacalenda (CB), Casalciprano (CB), Castelbottaccio (CB), Castel del Giudice (IS), Castellino sul Biferno (CB), Castelmauro (CB), Castelpetroso (IS), Castelpizzuto (IS), Castel S. Vincenzo (IS), Castel Verrino (IS), Castropignano (CB), Cercemaggiore (CB), Cercepiscopoli (CB), Cerro al Volturno (IS), Chiauci (IS), Civitacampomariano (CB), Civitanova del Sannio (IS), Colle d'Anchise (CB), Colletorto (CB), Colli al Volturno (CB), Conca Casale (IS), Duronia (CB), Ferrazzano (CB), Filignano (IS), Forlì del Sannio (IS)
Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Redazione di un Inventario informatizzato delle Terre e dei Beni Civici per dati e cartografie della Regione Molise, Redazione della Carta Uni.Te.Mi.Ca riferita alle sezioni censuarie a Livello Territorio (Identità, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio-economici) a Livello Manufatto, a Livello Infrastrutture; Rilievo e Rappresentazione di alcuni edifici storici attraverso l'uso della sensoristica digitale del Centro di Competenza BENECON
- 225- 2004-06 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Rilievo e Rappresentazione Multidimensionale del Territorio di Aversa. Attività di Completamento del Programma URBANItalia della Città di Aversa" - Convenzione tra Regione Campania e Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy) Centro Regionale di Competenza BENECON
Comuni interessati: Aversa (Ce)
Responsabile Scientifico del Progetto: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Elaborazione di Schede relative ai dati Catastali del Quartiere Lemitone della Città di Aversa (Ce), redazione della Carta Uni.Te.Mi.Ca riferita alle sezioni censuarie a Livello Territorio (Identità, Fattori fisici e naturali, fattori antropici e insediativi, caratteri e valori visuali, fattori socio-economici) a Livello Manufatto e a Livello Infrastrutture.
- 226- 2003-05 - Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "Il rilievo dell'Unità ecogeometrica della Costiera Amalfitana: analisi multicriteria per la misura e la gestione delle risorse materiali e immateriali", membro del Gruppo di Ricerca dell'Unità Locale per il PRIN 2003-2005 "Architetture e luoghi del Mediterraneo" con il Politecnico di Milano, Univ. di Genova, Univ. di Reggio Calabria, Seconda Università degli Studi di Napoli (Italy) Centro Regionale di Competenza BENECON
Comuni interessati: Marina di Cassano a Piano di Sorrento (Na), Borgo di Scacciaventi a Cava de' Tirreni (Sa).
Coordinatore del Progetto di ricerca: Prof. Arch. Massimo Giovannini, Univ. di Reggio Calabria
Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca locale: Prof. Arch. Carmine Gambardella
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Catalogazione dei Beni Culturali, Fattori Identitari, Fattori fisici e naturali, Fattori antropici e insediativi, Caratteri e valori visuali, Fattori socio-economici, Identificazione delle Unità di Paesaggio, Semiologia Antropica e Visualità Assoluta, Rilievo e

Rappresentazione degli antichi edifici, delle caverne e dell'ambiente urbano, Politiche del territorio e di sviluppo locale, turismo e Beni Culturali.

Pubblicazione: 2005 dal titolo "Links di accesso al Sistema Costiero Amalfitano (Italy)"

- 227- 2001 – Autocertificazione di aver eseguito la ricerca "I palazzi storici e le chiese antiche di via Roma e di via Medina di Napoli", Dipartimento di Progettazione Urbanistica, Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura (Italy)
Comuni interessati: Napoli
Responsabile del Progetto di Ricerca: Prof. Arch. Domenico Moccia - Facoltà di Architettura
Obiettivi del progetto di ricerca e contributo del sottoscritto: Ricerca storica e cartografica dei luoghi, Rilievo e Rappresentazione di alcuni edifici storici di Napoli (Via Roma) con metodologie di Rilievo dirette
Pubblicazione: 2002 "Napoli Guida "Tra Luoghi e Monumenti della Città Storica"

C2) Campagne di Rilievo Digitale Integrato di Beni Culturali

- 228- 2005 - Attestazione di aver eseguito il Rilievo Digitale Integrato del Chiostro di Ladislao, Complesso Monumentale di San Giovanni a Carbonara, Napoli – Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura
- 229- 2000 - Attestazione di aver eseguito il Rilievo Digitale Integrato del Chiostro di S. Maria la Nova, Complesso Monumentale di S. Maria La Nova, Napoli – Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura

D) Membro di Commissioni Scientifiche Internazionali

- 230- 2012 ad oggi – Attestazione di Membro della Commissione Scientifica ICOMOS-ICIP "International Scientific Committee on Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites" - University of California, Merced – School of Social Science, Humanities and Arts, Merced (USA) - Nomina 08-06-2012

E) Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici Internazionali

- 231- 2016 – Attestazione di Membro dell'Athens Institute for Education and Research (ATINER) – Athens, Greece – Areas: Architecture, Civil Engineering - Nomina 27-01-2016
- 232- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro dell'International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange (IEREK) – Cairo, Egypt - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 27-08-2015
- 233- 2014 ad oggi – Attestazione di Membro della World Academy of Science Engineering and Technology (WASET) - Riverside, Connecticut CT 06878 (USA) - Area: Architecture and Urban Sciences – Nomina 24-02-2014
- 234- 2014 ad oggi – Attestazione di Membro della World Academy of Science Engineering and Technology (WASET) - Riverside, Connecticut CT 06878 (USA) - Area: Physical Sciences and Engineering – Nomina 24-02-2014

F) Membro di Comitati di Programma di Congressi Internazionali

- 235- 2015 – Attestazione di Membro del Comitato di Programma del 5th International Conference on Sustainable Computing and Communications (IEEE 2015), Chengdu, China, Dec 19-21, 2015 – Nomina 2-10-2016
- 236- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato di Programma dell'International Conference Green Computing and Communications (IEEE GreenCom 2015), Sydney, Australia, 11-13 Dec. 2015

- 4 LS
aa
- 237- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato di Programma del 4th International Conference on Sustainable Computing and Communication (IEEE 2014) istituito dalla University of Technology, Faculty of Engineering and Information Technology, Sydney, Australia, 3- 5 Dec. 2014 – nomina 29-07-2014
- 238- 2014- Attestazione di Membro del Comitato di Programma dell'International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory (URLA 2014), istituito dall'UNESCO (France) e Istanbul University, Istanbul - Congress Centre (Turkey)
- 239- 2013 – Attestazione di Membro del Comitato di Programma dell'International Congress "DIGITAL HERITAGE 2013" - Marseille, France, 28 Oct – 01 Nov 2014 – istituito dall'UNESCO (France), CNRS (Centre national de la recherche scientifique), Ministère de la culture et de la communication (France), MUCEM (Musée des civilisations de l'europe et de la Méditerranée) - Nomina 25-05-2013

G) Membro di Comitati Scientifici e Review di Conferenze Internazionali

World Academy of Science Engineering and Technology (WASET), Riverside, Connecticut (USA)

Area Cultural Heritage

- 240- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Kyoto
- 241- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell' International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Paris
- 242- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Osaka
- 243- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Seville
- 244- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Oslo
- 245- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2016, Dubai
- 246- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Oslo
- 247- 2016 -Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2016
- 248- 2016 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2016, Melbourne
- 249- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Osaka
- 250- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Seville
- 251- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Oslo
- 252- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2015, Dubai
- 253- 2015 -Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2015
- 254- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2015, Melbourne
- 255- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2015, Paris
- 256- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Kyoto
- 257- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Paris
- 258- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Remote Sensing ICRS 2014, Osaka
- 259- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2014
- 260- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Cultural Heritage and Tourism ICCHT 2014, Melbourne

Area Civil and Structural Engineering

- 261- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Urban Engineering ICCUE 2015, Singapore
- 262- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil Engineering and Architecture ICCEA 2015, Berlin
- 263- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Nondestructive Testing and Evaluation ICNTE 2015, Madrid
- 264- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Advances in Civil Engineering ICACE 2014, Venice
- 265- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Advances in Civil Engineering ICACE 2014, Venice
- 266- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Building Materials and Civil Engineering ICBMCE 2014, Paris
- 267- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Building Science and Engineering ICBSE 2014, New York
- 268- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Environmental, Architectural and Urban Engineering ICCEAUE 2014, London
- 269- - 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Infrastructure and Urban Engineering ICCIUE 2014, Vancouver
- 270- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Architectural Engineering ICCAE 2014, Stockholm
- 271- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Building Engineering ICCBE 2014, Paris
- 272- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Construction Engineering ICCCE 2014, Stockholm
- 273- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Earth Resources Engineering ICCERE 2014, London
- 274- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Earth Science Engineering ICCSE 2014, Paris
- 275- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Environmental Engineering ICCEE 2014, Geneva
- 276- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Geological Engineering ICCGE 2014, Paris
- 277- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Materials Engineering ICCME 2014, Paris
- 278- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Transport Engineering ICCTE 2014, Venice
- 279- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil Engineering ICCE 2014, Venice
- 280- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil Engineering and Applied Mechanics ICCEAM 2014, Toronto
- 281- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil Engineering and Building Materials ICCEBM 2014, Seville
- 282- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil Engineering, Architecture, Building Materials and Environment ICCEABME 2014, London
- 283- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Architectural and Building Engineering, Copenhagen ICCABE 2014
- 284- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Construction and Geological Engineering ICCCGE 2014, Toronto
- 285- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Environmental and Architectural Engineering ICCEAE 2014, Seville
- 286- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Environmental and Geological Engineering ICCEGE 2014, London
- 287- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Environmental and Infrastructure Engineering ICCEIE 2014, Copenhagen
- 288- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Earth Science Engineering ICCESE 2014, Paris
- 289- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Environmental Engineering and Earth Sciences ICCEEES 2014, Paris
- 290- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Structural and Construction Engineering, ICCSCE 2014, Singapore

GLS

- 291- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICCSEE 2014, Toronto
- 292- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICCSEE 2014, Toronto
- 293- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Structural and Earthquake Engineering ICCSEE 2014, Toronto
- 294- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil and Construction Engineering, Stockholm ICCCE 2014
- 295- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Construction Engineering and Management ICCEM 2014, Toronto
- 296- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Structural and Environmental Engineering ICCSEE 2014, London
- 297- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Earthquake and Structural Engineering ICESE 2014, Stockholm
- 298- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Human Factors and Sustainable Infrastructure ICHFSI 2014, Barcelona
- 299- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Infrastructure and Pavement Engineering ICIPE 2014, Barcelona
- 300- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Materials and Structural Engineering ICMSE 2014, Kuala Lumpur
- 301- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Railway and Subway Systems Engineering Design and Optimization ICRSSEO 2014, London
- 302- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Structural and Construction Engineering ICSC 2014, Istanbul
- 303- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Structural Engineering ICSE 2014, Singapore
- 304- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Structural Engineering and Technology ICSET 2014, Singapore
- 305- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Structural Engineering, Construction and Management ICSECM 2014, Oslo
- 306- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Surface Science and Engineering ICSSE 2014, Venice
- 307- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Microscience Microscopy and Technology ICMMT 2014, Paris
- 308- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Construction and Project Management ICCPM 2014, Cape Town
- 309- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Innovation and Information Management ICIIM 2014, Dubai
- 310- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Material Science and Material ICRI 2014, Istanbul
- 311- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Radiology and Imaging Engineering ICMSME 2014, Rome
- Area Environmental Engineering
- 312- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Civil, Material and Environmental Sciences ICCMES 2014, Venice
- Area Architecture and Urban Sciences
- 313- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban and Environmental Engineering ICUEE 2015, Venice
- 314- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural and Building Engineering ICABE 2014, Istanbul
- 315- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural and Civil Engineering ICACE 2014, Rome
- 316- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural Engineering ICAE 2014, Copenhagen
- 317- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural Engineering and Design Management ICAEDM 2014, London
- 318- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural, Civil and Environmental Engineering ICACEE 2014, Stockholm
- 319- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architectural, Civil and Structural Engineering ICACSE 2014, Zurich

94

- 320- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architecture and Code Optimization ICACO 2014, Lisbon
- 321- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architecture and Urban Design ICAUD 2014, Zurich
- 322- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Architecture, Culture and Spirituality ICACS 2014, Singapore
- 323- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Building, Architecture and Urbanism ICBAU 2014, Toronto
- 324- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Networking, Architecture and Storage ICNAS 2014, Marrakech
- 325- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Sustainable Architecture and Urban Design ICSAUD 2014, Stockholm
- 326- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Sustainable Architecture and Urban Design Engineering ICSAUDE 2014, Zurich
- 327- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Building, Architecture and Urbanism ICBAU 2014, Toronto
- 328- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Sustainable Building and Architectural Engineering ICSBAE 2014, Seville
- 329- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Sustainable Urban Transport and Environment ICSUTE 2014, Seville
- 330- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban and Civil Engineering ICUCE 2014, Toronto
- 331- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban and Regional Studies ICURS 2014, London
- 332- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Transport and Environment ICUTE 2014, Toronto
- 333- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Planning and Design ICUPD 2014, Zurich
- 334- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Planning and Regional Development ICUPRD 2014, Oslo
- 335- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society ICUPRDIS 2014, Oslo
- 336- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Renewal and Housing Rehabilitation ICURHR 2014, Istanbul
- 337- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Urban Studies and Planning ICUSP 2014, Zurich

Area Social and Human Sciences

- 338- 2014 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Archaeological Sciences ICAS 2014

University of Campinas (Brazil) and International Association of Computer Science & Information Technology (IACSIT)

- 339- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 3rd International Conference on Civil Engineering and Architecture ICCEA 2014, Campinas City (Brazil) – Nomina 27-02-2014

University of Cyprus – Department of Architecture

- 340- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage (BIOCULTURAL 2015), Limassol, Cyprus, 11-12 December 2015

EUROMED Conference (Cyprus)

- 341- 2013 – Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 5th International Conference on Cultural Heritage EUROMED 2014, Cyprus (Greece) - University of Technology, Limassol (Cyprus), National Technical University of Athens (Greece) - Nomina 10-09-2013
- 342- 2012 – Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 4th International Conference on Cultural Heritage EUROMED 2012, Cyprus (Greece) University of Technology, Limassol (Cyprus), National Technical University of Athens (Greece) - Nomina 2-03-2012

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

- 343- -2015- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2016" - Guimarães (Portugal), March 2014 - Nomina 27-05-2015
- 344- 2015- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2016" - Guimarães (Portugal), March 2014 - Nomina 27-05-2015
- 345- 2014- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures "REHAB 2015" - Porto, Portugal, July 2015 - Nomina 10-10-2014
- 346- 2013- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures "REHAB 2014" - Tomar, Portugal, March 2014 - Nomina 10-05-2013
- 347- 2013- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2014" - Guimarães (Portugal), March 2014 - Nomina 13-04-2013
- 348- 2012- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2012" - Porto (Portugal) - Nomina 2-08-2011
- 349- 2012- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities "ECOMUSEUM 2012" - September 19-22 - Seixal (Portugal), istituita da Newcastle University (United Kingdom) - Nomina 27-02-2012

European Council of Landscape Architecture Schools (Netherlands)

- 350- 2013 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico dell'ECLAS Conference 2013, September 22-25 - HafenCity Universität, Hamburg (Germany) - Nomina 30-01-2013

ICOMOS - CIPA International Committee for Documentation of Cultural Heritage (Canada)

- 351- 2013 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del XXIV International ICOMOS-CIPA Symposium, September 2-6 Strasbourg (France) - Nomina 3-03-2013

THOMSON Ltd.

- 352- 2016- Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 4rd Global Virtual Conference 2016 (GV-CONF 2016), April 18 - 22, 2016, Slovakia - Nomina 31-01-2016
- 353- 2015 - Attestazione di Membro del Comitato Scientifico del 3rd Global Virtual Conference 2015 (GV-CONF 2015), April 6 - 10, 2015, Slovakia - Nomina 5-02-2015

University of Electronic Science and Technology of China (China)

- 354- 2015 - Attestazione di Membro dell'editorial advisory board CCESE 2015 (Collaborative Conference on Earthquake Science and Engineering), China - nomina 23-03-2015

H) Chair for Session of Conference, Forum, Congress Internazionali

OMICS International Conferences, 2360 Corporate Circle - Henderson NV 89074-7722 (USA)

- 355- -2015 - Attestazione di Invited Chair for session on "Innovations in Sustainable Civil Engineering" - International Conference on Sustainable Civil Engineering, June 20-22, 2016 at Cape Town, South Africa - nomina 19-11-2015

UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey)

- 356- 2014- Attestazione di Chair for session on "Architecture" - International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory (URLA 2014), Istanbul, Turkey – nomina 3-02-2014

Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal)

- 357- -2012- Attestazione di Chair for session on "Heritage and Culture" - 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2012", Porto, 2012 (Portugal)

I) Membro di Segreterie Scientifiche di Forum e Convegni Internazionali

- 358- 2007 – Autocertificazione di Membro della Segreteria Scientifiche del 5th International Forum Le Vie dei Mercanti "Rappresentare il Mediterraneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
- 359- 2006 – Autocertificazione di Membro della Segreteria Scientifiche del 4th International Forum Le Vie dei Mercanti "Città Rete_Rete di Città", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
- 360- 2005 – Autocertificazione di Membro della Segreteria Scientifiche del 3rd International Forum Le Vie dei Mercanti "Disegno come Topologia della mente", Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
- 361- 2001 - Autocertificazione di Membro della Segreteria Scientifiche del Convegno Internazionale "Richard Meier-Recent Works", Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Napoli (Italy)
- 362- 2000 – Autocertificazione di Membro della Segreteria Scientifiche del Convegno Internazionale "Chandigarh 50 Years After Le Corbusier Project", Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Department of Urban Planning (Chandigarh), Teatro di Corte, Palazzo Reale, Napoli (Italy)

L) Membro di Associazioni Culturali

- 363- 2005 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Unione Italiana per il Disegno, U.I.D, Genova (Italy)

M) Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche Internazionali

- 364- 2014 ad oggi - Attestazione di Editor-In-Chief dell'International Research Journal of Architecture and Planning (IRJAP), 4587 Colonial Circuit, Mousie, NH 03738-4508 (USA)

N) Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche Internazionali

- 365- 2014 ad oggi - Attestazione di Editor Advisory Board del Journal of Engineering Research and Design (JERD), Peak Journals - 12250 Abrams Rd Apt 1136 Dallas Tx 74243 (USA) – Nomina 7-02-2014
- 366- 2014 ad oggi – Attestazione di Editor Advisory Board del Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (JCHMSD) - ISSN: 2044-1266, istituito dall'UNESCO (France) e pubblicato da Emerald Group Publishing Limited, Howard House, Wagon Lane, Bingley BD16 1WA (United Kingdom)
Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 26-01-2014

O) Associate Editor di Riviste Scientifiche Internazionali

- 367- 2011 – Attestazione di Associate Editor of The Image - University of California - UCLA – Los Angeles (USA), University of Illinois Research Park – Champaign (USA) - Nomina 1-02-2011

P) Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche Internazionali

9 LS
ae

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe B per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

2- Riviste Scientifiche Internazionali indicizzate in ResearcherID Thomson Reuters, Google Scholar, AcademicKeys, AcademiaEdu, ResearchBib, Scientific Indexing Services (SIS), CiteFactor, Scribed, HotDoc and IJSRIS

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe B per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

368- 2012 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Editorial Board del Journal of Civil Engineering and Architecture (JCEA) - ISSN: 1934-7359, pubblicato da David Publishing Company, Chicago, IL (USA, China) - Nomina 10-05-2012

369- 2010 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Heritage and Sustainable Development (IJHSD) - ISSN: 1647-4112, pubblicato dal Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal) - Nomina 31-03-2010

370- 2014 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Editorial Board del Journal of the International Colour Association (JAIC), School of Design, University of Leeds, Leeds, (United Kingdom) – Nomina 21-03-2014

2- Riviste Scientifiche Internazionali indicizzate in ResearcherID Thomson Reuters, Google Scholar, AcademicKeys, AcademiaEdu, ResearchBib, Scientific Indexing Services (SIS), CiteFactor, Scribed, HotDoc and IJSRIS

371- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro invitato dell'editorial board for International Journal of Scientific Research in Information Systems and Engineering (IJSRISE), ISSN 2380-8128 (print) ISSN 2380-5579 (online) – Nomina 3-11-2015

372- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro dell'editorial board del International Journal of Advances in Engineering Research (IJAER), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN - 2231-5152, p-ISSN - 2454-1796, Impact Factor-1.8233) – Nomina 19-08-2015

373- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro dell'editorial board del International Journal of Research in Science & Technology (IJRST), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN- 2249-0604, p-ISSN- 2454-180X, Impact Factor-1.922) - Nomina 19-08-2015

374- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro dell'editorial board del International Journal of innovation in Scientific Engineering (IJISE), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing - Nomina 19-08-2015

375- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro dell'editorial board del International Journal of Life Science and Engineering, pubblicato da Public Science Framework and American Institute of Science, USA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 15-04-2014

376- 2014-2017 – Attestazione di Membro dell'Editorial Board del Civil Engineering and Architecture (ISSN: 2321 - 1091), pubblicata da Horizon Research Publishings Coporation (HRPUB), 506 N Garfield Ave 210, ALHAMBRA (USA) - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 25-04-2014

- 4 Lsa
- 377- 2014 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Technical Research and Science (IJTRS) - Areas: Architecture and urban planning, computer simulation and CAD/CAE, Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape – Nomina 23-03-2014
- 378- 2014-2016 – Attestazione di Membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Civil Engineering and Construction Science – American Association for Science and Technology (AASCIT), 1521 Concord Pike Suite 301, Wilmington, New Castle 19803 (USA) - Areas: Architecture and urban planning, computer simulation and CAD/CAE, Surveying - Nomina 20-03-2014
- 379- 2014 ad oggi - Attestazione di Membro dell'Editorial Board del Asian Journal of Engineering and Technology (AJET) - ISSN: 2321 - 2462. Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 28-01-2014
- 380- 2013 ad oggi - Attestazione di Membro dell'Editorial Board del Journal of Computer Graphics, Visualization and Computer Vision, pubblicato da SciKnow publications, New York (USA). Aree tematiche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing– Nomina 6-12-2013
- 381- 2013 ad oggi - Attestazione di Membro dell'Editorial Board dell'American Journal of Civil and Structural Engineering, pubblicato da SciKnow publications, New York (USA). Aree tematiche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing – Nomina 6-12-2013
- 382- 2013 ad oggi – Attestazione di Membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Engineering & Sciences (IJENS-RPG), Haider Road, Saddar, Rawalpindi Cantt. (Pakistan) - Nomina 18-03-2013
- 383- 2007– Attestazione di membro del comitato di redazione della Rivista Rilievo è/o Progetto per il 5th International Forum Le Vie dei Mercanti “Rappresentare il Mediterraneo”– Edizioni Scientifiche Italiane, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
- 384- 2006 – Attestazione di membro del comitato di redazione della Rivista Rilievo è/o Progetto per il 4th International Forum Le Vie dei Mercanti “Città Rete_Rete di Città”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)
- 385- 2005 – Attestazione di membro del comitato di redazione della Rivista Rilievo è/o Progetto per il 3rd International Forum Le Vie dei Mercanti “Le Vie dei Mercanti “Disegno come topologia della mente”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Italy)

Q) Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche Internazionali

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'idoneità a Professore Universitario Ordinario e Associato

2- Riviste Scientifiche Internazionali

1- Riviste Scientifiche Internazionali di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR), riconosciute dal MIUR per i Settori concorsuali 08/C1, 08/D1, 08/E1 (DISEGNO), 08/E2, 08/F1 ai fini dell'idoneità a professore ordinario e associato

- 386- 2014 ad oggi - Attestazione di Membro del Comitato di Review del Nexus Network Journal - Architecture e Mathematics (Italy). Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing.

- 387- 2013 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del Journal of Landscape Research International, School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, Newcastle upon Tyne, UK - Taylor and Francis Online (USA). Area: land surveying- Nomina 18-03-2013
- 388- 2013 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review dell'International Journal of Heritage Studies (ISSN 1352 -7258), istituita dall'Australian National University (Australia), York St John's University (United Kingdom) e pubblicata da Taylor and Francis Online (USA). Area: Heritage Management and Conservation - Nomina 11-02-2013
- 389- 2013 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del Journal Cultural Heritage, istituito dal ICIS-CNR e pubblicata da Elsevier Masson, Issy-Les-Moulineaux cedex (France). Aree tematiche: Safeguard, Conservation and exploitation of cultural heritage, Computer sciences in Cultural heritage - Nomina 23-01-2013

2- Riviste Scientifiche Internazionali

- 390- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del International Journal of Advances in Engineering Research (IJAER), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN - 2231-5152, p-ISSN - 2454-1796, Impact Factor-1.8233) – Nomina 19-08-2015
- 391- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del International Journal of Research in Science & Technology (IJRST), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing. ISSN- 2249-0604, p-ISSN- 2454-180X, Impact Factor-1.922) - Nomina 19-08-2015
- 392- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del International Journal of innovation in Scientific Engineering (IJISE), pubblicato da IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh, India - PRADESH, INDIA - Areas: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing - Nomina 19-08-2015
- 393- 2015 ad oggi – Attestazione di Membro del Comitato di Review del NED University Journal of Research - Applied Sciences (USA) Aree tematiche: Computerized representation techniques, digital models for analysis and visualization of cultural heritage, representation and analysis system for cultural heritage and landscape, cultural heritage data acquisition and processing
- 394- 2014 ad oggi - Attestazione di Membro del Comitato di Review del Journal Imaging Science & Technology - Society for Imaging Science & Technology, 7003 Kilworth Ln, Springfield, VA 22151 (USA). Areas: Image analysis, interpretation and quality, color image science, image archiving and image permanence - Nomina 20-03-2014

R) Coordinamento ed organizzazione di Eventi Scientifici

- 395- 2009 - XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Attestazione di Coordinamento, organizzazione e presentazione del Technical Report1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009
Presentazioni: Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento, Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palma Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> – www.beniculturali.it

- 396- 2007- IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Attestazione di Coordinamento, organizzazione e presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta - 14-05-2007 (Italy)
Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento
Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Presidente della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

MOSTRE

a) Mostre di esposizione di attività scientifica

- 397- 2010- Attestazione di partecipazione alla Mostra X Graphic Expression applied to Building International Conference APEGA 2010, Universidad de Alicante, Alicante, Spain (Project: The Digital Metamorphosis: File-To-Factory) - periodo di svolgimento settembre 2010
- 398- 2008- Attestazione di partecipazione alla Mostra International Forum of Young Researchers and Professional In Cultural Heritage, Université de Laval - Quebec, Canada (Project: Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability) - periodo di svolgimento settembre 2008
- 399- 2008 - Attestazione di partecipazione alla Mostra European Symposium on Research and Urban Design (EURAU 08), Superior Technical School of Madrid - Madrid, Spain (Project : Rural Architecture Heritage)- periodo di svolgimento marzo 2008
- 400- 2007 - Attestazione di partecipazione alla Mostra XXI ICOMOS CIPA SYMPOSIUM, University of Athene, Athene, Greece (Project: Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory) - periodo di svolgimento settembre 2007
- 401- 2007- Attestazione di partecipazione alle Giornate Scientifiche di Ateneo 2007, Napoli, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura (Project : Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola - Ce) - periodo di svolgimento giugno 2007
- 402- 2007 - Attestazione di partecipazione alla Mostra del Quinto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Rappresentare il Mediterraneo, Centro Regionale di Competenza BENECON - Facoltà di Architettura L.Vanvitelli, UNID (Project: Cultural Landscape napoletano: durata e persistenza dell'antichità) - periodo di svolgimento giugno 2007
- 403- 2006- Attestazione di partecipazione alla Mostra Menti@Contatto - 6° Salone dell'Informatica delle Comunicazioni e dell'Elettronica Regione Campania - periodo di svolgimento marzo 2006
- 404- 2005 - Attestazione di partecipazione alla Giornata nazionale di Studio dei dottorati di Ricerca ICAR 17 - Mostra Manifesti delle tesi di dottorato dal 1999 ad oggi7 anni di ricerca nel dottorato Facoltà di Architettura di Firenze, Unione Italiana per il Disegno (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2005

b) Mostre di esposizione dell'attività didattica

- 405- 2014 - Autocertificazione di aver esposto all'Open Day e iniziative di informazione e orientamento per le future matricole - Mostra della produzione didattica del Corso di Disegno e Rilievo SSD ICAR/17- DISEGNO, Corso di Laurea in Architettura Costruzione Conservazione, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione - Università IUAV di Venezia (periodo della manifestazione: 22-02-2014)
- 406- 2013 - Autocertificazione di aver esposto all'Open Day e iniziative di informazione e orientamento per le future matricole la produzione didattica del Corso di Elementi Geometrici della Rappresentazione SSD ICAR/17- DISEGNO, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura CLSA - Università IUAV di Venezia (periodo della manifestazione: 6 giugno 2013)

- LS
a
- 407- 2004- Autocertificazione di aver esposto alla 2° Mostra della produzione didattica del Corso di Tecniche di Rappresentazione gli elaborati degli studenti, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura (periodo della manifestazione febbraio 2004)
- 408- 2003- Autocertificazione di aver esposto alla 1° Mostra della produzione didattica del Corso di Tecniche di Rappresentazione gli elaborati degli studenti, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura (periodo della manifestazione febbraio 2003)
- 409- 2002- Autocertificazione di aver esposto alla Mostra Ager Camanau Ricerche di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura il progetto di ricerca Le Masserie dell'area casertana di Terra di Lavoro : Rilevo planimetrico e studio della copertura stellata a ombrello del Casale Motti- Aversa (Ce) – periodo della manifestazione maggio 2002
- 410- 2001- Autocertificazione di aver esposto alla Mostra del II Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo", Reggio Calabria il progetto di ricerca La linea di costa diaframma fra homo audax e homo artifex, Il tema dei ponti: la fisicizzazione dell'idea di progetto – periodo della manifestazione giugno 2002

f) Mostre di esposizione di progetti di Architettura

- 411- 2004- Attestazione di aver esposto al 1° Premio di Architettura per Giovani Architetti e Ingegneri, Palazzo Reale – Napoli il progetto architettonico Segni e Colori, Comune di Cimitile

H) RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- A) n. 26 Comunicazioni presentate in qualità di relatore a conferenze internazionali, selezionate dai Comitati scientifici per la presentazione orale e pubblicate negli atti
- B) n. 8 Comunicazioni presentate in qualità di Invited Lectures a conferenze internazionali e pubblicate negli atti
- C) n. 14 Contributi selezionati dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicati negli Atti
- D) n. 2 Poster selezionati dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicati negli Atti

- A) n. 26 Comunicazioni presentate in qualità di relatore a conferenze internazionali, selezionate dai Comitati scientifici per la presentazione orale e pubblicate negli atti

1) Area di ricerca: Tecniche di Rappresentazione informatizzate; Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico; Il Disegno come linguaggio grafico e infografico

- 412- 2012 - Autocertificazione di relatore al THE IMAGE CONFERENCE 2012, Higher School of Humanities and Journalism, Poznan, Poland - periodo di svolgimento settembre 2012
Report: Architectural Model of Representation In The Manual of the 19th Century Interpreted Through The Advanced Survey Technologies
- 413- 2011 - Autocertificazione di relatore al THE IMAGE CONFERENCE 2011, University of California (USA) San Sebastian, Spain - periodo di svolgimento settembre 2011
Report: Comparison of techniques for the 3D Modelling, Virtual Architectures and Augmented Reality
- 414- 2011 - Autocertificazione di relatore al XXIII ICOMOS CIPA SYMPOSIUM, Czech Technical University, Prague, Czech Republic - periodo di svolgimento settembre 2011
Report: Campania Felix (Italy): Measurement, advanced Survey and visual communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers
- 415- 2010 - Autocertificazione di relatore al THE IMAGE CONFERENCE 2010, University of California, Los Angeles, USA - periodo di svolgimento settembre 2010
Report: Architectural Models and Complex Geometries
- 416- 2010- Autocertificazione di relatore al X Graphic Expression applied to Building International Conference APEGA 2010, Departamento de Expresión Grafica y Cartografía, Universidad de Alicante, Alicante, Spain - periodo di svolgimento dicembre 2010
Report: The Digital Metamorphosis: File-To-Factory

- LS
a
- 417- 2007 - Autocertificazione di relatore al EARCOM'07 "Sistemi Informativi per l'Architettura", University of Marche, Ancona, Italy - periodo di svolgimento giugno 2007
Report: European Network_Città in Competizione – Identify, Connect, Elevate dell'Architettura Moderna a Napoli
- 418- 2006 - Attestazione di relatore al XXXIV IAHS World Congress "Sustainable Housing Design: emphasizing urban housing", University of Naples Federico II, Napoli, Italy - periodo di svolgimento settembre 2006
Report: Navigazione VRML e sistemi wireless Lan per i quartieri residenziali moderni ai margini della città contemporanea
- 419- 2006 - Attestazione di relatore all'11th Forum International UNESCO - University and Heritage, Florence, Italy - periodo di svolgimento settembre 2006
Report: Architecture & Web
- 420- 2006 - Autocertificazione di relatore al Convegno Nazionale SIFET 2006 "Le Nuove Frontiere della rappresentazione 3D", Taranto, Italy - periodo di svolgimento giugno 2006
Report: The Lightness of Stararchitects_il sogno contemporaneo)
- 3) Area di ricerca: Cultura Antica e Modelli Percettivi
- 421- 2006 - Attestazione di relatore all'XI Congresso Internazionale "Expresión grafica Arquitectónica. Uses of drawing in architectural production today", Siviglia, Spain - periodo di svolgimento giugno 2006
Report: Mitologia e Fascinazione nella grafica architettonica
- 2) Area di ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing
- 422- 2015 - 25th CIPA ICOMOS 2015, International Symposium, Taipei (Taiwan)
Report: Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, development and Regeneration
- 423- 2014- Attestazione di relatore alla conferenza REUSO 2014 - Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, Firenze (Italy) - Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid - periodo di svolgimento novembre 2014
Report: 3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy.
- 424- 2014 - Attestazione di relatore ad HERITAGE 2014 4° International Conference on Heritage and Sustainable Development, Porto, Portugal - periodo di svolgimento luglio 2014
- 425- 2013 - Attestazione di relatore per la IVth Conference Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Naples, Italy - periodo di svolgimento dicembre 2013
Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites
- 426- 2013 - Attestazione di relatore per l'International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Rome, Italy - periodo di svolgimento novembre 2013
Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of the 19th Century Milan Complex Urban Landscape
- 427- 2012 - Attestazione di relatore ad HERITAGE 2012 3° International Conference on Heritage and Sustainable Development, Porto, Portugal - periodo di svolgimento luglio 2012
Report: Identity, Visibility, Recognition and Integrated Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage
- 428- 2010 - Attestazione di relatore al 4th Young Researchers Forum 2010 "Stimulating researchers - Creating a European competitive research area", ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea, European Commission (Culture sector) and UNESCO, Bruxelles Belgium - periodo di svolgimento settembre 2010

LSG
82

Report: The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites

- 429- 2009 - Attestazione di relatore alla XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione del Technical Report1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009
Presentazioni: Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento, Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palmina Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it
- 430- 2009 - Attestazione di relatore al 12th International Seminar of Forum UNESCO - University and Heritage (FUUH) " Historic Urban Landscape. A new concept? A new category of World Heritage Sites ?" - Hanoi Architectural University. Hanoi, Vietnam - periodo di svolgimento maggio 2009
Report: Governance of the new urban Landscape
- 431- 2008 - Attestazione di relatore al 2th Young Researchers FORUM 2008 "Cross-cultural, qualitative approaches to cultural policy research". ENCATC, Consiglio d'Europa, Commissione Europea, European Commission (Culture sector) and UNESCO, Lyon, France - periodo di svolgimento settembre 2008
Report: Campania (Italy) Cultural Landscape and governance Rural environments
- 432- 2008-Attestazione di relatore ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Université de Laval, Québec, Canada - periodo di svolgimento giugno 2008
Report: Memory and essentiality in the transformation of the anthropic environment
- 433- 2008 - Attestazione di relatore all'International Forum of Young Researchers and Professional In Cultural Heritage, Université de Laval - Québec, Canada - periodo di svolgimento giugno 2008
Report: Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability
- 434- 2008 - Attestazione di relatore ad HERITAGE 2008 International Conference World Heritage and Sustainable Development, Vila Nova de Foz Côa, Portugal - periodo di svolgimento luglio 2008
Report: Campania (Italy) Cultural Landscape and Rural Environment governance
- 435- 2008 - Attestazione di relatore all' EURAU'08 - European Symposium on Research and Urban Design "Cultural Landscape", Superior Technical School of Madrid, Madrid, Spain - periodo di svolgimento marzo 2008
Report: Rural Architecture Heritage
- 436- 2007 - Attestazione di relatore alla IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta - 14-05-2007 (Italy)
Presentazioni: Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento
Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Preside della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it
- 437- 2007 - Attestazione di relatore al XXI ICOMOS CIPA SYMPOSIUM "Anticipating the future of the cultural past", University of Athene, Athene - Greece - periodo di svolgimento settembre 2007
Report: Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory

LS9


B) n. 8 Comunicazioni presentate in qualità di Invited Lectures a conferenze internazionali e pubblicate negli atti

- 438- 2015 - Criteri Tecnico-Scientifici per gli Interventi sull'Architettura ed il Paesaggio Rurale in Campania, Napoli, Facoltà di Ingegneria di Napoli, 13 novembre 2015. Progetto finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con il DICEA dell'Università degli Studi Federico II e il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.
Report: Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale. Discretizzazione Critica, Conoscenza Multiscalare e Multidimensionale
- 439- 2015 - Attestazione di relatore invitato al 2nd Annual Global Congress of Knowledge Economy-2015 (GCKE-2015), Qingdao, China - November 13-15, 2015, with a theme of "One Sea, One Belt, One Great Dream"
- 440- 2015- Attestazione di relatore invitato al World Congress and Exhibition on Construction and Steel Structure" (Steel Structure-2015), organized in collaboration with the Civil Engineering Portal and Heavy Engineering Research Association and sponsored by Qatar Steel. Area: Construction Engineering - Building information modeling
- 441- 2014- Attestazione di partecipante invitato in qualità di ricercatore e docente alla UN Global Financial and Economic Crisis from Conference, 24th - 27th, London, UK - periodo di svolgimento ottobre 2014
- 442- 2014- Attestazione di Relatore invitato al 1st Annual Global Congress of Knowledge Economy 2014 (GCKE) "Transformation, Innovation and Leap Development", September 21-23, 2014, Qingdao, China per la session Cultural Heritage
- 443- 2014- Attestazione di relatore invitato al 2nd Annual Conference of Emerging Industry-2015 (ICEI), Shenzhen, China per la sessione 101: Smart City - periodo di svolgimento aprile 2015
- 444- 2012- Attestazione di relatore inviato per il 1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities "ECOMUSEUM 2012" -September 19-22 - Seixal (Portugal) - Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal) and Newcastle University (United Kingdom) periodo di svolgimento settembre 2012
- 445- 2003 - Attestazione di relatore inviato per l'International Conference "Arte e Matematica: un binomio sorprendente" - April 12, Vasto (Italy)
Report: "Costruzione e Seduzione nell'Immagine Visiva"
- 446- 2002 - Attestazione di partecipazione con relazione scritta al Seminario di Studio Spazio Senza Barriere - Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Napoli (Italy) - periodo di svolgimento dicembre 2002
Report: Il disegno delle Barriere nel Progetto architettonico

C) n. 14 Contributi selezionati dai Comitati scientifici di Convegni nazionali e Internazionali e pubblicato negli Atti

1) Area di ricerca: Tecniche di Rappresentazione informatizzate; Modelli digitali per l'analisi e la visualizzazione del patrimonio architettonico; Il Disegno come linguaggio grafico e infografico

- 447- 2013- Autocertificazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al 35° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony - Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura, Matera (Italy) - periodo di svolgimento ottobre 2013
Report: 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 16th Century Milan Complex Urban Landscape
- 448- 2010 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico alla Scientific Conference FLORENCE+10 LIVING LANDSCAPE "The European Landscape Convention in Research Perspective", UNISCAPE, LANDSCAPE EUROPE - Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italy) - periodo di svolgimento novembre 2013
Report: New Models of Representations and Governance of Cultural Landscapes

439

- 449- 2008 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Convegno Internazionale La Geometria tra didattica e Ricerca, Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italy)
Report: Geometria, Natura e Cultural Landscape
- 450- 2008- Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Seminario di Studio Idee per la Rappresentazione", Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma (Italy) - periodo di svolgimento settembre 2008
Report: Bellezza, Sensualità e dinamismo nella Cultura digitale
- 451- 2006- Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al al XXVII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Terzo Congresso U.I.D., "De Amicitia", Genova (Italy) - periodo di svolgimento ottobre 2006
Report: Architettura e modelli nuove forme e nuove geometrie
- 452- 2005 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Secondo Congresso U.I.D., Unità e Unicità: il Futuro del Disegno, Genova (Italy) - periodo di svolgimento ottobre 2005
Report: l'outcome della rappresentazione: il piacere dello spazio essenziale
- 3) Area di ricerca: Cultura Antica e Modelli Percettivi
- 453- 2005 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Seminario Internazionale di Studi Orienti e Occidenti della Rappresentazione Imago rerum / 04 - Università IUAV di Venezia - FAR Facoltà di Architettura, Venezia (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2005
Report: Il reale, l'immaginario e il simbolico
- 3) Area di ricerca: Rappresentazione dell'architettura e dell'Ambiente, Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing
- 454- 2007 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Quinto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Rappresentare il Mediterraneo - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2007
Report: Cultural Landscape napoletano, durata e persistenza dell'antichità
- 455- 2006 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Quarto Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Città Rete_Rete di Città - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2006
Report: Second Life e la città del Modernismo, della Creatività.
- 456- 2005 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Terzo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Disegno come Topologia della Mente - Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2005
Report: Il giardino toscano come dimora degli Dei: regola matematica e quantità, qualità e gradualità degli spazi verdi murati
- 457- 2004 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Secondo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2004
Report: Le rappresentazioni dell'Ambiente Urbano Contemporaneo. Le nuove tecnologie Informatiche e le mutazioni delle città postmoderne.
- 458- 2003 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Primo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti da Luca Pacioli all'Ecogeometria del Territorio" Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura - Centro Regionale di Competenza BENECON, Capri (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2003
Report: La Rappresentazione sulla Complessità, Analisi dei segni come eventi regolatori

- 459- 2001- Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al Secondo Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo", Reggio Calabria (Italy) - periodo di svolgimento giugno 2001
Report: Permanenze architettoniche rurali e lacustri

D) Poster

- 460- 2015 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico a DIGITAL HERITAGE 2015, International Congress. Granada (Spain)
Report: From knowledge to Complex Representation: Interpretation of Material System, Survey Guidelines and its Reading Criteria, Multi-Representation of Virtual 3D City Models for Cultural Heritage.

- 461- 2015 - Attestazione di partecipazione con contributo selezionato dal Comitato scientifico al 25th CIPA ICOMOS 2015, International Symposium, Taipei (Taiwan)
Report: Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values.

I) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

a) Riconoscimenti nazionali e internazionali

b) Conseguimento di Premi sia per attività di ricerca (GRANT) che per l'attività professionale

- 462- 2016 - Attestazione del contributo di A. De Masi "Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration" pubblicato sulla Rivista Scientifica Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR) Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034 indicizzato e acquisito dalla NASA Astrophysics Data System, Google Scholar, adsabs.harvard.edu, ebscohost, CiteFactor, Scribed con un punteggio 1,000

- 463- 2016 - Attestazione del contributo di A. De Masi "Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values" pubblicato sulla Rivista Scientifica Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR) Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, pp. 113-121, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/ doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, Copernicus acquisito e indicizzato da Science.gov (U.S federal Science), Google Scholar, adsabs.harvard.edu, Researchgate, Visionbib, ebscohost, Vufind, CiteFactor, Scribed, Worldlibrary, worldwidescience.

- 464- 2014 - Attestazione della WORLD ACADEMY OF SCIENCE ENGINEERING AND TECHNOLOGY (WASET) - Riverside, Connecticut CT 06878 (USA). Membro dei seguenti comitati:
- Architecture and Urban Sciences - Nomina 24-02-2014;
- Physical Sciences and Engineering - Nomina 24-02-2014.

- 465- 2013- Attestazione di invitato a pubblicare atti di ricerca presentati a Conferenze internazionali dalle seguenti case editrici: Cambridge Scholars Publishing, Newcastle (United Kingdom); LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken (Germany)

- 466- 2009 - Attestazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la XI Settimana della Cultura 2009. Presentazione del Technical Report1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2014" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009

Presentazioni : Arch. Enrico Guglielmo, Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento,
Interventi: Prefetto Dr. Biagio Giliberto, Commissario Straordinario della Provincia di Caserta, On. Dr. Paolo Russo, Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Sen. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento e deputato al Parlamento italiano, Dr. Gennaro Giovanni Mannello, Sindaco del Comune di Carinola (Ce), Prof.ssa Maria Palmina Manica, Assessore alla Cultura, Istruzione, Formazione e Pari Opportunità del

459

Comune di Falciano del Massico (Ce), Dr. Andrea Russo, Sindaco del Comune di Francolise (Ce), Prof. Romano, Sindaco del Comune di Vitulazio (Ce)
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

- 467- 2009 - Attestazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Eccellenze della Cultura Italiana. Il Technical Report 1 della ricerca "Campania Felix, Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" (2008), eseguito per il Team International Research "Rural Vernacular Heritage" 2007-2014 - UNESCO World Heritage Centre (France), è inserito tra le Eccellenze italiane (Italy)
- 468- 2009 - Attestazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano. Il Technical Report 1 "Campania Felix, Cultural Landscape and Governance of Rural Environments" (2008) eseguito per il Team International Research "Rural Vernacular Heritage" 2007-2014 - UNESCO World Heritage Centre (France), è stato inserito nell'albo delle ricerche nazionali (Italy)
- 469- 2008 - Attestazione di Membro Onorario dell'Accademia di Scienze, Letteratura e Arti "Terra del Vesuvio", Nocera Inferiore, Salerno (Italy)
- 470- 2007 - Attestazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la IX Settimana della Cultura 2007. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta - 14-05-2007 (Italy)
Presentazioni: Arch. Enrico Guglielmo, On. Dr. Giovanna Petrenga, già Soprintendente delle Province di Caserta e Benevento
Interventi: On. Prof. Riccardo Ventre, già Presidente della Provincia di Caserta e Deputato al Parlamento Europeo On. Dr. Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Deputato al Parlamento Europeo, Prof. Arch. Cettina Lenza, Preside della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
<http://www.gov.it> - www.beniculturali.it
- 471- 2007-13 - Attestazione di Membro nominato dall'UNESCO World Heritage Centre per l'implementazione del V Criterio delle linee guida della World Heritage Convention (1972) del World Heritage Centre UNESCO (France)
- 472- 2007 - Attestazione di Riconoscimento di significativa valenza culturale nel campo dei Beni Culturali di Odile Quintin (Direttore Generale della Commissione Europea - Education and Culture) e di Francesco Bandarin (Direttore Generale del UNESCO) per la pubblicazione Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola, Alinea Editrice, Firenze 2006
- 473- 2007 - Autocertificazione di partecipazione su invito alla trasmissione televisiva RAI UTILE, puntata del 23.03.07 dedicata ai Beni Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)" - Alinea editrice, Firenze 2006 - Roma (Italy)
- 474- 2006-07 - Autocertificazione di acquisizione della pubblicazione Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), Alinea editrice, nelle seguenti sedi scientifiche:
- Harvard University (School of Design, Cambridge, USA),
- Princeton University (Graduate School of Architecture, USA),
- University of Heidelberg, Germany)
- The Getty Research Institute, Los Angeles, California (USA),
- Biblioteca del Campus Durando del Politecnico di Milano (Italy)
e dalle seguenti catene librarie:
- WorldCat, Library of Congress Authority File, CINCINNATI, Ohio (USA) - OCLC number: 69646313
<http://worldcat.org/search?q=no:069646313reviews>
- Frances Loeb Library, CAMBRIDGE MA (USA) - Call no: NA8210.18 D5 2006
http://gsd.harvard.edu/loeb_library/collections/whats_new/new_acquisitions
- Michael Shamansky, Bookseller Inc., New York 12402 (USA) - Item no: 49083
- 475- 2005/2007 - Attestati di n.11 Patrocini morali ed economici ricevuti per la ricerca "Le Trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Ce)" e in particolare quello delle Città Italiane Patrimonio UNESCO, della Regione Campania, della Provincia di Caserta, della Provincia di Napoli, del Comune di Caserta, del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta, dell'Ordine

degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, dell'Istituto Autonomo Case Popolari della Provincia di Caserta, etc

- 476- 2004 /2006 - Attestati di n.18 Patrocini morali ed economici ricevuti per la ricercaLa Pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), Alinea Editrice, Firenze 2006" e in particolare quello del Consiglio d'Europa, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della University of Malta – Links Campus, della Regione Campania, della Provincia di Caserta, dell'European University Centre for Cultural Heritage, dell'European Center for Studies, Researches and new Technologies (Bruxelles), del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, dell'Archeoclub d'Italia

CONSEGUIMENTO DI PREMI SIA PER ATTIVITÀ DI RICERCA (GRANT) CHE PER L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- a) Premi
b) Altri Grant (Finanziamenti di ricerca)

a) Premi

- 477- 2010 – Attestazione di Riconoscimento e Assegnazione con Grant (€ 500,00) per il 4th Young Researchers Forum 2010 con la ricerca "The Representations of the Contemporary Urban Environment and Management Network for the most relevant Campania's sites (Italy)" istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Bruxelles (Belgium) – settembre 2010
Il meeting al quale sono stati invitati altri 6 ricercatori europei è stato presieduto da: Robert Palmer, Director of Natural and Cultural Heritage - Council of Europe; Xavier Troussard, Director Culture policy and intercultural dialogue - European Commission, DG EAC; Isabelle Schwarz, European Cultural Foundation; Mats Rolén, Director for research, Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond
- 478- 2008- Attestazione di Riconoscimento e Assegnazione con Grant (€ 500,00) per il 2th Young Researchers Forum 2008 " con la ricerca "The Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" istituito dall'ENCATC, Commissione Europea (Settore Cultura), Parlamento Europeo e UNESCO, European Cultural Foundation, Lione (France) – settembre 2008
Il meeting al quale sono stati invitati altri 6 ricercatori europei è stato presieduto da: Robert Palmer, Director of Natural and Cultural Heritage - Council of Europe; Xavier Troussard, Director Culture policy and intercultural dialogue - European Commission, DG EAC; Isabelle Schwarz, European Cultural Foundation; Mats Rolén, Director for research, Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond
- 479- 2008 – Attestazione di Riconoscimento per il contributo "Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" presentato ad Heritage 2008 International Conference, Barcelos 5-7 May 2008, considerato tra i 230 contributi presentati oralmente al congresso. Lo stesso è stato inserito tra i 31 migliori presentati alla conferenza e selezionato per la pubblicazione sulla rivista internazionale International Journal of Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute.
- 480- 2006 – Attestazione di Menzione Speciale al Premio Roberto Marrama "Alla Ricerca di Talenti 2005-06" Istituito dal Banco di Napoli e dal Denaro Ricerche con la pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 (Italy)
- 481- 2003 - Attestazione di 3°classificato, Premio di Architettura per Giovani Architetti ed Ingegneri Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia (Italy) – data dicembre 2003
- 482- 2001 - Attestazione di Vincitore dei Finanziamenti per Attività di Ricerca, Progetto Giovani Ricercatori (€ 5.970.400 - € 3.083,00) per la disciplina ICAR/17 – DISEGNO, Fondi MIUR E.F.2000 – Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura L.Vanvitelli – Dipartimento di Cultura del Progetto con la ricerca "Le Trasformazioni dell'ambiente casertano dopo i Borbone (Ce)" Periodo svolgimento attività di ricerca: 2001-06
Area di Ricerca:Rappresentazione e Analisi del sistema dei Beni Culturali e Paesaggistici, Rilievo Assistito per la manutenzione del patrimonio architettonico, Cultural Heritage data acquisition and processing

A) ALTRI GRANT (FINANZIAMENTI DI RICERCA)

Politecnico di Milano – Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering (ABC)

483- 2015 – Attestazione di Assegnazione con Grant per la ricerca "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy"

484- 2014 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 700,00) per la ricerca "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy"

485- 2013 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 1.560,00) per la ricerca "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo"

Politecnico di Milano – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

486- 2012 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 2.000,00) per la ricerca "Architettura neoclassica nella città di Milano. Tecniche avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'architettura"

487- 2011 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 4.500,00) per la ricerca "Architettura neoclassica nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"

488- 2010 – Attestazione di Assegnazione con Grant (€ 4.000,00) per la ricerca "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato"

Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce)

489- 2009 – Attestazione di Grant (€ 4.000,00) per la ricerca "Rural Vernacular Heritage 2007-2014" istituita dall'UNESCO World Heritage Centre, Paris (France)

Provincia di Caserta

490- 2007 – Attestazione di Grant per la Pubblicazione (€ 1.000,00): "Le trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone", Provincia di Caserta

Provincia di Caserta, Comune di Villa Literno (Ce), Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno (Ce)

491- 2006 - Attestazione di Grant per la Pubblicazione (€ 4.300,00): "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea Editrice

B) ADESIONI AI PROGETTI DI RICERCA SCIENTIFICA NEL CAMPO DEI BENI CULTURALI

Comune di Falciano del Massico (Ce), Comune di Carinola (Ce), Comune di Francolise (Ce), Comune di Sparanise (Ce), Comune di Vitulazio (Ce)

492- 2008-09 - Ricerca "Rural Vernacular Heritage 2007-2014" istituita dall'UNESCO World Heritage Centre, Paris (France)

j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)

493- 2002-04 – Attestato di Master II International in Ingénierie des Projets Immobiliers- Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis (Lille), Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV3) – France (esami sostenuti n° 24, media 1° e 2° semestre 15/20 – titolo conseguito il 13-05-2004)

Tematiche: Gestione, Sostenibilità e Sviluppo dei Processi Immobiliari Pubblici

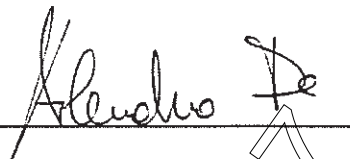
Tesi: Multidimensional Digital Survey for the management, enhancement and transformation of public housing

Relatori: Prof. Arch. Patrizia Laudati, Direttore della Filiera Construction Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, Prof. Loris De Zorzi, ARHLM Association Régionale des organismes HLM, du Nord Pas de Calais (France)

(la presente dichiarazione è composta da n°45 pagine)

Luogo e data __Napoli, 9-11-2016__

Il dichiarante


Alessandro De Rui

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

Angelo Marletta
architetto Ph.D
curriculum vitae

allegato 1)

curriculum vitae Architetto / PhD

INFORMAZIONI PERSONALI

nome
nazionalità **Angelo Marietta**
data di nascita
telefono
e-mail
qualifica

codice fiscale
partita i.v.a.
carta di identità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione accademica

date Dicembre 2008 – Febbraio 2012
istituto **Università degli Studi di Catania**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA di Siracusa
Dipartimento A.S.T.R.A.
qualifica conseguita **DOTTORATO DI RICERCA** in *'Teoria e Storia della Rappresen-
tazione'* (ICAR 17 - Votazione esame finale: eccellente).
Tesi di Dottorato (tutor prof. arch. G. Pagnano) dal titolo: *L'arte del
contemperare. Storia e progetto nell'opera 'Il Campo Marzio dell'An-
tica Roma' di Giovanni Battista Piranesi*

date Giugno – Luglio 2008
istituto **Università degli Studi di Catania**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA di Siracusa
qualifica conseguita Abilitazione all'esercizio della **PROFESSIONE DI ARCHITETTO**

date 13/10/1999 – 31/01/2008
istituto **Università degli Studi di Catania**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA di Siracusa
qualifica conseguita **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA** (Votazione: 110
e lode/110 e dignità di stampa).
Tesi di laurea in MUSEOGRAFIA (relatore prof. arch. G. Pagnano,
correlatore prof. ing. N. Impollonia) dal titolo: *La memoria e l'oblio. Il
senso del rudere nella città contemporanea. Ipotesi di musealizza-
zione dei resti dell'edificio termale di età romana sito in piazza Dante
a Catania.*

date 1994 – 1999
istituto **Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera"**
346-348, via Vittorio Emanuele, Catania

qualifica conseguita Diploma di Maturità Scientifica (Votazione: 100/100, ulteriori specificazioni valutative: «*La Commissione ritiene di segnalare il candidato per le particolari abilità di progettazione emerse durante la discussione della tesina multimediale da lui presentata sullo sviluppo architettonico della città dalle origini ai giorni nostri*»)

Formazione parallela

date 19 Ottobre - 13 Novembre 2015
ente organizzatore **Kaplan International English**
KIC London Leicester Square
3-5 Charing Cross Road, London WC2H 0HA, United Kingdom
qualifica conseguita Intensive English Course (Upper Intermediate: B2 Level)

date 16 Settembre – 15 Ottobre 2010
Corso di Illuminotecnica “IL SENSO DELLA LUCE”
ente organizzatore *Strano Light division* - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Regione Siciliana
qualifica conseguita Acquisizione della metodologia operativa per il progetto della luce in tutte le sue forme e nei suoi principali ambiti applicativi: illuminazione di musei, di mostre e di beni culturali, illuminazione urbana, illuminazione degli spazi domestici, commerciali e ricettivi, design dei corpi illuminanti.

date 5-11 Settembre 2010
“INTERSECTIONS. From Metro toward Metropolis. Seven chances of making the city”, International Workshop of Architecture and Urban Design
ente organizzatore Facoltà di Architettura di Siracusa/Catania, D.A.U., Ordine degli Architetti R.P.C. di Catania, Ordine degli Ingegneri di Catania, Comune di Catania, FCE Metropolitane Catania
qualifica conseguita Ipotesi progettuale della Stazione Nesima – visiting architect J. M. APARICIO GUIASADO (Madrid), resident architect F. Finocchiaro

ESPERIENZE DIDATTICHE

Docenza a contratto

date Luglio 2012 – Marzo 2013
datore di lavoro **Università degli Studi di Palermo**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
viale delle Scienze, Palermo
mansioni e responsabilità Professore a contratto per il corso di DISEGNO (ICAR 17 - II anno-6 CFU)

Assistenza alla didattica

date A.A. 2009 – 2010
datore di lavoro **Università degli Studi di Catania**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
p.zza Federico di Svevia, Siracusa
mansioni e responsabilità Assistente al Corso di MUSEOGRAFIA (IV anno), prof. arch. G. Pagnano

Tutoring

date 14 – 21 Ottobre 2014

- GHS
E
- ente organizzatore **Ordine e Fondazione degli Architetti P.P.C. di Catania**
5, Largo Paisiello, Catania
- mansioni e responsabilità Tutor per l'International Design Workshop "ARETÉ. ABITARE LE RO-
VINE", gruppo 3 - *I tesori della Memoria* - area di progetto Santa
Maria La Vetere a Militello in Val di Catania - team visiting architect I.
MENDARO CORSINI (Madrid), resident architect I. Lutr
- date 29 Settembre – 8 Ottobre 2012
- ente organizzatore **Università degli Studi di Catania**
S.D.S. SCUOLA DI ARCHITETTURA di Siracusa
p.zza Federico di Svevia, Siracusa
- mansioni e responsabilità Tutor per il Laboratorio estivo del Seminario Internazionale di Proget-
tazione Architettonica "IL PAESAGGIO DELL'ARCHEOLOGIA. TRE
OCCASIONI PER FARE CITTÀ", gruppo 1 - area di progetto Tremi-
lia-Castello di Eurialo - team prof. arch. V. MELLUSO (Palermo) - vi-
siting professors architects: J. L. CARRILHO DA GRACA (Lisbona),
J. P. CROUSSE (Lima), E. TORRES (Barcellona)
- date 22 Novembre – 06 Dicembre 2002
- ente organizzatore **Università degli Studi di Catania**
2, p.zza Università 95124 - Catania
- mansioni e responsabilità Tutor in occasione della Mostra temporanea di Architettura "1702-
2002 Giovan Battista Vaccarini. Nel tricentenario della nascita. Storia
e prospettive"

ESPERIENZE LAVORATIVE

Incarichi e collaborazioni

- date Novembre 2011 e Maggio 2012
- datore di lavoro **Parco archeologico greco romano di Catania e delle
aree archeologiche dei comuni limitrofi**
266, via Vittorio Emanuele, Catania
- mansioni e responsabilità Rilievo archeologico diretto delle strutture termali di età romana rin-
venute in via Casa Nutrizione a Catania (prestazione volontaria)
- date Luglio 2011 – Aprile 2012
- datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali**
U.O. X – Sezione per i Beni Archeologici
62, via Luigi Sturzo, Catania
- mansioni e responsabilità Affidamento di incarico per attività di rilievo architettonico e archeo-
logico diretto delle aree di scavo della *Montagna della Ganzaria*, Cal-
tagirone, ed in particolare:
- strutture relative alla Basilica bizantina e medievale ed alla Necropoli
tardoantica di 'Piano Cannelle'
- ruderi della Torre di avvistamento nella collina di 'Poggio Pizzuto'
- resti archeologici rinvenuti in località 'Castellazzo'
Attività svolta nell'ambito del "*Progetto di scavo archeologico, re-
stauro, manutenzione del patrimonio archeologico ed interventi fina-
lizzati alla fruizione e messa in sicurezza delle aree archeologiche di
Montagna della Scala – Poggio Pizzuto – Monte Zabaino*" – Pro-

[Handwritten signature]

gramma triennale 2007-2009 del Gioco del Lotto Cap. 776041

- date Maggio – Novembre 2011
datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali**
U.O. X – Sezione per i Beni Archeologici
62, via Luigi Sturzo, Catania
mansioni e responsabilità Affidamento di incarico per attività di rilievo topografico e architettonico delle *Terme dell'Indirizzo* e della relativa area archeologica all'interno del contesto urbano. Rilievo archeologico diretto delle strutture di copertura del complesso termale.
Attività svolta nell'ambito dei "Lavori di scavo archeologico, restauro conservativo, sistemazione per pubblica fruizione del complesso delle Terme dell'Indirizzo" – Programma triennale 2007-2009 del Gioco del Lotto Cap. 776041
- date Giugno 2008 - Luglio 2008
datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali**
U.O. X – Sezione per i Beni Archeologici
62, via Luigi Sturzo, Catania
mansioni e responsabilità Rilievo archeologico di alcuni settori della cinta muraria di età dionigi-giana e di annesse torri difensive della città greca di *Adranon*, Adrano (Catania), (prestazione volontaria). Attività svolta in occasione della campagna di scavo condotta nell'ambito dei lavori di "*Valorizzazione e pubblica fruizione dell'area archeologica di Adranon e delle Mura dionigiane*".
- date Febbraio 2008 - Maggio 2008
datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali**
U.O. X – Sezione per i Beni Archeologici
62, via Luigi Sturzo, Catania
mansioni e responsabilità Elaborazione grafica della planimetria generale dei resti archeologici rinvenuti nell'area del Monastero dei Benedettini di Catania e definizione dell'impianto urbano di età greco-romana.
- Libera professione**
Opere pubbliche
date Ottobre 2012 – Maggio 2015
committente **Ospedale "Polliclinico - Vittorio Emanuele" - Lad Onlus**
78, via S. Sofia, Catania
opera Riqualificazione e adeguamento funzionale del Day-Hospital e del Reparto di degenza e trapianti dell'Unità Operativa di Ematologia e Oncologia Pediatrica (Padiglione 4, III e IV piano)
mansioni e responsabilità Progettazione architettonica e Direzione dei Lavori (in collaborazione con gli archh. C. Caponero, C. Parrino, R. Rapisardi)
- date Ottobre 2009 – Settembre 2010
committente **Comune di Flumefreddo di Sicilia (Catania)**
opera Progetto definitivo del piano particolareggiato della zona sportiva (in collaborazione con l'arch. C. Parrino e la X-GEO engineering s.r.l.).
mansioni e responsabilità Redazione del Masterplan e Progettazione definitiva di:

- un palazzetto dello sport
- due piscine
- un campo polisportivo all'aperto
- un centro benessere
- una foresteria
- una sala da bowling con annesso ristorante-pizzeria
- una pista ciclo-pedonale

Concorsi di idee e di progettazione architettonica

- date Febbraio – Aprile 2016
Concorso Internazionale di progettazione per la riqualificazione di piazza Carrara, Bergamo
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)
- date Giugno – Agosto 2016
Concorso di Idee "Alle Porte di Carpi", Progetto di valorizzazione e riqualificazione urbana: Porta Mantova/Piazzale Marconi, Carpi, (1° Premio)
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)
- date Dicembre 2014 – Gennaio 2015
International architecture competition "SiteMuseum", Castel of Montemor-o-Novo (Portugal)
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)
- date Gennaio – Febbraio 2014
Concorso Internazionale di progettazione "Padiglione Infanzia", Milano
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)
- date Novembre – Dicembre 2013
Concorso di Idee per la copertura dell'Auditorium dell'Imperatore Adriano, piazza Madonna del Loreto, Roma
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)
- date Maggio 2012 – Luglio 2012
Concorso di progettazione "LAD PROJECT. Un Laboratorio di progettazione per il Policlinico: ematologia pediatrica" (1° Premio - presidente della giuria: arch. Dante O. Benini)
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con gli archh. R. Rapisardi, C. Caponero, C. Parrino)
- date Aprile 2010 – Giugno 2010
Concorso Internazionale di progettazione per la realizzazione di nuovi padiglioni presso il Liceo Scientifico Farnesina, via dei Giuochi Istmici, Roma
 mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)

YLS
OC

date Dicembre 2008 – Gennaio 2009

Concorso Internazionale di Idee per la “Rifunzionalizzazione dei plessi scolastici Lipparini-Miccichè e delle aree limitrofe”, Scicli

mansioni e responsabilità Progettazione architettonica (in collaborazione con l'arch. C. Parrino)

Collaborazioni professionali

date Giugno 2008 – Settembre 2009

datore di lavoro **Studio Alberti**

Studio di architettura e restauro
42 E, via del Rotolo, Catania

mansioni e responsabilità Collaborazione alla redazione di rilievi e progetti di restauro architettonico di edifici storici, castelli, chiese e conventi esistenti nella Sicilia centro-orientale.

date Maggio 2008 - Giugno 2008

datore di lavoro **Studio Di Guardo Building**

Architettura, Ingegneria e Urbanistica
11, via delle scuole, Tremestieri Etneo (Catania)

mansioni e responsabilità Collaborazione alla progettazione architettonica di un edificio per l'istruzione in via Spoleto a San Giovanni la Punta (Catania).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premi nell'ambito della ricerca

Targa d'argento UID “Gaspere De Flore” 2015 per la migliore tesi di Dottorato dal titolo: *L'arte del temperare. Storia e progetto nell'opera “Il Campo Marzio dell'Antica Roma” di Giovanni Battista Piranesi*, Politecnico di Torino, 19 Settembre 2015

Vincitore 1° classificato nei posti con borsa per il triennio 2008-2011 per il Dottorato di Ricerca in in *“Teoria e Storia della Rappresentazione”* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania

Concorsi di idee e di progettazione architettonica

1° Premio al Concorso di Idee “Alle Porte di Carpi”, “Progetto di valorizzazione e riqualificazione urbana: Porta Mantova/Piazzale Marconi, Carpi, 22 Luglio 2016

Shortlisted “Pediatric Hematology and Oncology Unit Renovation”, progetto selezionato alla prima fase dalla giuria del Premio Internazionale AIT Award I Best in Interior and Architecture 2016 per la categoria 5 “Health and Care”, St. Katharinen Church in Hamburg (Germany), 12 Febbraio 2016

1° Premio al Concorso di progettazione “Lad Project”, “Un Laboratorio di Architettura per il Policlinico: ematologia pediatrica” (presidente della giuria: arch. Dante O. Benini) Cortile del Convitto Cutelli, Catania, 6 Settembre 2012

SEMINARI, CONGRESSI,

CONFERENZE 2016

In qualità di relatore partecipa all'evento **"Alle Porte di Carpi. 18 Progetti di riqualificazione urbana per le porte di Ingresso al centro storico"**, presentando il progetto "Infra castro locus qui dicitur Carpi", progetto di riqualificazione e valorizzazione del Piazzale Marconi/Porta Mantova, Carpi, Museo di Palazzo dei Pio, Sala Khaled al Asaad, 15 Ottobre 2016

2014

In qualità di relatore partecipa all'evento **ARETE. Presentazione e consegna elaborati di studio alle amministrazioni**, esponendo il progetto del gruppo 3, *I tesori della memoria. "Consapevolezza non servile"*. Santa Maria La Vetere a Militello in Val di Catania. Progetto elaborato in occasione dell'International Design Workshop *"Aretè abitare le rovine"*, (visiting arch. I. Mendaro Corsini, resident arch. I. Lutri), Catania, Castello Ursino, Sala conferenze, 18 ottobre 2014

2013

Partecipa con una nota scritta al **VI Seminario di Studi Idee per la rappresentazione 6, "IMPRONTE"**, S.D.S. Scuola di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania, 10 Maggio 2013

In qualità di relatore partecipa all'incontro **Il trattamento olistico del bambino con tumore** per la presentazione del progetto vincitore del Concorso di progettazione ad inviti *"Un Laboratorio di progettazione per il Policlinico: ematologia pediatrica"* organizzato dal Rotary International – Rotary Club, Bronte (Catania), 11 Maggio 2013

2012

In qualità di relatore partecipa al **V Seminario di Studi Idee per la rappresentazione 5, "ATOPIE"**, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II, Sala Accoglienza Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito, 4 Maggio 2012

ESPOSIZIONI 2016

Partecipa alla Mostra **"Alle Porte di Carpi. 18 Progetti di riqualificazione urbana per le porte di Ingresso al centro storico"**, con il progetto "Infra castro locus qui dicitur Carpi", progetto di riqualificazione e valorizzazione del Piazzale Marconi/Porta Mantova, Carpi, Museo di Palazzo dei Pio, 15 Ottobre - 4 Dicembre 2016

2014

Partecipa con il progetto di **Copertura e Antiquarium dei resti delle Terme romane di piazza Dante a Catania** alla Mostra di Architettura e Design *"ARETE. Abitare le rovine"*, Chiesa di S. Francesco Borgia-Collegio dei Gesuiti, Catania, 16 aprile-2 maggio 2014

2013

Partecipa alla mostra delle tesi di dottorato in occasione del X Congresso UID, **Patrimoni e Siti Unesco. Memoria, misura, armonia**, XXV Congresso Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Ex Ospedale di S. Rocco, Matera, 24-26 Ottobre 2013

2012

Partecipa alla mostra dei progetti partecipanti al Concorso di progettazione ad inviti, **Lad Project. Un Laboratorio di progettazione per il Policlinico: ematologia pediatrica**, sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania, Sheraton Hotel, Catania, 31 Ottobre -10 Novembre 2012

2011

Partecipa alla mostra dei progetti partecipanti al **Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di nuovi padiglioni presso il Liceo Scientifico Farnesina, via dei Giunchi Istimici, Roma**, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma, 9 Febbraio 2011

2002

Partecipa alla **mostra dei lavori studenteschi presso la Biennale di Architettura di Venezia**, con il progetto svolto durante il Laboratorio di Progettazione Architettonica II nell'A.A. 2000-2001 (prof. arch. Z. Dato Toscano), Venezia, 8 Settembre - 3 Novembre 2002

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

2016

A. MARLETTA, **Il Campo Marzio dell'Antica Roma. Giovanni Battista Piranesi e l'arte del contemperare**, in DGA, Documenti Grafici di Architettura e Ambiente, n. 7, Gennaio 2016, Roma: Ermes S.r.l. (ISBN: 978-88-6975-088-5)

Articoli in rivista,

volumi collettivi, atti di convegni

2015

A. MARLETTA, **Archeological remains in monumental architecture. Excavations, interventions and new projectual ideas for the urban area of S. Nicolò l'Arena's Monastery in Catania**, in *EdA Esempi di Architettura*, International Journal of Architecture and Engineering, vol. 2, n. 1, 2015, Roma: Aracne Editrice s.r.l., pp. 94-107 (ISBN: 978-88-548-8586-8, ISSN: 2384-9576)

A. MARLETTA, **La basilica cimiteriale nella necropoli sub divo di Piano Cannelle. Trasformazioni di uno spazio sacro tra la fine della tarda antichità e il medioevo**, in *La Ganzaria. Ricerca, conoscenza, memoria*, a cura di P. Marchese, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità

gls
SC

siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, (ISBN: 978-88-6164-366-6)

A. MARLETTA, C. PARRINO, **Una Montagna per la difesa ed il controllo del territorio. Considerazioni sui resti delle strutture di Poggio Pizzuto e del Castellazzo**, in *La Ganzaria. Ricerca, conoscenza, memoria*, a cura di P. Marchese, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, (ISBN: 978-88-6164-366-6)

2014

A. MARLETTA, **Quali impronte. La rappresentazione 'en-grammatica' dell'identità**, in *Idee per la rappresentazione 6*, Atti del Seminario di Studi *Impronte*, a cura di P. Belardi, A. Cirafigli, A. Di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici, Siracusa, S.D.S. Scuola di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania, 10 Maggio 2013, Roma: Artegrafica PLS, 2014, (ISBN: 9788890458583)

2013

A. MARLETTA, **Una "custodia" secolare. Vicende storiche del Convento carmelitano sopra le Terme dell'Indirizzo. Dall'integrazione del complesso di età romana agli interventi di 'liberazione' e 'isolamento' del monumento antico per la realizzazione della scuola Rione Municipio**, in *Le Terme dell'Indirizzo a Catania*, a cura di M. G. Branciforti, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, pp. 177-235, 2013 (ISBN 978-88-6164-242-3)

A. MARLETTA, C. PARRINO, **Nuovi rilievi delle Terme dell'Indirizzo**, in *Le Terme dell'Indirizzo a Catania*, a cura di M. G. Branciforti, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, pp. 113-145, (ISBN 978-88-6164-242-3)

A. MARLETTA, **Il Campo Marzio dell'Antica Roma di G. B. Piranesi. Analisi grafica e storia di una rappresentazione**, in *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in mostra*, a cura di Laura Carlevaris, X Congresso UID Matera 2013 – XXV Congresso Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Roma: Aracne Editrice s.r.l., 2013, pp. 54-56 (ISBN: 978-88-548-6476-4)

2012

A. MARLETTA, **Oltre l'utopia. Tre forme di atopia nel «Campo Marzio» piranesiano**, in *Idee per la rappresentazione 5*, in Atti del Seminario di Studi *Atopie*, a cura di P. Belardi, A. Cirafigli,

GTS
el

A. Di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici, Napoli, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II, Sala Accoglienza Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito, 4 Maggio 2012, Roma: Artegrafica PLS, 2013, pp. 156-167 (ISBN: 8890458577)

2010

A. MARLETTA, **L'edificio termale in piazza Dante. Analisi storico-architettonica alla luce del rilievo e delle relazioni contestuali**, in *Tra lava e mare. Contributi all'archaiologia di Catania*, a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa, Atti del Convegno, ex Monastero dei Benedettini, Coro di notte, Catania, 22-23 Novembre 2007, Catania: Le Nuove Muse Editrice, 2010, pp. 259-288 (ISBN 978-88-87820-46-1)

Pubblicazioni di progetti 2015

A. Marletta, **Nuovi spazi per la cura dei piccoli. L'intervento di riqualificazione e adeguamento funzionale del Reparto di Onco-Ematologia Pediatrica del Policlinico di Catania**, in *Progettare per la Sanità*, Cneto, Ottobre 2015, pp. 24-32

A. Boisi, **Cure & Care. L'architettura incontra la solidarietà del Lad Project**, in "INTERNI MAGAZINE", Ottobre 2015

2014

Requalification of the Pediatric Oncology Unit Policlinico, Catania, Italy, in *CeaLab* n.5, aprile 2014, pp. 29-32

2013

P. Leocata, **Il nuovo volto dell'oncologia pediatrica. Quando l'architettura diventa parte della cura dei piccoli e dei loro genitori**, in «La Sicilia», Catania, 16 dicembre 2013, p. 40

2011

Catalogo "INTERSECTIONS. Dalla Metro alla Metropolis. Sette occasioni per fare città", 5-11 settembre 2010, Palermo: Lettera Ventidue, 2011 (ISBN: 9788862420372)

Liceo Farnesina. Nuovi spazi didattici. Concorso internazionale di progettazione. Ampliamento e nuove funzionalità, a cura di P. Di Giuliomaria – Catalogo della mostra 9 Febbraio 2011 – Casa dell'Architettura – Acquario Romano – Roma.

Mostra dei progetti partecipanti al Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di nuovi padiglioni presso il Liceo Scientifico Farnesina, via dei Giuchi Istimici, Roma 2010/2011, Collana concorsi, edizioni Prospettive, p. 93 (ISBN: 978-88-89400-48-7)

YLS
EL

Catalogo della mostra **Architetture della necessità**. Articolo e immagini relative all'elaborato di tesi di Laurea. I B.a.a.M., Biennale ai Arte e Architettura del Mediterraneo, Università degli Studi di Reggio Calabria (pubblicazione in c.d.s.)

Web A. MARLETTA, C. PARRINO, **Janus. Looking backward toward the Future**, in "Future Architecture Platform", <http://futurearchitectureplatform.org/projects/31e94e07-7cb3-4f03-8637-aa89f451f63e/>

Due siciliani "alle porte di Carpi". Cinzia Parrino e Angelo Marletta progettano il miglior ripristino, in "Gazzetta di Modena", <http://gazzettadimodena.gelocal.it/modena/cronaca/2016/07/25/news/due-siciliani-alle-porte-di-carpi-1.13870752>

CAPACITA' E COMPETENZE

PERSONALI

Lingue

prima lingua Italiano

altre lingue

livello B2 Inglese

livello A2 Spagnolo

Capacità e competenze

informatiche

sistemi operativi Microsoft Windows

programmi di disegno e grafica

disegno CAD Autodesk AutoCAD 2D e 3D

BIM - modellazione 3D- Graphisoft ArchiCAD; Autodesk Revit

elaborazione render Artlantis Studio; Autodesk Revit

post-produzione di immagini Adobe Photoshop, CorelDRAW

impaginazione Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, QuarkXPress

altri programmi Office (Word, Excel, Power Point)

Capacità e competenze relazionali e organizzative Capacità di lavorare in forma individuale e in gruppo con autonomia e flessibilità. Capacità di coordinamento di persone e progetti maturata in ambito universitario e professionale

Patente Patente B

ALTRE INFORMAZIONI

Iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania dal 10/09/2008 con il n° 1953

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196 del 30 Giugno 2003.

18.10.2016

LS
AC

www.AlboPretorionline.it 16/06/17

Angelo Marletta
architetto Ph.D
elenco dei titoli

allegato 2)

Titoli

2015 **TARGA D'ARGENTO UID "Gaspere De Flore" 2015** per la migliore tesi di Dottorato, conferita in occasione del XII Congresso della Unione Italiana del Disegno presso il Politecnico di Torino, 19 Settembre 2015.

2012 **DOTTORE DI RICERCA** in 'Teoria e Storia della Rappresentazione' (S.S.D. ICAR 17), presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania. Votazione esame finale: eccellente. Tesi di Dottorato (tudor prof. arch. G. Pagnano) dal titolo: *L'arte del temperare. Storia e progetto nell'opera "Il Campo Marzio dell'Antica Roma" di Giovanni Battista Piranesi*.

2008-2011 Titolare della **BORSA ANNUALE DI DOTTORATO DI RICERCA** in 'Teoria e Storia della Rappresentazione' (S.S.D. ICAR 17), presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

2008 **VINCITORE 1° CLASSIFICATO NEI POSTI CON BORSA DI DOTTORATO DI RICERCA** in 'Teoria e Storia della Rappresentazione' (S.S.D. ICAR 17), presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

2008 **ARCHITETTO** abilitato all'esercizio della professione presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, sessione Giugno - Luglio 2008.

2008 **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA** conseguita il 31/01/2008 presso la Facoltà di Architettura l'Università degli Studi di Catania. Votazione: 110 e lode/110 e dignità di stampa. Tesi di laurea in RILIEVO e MUSEOGRAFIA (relatore prof. arch. G. Pagnano, correlatore prof. ing. N. Impollonia) dal titolo: *La memoria e l'oblio. Il senso del rudere nella città contemporanea. Ipotesi di musealizzazione dei resti dell'edificio termale di età romana sito in piazza Dante a Catania*.

1999 **DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA** conseguito presso il Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" di Catania. Votazione: 100/100 (ulteriori specificazioni valutative: «La Commissione ritiene di segnalare il candidato per le particolari abilità di progettazione emerse durante la discussione della tesina multimediale da lui presentata sullo sviluppo architettonico della città dalle origini ai giorni nostri»)

18.10.2016

WILLIAMS TROIANO

Curriculum Vitae

Place ROMA Date 09/11/2016

Part I – General Information

Full Name
Date of Birth
Place of Birth
Citizenship
Permanent Address
Mobile Phone Number
E-mail
Spoken Languages

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2003	SAPIENZA Università di Roma Facoltà di Architettura <i>Ludovico Quaroni</i>	Dottore in Architettura, con tesi dal titolo <i>Rilevamento ed analisi del complesso abaziale di S. Maria del Piano presso Orvinio (RI) finalizzati al recupero con integrazioni per una nuova destinazione d'uso: Complesso museale per la comunità montana</i> , relatori proff. Arch.tti L. Corvaja, L.Toccafondi.
Post-graduate studies			
PhD	2003/06	SAPIENZA Università di Roma	Dottorato di ricerca (SSD Icar 17-XIX ciclo) c/o Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADA.AR.), vincitore con borsa. Tesi dal titolo: <i>Dalla matita al modello digitale; Linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico; Ipotesi e studi applicati alla chiesa di Santa Maria del Piano in Orvinio.</i> relatori proff. Arch.tti C. Cundari, M. Carpicci.
Specialty			
Pre-doctorate training	2002	SAPIENZA Università di Roma	Assistente volontario Corso di <i>Strumenti e Metodi del Rilevamento Architettonico</i> , Prof. Mario Docci, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
Licensure 01	2004	Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia	Iscrizione all'Albo degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Sez. A n.16009
Licensure 02	2008	Associazione Italiana Calcolo Automatico (AICA)	Certificatore Europeo ECDL CAD 2D

Part III – Appointments
IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2008	2009	SAPIENZA Università di Roma	Vincitore del Concorso per titoli ed esame per un assegno di Ricerca c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla "Applicazione del rilevamento radar nel rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alla sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento" Responsabile Scientifico Prof. Arch. C. Cundari.
2009	2010	SAPIENZA Università di Roma	Estensione dell'assegno di Ricerca c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla "Applicazione del rilevamento radar nel rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alla sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento" Responsabile Scientifico Prof. Arch. C. Cundari.
2011	2014	SAPIENZA Università di Roma – Facoltà di Ingegneria - Centro Reatino di ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio CRITEVAT.	Vincitore del Concorso per titoli ed esami per un assegno di Ricerca Triennale c/o il CRITEVAT su: "Tecniche avanzate di rilevamento strumentale nell'architettura monumentale", Responsabile Scientifico Prof. Arch. Leonardo Paris

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2008	presente	Tribunale Civile e Penale di Bari	Consulente Tecnico d'Ufficio (CTU) c/o Tribunale Civile e Penale di Bari, iscr. n. 468.
2011	presente	Vener. ma Arciconfraternita di S. Maria dell'Orto a via Anicia, Roma	Architetto della Fabbrica di S. Maria dell'Orto, Roma
2013		Fidei Signa Onlus	Direttore del Premio Internazionale Italian Heritage Award

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2003/04	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura.	Collaborazione in qualità di tutor, all'attività didattica del Prof. M.Carpiceci per il corso di Disegno dell'Architettura II.
2004/07	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura.	Collaborazione in qualità di tutor all'attività didattica dei Proff. Cesare Cundari e Marco Carpiceci per i corsi di Disegno dell'Architettura I e II.
2007/10	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura.	Collaborazione in qualità di tutor, all'attività didattica del Prof. Cesare Cundari per il corso di Disegno dell'Architettura II.
2006/10	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile e Ambientale – Sede distaccata di Rieti.	Professore incaricato per il Laboratorio di disegno informatico.

2011/14	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile e Ambientale – Sede distaccata di Rieti.	Professore incaricato del corso di Disegno Informatizzato dell'Architettura c/o
2015/16	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile e Ambientale – Sede distaccata di Rieti.	Professore incaricato del corso “Disegno e Modellazione Informatica”
2016/17	SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile e Ambientale – Sede distaccata di Rieti.	Professore incaricato del corso “Disegno e Modellazione Informatica”
2016/17	SAPIENZA Università di Roma – Master di I Livello in “Comunicazione dei Beni Culturali”	Membro del Comitato d'Indirizzo

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year	Title
2004	Progetto pubblicato dal <i>Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Edizioni Officina</i> per il Concorso “Nuovo Municipio Comunale” comune di S. Marinella (RM), progettazione in collaborazione con gli arch.tti M. Niglio e C. Bisceglia.
2004	Progetto Pubblicato da <i>edizioni La Zecca</i> (AR), a cura del Comune di San Giovanni Valdarno per il Concorso d'idee, comune di S. Giovanni Valdarno (AR), progettazione del “Parco Fluviale dell'Arno”, in collaborazione con l'arch. C. Bisceglia.
2004	Menzione d'onore (IV° Classificato) al concorso d'idee “Valorizzazione dell'immobile del Pio Istituto de' Bardi, mediante un progetto di ristrutturazione e riqualificazione”, Firenze, Fondazione Bardi, in collaborazione con gli arch.tti C. Bisceglia, M. Tana e F. Conte.
2006	Menzione d'onore al concorso “Residenza collettiva per anziani c/o il Comune di Ozzano dell'Emilia (BO)”, bandito dalla Cooperativa Edificatrice Ansaloni, Bologna, in collaborazione con gli arch.tti, C. Bisceglia, D. Nardi, P. Filippi.
2007	Menzione al “I° concorso nazionale per Tesi di Dottorato dell'area ICAR/17”, Villa Marigola Lerici
2007	Premio Targa d'Argento U.I.D. (Unione Italiana Disegno), Villa Marigola Lerici; motivazione: “La Targa d'argento UID 2007 vuole riconoscere l'elevata competenza e l'entusiasmo verso le nuove frontiere della rappresentazione nonché la passione e la particolare sensibilità nell'utilizzo dello strumento grafico. Vuole premiare, altresì, la capacità di sintetizzare il proprio ampio interesse verso i vari campi della scienza suscitando partecipazione ed entusiasmo negli studenti. Vuole premiare, infine, nonostante la sua giovane esperienza, l'umanità che l'Arch. Williams Troiano continuamente pone nell'attività didattica ed in quella di ricerca.”
2008	Menzione d'onore al concorso per la realizzazione de: “Logo del trentennale UID”, Lerici.

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

Year	Title	Program / Funding agency	Grant value
2009	Investigastor	Rilievo strumentale e restituzione grafica del Complesso archeologico di San Vincenzo al Volturno. Responsabile scientifico Prof. C.Cundari	
		Funding agency: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise - Ministero per i Beni e le Attività Culturali	

4
8C
LS

2009	Investigastor	Rilievo strumentale e restituzione grafica del Complesso monumentale del Verlasce in Venafro. Responsabile scientifico Prof. C.Cundari	
		Funding agency: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise - Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
2010	Investigastor	Rilievo strumentale e restituzione grafica del Centro Spaziale Telespazio "Pietro Fanti", Valle del Fucino, L'Aquila	5.000€
		Funding agency: Pesci Combattenti, S.r.L. Roma	
2010	Investigator	PRIN 2010-2011, Ricerca Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio. Resp. Scientifico unita di Roma, Prof. R. Migliari.	
		Funding agency: Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.	
2012	Investigator	Rilievo e restituzione del Polo Biomedico Universitario Complesso di Piandanna (SS)	17.000€
		Funding agency: Studio Amati S.r.L	
2013	Investigator	Ottaviano Masciarino e le scale elicoidali tra Cinque e Seicento – Responsabile scientifico Prof. A.Roca De Amicis	
		Funding agency: Sapienza Università di Roma.	
2013	Principal Investigator	Rilievo, ricerca storica, restituzione architettonica e quadro fessurativo e degli ammaloramenti per il restauro della Chiesa di S. Maria del Suffragio a Roma.	
		Funding agency: Diocesi di Roma, Vicariatus Urbis	
2014	Investigator	Rilievo, ricerca storica e restituzione architettonica e del quadro fessurativo e degli ammaloramenti della Chiesa di S. Maria dell'Orto a Roma	2.500€
		Funding agency: Vener. ma Arciconfraternita di Santa Maria dell'Orto, Roma.	
2015	Principal Investigator	Rilievo, restituzione e quadro fessurativo del Mausoleo di Gallieno su via Appia, Roma.	7.000€
		Funding agency: Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.	

Handwritten signature and initials.

Part VII – Research Activities

Keywords	Brief Description
Rilievo	L'attività scientifica si concentra sulla rappresentazione architettonica come forma linguistica e sui relativi modelli comunicativi implementabili e ipermodali. Particolare attenzione alla relazione fra tecnologie elettroniche e informatiche per il rilievo architettonico-geometrico e sulla ricerca di rinnovate modalità restitutive bi-tridimensionali, e più in generale sulla rappresentazione descrittiva della geometria.
Disegno	
Geometria	
Laser scanning	
Restituzione	
Linguaggi	
Implementazione	

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Data Base	Start	End
Papers [international]				
Papers [national]				
Books [scientific]				
Books [teaching]				

Total Impact factor	
Total Citations	
Average Citations per Product	
Hirsch (H) index	
Normalized H index*	

*H index divided by the academic seniority.

Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

1	Autore di monografia a carattere scientifico	TROIANO 2015 Troiano W., "Laser scanning. Il rilevamento metrico del futuro, oggi. Risultati conseguiti e scenari possibili", Roma 2015, ISBN 978-88-548-8181-5.
2	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2015 Troiano W., "Modelli d'investigazione analitica complessa: integrazioni strumentali e tecniche per la conoscenza oltre la forma" in "Santa Maria dell'Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri", a cura di Troiano W., Funghi M Roma 2013, ISBN 978-88-98981-04-5.
3	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2015 Troiano W., "Il processo di restituzione: dalle point cloud all'infografica bidimensionale", in La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi, a cura di W. Troiano, Roma 2015, pp. 47-53, ISBN 978-88-98981-01-4
4	Autore di monografia a carattere scientifico	TROIANO 2014 Troiano W., "L'architettura come processo del pensiero. Dalle indagini metriche, ai sistemi comunicativi", Roma 2014, ISBN 978-88-98981-02-1.
5	Autore di saggio in volumi a	TROIANO 2013 Troiano W., "L'esercizio della direzione nei cantieri di restauro, sopravvivere alle scelte", in Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del

Handwritten signature.

9
8
5

	carattere scientifico	<i>Patrimonio Culturale</i> , a cura di W.Troiano, A.Filipović, Roma 2013, pp.30-37, ISBN 978-88-909158-8-8.
	Co-Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2013 Paris L., Troiano W., "Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of the Quirinale", in <i>International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences</i> , atti del XXIV International CIPA Symposium, (Strasbourg 2-6 settembre 2013), Volume XL-5/W2, pp. 471-476, Strasbourg 2013, ISSN 1682-1750
	Co-Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2012 Bisceglia C., Troiano W., Funghi M., "Vicino carbonarese in terra di Bari: saggi stratigrafici e topologia tramite scanning tridimensionale finalizzati al recupero di un complesso edilizio ottocentesco.", in <i>Le Vie dei Mercanti</i> (Capri, 31 maggio- 2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.68, ISBN 978-88-6542-128-4
8	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2012 Troiano W., <i>La fontana rustica dei giardini del Quirinale a Roma. L'investigazione tridimensionale laser come framework overall per indagini non invasive.</i> , in <i>Le Vie dei Mercanti</i> (Capri 31 maggio-2 giugno 2012), inL atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.69, ISBN 978-88-6542-128-4
9	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2009 Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica nell'anfiteatro romano del Verlasce", in <i>Il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro</i> , a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 75-80, ISBN 978-88-6514-021-5.
10	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2009 Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica e fotografica a S. Vincenzo al Volturno", in <i>Il Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno</i> , a cura di C. Cundari, pp. 81-86, Roma 2009, ISBN 978-88-6514-020-8.
11	Autore di articolo in riviste a carattere scientifico	TROIANO 2008 Troiano W., "Il cromotopo del contemporaneo, produzione e riproduzione del colore digitale", in <i>Quaestio, studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , 19-20 Anno XI (Maggio 2008), pp. 79-90, ISBN 978-88-7890-892-5.
12	Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2008 Troiano W., "Il rapporto di scala tra occhio e supporto standardizzato: riflessioni e avanzamenti della ricerca", in <i>Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata</i> , a cura di L. Carnevali, pp. 45-50, Roma 2008 , ISBN 978-88-7890-954-0.

Part X- Other Publications

Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2007 Troiano W., "Dalla matita, al modello digitale, linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico", in <i>Arcom, Sistemi informativi dell'architettura</i> , atti del convegno eArcom 07 (Ancona 2007), a cura di P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, Firenze 2007, pp. 592-595, ISBN 978-88-6055-135-1.
Cura di volume a carattere scientifico	TROIANO 2015 Troiano W., Funghi M. (a cura di), "Santa Maria dell'Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri", Roma 2015, ISBN 978-88-98981-04-5.
Cura di volume a carattere scientifico	TROIANO 2015 Troiano W. (a cura di), "La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi", Roma 2015, ISBN 978-88-98981-01-4.

7

9
20
18

Cura di volume a carattere scientifico	TROIANO 2013 Troiano W., Filipović A. (a cura di), "Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale", Roma 2013, ISBN 978-88-909158-8-8.
Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	TROIANO 2013 Troiano W. "Antropizzazione del territorio barese: il recupero del vicinio di Carbonara di Bari come esempio di valorizzazione dell'abitare di tradizione antica", pp. 294-296, in Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali, a cura di G. Galeotti, M. Paperini, Livorno, 2013, ISBN 978-88-6297-158-4
Autore di saggio in volumi a carattere scientifico	DISEGNARE IDEE IMMAGINI, N.32 ISSN1123-9247 ISBN 978-88492-1181-8, recensione del Volume, Il Palazzo Reale di Caserta, Cesare Cundari (a cura di), Roma 2006.

Part XI – Convegni e congressi

Year	Event	Ruolo
2007	Sistemi informativi per l'architettura, Archivi e musei di architettura, Tutela e promozione del patrimonio, Design e progetto di architettura, eArcom, promosso dal Dipartimento di architettura, rilievo, disegno, urbanistica, storia, Università Politecnica delle Marche. Ancona, Portonovo, 17,18,19 Maggio 2007.	Relatore al Congresso, titolo: Dalla matita, al modello digitale, linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico
2008	Digital Media and its application in cultural heritage, DMACH2008, Petra University, Amman, Giordania, 3-6 Novembre 2008.	Relatore al convegno, titolo: Experiences of virtual reconstruction in architectural survey
2008	L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Dalla documentazione alla conservazione, promosso dal Dipartimento R.A.D.A.Ar responsabile scientifico Prof. C. Cundari, Roma 24-25 novembre 2008.	Relatore al convegno, titolo: Sistemi informativi dell'Architettura. Esempi di scalabilità e implementazione.
2012	X Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti, Aversa – Capri, 31 Maggio-2 Giugno.	Co-relatore con C. Bisceglia" ID 26, "Vicinio of Carbonara in the land of Bari: stratigraphic tests and t hree-dimensional topology by scanning aimed at the recovery of a nineteenth-century building complex"
2012	Giornata di Studi "La Fontana Rustica del Quirinale, Studi, Ricerche e Analisi" Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, Saletta del Chiostro, Roma, 10 Luglio	Organizzazione in collaborazione con il Prof. arch. L. Paris
2013	Giornata di Studi "Strategie e Programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale" Pontificia Università Teologica Seraphicum, Roma, 4 Ottobre	Direzione. Organizzazione in collaborazione con l' arch. Filipović A