

**Curriculum dell'attività scientifica e didattica**

Michele Bandini ha studiato Filologia classica presso la Scuola Normale Superiore e l'Università degli Studi di Pisa, laureandosi con lode il 26. 2. 1988 (relatore prof. Antonio Carlini). Dall'aprile 1987 al giugno 1988 è stato *pensionnaire étranger* presso l'Ecole Normale Supérieure di Parigi; in quel periodo ha seguito i corsi di Jean Irigoin al Collège de France e all'Ecole Pratique des Hautes Etudes, di Philippe Hoffmann all'Ecole Normale Supérieure.

Nel 1992 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco nei licei classici.

Nel 1994 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in «Filologia greca e latina», con una tesi dal titolo «Senofonte, Memorabili I-II: prolegomeni, testo critico e note filologiche».

È stato ricercatore di Filologia classica (S.S.D. L-FIL-LET/05) presso l'Università degli Studi della Basilicata dal novembre 1996 al dicembre 2004; dal 29. 12. 2004 è professore associato nello stesso settore disciplinare.

Nel 2012 l'Association des Etudes grecques gli ha conferito, insieme a Louis-André Dorion, il premio Raymond Weil, per l'edizione dei *Memorabili* di Senofonte (Paris, Les Belles Lettres, 2000-2011, 3 voll.).

Ha partecipato alla prima tornata (2012) dell'abilitazione scientifica nazionale, ottenendo l'abilitazione a professore di prima fascia sia nel settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca sia nel settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica.

La sua attività scientifica si è svolta principalmente, ma non esclusivamente, intorno a tre punti focali: la critica testuale di opere filosofiche dell'antichità classica, in particolare degli scritti socratici di Senofonte; la letteratura cristiana antica; la trasmissione dei testi greci nel medioevo bizantino e nell'Umanesimo italiano. Essa ha dato luogo alle seguenti pubblicazioni:

A. Volumi:

1. *Xénophon, Mémoires*. Texte établi par M. Bandini et traduit par L.-A. Dorion. T. I *Introduction générale, livre I*. Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2000, pp. CCCXXXII + 174.

Recensioni: «Elenchos» 22 (2001), 156-159 (F. Fronterotta); «Riv. di filol. e di istruz. class.» 129 (2001), 230-235 (S. Fortuna); «Philosophie Antique» 2 (2002), 227-232 (J.-B. Gourinat); «Bryn Mawr Classical Review» 2005. 05. 30 (G. Danzig).

cfc 112 112 212 212

2. Gregorio Nisseno, *Contro il fato*, a cura di M. Bandini, «Biblioteca Patristica» 41, Bologna, EDB, 2003.

Rec.: G. Ravasi, «Avvenire» del 24. 01. 2004; E. Loewenthal, «La stampa» del 28. 02. 2004; G. Ravasi, «Il sole-24 ore» di domenica 30. 05. 2004, p. 41; A. Siclari, «Annali di storia dell'esegesi» 21/2 (2004), 663-666; A. Valentini, «Vetera christianorum» 41 (2004), 376; L. Bossina, «Prometheus» 31 (2005), 94-96; P. Maraval, «Revue d'histoire et de philosophie religieuses» 85 (2005), 475-476; M. Diego Sánchez, «Teresianum» 56 (2005); G. Murano, «Scriptorium» 59/1 (2005), Bull. codic. n° 123; Johan Leemans, «Vigiliae Christianae» 59 (2005), 207-209.

3. *Xénophon, Mémoires. Tome II, 1re partie. Livres II-III*, Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

4. *Xénophon, Mémoires. Tome II, 2e partie. Livre IV*, Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

Rec.: T. Dorandi, «Elenchos» 33 (2012), 147-151; A. Blanc, «REG» 125 (2012), 310-311.

#### B. Articoli su rivista:

1. *Il modello della metamorfosi ovidiana nel romanzo di Apuleio*, «Maia» 38 (1986), 33-39.

2. *Osservazioni sulla storia del testo dei Memorabili di Senofonte in età umanistica*, «SCO» 38 (1988), 271-292.

3. *Un uso librario antico e la critica al testo di Virgilio*, «Atene e Roma» n. s. 36 (1991), 96-99.

4. A. Carlini - M. Bandini, *P. Bodmer XLVII: un acrostico alfabetico fra Susanna-Daniele e Tucidide*, «Mus. Helv.» 48 (1991), 158-168.

5. *I Memorabili di Senofonte fra il Bessarione, Isidoro di Kiev e Pier Vettori*, «Boll. Class.» s. III 12 (1991), 83-92.

6. *Nota critica a Xenophon, Memorabilia II 9. 4*, «SCO» 41 (1991), 465 s.

7. *Testimonianze antiche al testo dei Memorabili di Senofonte*, «Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"» 57, n. s. 43 (1992), 11-40.

8. *PBerol 21108 e l'Omero di Senofonte*, «Maia» 46 (1994), 19-21.

9. *La costituzione del testo dei Commentarii Socratici di Senofonte dal Quattrocento ad oggi*, «RHT» 24 (1994), 61-91.

10. *Contributo all'identificazione di codici greci appartenuti a Guarino Veronese*, «SCO» 44 (1994), 395-398.

cfc 11/12 pp CR

11. *Note critiche a Senofonte*, «Res publica litterarum» 18 (1995), 19-26.
12. *La Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana. Tradizione diretta, struttura, datazione*, «Prometheus» 23 (1997), 171-187.
13. *Un'inedita traduzione latina della Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana*, «SCO» 46/2 (1997), 439-484.
14. M. Bandini - G. Lusini, *Nuove acquisizioni intorno alla tradizione testuale del Pastore di Erma in greco e in etiopico*, «SCO» 46/2 (1997), 625-635.
15. *Nota critica a Gregorio Nisseno* (Epist. 18. 7), «SCO» 46/2 (1997), 737-739.
16. *Per il testo del Pastore di Erma: recenti acquisizioni e prospettive di ricerca*, «Memorie storiche forogiuliesi» 79 (1999), 33-39.
17. *Un nuovo frammento greco del Pastore di Erma*, «RHT» 30 (2000), 109-122.
18. *Note sulla tradizione e sul testo di Gregorio Nisseno*, «RFIC» 128 (2000), 323-337.
19. *Senofonte, Memorabili 2, 1, 30*, «SCO» 47/2 (2000), 71-79.
20. *Dione di Prusa, or. 6, 18*, «RFIC» 129 (2001), 57-60.
21. *Quattro note a Gregorio Nisseno*, «Prometheus» 28 (2002), 61-63.
22. *Note al Contra Eunomium di Gregorio Nisseno*, «Prometheus» 28 (2002), 229-232.
23. *Due note al testo del Gorgia di Platone*, «Maia» n. s. 55 (2003), 85-86.
24. *Su alcuni echi del Simposio di Senofonte in Caritone*, «Res publica litterarum» 27 (2004), 115-118.
25. *Πάντως dubitativo e ἵσως asseverativo*, «Prometheus» 31 (2005), 65-74.
26. *Lo Ierone di Senofonte nel Quattrocento: Leonardo Bruni e Antonio da Pescia*, «Res publica litterarum» 28 (2005), 108-123.
27. *Senofonte nella prima età paleologa: il testo di Memor. IV 3, 7-8 nel codice Urbinate gr. 95*, «Néa Póin» 3 (2006) [Ἀμπελοκήπιον. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen, III], 305-316.
28. *Leggere e scrivere a Bisanzio (e nel mondo antico)*, «RFIC» 134 (2006), 496-502.
29. *Codici greci di Nicolò Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge*, «Studi medievali e umanistici» 5-6 (2007-2008), 479-485.
30. *Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese*, «RFIC» 136 (2008), 257-266 e tav. 3.
31. *Simeone di Bulgaria, l'"incompiuto" (Liudpr. Antap. 3, 29)*, «Studi medievali e umanistici» 7 (2009), 381-385.
32. *Due note bessarionee*, «Studi medievali e umanistici» 7 (2009), 399-406.
33. *Alcune osservazioni sul testo di Platone*, «Prometheus» 38 (2012), 89-96.

CFC

11/2

11/2

22.

→

34. *Una δευτέρα φροντίς senofontea (Mem. 1.4.8)*, «Sileno» 39 (2013), 33-36.
35. *Senofonte, Ierone 6. 9-10*, «Prometheus» 40 (2014), 87-90.
36. *Cic. Hort. fr. 15 Grilli*, «Rationes rerum» 6 (luglio-dicembre 2015), 85-90.

C. Contributi in volumi:

1. *Storia del testo*, in Senofonte, *Memorabili*, a c. di A. Santoni, Milano, Rizzoli, 1989, 64-66.
2. *Collazione del Gorgia*, in *Studi su codici e papiri filosofici. Platone, Aristotele, Ierocle*, «Studi e Testi per il Corpus dei papiri filosofici greci e latini» 6, Firenze, Olschki, 1992, 87-90.
3. *Scritti di Dino Pieraccioni*, in *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, a cura di M. Bandini e F. G. Pericoli. Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli», 1993, XI-XX.
4. *I manoscritti della fabula Prodici*, in *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, cit., 39-45.
5. *Il 'Senofonte' di Giovanni Nanni*, in ΟΔΟΙ ΑΙΖΗΣΙΟΣ. *Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, a cura di M. Serena Funghi, Firenze, Leo S. Olschki, 1996, 469-477.
6. *Contributi al testo di Gregorio Nisseno*, in *Scritti in ricordo di Giacomo Bona* (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata, 9), Potenza 1999, 17-30.
7. *Il Pastore di Erma. Datazione e struttura*, in A. Lenzuni (a cura di), *Il Cristianesimo delle origini. I Padri apostolici* (Lecture patristiche, 9), Bologna, EDB, 2001, 123-135.
8. *Reviving Antiquity. The Recovery of Greek Texts*, in *In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece*, ed. by M. Gregori, Athens 2003, 225-226.
9. *Un epigramma ellenistico anonimo (Anth. Pal. VII 109 a)*, in G. M. Pizzuti (a cura di), *Studi in onore di Ciro Senofonte. 50 anni tra didattica e ricerca*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, 367-380. ISBN: 978-88-495-1735-4.
10. *Scheda del codice Roma*, Biblioteca Vallicelliana, B 26 (Svetonio, Girolamo, Cassiodoro), in T. De Robertis, G. Tanturli, S. Zamponi, *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Firenze, Mandragora, 2008, 264-65. ISBN 978-88-7461-124-9.
11. *Voce Pasquali, Giorgio*, in R. F. Thomas, J. M. Ziolkowski (edd.), *The Virgil Encyclopedia*, Malden, Wiley-Blackwell, 2014, vol. II, pp. 975-976.
12. *Schede dei codici* 14, 15, 23, 29, 32, 35, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 60, 64, 65, 475, 478, 481, 486, 498, 504, 508, 509, 512, 513, 514, 515, 518, 519, 522, 523, 524, 528,

cfc

11/2 2/2  
MP

2



530, 532, 534, 535, 538, 540, 541, 544, 551, 552 (insieme a Martina Pantarotto), 555, 559, 562, 563, 564, 578, 580, 587, 629, Passionari A, B, C, D, G, H della Biblioteca Capitolare di Lucca, in G. POMARO (a cura di), *I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, Firenze, Sismel, 2015 (Biblioteche e Archivi, 28).

13. Scheda dell'Aldina del 1503 (*Xenophontis omissa, quae et Graeca gesta appellantur*) in *Nel segno di Aldo*. Catalogo della mostra (Bologna, Biblioteca Universitaria, 29 ottobre 2015 – 16 gennaio 2016), a cura di L. CHINES, P. SCAPECCHI, P. TINTI, P. VECCHI GALLI, Bologna 2015, pp. 74-75.

#### D. Contributi in Atti di convegni:

1. *Niceforo Gregora lettore di Senofonte* (abstract della comunicazione), in E. Jeffreys (ed.), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies* (London, 21-26 August 2006), Aldershot 2006, vol. II, 180-181.

2. *Il Tyrannus di Leonardo Bruni: note su tradizione e fortuna*, in *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*. Atti del seminario di studio (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005), a cura di M. Cortesi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 35-44.

3. *Senofonte alla scuola di Guarino*, in *Filologia, papirologia, storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008 (Biblioteca di studi antichi, 90), 83-109.

4. *Bibliografia di Antonio Carlini (1958-2008)*, ibid., 371-389.

5. *La Ciropedia tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography* (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), edited by Antonio Bravo Garcia and Inmaculada Pérez Martín, *Bibliologia* 31, Turnhout, Brepols, 2010, pp. 437-448 e pl. 1-6 pp. 871-876.

6. A. Carlini, M. Bandini, *Il Pastore di Erma: nuove testimonianze e vecchi problemi*, in *I papiri letterari cristiani*. Atti del Convegno internaz. di studi in memoria di Mario Naldini (Firenze, 10-11 giugno 2010), a cura di G. Bastianini e A. Casanova, Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli», 2011, 91-105.

7. *L'uso delle fonti in sede di recensio: la Ciropedia di Zonara* (Epit. III 15-26), in I. PÉREZ MARTÍN, J. SIGNES CODOÑER (edd.), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung*, Turnhout: Brepols, 2014 (Lectio. Studies in the Transmission of Texts and Ideas, 2), 331-352.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page: CLC, MP, ER, and a large stylized signature.

8. *Dino Pieraccioni maestro di greco*, in S. FERRONE, A. SCARLINO (a cura di), *La scuola tra classicità e modernità. L'insegnamento di un maestro: Dino Pieraccioni*. Atti del convegno in memoria di Dino Pieraccioni (Firenze, 16 gennaio 2013), Firenze, Consiglio regionale della Toscana, 2015, pp. 31-37.

9. *La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X)*, in F. G. HERNÁNDEZ MUÑOZ (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 31-46.

#### E. Recensioni e segnalazioni bibliografiche:

1. Rec. a G. Pasquali, *Pagine stravaganti*, 2 voll., a cura di C. F. Russo. «Bibliotheca» 24-25. Firenze, Le Lettere, 1994: «Nuova Antologia», fasc. 2193, gennaio-marzo 1995, 386-388.

2. Rec. a *Il Pastore di Erma*, versione Palatina. Ediz. critica, traduzione italiana, commento di A. Vezzoni. Introduzione di A. Carlini. «Il Nuovo Melograno», XIII. Firenze, Le Lettere, 1994: «Κοινωνία» 19, 1 (1995), 87-90.

3. Segnalazioni bibliografiche di Dipartimento di Filologia classica (cur.), *Aurelio Peretti maestro di letteratura greca nell'Ateneo pisano (1901-1994)* e di G. Arrighetti, D. Morelli (a cura di), *Aristofane, Pace, Rane*, trad. di A. Mancini: «RFIC» 123 (1995), 250.

4. Rec. a AA. VV., *La tradizione patristica. Alle fonti della cultura europea*, a cura di M. Naldini, Firenze, Nardini, 1995: «Annales theologici» 10 (1996), 287-288.

5. Rec. a *Papiasfragmente - Hirt des Hermas*. Eingeleitet, herausgegeben, übertragen und erläutert von Ulrich H. J. Körtner u. Martin Leutzsch, "Schriften des Urchristentums", dritter Teil, Darmstadt 1998: «RFIC» 126 (1998), 331-338.

6. Rec. a Damascius, *The Philosophical History*. Text with Translation and Notes by P. Athanassiadi, Athens 1999: «RFIC» 127 (1999), 357-362.

7. Rec. a B. Hüb, *Xenophons Symposion: ein Kommentar*, Stuttgart u. Leipzig 1999: «Gnomon» 75 (2003), 193-195.

8. Rec. a F. Ronconi, *La traslitterazione dei testi greci*, Spoleto 2003 e a S. Lilla, *I manoscritti Vaticani greci: lineamenti di una storia del fondo*, Città del Vaticano 2004: «Quaderni di storia» a. XXXI n. 62, luglio-dicembre 2005, 255-261.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page: CLC, MP, IK, ER, and a large stylized signature.

9. Rec. a Favorino di Arelate, *L'esilio (Pap. Vat. Gr. 11 verso)*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Adele Tepedino Guerra, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2007: «Gnomon» 82 (2010), 106-109.

10. Rec. a *Xenophon's Cyropaedia. A Late Byzantine Recension with Facing Page English Translation*, edited by D. F. Jackson, translated by R. E. Doty, Lewiston-Queenston-Lampeter 2010: «Prometheus» 37 (2011), 281-3.

Collaborazioni a progetti di ricerca:

Ha collaborato/ collabora:

- al «Corpus dei Papiri Filosofici», patrocinato dall'Accademia toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» (1990-92);
- al «Catalogus philologorum classicorum», raccolta - promossa dal Dipartimento di Filologia classica dell'Università di Pisa - di dati bio-bibliografici sugli studiosi della civiltà letteraria greca e latina vissuti nell'ultimo secolo (1992-96);
- al progetto «Codex» della Regione Toscana, finalizzato alla catalogazione di manoscritti medievali conservati nelle biblioteche toscane (1994-97);
- al progetto europeo «Rinascimento virtuale», coordinato per l'Italia dalla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, volto al reperimento e alla descrizione dei palinsesti greci (2002-04);
- all'Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, diretta da M. Cortesi (Univ. di Pavia) (2005-08).
- al progetto del Ministero della cultura spagnolo «El patrimonio manuscrito griego español: una puesta al día», resp. A. Bravo García (2006-2008);
- al progetto FIRB «Codices Graeci Antiquiores» (responsabili Daniele Bianconi, «La Sapienza» Università di Roma, e Margherita Losacco, Università di Padova) (2010-2014);
- al progetto del Ministero della cultura spagnolo «El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo: Los manuscritos griegos como vehiculos del conocimiento», resp. I. Pérez Martín (2012-).

Partecipazioni a convegni in qualità di relatore:

- *La metodologia dell'edizione delle traduzioni dal greco in età umanistica*. Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005.
- *Filologia, papirologia, storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005).
- *21st International Congress of Byzantine Studies* (Londra, 21-26 agosto 2006).

11K  
CRC  
MP  
ER  
S

- *The Legacy of Bernard de Montfaucon. VII International Colloquium of Greek Palaeography* (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)
- *Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (Venezia, 8-10 aprile 2010)
- *I papiri letterari cristiani* (Firenze, 10-11 giugno 2010)
- *The Transmission of Byzantine Texts, between Textual Criticism and Quellenforschung* (Madrid, 2-4 febbraio 2012)
- *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo* (Madrid, Universidad Complutense, 24-26 settembre 2014)
- *Manuele Crisolora nel sesto centenario della morte* (Napoli, Università «L'Orientale», 10 dicembre 2015)
- *Leggendo il Catalogo dei manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare di Lucca*. Giornata di studi (Firenze, SISMEL, 17 dicembre 2015)
- *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*. Colloquio internazionale di studi (Milano, Università statale e Biblioteca Ambrosiana, 27-29 gennaio 2016)

**Attività didattica (corsi tenuti presso l'Università degli Studi della Basilicata):**

- a. a. 1999-2000:
  - «Grammatica greca e latina» (60 ore): testi latini e greci sul determinismo (Cicerone *de fato*, Alessandro di Afrodisia);
- a. a. 2000-2001:
  - «Letteratura cristiana antica» (30 ore): i cristiani di fronte alla cultura pagana;
- a. a. 2002-03:
  - «Letteratura cristiana antica» (30 ore): L'*Apocalisse* di Giovanni
- a. a. 2003-04:
  - «Letteratura cristiana antica» (30 ore): La *Passio Perpetuae et Felicitatis*;
  - «Filologia classica» (30 ore): Introduzione agli studi greci dell'Umanesimo italiano (Bruni, *De tyranno*);
- a. a. 2004-05:
  - «Letteratura cristiana antica» (30 ore): Gli *Atti di Tommaso*;
  - «Filologia classica» (30 ore): introduzione allo studio dei manoscritti greci;
- a. a. 2005-06:
  - «Filologia classica» (30 ore): Platone, *Apologia di Socrate*;

CLC

11K  
MR

7

«Grammatica greca e latina» (30 ore): introduzione alla lettura dell'*Iliade*; lettura del canto I;

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): introduzione alla letteratura cristiana del II secolo;

a. a. 2006-07:

«Filologia classica I» (30 ore): Fondamenti della critica testuale;

«Grammatica greca e latina» (30 ore): introduzione alla lingua omerica; lettura del canto III dell'*Iliade*;

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Sulpicio Severo, *Vita Martini*;

«Letteratura greca I» (30 ore): Senofonte, *Economico*.

a.a. 2007-08:

«Grammatica greca e latina» (30 ore): Lettura di Terenzio, *Adelphoe*;

«Filologia classica I» (laurea magistrale, 30 ore): paleografia dei classici greci in età bizantina;

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura di Gregorio di Nissa, *Omellie sulle beatitudini*;

«Letteratura greca I» (laurea magistrale, 30 ore): Lettura di Callimaco, *Inni*

a.a. 2008-09:

«Grammatica greca e Latina» (30 ore): Lettura di Terenzio, *Andria*;

«Filologia classica I» (30 ore): Fondamenti della critica testuale;

«Letteratura greca» (laurea magistrale, 30 ore): introduzione alla lettura di Plotino.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Atti e *passiones* di area africana.

a. a. 2009-2010: congedo sabbatico per esclusiva attività di ricerca.

a. a. 2010-11:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Le lettere di Ignazio di Antiochia.

«Filologia classica» (30 ore): Lettura dell'*Alcibiade* di Platone.

a. a. 2011-12:

«Lingua e letteratura greca» (laurea magistrale, 60 ore): Lettura del *Menone* di Platone;

«Esegesi delle fonti» (laurea magistrale, 30 ore): Il catalogo omerico delle navi;

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura degli *Atti degli Apostoli*, c. 1-5.

a. a. 2012-13:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione alla critica testuale greca e latina.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Origene, *Omellie sul Cantico dei Cantici*.

a. a. 2013-14:

«Letteratura greca II» (60 ore): Euripide, *Eracle*.

CLC

VK

PP

ER





«Filologia classica» (30 ore): Senofonte, *Ierone*

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Erma, *Il Pastore*. Lettura dei *Precetti*.

a. a. 2014-15:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione alla critica testuale greca e latina con esercitazioni di paleografia.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura della *Passio Perpetuae et Felicitatis*.

a. a. 2015-16:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione a principi e metodi della critica testuale. Lettura di Platone, *Fedone*.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Ignazio di Antiochia, *Lettere*.

***Altri incarichi istituzionali presso l'Università degli Studi della Basilicata:***

- Presidente della Commissione Istruttoria Permanente del Corso di laurea in Lettere nell'a. a. 2006-07; in tal veste ha curato in particolare la preparazione dei piani di studio conformi al D. M. 270/2004.
- Presidente del Comitato di Coordinamento della Biblioteca Interdipartimentale di Ateneo (poi Biblioteca Centrale di Ateneo) dal marzo 2007 al novembre 2008. In tal veste ha curato le problematiche del personale della Biblioteca, ha stipulato un protocollo d'intesa con la Scuola di specializzazione in Archeologia di Matera, ha coordinato l'aggiornamento del software di gestione del catalogo online e l'elaborazione di un progetto di recupero retrospettivo del materiale ancora non compreso in tale catalogo;
- Vicecoordinatore del Dottorato di ricerca in «Lingua, testo e forme della scrittura» dal 10 novembre 2010 all'a. a. 2015-16 (ultimo di questo Dottorato), con funzioni di coordinatore nell'a. a. 2013-14 per congedo del coordinatore.
- Coordinatore alle Relazioni Internazionali per la Facoltà di Lettere, poi per il Dipartimento di Scienze Umane, e membro della Commissione di Ateneo per le Relazioni Internazionali dall'aprile 2011 ad oggi.

Roma, 22 settembre 2016

Michele Bandini



CLC  
11K  
PP  
SR



Elenco dei Titoli presentati :

- 1) certificato del titolo di dottore di ricerca ;
- 2) certificato del Diploma di laurea in Lettere conseguito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa..

Roma, 22 settembre 2016

Michela Ravello

www.AlboPretorionline.it

CLC

11R

MP

ER



## ***M. Bandini - Elenco delle pubblicazioni presentate (15)***

### A. Volumi:

1. *Xénophon, Mémoires*. Texte établi par M. Bandini et traduit par L.-A. Dorion. T. I *Introduction générale, livre I*. Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2000, pp. CCCXXXII + 174. ISBN : 2-251-00482-3.

2. Gregorio Nisseno, *Contro il fato*, a cura di M. Bandini, «Biblioteca Patristica» 41, Bologna, EDB, 2003. ISBN: 88-10-42050-0.

3. *Xénophon, Mémoires*. Tome II, 1re partie. Livres II-III. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00561-4.

4. *Xénophon, Mémoires*. Tome II, 2e partie. Livre IV. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00562-1.

### B. Contributi su rivista o in volume:

1. *La costituzione del testo dei Commentarii Socratici di Senofonte dal Quattrocento ad oggi*, «Revue d'histoire des textes» 24 (1994), 61-91.

2. *La Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana. Tradizione diretta, struttura, datazione*, «Prometheus» 23 (1997), 171-187.

3. *Un'inedita traduzione latina della Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana*, «Studi classici e orientali» 46/2 (1997), 439-484.

4. *Un nuovo frammento greco del Pastore di Erma*, «Revue d'histoire des textes» 30 (2000), 109-122.

5. *Note sulla tradizione e sul testo di Gregorio Nisseno*, «RFIC» 128 (2000), 323-337.

6. *Codici greci di Nicolò Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge*, «Studi med. e um.» 5-6 (2007-2008), 479-485.

7. *Senofonte alla scuola di Guarino*, in *Filologia, papirologia, storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008 (Biblioteca di studi antichi, 90), 83-109.

8. *Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese*, «RFIC» 136 (2008), 257-266 e tav. 3.

9. *Alcune osservazioni sul testo di Platone*, «Prometheus» 38 (2012), 89-96.

10. *L'uso delle fonti in sede di recensio: la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26)*, in I. PÉREZ MARTÍN, J. SIGNES CODONER (edd.), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual*

CLC NK HP GR

*Criticism and Quellenforschung*, Turnhout: Brepols, 2014 (Lectio. Studies in the Transmission of Texts and Ideas, 2), 331-352.

11. *La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X)*, in F. G. HERNÁNDEZ MUÑOZ (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 31-46.

Roma, 22 settembre 2016

M. Zambelli

www.Albopretorionline.it

QC  
11/2  
PP QR



## CURRICULUM DI PAOLO D'ALESSANDRO

Paolo D'ALESSANDRO (Roma, 6 febbraio 1966) si è laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' il 3/07/1990, con la votazione di 110/110 e lode (relatore prof. Giuseppe Morelli).

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la classe A052 - Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (D.S. n. 12705 del 31/08/1992), il diploma di Paleografo-Archivista presso la Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica con votazione di 50/50 e lode (1/07/1993) e il Dottorato di ricerca in Filologia e Cultura greco-latina, VI ciclo (09/01/1996).

Negli anni 1994-1996 ha lavorato con contratto di collaborazione coordinata e continuata per conto della Deputazione di Storia patria per la Sardegna alla ricerca scientifica 'Fondi manoscritti relativi alla Sardegna custoditi presso l'Archivio Segreto Vaticano'.

Dal gennaio 1996 al giugno 1998 ha fatto parte della redazione dell'*Enciclopedia oraziana*, diretta da Scevola Mariotti presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Come professore di ruolo ha insegnato nel triennio classico del Liceo L. Vian di Bracciano (Roma) dal 5/10/1996 al 31/10/1999, e contemporaneamente, negli a.a. 1996/97 e 1997/98, ha ricoperto l'incarico di Grammatica latina presso la Facoltà di Conservazione dei beni culturali dell'Università della Tuscia (Viterbo).

Dal febbraio 1999 è docente di Codicologia presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica e dal 1 novembre dello stesso anno ricercatore di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Chieti-Pescara 'G. D'Annunzio', dove insegna Storia della Lingua Latina e Grammatica latina.

Dal 15 marzo 2001 al 30 marzo 2005 ha collaborato con Piergiorgio Parroni alla redazione della quarta edizione di L. Castiglioni-S. Mariotti, *IL vocabolario della lingua latina*, Torino, Loescher, 2007.

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra cui al 6th Framework Programme for Research, Technological Development and Demonstration, Integrated Project: BRICKS-Building Resources for Integrated Cultural Knowledge Services (2004-2007), promosso dalla Comunità Europea, nell'ambito del quale ha diretto l'unità operativa costituita dall'Archivio Segreto Vaticano.

Già membro del Comitato Direttivo del Progetto editoriale delle Opere latine scientifiche di Francesco Maurolico, è ora componente della Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico, istituita con decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 9 giugno 2009.

Accademico ordinario della Pontificia Academia Latinitatis dal momento della sua istituzione (novembre 2012), è condirettore della rivista «Latinitas», pubblicata dalla medesima accademia (Stato Città del Vaticano). Fa inoltre parte della Redazione della rivista «Res Publica Litterarum» (Salerno Editrice, Roma), è Consulente editoriale della rivista «Humanistica» (Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma), collaboratore del *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus* (Olms-Weidmann, Hildesheim-Zürich-New York) e componente del Comité éditorial della collana 'Sciences et savoirs. Bibliothèque de Science, tradition et savoirs humaistes' della casa editrice Les Belles Lettres di Parigi.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale di I fascia nei seguenti Settori concorsuali:

- 10/D3. Lingua e letteratura latina (23/12/2013);
- 10/D4. Filologia classica e tardoantica (10/01/2014);
- 10/E1. Filologie e letterature medio-latina e romanze (07/01/2014).

Nel corso della propria attività scientifica ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui:

- *La Periegesis di Prisciano ed un codice modenese di Niccolò Perotti*, «Bollettino dei classici» s. III 13, 1992, pp. 130-142;
- *Hoc videtur Cornuti aut Asperi: attribuzioni cinquecentesche del De fabula di Evanzio*, «Bollettino dei classici» s. III 14, 1993, pp. 133-141;

CLC      ER      PP      111      [Signature]



- *Note al testo di Rufino*, in *Problemi di edizione e di interpretazione nei testi grammaticali latini*, Atti del Colloquio internazionale, Napoli 10-11 dicembre 1991, a cura di L. Munzi, Roma 1994 (= «A.I.O.N.» sez. filologico-letteraria 14, 1992), pp. 149-199;
- *Petrarca*, fam. 16.6.3, «Res publica litterarum» 17, 1994, pp. 145 sg.;
- *L'archetipo dell'Enchiridion Epicteti di Niccolò Perotti*, «Rinascimento» 35, 1995, pp. 287-317;
- recensione del volume *Terentianus Maurus, De syllabis*, herausgegeben, übersetzt und erläutert von J.-W. Beck, Göttingen 1993, in «Latomus» 55, 1996, pp. 662-665;
- *Agostino, Claudiano Mamerto, Cassiodoro e i Disciplinarum libri di Varrone*, in *Μοῦσα. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna 1997, pp. 357-370;
- *Testi grammaticali tardoantichi in codici umanistici. II. Il Vaticano Latino 1493*, «Res publica litterarum» 22 (n.s. 2), 1999, pp. 51-65;
- *Testi grammaticali tardoantichi in codici umanistici. I. Il Parigino Arsenalensis 720*, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, Proceedings of a Conference held at Erice 16-23 ottobre 1997, as the XIth Course of International School for the Study of Written Records, edited by M. De Nonno, P. De Paolis, and L. Holtz, II, Cassino 2000, pp. 561-585;
- ἀπεμφαίνοντα (μέτρα) / immanifesta (metra), in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus. Specimen*, Ediderunt G. Morelli et M. De Nonno, Hildesheim-Zürich-New York 2001, pp. 19 sg., poi in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*, I, curavit G. Morelli, adiuvantibus L. Cristante, P. d'Alessandro, S. Di Brazzano, M. Elice, P. Scattolin, R. Schievenin, Hildesheim-Zürich-New York 2006, p. 205;
- συγκεχυμένα (μέτρα) / confusa (metra), in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus. Specimen*, cit., pp. 34 sg.;
- *I primi contatti fra Maurolico e Clavio: una nuova edizione della lettera di Francesco Maurolico a Francesco Borgia*, «Nuncius» 16/2, 2001, pp. 511-522 (con P.D. Napolitani, Dipartimento di Matematica, Pisa);
- *Documenti perottini editi e inediti. La traduzione delle Historie di Polibio e una lettera mal data*, «Res publica litterarum» 24 (n.s. 4), 2001, pp. 137-145;
- *Theodosii sphaericorum libri tres ex traditione Francisci Maurolyci*, I, in [www.maurolico.unipi.it/edizione/sphaeric/theodose/intro.htm](http://www.maurolico.unipi.it/edizione/sphaeric/theodose/intro.htm), 2002;
- *Su un frammento di Cicerone in Rufino di Antiochia*, in *Τέρψις. Scritti in memoria di Maria Laetitia Coletti*, a cura di Maria Silvana Celentano, Alessandria 2002, pp. 145-155;
- *Cesio Basso e il De versuum generibus di Diomede*, «Incontri triestini di filologia classica» 1, 2003, pp. 151-130;
- *Di manuale in manuale: un'interpretazione metrica varroniana da Cesio Basso a Rufino*, in *Ars/techne. Il manuale tecnico delle civiltà greca e romana. Atti del Convegno internazionale. Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pesacara*, 29-30 ottobre 2001, a cura di Maria Silvana Celentano, Alessandria 2003, pp. 115-125;
- traduzione di Cola di Rienzo, *In Monarchiam Dantis commentarium*, in Dante, *Monarchia*. Cola di Rienzo, *Commentario*. Marsilio Ficino. *Volgarizzamento*, Milano 2004, pp. 263-320 (con F. Furlan, C.N.R.S., Paris, France);
- *Rufini Antiochenensis Commentaria in metra Terentiana et de compositione et de numeris oratorum*, Edizione critica, Hildesheim-Zürich-New York 2004;
- ἀκατάληκτος / acatalectus, in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*, I, cit., pp. 19-38
- ἀπόθεσις / depositio, in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*, I, pp. 214-222;
- *Nota al testo e cura del testo latino in Leon Battista Alberti. Momo*, Milano 2007, pp. 399-696 (anche in ed. spagnola Milán 2006, pp. 353-592-651);
- *L'uso di linguaggi di mark-up nella costituzione di un testo critico: il MauroTex*, «Albertiana» 9, 2006, pp. 193-209;
- *La polemica col Perotti nelle lettere di Poggio Bracciolini*, «Humanistica» 2, 2007, pp. 45-54;
- *Un nuovo codice di Niccolò Perotti nella Biblioteca Vaticana*, «Res publica litterarum» 30, 2007, pp. 115-128;

2f pp 12

CLC

7

- *Carmen epigraphicum Iuvanense*, in *Soma 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy), 24-26 February 2005*, Edited by O. Menozzi, M. L. Di Marzio and D. Fossataro, Introduction by S. Trinchese, Preliminary editing by L. Cherstich, Castel Manfrino excavation edited by S. Antonelli, Oxford 2008, pp. 1-4 (con P. Domenicucci);
- *Francesco Maurolico tra prosodia e grammatica latina*, in *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, a cura di L. Castagna e Chiara Riboldi, I, Milano 2008, pp. 393-408;
- *Ricordo di Massimo Vetta (1943-2008)*, «Eikasmos» 19, 2008, p. 359-361;
- *Girolamo Massaini trascrittore dell'Alberti*, «Albertiana», 11-12, 2008-2009, pp. 260-266 (con D. Marsh, School of Arts and Sciences, Rutgers, New Brunswick, NJ, USA);
- *Opuscula quedam per ocium composita: occuparsi di metrica per distrarsi un po'*, in *Niccoli Perrotti: the Languages of Humanism and Politics*, ed. Marianne Pade & Camilla Plesner Horste, «Renæssanceforum» 7, 2011, pp. 95-119;
- *Aftonio e Varrone*, in *Fides amicorum. Studi in onore di Carla Fayer*, a cura di G. Firpo, Chieti 2011, pp. 139-150;
- *Endecasillabi faleci e sistemi ionici nelle Menippeae di Varrone, con un excursus su Laev. fr. 8 Blänsdorf*<sup>2</sup>, «Bollettino dei Classici» s. III 32, 2011, pp. 131-163;
- *Due note a testi grammaticali latini (Fragm. Bob. GL VI, 623. 14-19; Diom. GL I, 507. 23-508. 4)*, in «Bollettino di studi latini» 41, 2011, pp. 629-635;
- *La 'dieresi bucolica' e un fraintendimento di Aristide Quintiliano*, «Aevum» 85, 2011, pp. 123-136;
- *Archimede fra gli artisti e gli umanisti del Quattrocento*, in P. D. Napolitani-G. Giorello, *Archimede il primo genio universale* («Capire la scienza» 2), Roma 2012, pp. 75-106 (con P. D. Napolitani, Dipartimento di Matematica, Pisa);
- *Un nuovo autografo di Iacopo da San Cassiano. L'Archimede latino*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno, a cura di P. Cherubini e Giovanna Nicolaj, («Littera antiqua» 19), Città del Vaticano 2012, pp. 955-974;
- *Varrone e la tradizione metrica antica* («*Spudasmata*» 143), Hildesheim-Zürich-New York, 2012;
- *Archimede latino. Iacopo da San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento. Con edizione della Circuli dimensio e della Quadratura parabolae*, Edizione critica, traduzione, introduzione e note («*Sciences et savoirs*» 1), Paris 2012 (con P.D. Napolitani, Dipartimento di Matematica, Pisa);
- *Tetrametri cretici varroniani*, «Eikasmos» 23, 2012, pp. 119-213;
- *Il 'nuovo' palinsesto di Archimede e qualche figura sbagliata*, «*Rivista di filologia e di istruzione classica*» 140/2, 2012, pp. 461-474 (con P.D. Napolitani);
- *Carmina figurata, carmi antitetici e il Pelekus di Simia*, «*Incontri triestini di filologia classica*» 11, 2013, pp. 133-150;
- *Orazio e la scuola: dal 'Iudus litterarius' alla scuola del 'grammaticus'*, «*Latinitas*» n.s. 1, 2013, pp. 157-169;
- recensione a: D. Corazza (ed.), [Maximi Victorini] *Commentarium de ratione metrorum, con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabi finali*, Hildesheim: Weidmann, 2011, in «*Journal of Roman Studies*» 103, 2013, pp. 344-345;
- *Diagrammi e figure tradotti dal greco in latino: l'Archimede di Iacopo da San Cassiano* (Atti del «*Congrès international Texte et image. La transmission de données visuelles dans la littérature scientifique et technique de l'Antiquité à la Renaissance: pour une philologie parallèle du texte et de l'image*, Paris, 4-5-6-7 mai 2010»), «*Humanistica*» 7/1-2, 2013, pp. 109-129 (con P.D. Napolitani);
- *Archimede tra XII e XVI secolo*, in *Archimede. Arte e Scienza dell'invenzione*, Firenze-Milano 2013 pp. 138-143 (con P.D. Napolitani);
- *Ovidio, Chirone e gli alunni ribelli*, «*Res publica litterarum*» 36 (n.s. 16), 2013, pp. 161-168;
- *Varrone e Giove, quasi lo stesso volto*, in *Labor in studiis. Scritti in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. Piras, Roma 2014, pp. 271-274 + tavv. 1-4;
- *Un coliambo di Persio e due exempla ficta attribuiti a Cesio Basso*, «*Res publica litterarum*» 37 (n.s. 17) 2014, pp. 23-37;

CLC

11/2

MP2R



- *In Monarchiam Dantis Commentarium: Per l'edizione critica delle glosse alla Monarchia attribuite a Cola di Rienzo*, «Humanistica» 9 (n.s. 3), fasc. 1-2, 2014, pp. 85-142;
- *La traduzione archimedeica di Iacopo da San Cassiano e il Tetragonismus Parabolae*, in *Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa-Messina, 24-26 giugno 2008*, a cura di V. Fera, D. Gionta e A. Rollo [in Appendice: *Francesco Maurolico e le matematiche del Rinascimento. L'edizione critica di testi scientifici e la sfida delle nuove tecnologie. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina, 16-19 ottobre 2002)*], Messina 2014, pp. 227-243;
- *Maurolico e il latino*, ibid., pp. 655-670;
- *Per l'edizione critica delle glosse alla Monarchia attribuite a Cola di Rienzo*, «Lecture classensi» 43, 2015, pp. 201-237;
- *Cola di Rienzo, In Monarchiam Dantis commentarium — Commento alla Monarchia di Dante*, a cura di Paolo d'Alessandro, premessa del card. Gianfranco Ravasi, Città del Vaticano 2015;
- *Perotti (Perotto, Perotta), Niccolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXXII, Roma 2015, pp. 431-433;
- *Leonis Baptistae Alberti Momus*, Édition critique, notice philologique et commentaire par P. d'Alessandro & F. Furlan, Introduction de F. Furlan, Roma-Pisa 2016 (con F. Furlan, C.N.R.S., Paris, France);
- *Niccolò Perotti segretario del cardinal Bessarione in missione a St. Andrä an der Traisen*, «Latinitas» n.s. 4/1 2016, pp. 71-90.

Roma, 16 settembre 2016

Firma

*Paolo d'Alessandro*

www.Albopretorium.it

2R  
PP

112

CLC

*[Signature]*

## ELENCO DEI TITOLI PRESENTATI

- 1) Dichiarazione sostitutiva relativa al possesso dei seguenti titoli:
  - abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso LXXII A "Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico",
  - diploma di Paleografo-Archivista conseguito presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica,
  - titolo di Dottore di Ricerca in Filologia e cultura greco-latina;
- 2) copia conforme all'originale della nomina a Docente di Codicologia al Corso biennale di Paleografia, Diplomatica e Archivistica alla Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica;
- 3) copia conforme all'originale del decreto di nomina della Commissione per l'Edizione Nazionale dell'Opera Matematica di Francesco Maurolico;
- 4) copia conforme all'originale della nomina a componente della Pontificia Academia Latinitatis.

Roma, 16 settembre 2016

Firma Francesco Maurolico

www.Albopretorionline.it

11/1

CLC

2R

MP





## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Testi grammaticali tardoantichi in codici umanistici. I. Il Parigino Arsenalensis 720*, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, Proceedings of a Conference held at Erice 16-23 ottobre 1997, as the XIth Course of International School for the Study of Written Records, edited by M. De Nonno, P. De Paolis, and L. Holtz, II, Cassino, Università, 2000, pp. 561-585;
2. *Di manuale in manuale: un'interpretazione metrica varroniana da Cesio Basso a Rufino*, in *Ars/techne. Il manuale tecnico delle civiltà greca e romana. Atti del Convegno internazionale. Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pesacara, 29-30 ottobre 2001*, a cura di Maria Silvana Celentano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 115-125;
3. *Rufini Antiochensis Commentaria in metra Terentiana et de compositione et de numeris oratorum*, Edizione critica, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, 2004 (recensito da Diane L. Johnson, in «Bryn Mawr Classical Review» 2005.06.23; Pierre Hamblenne, in «Scriptorium» 59, 2005/2, pp. 261 sg.; Jean Soubiran, in «Latomus» 66, 2007, p. 786; Otta Wenskus, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 63, 2010, col. 112);
4. *L'uso di linguaggi di mark-up nella costituzione di un testo critico: il MauroTex*, Relazione tenuta al congresso internazionale *Sciences et Arts, Philologie et Politique à la Renaissance* (Parigi-Tours, 16-18 maggio 2002), «Albertiana» 9, 2006, pp. 193-209;
5. *Opuscula quedam per ocium composita: occuparsi di metrica per distrarsi un po'*, in *Niccoli Perotti: the Languages of Humanismus and Politics*, Contributions from the conference "Un umanista romano nel secondo Quattrocento. Niccolò Perotti", held at the Istituto Storico Italiano per il Medio Evo and the Danish Academy in Rome, 4-5 June 2009, ed. Marianne Pade & Camilla Plešner Horste, «Renaissanceforum» 7, 2011, pp. 95-119;
6. *Endecasillabi faleci e sistemi ionici nelle Menippeae di Varrone, con un excursus su Laev. fr. 8 Blänsdorf*, «Bollettino dei Classici» s. III 32, 2011, pp. 131-163;
7. *Due note a testi grammaticali latini (Fragm. Bob. GL VI, 623. 14-19; Diom. GL I, 507. 23-508. 4)*, in «Bollettino di studi latini» 41, 2011, pp. 629-635;
8. *La 'dieresi bucolica' e un fraintendimento di Aristide Quintiliano*, «Aevum» 85, 2011, pp. 123-136;
9. *Varrone e la tradizione metrica antica* («Spudasmata» 143), Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, 2012 (vd. la recensione di David Butterfield, in «Bryn Mawr Classical Review» 2013.05.27);
10. *Archimede latino. Iacopo da San-Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento. Con edizione della Circuli dimensio e della Quadratura parabolae*, Edizione critica, traduzione, introduzione e note («Sciences et savours» 1), Paris, Les Belles Lettres, 2012 (lavoro interdisciplinare condotto in collaborazione con lo storico della matematica Pier Daniele Napolitani e positivamente recensito sia da filologi sia da storici della scienza e della matematica; vd. per esempio Jean-Louis Charlet, in «Revue des études latines» 90, 2012, pp. 443-445; Veronica Gavagna, in «La matematica nella società e nella cultura», rivista dell'Unione matematica italiana 6, 2013, pp. 343-350; Martin Frank, in «Albertiana» 17, 2014, pp. 43-50; Menso Folkerts in «Historia mathematica» 41, 2014 41, pp. 233-235; W. R. Laird, in «Isis» 105, 2014, pp. 210 sg.; Arielle Saiber, in «Renaissance Quarterly» 67/3, 2014, pp. 933-935, e Joyce van Leeuwen in «Gnomon» 87, 2015, pp. 36-40);
11. *Tetrametri cretici varroniani*, «Eikasmos» 23, 2012, pp. 119-213;
12. *Il 'nuovo' palinsesto di Archimede e qualche figura sbagliata*, «Rivista di filologia e di istruzione classica» 140/2, 2012, pp. 461-474 (con P.D. Napolitani);
13. *Carmina figurata, carmi antitetici e il Pelekus di Simia*, «Incontri triestini di filologia classica» 11, 2013, pp. 133-150;
14. *Un coliambo di Persio e due exempla ficta attribuiti a Cesio Basso*, «Res publica litterarum» 37 (n.s. 17) 2014, pp. 23-37;
15. *Cola di Rienzo, In Monarchiam Dantis commentarium — Commento alla Monarchia di Dante*, a

RF

PP

CC

VP



cura di Paolo d'Alessandro, premessa del card. Gianfranco Ravasi, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica, 2015 (l'edizione è stata presentata anche al grande pubblico da Piergiorgio Parroni, "La spada e il pastorale", in «L'Osservatore romano» del 18 marzo 2016, p. 5).

Roma, 16 settembre 2016

Firma *Paolo d'Alessandro*

*www.albopretorionline.it*

*[Signature]*

*11/2*

*[Signature]*

*CRC*

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it)

- Curriculum Vitae -

Claudio De Stefani

**[1] Dati personali**

Data e luogo di nascita:

cittadinanza:

stato civile:

indirizzo:

codice fiscale

telefono:

e-mail:

**[2] Studi, attività scientifica e attività didattica**

- 1977-1982: studi al liceo classico "Marco Polo" di Venezia. Luglio 1982: conseguimento del Diploma di Studi con pieni voti (60/60).
- 1982-1990: studi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'Ca' Foscari di Venezia.
- 8 Marzo 1990: conseguimento della Laurea in *Lettere e Filosofia* (Università 'Ca' Foscari, Venezia). Titolo della tesi: *I frammenti di Fenice di Colofone* (relatore: prof. M. Cantilena). Giudizio della commissione giudicatrice: 110/110 "e lode".
- 1992-1995: "Dottorato di ricerca" (Ph.D.) in *Filologia greca e latina* presso l'Università di Firenze, Istituto di Filologia Classica 'G. Pasquali' (tutor: prof. E. Livrea). Titolo della tesi di dottorato: *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I*. Introduzione, edizione critica, commento (recentemente pubblicata: cf. *infra*, sezione [3]).
- Gennaio 1992: periodo di studio all'Institut für Papyrologie der Universität Heidelberg (direttore: prof. D. Hagedorn); esame del *PHeid.* 310 e altri testi letterari.
- 13 Dicembre 1995: esame di Dottorato con conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca.
- Giugno 1997 - Giugno 1998: borsa post-dottorato all'Università di Macerata, Istituto di Filologia Classica 'C. Tibiletti' (tutor: prof. F. Fusco). Progetto di ricerca: edizione critica e commento dei poemi e degli epigrammi di Paolo Silenziario.

CFC

11/12

2R

MP

✓

CAS

- Gennaio-Febbraio 1998: periodo di studio a Londra al Wellcome Institute for History of Medicine e alla British Library, prevalentemente sul manoscritto arabo *Br. Mus. Or. 6670/3*, contenente, *inter alia*, la traduzione del *DiffFebr.* di Galeno.
- Agosto-Settembre 1999 e Dicembre-Febbraio 2000: periodo di studio all'Università di Heidelberg, Universitätsbibliothek (per esaminare il *Pal. Heid. gr. 23*, contenente le opere di Paolo Silenziario) e all'Institut für Papyrologie (per preparare l'edizione di due papiri letterari: *P. Heid. Inv. G. 239D* e *P. Heid. Inv. G. 310*: cf. *infra*, sezione [3], n. 24 e 31).
- Ottobre 2001: conseguimento dell'idoneità di insegnamento di Italiano, Latino e Greco negli Istituti Superiori.
- Ottobre 2001: seminario di paleografia greca all'Università di Atene (tenuto dal prof. A. Tselikas).
- Gennaio-Dicembre 2002: assegno di ricerca all'Università di Siena, per una collaborazione col prof. I. Garofalo (Cattedra di Storia della Lingua Greca) all'edizione critica di alcuni trattati di Galeno.
- Luglio-Agosto 2002: borsa di studio del Wellcome Institute for History of Medicine (Londra), al fine di continuare l'edizione del *DiffFebr.* e la traduzione dell'*OptMed* di Galeno e la collazione dell'anonimo trattato arabo sulle febbri contenuto nel ms. *WMS Or. 231*.
- Gennaio 2003-Dicembre 2004: borsa di ricerca all'Università di Venezia (Venice International University).
- Aprile 2004: periodo di studio (un mese) - all'Università di Leiden, in qualità di Scaliger fellow, per un'analisi di un ms. arabo contenente la *Fisiognomica* di Polemone e varie congetture inedite a poeti greci (Cobet, Abraam Gronovius [ed. inedita di Nicandro], etc.).
- Settembre 2005-Settembre 2006: assegno di studio all'Università degli Studi di Venezia, Dip. Antichità & Tradizione classica.
- gennaio 2006: professore incaricato di Filologia Ellenistica all'Università di Trieste.
- settembre 2006: rinnovo dell'incarico di Filologia Ellenistica per l'a.a. 2006-7.
- da 1 settembre 2007 al 30 settembre 2008 titolare della cattedra di materie letterarie, Latino e Greco presso il Ginnasio-Liceo "Eugenio Montale" (S. Donà di Piave [VE]).
- da 1 ottobre 2008 ricercatore di Letteratura Greca alla Seconda Università di Napoli (SUN).
- Dall'a.a. 2008-2009, ininterrottamente fino a oggi, tengo i corsi di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della II Università di Napoli (in precedenza: "Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio"). dall'AA 2009-2010 afferisco al CdL magistrale in Lettere (ora CdL in Filologia Classica).
- Ho conseguito l'abilitazione scientifica nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per professore di I e II fascia nel settore concorsuale 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) e di I e II fascia nel settore concorsuale 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica).

CAS

CRC

11/2

S.R.

HP

D

- Sono risultato vincitore del concorso per la copertura di n. 1 posto di professore di II fascia - da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 - per il settore concorsuale 10/D2 (Lingua e Letteratura greca) e scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura greca) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della II Università di Napoli, indetta con D.R. n. 881 del 09.10.2015, ma non ho, ad oggi, per motivi burocratici, ancora preso servizio.

### [3] Pubblicazioni

#### • LIBRI:

*Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I. Introduzione, testo critico e commento*, Bologna, Patron 2002, pp. 263 ("Eikasmós - Studi", 6)

2. *Pauli Silentarii descriptio S. Sophiae, descriptio Ambonis*, Berolini et Novi Eboraci 2011.

3. *Galen De differentiis febrium libri duo Arabice conversi*, Pisa-Roma 2011.

#### • ARTICOLI E RECENSIONI:

1. 'Talete ἰδρις ἀστέρων? (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>)', *Eikasmós* 2, 1991, 197-198
2. 'Hesychiana', *Eikasmós* 3, 1992, 261-263
3. 'Tre note filologiche (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>; [Theocr.] 9,10; Q. Sm. III 451)', *Eikasmós* 5, 1994, 217-219
4. 'Adesp. Trag. fr. 118b K.-Sn.', *Museum Criticum* 29, 1994, 153-154
5. 'Note ad Argon. Orphica (vv. 143, 549, 964)', *Museum Criticum* 29, 1994, 219-221
6. 'Supplementum Hellenisticum' 978 (= 140-154 Guéraud-Jouguet, 105a Page), *Comunicazioni dell'Ist. Vitelli* 1, 1995, 65-66
7. 'Note a quattro epigrammi dell'Antologia Greca', *Studi Italiani di Filologia Classica* N. S. 14, 1996, 199-208
8. 'Asclepiadea (AP 5.210.1, 167.1)', *Sileno* 22, 1996, 339-345
9. 'Una nota eschilea', *Maia* 48, 1996, 35-36
10. 'Note a frammenti tragici greci', *Eikasmós* 7, 1996, 95-106
11. 'Una crux delle "Anacreontiche" (10,2 West)', *Eikasmós* 7, 1996, 179-181
12. 'Nonnianum (Nonn., Dion. 25, 509)', *Atene e Roma* N.S. 41, 1996, 35-37
13. 'Cruces dell'Inno a Delo (vv. 1; 205; 249)', *Maia* 49, 1997, 93-98
14. 'Euripidea', *Maia* 49, 1997, 87-91

CFC

11/1

ER

HP




505



15. 'Per il testo di Fenice Colofonio', *Studi Italiani di Filologia Classica* N.S. 15, 1997, 55-64
16. 'Note alle *Fenicie* euripidee', *Eikasmós* 8, 1997, 29-41
17. 'Note testuali ai libri I-IV delle *Anatomicae Administrationes* di Galeno', *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* 57, 1997, 282-290
18. 'Una *crux* euripidea (*Hel.* 441)', *Eikasmós* 9, 1998, 37-39
19. 'Una nota a Sofocle (fr. \*\*581 Radt)', *Maia* 50, 1998, 427-433
20. 'Nonniana', *Philologus* 143, 1999, 336-343
21. 'Per un'edizione critica del *Corollarium de tempore* di Simplicio', *Eikasmós* 10, 1999, 201-214
22. 'Due note al testo della *Parafrasi* di Nonno', *Eikasmós* 10, 1999, 215-219
23. Recensione di S. Fortuna, (ed.), *Galeno. A Patrofilo sulla costituzione della medicina* (Berlin 1997), *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 127, 1999, 487-493
24. 'P. Heid. Inv. G. 239D: epica imperiale?', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133, 2000, 56-60
25. 'Fenice di Colofone fr. 2 D<sup>3</sup>. Introduzione, testo critico, commento', *Studi Classici e Orientali* 47.2, 2000, 81-121.
26. 'Una nota al 'nuovo Posidippo' (P. Mil. Vogl. VIII 309, col. II 17-19)', *Eikasmós* 12, 2001, 139-140
27. 'Euripidea II', *Maia* 53, 2001, 1-9
28. 'Nonniana II', *Eikasmós* 12, 2001, 173-178
29. Recensione di F. Graf (hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für W. Burkert* (Stuttgart-Leipzig 1998), *Eikasmós* 12, 2001, 401-414
30. Recensione di M. S. Ortiz De Landaluce, *Estudios sobre las Argonáuticas Órficas* (Amsterdam 1996), *Eikasmós* 12, 2001, 480-489
31. 'P. Heid. Inv. G 310 A: frammenti di poesia ellenistica', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, 17-29
32. 'Posidippea', *Eikasmós* 13, 2002, 166-168
33. 'Preliminari per un'edizione critica del *De Differentiis Februm* di Galeno', in: *Transmission et ecdotique des textes médicaux grecs. Actes du IV<sup>e</sup> Colloque International*, Paris 17-19 mai 2001, édités par A. Garzya et J. Jouanna, Napoli 2003, 101-133
34. 'Note testuali a Meleagro e ad Antipatro di Tessalonica': in D. Accorinti, P. Chuvion (edd.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003 (*Hellenica* 10), 287-294
35. Recensione di Eustathius Macrembolites, *De Hysmines et Hysminiae amoribus* libri XI, edidit Miroslav Marcovich, Monachii et Lipsiae 2001, *Medioevo Greco* 3, 2003, 316-326

CSC

CLC    HN    SR    IP    

36. 'Una nota a *PBodmer 31.43*', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145, 2003, 22
37. 'Congetture inedite di Hermann Koechly alla *Parafrasi di Nonno*', *Eikasmós* 14, 2003, 259-329
38. 'Un'emendazione a Rufo (e ad Oribasio, *Coll.* 4, 2, 14)', *Orpheus* 24, 2003, 88-90
39. 'Il 'Nuovo Posidippo' di G. BASTIANINI, C. GALLAZZI e C. AUSTIN', *Orpheus* 24, 2003 55-87
40. Recensione di: *Pindari Dithyramborum fragmenta* edidit Salvator Laveschia, Romae Pisisque in Aedibus Athenaei, MM', *Orpheus* 24, 2003, 326-333
41. 'Su alcuni luoghi di Apollonio Rodio', *Eikasmós* 15, 2004, 147-160
42. Recensione di: H. Schlange-Schöningen, *Die Römische Gesellschaft bei Galen. Biographie und Sozialgeschichte*, Berlin-New York 2003, *Orpheus* 25, 2004, 235-243
43. 'Posidippo e Leonida di Taranto: spunti per un confronto', in: *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*. Atti del congresso di Roma, 14-15 maggio 2004, Roma 2005, 147-190
44. Recensione (in tedesco) a D. Nickel, *Galenus de foetuum formatione*, Berlin 2001, in *Editionen in der Kritik* (bozze corrette)
45. 'Conjectures on two Epigrams of the 'New Posidippus'', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152, 2005, 7-8
46. 'Paolo Silenziario e il latino', *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56, 2006, 101-112
47. La *Parafrasi di Giovanni di Nonno* e la *Metafrasi dei Salmi* dello Pseudo-Apollinare: un problema di cronologia, in: *Nonno e i suoi lettori*, a cura di S. Audano, Alessandria 2008, 1-16.
48. 'Alcune congetture al *De propriorum animi cuiuslibet affectuum et peccatorum dignotione et curatione* di Galeno', *SIFC* IV s. 2, 2005, 251-255
49. 'Un'emendazione a Nonno (*Dion.* 38, 324)', *Orpheus* 26, 2005, 86-88
50. Recensione di I. Vassis, *Leo Magistros Choirosphaktes, Chiliostichos Theologia*, Berlin-New York 2002: *Orpheus* 26, 2005, 227-231
- 51 'Contributi della versione araba all'edizione del testo greco del *De differentiis febrium* di Galeno': *Ecdotica e ricezione dei testi medici greci*. Atti del V Convegno Internazionale Napoli, 1-2 ottobre 2004, a cura di Véronique Boudon-Millot-Antonio Garzya-Jacques Jouanna-Amneris Roselli, Napoli 2006, 111-116
52. 'I *Theriaca* nicandrei di Jean-Marie Jacques', *Rivista di Filologia e Istruzione Classica*, 134, 2006, 100-125
53. 'Conjectures on P.Oxy. 4712, fr. 1', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 158, 2006, 8

SCS

CLC

112

SR

IP

2

54. Recensione a L. Belloni, Lia De Finis, Gabriella Moretti, *L'Officina Ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento 2003, *Les Études Classiques* 73, 2005, 169-176.
55. 'La poesia didascalica di Nicandro: un modello prosastico?' *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, 55-72
56. 'Un passo 'callimacheo' e 'licofroneo' di Nonno', *SemRom* 9, 2006, 15-25
57. 'Two Poems of Johannes Geometres' *Medioevo Greco* 7, 2007, 81-84
58. Recensione a Kathryn Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*. Oxford 2005, *Classical World* 3, 2007, 316-318
59. 'Aglaiia di Bisanzio, *SH* 18: edizione critica e note', in: *Studi in onore di Fulvio Mario Broilo*. Atti del Convegno Venezia, 14-15 ottobre 2005, a cura di Giovannella Cresci Marrone e A. Pistellato, Padova 2007, 265-275
60. 'Paolo di Egina in Oriente', *MedAnt* 8, 2005, 347-357
61. Recensione di M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker, *Beyond the Canon*. Hellenistica Groningana 11, Leuven, 2006, *Bryn Mawr Classical Review* 2007.11.17.
62. 'Hesychiana', *Paideia* 62, 2007, 287-289
63. 'L'epigramma longum tardogreco e bizantino e il *topos* dell'arrivo della primavera', in: *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità*. Atti del Convegno internazionale Cassino, 29-31 maggio 2006. A cura di A.M. Morelli, Cassino 2008, 571-600
64. 'Esichio continuato. Riflessioni sull'edizione esichiana (Π-Σ) di Peter Allan Hansen', *Orpheus* 28, 2007, 47-63
65. 'Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes', *JÖB* 58, 2008, 45-52
66. 'Alcune note ai Carmi autobiografici di Gregorio di Nazianzo. In margine a una nuova edizione', *MEG* 8, 2008, 133-144
67. 'Remarks on the art of conjecturing: Heinsius, Bentley, Housman (and Pasquali)', in: *Vérité(s) philologique(s). Études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*. Textes réunis par Pascale Hummel et F. Gabriel, Paris 2008, 271-283.
68. 'ΑΛΩΦΗΤΟΣ ΕΡΩΣ: Anatomy of a Late Greek Poem', in: *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East*, Padova 2008, 203-212
69. "Per un'edizione critica dei poemi ecfrastici di Paolo Silenziario", *RFIC* 136, 2008, 396-411
70. "Una nota a Paolo Silenziario, *S. Soph.* 605", *Eikasmos* 20, 2009, 303-307
71. Recensione a: Anna Tiziana Draghi, *Aristeneto. Lettere d'amore*, intr. trad. e commento a c. di A. T. D., Lecce 2007 in: *Eikasmos* 20, 2009, 442-448
72. Recensione a: Antje Kolde, *Politique et religion chez Isillos d'Épidaure*, Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 28, Bâle 2003, "Revue de Philologie" 81, 2007, 411-415

CAS

cfc      11/1      ER      IP      [Signature]

73. "Homeric Parody in Nonnus", in *Homère revisité. Parodie et humour dans les réécritures homériques*. Édité par B. Acosta-Hughes-Ch. Cusset-Y. Durbec-D. Pralon, Franche Compté 2011, 65-79
74. Recensione di Leith (D.), Parker (D.C.), Pickering (S.R.), Gonis (N.), Malouta (M.), *The Oxyrhynchus Papyri. Volume LXXIV*, London 2009 in: CR 61, 2011, 435-7.
75. "A Few Thoughts on the Influence of Classical and Byzantine Poetry in the Profane Poems of Ioannes Mauropous", in: *Poetry and its Contexts in Eleventh-Century Byzantium*, edited by F. Bernard and K. Demoen, Farnham 2012, 154-179.
76. "Per una nuova edizione degli epigrammi di Paolo Silenziario", in: *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-2012, 217-231.
77. "Esichio terminato. Osservazioni sul volume IV (Τ-Ω) dell'edizione esichiana di Hansen-Cunningham", *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 85-94.
78. "Le lettere di Housman: impressioni di lettura", *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 95-106.
79. "Note agli Στίχοι διάφοροι di Cristoforo di Mitilene", *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 109-140.
80. "Nonn., *Dion.* XXVI 282" in: *Le voyage des légendes. Hommage à Pierre Chuvin. Textes réunis et présentés par D. Lauritzen et M. Tardieu*, Paris 2013, 175-177.
81. "P.Heid.inv. G 1271 (= MP<sup>3</sup> 1611): Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188, 2014, 35-61.
82. "The End of the "Nonnian School"", in: *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*. Edited by K. Spanoudakis, Berlin-Boston 2014, 375-402.
83. "Per l'edizione critica del *De differentiis februm*. Alcuni emendamenti al testo", *Galenos* 8, 2014, 129-132.
84. recensione di Andreas Rhooby, *Byzantinische Epigramme auf Stein nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2. Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung Band 3, Teil 1 und 2. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Bd 474; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Bd 35*. Wien 2014. BMCR 2015.07.19
85. "Immagini di Costantinopoli nella poesia tardoantica e bizantina (in appendice: un'emendazione a Const. Rhod., Ss. App. 932)", *MEG* 15, 2015, 137-149

• schede su periodici:

- Recensione di B. Palumbo Stracca (ed.), *Teocrito. Idilli ed epigrammi*, (Milano 1993), *Semicerchio* 12, 1995, 67-68
- Recensione di Sigitas Geda, *Babilono atstatymas* (Vilnius, "Vaga" 1994: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 13, 1995, 45-46

CLC

VK

GR

IP

CS



- Recensione di Alfonsas Maldonis, *Mūs baltas ratas* (Vilnius, "Lietuvos rasytoju leidykla" 1996: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 19, 1998, 55
- Recensione di T. Manzoni, *Il cervello secondo Galeno* (Ancona 2001), *Bollettino della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ancona* 4/12, 2001, 27

#### [4] Collaborazioni a progetti editoriali e lavori a più mani

- Collaborazione a *Galenus. Anatomicarum Administrationum libri qui supersunt novem earundem interpretatio arabica Hunaino Isacii filio ascripta*. Edidit I. Garofalo, Tomus alter libros V-IX continens, Napoli 2000: collazione del ms. arabo D per i libri II-IV e revisione del testo di V-IX, con interventi menzionati in apparato dall'editore, I. Garofalo.
- Claudio De Stefani-Carlo Franco, Un'emendazione a Lucillio (AP 11, 112), "Rheinisches Museum" 147, 2004, 337-342
- Claudio De Stefani-Carlo Franco, recensione a T. Braccini, *Carmen Choliambicum quod apud ps.-Callisthenis Historiam Alexandri reperitur*, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" 58, 2005, 22-33
- Claudio De Stefani-Walter Lapini, *Nonnus, Paraphrasis 3.188; 8.50*, "Latinitas" 2005, 236-7
- Claudio De Stefani-Enrico Magnelli, *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in: *Lycophron: éclats d'obscurité. Textes réunis par Christophe Cusset et Évelyne Prioux*, Saint-Just-la-Pendue 2009, 593-620
- Claudio De Stefani-Enrico Magnelli, *Callimachus and Later Greek Poetry*, in: *Brill's Companion to Callimachus I*, edited by B. Acosta Hughes, L. Lehnus, Susan Stephens, Leiden-Boston 2011, 534-565.

#### [5] - Partecipazione a convegni e conferenze come relatore

IV Colloque International "Transmission et ecdothique des textes médicaux grecs", Paris 17-19 mai 2001. Relazione dal titolo "Preliminari per un'edizione critica del *De differentiis febrium* di Galeno".

Seminari veneziani di Letteratura Greca (Ca' Foscari, Venezia), 3 febbraio 2004. Seminario dal titolo "Le traduzioni arabe di Galeno nel IX secolo: esempi dal *De differentiis febrium*".

ER

VL

MP

✓

CLC

CAS



V Convegno Internazionale su "Ecdotica e ricezione dei testi medici greci", Napoli, 1-2 ottobre 2004. Relazione dal titolo "Contributi della versione araba all'edizione del testo greco del *De differentiis febrium* di Galeno".

Incontri triestini di Filologia Classica, V ciclo 2005-2006, Università di Trieste, 22 marzo 2006. Seminario dal titolo "Scienza e poesia alessandrina".

Convegno Internazionale dal titolo: "*Epigramma longum*. Da Marziale alla Tarda Antichità", Cassino, 29-31 maggio 2006. Relazione dal titolo "L'*epigramma longum* tardoantico e bizantino e il topos dell'arrivo della primavera".

Colloque International de Lyon et Saint-Étienne, "Lycophron: éclats d'obscurité", Lyon, 18-20 janvier 2007. Relazione (tenuta assieme a E. Magnelli) dal titolo "Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)".

European Summer School of Classics, Università di Trieste-Biblioteca Statale di Trieste, 18 settembre 2007. Seminario dal titolo "Lo sperimentalismo poetico alessandrino".

Colloque International "Homère revisité. parodie et humour dans les réécritures homériques", Aix-en-Provence, 30-31 octobre 2008. Relazione dal titolo "Homeroc Parody in Nonnus".

Conference "Giving a Small Taste. Poetry and its Contexts in 11th-century Byzantium", Royal Academy for Dutch Language and Literature (KANTL), Ghent, 12-13 december 2008. Relazione dal titolo "A Few Thoughts on the Influence of Classical and Byzantine Poetry on the Profane Poems of Johannes Mauropous".

Seminari veneziani di Letteratura Greca (Ca' Foscari, Venezia), 25 febbraio 2009. Seminario dal titolo "Una prossima edizione dei poemi ecfrastici di Paolo Silenziario".

Conférence dans le cadre du programme d'édition des œuvres complètes d'Aelius Aristide, dans la Collection des Universités de France, Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'antiquité (CARRA), 14 février 2011, Université de Strasbourg. Relazione dal titolo "Éditer le discours XVII d'Aelius Aristide".

Conferenza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, 4 marzo 2011 sul tema "Sul Giambo di Nino di Fenice di Colofone".

CLC  
VVK  
GR  
KP  
J

International conference "Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity". University of Crete, Department of Philology, Rethymno, May 13-15, 2011. Relazione dal titolo "The End of the Nonnian 'School'. Some Final Remarks".

Incontro sull'Epigramma Tardoantico "Talia seriore", Università di Trieste-Biblioteca Statale di Trieste, 23 marzo 2012. Relazione dal titolo "Sugli epigrammi di Paolo Silenziario"

Giornate di Studi: "Nuove edizioni di poesia greca tardoantica", Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, 19-20 aprile 2012. Relazione dal titolo: "La *Descriptio S. Sophiae* di Paolo Silenziario".

Congresso Internazionale "Nonnus of Panopolis in Context", Universität Wien, 15-17 settembre 2013. Relazione dal titolo "Metrische Beobachtungen zum Hexameter der Disticha des Kyklos".

**[6] - corsi di Lingue orientali antiche**

Agosto 2010: corso di sanscrito parlato presso l'Universität Heidelberg (tenuto dal prof. S. Das, Universität Leipzig)

Agosto 2012: studio di armeno classico all'Università di Yerevan (prof. A. Baronyan)

Venezia Mestre, 20/09/2016

Firma

Claudio De Stefani

ccc

VK

HP SR

✓

## Elenco titoli del candidato Claudio De Stefani

Titoli elencati nel *curriculum vitae* e presentati con dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445 del 28.12.2000):

1- Titolo di "Dottore di ricerca" in Filologia greca e latina presso l'Università di Firenze, Istituto di Filologia Classica 'G. Pasquali' (tutor: prof. E. Livrea), conseguito il 13 dicembre 1995, con una tesi di dottorato dal titolo: "Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I. Introduzione, edizione critica, commento".

### 2- Contratti di assegni e borse:

- dal giugno 1997 al giugno 1998: borsa post-dottorato all'Università di Macerata, Istituto di Filologia Classica 'C. Tibiletti' (tutor: prof. F. Fusco). Progetto di ricerca: edizione critica e commento dei poemi e degli epigrammi di Paolo Silenziario.
- da gennaio a dicembre 2002: assegno di ricerca all'Università di Siena, per una collaborazione col prof. I. Garofalo (Cattedra di Storia della Lingua Greca) all'edizione critica di alcuni trattati di Galeno.
- da luglio ad agosto 2002: borsa di studio del Wellcome Institute for History of Medicine (Londra), al fine di continuare l'edizione del DiffFeb. e la traduzione dell'OptMed di Galeno e la collazione dell'anonimo trattato arabo sulle febbri contenuto nel ms. WMS Or. 231.
- gennaio 2003-dicembre 2004: borsa di ricerca alla Venice International University.
- settembre 2005-settembre 2006: assegno di studio all'Università degli Studi di Venezia, Dip. Antichità & Tradizione classica.
- gennaio 2006: contratto come incaricato di Filologia Ellenistica all'Università di Trieste, con rinnovo, nel settembre 2006, dell'incarico per l'a.a. 2006-7.

3- Dal 1 ottobre 2008, ricercatore di Letteratura Greca alla Seconda Università di Napoli (SUN). Dall'AA 2008-2009 ad oggi svolge i corsi di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali di tale Ateneo (in precedenza: "Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del

CFC

1/2

MP

2/2



Territorio”) e dall'AA 2009-2010 afferisce al CdL magistrale in Lettere (ora CdL in Filologia Classica).

- 4- Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per professore di II e I fascia nei settori concorsuali 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) e 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica)
- 5- Vincitore del concorso per la copertura di n. 1 posto di professore di II fascia - da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 - per il settore concorsuale 10/D2 (Lingua e Letteratura greca) e scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura greca) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della II Università di Napoli, indetta con D.R. n. 881 del 09.10.2015, ma non ha, ad oggi, per motivi burocratici, ancora preso servizio.

Attestati corsi di lingue, presentati in copia con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445 del 28.12.2000):

- 1- Certificato di frequenza della Summer School in Spoken Sanskrit, dal 2 al 27 agosto 2010, presso il Dipartimento di Indologia Classica, Südasien-Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 2- Certificato di frequenza del corso di lingua armena classica, frequentato presso l'Università di Stato di Yerevan (Armenia) dal 2 al 30 agosto 2011.

Venezia Mestre, 20/09/2016

In fede

*Claudio De Stefani*

*cc*

*ll*

*ur*

*pp*

Elenco delle pubblicazioni del candidato dott. Claudio De Stefani

1. Nonno di Panopoli. *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I*. Introduzione, testo critico e commento, Bologna, Pàtron 2002 ("Eikasmós - Studi", 6).
2. Paulus Silentarius, *descriptio S. Sophiae, descriptio Ambonis*, Berolini et Novi Eboraci 2011.
3. Galeni *De differentiis febrium libri duo Arabice conversi*, Pisa-Roma 2011. (*testo arabo*)
4. Per un'edizione critica del Corollarium de tempore di Simplicio, Eikasmós 10, 1999, 201-214
5. P. Heid. Inv. G. 239D: *epica imperiale?*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 133, 2000, 56-60.
6. Fenice di Colofone fr. 2 Diehl<sup>3</sup>. *Introduzione, testo critico, commento*, Studi Classici e Orientali 47.2, 2000, 81-121.
7. P. Heid. Inv. G 310 A: *frammenti di poesia ellenistica*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 140, 2002, 17-29.
8. *Preliminari per un'edizione critica del De Differentiis Febrium di Galeno*, in: *Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci*. Atti del IV Convegno Internazionale, Parigi 17-19 maggio 2001, a cura di A. Garzya e J. Jouanna, Napoli 2003, 101-133.
9. *Congetture inedite di Hermann Koechly alla Parafrasi di Nonno*, Eikasmós 14, 2003, 259-329.
10. *I Theriaca nicandrei di Jean-Marie Jacques*, Rivista di Filologia e Istruzione Classica, 134, 2006, 100-125
11. *Aglaia di Bisanzio, SH 18: edizione critica e note*, in: *Studi in onore di Fulviomario Broilo*. Atti del Convegno Venezia, 14-15 ottobre 2005, a cura di Giovannella Cresci Marrone e A. Pistellato, Padova 2007, 265-275.
12. *Remarks on the art of conjecturing: Heinsius, Bentley, Housman (and Pasquali)*, in: *Vérité(s) philologique(s). Études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*. Textes réunis par Pasale Hummel et F. Gabriel, Paris 2008, 271-283.
13. *A Few Thoughts on the Influence of Classical and Byzantine Poetry on the Profane Poems of Ioannes Mauropous*, in: *Poetry and its Contexts in Eleventh-Century Byzantium*, edited by F. Bernard and K. Demoen, Farnham 2012, 155-179.
14. P. Heid. inv. G 1271 (= MP<sup>3</sup> 1611): *Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 188, 2014, 35-61.
15. *The End of the "Nonnian School"*, in: *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*. Edited by K. Spanoudakis, Berlin-Boston 2014, 375-402.

Venezia Mestre, 20/09/2016

Firma

Claudio De Stefani

ER  
MP  
clc



Curriculum dell'attività scientifica e didattica.

Stefano Di Brazzano,

1. Titoli di studio.

Quale studente del Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" di Trieste ha partecipato, nell'aprile 1990, alla XVI edizione del *Certamen classicum Florentinum*, aggiudicandosi il primo premio "Firenze"; nel luglio dello stesso anno ha concluso il corso di studi superiori, conseguendo la maturità classica con la votazione di 60/60.

Frequentato il corso di laurea in Lettere ad indirizzo classico presso l'Università degli studi di Trieste, ha conseguito la laurea il 26 febbraio 1996 discutendo con il chiar.mo prof. Franco Serpa una tesi in letteratura latina ("Analisi filologico-storiche della *Laus Pisonis*"), riportando la votazione di 110 su 110 con lode.

Dal giugno 1996 al febbraio 2004 è stato membro, quale cultore della materia, della commissione d'esame di letteratura latina presso la medesima università.

Dal novembre 1996 all'ottobre 1999 è stato titolare, quale vincitore di concorso a carattere nazionale, di un posto di perfezionamento triennale in discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa: la tesi di perfezionamento, elaborata sotto la guida dei chiar.mi proff. Franco Bellandi e Giuliana Crevatin della medesima Scuola, e del dott. Matthias Dall'Asta dell'Accademia delle Scienze di Heidelberg (Germania), e consistente in edizione critica e commento delle poesie latine e dell'epistolario dotto del vescovo umanista triestino Pietro Bonomo (1458 - 1546) è stata discussa il 19 dicembre 2003 e approvata con la votazione di 70/70 con lode (ai sensi della legge 18.06.1986 n. 308 il diploma di perfezionamento rilasciato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa è equipollente a tutti gli effetti con il titolo di dottore di ricerca). È stata pubblicata nel 2005 dal Centro studi storico-religiosi del Friuli Venezia Giulia-Edizioni Parnaso (Trieste).

Durante il triennio suddetto ha inoltre approntato una versione rielaborata della propria tesi di laurea in vista della pubblicazione nella collana "Pubblicazioni della classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore"; tale lavoro, presentato con parere altamente favorevole dal chiar.mo prof. Franco Bellandi, è stato approvato dalla commissione preposta, ed è stato pubblicato nel 2004.

A decorrere dall'anno scolastico 2000/01 è stato nominato, quale abilitato vincitore di concorso ordinario per le classi di concorso A043 (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media), A050 (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado), A051 (materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale) e A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico), professore di ruolo per la classe A051, con titolarità definitiva a partire dal settembre 2001 presso il Liceo scientifico statale "E. L. Martin", sezione staccata dell'Istituto statale d'istruzione superiore "E. Mattei" di Latisana (UD), e dal settembre 2005 presso il Liceo ginnasio statale "F. Petrarca" di Trieste. Dal settembre 2012 ha prestato servizio in utilizzazione presso quest'ultimo istituto sulla classe A052, sulla quale è definitivamente transitato a partire dal settembre 2015, mantenendo la medesima sede di titolarità.

C.C.

Q.R.

V.V.

18

2

Il 13 settembre 2013 gli è stata attribuita all'unanimità l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/D3 – lingua e letteratura latina, con validità fino al 23 dicembre 2019. La medesima abilitazione gli è stata attribuita, ancora all'unanimità, il 19 novembre 2014, con validità fino al 5 febbraio 2021.

Il 25 settembre 2014 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Udine la laurea magistrale in "Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (*curriculum* storico e filologico-letterario)" discutendo con la dott.ssa Emanuela Colombi una tesi in storia del Cristianesimo ("Prodigi per san Martino nell'*ecclesia Turonensis* in Sulpicio Severo, Paolino di Petricordia, Venanzio Fortunato") e riportando la votazione di 110 su 110 con lode.

## 2. Docenze universitarie.

Dall'anno accademico 2001/02 al 2004/05 è stato docente a contratto di Istituzioni di lingua latina presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Trieste. Per l'anno accademico 2008/09 gli è stata conferita dalla medesima facoltà la docenza a contratto di Istituzioni di lingua greca II.

## 3. Partecipazioni a progetti di ricerca.

Dal dicembre 2001 al dicembre 2003 ha preso parte al progetto "Poeti d'Italia in lingua latina" avviato dalle università di Venezia, Padova, Trento e Trieste e diretto dal chiar.mo prof. Paolo Mastandrea dell'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari", volto alla realizzazione di una banca dati contenente tutti i testi dei poeti in lingua latina attivi in Italia nel periodo compreso tra la morte di Dante e la metà del secolo XVI.

Negli anni accademici 2003/04 e 2006/07 ha goduto di due contributi di ricerca erogati dalla Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia per uno studio sul clima politico e culturale a Trieste negli anni a cavallo tra i secoli XV e XVI. Tale lavoro ha visto la luce nell'anno 2006 nella collana «Fonti e Studi per la storia della Venezia Giulia».

Nel marzo 2004 è stato nominato dalla chiar. prof. Gabriella Albanese dell'Università degli Studi di Pisa curatore dell'edizione critica dei *Rerum Venetarum ab urbe condita ad Marcum Barbadicum libri XXXIII* di Marco Antonio Sabellico, che sarà pubblicata nell'Edizione Nazionale della storiografia umanistica.

Negli anni accademici 2005/06 e 2012/13 è stato titolare di contratto PRIN presso l'Università degli Studi di Padova quale membro del comitato scientifico del progetto *Nomenclator metricus Graecus et Latinus* diretto dal chiar.mo prof. Giuseppe Morelli, lavoro per il quale era stato cooptato nel gennaio 2000 dal chiar.mo prof. Lucio Cristante dell'Università degli Studi di Trieste, beneficiando nell'anno accademico 2002/03 di un contratto di collaborazione presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Il volume I del *Nomenclator* (A-Δ) è stato pubblicato nell'anno 2006 presso l'editore Georg Olms di Hildesheim (Germania); l'uscita del volume II (E-I) è prevista per l'anno 2016.

Nel gennaio 2008 è stato cooptato dalla dott. Emanuela Colombi dell'Università degli Studi di Udine tra i collaboratori dell'edizione critica e commentata del *corpus* agiografico aquileiese, quale curatore della *Passio sancti Iusti martyris*, compresa nel secondo volume pubblicato nel 2013.

CLC

EF VM MP

Nell'ottobre 2010 è stato chiamato da S. E. mons. Giampaolo Crepaldi, arcivescovo-vescovo di Trieste, tra i componenti del comitato scientifico preposto alla realizzazione dell'edizione facsimilare del *Breuiarium secundum consuetudinem Aquilegensis ac Tergestinam ecclesiam* custodito presso l'Archivio Capitolare di Trieste, con il compito di curare l'edizione critica commentata dell'ufficio versificato di san Giusto martire.

Nell'aprile 2011 la redazione del *Dizionario biografico degli Italiani* gli ha affidato la compilazione della voce relativa al vescovo umanista triestino Andrea Ravizza (Rapicio).

Ha partecipato a valutazioni comparative per posti a ruolo di ricercatore universitario e di professore di II fascia per il settore disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) presso le Università di Trieste (dicembre 1999), Udine (novembre 2000), Cattolica del Sacro Cuore di Milano (giugno 2006), Perugia (giugno 2007), Trento (febbraio 2008), Piemonte orientale "A. Avogadro" (novembre 2008), Statale di Milano (ottobre 2010), Verona (agosto 2011), Pisa (novembre 2011), Bologna (dicembre 2011), della Tuscia (marzo 2012), di Pavia (marzo 2015), di Siena (gennaio 2016) e di Siena per stranieri (giugno 2016), nonché per il settore disciplinare L-FIL-LET/05 (filologia classica) presso le Università di Udine (maggio 2008) e Padova (ottobre 2010).

#### 4. Collaborazioni editoriali.

Ha curato, per il *Corpus scriptorum ecclesiae Aquileiensis* - promosso dalla Fondazione per la conservazione della Basilica di Aquileia e dalla casa editrice Città Nuova di Roma - la prima traduzione italiana completa dei *Carmina* di Venanzio Fortunato, mentre attualmente lavora a quella delle opere agiografiche del medesimo autore.

Ha altresì avviato la collaborazione con riviste specializzate: *Latinitas* (Città del Vaticano), *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* (Trieste), *Metodi & ricerche* (Udine), *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* (Pisa), *Filologia mediolatina* (Firenze), *Schede umanistiche* (Bologna), *Albertiana* (Firenze), *Theotókos* (Roma), *Auctores nostri* (Lecce), *Mantineia* (Roma), *Neulateinisches Jahrbuch* (Bonn).

#### 5. Partecipazioni a convegni.

Nel settembre 1998 ha partecipato, su invito del chiar.mo prof. Rajko Bratož dell'Università di Lubiana, al convegno "Slovenia e i paesi vicini tra l'antichità e l'epoca carolingia", tenendo una relazione su alcuni aspetti della *Cosmographia* del cosiddetto Etico Istro.

Nel novembre dicembre 2001 è intervenuto, su invito dei chiar.mi proff. Paolo Mantovanelli dell'Università degli studi di Padova e Paolo Pecorari dell'Università degli studi di Udine, al convegno internazionale di studio *Venanzio Fortunato e il suo tempo* organizzato a Valdobbiadene (TV) e Treviso dalla Fondazione Cassamarca con una relazione dal titolo "Profilo biografico di Venanzio Fortunato".

Nel novembre 2004 ha partecipato al convegno internazionale "S. Giusto e la tradizione martiriale tergestina" tenendo una relazione sulla tradizione manoscritta della *Passio sancti Iusti martyris*.

Nel maggio 2005 è stato invitato dal prof. Luigi Miraglia, presidente dell'Accademia *Viuarium nouum* di Montella (AV), a tenere un ciclo di lezioni sui *carmina figurata* di Venanzio Fortunato.

clc ER VN PP

È stato invitato a tenere relazioni nel convegno *Humanitas. Omnium gentium conuentus de humanitate nostra aetate restituenda* (Napoli, luglio 2007) organizzato dall'Istituto Italiano di Studi Filosofici, dall'Accademia *Viuarium nouum*, dal Centro Internazionale di Studi classici della Magna Grecia - Scuola Europea d'Alta Formazione Umanistica *Mnemosyne* e da *Philia*, e nel convegno *Monumenta Viaeque. In honorem et memoriam Iohannis Ørberg* (Roma, luglio 2010), organizzato dall'Accademia *Viuarium Nouum*.

Nell'aprile 2008 è intervenuto al convegno *Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum* (Vienna, aprile 2008) organizzato dall'Istituto Scientifico Sloveno di Vienna, dalla Biblioteca Nazionale Austriaca e dall'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti in collaborazione con l'Accademia Austriaca delle Scienze, con una relazione sui rapporti tra Aldo Manuzio, Jakob Spiegel e Pietro Bonomo in ordine al progettato trasferimento della tipografia aldina presso la corte imperiale.

Nel settembre 2011 ha partecipato su invito del chiar.mo prof. Ezio Pellizer dell'Università di Trieste all'incontro internazionale "Gli Argonauti senza confini tra la Colchide e l'Adriatico (fabbricare miti tra Mar Nero, Danubio, Sava, Adriatico ed Eridano)" con un intervento sulla ricezione del mito degli Argonauti da parte degli umanisti giuliani e friulani.

Nell'anno 2015 è stato invitato all'International Medieval Congress di Leeds (Regno Unito, 6-9 luglio) ove ha tenuto una relazione sulla presenza animale nella *Vita Martini* di Venanzio Fortunato, e al convegno della *Societas internationalis neo-Latinis studiis prouehendis* in programma a Vienna dal 2 al 7 agosto, ove ha illustrato gli epigrammi dell'Antologia Planudea tradotti in versi latini dall'umanista slesiano Caspar Vrsinus Velius (1493 circa - 1539). Nel mese di novembre ha presentato una relazione sul poeta austriaco Ulrich Schmitts (Fabri) al convegno "Il contributo d'Italia all'Umanesimo presso l'Università di Vienna (15°/16° secolo) / Italiens Beitrag zum Humanismus an der Wiener Universität (15./16. Jahrhundert)" organizzato dai chiar.mi proff. Christian Gastgeber ed Elisabeth Klecker dell'Università di Vienna presso il locale Istituto Italiano di Cultura.

Nell'anno 2016 ha partecipato, su invito del chiar.mo prof. Giuseppe Trebbi dell'Università di Trieste, al seminario "La città divisa" organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia (2-4 maggio), con una relazione sui torbidi triestini del biennio 1468-1469.

In qualità di borsista ha altresì presenziato a convegni di studio organizzati dall'Accademia properziana del Subasio (Assisi) e dalla Fondazione Niccolò Canussio (Cividale del Friuli).

#### 6. Altri incarichi e attività

Dal 1992 è socio dell'Associazione Giuliana di Cultura Classica "C. Corbato", delegazione triestina dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri, del quale è pure segretario; dal 1996 è socio della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria. Dal 2001 è membro del Gruppo triestino di ricerca sul mito e la mitografia (GRIMM), coordinato dal chiar.mo prof. Ezio Pellizer.

Nel gennaio 2005 è stato cooptato tra i soci corrispondenti nazionali della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia; dal gennaio 2008 ne è socio ordinario.

CPC

ER 11/12/13



Dal 1996 al 1999 ha frequentato presso l'Abbazia di Rosazzo (UD) i Seminari internazionali di Canto Gregoriano patrocinati dall'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano (Cremona) e dall'Università degli Studi di Udine e diretti dal chiar. prof. Antonino Albarosa.

Trieste, 21 settembre 2016.

Alfo Di Bropp

www.AlboPreTORionline.it

CLC

LR 11/12  
MP





Pubblicazioni di Stefano Di Brazzano.

Già uscite:

- *De feriis Latinis Tiniensibus anno MCMXCIII celebratis*, in «Latinitas» XLII (1994), pp. 50-52 (coautrice B. ZLOBEC).
- *Le chiese doppie nel territorio orientale di influsso della chiesa aquileiese e la questione dell'influsso di Aquileia*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» XCVII (1997), pp. 639-646.
- *Il palazzo episcopale di Parenzo: risultati di recenti esplorazioni e restauri*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» XCVII (1997), pp. 647-649.
- *Passio sancti Iusti martyr*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» XCVIII (1998), pp. 57-85.
- *Nove lettere di Pietro Bonomo*, in «Metodi & ricerche», n. s. XVIII (1999), pp. 23-50.
- *Girolamo Muzio e Pietro Bonomo (agosto 1517 – gennaio 1519)*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» IC (1999), pp. 93-137.
- *Cacata charta. Nota a Catull. 36, 1 e a Priap. 69,4*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 43, 1999, pp. 179-189.
- *Translatio corporis beate Eufemie. Kritičko izdanje / Edizione critica*, Pula/Pola 2000 (collaborazione alla trascrizione e versione dal latino all'italiano, pp. 119-191).
- *Il «pellegrinaggio» di Venanzio Fortunato da Ravenna a Tours*, in S. BLASON SCAREL (a cura di), *Cammina, cammina... Dalla via dell'ambra alla via della fede*, [Aquileia] 2000, pp. 145-152.
- *La Bibbia e la biblioteca dell'autore della Cosmographia del cosiddetto Etico Istro*, in R. BRATOŽ (a cura di), *Slovenija in sosednje dežele med Antiko in Karoliško dobo. Začetki slovenske etnogeneze – Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und Karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese* (Situla – Razprave Narodnega Muzeja Slovenije / Dissertationes Musei nationalis Sloueniae, 39 – Slovenska Akademija znanosti in umetnosti / Academia scientiarum et artium Slouenica – Razred za zgodovinske in družbene vede / Classis I: historia et sociologia - Razprave / Dissertationes, 18), II, Ljubljana 2000, pp. 749-785.
- *Il pellegrinaggio nel Friuli dalla tarda antichità alla fine del medioevo*, in C. DONATO – G. TAMBURLINI (a cura di), *La Via Romea Orientale. Itinerari per un turismo culturale e religioso in Friuli-Venezia Giulia, Pordenone* [2001], pp. 23-39.
- *Venanti Honori Clementiani Fortunati Opera/1. Curauit S. D. B. Carmina, Expositio orationis dominicae, Expositio symbuli, Appendix carminum. – Venanzio Fortunato. Opere/1. A cura di S. D. B. Carmi, Spiegazione della preghiera del Signore, Spiegazione del simbolo, Appendice ai carmi* (Corpus scriptorum ecclesiae Aquileiensis – Scrittori della chiesa di Aquileia, VIII/1), Roma-Gorizia 2001.

CRC      VN      ER      MP      

- *Profilo biografico di Venanzio Fortunato*, "Venanzio Fortunato e il suo tempo" Convegno internazionale di studio 29 novembre – 1 dicembre 2001 Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno – Treviso, casa dei Carraresi [Treviso 2001]; poi in *Convegno internazionale di studio. Venanzio Fortunato e il suo tempo. Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno 29 novembre 2001 – Treviso, casa dei Carraresi 30 novembre – 1 dicembre 2001* [Treviso 2003], pp. 37-72.
- *Cosmographia Aethici*, p. 161,7-9 Prinz (= 4,2,5 p. 496 D'Avezac = 61 p. 41,19-21 Wuttke), in «Filologia mediolatina» VIII (2001), pp. 123-125.
- G. CUSCITO (a cura di), *I Celti nell'alto Adriatico. Atti delle giornate di studio Trieste, 5-7 aprile 2001* (Antichità altoadriatiche XLVIII), Trieste 2001 (cura redazionale e traduzione dall'inglese del contributo di M. ŠAŠEL KOS, *Divinità celtiche nelle regioni alpine orientali*, pp. 309-314).
- Recensione a P. PELLEGRINI, *Pierio Valeriano e la tipografia del Cinquecento. Nascita, storia e bibliografia delle opere di un umanista* («Libri e biblioteche» 11), Udine 2002, in «Metodi & ricerche», n. s., XXII (2003), pp. 177-180.
- Recensione a S. RHEIN – M. DALL'ASTA – G. DÖRNER (a cura di), *Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Band I. 1477-1505* (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart-Bad Cannstatt 1999, in «Schede umanistiche» XVII, 2003/1, pp. 158-164.
- Redazione dei testi elettronici dei poeti G. Altilio, G. P. Amalteo, M. Andronico, G. Aurispa, G. Balbi, F. Barignani, G. Bona, P. Bonomo, M. Canale, G. Carbone, F. Cardulo, Q. E. Cimbriaco, Convenevole da Prato, M. Dall'Isola, G. Darcio da Venosa, *De nouitate Portusnaonensi compendium*, *De uero cultu Dei*, P. Delio Volsco, G. G. Della Croce, F. Di Natale, *Fabula cancri*, G. Forciani, G. Gadio, F. Genesio, *Iliados liber XIV Latine redditus*, C. Landino, C. Marsuppini, G. Muzio, F. Negri, Orazio Romano, P. Parisi P. A. Piatti, G. F. Pico della Mirandola, L. Pontico, A. Possidio, G. Postumo, P. Sasso (*carmen ad Onophrium, carmina, elegia, poeta et Sforzia, uersus de Marco Antonio Mauroceno et de Cremona*), R. Sbruglio, D. Silvestri, G. Siggoreo, G. M. Tabarino, G. F. Vitale, reperibili sul sito del progetto «Poeti d'Italia in lingua latina», <http://poetiditalia.sse.unive.it:8080/poetiditalia/frames5.jsp>
- *Laus Pisonis. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di S. D. B.* (Pubblicazioni della classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, XXXI), Pisa 2004.
- Recensione a M. DALL'ASTA – G. DÖRNER (a cura di), *Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Band II. 1506-1513* (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart-Bad Cannstatt 2003, in «Schede umanistiche» XVIII, 2004/2, pp. 184-191.
- *Pietro Bonomo (1458-1546). Diplomatico, umanista e vescovo di Trieste. La vita e l'opera letteraria. Introduzione di P. Zovatto* (Hesperides. Letterature e culture occidentali. Serie Gold vol. 2 – Centro Studi Storico-Religiosi Friuli Venezia Giulia 39/41) Trieste 2005.
- *Nuovi contributi per lo studio della tradizione manoscritta della Passio sancti Iusti martyris*, in G. CUSCITO (a cura di), *San Giusto e la tradizione martiriale tergestina nel XVII centenario del martirio di san Giusto e per il giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani vescovo di Trieste* (Antichità altoadriatiche LX), Trieste 2005, pp. 83-110.

CLC

VIA

ΣR.

VP

- Recensione ad A. SCALA, *Girolamo Rorario. Un umanista diplomatico del Cinquecento e i suoi Dialoghi* (Accademia toscana di scienze e lettere «La colombaria» - «Studi» 222), Firenze 2004, in «Albertiana» VIII (2005), pp. 285-293.

- *L'Historia di Trieste d'Ireneo della Croce (1698) e il suo rilancio sul mercato librario da parte di Almorò Albrizzi (1725)*, in *Scritti in onore di Ruggero Fauro Rossi*, «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» CV-2 (2005), pp. 315-343.

- Lemmi ἄλογος, ἀνακύκλησις, ἀναφώνημα, ἀπλοῦς πούς, ἀπλοῦς στίχος, ἀπολελυμένον ποίημα, ἀποτελεστικός, ἀρμόστιος, ἀφαίρεσις, βατήριος, γενικά μέτρα, γένος, δακτυλική βάσις, δακτυλική τετραποδία, δακτυλική τετραποδία καταληκτική εἰς δισύλλαβον, δακτυλική τριποδία, δακτυλικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν δίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν δίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν διπλοῦν, δακτυλικὸν διπλοῦν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν εἰς τρίτον τροχαῖον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον ἥρωικόν, δακτυλικὸν ἑξάμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν ἐφθημιμερές, δακτυλικὸν ἐφθημιμερές ἀκέφαλον, δακτυλικὸν λογαοιδικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον καταληκτικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν ἑξάμετρον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν μονόμετρον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν πεντάμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν πεντάμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τετράμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον καταληκτικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν μέτρον, δακτυλικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν μονόμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν πενθημιμερές, δακτυλικὸν πενθημιμερές πλεονάζον πρὸς συλλαβήν, δακτυλικὸν πεντάμετρον, δακτυλικὸν πεντάμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν πεντάμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον παρὰ τὴν ἐν ἀρχαῖς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράπουν, δακτυλικὸν τετράπουν εἰς τρισύλλαβον, δακτυλικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τρίμετρον τελικόν, δακτυλικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν Φαλαίκειον, δακτυλικὸς ποδισμός, δακτυλικὸς στίχος, δακτυλός, in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*. Curavit G. MORELLI adiuvantibus L. CRISTANTE - P. D'ALESSANDRO - S. DI BRAZZANO - M. ELICE - P. SCATTOLIN - R. SCHIEVEMIN, I, A-Δ, (Alpha-Omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur Klassischen Philologie Band CCXVIII), Hildesheim-Zürich-New York 2006, pp. 54-56, 85-86, 130-131, 206-213, 222-223, 229, 284-294, 317, 329-354, 359-440.

- *L'assassinio di un vescovo. Trieste 1501-1502: da Achaz Sebriacher a Pietro Bonomo* (Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia, serie seconda, studi, XIII), Trieste 2006.

- *Riferimenti mariologici nell'opera di Venanzio Fortunato*, in «Theotókos» XV (2007), pp. 199-236.

- Voce *Venanzio Fortunato*, in A. DI BERARDINO - G. FEDALTO - M. SIMONETTI (a cura di), *Letteratura patristica*, Cinisello Balsamo 2007, pp. 1197-1202.

CRC

VP QR MP

2

- Voci 'Αχέρων/Acheronte e Κρόκος/Croco, in G.R.I.M.M. - Dizionario etimologico della mitologia greca, rispettivamente <http://demgol.units.it/lemma.do?id=362> e <http://demgol.units.it/lemma.do?id=980> (coautori rispettivamente E. PELLIZER e C. ZUFFERLI).
- Primož Trubar e Pietro Bonomo - Primož Trubar in Peter Bonomo, in «Gruppo/Skupina 85. Bolletino/Bilten» XXIV (2008), pp. 20-33 (con traduzione slovena a fronte di M. Cenda).
- Recensione a M. DALL'ASTA - G. DÖRNER (a cura di), *Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Band III. 1514-1517* (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart-Bad Cannstatt 2007, in «Schede umanistiche» XXIII (2009), pp. 272-283.
- *Primi prolegomeni per l'editio princeps dell'epitome erodiana* Περὶ πνευμάτων (De spiritibus) di Teodoro grammatico, in Università degli Studi di Trieste - Biblioteca Statale di Trieste. Incontri triestini di filologia classica VIII. 2008-2009, Trieste 2010, pp. 51-83.
- L'inno e l'ufficio versificato di san Giusto nel Breuiarium in rapporto alla Passio del martire. Edizione critica e note, in R. GHERBAZ - E. MALNATI - I. ROMANZIN (a cura di), *Il codice quattrocentesco del Capitolo Cattedrale di Trieste. Breuiarium secundum consuetudinem Aquilegensis ac Tergestinam ecclesiam. Studi accompagnatori alla riproduzione anastatica*, Brescia 2011, pp. 155-226.
- Recensione a Fulgence. *Vergile dévoilé. Traduit, présenté et annoté par Étienne Wolff suivi de Pseudo-Fulgence, Sur la Thébaïde - Isidore de Seville, Étymologies (extraits) - Bernard Silvestre, Commentaire à Martianus Capella (préface) - Boccace, Interprétation de la Comédie de Dante (extraits). Textes traduits, présentés et annotés par Françoise Graziani et Étienne Wolff. Postface de F. Graziani*, Villeneuve d'Ascq 2009, in «Lexis» XXIX (2011), pp. 456-459.
- Pietro Bonomo, Aldo Manuzio e Jakob Spiegel tra Venezia, Trieste e la corte imperiale (dicembre 1505 - marzo 1506) / Pietro Bonomo, Aldo Manuzio in Jakob Spiegel med Benetkami, Trstom in cesarskim dvorom (december 1505 - marec 1506), in V. RAJŠP - F. J. BISTER - M. POLZER (cur.), *Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum / Humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor* (Srednjeevropska znanstvena knjižnica / Mitteleuropäische Wissenschaftsbibliothek, 6), Wien-Ljubljana 2011, pp. 209-257.
- *Passio Iusti*. A cura di S. D. B., in E. COLOMBI (cur.), *Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani*, II (Istituto storico italiano per il medio evo - Fonti per la storia della Chiesa in Friuli dell'Istituto Pio Paschini - Serie medievale, 14), Roma 2013, pp. 255-349.
- *Vtrum uerbum temporale quod est iubare in Latinitate exstet necne exstet*, in «Mantineia» I (2015), pp. 353-371.

In corso di stampa:

- *Prodigi per san Martino nell'Ecclesia Turonensis* in Sulpicio Severo, Paolino di Petricordia, Venanzio Fortunato, in «Auctores nostri» XII (2014), pp. 000-000.
- Recensione a M. DALL'ASTA - G. DÖRNER (a cura di), *Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Band IV. 1518-1522* (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissen-

CRC 11/2 ER TP

schaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart-Bad Cannstatt 2013, in «Schede umanistiche» XXVIII (2014), pp. 000-000.

Recapiti:

Stefano Di Brazzano

Trieste, 21 settembre 2016.

il dichiarante

Stefano Di Brazzano

11/12  
CFC

ER MP





## ELENCO DEI TITOLI DICHIARATI

- maturità classica conseguita nel luglio 1990 presso il liceo ginnasio statale "Dante Alighieri" di Trieste con la votazione di 60/60.
- laurea in lettere ad indirizzo classico conseguita il 26 febbraio 1996 presso l'Università degli studi di Trieste con la votazione di 110/110 con lode;
- laurea magistrale in scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (*curriculum* storico e filologico-letterario), conseguita il 25 settembre 2014 presso l'Università degli studi di Udine con la votazione di 110/110 con lode.
- perfezionamento in discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche conseguito il 19 dicembre 2003 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (equipollente a tutti gli effetti al titolo di dottore di ricerca ai sensi della legge 18.06.1986 n. 308), con la votazione di 70/70 con lode.
- abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A043 (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media), A050 (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado), A051 (materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale) e A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico), conseguita in seguito a concorso ordinario per titoli ed esami nel gennaio 2001.
- abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/D3 – lingua e letteratura latina, conseguita all'unanimità il 13 settembre 2013 con validità fino al 23 dicembre 2019.
- abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/D3 – lingua e letteratura latina, conseguita all'unanimità il 19 novembre 2014 con validità fino al 5 febbraio 2021.
- attività d'insegnamento nella scuola secondaria superiore per la classe di concorso A051, materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale, dal 01.09.2001 al 31.08.2012, dapprima presso il Liceo scientifico statale "E. L. Martin" di Latisana (UD), quindi, dal 01.09.2005, presso il Liceo ginnasio statale "F. Petrarca" di Trieste.
- attività d'insegnamento nella scuola secondaria superiore per la classe di concorso A052, materie letterarie latino e greco nel liceo classico, dal 01.09.2012 a oggi presso il Liceo classico e linguistico statale "F. Petrarca" di Trieste.
- docenze a contratto di "Istituzioni di lingua latina I" e "Istituzioni di lingua latina II" presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'università degli studi di Trieste negli anni accademici 2002/03, 2003/04 e 2004/05;
- docenza a contratto di "Istituzioni di lingua greca II" e presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'università degli studi di Trieste nell'anno accademico 2008/09.
- partecipazione al progetto di ricerca "Poeti d'Italia in lingua latina" (Università Cà Foscari di Venezia, 2001-2003).
- partecipazione al progetto di ricerca "Nomenclator metricus Graecus et Latinus" (Università degli studi di Padova, continuativamente dal 2000).
- partecipazione al progetto di ricerca "Le *Passiones* dei martiri aquileiesi e istriani" (Università degli studi di Udine", 2011-2013).

Trieste, 21 settembre 2016.

il dichiarante

*Alfo Di Baggio*

*VN*

*ER*

*MP*

*CR*

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- *Cacata charta. Nota a Catull. 36, 1 e a Priap. 69,4*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 43, 1999, pp. 179-189.
- *La Bibbia e la biblioteca dell'autore della Cosmographia del cosiddetto Etico Istro*, in R. BRATOŽ (a cura di), *Slovenija in sosednje dežele med Antiko in Karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze – Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und Karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese (Situla – Razprave Narodnega Muzeja Slovenije / Dissertationes Musei nationalis Slouenicae, 39 – Slovenska Akademija znanosti in umetnosti / Academia scientiarum et artium Slouenica – Razred za zgodovinske in družbene vede / Classis I: historia et sociologia - Razprave / Dissertationes, 18)*, II, Ljubljana 2000, pp. 749-785.
- *Venanti Honori Clementiani Fortunati Opera*/I. Curavit S. D. B. Carmina, Expositio orationis dominicae, Expositio symbuli, Appendix carminum. – *Venanzio Fortunato. Opere*/I. A cura di S. D. B. Carmi, *Spiegazione della preghiera del Signore, Spiegazione del simbolo, Appendice ai carmi (Corpus scriptorum ecclesiae Aquileiensis – Scrittori della chiesa di Aquileia, VIII/1)*, Roma-Gorizia 2001.
- *Profilo biografico di Venanzio Fortunato, "Venanzio Fortunato e il suo tempo"* Convegno internazionale di studio 29 novembre – 1 dicembre 2001 Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno – Treviso, casa dei Carraresi [Treviso 2001]; poi in *Convegno internazionale di studio. Venanzio Fortunato e il suo tempo. Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno 29 novembre 2001 – Treviso, casa dei Carraresi 30 novembre – 1 dicembre 2001* [Treviso 2003], pp. 37-72.
- *Cosmographia Aethici*, p. 161,7-9 Prinz (= 4,2,5 p. 496 D'Avezac = 61 p. 41,19-21 Wuttke), in «Filologia mediolatina» VIII (2001), pp. 123-125.
- *Laus Pisonis. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di S. D. B.* (Pubblicazioni della classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, XXXI), Pisa 2004.
- *Pietro Bonomo (1458-1546). Diplomatico, umanista e vescovo di Trieste. La vita e l'opera letteraria*. Introduzione di P. Zovatto (Hesperides. Letterature e culture occidentali. Serie Gold vol. 2 – Centro Studi Storico-Religiosi Friuli Venezia Giulia 39/41) Trieste 2005.
- *Nuovi contributi per lo studio della tradizione manoscritta della Passio sancti Iusti martyris*, in G. CUSCITO (a cura di), *San Giusto e la tradizione martiriale tergestina nel XVII centenario del martirio di san Giusto e per il giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani vescovo di Trieste (Antichità altoadriatiche LX)*, Trieste 2005, pp. 83-110.
- Lemmi ἄλογος, ἀνακύκλης, ἀναφώνημα, ἀπλοῦς ποῦς, ἀπλοῦς στίχος, ἀπολελυμένον ποίημα, ἀποτελεστικός, ἀρμάρτιος, ἀφαίρεσις, βατήριος, γενικά μέτρα, γένος, δακτυλική βάσις, δακτυλική τετραποδία, δακτυλική τετραποδία καταληκτική εἰς δισύλλαβον, δακτυλική τριποδία, δακτυλικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν δίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν δίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν δίμετρον διπλοῦν, δακτυλικὸν διπλοῦν εἰς δισυλλαβίαν, δακτυλικὸν εἰς τρίτον τροχαῖον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον ἥρωικόν, δακτυλικὸν ἑξάμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν ἑξάμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν ἐφθμιμερές, δακτυλικὸν ἐφθμιμερές ἀκέφαλον, δακτυλικὸν λογαοιδικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον καταληκτικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν ἑξάμετρον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν μονόμετρον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν πεντάμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν πεντάμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τετράμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον καταληκτικόν, δακτυλικὸν λογαοιδικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν μέτρον, δακτυλικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν μονόμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν πενθμι-

ΣΡ ΝΝ ΝΡ CEC

μερές, δακτυλικὸν πενθημιμέρες πλεονάζον μιᾷ συλλαβῇ, δακτυλικὸν πεντάμετρον, δακτυλικὸν πεντάμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν πεντάμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον παρὰ τὴν ἐν ἀρχαῖς συλλαβήν, δακτυλικὸν τετράμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν τετράπουν, δακτυλικὸν τετράπουν εἰς τρισυλλαβίαν, δακτυλικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, δακτυλικὸν τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, δακτυλικὸν τρίμετρον τελικόν, δακτυλικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον, δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλλαβίαν, δακτυλικὸν Φαλαίκειον, δακτυλικὸς ποδισμός, δακτυλικὸς στίχος, δάκτυλος, in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*. Curauit G. MORELLI adiuvantibus L. CRISTANTE – P. D'ALESSANDRO – S. DI BRAZZANO – M. ELICE – P. SCATTOLIN – R. SCHIEVENIN, I, Α-Δ, (Alpha-Omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur Klassischen Philologie Band CCXVIII), Hildesheim-Zürich-New York 2006, pp. 54-56, 85-86, 130-131, 206-213, 222-223, 229, 284-294, 317, 329-354, 359-440.

- *Riferimenti mariologici nell'opera di Venanzio Fortunato*, in «Theotokos» XV (2007), pp. 199-236.

- Voce *Venanzio Fortunato*, in A. DI BERARDINO – G. FEDALTO – M. SIMONETTI (a cura di), *Letteratura patristica*, Cinisello Balsamo 2007, pp. 1197-1202.

- *Primi prolegomeni per l'editio princeps dell'epitome erodiana* Περὶ πνευμάτων (De spiritibus) di Teodoreto grammatico, in *Università degli Studi di Trieste – Biblioteca Statale di Trieste. Incontri triestini di filologia classica VIII. 2008-2009*, Trieste 2010, pp. 51-83.

- *L'inno e l'ufficio versificato di san Giusto nel Breuiarium in rapporto alla Passio del martire. Edizione critica e note*, in R. GHERBAZ – E. MALNATI – I. ROMANZIN (a cura di), *Il codice quattrocentesco del Capitolo Cattedrale di Trieste. Breuiarium secundum consuetudinem Aquilegensis ac Tergestinam ecclesiam. Studi accompagnatori alla riproduzione anastatica*, Brescia 2011, pp. 155-226.

- *Passio Iusti. A cura di S. D. B.*, in E. COLOMBI (cur.), *Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani*, II (Istituto storico italiano per il medio evo – Fonti per la storia della Chiesa in Friuli dell'Istituto Pio Paschini – Serie medievale, 14), Roma 2013, pp. 255-349.

- *Vtrum uerbum temporale quod est iurare in Latinitate exstet necne exstet*, in «Mantineia» I (2015), pp. 353-371.

Trieste, 21 settembre 2016.

il dichiarante

*Alfo Di Brazzo*

*ER*

*12*  
*pp*

*CRC*

*[Signature]*

Al. m. 5

## Lucia Floridi

### Dati anagrafici

Data e luogo di nascita:

3)

### Recapiti

Residenza:

Telefono:

Cellulare:

E-mail:

lucia.floridi@unimi.it

### Qualifiche professionali

- Conseguimento (26 novembre 2014) dell'idoneità di Professore di II fascia nell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ssd 10D/4 (Filologia Classica e Tardoantica)
- Conseguimento (20 dicembre 2013) dell'idoneità di Professore di II fascia nell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ssd 10D/2 (Lingua e letteratura greca)
- 2014: vincitrice del concorso a cattedra 2012 nelle classi di concorso A043/050; A051; idoneità nella classe di concorso A052; entrata in ruolo sulla A043/A050 in data 1/09/2014; attualmente in congedo perché vincitrice di assegno di ricerca di tipo A presso l'Università degli Studi di Milano

### Titoli di studio

- **Dottorato di ricerca in filologia dei testi antichi e medievali**, Università degli Studi di Udine (XVI ciclo; ottobre 2000-febbraio 2004). La tesi, dal titolo "Gli epigrammi di Stratone di Sardi. Introduzione, testo critico e commento" (tutor: Prof. A. Guida), è stata discussa in data 5 febbraio 2004 con conseguimento del titolo di dottore di ricerca.
- **Laurea in Lettere Classiche** (indirizzo filologico), Università degli Studi di Firenze, A.A. 1998/99, votazione 110/110 con lode. Tesi di laurea in Letteratura greca dal titolo 'Saggio di commento agli epigrammi di Stratone di Sardi'. Relatore: Prof. M. Fantuzzi.
- **Diploma di maturità classica**, A.S. 1993/94, liceo classico 'Plinio il Giovane' di Città di Castello, votazione 60/60.

### Assegni di ricerca e Fellowships

- 1 settembre 2016-: **Assegno di ricerca biennale** (di tipo A) - Università degli Studi di Milano, nell'ambito della linea di ricerca A063: La prosa d'arte greca di età imperiale: intertestualità e intervisualità
- 1 febbraio 2015-31 gennaio 2016: **Assegno di ricerca annuale** (di tipo B) in Filologia classica - Università degli Studi di Milano, nell'ambito del progetto PRIN 2010/2011 "La prosa d'arte di età imperiale. Il romanzo e la retorica"; Università degli Studi di Milano, coordinatore: Prof. G. Zanetto
- 1 maggio 2012-30 aprile 2014: **Assegno di ricerca biennale** (di tipo A, lg. 449/97) in Filologia classica - Università degli Studi di Milano
- 1 maggio 2010-30 aprile 2012: **Assegno di ricerca biennale** (di tipo A, lg. 449/97) in Filologia classica - Università degli Studi di Milano
- ottobre-dicembre 2010: **Margo Tytus Fellowship** - University of Cincinnati - Ohio
- gennaio-giugno 2009: Fellowship presso lo **Harvard Center for Hellenic Studies**, Washington D.C.

### Borse di studio e missioni scientifiche

- Accademia Properziana del Subasio, convegno "Properzio e il genere elegiaco" (Assisi-Perugia, 27-30 maggio 2004)

CLC

2 R 11/2

pp<sup>16</sup>

→



- Venice International University - Advanced Seminar in the Humanities 2004 "Literature and Culture in the Ancient Mediterranean" (febbraio 2004)
- Visiting Scholar presso la Faculty of Classics della Cincinnati University, Ohio (ottobre 2003)
- Missione scientifica presso la Bibliothèque Nationale de France nel periodo 26 gennaio-2 febbraio 2003 nell'ambito del progetto di ricerca (COFIN) "Le antiche antologie di epigrammi con particolare enfasi sul «nuovo Posidippo»" del Prof. M. Fantuzzi (Università degli Studi di Macerata)
- Visiting Graduate Student presso la Faculty of Classics e il Trinity College di Cambridge (marzo-agosto 2002; marzo-luglio 2003) Supervisor: Prof. Richard L. Hunter
- Centro di Studi sul Classicismo, convegno "Questioni Umanistico-Rinascimentali. Terza serie" (San Gimignano, 12-17 marzo 2001).

## Publicazioni scientifiche

### Libri

1. *Lucillio. Epigrammi. Introduzione, Testo critico, traduzione e commento* a cura di L.F., Texte und Kommentare 47, De Gruyter, Berlin/Boston 2014 (recensioni: N. Jannsen, «BMCR» 20015.05.03 <http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-05-03.html>; F. R. Nocchi, «Rationes Rerum» 5, 2015, pp. 251-256; C. Cadau, «Mnemosyne» 69, 2016, pp. 356-359; F.P. Bianchi, «Aevum» 90.1, 2016, pp. 264-266; S. Beta, «CW» 109.3, 2016, pp. 430-431)
2. *Stratone di Sardi. Epigrammi. Testo critico, traduzione e commento* a cura di L. F. ("forward" di K. Gutzwiller), Hellenika 24, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007 (recensioni: M. Lauxtermann, «Mnemosyne» 62.4, 2009, pp. 658-663; E. Fabbro, «Maia» 61.3, 2009, pp. 712-717; R. Hoeschele, «Gnomon» 81.7, 2009, pp. 647-648; A. Faulkner, «CR» 59.1, 2009, pp. 95-97; J.G. Montes Cala, «Emerita» 76, 2008, pp. 344-347; G. Galàn Vioque, «JHS» 128, 2008, pp. 200-201; L.A. Guichard, «BMCR» 2008.01.03, <http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-01-03.html>)

### Articoli e contributi in volume

3. (con F. Maltomini) *Sui contenuti e l'organizzazione interna di P.Vindob. G 40611 (CPR XXXIII)*, «Aegyptus» 94, 2014 [= 2016], pp. 19-62 (in corso di stampa)
4. *Una scena di oaristys in Longo Sofista*, «Incontri di Filologia Classica», 2015 (in corso di stampa)
5. *Ausone et Palladas*, in E. Wolff (ed.), *Ausone en 2015: un bilan et nouvelles perspectives*, atti del colloquio internazionale, Parigi 8-9 ottobre 2015 (in corso di stampa)
6. *Greek scoptic Epigram, ekphrasis, and the Visual Arts*, in C. Carey, M. Kanellou, I. Petrovic (edd.), *Reading Greek Epigram: from Hellenistic to early Byzantine Era*, Oxford 2016 (in corso di stampa)
7. *The Language of Greek Skoptic Epigram of the I-II centuries A.D.*, in F. Montanari, A. Rengakos, E. Sistakou (eds), *9th Trends in Classics. Dialect, Diction and Style in Literary and Epigraphic Epigram*. Proceedings of the Conference. Thessaloniki, 29-31 May 2015, Berlin-Boston 2016, pp. 71-101 (in corso di stampa)
8. *La rhétorique du 'petit' dans les épigrammes satiriques grecques de Lucillius et Nicarque*, in D. Meyer, C. Urlacher-Becht (edd.), *La rhétorique du 'petit' dans l'épigramme grecque et latine*. Atti del convegno, Università di Strasburgo, 26-27 maggio 2015 (in corso di stampa)
9. *Scoptic epigram in P. CtYBR inv.4000*, atti del convegno 'Palladas and the New Papyrus', London, UCL, 4-5 settembre 2014 (in corso di stampa)
10. *Considerazioni in margine alla datazione di Pallada di Alessandria*, «ZPE» 197, 2016, pp. 51-69
11. *The Construction of a Homoerotic Discourse in the Epigrams of Ausonius*, «HSCPh» 108, 2015, pp. 545-569
12. *A proposito di una riscrittura di Sapph. fr. 31 Voigt nel cosiddetto "Nuovo Pallada"*, «AnPap» 27, 2015, pp. 57-67
13. *Il greco negli epigrammi di Ausonio, tra γῆρος, lusus e gioco erudito*, in L. Cristante, T. Mazzoli (edd.), *Il calamo della memoria VI*, Trieste 2015, pp. 119-144

CLC

QR 11/10/15





14. *Un saggio di scultura verbale: a proposito di Luc. Im. 9*, «Hermes» 143, 2015, pp. 83-100
15. *La silloge di epigrammi "luciani" del codice Riccardianus 25*, «RFIC» 142, 2014, pp. 103-120
16. *Il realismo dell'arte e il paradosso del retore muto*, «Prometheus» 39, 2013, pp. 87-106
17. *Considerazioni sul rapporto tra gli epigrammi scottici sui 'piccoli' e le arti figurative*, «MD» 70, 2013, pp. 179-198
18. *Ludificata sequor verba aliena meis. Jeux avec les conventions et conscience de l'artifice dans quelques épigrammes d'Ausone inspirées de la tradition grecque*, in M.-F. Gineste-Guipponi, C. Urlacher (edd.), *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive* [atti del convegno, Mulhouse 6-7 ottobre 2011], Paris 2013, pp. 89-106
19. *The Epigrams of Gregory of Nazianzus against Tomb Desecrators and their Epigraphic Background*, «Mnemosyne» 66, 2013, pp. 55-81
20. *Greek Skoptic Epigram and Popular Literature: Anth. Gr. XI and the Philogelos*, «GRBS» 52, 2012, pp. 632-660
21. *DE GLAUCIA INMATURA MORTE PRAEVENTO. Riflessioni su Auson. epigr. 53 Green*, «Eikasmós» 23, 2012, pp. 283-300
22. *Il cavallo di Erasistrato (Lucill. AP 11.259)*, «Acme» 64, 2011, pp. 179-188
23. *L'uso del proverbio nell'epigramma di Stratone di Sardi*, in E. Lelli (cur.), *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*, intr. di R. Tosi, postf. di R. Di Donato, Roma 2011 = «Philologia Antiqua» 4, 2011, pp. 133-146
24. *Rivisitazione delle convenzioni epigrammatiche nel sottogenere scottico*, «MD» 65, 2010, pp. 9-42
25. *Witz e ambiguità in Lucillio AP 11.88*, «SIFC» n.s. 8, 2010, pp. 107-118
26. *Note esegetiche ad alcuni epigrammi di Lucillio su grammatici e retori*, «Aevum Antiquum» 6, 2006, pp. 373-389
27. *Mendacità del mito e strategie encomiastiche nell'Inno a Zeus di Callimaco*, in R. Pretagostini, E. Dettori (edd.), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Roma 2004, pp. 65-75
28. *Per un nuovo commento agli epigrammi di Stratone di Sardi*, «SemRom» 4, 2001, pp. 79-101

#### Recensioni

29. M. Heerink, *Echoing Hylas. A Study of Hellenistic and Roman Metapoetics*, Madison WI and London, 2015, CR 67.1, 2017 (in corso di stampa)
30. A. Schatzmann, *Nikarchos II: Epigrammata. Einleitung, Texte, Kommentar*, 'Hypomnemata' 188, Göttingen 2012, «Prometheus» 42, 2016, pp. 280-285
31. J. Kwapisz, *The Greek Figure Poems*, 'Hellenistica Groningana' 19, Leuven-Paris-Walpole MA 2013, «Eikasmós» 26, 2015, pp. 457-465
32. P. Liddel, P. Low (eds.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*, Oxford-New York 2013, «BMCR» 2015.01.27 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-01-27.html>)
33. A. Wypustek, *Images of Eternal Beauty in Funerary Verse Inscriptions of the Hellenistic and Greco-Roman Periods*, Leiden-Boston 2013, «CW» 107, 2014, pp. 557-558
34. W.K. Wilkinson, *New Epigrams of Palladas: A Fragmentary Papyrus Codex (P.CtYBR inv. 4000)*, Durham, NC 2012, «CJ-online» 2014-04-07
35. *Cut These Words into My Stone: Ancient Greek Epitaphs*, Transl. by M. Wolfe, Baltimore 2013, «CJ-online» 2013.06.09 (<http://cj.camws.org/reviews2013.php>)
36. A. Sens, *Asclepiades of Samos. Epigrams and fragments*, Oxford-New York 2011, «BMCR» 2013.01.06 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-01-06.html>)
37. M. Baumbach, A. & I. Petrovic (edd.), *Archaic and Classical Greek Epigram*, Cambridge 2010, «BMCR» 2011.08.02 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-08-02.html>)
38. F. Maltomini, *Tradizione antologica dell'epigramma greco. Le sillogi minori di età bizantina e umanistica*, 'Pleiadi' 9, Roma 2008, «BMCR» 2009.05.41 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009-05-41.html>)

CLC

ER 11/11/18

39. G. Nisbet, *Greek Epigram in the Roman Empire: Martial's Forgotten Rivals*, Oxford 2003, «CW» 100, 2007, pp. 166-167

#### Voci di dizionario

40. Ammien, in D. Meyer, C. Urlacher-Becht (edd.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'antiquité grecque et romaine* (in corso di stampa)  
41. Lucillius, in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
42. Nicarque (2), in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
43. Straton de Sardes, in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
44. *Épigramme satirique* (in collaborazione con A.M. Morelli), in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
45. *Leptotès* (in collaborazione con A.M. Morelli e E. Prioux), in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
46. Skomma, in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
47. *Épigramme et théâtre comique* (comoedia et mime) (in collaborazione con A.M. Morelli) in *Dictionnaire de l'épigramme*, cit.  
48. *L'ÂNE (et son braiement)*, in J.-P. Guez, F. Klein, J. Peigney, E. Prioux (edd.), *Dictionnaire des images métapoétiques* (in corso di stampa)  
49. *The Frog* (in collaborazione con M. Neger), in *Dictionnaire des images métapoétiques*, cit.

#### Pubblicazioni scolastiche

##### Libri

1. *Dictum factum. Percorsi di ripasso e recupero del latino*, vol. II, Milano, Hoepli 2013
2. *Dictum factum. Percorsi di ripasso e recupero del latino*, vol. I, Milano, Hoepli 2012
3. *Praktéon, 500 versioni greche per il triennio*, Messina-Firenze, D'Anna 2012

##### Collaborazioni autoriali, inserti e rubriche

4. Collaborazione alla nuova edizione di L.E. Rossi-R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca*, Milano, Mondadori 2015 (voll. 1-3; didattica e aggiornamento dei profili, della sezione antologica e della bibliografia)
5. Collaborazione a A. Piovano, *Genera Litterarum. Storia e antologia della letteratura latina per il secondo biennio e il quinto anno dei licei*, Messina-Firenze, D'Anna 2015 (voll. 1-3; contributo alla stesura dei testi e alla didattica)
6. *Firenze al tempo di Dante e I promessi sposi e il Seicento Lombardo*, in R. Zordan, *La voce narrante. La letteratura e oltre*. Antologia per la scuola secondaria di primo grado, vol. 2, Milano, Fabbri editori 2012
7. *L'epica classica e L'epica medievale*, in R. Zordan, *La voce narrante. La letteratura e oltre*. Antologia per la scuola secondaria di primo grado, vol. 1, Milano, Fabbri editori 2012
8. Sezione *Letteratura e musica* del manuale di letteratura italiana E. Lugarini-N. Palmieri, *Scenari*, voll. 2-3, Firenze, La Nuova Italia 2005

#### Principale esperienza didattica

- A.A. 2015-2016: Laboratorio di metrica greca, Università degli studi di Milano (corso di 20 h; 3 CFU)
- A.A. 2014-2015: Laboratorio di metrica greca, Università degli studi di Milano (corso di 20 h; 3 CFU)
- Aprile-maggio 2015: attività didattiche nell'ambito del Viaggio di istruzione "Cicliadi e Atene", Università degli Studi di Milano (il mito di Arianna, da Omero a Nonno)
- Aprile-maggio 2014: attività didattiche nell'ambito del Viaggio di istruzione "Alla scoperta del Peloponneso", Università degli Studi di Milano (gli *iamatikà* di Epidauro e la letteratura incubatoria; la letteratura di Sparta arcaica)
- A.A. 2013-2014: esercitazioni di metrica greca nell'ambito del corso di Letteratura greca del prof. G. Lozza, Università di Milano
- A.A. 2013-2014: lezioni introduttive (la metrica dei lirici) nell'ambito del corso di Letteratura greca del prof. F. Conca, Università di Milano

CLC      LR 11/12      MP

- "Il nuovo Posidippo e il nuovo Pallada", lezione tenuta agli studenti del TFA, Università degli Studi di Milano, 9 maggio 2013
- A.A. 2012-2013: esercitazioni di metrica greca nell'ambito del corso di Letteratura greca del prof. G. Lozza, Università di Milano
- A.A. 2011-2012: esercitazioni di metrica greca nell'ambito del corso di Letteratura greca del prof. G. Lozza, Università di Milano
- A.A. 2010-2011: esercitazioni di metrica greca nell'ambito del corso di Letteratura greca del prof. G. Lozza, Università di Milano

#### Altri servizi e incarichi accademici

- Dal 2010 a oggi: collaborazione con la cattedra di Letteratura greca dell'Università degli Studi di Milano
- Dal 2010 a oggi: collaborazione con la biblioteca della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Milano per le nuove acquisizioni (Letteratura greca)
- Dal 2010 a oggi: Membro del Waterloo Institute for Hellenic Studies (<https://uwaterloo.ca/waterloo-institute-for-hellenistic-studies/about/people>)
- Novembre 2015: nomina come membro supplente nella commissione giudicatrice della tesi di dottorato di Alberto Marina Castillo, dal titolo "*Infimae personae en los Epigramas de Marcial: cuestiones literarias y prosopográficas*", Università Pablo de Olavide (Sevilla)
- Ottobre 2015: *Referee* esterno nella valutazione della Tesi di perfezionamento in Discipline Filologiche, Linguistiche e Storiche Classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa della dott. A. Gullo, dal titolo "Antologia palatina: epigrammi funerari (libro VII). Introduzione e commento"
- 2013-2015: collaborazione nell'organizzazione delle attività didattiche inerenti il Dottorato in Antichistica dell'Università degli Studi di Milano
- Aprile 2010-Marzo 2012: rappresentante degli assegnisti di ricerca (settore di Antichistica) dell'Università degli Studi di Milano

#### Seminari e conferenze

- 'Early Hellenistic Epigram: Themes and Genres', convegno internazionale di studi 'Hellenistic Poetry before Callimachus', Liverpool 14-15 giugno 2016
- 'I generi epigrammatici antichi e il P.Vind. G 40611', tavola rotonda 'Trasmissione e contesti della letteratura epigrammatica alla luce di P.Vindob. G 40611 (CPR 33)', Scuola Normale Superiore, Pisa, 30 ottobre 2015
- 'Ausone et Palladas', colloquio internazionale di studi 'Ausone en 2015: un bilan et nouvelles perspectives', Paris-Nanterre 8-9 Octobre 2015
- 'The Language of Greek Skoptic Epigram of the I-II centuries A.D.', convegno internazionale di studi '9th Trends in Classics. Thessaloniki International Conference on Greek Epigram. *Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*' (Aristotle University of Thessaloniki, 29-31 May, 2015)
- 'La rhétorique du 'petit' dans les épigrammes satiriques grecques de Lucillius et Nicarque', convegno internazionale di studi 'La rhétorique du 'petit' dans l'épigramme grecque et latine' (Università di Strasburgo, 26-27 maggio 2015)
- 'Epigramma skoptico e poesia encomiastica: il caso di Lucillio', convegno 'Sette lezioni su *L'epigramma e i suoi dintorni*', Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia (21-22 maggio 2015)
- 'Una nuova edizione di Lucillio', Seminario di studi 'Ecdotica e interpretazione di testi poetici greci della Tarda Antichità. Nuove edizioni, commenti, progetti', Università di Roma 'La Sapienza', 27-28 ottobre 2014
- 'Il greco negli epigrammi di Ausonio, tra γρηγορος, lusus e sfoggio erudito', convegno internazionale di studi 'Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VI, Trieste 25-27 settembre 2014
- 'Skoptic epigram in P. CtYBR inv.4000', convegno internazionale di studi 'Palladas and the New Papyrus', London, UCL, 4-5 settembre 2014

CRC 2R 11/12



- 'Deridere il mostro umano? L'epigramma scoptico greco sui *mikroi* e i *leptoi*', giornata di studi 'Scoptico e burlesco nelle letterature antiche' organizzata dalla AICC, Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia" in collaborazione con la Delegazione di Arezzo, presso l'Accademia "La Colombaria" (6 maggio 2014)
- 'Poetica del frammento? Dalla lirica all'epigramma', convegno 'L'uomo lirico. Forme dell'io poetico', Università degli Studi di Milano (2 aprile 2014)
- 'Deriding the Human Monster? Greek skoptic Epigram on *mikroi* and *leptoi*', Petronian Society di Monaco (18 dicembre 2013)
- 'Greek Scoptic Epigram, Ekphrasis, and Visual Arts', convegno internazionale di studi 'Greek Literary Epigram: from the Hellenistic to the Early Byzantine Era', London, UCL (11-13 settembre 2013)
- 'L'editoria scolastica e la didattica del greco', giornata di studi 'GRAMMATICA/GRAMMATICHE. Empeiria ed episteme nell'insegnamento della lingua greca, oggi', Milano, AICC, Università degli Studi di Milano, 20 maggio 2013
- 'Greek Skoptic Epigram and Popular Literature. Some Observations on Book XI of the *Greek Anthology* and the *Philogelos*', convegno internazionale di studi 'Locating Popular Culture in the Ancient World', Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology, 4-6 Luglio 2012
- 'Homosexuality in the fourth century: the construction of a homoerotic discourse in the epigrams of Ausonius', convegno internazionale di studi 'The Reception of Rome and the Construction of Western Homosexual Identities', Collingwood College, Durham, 16-18 aprile 2012
- "Ludificata sequor verba aliena meis. Jeux avec les conventions et conscience de l'artifice dans quelques épigrammes d'Ausone inspirées de la tradition grecque", convegno internazionale di studi 'La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive', Mulhouse, 6-7 ottobre 2011
- "Keep away from my grave: sacral prohibitions and invectives against desecrators of tombs in inscriptional and literary epigram", Workshop 'Nec Plus Ultra. Going Beyond Boundaries in Classical and Mediterranean Antiquity', Berlino, 23-24 Aprile 2010
- 'La satira contro grammatici e retori in alcuni epigrammi di Lucillio', AICC, Università degli Studi di Milano, 26 febbraio 2010
- 'Stratone e l'epigramma greco di età imperiale', relazione presentata al convegno 'Lo studio dell'antico: i metodi e gli strumenti', AICC, Delegazione di Firenze Rosa Lamacchia (19 gennaio 2007)
- 'The unromantic paraklausithyron: Strato AP 12.252', seminario 'Current work on epigrams' organizzato dalla Prof. K. J. Gutzwiller (University of Cincinnati, Ohio, 23 ottobre 2003); Georgetown University di Washington, D.C., su invito del Prof. A. Sens
- 'Mendacità del mito e strategie encomiastiche nell'*Inno a Zeus* di Callimaco', convegno COFIN 'La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica' (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', 22 settembre 2003)
- 'Su alcuni epigrammi di Stratone di Sardi', seminario sull'epigramma greco organizzato dal Prof. E. Narducci presso l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo antico (Firenze, 20 maggio 2002)

#### Altre esperienze professionali

##### Principali collaborazioni editoriali

- Luglio 2013-luglio 2014: coordinamento editoriale presso casa editrice G. D'Anna, Loescher editore, divisione Zanichelli
- Novembre 2004-gennaio 2013: collaborazione con RCS libri, sezione education (marchi La Nuova Italia, Sansoni, Fabbri), in ambito redazionale: editing, collaborazione alla stesura dei testi, correzione di bozze

Curriculum aggiornato al 22/9/2016

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

Firenze, 22/9/2016

Lucia Floridi 11/11

QR  
PP ccc

## ELENCO TITOLI DI CUI SI CHIEDE LA VALUTAZIONE AI FINI DELLA SELEZIONE

- Conseguimento (26 novembre 2014) dell'idoneità di Professore di II fascia nell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ssd 10D/4 (Filologia Classica e Tardoantica)
- Conseguimento (20 dicembre 2013) dell'idoneità di Professore di II fascia nell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ssd 10D/2 (Lingua e letteratura greca)
- Assegno di ricerca annuale in Filologia classica (di tipo B) nell'ambito del progetto PRIN 2010/2011 "La prosa d'arte di età imperiale. Il romanzo e la retorica"; Università degli Studi di Milano, coordinatore: Prof. G. Zanetto
- Assegno di ricerca biennale (di tipo A, lg. 449/97) in Filologia classica – Università degli Studi di Milano (1 maggio 2012-30 aprile 2014)
- Assegno di ricerca biennale (di tipo A, lg. 449/97) in Filologia classica – Università degli Studi di Milano (1 maggio 2010-30 aprile 2012)
- Margo Tytus Fellowship - University of Cincinnati - Ohio (Ottobre-Dicembre 2010)
- Residential Fellowship, Harvard Center for Hellenic Studies, Washington D.C. (Spring Semester 2009)
- *Dottorato di ricerca in filologia dei testi antichi e medievali*, Università degli Studi di Udine (XVI ciclo; ottobre 2000-febbraio 2004). La tesi, dal titolo "Gli epigrammi di Stratone di Sardi. Introduzione, testo critico e commento" (tutor: Prof. A. Guida), è stata discussa in data 5 febbraio 2004 con conseguimento del titolo di dottore di ricerca.
- *Laurea in Lettere Classiche* (indirizzo filologico), Università degli Studi di Firenze, A.A. 1998/99, votazione 110/110 con lode. Tesi di laurea in Letteratura greca dal titolo "Saggio di commento agli epigrammi di Stratone di Sardi". Relatore: Prof. M. Fantuzzi

Firenze, 22-9-2016

ARL

CLC

11/2

QR

MP



**ELENCO PUBBLICAZIONI INVIATE AI FINI DELLA SELEZIONE (in copia conforme all'originale)**

**Monografie**

1. *Lucillio. Epigrammi. Introduzione, Testo critico, traduzione e commento* a cura di L.F., Texte und Kommentare 47, De Gruyter, Berlin/Boston 2014 (recensioni: N. Jannsen, «BMCR» 20015.05.03 <http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-05-03.html>; F. R. Nocchi, «Rationes Rerum» 5, 2015, pp. 251-256; C. Cadau, «Mnemosyne» 69, 2016, pp. 356-359; F.P. Bianchi, «Aevum» 90.1, 2016, pp. 264-266; S. Beta, «CW» 109.3, 2016, pp. 430-431)
2. *Stratone di Sardi. Epigrammi. Testo critico, traduzione e commento* a cura di L. F. ("forward" di K. Gutzwiller), Hellenika 24, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007 (recensioni: M. Lauxtermann, «Mnemosyne» 62.4, 2009, pp. 658-663; E. Fabbro, «Maia» 61.3, 2009, pp. 712-717; R. Hoeschele, «Gnomon» 81.7, 2009, pp. 647-648; A. Faulkner, «CR» 59.1, 2009, pp. 95-97; J.G. Montes Cala, «Emerita» 76, 2008, pp. 344-347; G. Galàn Vioque, «JHS» 128, 2008, pp. 200-201; L.A. Guichard, «BMCR» 2008.01.03, <http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-01-03.html>)

**Articoli e contributi in volume**

3. Rec. a A. Schatzmann, *Nikarchos II: Epigrammata. Einleitung, Texte, Kommentar*, 'Hypomnemata' 188, Göttingen 2012, «Prometheus» 42, 2016, pp. 280-285
4. *Considerazioni in margine alla datazione di Pallada di Alessandria*, «ZPE» 197, 2016, pp. 51-69
5. *A proposito di una riscrittura di Sapph. fr. 31 Voigt nel cosiddetto "Nuovo Pallada"*, «AnPap» 27, 2015, pp. 57-67
6. *Un saggio di scultura verbale: a proposito di Luc. Im. 9*, «Hermes» 143, 2015, pp. 83-100
7. *La silloge di epigrammi "lucianei" del codice Riccardianus 25*, «RFIC» 142, 2014, pp. 103-120
8. *Considerazioni sul rapporto tra gli epigrammi scoptici sui 'piccoli' e le arti figurative*, «MD» 70, 2013, pp. 179-198
9. *Il realismo dell'arte e il paradosso del retore muto*, «Prometheus» 39, 2013, pp. 87-106
10. *The Epigrams of Gregory of Nazianzus against Tomb Desecrators and their Epigraphic Background*, «Mnemosyne» 66, 2013, pp. 55-81
11. *Greek Skoptic Epigram and Popular Literature: Anth Gr. XI and the Philogelos*, «GRBS» 52, 2012, pp. 632-660
12. *DE GLAUCIA INMATURA MORTE PRAEVENTO. Riflessioni su Auson. epigr. 53 Green*, «Eikasmós» 23, 2012, pp. 283-300
13. *Rivisitazione delle convenzioni epigrammatiche nel sottogenere scoptico*, «MD» 65, 2010, pp. 9-42
14. *Witz e ambiguità in Lucillio AP 11.88*, «SIFC» n.s. 8, 2010, pp. 107-118
15. *Mendacità del mito e strategie encomiastiche nell'Inno a Zeus di Callimaco*, in R. Pretagostini 19) E. Dettori, 'La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica', Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Roma 2004, pp. 65-75

Lucio Floridi Firenze  
22-9-2016

CLC

VN

ER

MP

## CURRICULUM DI SALVATORE MONDA

ORCID ID: [orcid.org/0000-0003-2451-5749](https://orcid.org/0000-0003-2451-5749)

**Studi universitari**

Salvatore Monda si è laureato in Lettere il 2 aprile 1992 presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», con una tesi dal titolo *Carmina Latina epigraphica non funerari. Raccolta di testi con edizione, traduzione e commento* (relatore Prof. Leopoldo Gamberale, correlatore Prof. Silvio Panciera). Nel 1995 è stato ammesso a frequentare i corsi di durata triennale del Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (X ciclo) presso l'Università degli Studi di Pisa (Coordinatore Prof. Gian Biagio Conte); il 14 giugno 1999 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca presentando la seguente dissertazione finale: T. Macci Plauti *Deperditarum fabularum fragmenta*.

**Competenze linguistiche:**

Conoscenza della lingua inglese (parlata e scritta), tedesca, francese.

**Posizione accademica**

Dal 16 marzo 1999 Salvatore Monda è stato Ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina). Ha prestato servizio presso l'Università della Calabria (Arcavacata di Rende - Cosenza), dove dall'anno accademico 2001-2002 ha tenuto in affidamento il corso di Lingua latina.

Dal 27 dicembre 2004 lavora presso l'Università degli Studi del Molise, dove insegna Lingua e letteratura latina (I e II), Filologia latina e Storia del teatro latino.

Dal giugno 2014, a seguito del conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale per i settori concorsuali 10/D3 Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina) e 10/D4 Filologia classica e tardoantica (SSD L-FIL-LET/05 Filologia classica), Salvatore Monda è professore associato di Lingua e letteratura latina.

Fino all'anno accademico 2012-2013 Salvatore Monda è stato membro del Collegio Docenti della "Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici" presso l'Università della Calabria. Negli anni accademici 2013-2014 e 2014-2015 è stato membro del Collegio del Dottorato in "Studi Letterari e Culturali" (DOT1303795) presso l'Università degli Studi di Bologna.

CRC 112 48 2R

## Aree di interesse scientifico

Il principale settore di ricerca di Salvatore Monda è rappresentato dallo studio della letteratura latina di età repubblicana e, in particolare, della commedia latina arcaica: ha scritto su Plauto, di cui ha anche pubblicato un'edizione della *Vidularia* e dei *deperditarum fabularum fragmenta* (Sarsinae et Urbini, QuattroVenti, 2004), si è occupato della tradizione indiretta di Terenzio, dei frammenti di Cecilio Stazio e Giovenzio, della fabula Atellana. Attualmente ha in preparazione un'edizione con traduzione e commento dei *Comicorum Romanorum fragmenta* e sta lavorando a una edizione dei frammenti dell'Atellana (di cui ha già pubblicato alcuni lavori preparatori). Ma le sue ricerche s'indirizzano anche verso altre tematiche e altri testi: i *carmina Latina epigraphica*, l'epica virgiliana, i trattati di geografia, il teatro greco di IV secolo, gli indovinelli e gli enigmi greci e latini (su quest'ultimo tema ha curato il volume *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, Pisa, ETS Edizioni, 2012). È inoltre autore del terzo volume di un manuale di letteratura latina ad uso dei licei: *Ingenium et ars*, 3. *L'età imperiale*, a cura di Luca Canali, Milano, Einaudi Scuola, 2014. Fin dagli inizi della sua attività scientifica, inoltre, Salvatore Monda ha coltivato un particolare interesse anche per la letteratura latina medievale e umanistica.

## Attività editoriali e Collaborazioni scientifiche

Nel 1995 Salvatore Monda ha collaborato alla redazione del XVII volume di *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)*, Spoleto 1996. Dal 1996 al 1998 ha fatto parte della redazione dell'*Enciclopedia Oraziana* (diretta da Scevola Mariotti), opera in tre volumi edita dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani (è anche autore di alcune voci per il II e il III volume). Ha curato gli ultimi tre volumi (XI, XII e XIII) di *Ciceroniana. Rivista del Centro di Studi Ciceroniani*. Attualmente fa parte della redazione di *Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia*. Dal 2004 è socio del CISP, il Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino. Dal 2008 è membro del Comitato scientifico del Centro Studi sull'Atellana. Dal 2016 è membro del Centro di poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, che ha sede presso l'Università di Macerata.

## Attività didattica particolareggiata

Presso l'Università della Calabria Salvatore Monda ha prestato attività di didattica integrativa per la cattedra di Letteratura latina del Prof. Carmelo Salemmme dall'a.a. 1998-1999 al 2003-2004 (esercitazioni di latino, latino di base e latino scritto); dopo la conferma in ruolo ha

CLC 11/2 10 2R

ottenuto in affidamento i seguenti insegnamenti: corso di Lingua latina (L-FIL-LET/04, 8 CFU) negli anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004; corsi SSIS per l'area di didattica del latino: *Didattica della critica e dell'analisi del testo* (a.a. 2001-2002); *L'analisi testuale di opere in versi* (a.a. 2001-2002); *Problemi e metodi della didattica della lingua* (a.a. 2004-2005); *Intersezioni tra letteratura, lingua e storia: modelli di lezioni* (a.a. 2004-2005); *I generi letterari* (a.a. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005).

Presso l'Università del Molise Salvatore Monda in qualità di ricercatore ha prestato attività di didattica integrativa dall'a.a. 2004-2005 al 2013-2014 (corsi di latino elementare) e ha ottenuto in affidamento i seguenti insegnamenti per il corso di Laurea triennale in Lettere (dal 2010-2011 Lettere e Beni culturali):

Letteratura latina I e II (L-FIL-LET/04, 12 CFU in totale) negli anni accademici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008;

Filologia classica (L-FIL-LET/05, 6 CFU) negli a.a. 2005-2006 e 2006-2007;

Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04, 12 CFU) negli a.a. 2008-2009 e 2009-2010;

Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) negli a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013;

Lingua e letteratura latina I nell'a.a. 2013-2014;

Filologia latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) negli a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.

Da professore associato è titolare dei seguenti insegnamenti presso il corso di Laurea triennale:

Lingua e letteratura latina I (L-FIL-LET/04, 6 CFU) negli a.a. 2014-2015, 2015-2016;

Lingua e letteratura latina II (L-FIL-LET/04, 6 CFU) nell'a.a. 2015-2016

e dei seguenti insegnamenti presso il corso di Laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte:

Filologia latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) nell'a.a. 2015-2016;

Storia del teatro latino (L-FIL-LET/04, 6 CFU) nell'a.a. 2015-2016.

Inoltre, presso l'Università del Molise ha tenuto il corso SSIS di *Didattica della letteratura latina* nell'a.a. 2005-2006 e i corsi TFA di *Didattica della letteratura latina* negli a.a. 2012-2013, 2014-2015, e *Laboratorio di didattica della letteratura latina*, *Didattica della letteratura greca* nell'a.a. 2012-2013.

In entrambi gli Atenei nei quali ha prestato servizio Salvatore Monda è stato relatore e correlatore di numerose tesi di laurea di vecchio ordinamento e di laurea triennale di nuovo ordinamento. Ha inoltre partecipato, in qualità di commissario, agli esami finali di Dottorato di ricerca presso le università di Bari, Pisa, Potenza, Macerata, Siena, Urbino, Roma "La Sapienza", Salerno.

CPC

11/11

MB ER.



## Ruoli di responsabilità in Ateneo

Dal 2012 al 2013 è stato responsabile per il Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione (Università del Molise) del primo ciclo di TFA (Tirocinio Formativo attivo per l'abilitazione scolastica).

Dal 2014, a partire dal secondo ciclo, è il responsabile di Ateneo per il TFA e, in qualità di delegato del Rettore, partecipa alle riunioni CRUI in tema di formazione dei docenti di scuola.

## Progetti finanziati

- PRIN 2001 Partecipante al progetto: *Testi grammaticali latini: tradizione manoscritta e dottrinale, e nuove edizioni critiche*. Coordinatore Prof. Mario De Nonno, Università di Roma III.
- PRIN 2002 Partecipante al progetto: *Studi sul teatro di Plauto e continuazione dell'edizione critica delle commedie*. Coordinatore Prof. Cesare Questa - Università di Urbino "Carlo Bo".
- PRIN 2004 Partecipante al progetto: *Testi grammaticali e metricologi antichi: tradizione manoscritta e dottrinale, lessici ed edizioni antiche*. Coordinatore Prof. Mario De Nonno, Università di Roma III.
- PRIN 2006 Responsabile Unità locale (Università degli Studi del Molise) del progetto: *Il teatro comico latino nella tradizione grammaticale, scoliastica e lessicografica dall'antichità all'età moderna*. Coordinatore nazionale Prof. Renato Raffaelli, Università di Urbino "Carlo Bo".
- Programma di ricerca 2009 del Dipartimento di Scienze Storiche, Umane e Sociali dell'Università del Molise: *Apollonio Rodio e Virgilio: la presenza delle Argonautiche nel secondo libro dell'Enchiridion*.
- PRIN 2010-2011 Partecipante al progetto: *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico*. Coordinatore Prof. Maurizio Bettini, Università di Siena.

## Elenco completo delle pubblicazioni

### Libri

- 1) Titus Maccius Plautus, *Vidularia et deperditarum fabularum fragmenta*, edidit Salvator Monda, Sarsinae et Urbini, QuattroVenti, 2004. ISBN: 88-392-0673-6

CLC 11/2 MB ER



2) *Camena. Letteratura latina. Storia antologia autori*, I-III, a cura di Luca Canali, Milano, Einaudi Scuola, 2005 (poi ristampato, con aggiunte e modifiche: vd. nr. 6 *Ingenium et ars*).

3) B. Gentili - G. Cerri, *La letteratura di Roma arcaica e l'Ellenismo*, con la collaborazione di Salvatore Monda, Torino, Nino Aragno Editore, 2005 (in particolare S. Monda è autore dei *Riferimenti bibliografici*, pp. 301-330). ISBN: 88-8419-221-8

4) *La Cosmographia di Giulio Onorio. Un exceptum scolastico tardo-antico*, Roma, Aracne Editrice, 2008. ISBN: 978-88-548-1884-2

5) *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola (...et alia. Studi di filologia classica e tardoantica*, 2), a cura di S. Monda, Pisa, ETS Edizioni, 2012. ISBN: 978-884673353-5

6) *Ingenium et ars*, 3. *L'età imperiale*, a cura di Luca Canali, Milano, Einaudi Scuola, 2014. ISBN: 978-88-2861452-4 (nuova versione del nr. 2 *Camena*)

#### Articoli:

1) *Procedimento allusivo: Ovidio e CLE 2054, «Invigilata lucernis»* 15-16, 1993-94, pp. 231-251. ISSN: 0392-8357

2) *Le circostanze storico-biografiche dell'Oratio*, in Lorenzo Valla, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455-1456. Atti di un seminario di filologia umanistica*, a cura di S. Rizzo, Roma, Roma nel Rinascimento, 1994, pp. 63-71. ISBN 88-85913-00-8

3) *Le citazioni di Cecilio Stazio nella Pro Caelio di Cicerone*, «Giornale italiano di filologia» 50, 1998, pp. 23-39. ISSN: 0017-0461

4) *Fragm. poet. Lat. inc. 59 Blänsdorf*, «Riv. di filol.» 127, 1999, pp. 291-305. ISSN: 0035-6220

5) *Gli indovinelli di Teodette*, «Seminari romani» 3, 2000, pp. 29-47. ISSN: 1129-5953

6) *Seneca, Epist. 114, 10 e la teoria del neologismo in Ps. Demetrio Falereo e Varrone*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 98, 2001, pp. 101-111. ISSN: 0033-4987

7) *Bibliografia sulla storia della pietà nel Medioevo (1963-1995)*, «Archivio italiano per la storia della pietà» 15, 2002, pp. 293-350. ISSN: 1128-6768

8) *Virgilio, Aen. 10, 424: una 'tipica scena di battaglia' e l'esegesi serviana*, «Riv. di filol.» 130, 2002, pp. 343-356. ISSN: 0035-6220

9) *Plauto, Cas. 443: proverbio o favola?*, «Maia» 55, 2003, pp. 501-507. ISSN: 0025-0538

10) *Cerva pro virgine: un proverbio e il topos dello scambio di persona*, in R. Raffaelli - A. Tontini (curr.), *Lecturae Plautinae Sarsinates IX. Epidicus*, Urbino, Quattroventi, 2006, pp. 107-122. ISBN: 88-392-0762-7

11) *Note testuali all'Expositio totius mundi e alla Honorii Cosmographia*, «Riv. di filol.» 134, 2006, pp. 187-196. ISSN: 0035-6220

12) *Ettore Paratore e il teatro latino*, «Studi Romani» 54, 2006, pp. 161-167. ISSN: 0039-2995

13) *Qualche osservazione sui longa bisillabici nell'esametro latino*, «Riv. di filol.» 134, 2006, pp. 366-379. ISSN: 0035-6220

CLC

11/12 pp 2R.

- 14) *Dulia et latria chez Hugues de Saint-Victor: note critique*, «Archivum Latinitatis Medii Aevi» 65, 2007, pp. 257-260. ISSN: 0994-8090
- 15) *Giovanni De Vita e l'iscrizione osca*, in E. Benelli, S. Monda, A. Naso, *Una dedica sacra in lingua osca*, in *Fertor. Storia e archeologia della Valle del Fortore, I. Macchia Valfortore*, Isernia, Cosmo Iannone Editore 2008, 19-38 (S. Monda è autore delle pp. 22-25 e 27-33). ISBN: 978-88-51-60103-4
- 16) *Personalità del bambino e rappresentazione dell'infanzia nella Roma antica*, in G. Marconi (a cura di), *Il fanciullo antico. Soggetto tra formazione e religio. Atti della Giornata di studio. Isernia, 14 novembre 2007*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 125-136. ISBN: 978-88-6274-094-4
- 17) *I cantica e La metrica di Plauto e di Terenzio di Cesare Questa*, «Studi Urbinati B» 78-79, 2008-2009, pp. 372-377. ISSN: 1125-2057
- 18) *Plauto Vidularia XVIII e la tradizione favolistica greca*, «Athenaeum» 98, 2010, pp. 429-435. ISSN: 0004-6574
- 19) *Callidamate e i suoi amici: scene di ubriachi nella commedia nuova e nella palliata*, in R. Raffaelli - A. Tontini (curr.), *Lecturae Plautinae Sarsinates XIII. Mostellaria*, Urbino, QuattroVenti, 2010, pp. 59-95. ISBN: 978-88-392-0904-7
- 20) *Per una nuova edizione dei frammenti dell'Atellana*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *L'Atellana letteraria. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009* (Letteratura e antropologia, 11), Urbino, QuattroVenti, 2010, pp. 69-82. ISBN: 978-88-392-0903-0
- 21) *Si est homo bulla, eo magis senex. I piaceri sentiti dall'agricoltore*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di G. Pinna - H.-G. Pott, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 93-104. ISBN: 978-88-6274-292-4
- 22) *The Coroeus Episode in Virgil's Aeneid*, «Harvard Studies in Classical Philology» 106, 2011, pp. 199-208. ISSN: 0073-0688
- 23) *Il teatro di Plauto: l'attore tra recitazione e canto*, «Dioniso» n. s. 2, 2012, pp. 149-165. ISSN: 1824-0240
- 24) *Enigmi e indovinelli nella poesia scenica greca e latina*, in *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola (...et alia. Studi di filologia classica e tardoantica, 2)*, a cura di S. Monda, Pisa, ETS Edizioni, 2012, pp. 99-124. ISBN: 978-884673353-5
- 25) *Gellio, Noctes Atticae 12, 6 e l'antico nome latino degli aenigmata*, in *Venuste noster. Studi offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. De Nonno, M. Passalacqua, A. M. Morelli, Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag, 2012, pp. 445-450. ISBN: 978-3-487-14868-7
- 26) *Iuventius poeta comicus*, in *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. Gamberale, M. De Nonno, C. Di Giovine, M. Passalacqua, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 71-87. ISBN: 978-8863724486
- 27) *La preistoria dell'Atellana nelle fonti storiche e letterarie*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *L'Atellana preletteraria. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana. Casapuzzano di Orta di Atella (Ce) 12 novembre 2011* (Letteratura e antropologia, 12), Urbino, QuattroVenti, 2013, pp. 95-124. ISBN: 978-88-392-0961-0
- 28) *Macrobius, Saturnalia 5.11.1-3 and a Virgilian Reading*, «Classical Quarterly» N. S. 63, 2013, pp. 445-447. ISSN: 00098388

CLC

11/11/18 ER

29) *Le prime traduzioni inglesi di Plauto*, in *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di G. Marconi, Milano, Bruno Mondadori 2013, pp. 64-87. ISBN: 9788861598591

30) *L'inseguimento di Ballione nello Pseudolus*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI. Pseudolus*. (Sarsina, 29 settembre 2012), Urbino, QuattroVenti, 2013, pp. 139-159. ISBN: 978-88-392-0976-4

31) *Le varianti d'autore e un contributo inedito di Scevola Mariotti all'epigramma I, 16 di Michele Marullo*, «Quaderni di storia» 78, 2013, pp. 247-257. ISSN: 0391-6936

32) *Lo sguardo nascosto nella commedia di Plauto e Terenzio*, «Cahiers des Études Anciennes» 51, 2014, pp. 245-276. ISSN: 0317-5065

33) *Palestrione e la tipologia del servus medians in commedia*, «Pan» n.s. 3, 2014, pp. 65-85. ISSN: 0390-3141.

34) *Terence Quotations in Latin Grammarians: Shared and Distinguishing Features*, in *Terence between Late Antiquity and the Age of Printing. Illustration, Commentary, and Performance*, Edited by A. Turner and G. Torello Hill, Leiden, Brill, 2015, pp. 105-137. ISBN: 9789004288805

35) *Stichus sive Nervolaria: origini, sviluppi e fortuna di una congettura*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVIII. Stichus*. (Sarsina, 27 settembre 2014), Urbino, QuattroVenti, 2015, pp. 55-65. ISBN: 9788839210005

36) *La cosiddetta Atellana imperiale*, «Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia» 6, 2015, pp. 121-147. ISSN: 2284-2497

37) *Beyond the Boundary of the Poetic Language: Enigmas and Riddles in Greek and Roman Culture*, in A. Ercolani and M. Giordano (Eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. Beyond Greece: The Comparative Perspective*, Berlin and Boston, De Gruyter, 2016, pp. 131-154. ISBN: 978-3-11-042743-1

38) *Convergenze metodologiche e approccio interdisciplinare: una necessità irrinunciabile?*, «Politica.eu», 2.1, 2016, pp. 17-26. ISSN 2421-4302

#### Voci in enciclopedie:

1) *Antiloco*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, p. 306.

2) *Bacco*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 320-326

3) *Dione*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 355-356.

4) *Linco*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 417-418.

5) *Stenelo*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 490-491.

6) *Vespero*, in *Enciclopedia Oraziana*, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 511-512.

7) *Beck, Marco*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 117-118.

8) *Lana, Italo*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, p. 306.

9) *Mandrizzato, Enzo*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 335-336.

CLC

11/11/2016

10) Valla, Lorenzo, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 496-501.

#### Recensioni:

- 1) Recensione a: G. Sanders, *Lapides memores. Païens et Chrétiens face à la mort: le témoignage de l'épigraphie funéraire latine*, Faenza 1991, in «Invigilata lucernis» 15-16, 1993-94, pp. 320-327. ISSN: 0392-8357
- 2) Recensione a: Virgilio, *Il libro terzo dell'Eneide*, a cura di P. V. Cova, Milano 1994, in «Res publica litterarum» 19, 1996, pp. 234-237. ISSN: 0275-4304
- 3) Recensione a: Lucio Cristante, *Reposiani Concubitus Martis et Veneris*, Roma 1999, in «Riv. di filol.» 128, 2000, pp. 227-235. ISSN: 0035-6220
- 4) Recensione a: G. Piras, *Varrone e i poetica verba. Studio sul settimo libro del De lingua Latina*, Bologna, 1998, in «Res publica litterarum» 24, 2001, pp. 208-213. ISSN: 0275-4304
- 5) Recensione a: L. Annaei Senecae *De clementia libri duo*, a cura di E. Malaspina, Alessandria 2001, in «Res publica litterarum» 26, 2003, pp. 193-198. ISSN: 0275-4304
- 6) Recensione a: A. La Penna, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*, Roma-Bari 2005, in «Eikasmós» 21, 2010, pp. 574-580. ISSN: 1121-8819
- 7) Recensione a: *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti di Lucio Anneo Seneca*, a cura di L. De Biasi, A. M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino 2009, in «Bollettino di studi latini» 43, 2013, pp. 328-329. ISSN: 0006-6583
- 8) Recensione a: R. López Gregoris (ed.), *Estudios sobre teatro romano*, Zaragoza 2012, in «Minerva. Revista de Filología Clásica» 26, 2013, pp. 337-343. ISSN: 0213-9634
- 9) Recensione a: Caesii Bassi *De metris*. Atilii Fortunatiani *De metris Horatianis*, a cura di Giuseppe Morelli, I-II, Hildesheim 2011-2012, in «Aevum» 88, 2014, pp. 262-264. ISSN: 0001-9593
- 10) Recensione a: *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. Mantovanelli e F. R. Berno, Bologna 2011, in «Sileno» 40, 2014, pp. 300-302. ISSN: 1128-2118
- 11) Recensione a: G. La Bua (a cura di), *Vates Operose Dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, Pisa 2010, in «Athenaeum» 103, 2015, pp. 282-286. ISSN: 0004-6574
- 12) Recensione a: *Sesto Trupilio. I frammenti delle commedie*, tradotti e annotati da Alfonso Traina, Bologna 2013, in «Eikasmós» 27, 2016, pp. 507-510. ISSN: 1121-8819 in corso di stampa
- 13) Recensione a: *Le elegie di Massimiano*, testo, traduzione e commento a cura di A. Franzoi. *Note biografiche e storico-testuali. Appendix Maximiani*, a cura di P. Mastandrea e L. Spinazzè, Amsterdam 2014, in «Sileno» 42, 2016, ISSN: 1128-2118 in corso di stampa

#### Segnalazioni bibliografiche:

- 1) Recensione a: Apollodoro, *I miti greci*, a cura di P. Scarpi, trad. di M. G. Ciani, Milano 1996, in «Riv. di filol.» 124, 1996, p. 376. ISSN: 0035-6220
- 2) Recensione a: Cicerone, *Le Filippiche*, a cura di B. Mosca, Milano 1996, in «Riv. di filol.» 124, 1996, pp. 377-378. ISSN: 0035-6220

CLC

11/11/2016



- 3) Recensione a: Rufino di Aquileia, *Versione delle Omelie di Basilio (I-III)*, a cura di C. Lo Cicero, Roma 1996, «Riv. di filol.» 124, 1996, 505. ISSN: 0035-6220
- 4) Recensione a: *Classicità, Medioevo e Umanesimo. Studi in onore di Salvatore Monti*, a cura di G. Germano, premessa di S. D'Elia, Napoli 1996, in «Riv. di filol.» 125, 1997, 382-384. ISSN: 0035-6220
- 5) Recensione a: Marco Bracali, *La critica della «prudencia» in Lorenzo Valla (e i suoi esiti)* («Medioevo e Rinascimento», 9, 1995, pp. 197-214), in «Roma nel Rinascimento» 1997, pp. 116-117. ISSN: 2036-2463
- 6) Recensione a: Giuseppe Germano, *Testimonianze epigrafiche nel «De aspiratione» di Giovanni Pontano* (in *Filologia umanistica per Gianvito Resta*, II, Padova 1997, pp. 921-986), in «Roma nel Rinascimento» 1997, p. 167. ISSN: 2036-2463
- 7) Recensione a: Orazio, *Epistole*, a cura di M. Beck, Milano 1997, in «Riv. di filol.» 126, 1998, p. 254. ISSN: 0035-6220
- 8) Recensione a: A. Pickard-Cambridge, *Le feste drammatiche di Atene*, seconda edizione riveduta da J. Gould e D. M. Lewis, traduzione di A. Blasina, aggiunta bibliografica di A. Blasina e N. Narsi, Scandicci (Firenze) 1996, in «Riv. di filol.» 126, 1998, pp. 255-256. ISSN: 0035-6220
- 9) Recensione a: F. E. Brenk, *Relighting the Souls. Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion and Philosophy, and in the New Testament Background*, Stuttgart 1998, in «Riv. di filol.» 127, 1999, p. 252. ISSN: 0035-6220
- 10) Recensione a: «Ciceroniana». Rivista di studi ciceroniani (Atti del X Colloquium Tullianum, Monte Sant'Angelo, 24-27 aprile 1997) n. s. 10, 1998, in «Bollettino di studi latini» 29, 1999, pp. 752-755. ISSN: 0006-6583
- 11) Recensione a: F. Munari, *Studi sulla «Chris»*, a cura di A. Cavarzere, introduzione di S. Timpanaro, Trento, 1998, in «Riv. di filol.» 128, 2000, p. 382 sg. ISSN: 0035-6220
- 12) Recensione a: B. Gentili - F. Perusino (curr.), *Medea nella letteratura e nell'arte*, Venezia 2000, in «Riv. di filol.» 128, 2000, p. 506 sg. ISSN: 0035-6220
- 13) Recensione a: *Lecturae Plautinae Sarsinates*. I *Amphitruo*, Urbino 1998. II *Asinaria*, Urbino 1999. III *Aulularia*, Urbino 2000, in «Riv. di filol.» 129, 2001, p. 122 sg. ISSN: 0035-6220
- 14) Recensione a: D. Manzoli, *Nuovi carmi di Guarino Veronese*, Premessa di R. Avesani, Verona 2000, in «Riv. di filol.» 129, 2001, p. 124. ISSN: 0035-6220
- 15) Recensione a: G. Donati, *Pietro Odo da Montopoli e la biblioteca di Niccolò V. Con osservazioni sul De orthographia di Tortelli*, Roma 2000, in «Riv. di filol.» 133, 2005, p. 503. ISSN: 0035-6220
- 16) Recensione a: Virgilio, *Eneide*, intr. di A. La Penna, trad. e note di R. Scarcia, Milano 2002, in «Riv. di filol.» 135, 2007, p. 256. ISSN: 0035-6220
- 17) Recensione a: Novaziano, *Gli spettacoli*, a cura di A. Saggiaro, Bologna 2001 in «Riv. di filol.» 135, 2007, 126. ISSN: 0035-6220
- 18) Recensione a: A. Moscadi, *Il Festo Farnesiano (Cod. Neapol. IV. A. 3)*, Firenze 2001, in «Riv. di filol.» 135, 2007, 124. ISSN: 0035-6220
- 19) Recensione a: C. Questa, *La metrica di Plauto e di Terenzio*, Urbino 2007, in «Res publica litterarum» 31, 2008, pp. 224-226. ISSN: 0275-4304

CFC

11/11/2008



20) Recensione a: *Lo Spazio letterario di Roma antica*, Volume VI. *I testi*: 1. *La poesia*, 2. *La prosa*, Dir. P. Parroni, Roma 2009-2012, in «Eikasmós» 26, 2015, pp. 490-492. ISSN: 1121-8819

21) Recensione a: *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Decima Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2013*, a cura di S. Audano e G. Cipriani, Campobasso-Foggia 2014, in «Silenio» 41, 2015, pp. 446-447. ISSN: 1128-2118

22) Recensione a: A. Rodighiero, *La tragedia greca*, Bologna 2013, in «Silenio» 41, 2015, pp. 478-479. ISSN: 1128-2118

23) Recensione a: Φιλία. *Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, a cura di M. Tulli, Bologna 2014, in «Silenio» 42, 2016, ISSN: 1128-2118 **in corso di stampa**

24) Recensione a: E. Lefèvre, *Studien zur Originalität der römischen Komödie. Kleine Schriften*, Berlin-Boston 2014, in «Aevum» 90, 2016, ISSN: 0001-9593 **in corso di stampa**

25) Recensione a: G. Salanitro, *Scritti di filologia greca e latina*, Catania 2014, in «Eikasmós» 27, 2016, pp. 464-466. ISSN: 1121-8819 **in corso di stampa**

Roma, 12 settembre 2016

firma

Salvatore Monda

C&C

11/11/16

Elenco dei titoli che il candidato intende far valere ai fini della procedura

Laurea in Lettere

conseguita il 2 aprile 1992 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e Lode.

Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina

conseguito il 14 giugno 1999 presso l'Università degli Studi di Pisa.

Servizio come redattore nel 1995 del XVII volume di *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)*.

Servizio come redattore presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani (Enciclopedia Oraziana) dal 1996 al 1998.

Ruolo precedente di Ricercatore confermato

con presa di servizio il 16 marzo 1999 presso l'Università degli Studi della Calabria e poi dal 27 dicembre 2004 presso l'Università degli Studi del Molise.

Abilitazione scientifica nazionale in seconda fascia per i settori concorsuali 10/D3 Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina) e 10/D4 Filologia classica e tardoantica (SSD L-FIL-LET/05 Filologia classica):

Ruolo attuale di Professore associato presso l'Università degli Studi del Molise dal 1 giugno 2014.

Responsabilità di Dipartimento del TFA I ciclo e responsabilità di Ateneo a partire dal TFA II ciclo:

Affidamenti presso l'Univ. della Calabria in qualità di ricercatore confermato:

corso di Lingua latina (L-FIL-LET/04, 8 CFU) negli anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004;

corsi SSIS per l'area di didattica del latino: *Didattica della critica e dell'analisi del testo* (a.a. 2001-2002); *L'analisi testuale di opere in versi* (a.a. 2001-2002); *Problemi e metodi della didattica della lingua* (a.a. 2004-2005); *Intersezioni tra letteratura, lingua e storia: modelli di lezioni* (a.a. 2004-2005); *I generi letterari* (a.a. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005).

Affidamenti presso l'Univ. del Molise in qualità di ricercatore confermato:

corsi di Letteratura latina I e II (L-FIL-LET/04, 12 CFU in totale) negli anni accademici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008;

corso di Filologia classica (L-FIL-LET/05, 6 CFU) negli a.a. 2005-2006 e 2006-2007;

corso di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04, 12 CFU) negli a.a. 2008-2009 e 2009-2010;

corso di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) negli a.a. 2010-2011 e 2011-2012;

corso di Filologia latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) per la triennale negli a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014;

corso SSIS di *Didattica della letteratura latina* nell'a.a. 2005-2006;

corsi TFA I ciclo di *Didattica della letteratura latina*, *Laboratorio di didattica della letteratura latina*, *Didattica della letteratura greca* nell'a.a. 2012-2013.

CRC

11/2 SR  
PP

titolarità, in qualità di professore associato, dei seguenti insegnamenti presso l'Univ. del Molise:  
corso di Lingua e letteratura latina I (L-FIL-LET/04, 6 CFU) negli a.a. 2014-2015 e 2015-2016;  
corso di Lingua e letteratura latina II (L-FIL-LET/04, 6 CFU) nell'a.a. 2015-2016;  
corso di Filologia latina (L-FIL-LET/04, 6 CFU) per la magistrale nell'a.a. 2015-2016;  
corso di Storia del teatro latino (L-FIL-LET/04, 6 CFU) per la magistrale nell'a.a. 2015-2016;  
corso TFA II ciclo di *Didattica della letteratura latina* nell'a.a. 2014-2015.

Redazione di «Ciceroniana. Rivista del Centro di Studi Ciceroniani»,  
dal 2000 (a partire dal vol. XI).

Redazione di «Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia»,  
dal 2013 (a partire dal vol. I).

Socio del CISP, il Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino, dal 2004.

Membro del Comitato scientifico del Centro Studi sull'Atellana, dal 2008.

Membro del Centro di poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, presso l'Università di Macerata, dal 2016.

Partecipazione ai seguenti progetti di ricerca finanziati: PRIN 2001, PRIN 2002, PRIN 2004, PRIN 2009, PRIN 2010-2011, Programma di ricerca 2009 del Dipartimento di Scienze Storiche, Umane e Sociali dell'Università del Molise.

Responsabile scientifico, presso l'Università degli Studi del Molise, di un'Unità di Ricerca del PRIN 2006.

Roma, 12 settembre 2016

Il dichiarante<sup>(1)</sup>

Salvatore Monda

<sup>(1)</sup> Esente da autentica di firma

www.albopretorioonline.it

ER

1/R

MP

CLC

Elenco delle pubblicazioni che il candidato intende far valere ai fini della procedura

- 1) Titus Maccius Plautus, *Vidularia et deperditarum fabularum fragmenta*, edidit Salvator Monda, Sarsinae et Urbini, QuattroVenti, 2004. ISBN: 88-392-0673-6
- 2) *La Cosmographia di Giulio Onorio. Un exceptum scolastico tardo-antico*, Roma, Aracne Editrice, 2008. ISBN: 978-88-548-1884-2
- 3) *Le citazioni di Cecilio Stazio nella Pro Caelio di Cicerone*, «Giornale italiano di filologia» 50, 1998, pp. 23-39. ISSN: 0017-0461
- 4) *Gli indovinelli di Teodette*, «Seminari romani» 3, 2000, pp. 29-47. ISSN: 1129-5953
- 5) *Virgilio, Aen. 10, 424: una 'tipica scena di battaglia' e l'esegesi serviana*, «Riv. di filol.» 130, 2002, pp. 343-356. ISSN: 0035-6220
- 6) *Note testuali all'Expositio totius mundi e alla Honorii Cosmographia*, «Riv. di filol.» 134, 2006, pp. 187-196. ISSN: 0035-6220
- 7) *Qualche osservazione sui longa bisillabici nell'esametro latino*, «Riv. di filol.» 134, 2006, pp. 366-379. ISSN: 0035-6220
- 8) *The Coroebus Episode in Virgil's Aeneid*, «Harvard Studies in Classical Philology» 106, 2011, pp. 199-208. ISSN: 0073-0688
- 9) *Iuventus poeta comicus*, in *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. Gamberale, M. De Nonno, C. Di Giovine, M. Passalacqua, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 71-87. ISBN: 978-8863724486
- 10) *L'inseguimento di Ballione nello Pseudolus*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI. Pseudolus. (Sarsina, 29 settembre 2012)*, Urbino, QuattroVenti, 2013, pp. 139-159. ISBN: 978-88-392-0976-4
- 11) *Macrobius, Saturnalia 5.11.1-3 and a Virgilian Reading*, «Classical Quarterly» N. S. 63, 2013, pp. 445-447. ISSN: 00098388
- 12) *Palestrione e la tipologia del servus medians in commedia*, «Pan» n.s. 3, 2014, pp. 65-85. ISSN: 0390-3141.
- 13) *Terence Quotations in Latin Grammarians: Shared and Distinguishing Features*, in *Terence between Late Antiquity and the Age of Printing. Illustration, Commentary, and Performance*, Edited by A. Turner and G. Torello Hill, Leiden, Brill, 2015, pp. 105-137. ISBN: 9789004288805
- 14) *La cosiddetta Atellana imperiale*, «Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia» 6, 2015, pp. 121-147. ISSN: 2284-2497
- 15) *Beyond the Boundary of the Poetic Language: Enigmas and Riddles in Greek and Roman Culture*, in A. Ercolani and M. Giordano (Eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. Beyond Greece: The Comparative Perspective*, Berlin and Boston, De Gruyter, 2016, pp. 131-154. ISBN: 978-3-11-042743-1

Roma, 12 settembre 2016

Il dichiarante<sup>(1)</sup>

*Salvatore Monda*

<sup>(1)</sup> Esente da autentica di firma

*CLC*

*11/12*

*GR JP*

Al. m. 7

Curriculum Vitae

**SERENA PERRONE**

**Formazione e titoli**

- 2014 abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per "Filologia classica e tardoantica" (10/D4) tornata 2012.
- 2013 abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per "Lingua e letteratura greca" (10/D2) tornata 2012.
- 2006 dottorato di ricerca in "Scienze dell'antichità e filologico-letterarie" -- indirizzo "Filologia greca e latina". Tesi dottorale dal titolo "Frammenti di esegesi a *comica adespota* su papiro", tutor: Franco Montanari.
- 2005 periodo di ricerca alla University of Oxford, Sackler Library, con un finanziamento nell'ambito del "Short term mobility program" del CNR, Centro Nazionale delle Ricerche.
- 2002 European Master in Audiovisual Management (EMAM), un corso nell'ambito del Media Programme della Commissione europea.
- 2001 laurea vecchio ordinamento *magna cum laude* in Lettere antiche. Tesi dal titolo "La rappresentazione della divinità in Aristofane nel giudizio degli antichi: *scholia vetera* alle *Rane*".

**Posizione ed esperienza professionale**

- 2015-oggi docente a contratto di Papirologia nel corso di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità dell'Università di Genova (9 cfu) a.a. 2015/2016 e 2016/2017.
- 2011-oggi impiegata come tecnico-amministrativo presso l'Università di Genova, prima alla Facoltà di Lettere (2011-2013) poi al Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - DAFIST (2013-oggi), area tecnica, tecnico-scientifica, elaborazione dati.
- 2010-2011 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica (DARFICLET) dell'Università di Genova.
- 2009-2010 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica (DARFICLET) dell'Università di Genova.
- 2008-2009 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica (DARFICLET) dell'Università di Genova.
- 2007-2008 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica (DARFICLET) dell'Università di Genova.
- 2006-2007 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica (DARFICLET) dell'Università di Genova.

**Interruzioni di carriera**

Nel 2011-2012 e nel 2013-2014 ha avuto due interruzioni di carriera per maternità (primo



figlio nato a ottobre 2011, seconda a giugno 2013).

#### Attività di Ricerca

I suoi interessi di ricerca si incentrano sulla filologia antica e la papirologia, con particolare riferimento alla tradizione testuale ed esegetica della commedia e più in generale dei testi drammatici. Nell'ambito del progetto internazionale *CLGP - Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta*, ha curato il volume relativo a commedie e mimi di autore sconosciuto e ha in corso di studio i frammenti di esegesi relativi a Cratino, a Eupoli e a tragedie adespote. Ha pubblicato diversi contributi relativi alla commedia antica e sta lavorando al volume su Cratete comico per il progetto internazionale "Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie" (KomFrag) della Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, finanziato dalla Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Ha curato il riordino, la catalogazione e la digitalizzazione della collezione dei Papiri dell'Università di Genova conservati al Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia e coordina un gruppo di ricerca per la pubblicazione dei frammenti inediti, sia letterari, sia documentari, in greco e in copto. Nel 2015 è uscito un primo volume a sua cura e un secondo volume è in corso di elaborazione. Collabora inoltre con altre collezioni papirologiche. Ha pubblicato la prima edizione di frammenti letterari e subletterari dei Papiri della Società Italiana PSI conservati all'Istituto "Vitelli" di Firenze. Ha curato una nuova edizione di un documento della Berlin Papyrussammlung, contenente un elenco di oggetti per uno spettacolo teatrale, e sta ora lavorando alla prima edizione di due papiri di esegesi omerica della collezione oxoniense dei papiri di Ossirinco.

Ha curato i contenuti scientifici di una esposizione relativa alla collezione papiracea genovese dal titolo "I conti col passato", presso la sede della Banca d'Italia di Genova (2011).

Dirige insieme a Franco Montanari un progetto dedicato alla didattica del greco e del latino, *Mediaclassica*, realizzato dall'Università di Genova in collaborazione con Loescher Editore. Nell'ambito di questo progetto ha pubblicato anche alcuni contributi didattici.

Partecipa al progetto *LGGA - Lexicon of Greek Grammarians in Antiquity* (più volte finanziato come progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN e come Progetto di Ateneo), per il quale ha curato alcune voci enciclopediche e ne ha in via di elaborazione altre, soprattutto di figure connesse con l'esegesi a commedia e a testi drammatici.

Fa parte del gruppo di ricerca del progetto internazionale dedicato alla lessicografia greca *PAWAG, Poorly Attested Words in Ancient Greek* e sta collaborando alla sua evoluzione in un vero e proprio supplemento a diversi vocabolari di greco antico (con il nome di *Words in Progress*). Ha fatto parte del gruppo di ricerca per la revisione dei contenuti nella 3a edizione del vocabolario Montanari, *Greco antico - Italiano* per Loescher editore (2013) e ha collaborato alla sua traduzione in inglese per l'editore Brill (uscita nel 2015).

Ha fatto parte dell'équipe internazionale che redige *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, la bibliografia scientifica di riferimento per gli studi sulla civiltà greca e romana. Ha collaborato a questo progetto (anch'esso più volte PRIN) fin dal 2001 e dal 2007 al 2011 ha ricoperto il ruolo di *rédacteur* con responsabilità di coordinamento di un gruppo di giovani ricercatori.

Dal 2009 al 2011 ha fatto parte della redazione della Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.

Ha partecipato in qualità di relatore a:

- 28th International Congress of Papyrology, Barcelona, 1-6 August 2016;
- KomFrag-Nachwuchs-Workshop "Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie", Meran, 26-27 maggio 2016;

Handwritten signature and initials: *CLC*

Handwritten initials: *SP*

- Giornata di studi "Il patrimonio storico artistico dell'Ateneo tra ricerca, didattica e valorizzazione", Genova, 16 giugno 2014;
- Incontro di studio "Per l'edizione dei PUG (Papiri Università Genova) del DAFIST", Genova, 19 marzo 2013;
- Convegno internazionale "I Papiri omerici", Firenze, 9-10 giugno 2011;
- Journée d'études "L'attirail dramatique dans les spectacles de l'Antiquité" Nantes, 26 marzo 2010;
- Convegno Internazionale "Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione" Ferrara, 17-18 dicembre 2009;
- Convegno Nazionale "Egittologia e Papirologia oggi, problemi e proposte" Torino, 28-29 maggio 2009;
- Colloquio "La parola del poeta e la parola dell'interprete. Eruditi e grammatici nella cultura greca antica" Ginevra, Fondation Hardt, 2-5 settembre 2008;
- Seminario "P.Oxy. 2086: un frammento esegetico a commedia ignota" Genova, 8 aprile 2007.

## PUBBLICAZIONI

### Libri:

- *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015.
- *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP), Pars II. Commentaria in adespota, Vol. 4. Comoedia et mimus*, curavit S. Perrone, De Gruyter, Berlin 2009.
- *Fragments of the past. Ancient scholarship and Greek papyri*, edited by F. Montanari and S. Perrone, De Gruyter, Berlin 2009.
- F. Montana, L. Muzzolon, S. Perrone, *Interpretazioni antiche di Aristofane*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006 (già Agora Edizioni, La Spezia 2005).
- *Frammenti di esegesi a comica adespota su papiro*, tesi dottorale, Genova 2006.

### Articoli su rivista:

- *Ancora su Augusto Traversa e i primi passi della papirologia genovese*, "Analecta Papyrologica" 27, 2015, pp. 329-337.
- *Un cortile e una stanzetta. PUG I 13: parte finale di una dichiarazione per il censimento del 159/160*, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 194, 2015, pp. 215-218.
- *Back to the backstage: the papyrus P.Berol. inv. 13927*, "Trend in Classics" 3 (1) 2011, pp. 126-153.
- *La rivincita di Cratino*, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 139 (1) 2011, pp. 215-227.
- *Dalla scena al libro, dal libro alla scena. Qualche nota su tradizione ed esegesi antica dei testi drammatici greci*, "Dionysus ex Machina" 2, 2011, pp. 148-165.
- *Addenda lexicis da un papiro dell'Università di Genova*, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 137 (3-4), 2009, pp. 444-447.
- *Lost in tradition. Papyrus commentaries on comedies and tragedies of unknown authorship*, "Trends in Classics" 1 (2), 2009, pp. 203-240.
- *Effetti comici a bordo di un ramo di fico: a proposito di P.Oxy. XXXV 2742*, "Paideia" 63, 2008, pp. 209-226.

### Articoli in atti di convegno:

- *Operazioni bancarie sul recto di una lettera di Nerone agli Alessandrini (PUG I 10)?*, in *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology, Barcelona, 1-6 August 2016*, di prossima pubblicazione.
- *Ce que les papyrus disent des spectacles antiques*, in *L'appareil scénique dans les spectacles de l'Antiquité*, Presses Universitaires de Vincennes, Paris-Saint Denis 2013, pp. 137-158.

- con L. Pagani, *Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri*, in *I Papiri omerici. Atti del convegno internazionale, Firenze 9-10 giugno 2011*, Istituto Papirologico "G. Vitelli", Firenze 2012, pp. 97-124.
- *La tradizione papiracea della commedia attica antica*, in *Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione. Atti del convegno internazionale Ferrara, 17-18 dicembre 2009*, Palermo 2011, pp. 201-220.

#### Capitoli di libri e articoli in miscellanee:

- *Errata corrige? Il siglum di nei margini di alcuni papiri letterari*, in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Casanova, G. Messeri, R. Pinaud, Firenze 2016, vol. I pp. 289-300.
- *Per una storia dei Papiri dell'Università di Genova al Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, in corso di stampa.
- *Paralleli comici nell'esegesi a commedia su papiro*, in *Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari*, a cura di F. Montana, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010, pp. 85-103.
- *Aristofane e la religione negli scholia vetera alle Rane*, in *Interpretazioni antiche di Aristofane*, Ed. Storia e Letteratura, Roma 2006 (già Agorà Edizioni, La Spezia 2005), pp. 111-229.
- *La donnola e l'uomo. Note alla favola XXIX di Ademaro di Chabannes*, in *Favolisti Latini Medievali e Umanistici. XIII, DARFICLET*, Genova 2005, pp. 103-122.

#### Edizioni di papiri:

- *PSI inv. 48. Testo con citazione omerica (Od. VIII 329-332)*, in *Papiri della Società Italiana, Volume diciassettesimo (PSI XVII)*, Firenze University Press, Firenze, in corso di stampa.
- *PUG 186. Novum Testamentum, Epistula Jacobi I 14-17*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 21-23.
- *PUG 196. Conto di giornate lavorative*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 50-53.
- *PUG 203. Documento relativo a una fornitura di stoppa*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 67-68.
- *PUG 207. Ricevuta (?) di ferro*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 75-76.
- *PUG 213. Lista del restante*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 105-106.
- *PUG 214. Ricevuta per andrismos*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 107-108.
- *PSI 1580. Hom., Il. XVI 394-406; 435-448*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 31-33.
- *PSI 1594. Xen., Cyr. V 5, 44-45*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 68-69.
- con D. Muratore, *PSI 1608. Plut. Mor. 46 (Quaest. Conv.) VI 660-671*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 96-105.

#### Recensioni:

- a M.F. Di Bari, *Scene finali di Aristofane. Cavalieri. Nuvole. Tesmoforiazuse*, Lecce 2013, "Gnomon" 88, 2016 in corso di stampa.
- a Aristofane, *Frammenti*, testo, traduzione e commento a cura di M. Pellegrino, Lecce 2015, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" in corso di stampa.



- a M. Pellegrino, *La maschera del sicofante*, Lecce 2010, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 139 (1) 2011, pp. 250-251.
- a G. Mastromarco, P. Totaro, *Storia del teatro greco*, Firenze 2008, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 138 (1-2) 2010, pp. 250-251.
- a *Comunicazioni dell'Istituto papirologico «G. Vitelli»*. 8. Firenze 2009, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 128 (3-4) 2010, pp. 505-507.
- a *L'arte di Asclepio. Medici e malattie in età antica*, a cura di G. De Sensi Sestito, Soveria 2008, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 137 (3-4) 2009, pp. 501-502.
- a Gabriella Carbone, *Tabliope. Ricerche su gioco e letteratura nel mondo greco-romano*, Napoli 2005, "Maia" 60 (1) 2008, pp. 155-156.
- a *Il mito greco nell'opera di Pasolini*, Udine 2004, "Maia" 58 (3) 2006, pp. 608-611.
- a C. Neri, *La lirica greca. Temi e testi*, Roma 2004, "Maia" 58 (1) 2006, pp. 192-193.

#### Voci in opere enciclopediche:

- *Agelochus*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, in corso di pubblicazione.
- *Cheraemon*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, in corso di pubblicazione.
- *Philostratus [1]*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden 2016.
- *Hypsikrates*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden 2016.

#### Partecipazione ad altre opere collettive:

- *The Brill Dictionary of Ancient Greek*, Brill, Leiden – Boston 2015. [parte del team di traduttori]
- F. Montanari, *Vocabolario della lingua Greca*, Terza edizione, Loescher, Torino 2013<sup>3</sup>. [parte del gruppo di lavoro per la terza edizione]
- *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*. Tome LXXVII (2006), Les Belles Lettres, Paris 2008. [rédacteur]
- *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*. Tome LXXVIII (2007), Les Belles Lettres, Paris 2009. [rédacteur]
- *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*. Tome LXXIX (2008), Les Belles Lettres, Paris 2010. [rédacteur]
- *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*. Tome LXXX (2009), Les Belles Lettres, Paris 2011. [rédacteur]

#### In preparazione:

- *Crates*, per *Fragmenta comica*.
- *Eupolis*, per *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP). Pars I. commentari in auctores*.
- *Cratinus*, per *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP). Pars I. commentari in auctores*.
- *Papiri dell'Università di Genova (PUG) VI*.
- *Tragoedia*, per *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP). Pars II. Commentaria in adespota*.
- *P.Oxy. Scholia Minora in Homerum*. In: *The Oxyrhynchus Papyri*, London, Egypt Exploration Society in Graeco-Roman Memoirs.
- *Platonius; Apollonius (RE n. 77); Dionysiades; Eumenes (RE n. 11)*, per *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*.
- Recensione a *I Kolakes di Eupoli*, introd., trad. e commento a cura di M. Napolitano, Mainz 2012, per "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica".
- Recensione a *Texts from the 'Archive' of Socrates, the Tax Collector, and Other Contexts at Karanis. P. Cair. Mich. II*, ed. by M.G. El-Maghrabi, C. Römer, Berlin 2015, per "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica".

*[Handwritten signature]*

*CLC*

*SR*

*MP*

#### Attività didattica

Negli a.a. 2015/2016 e 2016/2017 è docente a contratto di Papirologia (9 cfu, 54 ore) per il corso di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità.

Ha avuto esperienze didattiche a partire dal 2010, tenendo lezioni di papirologia letteraria nell'ambito del "Corso di perfezionamento in Cultura classica e tradizione europea" e del "Master Universitario di I livello in Didattica delle discipline classiche", oltre che per l'Università della Terza Età.

Nel 2010 e poi nuovamente nel 2015 è stata nominata cultore della materia in Letteratura Greca e ha fatto parte delle commissioni d'esame dei corsi di Letteratura Greca e di Letterature Classiche e si è occupata delle verifiche di accesso di Greco.

Nel 2002 ha svolto una supplenza temporanea in Greco, Latino e Italiano, storia, geografia presso il Liceo Classico "Cassini" di Sanremo (IM).

#### Incarichi istituzionali

Dal 2013 è membro della Commissione Assicurazione Qualità (AQ) del corso di laurea magistrale in "Scienze dell'Antichità" dell'Università di Genova. Per lo stesso corso di studio è dal 2016 membro della commissione per le iniziative rivolte alle scuole secondarie.

Dal 2015 è membro della commissione biblioteche del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.

Dal 2016 fa parte del management board dell'Italian Regional Action Center dell'Università di Genova per il 2016 International Year of Global Understanding (IYGU).

21.09.2016

*Serena Perrone*

CPC

ER

MP/IK



## Elenco dei titoli

- Titolo di Dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità e Filologico-Letterarie, conseguito presso l'Università di Genova il 24/05/2006 (vd. dichiarazione allegato B).
- Short Term Mobility Grant del CNR 2005 con un progetto dal titolo "Frammenti di esegesi a comica adespota nei papiri di Ossirinco" per un soggiorno di ricerca a Oxford (UK).
- Partecipazione scientifica ai seguenti progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari:
  - "Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie" (KomFrag) della Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, finanziato dalla Heidelberger Akademie der Wissenschaften.
  - Progetti di Ateneo 2014, Università di Genova: "Grammatici d'età ellenistica per il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)".
  - Progetti di Ateneo 2013, Università di Genova: "Grammatici 'minori' per il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)".
  - PRIN 2009 "Ricognizioni bibliografiche su alcuni generi della letteratura greca e latina, sulla storia antica, l'archeologia e la civiltà materiale, per la banca dati dell'Année Philologique".
  - PRIN 2007 "Ricognizioni bibliografiche su alcuni generi della letteratura greca e latina, sulla storia antica, l'archeologia e la civiltà materiale, per la banca dati dell'Année Philologique".
  - partecipazione a Progetti di Ateneo 2007, Università di Genova: "Nuove parole del greco antico in testi papiracei".
  - partecipazione a Progetti di Ateneo 2006, Università di Genova: "Nuove parole del greco antico in papiri editi di recente".
  - PRIN 2005 "Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)".
  - PRIN 2004 "Ricognizioni bibliografiche su alcuni generi e periodi della letteratura greca e latina e sulla storia antica, per la banca dati dell'Année Philologique".
  - PRIN 2003 "Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)".
  - PRIN 2002 "Ricognizioni bibliografiche su alcuni generi e periodi della letteratura greca e latina e sulla storia antica, per la banca dati dell'Année Philologique".
- Qualifica di *Rédacteur* dell'*Année Philologique* dal 2007 al 2011 (vd. copie di frontespizio dei tomi 77-80 de *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, Paris, Les Belles Lettres)

21.09.2016

*Enrico Borra*

*CLC*

*ER*

*MP 11/12*

## Elenco delle pubblicazioni allegate alla domanda

1. *PSI 1670. Testo con citazione omerica (Od. VIII 329-332)*, in *Papiri della Società Italiana, Volume diciassettesimo (PSI XVII)*, Firenze University Press, Firenze, in corso di stampa.
2. *Agelochus*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden, accettato per la pubblicazione.
3. *Cheraemon*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden, accettato per la pubblicazione.
4. *Errata corrige? Il siglum  $\delta\iota$  nei margini di alcuni papiri letterari*, in *E si d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Casanova, G. Messeri, R. Pintaudi, Firenze 2016, vol. I pp. 289-300.
5. *Philostratus [1]*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden 2016 [http://dx.doi.org/10.1163/2451-9278\\_lgga\\_urn:cite:cidocCRM.E21:lgga.Phalostratus\\_1\\_it](http://dx.doi.org/10.1163/2451-9278_lgga_urn:cite:cidocCRM.E21:lgga.Phalostratus_1_it) (prima versione 2011 in [www.aristrachus.unige.it](http://www.aristrachus.unige.it)).
6. *Hypsikrates*, in *LGGA (Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity)*, Leiden 2016 [http://dx.doi.org/10.1163/2451-9278\\_lgga\\_urn:cite:cidocCRM.E21:lgga.Hypsikrates\\_it](http://dx.doi.org/10.1163/2451-9278_lgga_urn:cite:cidocCRM.E21:lgga.Hypsikrates_it) (prima versione 2006 in [www.aristrachus.unige.it](http://www.aristrachus.unige.it)).
7. *Un cortile e una stanzetta. PUG I 13: parte finale di una dichiarazione per il censimento del 159/160*, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 194, 2015, pp. 215-218.
8. *Ancora su Augusto Traversa e i primi passi della papirologia genovese*, "Analecta Papyrologica" 27, 2015, pp. 329-337.
8. *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015.
  - *Per una storia dei Papiri dell'Università di Genova al Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 11-15.
  - *PUG 186. Novum Testamentum, Epistula Jacobi I 14-17*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 21-23.
  - *PUG 196. Conto di giornate lavorative*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 50-53.
  - *PUG 203. Documento relativo a una fornitura di stoppa*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 67-68.
  - *PUG 207. Ricevuta (?) di ferro*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 75-76.
  - *PUG 213. Lista del restante*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 105-106.
  - *PUG 214. Ricevuta per andrismos*, in *Papiri dell'Università di Genova. Volume quinto (PUG V)*, a cura di S. Perrone, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 107-108.
9. *PSI 1580. Hom., Il. XVI 394-406; 435-448*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 31-33.
10. *PSI 1594. Xen., Cyr. V 5, 44-45*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 68-69.

MP 11K

11. con D. Muratore, *PSI 1608. Plut. Mor. 46 (Quaest. Conv.) VI 660-671*, in *Papiri della Società Italiana, Volume sedicesimo (PSI XVI)*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 96-105.
12. *Ce que les papyrus disent des spectacles antiques*, in *L'appareil scénique dans les spectacles de l'Antiquité*, Presses Universitaires de Vincennes, Paris-Saint Denis 2013, pp. 137-158.
13. con L. Pagani, *Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri*, in *I Papiri omerici. Atti del convegno internazionale, Firenze 9-10 giugno 2011*, Istituto Papirologico "G. Vitelli", Firenze 2012, pp. 97-124.
14. *La tradizione papiracea della commedia attica antica*, in *Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione. Atti del convegno internazionale Ferrara, 17-18 dicembre 2009*, Palermo 2011, pp. 201-220.
15. *Back to the backstage: the papyrus P.Berol. inv. 13927*, "Trends in Classics" 3 (1) 2011, pp. 126-153.
16. *La rivincita di Cratino*, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 139 (1) 2011, pp. 215-227.
17. *Dalla scena al libro, dal libro alla scena. Qualche nota su tradizione ed esegesi antica dei testi drammatici greci*, "Dionysus ex Machina" 2, 2011, pp. 148-165.
18. *Paralleli comici nell'esegesi a commedia su papiro*, in *Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari*, a cura di F. Montana, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010, pp. 85-103.
19. *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP), Pars II. Commentaria in adespota, Vol. 4. Comoedia et minus*, curavit S. Perrone, De Gruyter, Berlin 2009.
20. *Fragments of the past. Ancient scholarship and Greek papyri*, edited by F. Montanari and S. Perrone, De Gruyter, Berlin 2009 (numero monografico di Trends in Classics).
- *Lost in tradition. Papyrus commentaries on comedies and tragedies of unknown authorship*, "Trends in Classics" 1 (2), 2009, pp. 203-240.
21. *Addenda lexicis da un papiro dell'Università di Genova*, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 137 (3-4), 2009, pp. 444-447.
22. *Effetti comici a bordo di un ramo di fico: a proposito di P.Oxy. XXXV 2742*, "Paideia" 63, 2008, pp. 209-226.
23. F. Montana, L. Muzzolon, S. Perrone, *Interpretazioni antiche di Aristofane*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006 (già Agorà Edizioni, La Spezia 2005).
- *Aristofane e la religione negli scholia vetera alle Rane*, in *Interpretazioni antiche di Aristofane*, Ed. Storia e Letteratura, Roma 2006, pp. 111-229.
24. *La donnola e l'uomo. Note alla favola XXIX di Ademaro di Chabannes*, in *Favolisti Latini Medievali e Umanistici. XIII*, DARFICLET, Genova 2005, pp. 103-122.

21.09.2016

Serenio Perrone

MP VII SR

Al. m. 8

## CURRICULUM DI GIUSEPPE RAMIRES

### DATI PERSONALI

COGNOME : RAMIRES

NOME : GIUSEPPE

11

12

### POSIZIONE ED ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente a tempo indeterminato nei Licei in Materie Letterarie e Latino (Classe di Concorso A051).

Dal 9 febbraio 1995 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie e Latino nei licei e negli istituti magistrali. Dopo aver insegnato al Liceo Scientifico "Seguenza" di Messina (a. s. 1995-96) e al Liceo Scientifico "Meucci" di Milazzo (a. s. 1996-1999), dall' a. s. 1999-2000 è in servizio presso il Liceo "E. Ains" di Messina.

Supervisore e Coordinatore del tirocinio presso la Sezione Universitaria di Messina della Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dall'a. a. 2005-2006 all'a.a. 2009-2009.

Tutor Coordinatore nel T.F.A. presso l'Università degli Studi di Messina, classe di concorso A051, dal 2013 a tutt'oggi.

Docente del "Laboratorio di Lingua latina", CFU 1, ore 15, Classe A051, nell'ambito del T.F.A. 2014-2015 presso l'Università di Messina.

Incaricato nel 2012 dalla Dr. Greti Dinkova-Bruun, CTC Editor in Chief, del Pontifical Institute of Medieval Studies di Toronto (Canada) di redigere la voce "Servius" per il "Catalogus Translationum et Commentariorum".

Incaricato dal prof. Jean-Yves Guillaumin, direttore della sezione latina della "Collectionne des Universités de France" (CUF) di curare l'edizione critica del Commento di Servio al libro VIII dell'*Eneide*, da pubblicarsi nella medesima CUF presso l'editore Les Belles Lettres di Parigi.

Laurea in Lettere e Filosofia, conseguita con una tesi di Letteratura latina (110/110 e lode) il 27 febbraio 1986 presso l'Università degli Studi di Messina.

Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (di durata triennale) conseguito il 24 settembre 1992.

Borsa di studio per attività di ricerca Post-Dottorato (della durata di due anni) in Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina, a decorrere dal 15 giugno 1999.

Borsa di studio sulla Ricerca «Frances A. Yates», della durata di tre mesi, presso il Warburg Institute di Londra, conseguita nel 1999 (comunicazione del 18 marzo 1999) e effettivamente fruita dal 25

11/11 11/11 11/11 11/11



aprile al 26 luglio 2000.

Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche, Storiche e Filosofico-Simboliche (di durata triennale) conseguito il 10 aprile 2013 presso l'Università di Messina.

Iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti Pubblicisti dal 1984.

Dal 2008 Presidente e Direttore artistico dell'associazione Musicale "V. Bellini" di Messina, Ente Morale, riconosciuto dallo Stato e dalla Regione Sicilia.

Dal 2013 Abilitato (Abilitazione Nazionale) quale Professore di II fascia universitaria in Lingua e letteratura latina (10/D3) e Filologia classica e tardoantica (10/D4).

**DAL 1997 AL 2014 HA COLLABORATO A PROGETTI DI RICERCA CON L'UNIVERSITÀ DI MESSINA E ALTRE UNIVERSITÀ ITALIANE:**

**1997-98:** Membro unità locale nel Progetto di Ricerca Coordinato finanziato dal CNR "Il lessico greco-latino della medicina antica" (Coordinatore Scientifico Nazionale Prof. Sergio Sconocchia; Responsabile per l'Università di Messina Prof. Paola Radici Colace).

**1997:** Membro unità locale nel Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST "Lessici tecnici greci" (Coordinatore Scientifico Prof. Giuseppe Nenci), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Cultura materiale e lessicografia informatica nell'antichità classica: angionimi, strumenti musicali, strumentario chirurgico, farmacopea" (Responsabile Scientifico Prof. Paola Radici Colace), per il segmento "Lessico della farmacopea e dello strumentario chirurgico latino con esiti nelle lingue e nei dialetti romanzi".

**1998:** Membro unità locale nel Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST "Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata" (Coordinatore Scientifico Prof. Giuseppe Nenci), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Cultura materiale e lessicografia informatica: Lexicon Vasorum Graecorum et Latinorum (Responsabile Scientifico Prof. Paola Radici Colace), per il segmento "Scolii e commenti tardo-antichi".

**1999:** Membro unità locale nel Progetto di Ricerca interdisciplinare finanziato dall'Università di Messina "Teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena: Clitemnestra, Antigone, Medea, Fedra" (Responsabile Scientifico Prof. Paola Radici Colace).

**2000:** Membro unità locale nel Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST "Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata: vasi, monete, ottica, realien teatrali" (Coordinatore Scientifico Prof. Paola Radici Colace), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Lexicon Vasorum Graecorum (LVG); Lexicon Vasorum Latinorum (LVL); Realien teatrali" (Responsabile Scientifico Prof. Paola Radici Colace), per il segmento "Scolii e commenti tardo-antichi".

**2001:** Membro unità locale nel Progetto di Ricerca Coordinato finanziato dal CNR Agenzia 2001 "La parola riscritta. Il testo tra fonti, modelli e riusi: compilazioni, riassunti, commentari, parafrasi,

11/2 JP SR CRE



centoni, traduzioni. Analisi tipologiche e strutturali; proposte di edizioni multimediali" (Coordinatore Scientifico e Responsabile dell'unità operativa dell'Università di Messina Prof. Paola Radici Colace).

**2001:** Membro unità locale nel Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST "Modelli culturali e letterari dell'esegesi latina tardoantica" (Coordinatore Scientifico Prof. Fabio Stok), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca dell'Università di Salerno "Modelli letterari e referenti culturali della scoliastica lucanea" (Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca Prof. Paolo Esposito).

**2006:** Membro unità locale (Progetto di ricerca su "Guarino Veronese editore di Servio") nell'ambito del PRIN 2006 "Esegesi dimenticate di autori classici" delle Università di Perugia, Roma "Tor Vergata" e Salerno.

**2009:** Contratto di consulenza con l'Università di Roma Tor Vergata (Prof. Fabio Stok) nell'ambito della ricerca PRIN 2009 BibCLat (responsabile Prof. Marisa Squillante). In ottemperanza del contratto è stato fornito il testo critico del Commento di Servio all'Eneide.

**2014:** da questa data è tra i collaboratori della Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi gestita dall'Università del Piemonte Orientale (Responsabile: Prof. Raffaella Tabacco).

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP)  
UFFICIALE PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI  
ALTA QUALIFICAZIONE:**

Fellowship presso il Warburg Institute - University of London, aprile-luglio 2000.

**PARTECIPAZIONE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI  
ALTA QUALIFICAZIONE:**

Fellow presso il Warburg Institute - University of London, aprile-luglio 2000.

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA:**

- Borsa di studio per attività di ricerca Post-Dottorato, fruita presso il settore scientifico-disciplinare di Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina afferente la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, di durata biennale, nel periodo 1999-2001.

- Frances A. Yates Fellowship per tre mesi presso il Warburg Institute - University of London, borsa fruita nel periodo aprile-luglio 2000.

- Borsa di Studio concessa dal Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università di Caserta per partecipare all'Undicesimo Corso "Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance" svoltosi a Erice dal 16 al 23 ottobre 1997.

11/2 GP ER CC

DAL 1995 AL 2015 HA PARTECIPATO, COME RELATORE, A SEMINARI, CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

**1995:** Seminario ("La tradizione manoscritta di Servio: verso una nuova edizione") tenuto il 24 marzo 1995 presso la Cattedra di Filologia Classica della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina.

**1997:** Conferenza ("Una nuova edizione critica del commento di Servio a Virgilio") tenuta il 31 maggio 1997, presso il Liceo Classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina) su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "Manara Valgimigli" di Milazzo.

**1998:** Relazione ("Per una nuova edizione di Servio"), svolta il 30 marzo 1998, al Seminario del Dottorato di ricerca in filologia classica sul tema "Scolastica tardo antica, medievale e umanistica: Virgilio, Lucano, Stazio", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno, svoltosi a Fisciano il 30 marzo 1998.

**1999:** Relazione ("Il testo di Servio nella tradizione insulare") svolta il 25 settembre 1999 al Seminario di Studi "Ecdotica, lessicografia e teorie letterarie dei testi scientifici e tecnici", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università degli Studi di Messina e svoltosi a Messina il 24-25 settembre 1999.

**2000:** Conferenza ("Note a Tibullo I 5") tenuta il 30 marzo 2000, presso il Liceo Classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina) su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "Manara Valgimigli" di Milazzo.

**2000:** Relazione ("Prime ipotesi sul Servio del Petrarca") svolta il 22 settembre 2000 al Seminario Internazionale di Studi "Il testo e i suoi commenti: tradizione ed esegesi nella scolastica greca e latina", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università degli Studi di Messina e svoltosi a Messina il 21-23 settembre 2000.

**2000:** Relazione ("Parrasio e Servio") svolta il 21 ottobre 2000 al Secondo Seminario di Studi "Manoscritti medioevali e umanistici della Biblioteca Nazionale di Napoli", organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari e svoltosi a Napoli il 20-21 ottobre 2000.

**2000:** Relazione ("Commentari di Servio a Virgilio") svolta l'1 dicembre 2000 alla Giornata di studio su "La Letteratura scientifica e tecnica greca e latina", organizzata dal Dipartimento di Studi Paleocristiani, Tardo-antichi e Medievali dell'Università degli Studi di Perugia, svoltasi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia.

**2001:** Conferenza ("La Guida smemorata (Dante, If. 1, 106-108)") tenuta il 2 marzo 2001, presso il Liceo Classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina) su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "Manara Valgimigli" di Milazzo.

**2001:** Seminario ("Problemi di tradizione indiretta. Sui frammenti delle *Historiae* sallustiane nei

GR VLP CLC

Commentarii di Servio" tenuto il 3 aprile 2001 presso la sezione di Filologia Classica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano.

2001: Relazione ("Esegesi e critica del testo: qualche esempio da Servio ad Aen. VII") svolta il 5 aprile alla Giornata di studio sul tema "Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi", organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Pavia.

2001: Relazione ("L'épisode de la Sibylle de Cumes dans Servius, ad Aeneid. VI, 35-135: additions italiennes de Pétrarque à Guarino de Vérone") letta dalla prof. M. Bouquet il 26 ottobre 2001 (G. Ramires era assente per motivi di salute, vedi programma del Convegno) al Colloque International "La Sibylle. Parole et représentation", organizzato dall'Université di Rennes 2, e svoltosi a Rennes il 25-26 ottobre 2001.

2002: Seminario ("Guarino Veronese editore di Servio") tenuto il 21 maggio 2002 nell'ambito degli "Incontri Filologici del Martedì. Organizzati da Gi., Gi. & Gi." all'interno delle attività svolte dal Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Araldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2002: Relazione ("Nuovi scavi intorno al testo del Servius auctus in età umanistica") svolta il 13 giugno 2002 al Seminario di Studi "Servio e altra scolastica latina. Prospettive di ricerca", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno e svoltosi a Fisciano il 13-14 giugno 2002.

2002: Relazione ("Parrasio lettore dell'Appendix Vergiliana, nell'incunabolo Neap. V A 36") svolta il 28 settembre 2002 al Seminario di Studi "Parrhasiana III. 'Tocchi da uomini dotti': codici e stampati con postille di umanisti", organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari e svoltosi a Roma il 27-28 settembre 2002.

2003: Conferenza ("Studi classici, ideologia e politica nell'Italia del Novecento") tenuta il 29 maggio 2003, presso il Liceo "La Farina" di Messina, su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "P. Sgroi G. Morabito" di Messina.

2003: Relazione ("Riflessioni sulle fonti storiografiche dei Commentarii serviani a Virgilio") svolta il 6 giugno al Seminario "Archaiologia ed Etnografia dell'Italia antica nei commenti di Servio", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Tradizione greca e latina dell'Università degli Studi di Perugia e svoltosi il 6-7 giugno 2003.

2003: Relazione ("Gli «scholia» di Servio e la sinonimia") svolta il 7 ottobre al Convegno Internazionale sotto l'Alto Patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia, "Synonymie et 'differentiae': théories et méthodologies de l'époque classique à l'époque moderne" ("Sinonimia e 'differentiae': teorie e metodologie a confronto dall'antico al moderno") organizzato dal Dipartimento Studi Linguistico-Letterari e della Documentazione Storica e Geografica dell'Università degli Studi di Messina.

11/11 ip QR etc

**2003:** Relazione ("Immunitas / emunitas: cronaca di un restauro a Servio Aen. 8, 721") svolta il 17 ottobre 2003 al Convegno internazionale di studi "Servio. Stratificazioni esegetiche e modelli culturali", organizzato dal Dipartimento di Antichità e Tradizione classica dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e svoltosi il 16-18 ottobre 2003.

**2004:** Seminario ("La biblioteca di un grammatico tardoantico: il caso 'Servio'") tenuto il 22 aprile 2004 nell'ambito delle attività di formazione programmate all'interno del Dottorato di Ricerca "Civiltà e cultura scritta tra tarda Antichità e Medioevo", a. a. 2003-2004, su invito del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bari.

**2005:** Lezione di critica testuale tenuta l'8 aprile 2005 e il 15 aprile 2005 per gli allievi del Dottorato di Ricerca in "Filologia dei testi scientifici, tecnici e documentari" del Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università degli Studi di Messina.

**2006:** Relazione: ("E tutti tacquero Guida all'ascolto di Virgilio e Catullo") svolta il 4 marzo 2006 all'VIII Rassegna di Cultura Classica "Extramoenia" organizzata dal Comune di Giardini Naxos (Me) e svoltasi a Giardini Naxos il 2-4 marzo 2006.

**2006:** Seminario ("Problemi di ecdotica scoliastica: gli scolii di Servio a Virgilio") tenuto il 28 aprile 2006 per il Dottorato di Ricerca in "Filologia di testi scientifici, tecnici e documentari" del Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università degli Studi di Messina.

**2006:** Relazione: ("Virgilio, Eneide VIII 314-318, ovvero quando gli uomini nascevano dagli alberi") svolta il 23 giugno 2006 al Symposium Cumanum "The Vergilian Tradition: Manuscripts, Texts and Reception" organizzato da The Vergilian Society, dalla Brandeis University, dalla Texas A & M University e dal Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Araldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svoltosi il 21-24 giugno 2006 a Cuma e Napoli.

**2007:** Relazione: ("Pirgo o dell'inutile saggezza") svolta il 23 giugno 2007 al Symposium Cumanum "Vergil's Goddesses, Heroines and Peoples: Authenticating the Early Goddesses and Establishing the Roman Common Identity" organizzato da The Vergilian Society, dalla Brandeis University, svoltosi il 20-23 giugno 2007 a Cuma.

**2007:** Relazione ("Guarino Veronese editore di Servio e il problema delle cosiddette 'aggiunte italiane'") svolta il 26 ottobre 2007 al Convegno internazionale "Esegesi dimenticate di autori classici" svoltosi all'Università di Perugia il 25-26 ottobre 2007.

**2008:** Seminario ("Una nuova edizione di Servio e il testo di Virgilio: implicazioni e verifiche") tenuto il 29 aprile 2008 presso la Classe Accademica di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

**2008:** Relazione: ("Trovare la morte lontano dalla patria") svolta il 21 giugno 2008 al Symposium Cumanum "Diversa exsilia et desertas quaerere terras (Aen. 3.4): Greeks in Rome and Roman in Greece" organizzato da The Vergilian Society e dalla Brandeis University, svoltosi il 18-21 giugno

MA KP ER CRC



2008 a Cuma.

2009: Seminario ("Publicare Servio lontano da Harvard: discutendo di un'edizione e di una recensione") tenuto l'11 maggio 2009 presso la Classe Accademica di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2009: Relazione: ("E' così che muore un poeta (Verg. Aen. 9.774-777)") svolta il 20 giugno 2009 al Symposium Cumanum "Poetry or Propaganda: What Was Vergil's Purpose in Writing the Aeneid?" organizzato da The Vergilian Society e dalla Brandeis University, svoltosi il 16-20 giugno 2009 a Cuma.

2009: Relazione: ("Servio e l'Umanesimo inglese: Robert Flemmyng, allievo di Guarino Veronese") svolta il 17 ottobre 2009 al Colloque International "Servius et sa réception, de l'Antiquité à la Renaissance" organizzato dal Centre de recherche CELAM all'Université de Rennes 2, svoltosi a Rennes il 15-17 ottobre 2009.

2013: Relazione ("Il valore delle aggiunte dei mss. α nella costituzione del testo dei *Commentarii* virgiliani di Servio") svolta il 21 settembre 2013 al Convegno internazionale "*Tutus scientia plenus*. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica", organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici dall'Università di Roma Tor Vergata, nell'ambito del PRIN 2009 "BibCLat Biblioteca digitale dei commentari latini", svoltosi all'Università di Roma Tor Vergata il 19-21 settembre 2013.

2013: Relazione ("Il punto sull'edizione del Commento di Servio a Virgilio. Osservazioni su Serv. ad Aen. VI e l'edizione di E. Jeunet-Mancy") svolta il 27 settembre 2013 al Convegno internazionale "Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale. IV: Commenti, Parafrasi, Manuali Scolastici" organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del PRIN 2009 "BibCLat Biblioteca digitale dei commentari latini", svoltosi all'Università di Napoli Federico II il 16-27 settembre 2013.

2014: Relazione ("Profili al femminile nel Commento di Servio a Virgilio, tra religione e diritto") svolta il 24 aprile 2014 al Colloque international "Fragments d'érudition. Servius et les savoir antique" organizzato dall'Université Lumière Lyon 2, HiSoMA, svoltosi all'Université Lumière Lyon 2 il 23-25 aprile 2014.

2014: Relazione ("La filologia come euristica: lampi di ecdotica in classe") svolta il 28 novembre 2014 al Convegno internazionale di studi "Il Classico nel terzo millennio", organizzato dal Liceo classico "La Farina" di Messina e svoltosi a Messina il 28-29 novembre 2014.

2015: Relazione ("Si le Poète meurt: autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile, Enéide IX 774-777") svolta il 18 marzo 2015 al Colloque international "Les métamorphoses de Virgile. Réception de la figure de l'auctor. Antiquité, Moyen âge, Temps modernes", organizzato dall'Université de Reims - Campus Croix Rouge, svoltosi all'Université di Reims il 18-20 marzo 2015.

11/11. ER 4P

CLC



2015: Conferenza sul tema "Il Commento di Servio *ad Aen.* VII. Problemi di ecdotica e costituzione del testo", tenuta presso l'École Normale Supérieure (ENS) di Parigi, il 29 maggio 2015.

2015: Conferenza sul tema "Appunti per la biblioteca di Dante. Dante e gli autori latini e greci", tenuta per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "P. Sgroj - G. Morabito" di Messina, presso la Provincia Regionale di Messina il 18 novembre 2015.

2016: Presentazione del volume *Draconzio, I Carmi profani* (Romulea), traduzione integrale con testo a fronte e interventi testuali di Antonino Grillo, Messina 2015, tenuta il 10 febbraio 2016, su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "P. Sgroj - G. Morabito" di Messina, presso la Provincia Regionale di Messina.

2016: Intervento programmato dal titolo "Quella 'difficile' di Penelope" al Convegno Nazionale "Le cose tutte hanno ordine tra loro", nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, svoltosi a Messina il 15-16 gennaio 2016.

#### HA SVOLTO ATTIVITÀ DI SEGRETERIA:

2000: Per il Seminario Internazionale di Studi "Il testo e i suoi commenti: tradizione ed esegesi nella scolastica greca e latina", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università di Messina, svoltosi a Messina dal 21 al 23 settembre 2000.

2001: Per il Seminario Internazionale di Studi "Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina: Lessico tematico e cultura materiale", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università di Messina, svoltosi a Messina il 25 maggio 2001.

#### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

##### VOLUMI:

1. Giuseppe RAMIRES (ed.), *Servio, Commento al libro IX dell'Eneide, con le aggiunte del cosiddetto Servio Danielino*, introduzione, bibliografia, edizione critica a cura di Giuseppe Ramires, ("Testi e Manuali per l'insegnamento universitario del Latino", 48), Bologna, Patron Editore, 1996, ISBN 8855524038
2. Giuseppe RAMIRES (ed.), *Servio, Commento al libro VII dell'Eneide, con le aggiunte del cosiddetto Servio Danielino*, introduzione, bibliografia, edizione critica a cura di Giuseppe Ramires, ("Testi e Manuali per l'insegnamento universitario del Latino", 78) Bologna, Patron Editore, 2003, ISBN 8855527002
3. Timpanaro, S. - Ramires, G., *Carteggio su Servio (1993-2000)*, a cura di G. R., ("Testi e Studi di Cultura Classica", 58), Pisa, Edizioni ETS, 2013.

Tesi di dottorato in Filologia greca e latina (IV ciclo):

Handwritten signatures: *VM*, *ER*, *JP*, and *CPC*.

*Commentariorum Servii G. in Aeneidos Vergilii liber nonus. Accedunt Petri Danielis quae dicuntur additamenta.*

**Tesi di dottorato in Scienze Politiche, Storiche e Filosofico-Simboliche (XXV ciclo):**

*I pignora di Roma. Testo e interpretazione*

#### **ARTICOLI SU RIVISTA SCIENTIFICA:**

1. Ramires, G., *L'Eurialo di Virgilio in un'interpretazione di Servio*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti» 63 [1987 (1989)] pp. 341-349.
2. Ramires, G., *L'Eurialo di Virgilio e il Partenopeo di Stazio*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti» 63 [1987 (1989)] pp. 351-374.
3. Ramires, G., *Fulsere quondam / fulsere vere: tempo del mito e tempo della realtà nel carme 8 di Catullo*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti» 64 [1988 (1990)] pp. 161-176.
4. Ramires, G., *Aen. XI 895: ardent / audent, una variante d'autore in Servio?*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti» 64 [1988 (1990)] pp. 143-160.
5. Ramires, G., *Sul perduto codice serviano di Metz*, «Studi Latini e Italiani» 6 (1992) pp. 59-62.
6. Ramires, G., *Per una nuova edizione di Servio*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 124 (1996) pp. 318-329.
7. Ramires, G., *I giochi di Palamede. Servio ad Aen. 2, 81*, «Res Publica Litterarum» 19 (1996) pp. 114-119.
8. Ramires, G., *Avviso di polemica: Petr. 30, 1*, «Vichiana» 4<sup>a</sup> ser. 1 (1999) pp. 155-158.
9. Ramires, G., *Copisti e filologi nell' "officina" di Pierre Daniel. Varianti Ambrosiane al testo del Servius auctus*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo» 133 (1999) pp. 167-176.
10. Ramires, G., *Serv. auct. ad Aen. 1, 273. Un frammento di tradizione esiodea?*, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 127 (1999) 135-138.
11. Ramires, G., *Il codice di Settimuleio nella tradizione manoscritta di Valerio Flacco*, «Studi Classici e Orientali» 47, 2 (2000) pp. 289-327.
12. Ramires, G., *Due note a Tibullo I 5*, «Vichiana» 4<sup>a</sup> ser. 3 (2001) 112-120.
13. Ramires, G., *Il testo delle aggiunte danieline nel Servio Ambrosiano di Petrarca*, «Studi Petrarqueschi» 15 (2002) 25-49.
14. Ramires, G., *La Guida smemorata (Dante If. I 106-108)*, «Maia» 54 (2002) 387-395.
15. Ramires, G., *Processo a Clitennestra. Tradizione e innovazione nella Yourcenar*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti» 74 [1998 (2002)] pp. 85-88.
16. Ramires, G., *Gli dèi mercenari (Serv. ad Aen. 2, 610)*, «Scholia» 4, n. 2, (2002) pp. 45-56.
17. Ramires, G., *Foscolo, Cicerone e la «Terra Santa»*, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti», 75 [1999 (2004)] pp. 57-62.
18. Ramires, G., *Timpanaro e la questione del congetturare*, in Feo, M. (ed.), *La morte di Spinoza. Scritti di e su Sebastiano Timpanaro*, «Il Ponte», 60, n. 10-11 (ottobre-novembre 2004), pp. 242-250.
19. Ramires, G., *Parrasio lettore dell'Appendix Vergiliana nell'incunabolo Neap. V. A. 36*, in

11/11 2R 4P

- Abbamonte, G., Gualdo Rosa, L., Munzi, L. (edd.), *Parrhasiana III* (Atti del Seminario di Studi 'Tocchi da huomini dotti. Codici e stampati con postille di umanisti', Roma 27-28 settembre 2002), AION (filol), Annali dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», XXVII (2005) pp. 129-154, ISSN 11287209
20. Ramires, G., *Sulle citazioni lucreziane nell'Ambrosiano di Petrarca*, «Studi Petrarcheschi» 18 (2005) pp. 23-40.
21. Ramires, G., *Semiramide e le altre. (Ri)lettura di Dante, Inferno V 52-63*, «Maia» 57 (2005) pp. 615-622.
22. Ramires, G., *Immunitas / emunitas: cronaca di un restauro a Serv. Aen. 8, 721*, in «Auctores Nostri» 4 (2006) pp. 135-143.
23. Ramires, G., *Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8, 315*, «Giornale Italiano di Filologia» 61, 2009, pp. 113-119.
24. Ramires, G., *Un'eroina nel racconto di Servio: Lucrezia*, «Dialogues d'Histoire Ancienne» suppl. 4.1, 2010, pp. 61-75, ISSN 0755725660
25. Ramires, G., *Commento di Servio al libro VI dell'Eneide: citazioni filosofiche e memoria di Dante*, «Bollettino di italianistica» n.s. 7, 2010, pp. 20-34.
26. Ramires, G., *Ferdinando Celesti poeta latino*, in Capasso, M. (ed.), *Ricerche su Plinio il Vecchio e sulla Sicilia antica*, Atti del II e del III Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, «I Quaderni di Atene e Roma» 2, 2011, pp. 119-133.
27. Ramires, G., *Il "Servius Danielinus" prima di Pierre Daniel. L'edizione di Robert Estienne (Stephanus) e i manoscritti della classe a*, «Eruditio Antiqua» 4, 2012, pp. 137-203.
28. Ramires, G., *Il Ms. Leidensis Vossianus Latinus F. 25 nella tradizione manoscritta di Virgilio*, «Exemplaria Classica» 17, 2013, pp. 71-92, ISSN 16993225
29. Ramires, G., *Pirgo o dell'inutile saggezza. Verg. Aen. 5, 646-653*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 70, 2013, pp. 173-178.
30. Ramires, G., *Timpanaro editore di Servio*, in Lapini, W. (ed.), *Omaggio a Sebastiano Timpanaro*, «Sileno» 39, 2013, pp. 365-397.
31. Ramires, G., *"In barba a Virgilio". Un problema di interpretazione e traduzione a Aen. 8, 659*, «Giornale Italiano di Filologia» 65, 2013, pp. 221-228.
32. Ramires, G., *Il significato dell'Iter Siculum di Giovanni Pascoli. Un frammento di Lucilio e l'ombra di Oreste*, «Giornale Italiano di Filologia» 67, 2015, pp. 335-357.

#### CONTRIBUTI SU VOLUMI MISCELLANEI:

1. Ramires, G., *Quale Servio leggeva Poliziano?*, in Abbamonte, G., Rescigno, A., Rossi, A., Rossi, R. (edd.), *Satura. Collectanea philologica Italo Gallo ab amicis discipulisque dicata*, Napoli (1999) pp. 267-285.
2. Ramires, G., *Quando Virgilio non imita Teocrito. Spunti polemici nell'esegesi pre-serviana*, in - Ramires, G. (ed.), *Atti del Convegno Nazionale "Teocrito nella storia della poesia bucolica"* (Milazzo 7-8 novembre 1998), Milazzo, Spes Editrice (1999) pp. 187-192.
3. Ramires, G., *Tradizione e fortuna di una variante virgiliana (Aen. IX.189 e 236)*, in Gioseffi, M.

NR

ER

MA

CR

(ed.), *E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli studi virgiliani*, Milano, LED, 2000, pp. 101-118.

4. Ramires, G., *Parrasio e Servio*, in Abbamonte, G., Gualdo, Rosa, L., Munzi, L. (edd.) *Parrhasiana II* (Atti del II Seminario di Studi su Manoscritti Medievali e Umanistici della Biblioteca Nazionale di Napoli, Napoli, 20-21 ottobre 2000), «Aion (filol)» 24 (2002), pp. 125-145.

5. Ramires, G., *Esegesi e critica del testo: qualche esempio da Servio Aen. VII*, in Gasti, F. (ed.), *Grammatica e grammatici latini: teorie ed esegezi* (Atti della I Giornata ghisleriana di Filologia classica, Pavia, 5-6 aprile 2001), Como-Pavia, Ibis, pp. 183-194.

6. Ramires, G., *Les additions italiennes dans l'épisode de la Sibylle de Cumès: Serv. ad Aen. VI, 37-135*, in Bouquet, M., Morzadec, F. (edd.), *La Sibylle: parole et représentation*, (Collection «Interférences»), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 119-129.

7. Ramires, G., *Riflessioni sulle fonti storiografiche dei Commentarii serviani a Virgilio*, in Santini, C., Stok, F. (edd.), *Hinc Italiae gentes. Geopolitica ed etnografia dell'Italia nel Commento di Servio all'Eneide* (Atti del Seminario di Studi, Perugia 6-7 giugno 2003), («Testi e Studi di Cultura Classica», 31), Pisa, Edizioni ETS, 2004, pp. 33-44.

8. Ramires, G., *Gli scholia di Servio e la sinonimia*, in Adamo, M. G., Radici Colace, P. (edd.), *Sinonimia e «differentiae»: teorie e metodologie a confronto dall'antico al moderno* (Atti del Convegno Internazionale, Messina-Taormina, 6-8 ottobre 2003), Messina-Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006, pp. 79-89.

9. Ramires, G., *News of Guarino's Lost Servius*, in Casali, S., Stok, F. (edd.), *Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*, («Collection Latomus», 317), Bruxelles, Editions Latomus, 2008, pp. 224-248.

10. Ramires, G., *Guarino Veronese editore di Servio e il problema delle cosiddette 'aggiunte italiane'*, in Santini, C., Stok, F. (edd.), *Esegesi dimenticate di autori classici* (Atti del Seminario di Studi, Perugia 25-26 ottobre 2007), («Testi e Studi di Cultura Classica», 41), Pisa, Edizioni ETS, 2008, pp. 113-133.

11. Ramires, G., *Servio e l'Umanesimo inglese: Robert Flemmyng, allievo di Guarino Veronese*, in Bouquet, M., Méniel, B., Ramires, G. (edd.), *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, (Collection «Interférences»), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 539-554.

12. Ramires, G., *Alcune dediche di Antonio Mazzarino*, in Rando, G., Adamo, M. G. (edd.), *Classico e Moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, Reggio Calabria, Falzea editore, 2011, pp. 408-411.

13. Ramires, G., *Frammenti di interpretazioni cristiane della quarta Bucolica di Virgilio e la tesi di laurea di De Lorenzo*, in Di Giacomo, S. - Minutoli, G. S. - Ramires, G., *Il professor Pascoli a Messina e l'alunno sacerdote. La tesi di Laurea di Salvatore De Lorenzo su L'ipotesi Messianica nella IV egloga di Virgilio*, Reggio Calabria, Città del Sole Edizioni, 2012, pp. 87-103.

14. Ramires, G., *Prime ipotesi sul Servio del Petrarca*, in Zumbo, A. (ed.), *Il testo e i suoi commenti. Tradizione ed esegezi nella scoliastica greca e latina*, Messina, Edas, 2012, pp. 77-95.

15. Ramires, G., *Il valore delle aggiunte dei mss. a nella costituzione del testo dei Commentarii virgiliani di Servio*, in Stok, F. (ed.), *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, cfc

VM ER. PP



("Testi e Studi di Cultura Classica", 60), Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 231-255.

16. Ramires, G., *Il testo di Servio nella tradizione insulare*, in Radici Colace, P. (ed.), *Ecdotica, lessicografia e teorie letterarie dei testi scientifici e tecnici*, Messina, Edas, 2013, pp. 203-211.

17. Ramires, G., (Ricordo di Mario Geymonat), in Lombardo, A. (ed.), *C'è chi crede nei sogni*, Roma, Sandro Teti Editore, 2014, pp. 117-120.

18. Ramires, G., *Il punto sull'edizione del Commento di Servio a Virgilio. Osservazioni su Serv. ad Aen. VI e l'edizione di E. Jeunet-Mancy*, in Longobardi, C. - Nicolas, C. - Squillante, M. (edd.), *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, ("Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain - CEROR", 46) Lyon, Diffusion Librairie De Boccard, 2014, pp. 131-137.

19. Ramires, G., *Profili al femminile nel commento di Servio a Virgilio: tra religione e diritto*, in *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, édité par Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé et Daniel Vallat, Hildesheim-Zürich-New York, OLMS (Spudasmata, 168), 2016, pp. 395-404.

#### CURATELE DI VOLUME:

1. Ramires, G. (ed.), *Atti del Convegno Nazionale "Teocrito nella storia della poesia bucolica" (Milazzo, 7-8 novembre 1998)*, a cura di G. R., Milazzo, Spes Editrice, 1999.

2. Ramires, G., *Indice degli autori antichi e moderni*, in Radici Colace, P. (ed.), *Atti del Meeting Internazionale di Studi "Mito, Scienza e Mare: animali fantastici, mostri e pesci del Mediterraneo (Lipari, 3-4 ottobre 1997)*, Messina, Grafo Editor Edizioni, 1999, pp. 201-207.

3. Timpanaro S., *Contributi di filologia greca e latina*, a cura di Emanuele Narducci, con la collaborazione di Paolo Carrara, Giuseppe Ramires, Alessandro Russo, ("Studi e Testi", 25), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Giorgio Pasquali", Firenze, 2005.

4. Bouquet, M., Méniel, B., Ramires, G. (edd.), *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, (Collection «Interférences»), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

5. Di Giacomo, S. - Minutoli, G. S. - Ramires, G. (edd.), *Il professor Pascoli a Messina e l'alunno sacerdote. La tesi di Laurea di Salvatore De Lorenzo su L'ipotesi Messianica nella IV egloga di Virgilio*, Reggio Calabria, Città del Sole Edizioni, 2012.

#### RECENSIONI:

1. Ramires, G., recensione di Perutelli, A. (ed.), *C. Valeri Flacci Argonauticon libri*, Firenze, Le Monnier, 1997, pp. 494, «Res Publica Litterarum» 23, 3 n. s. (2000), pp. 229-241.

2. Ramires, G., recensione di Liberman, G. (ed.), *Valerius Flaccus, Argonautiques*, tome I (chants I-IV), Paris, Les Belles Lettres, 1997, pp. CXXII, 284 (8-144 doppie), «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 128 (2000) pp. 97-105.

3. Ramires, G., recensione di Timpanaro, S., *Virgilianisti antichi e tradizione indiretta*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XVII-181, «Res Publica Litterarum» 26 (2003) pp. 210-222.

4. Ramires, G., recensione di Liberman, G. (ed.), *Valerius Flaccus, Argonautiques*, tome II (chants

CLC  
V M QR MP

V-VIII), Paris, Les Belles Lettres, 2002, pp. XXVIII, 399 (1-157 doppie), «Maia» 59 (2007) pp. 398-401.

5. Ramires, G., recensione di Geymonat, M. (ed.), *P. Vergili Maronis Opera*, edita anno MCMLXXIII iterum recensuit, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. XXVI, 786, «Vergilius» 55 (2009) pp. 148-154.

6. Ramires, G., recensione di Conte, G. B. (ed.), *P. Vergilius Maro, Aeneis*, recensuit atque apparatu critico instruxit G. B. C., Berolini et Novi Eboraci, Walter de Gryter, 2009, pp. XLIII, 428; Rivero García, L., Estévez Sola, J. A., Librán Moreno, M., Ramírez de Verger, A., Publio Virgilio Marón, Eneide, vol. I, Madrid 2009, pp. CCXVI, 150; vol. II, Madrid 2011, pp. XXVIII, 179; vol. III, Madrid 2011, pp. XXIV, 176; vol. IV, Madrid 2011, pp. XXIII, 395, «Vergilius» 58 (2012) pp. 122-133.

Messina, 23 Settembre 2016

In fede

GIUSEPPE RAMIRES



www.Albopretorio.it

MR ER AP ccc

## ELENCO DEI TITOLI DEL CANDIDATO GIUSEPPE RAMIRES

COGNOME: RAMIRES  
NOME: GIUSEPPE  
Nato il 04-11-1960 a Messina

### POSIZIONE ED ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1) Certificato di Laurea in Lettere Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Messina il 27-02-1986.
- 2) Certificato di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina a seguito di esame per il conseguimento del titolo sostenuto il 24-09-1992.
- 3) Autocertificazione di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Scienze Politiche, Storiche e Filosofico-Simboliche conseguito nel 2013.
- 4) Comunicazione da parte dell'Università di Messina del Conferimento di una borsa di studio biennale 1999-2001, per attività di ricerca post-Dottorato in «Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina».
- 5) Conferimento, in data 18 marzo 1999, di una «Frances A. Yates Fellowship» (borsa di studio «Frances A. Yates»), della durata di tre mesi da parte del Warburg Institute di Londra e relativo attestato di attività di ricerca su «Servius's manuscript tradition in the age of Umanism», svolta presso il Warburg Institute di Londra dal 25 aprile al 26 luglio 2000.
- 6) Comunicazione dell'attribuzione di una borsa di studio per partecipare all'*11th Course Manuscripts and Tradition of grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance* («Manoscritti e Tradizione di testi grammaticali dall'Antichità al Rinascimento») in programma ad Erice dal 16 al 23 ottobre 1997.
- 7) Certificato di partecipazione all'XI Corso - *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance* («Manoscritti e Tradizione di testi grammaticali dall'Antichità al Rinascimento») - dell'«International School of Written Records», svoltosi dal 16 al 23 ottobre 1997 presso il «Centro Ettore Majorana» di Erice.
- 8) Certificato di abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie e latino nei licei (ex Classe LXIX ora A051).
- 9) Contratto di assunzione a tempo indeterminato nei licei per l'insegnamento di Materie letterarie e latino (ex Classe LXIX ora A051).
- 10) Autocertificazione dello Stato di servizio nella scuola, come professore di ruolo a tempo indeterminato di «Materie letterarie e latino» nei licei, dall'a.s. 1995-1996 all'a.s. 2015-2016.
- 11) Attestato di aver svolto attività di Supervisore e Coordinatore del tirocinio presso la Sezione Universitaria di Messina della Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS), nella Classe di Concorso A051, per gli a.s. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009.
- 12) Autocertificazione di essere Tutor Coordinatore nel T.F.A. presso l'Università degli Studi di Messina, classe di concorso A051, dal 2013 a tutt'oggi.
- 13) Contratto di diritto privato con l'Università di Messina per l'insegnamento di «Laboratorio di latino», CFU 1, ore 15, Classe A051, nell'ambito del T.F.A. 2015-2015 presso l'Università di Messina.
- 14) Autocertificazione di aver svolto, come docente, nei giorni 10, 17 e 18 giugno 2015, attività di «Laboratorio di latino», CFU 1, ore 15, Classe A051, nell'ambito del T.F.A. 2015-2015 presso l'Università di Messina.

### INCARICHI EDITORIALI

11/2 ER PP

CPC

15) Lettera d'incarico dell'8 aprile 2012, per la stesura dell'articolo "Servius" per il "Catalogus Translationum et Commentariorum" trasmessa dalla Dr. Greti Dinkova-Bruun, CTC Editor in Chief, del Pontifical Institute of Medieval Studies di Toronto (Canada).

16) Autocertificazione dell'incarico, da parte del prof. Jean-Yves Guillaumin, di curare l'edizione critica del Commento di Servio al libro VIII dell'*Eneide*, da pubblicarsi nella "Collection des Universités de France" presso l'editore Les Belles Lettres di Parigi.

#### ALTRI TITOLI E INCARICHI

17) Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (Ordine regionale di Sicilia) dal 14-11-1984. (Autocertificazione)

18) Presidente e Direttore artistico dell'Associazione Musicale "V. Bellini", di Messina, Ente Morale, riconosciuto dallo Stato e dalla Regione Siciliana, dal 2008 a tutt'oggi. (Autocertificazione)

#### COLLABORAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DELL'UNIVERSITÀ

19) Attestato di collaborazione al Progetto di Ricerca Coordinato finanziato dal CNR per l'anno 1997 "Il lessico greco-latino della medicina antica", (Coordinatore nazionale prof. Sergio Sconocchia; Responsabile scientifico prof. Paola Radici Colace).

20) Attestato di collaborazione al Progetto di Ricerca Coordinato finanziato dal CNR per l'anno 1998 "Il lessico greco-latino della medicina antica", (Coordinatore nazionale prof. Sergio Sconocchia; Responsabile scientifico prof. Paola Radici Colace).

21) Attestato di collaborazione al Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST per l'anno 1997 "Lessici tecnici greci" (Coordinatore scientifico prof. Giuseppe Nenci), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Cultura materiale e lessicografia informatica nell'antichità classica: angionimi, strumenti musicali, strumentario chirurgico, farmacopea" (Responsabile Scientifico prof. Paola Radici Colace) per il segmento "Lessico della farmacopea e dello strumentario chirurgico latino con esiti nelle lingue e nei dialetti romanzi".

22) Attestato di collaborazione al Programma di Ricerca cofinanziato dal Murst per l'anno 1998 "Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata" (Coordinatore Scientifico prof. Giuseppe Nenci), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Cultura materiale e lessicografia informatica: Lexicon Vasorum Graecorum et Latinorum" (Responsabile Scientifico prof. Paola Radici Colace), per il segmento "Scolii e commenti tardo-antichi".

23) Attestato di collaborazione al Progetto di Ricerca interdisciplinare finanziato dall'Università di Messina per il 1999 (Responsabile Scientifico la prof. Paola Radici Colace) "Teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena (Clitemnestra, Antigone, Medea, Fedra)".

24) Attestato di collaborazione al Programma di Ricerca cofinanziato dal MURST per l'anno 2000 "Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata: vasi, monete, ottica, realien teatrali" (Coordinatore Scientifico prof. Paola Radici Colace), nell'ambito del Programma dell'Unità di Ricerca "Lexicon Vasorum Graecorum (LVG); Lexicon Vasorum Latinorum (LVL); Realien teatrali" (Responsabile Scientifico prof. Paola Radici Colace), per il segmento "Scolii e commenti tardo-antichi".

25) Attestato di collaborazione al Progetto di Ricerca Coordinato finanziato dal CNR Agenzia 2001 "La parola riscritta. Il testo tra fonti, modelli e riusi: compilazioni, riassunti, commenti, parafrasi, centoni, traduzioni. Analisi tipologiche e strutturali; proposte di edizioni multimediali" organizzato dall'Università di Messina (Responsabile scientifico prof. Paola Radici Colace), sedi consorziate Catania (prof. Salanitro), Palermo (prof. Guardì), Siena (prof. Garofalo).

26) Attestato di partecipazione, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Salerno ("Modelli letterari e referenti culturali della scolastica lucanea"), al Programma di ricerca cofinanziato nel 2001, dal titolo "Modelli culturali e letterari dell'esegesi latina tardo antica", diretto dal prof. Fabio Stok (Univ. di Roma Tor Vergata).

27) Attestato di partecipazione al PRIN 2006 "Esegesi dimenticate di autori classici" delle Università di Perugia, Roma Tor Vergata e Salerno.

28) Attestato di un contratto di consulenza con l'Università di Roma Tor Vergata nell'ambito della ricerca PRIN 2009 BibCLat (responsabile Prof. Marisa Squillante). In ottemperanza del contratto è stato fornito il

11/11 2R 17P



testo critico del Commento di Servio all'Eneide.

29) Attestato di collaborazione dal 2014 alla Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi gestita dall'Università del Piemonte Orientale (Responsabile: Prof. Raffaella Tabacch).

### **PARTECIPAZIONE, COME RELATORE, A SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

30) Attestato di un seminario dal titolo "La tradizione manoscritta di Servio. Verso una nuova edizione", tenuto, su invito della prof. Paola Radici Colace, il 24 marzo 1995 presso la Cattedra di Filologia Greco-Latina della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.

31) Attestato di una conferenza dal titolo "Una nuova edizione critica del Commento di Servio a Virgilio", tenuta per conto dell'Associazione Italiana di Cultura Classica il 31 maggio 1997, al Liceo classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina).

32) Attestato di partecipazione come relatore ("Per una nuova edizione di Servio"), su invito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno (prof. Luciano Nicastrì), al Seminario su "Scolastica tardo-antica, medievale e umanistica: Virgilio, Lucano, Stazio" tenutosi il 30 marzo 1998 nell'ambito degli Incontri di Filologia greca e latina.

33) Attestato di partecipazione come relatore ("Il testo di Servio nella tradizione insulare") al Seminario di Studi "Ecdotica, lessicografia e teorie letterarie di testi scientifici e tecnici", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università di Messina e tenutosi a Messina nei giorni 24-25 settembre 1999.

34) Attestato di una conferenza dal titolo "Note a Tibullo I 5", tenuta su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica il 30 marzo 2000, al Liceo classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina).

35) Attestato di partecipazione come relatore ("Prime ipotesi sul Servio del Petrarca") al Seminario Internazionale di Studi «Il testo e i suoi commenti: tradizione ed esegesi nella scolastica greca e latina» tenutosi a Messina dal 21 al 23 settembre 2000.

36) Certificato di partecipazione, come relatore ("Parrasio e Servio") al Seminario di studi tenutosi a Napoli il 20 e 21 ottobre 2000, nella sede dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici, su "Manoscritti medioevali e umanistici della Biblioteca Nazionale di Napoli".

37) Attestato di partecipazione, come relatore ("Commentari di Servio a Virgilio") alla Giornata di studio su "La letteratura scientifica e tecnica greca e latina" tenutasi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia l'1 dicembre 2000.

38) Attestato di una conferenza dal titolo "La Guida smemorata (Dante *If. I*, 106-108)", tenuta su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica il 2 marzo 2001, al Liceo classico "Impallomeni" di Milazzo (Messina).

39) Dichiarazione della Prof. Isabella Gualandri attestante un seminario tenuto il 3 aprile 2001 presso la sezione di Filologia Classica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano dal titolo: "Problemi di tradizione indiretta. Sui frammenti delle *Historiae* sallustiane nei *Commentarii* di Servio".

40) Attestato di partecipazione, come relatore ("Esegesi e critica del testo: qualche esempio da Servio *ad Aen. VII*") alla Giornata di studio sul tema "Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi", organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Pavia (curatore Prof. Fabio Gasti) e svoltasi presso il Collège Ghislieri di Pavia nei giorni 5-6 aprile 2001.

41) Programma del Convegno tenutosi a Rennes (Francia) il 25-26 ottobre 2001 sul tema "La Sibylle. Parole et représentation", dal quale si evince che Giuseppe Ramires era invitato a partecipare in qualità di relatore ("L'épisode de la Sybille de Cumès dans Servius, *ad Aeneid. VI*, 37-135: additions italiennes de Pétrarque à Guarino de Vérone"). Assente per motivi di salute, la relazione di G. Ramires venne letta dalla prof. Monique Bouquet.

42) Attestato di un seminario ("Guarino Veronese editore di Servio") tenuto il 21 maggio del 2002, presso l'Università di Napoli Federico II, organizzato, nell'ambito degli "Incontri Filologici del Martedì", dal Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Araldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

11/2 ER MP

CLE

43) Attestato di partecipazione, come relatore ("Nuovi scavi intorno al testo del *Servius auctus* in età umanistica", in collaborazione col prof. Giancarlo Abbamonte), al Seminario di Studi dal titolo "Servio e altra scolastica latina. Prospettive di ricerca", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno e svoltosi il 13-14 giugno 2002.

44) Attestato di partecipazione, come relatore ("Parrasio, lettore dell'*Appendix Vergiliana*, nell'incunabolo Neap. V A 36"), al Seminario di Studi "Parrhasiana III. 'Tocchi da uomini dotti': codici e stampati con postille di umanisti", organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Scuola Speciale per gli Archivisti e Bibliotecari, tenutosi a Roma nei giorni 27-28 settembre 2002.

45) Attestato di una conferenza dal titolo "Studi classici, ideologia e politica nell'Italia del Novecento", tenuta il 29 maggio 2003, presso il Liceo Classico "La Farina" di Messina, su invito della Delegazione "P. Sgroj - G. Morabito" di Messina dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

46) Attestato di partecipazione, come relatore ("Riflessioni sulle fonti storiografiche dei Commentarii serviani a Virgilio") al Seminario "Archaiologia ed Etnografia dell'Italia antica nei commenti di Servio", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Tradizione Greca e Latina dell'Università degli Studi di Perugia e svoltosi a Perugia il 6-7 giugno 2003.

47) Attestato di partecipazione, come relatore ("Gli «scholia» di Servio e la sinonimia"), al Convegno Internazionale sotto l'Alto Patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia, "Synonymie et 'differentiae': théories et méthodologies de l'époque classique à l'époque moderne (Sinonimia e 'differentiae': teorie e metodologie a confronto dall'antico al moderno)" organizzato dall'Università degli Studi di Messina, svoltosi a Messina dal 6 all'8 ottobre 2003.

48) Attestato di partecipazione, come relatore ("*Immunitas / emunitas*: cospicua di un restauro a Servio *Aen.* 8, 721"), al Convegno Internazionale su "Servio. Stratificazioni esegetiche e modelli culturali", organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e svoltosi a Roma nei giorni 16-18 ottobre 2003.

49) Attestato di un seminario ("La biblioteca di un grammatico tardo antico: il caso Servio"), tenuto il 22 aprile 2004 presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bari, nell'ambito del Dottorato di ricerca "Civiltà e cultura scritta tra tarda Antichità e Medioevo" dell'a. a. 2003-2004. Nello stesso attestato si certifica il seminario ristretto guidato nel pomeriggio del 22 aprile 2004 su problemi di ecdotica serviana, riservato ai dottorandi e dottori di ricerca coinvolti nel progetto "Esegesi virgiliana tardo antica".

50) Attestato di una lezione su questioni di critica testuale, tenuta nei giorni 8 aprile e 15 aprile 2005, per gli allievi del Dottorato di ricerca in Filologia dei Testi Scientifici, Tecnici e Documentari del Dipartimento di Filologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

51) Attestato di partecipazione, come relatore ("E tutti tacquero...". Guida all'ascolto di Virgilio e Catullo") all'VIII Rassegna di Cultura Classica "Extramoenia" svoltasi a Giardini Naxos (Messina) al 2 al 4 marzo 2006.

52) Attestato di una lezione su questioni di critica testuale ("Problemi di ecdotica scolastica. Gli Scolii di Servio a Virgilio"), tenuta il 28 aprile 2006, per gli allievi del Dottorato di ricerca in Filologia dei Testi Scientifici, Tecnici e Documentari del Dipartimento di Filologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

53) Attestato di partecipazione, come relatore ("Virgilio, *Eneide* VIII 314-318, ovvero quando gli uomini nascevano dagli alberi"), al Symposium Cumanum "The Vergilian Tradition: Manuscripts, Texts and Reception", organizzato da The Vergilian Society della Brandeis University con la collaborazione del Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Araldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svoltosi a Cuma dal 21 al 24 giugno 2006.

54) Attestato di partecipazione, come relatore ("Pirgo o dell'inutile saggezza"), al Symposium Cumanum "Vergil's Goddesses, Heroines and Peoples: Authenticating the Early Goddesses and Establishing the Roman Common Identity", organizzato da The Vergilian Society della Brandeis University, svoltosi a Cuma dal 20 al 23 giugno 2007.

55) Autocertificazione di partecipazione, come relatore ("Guarino Veronese editore di Servio e il problema delle cosiddette 'aggiunte italiane'") al Convegno internazionale "Esegesi dimenticate di autori classici" svoltosi all'Università di Perugia il 25-26 ottobre 2007.

11/2 2R 1P ecc

56) Attestato di un seminario dal titolo "Una nuova edizione di Servio e il testo di Virgilio: implicazioni e verifiche", tenuto il 29 aprile del 2008 presso la Classe Accademica di lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

57) Attestato di partecipazione, come relatore ("Trovare la morte lontano dalla patria"), al Symposium Cumanum "Diversa exilia et desertas quaerere terras (Aen. 3.4). Greeks in Rome and Romans in Greece", organizzato da The Vergilian Society della Brandeis University, svoltosi a Cuma dal 18 al 21 giugno 2008.

58) Attestato di un seminario dal titolo "Pubblicare Servio lontano da Harvard: discutendo di un'edizione e di una recensione", tenuto l'11 maggio del 2009 presso la Classe Accademica di lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

59) Attestato di partecipazione, come relatore ("E' così che muore un poeta (Verg. Aen. 9.774-777)", al Symposium Cumanum "Poetry or Propaganda: What Was Vergil's Purpose in Writing the Aeneid?", organizzato da The Vergilian Society della Brandeis University, svoltosi a Cuma dal 16 al 20 giugno 2009.

60) Attestato di partecipazione, come relatore ("Servio e l'Umanesimo inglese: Robert Flemmyng allievo di Guarino Veronese"), al Colloque International "Servius et sa réception, de l'Antiquité à la Renaissance" organizzato dal Centre de recherche CELAM all'Université de Rennes 2, svoltosi a Rennes il 15-17 ottobre 2009.

61) Attestato di partecipazione, come relatore ("Il valore delle aggiunte dei mss. α nella costituzione del testo dei *Commentarii* virgiliani di Servio") al Convegno internazionale "Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica", organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici dall'Università di Roma Tor Vergata, nell'ambito del PRIN 2009 "BibCLat Biblioteca digitale dei commentari latini", svoltosi all'Università di Roma Tor Vergata il 19-21 settembre 2013.

62) Autocertificazione di partecipazione, come relatore ("Il punto sull'edizione del Commento di Servio a Virgilio. Osservazioni su Serv. *ad Aen.* VI e l'edizione di E. Jeunet-Mancy") al Convegno internazionale "Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale IV: Commenti, Parafrasi, Manuali Scolastici", organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del PRIN 2009 "BibCLat Biblioteca digitale dei commentari latini", svoltosi all'Università di Napoli Federico II il 26-27 settembre 2013.

63) Certificazione di partecipazione come relatore ("Profili al femminile nel Commento di Servio, tra religione e diritto") al Colloque international "Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique" svoltosi all'Università di Lyon (Francia) il 23-25 aprile 2014.

64) Autocertificazione di partecipazione come relatore ("La filologia come euristica: lampi di ecdotica in classe"), nell'ambito del Convegno internazionale "Il Classico nel terzo millennio", svoltosi a Messina il 28-29 novembre 2014.

65) Attestato di partecipazione come relatore ("Si le Poète meurt: autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile, *Énéide* IX, 774-777") al Colloque international "Les métamorphoses de Virgile. Réception de la figure de l'auteur. Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes" svoltosi all'Università di Reims (Francia) il 18-20 marzo 2015.

66) Attestato di una conferenza ("Il Commento di Servio ad Aen. VII. Problemi di ecdotica e costituzione del testo") tenuta all'École Normale Supérieure di Parigi il 29 maggio 2015.

67) Autocertificazione di una conferenza sul tema "Appunti per la biblioteca di Dante. Dante e gli autori latini e greci", tenuta per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "P. Sgroj - G. Morabito" di Messina, presso la Provincia Regionale di Messina il 18 novembre 2015.

68) Autocertificazione della presentazione del volume *Draconzio, I Carmi profani* (Romulea), traduzione integrale con testo a fronte e interventi testuali di Antonino Grillo, Messina 2015, tenuta il 10 febbraio 2016, su invito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "P. Sgroj - G. Morabito" di Messina, presso la Provincia Regionale di Messina.

69) Autocertificazione di un intervento programmato dal titolo "Quella 'difficile' di Penelope" al Convegno Nazionale "Le cose tutte hanno ordine tra loro", nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, svoltosi a Messina il 15-16 gennaio 2016.

11M. 2R 1P



# ATTIVITA' DI SEGRETERIA A CONVEGNI

70) Attestato di attività di segreteria per il Seminario Internazionale di Studi «Il testo e i suoi commenti: tradizione ed esegesi nella scolastica greca e latina» tenutosi a Messina dal 21 al 23 settembre 2000.

71) Attestato di attività di segreteria per il Seminario Internazionale di Studi «Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina: Lessico tematico e cultura materiale» tenutosi a Messina il 25 maggio 2001.

Messina, 23 Settembre 2016

GIUSEPPE RAMIRES

*Giuseppe Ramires*

www.Albopretorionline.it

*alc*

*11/2 ER PP*



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI  
CHE IL CANDIDATO GIUSEPPE RAMIRÈS  
intende far valere ai fini della chiamata

VOLUMI:

1) Servio, *Commento al libro IX dell'Eneide, con le aggiunte del cosiddetto Servio Danielino*, introduzione, bibliografia, edizione critica a cura di G. R., Bologna, Pàtron, 1996

2) Servio, *Commento al libro VII dell'Eneide, con le aggiunte del cosiddetto Servio Danielino*, introduzione, bibliografia, edizione critica a cura di G. R., Bologna, Pàtron, 2003

ARTICOLI E/O SAGGI SCIENTIFICI

3) *Avviso di polemica: Petr. 30, 1*, «Vichiana» 4<sup>a</sup> ser. I (1999), pp. 155-158

4) *Serv. auct. ad Aen. 1, 273. Un frammento di tradizione esiodea?*, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 127 (1999) 135-138.

5) *Il codice di Settimuleio nella tradizione manoscritta di Valerio Flacco*, «SCO», XLVII, 2 (2000), pp. 289-327.

6) *Due note a Tibullo I 5*, «Vichiana» 4<sup>a</sup> ser. III (2001), pp. 112-120.

7) *Parrasio lettore dell'Appendix Vergiliana nell'incunabolo Neap. V. A. 36*, in: *Parrhasiana III*, a cura di Giancarlo Abbamonte, Lucia Gualdo Rosa, Luigi Munzi, (Atti del Seminario di Studi 'Tocchi da huomini dotti. Codici e stampati con postille di umanisti', Roma 27-28 settembre 2002), AION(filol), XXVII (2005) pp. 129-154.

8) *Sulle citazioni lucreziane nell'Ambrosiano di Petrarca*, «Studi Petrarqueschi» 18 (2005), pp. 23-40.

9) *News of Guarino's lost Servius*, in: *Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*, a cura di Sergio Casali, Fabio Stok, Bruxelles, Éditions Latomus, 2008 (Collection Latomus, Dirigée par C. Deroux et J. Dumortier-Bibauw, 317), pp. 224-248.

10) *Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8, 315*, «GIF», LXI (2009), pp. 113-119.

11) *Un'eroina nel racconto di Servio: Lucrezia*, «Dialogues d'Histoire Ancienne» suppl. 4.1, 2010, pp. 61-75.

12) *Il ms. Leidensis Vossianus Latinus F. 25 nella tradizione manoscritta di Virgilio*, «Exemplaria Classica» XVII (2013), pp. 71-92.

13) *Pirgo o dell'inutile saggezza. Verg. Aen. 5, 646-653*, «MD» LXX (2013), 173-178.

14) *Timpanaro editore di Servio*, in Lapini, W. (ed.), *Omaggio a Sebastiano Timpanaro*, «Sileno» 39, 2013, pp. 365-397.

15) *Profili al femminile nel Commento di Servio a Virgilio: tra religione e diritto*, in A. Garcea - M.-K. Lhommé - D. Vallat (edd.), *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, Hildesheim - Zürich - New York, Olms, 2016 (Spudasmata, 168), pp. 395-404.

Messina, 23 Settembre 2016

Il Dichiarante  
GIUSEPPE RAMIRÈS

*Giuseppe Ramirès*

Ad. m. 9

DR. GRAZIANO RANOCCHIA



CURRICULUM VITAE

A) STUDIES, ACADEMIC AND RESEARCH RECORD

1. First degree (laurea vecchio ordinamento) in Classics awarded by the University of Perugia on 1999, February 23 with 110/110 *e lode* and a written dissertation titled *Aristone di Ceo o Aristone di Chio? Studio sull'autore del Peri tou kouphizein hyperephanias alla luce del PHerc. 1008* (correlatore: Prof. L. Rossetti), mentioned by S.N. MOURAVIEV, *Héraclite d'Éphèse. La tradition antique et médiévale*, A. Témoignages et citations, 1. D'Épicharme à Philon d'Alexandrie, Sankt Augustin 1999, XVI, and M. GIGANTE, *Philodemus in Italy. The Books from Herculaneum*, transl. by D. Obbink, Michigan 2002, 122.
2. In March 2000 admitted to the Doctorate in Scientific and Technical Greek and Latin Literature at the *Dipartimento di Studi Paleocristiani e Tardoantichi* of the University of Perugia.
3. In December 2000 won the first place of the Doctorate in Philosophy at 'La Sapienza' University of Rome (research plan: History of Ancient Philosophy).
4. A.Y. 2001/02 (ten months): Matriculated Member and Visiting Student in *Greek and Latin Language and Literature* at the University of Oxford, Christ Church College. I made under the supervision of Dr. D. Obbink the critical edition of an Oxyrhynchus papyrus containing a fragment of Plato's *Laches*.
5. PhD in Philosophy awarded by 'La Sapienza' University of Rome on 2004, May 12, with a dissertation published in 2007. Director: Prof. A.M. Ioppolo, International referees: Prof. R. Janko (University College, London) and Prof. D.N. Sedley (University of Cambridge).
6. Alexander von Humboldt Research Fellow (*Humboldt-Stipendiat*) in Philosophy from 1 January to 31 December 2006 at the Institute for Classical Philology of the Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Host: Prof. Dr. M. Erler) with a prolongation from 1 January to 31 December 2007.

7. From 1 November 2007 to 31 October 2008 *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* and *Griechisch-Assistent* (Vertretung) at the Institute for Classical Philology of the University of Würzburg.
8. From 2 February to 31 May 2009 *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* at the Institute of Philosophy of Bonn University.
9. From 1 October 2009 to 30 September 2014 Principal Investigator of the ERC Starting Grant 241184-PHerc (European Commission, VII Research Framework, 'Ideas') with a project titled *Interactive Edition and Interpretation of Various Works by Epicurean and Stoic Philosophers surviving at Herculaneum*, Host institution: C.N.R., Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (website: [www.pherc.eu](http://www.pherc.eu)).
10. Since 9 November 2009 appointed as a fixed-term Senior Research Fellow (*Primo Ricercatore*) of the Italian *Consiglio Nazionale delle Ricerche* (C.N.R.) detached at the *Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee* (Rome) and, from 9 November 2009 to 31 December 2014, Head of the Research Unit ('Commessa') IC.P01.008 ([www.iliesi.cnr.it](http://www.iliesi.cnr.it)).
11. August 2013: teaching qualification for the public secondary school (teaching domains A050: Italian, History, Geography, and Civics, A051: Italian and Latin; A052: Greek and Latin).
12. February 2014 (valid until 2020): *Habilitation* as Associated Professor in Greek Language and Literature (10/D2), Classical and Late Antiquity Philology (10/D4), and History of Philosophy (11/C5).
13. February 2015: applicant of the Proposal ERC 2014 Consolidator Grant 648033-PHercSchools (European Commission, Horizon 2020, 'Ideas') with a project titled *The Hellenistic Philosophical Schools in the Herculaneum Papyri*, approved with 'A' and declared fundable («fully meets the ERC's excellence criterion and is recommended for funding if sufficient funds are available»).
14. August 2015: recruitment as a tenured school teacher in Italian, History, Geography, and Civics at the I.P.S. 'V. Telese', Ischia (rejected).
15. From 1 July 2016 to 30 June 2018: supervisor of the REA Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship 703798-AcadHist (European Commission, Horizon 2020, 'People') with a project titled *Philodemus' History of the Academy: Groundwork for a New Innovative Critical Edition*, Marie Curie Fellow: Dr. K. Fleischer, Host institution: C.N.R., Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee.

#### B) MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES

- 2007 - : Ordinary Member of the *Gesellschaft für antike Philosophie*.
- 2009 - : Ordinary Member of the *Associazione Italiana Alexander von Humboldt*.
- 2010 - : Ordinary Member of the *Association Internationale de Papyrologues*.
- 2012 - : Honorary member of the *Società Italiana di Storia della Filosofia Antica*.
- 2013 - : Invited Member of the *Young Academy of Europe*.

#### C) UNIVERSITY COURSES AND INVITED SEMINARS

##### Courses:

1. A.Y. 1997-2001: *New Testamentary Greek and Latin* at the Faculties of Philosophy and Theology of the Pontifical University of the Holy Cross, Rome.

CLC

11/11

GR.  
MP

2. A.Y. 2007-08, University of Würzburg: a) *Einführung zur hellenistischen Philosophie: Epikur* (WS 2007-08);  
b) *Die Stoiker von Zenon bis Chrysippos: Diogenes Laertios, Buch VII* (SS 2008);  
c) *Philodem, Philosophische Werke* (WS 2007-08).

Invited seminars:

1. *La polymathia di Erodoto*, University of Perugia, A.Y. 1997-98, invited by Prof. L. Rossetti.
2. *La filosofia di Anassagora*, University of Rome 'La Sapienza', A.Y. 2001-02, upon invitation by Prof. A.M. Ioppolo.
3. *Philodem und die stoische Ethik. Ein Vergleich zwischen den Traktaten Über den Hochmut und Über den Zorn*, University of Würzburg, January 2007, upon invitation by Prof. M. Erler.
4. *Le concept stoïcien de proclivitas/εὐεμπρωσία dans les témoignages de Cicéron, Sénèque et Galien* [Séminaire de philosophie hellénistique et romaine], Université de Paris IV-Sorbonne, 4 April 2009, upon invitation by Prof. C. Lévy.
5. *Un nuovo frammento comico dell'ἀρχαία (Philod. de vit. X, col. 13, 3-4 Ranocchia)* [Lavori in corso 2009/2010], Università di Napoli 'L'Orientale', 12 May 2010, upon invitation by Prof. A. Roselli and Dr. A. Rollo.
6. *Ariston et Diogène dans le PHerc. 1004 (Philodème, de rhet. lib. inc.). Reconsidération du problème* [Cycle de conférences Léon Robin 2011/2012], Centre Léon Robin de Recherches sur la Pensée Antique, CNRS-Paris IV Sorbonne-École Normale Supérieure Ulm, 30 March 2012, upon invitation by Dr. J.-B. Gourinat.

D) SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS AND POSTDOCTORAL FELLOWS

1. 2009-2012: 1 Postdoc and 2 postgraduates, CNR-ILIESI, Rome.
2. 2013-2015: 3 Postdocs, CNR-ILIESI, Rome.
3. 2016- : 1 Marie Skłodowska-Curie Fellow, CNR-ILIESI, Rome.

E) PUBLIC TALKS

1. G. RANOCCHIA, *L'anima dell'Europa*, paper read during the Conference *La riscoperta dell'identità storica, culturale e religiosa dell'Europa*, organised by the European Association for International Studies (AESI), Italian Bureau of the European Parliament, Rome, 10 December 2002.
2. G. RANOCCHIA - L. VEROLINO, *The New Technologies for the Study of the Herculaneum Papyri*, joint conference held at the invitation of *Fondazione Gens* and of the *Department of Biology and of Cellular and Molecular Pathology 'L. Califano'* of the University of Naples 'Federico II', Naples, 12 July 2011.
3. G. RANOCCHIA, *Il Diario vesuviano di Padre Antonio Piaggio*, speech held during the inauguration ceremony of *MAV.2 - Museo Archeologico Virtuale di Ercolano*, Naples, 16 November 2011.
4. G. RANOCCHIA, *L'importanza del tedesco nella ricerca scientifica*, talk held at the workshop *Il tedesco lingua delle idee e delle grandi opportunità*, organised by the *Goethe-Institut Neapel*,



Naples, 30 November 2011.

5. G. RANOCCHIA, *Una biblioteca sopravvissuta al naufragio dell'antichità. Problemi e sfide concernenti lo studio dei papiri ercolanesi oggi*, conference held at the invitation of the Department of Physics of the University of Calabria, Cosenza, 25 May 2015.
6. G. RANOCCHIA, *Virtual unrolling and deciphering of Herculanum rolls by X-ray phase-contrast tomography*, presentation held (together with A. Cedola) during the event *I risultati di una ricerca multidisciplinare* organised by CNR-ILIESI and CNR-NANOTEC at Villa Mirafiori, Rome, 14 June 2016.

#### F) SCIENTIFIC ORGANISATION

1. Since 2001 has collaborated with *Elenchos. Rivista di studi sul pensiero antico* (Director: A.M. Ioppolo).
2. Since the same year has been external collaborator of the *Sezione Pensiero Antico* of the *Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee* of the *Consiglio Nazionale delle Ricerche*. He has been responsible (together with A.M. Ioppolo) of a research project consisting in a collection of the witnesses and the fragments of the heterodox Stoic philosophers Aristo of Chios, Herillus of Carthago and Dionysius of Heraclea.
3. Coorganiser of the *Second Summer School in International Relations and Humanitarian Affairs* of the European Association for International Studies (AESI) held from 26 July to 1 August 2002 in Sarajevo, Mostar and Beograd in cooperation with the United Nations, the Italian Ministry of Foreign Affairs, and the British and Italian Embassies in Sarajevo and Beograd.
4. Scientific coordinator of the *Third Summer School in International Relations and Humanitarian Affairs* of the European Association for International Studies (AESI) held in Lebanon from 20 to 29 July 2003 in cooperation with the UNFIL Contingent, the Italian Ministry of Defence, and the Embassies of Great Britain and Italy in Beirut.
5. A.Y. 2007-08 and 2008-09: organizer of the *Gräzistisches Forschungskolloquium* of the Institute for Classical Philology of Würzburg University (coordinator: Prof. M. Erler).
6. Coorganiser (with Dr. J. Wintjes) of a joint research expedition of the Institutes for Classical Philology and Ancient History of Würzburg University in Sicily (Italy), 8-16 September 2008.
7. A.Y. 2009-10: organiser of a series of public conferences in political, social and legal philosophy titled *Universalità e pluralità nella società contemporanea* held at the *Istituto per Ricerche ed Attività Educative*, Naples (Speakers: F. D'Agostino, F. Gentile, P. Perlingieri, G. Quagliariello, F.M. De Sanctis, S. Belardinelli, S. Zamagni, L. Ornaghi, G. Ferrara, R. Calabrò, A. Pessina).
8. Convenor of the International Workshop *Space in Hellenistic Philosophy*, Anacapri (Naples), 12-14 April 2012, sponsored by the European Research Council: Starting Grant 241184-PHerc, the Alexander von Humboldt Foundation (Humboldt-kolleg), the Excellence Cluster TOPOI (Berlin), the University of Bonn, the Federico II University of Naples and the Humboldt University of Berlin. Speakers: K. Algra, M. Alessandrelli, T. Tieleman, D. Konstan, H. Essler, C. Lévy, R. Bett, E. Spinelli, J. Mansfeld, C. Serck-Hanssen, G. Cantillo. Chairs: D. Frede, Ch. Brittain, V. Tsouna, Ch. Horn. Other participants: M. Tuominen, A. Bronowski, A. Corti, Ch. Vassallo, J.Y. Lee, F. Verde.
9. Organiser of the International Seminar *Philodemus, On Rhetoric, Book VII*, Sorrento (Naples), 12-14 September 2013. Speakers: G. Ranocchia, Ch. Vassallo. Participants: R. Janko, D. Blank, D. Armstrong, J. Hammerstaedt, D. Delattre, F. Longo Auricchio, W.W. Henry, I. Privitera, M. Erbi, M. Alessandrelli, A. Corti.

10. Organiser of the International Seminar on *PHerc.* 908/1390 (Unknown Author, [*On Procreation*]), Ercolano (Naples), 18-20 September 2014. Speakers: A. Corti, G. Ranocchia. Participants: E. Puglia, S. Laursen, D. Blank, J. Hammerstaedt, W.W. Henry, H. Essler, M. Alessandrelli, K. Fleischer, G. Iovine.
11. Co-organiser with Dr. A. Cedola (CNR-NANOTEC) of X-ray phase-contrast tomography analyses of four Herculaneum papyri kept by the National Library of Naples at the ESRF-European Synchrotron Radiation Facility, ID17 beamline, Grenoble, 9-12 September 2015.
12. Organiser of the International Workshop (Humboldt-kolleg) on *PHerc.* 1020 (Early Stoic Author, *Unknown Work*), Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici/CNR-IRiSS, 15-17 September 2016. Speakers: M. Alessandrelli, G. Ranocchia. Participants: J. Mansfeld, G.W. Most, J.-B. Gourinat, W. Cavini, F. Alesse, Th. Bénatouil, F. Ferrari, A. Stavru, Ch. Vassallo, K. Fleischer

#### G) AWARDS AND RESEARCH FUNDING ATTRACTED:

1. 2001: grant of 1,000 Euro by the *Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici* of 'La Sapienza' University of Rome (Faculty of Philosophy) for the research project described in F) 2.
2. 2001-2: two travel grants of 1,000 Euro by Christ Church, University of Oxford, for two research stays in Naples.
3. 2005: award of 8,000 Euro by the C.N.R. for individual research projects by young scholars in the framework of the Programme "Promozione alla Ricerca 2005".
4. April-June 2007: Europe Research Fellowship of 4,300 Euro by the Alexander von Humboldt Foundation for a two-months research stay at the University of Oxford (inviter: Dr. D. Obbink, Christ Church)
5. October 2009-September 2014: endowment of 900,000 Euro by the European Research Council for the implementation of the Project Starting Grant 241184-*PHerc.*
6. January 2012: award of 4,500 Euro by the Alexander von Humboldt Foundation for the implementation of the Humboldt-kolleg *Space in Hellenistic Philosophy*, Anacapri (Naples), 12-14 April 2012.
7. December 2011: co-financing of 6,000 Euro by the Excellence Cluster TOPOI for the same purpose.
8. February 2011: co-financing of 5,000 Euro by the University of Bonn for the same purpose.
9. April 2012: co-financing of 3,000 Euro by the Humboldt University of Berlin for the same purpose.
10. January 2016: endowment of 168,277.20 Euro by the EC Research Executive Agency for the implementation of the Project Marie Skłodowska-Curie IF 703798-*AcadHist.*
11. April 2016: award of 4,500 Euro by the Alexander von Humboldt Foundation for the implementation of the Humboldt-kolleg *PHerc.* 1020 (Early Stoic Author, *Unknown Work*), Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 15-17 September 2016.

#### H) CAREER BREAKS

1. May 1999-July 2000: military service as an Officer (Ensign) in the Naval Academy of Leghorn and at the Legal Bureau of Mazara del Vallo's Harbour Office.

I) LANGUAGE CERTIFICATES

1. English: 7.5 IELTS (British Council, Rome)
2. German: *Großes Deutsches Sprachdiplom* (Goethe-Institut, Napoli)

Napoli, 25 settembre 2016



Allegato B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
(Art. 46 D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
(Art. 47 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME RANOCCHIA  
(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME GRAZIANO CODICE FISCALE I

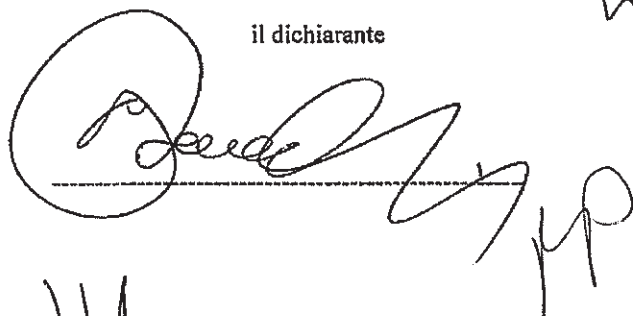
consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA:

di essere in possesso di tutti e ciascuno dei suindicati titoli (da pag. 1 a pag. 6 del presente *Curriculum vitae*) e che essi corrispondono a verità.

Napoli, 25 settembre 2016

il dichiarante



III

CFC

## LIST OF PUBLICATIONS

### A. BOOKS:

1. ERODOTO, *Storie*, Introduzione di Livio ROSSETTI, revisione e note di Livio ROSSETTI in collaborazione con Graziano RANOCCHIA, Roma: Newton & Compton, 1997, repr. 2008.
2. TUCIDIDE, *La Guerra del Peloponneso*, introduzione di Luciano CANFORA, revisione e note di Livio ROSSETTI in collaborazione con Graziano RANOCCHIA, Roma: Newton & Compton, 1997.
3. G. RANOCCHIA, *Aristone*, Sul modo di liberare dalla superbia, *nel decimo libro De vitiis di Filodemo*, Firenze: Olschki ["Studi dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 237], 2007.  
Reviews: V. Tsouna, «AGPh» 92 (2010), 103-109; Ead., «CR» 60 (2010), 387-389; R. Fernández Muñoz, «CFC(G)» 20 (2010), 343-346; A. Touwaide, «Scriptorium» 68 (2014), 236.
4. G. RANOCCHIA-CH. HELMIG-CH. HORN (eds.), *Space in Hellenistic Philosophy. Critical Studies in Ancient Physics*, Berlin/New York: de Gruyter, 2014.
5. G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), cfr. <http://www.pherc.eu/publications.html>.

### B. TRANSLATIONS:

1. M. ERLER, *Platone. Un'introduzione*, Traduzione a cura di GRAZIANO RANOCCHIA, Torino: Einaudi ["Piccola biblioteca Einaudi. Mappe" 5], 2008.

### C. PUBLICATIONS IN SCIENTIFIC JOURNALS AND CONFERENCE PROCEEDINGS:

1. G. RANOCCHIA, *Filodemo e il Περί τοῦ κουφίσειν ὑπερηφανίας*. Contributo ad una nuova edizione del PHerc. 1008, «PapLup» 10 (2001), 231-263.
2. G. RANOCCHIA, *Plato, Laches* 192 C 6-10?, 197 A-198 A, 200 B 1-E 2, 200 E 6-201 B 3, in *The Oxyrhynchus Papyri*, London: Egypt Exploration Society, accepted for publication.
3. G. RANOCCHIA, *Aristo Ceus o Aristo Chius? Postilla al problema testuale di Cic. Cato Maior 3, «Elenchos»* 24 (2003), 115-122.
4. G. RANOCCHIA, *Appendice*, in A.M. IOPPOLO, *La poetica dello Stoico Anonimo in Filodemo De poëmatis V*, «CErc» 33 (2003), 150.
5. G. RANOCCHIA, *Filodemo e l'etica stoica. Per un confronto fra i trattati Sulla superbia e Sull'ira*, «WJA», n.F., 32 (2007), 147-168.
6. G. RANOCCHIA, *Il ritratto di Socrate nel De superbia di Filodemo* (PHerc. 1008, coll. 21-23), in L. ROSSETTI-A. STAVRU (edd.), *Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature*, Bari, Levante editori ["Le Rane. Collana di Studi e Testi" 54] 2010, 299-320.
7. G. RANOCCHIA, *Natura e fine dei Caratteri di Teofrasto. Storia di un enigma*, «Philologus» 155 (2011), 69-91.
8. G. RANOCCHIA, *The Stoic Concept of Proneness to Emotion and Vice*, «AGPh» 94 (2012), 74-92.
9. G. RANOCCHIA, *Nuove acquisizioni sulla struttura del Περί ῥητορικῆς di Filodemo. Un trattato in almeno venti libri*, «ZPE», accepted for publication (September 2014).



10. A. CORTI-G. RANOCCHIA (edd.), *Epicuri De natura XXV (PHerc. 454)*, in A. CORTI, *PHerc. 454 (Epicuro, Sulla natura, XXV): edizione, traduzione, commento*, «RhM», 159 (2016), 28-59.
11. I. BUKREEVA, A. MITTONE, A. BRAVIN, G. FESTA, M. ALESSANDRELLI, P. COAN, V. FORMOSO, R.G. AGOSTINO, M. GIOCONDO, F. CIUCHI, M. FRATINI, L. MASSIMI, A. LAMARRA, C. ANDREANI, R. BARTOLINO, G. GIGLI, G. RANOCCHIA, A. CEDOLA, *Virtual unrolling and deciphering of Herculaneum papyri by X-ray phase-contrast tomography*, «Nature Scientific Reports» 6, 27227 (2016); doi: 10.1038/srep27227, [www.nature.com/articles/srep27227](http://www.nature.com/articles/srep27227).
12. G. RANOCCHIA, *Diogene di Babilonia e Aristone nel PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Parte Prima*, «LPh» 4 (2016), 95-129.
13. G. RANOCCHIA, *PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Condizione fisica, descrizione bibliologica e storia degli studi*, in T. Derda et al. (eds.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29 July-3 August 2013)*, «JJP», 48 (2016), Suppl. 28, Vol. I: *Literary Papyri: Texts and studies*, 413-431.
14. M. ALESSANDRELLI-G. RANOCCHIA, *PHerc. 1020 (Stoici Scriptoris anonymi Opus incertum). Condizioni fisiche, aspetti bibliologici e storia editoriale*, in T. Derda et al. (eds.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29 July-3 August 2013)*, «JJP», 48 (2016), Suppl. 28, Vol. I: *Literary Papyri: Texts and studies*, 373-387.
15. G. RANOCCHIA, *Diogene di Babilonia e Aristone nel PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Parte Seconda*, «LPh» 5 (2017), accepted for publication.
16. G. RANOCCHIA, *Un nuovo frammento adespoto della Commedia Antica (Philod. de sup. col. 13, 3-4 Ranocchia)*, «Hermes», submitted (May 2015).

#### D. CHAPTERS IN COLLECTIVE VOLUMES:

1. G. RANOCCHIA, *L'autore del Περὶ τοῦ κορυφίστου ὑπερηφανίας (PHerc. 1008). Un problema riaperto*, in W.W. FORTENBAUGH-S. WHITE (eds.), *Aristo of Ceos. Text, Translation, and Discussion*, New Brunswick-London, Transaction Publishers ["Rutgers University Studies in Classical Humanities" 13], 2006, 239-259.
2. G. RANOCCHIA, *Moses against the Egyptian: the anti-Epicurean polemic in Philo*, in F. ALESSE (ed.), *Philo of Alexandria and post-Aristotelian Philosophy*, Leiden-New York-Köln, Brill 2008 ["Studies in Philo of Alexandria" 5], 75-102.
3. G. RANOCCHIA, *Aristone di Chio in Stobeeo e nella letteratura gnomologica*, in G. REYDAMS-SCHILS (ed.), *Thinking Through Excerpts: Studies on Stobaeus*, Turnhout, Brepols 2011, 339-386.
4. G. RANOCCHIA, *Introduction*, in G. RANOCCHIA-CH. HELMIG-CH. HORN (eds.), *Space in Hellenistic Philosophy. Critical Studies in Ancient Physics*, Berlin/New York: de Gruyter, 2014, 1-10.
5. G. RANOCCHIA (ed.), *[Philodemi] [Index Stoicorum] (PHerc. 1018)*, coll. 10 et 33-37, in G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), 158-172.
6. M. ALESSANDRELLI-G. RANOCCHIA (edd.), *[Chrysippi] Opus incertum (PHerc. 1020)*, coll. 104-112, in G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), 45-63.
7. A. CORTI-G. RANOCCHIA (edd.), *Epicuri De natura XXV (PHerc. 454)*, in G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), 2-6.
8. G. RANOCCHIA-CH. VASSALLO (edd.), *[Philodemi] [De rhetorica] Liber incertus (PHerc.*

1004), coll. 32-84, in G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), 65-157.

9. A. CORTI-G. RANOCCHIA (edd.), *Epicurei Scriptoris anonymi Opus incertum* (PHerc. 908/1390), in G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), 7-44.

#### E. INVITED PRESENTATIONS TO INTERNATIONALLY ESTABLISHED CONFERENCES:

1. G. RANOCCHIA, *The Author of Περὶ τοῦ κουφίζειν ὑπερηφανίας. A Reopened Problem*, International Conference *The Early Hellenistic Lyceum*, University of Texas, Austin, 28-31 March 2001 (organisers: W.W. Fortenbaugh and S.A. White).
2. G. RANOCCHIA, *Aristo of Chios in Stobaeus and in the Gnomological Tradition*, International Conference *Deciding Culture: Stobaeus' Collection of Excerpts of Ancient Greek Authors*, Milan, Università Cattolica del Sacro Cuore, 5-8 March 2008 (organisers: G. Reydams-Schils, E. Vimercati).
3. G. RANOCCHIA, *Il ritratto di Socrate nel De superbia di Filodemo* (PHerc. 1008, coll. 21-23), International Conference *Socratica 2008. Giornate di studio sulla letteratura socratica antica*, Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 11-13 December 2008 (organisers: L. Rossetti, A. Stavru).
4. G. RANOCCHIA, PHerc. 1004 ([Philodemus], [On Rhetoric], *Uncertain Book*): *Physical Description and Reconstruction of the Roll*, 27th International Congress of Papyrology, Warsaw, 29 July-3 August 2013.
5. I. Bukreeva-A. Cedola-G. RANOCCHIA, *Virtual unrolling and deciphering of Herculanum rolls by X-ray phase-contrast tomography*, 28th International Congress of Papyrology, Barcelona, 1-6 August 2013.
6. G. RANOCCHIA, *Heraclitus' Portrait in Diogenes Laërtius and Philodemus' On Arrogance* (PHerc. 1008), International Workshop *Presocratics and Papyrological Tradition*, Universität Trier, Trier, 22-24 September 2016.
7. G. RANOCCHIA, *A new standard method for editing Herculanum papyri*, International Conference *The Ancient Philosophical Corpus. Delimitation and Constitution Problems*, Universidad Carlos III, Madrid, 29-30 September 2016.
8. G. RANOCCHIA, *Lettura e interpretazione di un testo svolto virtualmente*, Workshop *I Papiri di Ercolano tra scienza e filosofia*, Roma, Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre', Accademia dei Lincei, 25 October 2016.

#### F. DISCUSSIONS AND BOOK-REVIEWS:

1. G. RANOCCHIA, rec. S.N. MOURAVIEV, *Héraclite d'Éphèse. La tradition antique et médiévale*, A. Témoignages et citations: 1. *D'Épicharme à Philon d'Alexandrie*, textes réunis, établis et traduits par S.N.M. (Sankt Augustin 1999), and ID., *Héraclite d'Éphèse. La tradition antique et médiévale*, A. Témoignages et citations: 2. *De Sénèque à Diogène Laërce*, textes réunis, établis et traduits par S.N.M. (Sankt Augustin 2000), «Elenchos» 22 (2001), 412-417.
2. G. RANOCCHIA, rec. D.M. SEARBY, *Aristotle in the Greek Gnomological Tradition* (Uppsala 1998), «Elenchos» 23 (2002), 198-206.
3. G. RANOCCHIA, rec. *Philodemus, On Poems, Book I*, edited with Introduction, Translation, and Commentary by R. JANKO (Oxford: University Press, 2000), «Elenchos» 23 (2002), 428-438.

4. G. RANOCCHIA, rec. W.W. FORTENBAUGH, *Theophrastean Studies* (Wiesbaden 2003), «Elenchos» 25 (2004), 252 f.
5. G. RANOCCHIA, rec. S.N. MOURAVIEV, *Héraclite d'Éphèse. La tradition antique et médiévale*, A. Témoignages et citations: 3. *De Plotin à Étienne d'Alexandrie* (Sankt Augustin 2002); 4. *De Maxime le Confesseur à Marsile Ficini* [Héraclitea. IIe Partie: Traditio. A. Témoignages et citations, textes et traduction] (Sankt Augustin 2003); ID., *Héraclite d'Éphèse. Les vestiges*, 1. *La Vie, la Mort et le Livre d'Héraclite. Textes et commentaires* [Héraclitea. IIIe Partie: Recensio. 1. Memoria Heraclitea] (Sankt Augustin 2003); 3. *Les fragments du livre d'Héraclite: A. Le langage de l'obscur. Introduction à la poétique des fragments* [Héraclitea. IIIe Partie: Recensio. 3. Fragmenta Heraclitea. Textes, traduction et commentaire] (Sankt Augustin: Academia Verlag, 2002), «Elenchos» 25 (2004), 447-461.
6. G. RANOCCHIA, *A discussion of G. ROSKAM, Live Unnoticed (Ἄδωκε βίωσας). On the Vicissitudes of an Epicurean Doctrine* (Leiden/Boston: Brill, 2007 [«Philosophia antiqua», 111]), «Gnomon» 81 (2009), 679-686.
7. G. RANOCCHIA, rec. V. TSOUNA, *The Ethics of Philodemus* (Oxford: Oxford University Press, 2007), «Elenchos» 30 (2009), 407-413.
8. G. RANOCCHIA, *A discussion of H. ESSLER, Glückselig und unsterblich. Epikureische Theologie bei Cicero und Philodem. Mit einer Edition von PHerc. 152/157, Kol. 8-10* (Basel: Schwabe, 2011 [«Epicurea», 2]), «Gnomon» 87 (2015), 23-31.
9. G. RANOCCHIA, *A discussion of G. LEONE (ed.), Epicuro, Sulla natura, Libro II. Edizione, traduzione e commento* (Napoli: Bibliopolis [«La Scuola di Epicuro», 18], 2012), «Gnomon» 88 (2016), 196-205.

*Kepler, 25 settembre 2016*



WWW.ALBOPRETIORINIA.IT

11/1

2R  
HP



CFC

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
(Art. 46 D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
(Art. 47 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME RANOCCHIA  
(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME GRAZIANO CODICE FISCALE

consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA:

che le sopraelencate pubblicazioni (da pag. 7 a pag. 10 del presente *Curriculum vitae*) sono conformi agli originali in suo possesso e che per le medesime sono stati adempiuti gli obblighi previsti dal decreto legislativo luogotenenziale 31/8/1945, n. 660, ovvero dagli artt. 6 e 7 del D.P.R. 3/5/2006, n. 252 - Regolamento di attuazione della L. 15 aprile 2006, n. 106 (in vigore dal 2 settembre 2006).

Napoli, 25 settembre 2016

il dichiarante



11/12

2 R.  
MP

CFC



all. ③

DR. GRAZIANO RANOCCHIA

ELENCO DEI TITOLI PRESENTATI DAL CANDIDATO

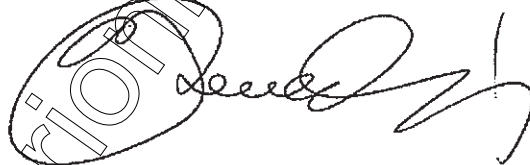
1. First degree (laurea vecchio ordinamento) in Classics awarded by the University of Perugia on 1999, February 23
2. Admission to the Doctorate in Scientific and Technical Greek and Latin Literature at the *Dipartimento di Studi Paleocristiani e Tardoantichi* of the University of Perugia.
3. Admission to the Doctorate in Philosophy at 'La Sapienza' University of Rome
4. Matriculated Member and Visiting Student in *Greek and Latin Language and Literature* at the University of Oxford, Christ Church College.
5. PhD in Philosophy awarded by 'La Sapienza' University of Rome on 2004, May 12.
6. Alexander von Humboldt Research Fellow in Philosophy from 1 January to 31 December 2006 at the Institute for Classical Philology of the Julius-Maximilians-Universität Würzburg with a prolongation from 1 January to 31 December 2007.
7. From 1 November 2007 to 31 October 2008 *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* and *Griechisch-Assistent* (Vertretung) at the Institute for Classical Philology of the University of Würzburg.
8. From 2 February to 31 May 2009 *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* at the Institute of Philosophy of Bonn University.
9. From 1 October 2009 to 30 September 2014 Principal Investigator of the ERC Starting Grant 241184-PHerc with a project titled *Interactive Edition and Interpretation of Various Works by Epicurean and Stoic Philosophers surviving at Herculaneum*.
10. Since 9 November 2009 appointed as a fixed-term Senior Research Fellow (Primo Ricercatore) of the Italian *Consiglio Nazionale delle Ricerche* (C.N.R.) detached at the *Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee* (Rome)
11. February 2014 (valid until 2020): *Habilitation* as Associated Professor in Greek Language and Literature (10/D2), Classical and Late Antiquity Philology (10/D4), and History of Philosophy (11/C5).
12. February 2015: applicant of the Proposal ERC 2014 Consolidator Grant 648033-PHercSchools (European Commission, Horizon 2020, 'Ideas') with a project titled *The Hellenistic Philosophical Schools in the Herculaneum Papyri*, approved with 'A' and declared fundable.
13. August 2015: recruitment as a tenured school teacher in Italian, History, Geography, and Civics at the I.P.S. 'V. Telese', Ischia (rejected).
14. From 1 July 2016 to 30 June 2018: supervisor of the REA Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship 703798-AcadHist with a project titled *Philodemus' History of the Academy: Groundwork for a New Innovative Critical Edition*.
15. A.Y. 1997-2001: Courses of *Greek and Latin* at the Faculties of Philosophy and Theology of the Pontifical University of the Holy Cross, Rome.
16. A.Y. 2007-08, University of Würzburg: courses *Einführung zur hellenistischen Philosophie: Epikur* (WS 2007-08); *Die Stoiker von Zenon bis Chrysippos: Diogenes Laertios, Buch VII* (SS 2008); *Philodem, Philosophische Werke* (WS 2007-08).
17. Convenor of the International Workshop *Space in Hellenistic Philosophy*, Anacapri (Naples), 12-14 April 2012.
18. Co-organiser with Dr. A. Cedola (CNR-NANOTEC) of X-ray phase-contrast tomography analyses of four Herculaneum papyri.
19. Organiser of the International Workshop on *PHerc. 1020* (Early Stoic Author, *Unknown Work*), Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici/CNR-IRiSS.
20. 2005: award of 8,000 Euro by the C.N.R. for individual research projects by young scholars in the framework of the Programme "Promozione alla Ricerca 2005".
21. October 2009-September 2014: endowment of 900,000 Euro by the European Research Council

11/11 cfc

for the implementation of the Project Starting Grant 241184-PHerc.

22. January 2012: award of 4,500 Euro by the Alexander von Humboldt Foundation for the implementation of the Humboldt-kolleg *Space in Hellenistic Philosophy*, Anacapri (Naples), 12-14 April 2012.
23. January 2016: endowment of 168,277.20 Euro by the EC Research Executive Agency for the implementation of the Project Marie Skłodowska-Curie IF 703798-*AcadHist*.
24. April 2016: award of 4,500 Euro by the Alexander von Humboldt Foundation for the implementation of the Humboldt-kolleg *PHerc. 1020* (Early Stoic Author, *Unknown Work*), Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 15-17 September 2016.
25. English Certificate: 7.5 IELTS (British Council, Rome)
26. German: *Großes Deutsches Sprachdiplom* (Goethe Institut, Napoli).
27. From 9 November 2009 to 31 December 2014, Head of the Research Unit ('Commessa') IC.P01.008 and the Research Module IC.P01.008.
28. Membro della commissione di concorso per il conferimento di un assegno di ricerca, CNR-ILIESI.

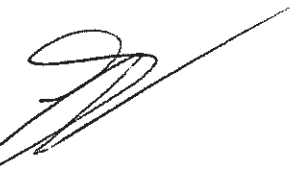
Napoli, 25 settembre 2016



www.Albopretoriolinea.it

11A

CFC

HR  
ER  


DR. GRAZIANO RANOCCHIA

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE DAL CANDIDATO

1. G. RANOCCHIA, *Aristone*, Sul modo di liberare dalla superbia, nel decimo libro De vitiis di Filodemo, Firenze: Olschki ["Studi dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 237], 2007.
2. G. RANOCCHIA (a cura di), *Testi stoici ed epicurei della collezione ercolanese*, Roma 2016 (e-book), cfr. <http://www.pherc.eu/publications.html>.
3. G. RANOCCHIA, *Filodemo e il Περὶ τοῦ κουφίζειν ὑπερηφανίας*. Contributo ad una nuova edizione del PHerc. 1008, «PapLup» 10 (2001), 231-263.
4. G. RANOCCHIA, *Plato, Laches* 192 C 6-10?, 197 A-198 A, 200 B 1-E 2, 200 E 6-201 B 3, in *The Oxyrhynchus Papyri*, London: Egypt Exploration Society, accepted for publication (April 2002).
5. G. RANOCCHIA, *Aristo Ceus o Aristo Chius? Postilla al problema testuale di Cic. Cato Maior 3, «Elenchos» 24 (2003), 115-122.*
6. G. RANOCCHIA, *Appendice*, in A.M. IOPPOLO, *La poetica dello Stoico Anonimo in Filodemo De poëmatis V*, «CERC» 33 (2003), 150.
7. G. RANOCCHIA, *Filodemo e l'etica stoica. Per un confronto fra i trattati Sulla superbia e Sull'ira*, «WJA», n.F., 32 (2007), 147-168.
8. G. RANOCCHIA, *Natura e fine dei Caratteri di Teofrasto. Storia di un enigma*, «Philologus» 155 (2011), 69-91.
9. G. RANOCCHIA, *Nuove acquisizioni sulla struttura del Περὶ ῥητορικῆς di Filodemo. Un trattato in almeno venti libri*, «ZPE», accepted for publication (September 2014).
10. I. BUKREEVA, A. MITTONE, A. BRAVIN, G. FESTA, M. ALESSANDRELLI, P. COAN, V. FORMOSO, R.G. AGOSTINO, M. GIOCONDO, F. CIUCHI, M. FRATINI, L. MASSIMI, A. LAMARRA, C. ANDREANI, R. BARTOLINO, G. GIGLI, G. RANOCCHIA, A. CEDOLA, *Virtual unrolling and deciphering of Herculaneum papyri by X-ray phase-contrast tomography*, «Nature Scientific Reports» 6, 27227 (2016); doi: 10.1038/srep27227, [www.nature.com/articles/srep27227](http://www.nature.com/articles/srep27227).
11. G. RANOCCHIA, *Diogene di Babilonia e Aristone nel PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Parte Prima*, «LPh» 4 (2016), 95-129.
12. G. RANOCCHIA, *PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Condizione fisica, descrizione bibliologica e storia degli studi*, in T. Derda et al. (eds.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29 July-3 August 2013)*, «JJP», 48 (2016), Suppl. 28, Vol. I: *Literary Papyri: Texts and studies*, 413-431.
13. M. ALESSANDRELLI-G. RANOCCHIA, *PHerc. 1020 (Stoici Scriptoris anonymi Opus incertum). Condizioni fisiche, aspetti bibliologici e storia editoriale*, in T. Derda et al. (eds.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29 July-3 August 2013)*, «JJP», 48 (2016), Suppl. 28, Vol. I: *Literary Papyri: Texts and studies*, 373-387.
14. G. RANOCCHIA, *Aristone di Chio in Stobee e nella letteratura gnomologica*, in G. REYDAMS-SCHILS (ed.), *Thinking Through Excerpts: Studies on Stobaeus*, Turnhout, Brepols 2011, 339-386.
15. G. RANOCCHIA, *Discussione di G. LEONE (ed.), Epicuro, Sulla natura, Libro II. Edizione, traduzione e commento (Napoli: Bibliopolis ["La Scuola di Epicuro", 18], 2012), «Gnomon» 88 (2016), 196-205.*

Napoli, 25 settembre 2016

111

*[Signature]*  
CLC