

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) o LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11 C5 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-Fil/06 – Storia della Filosofia - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE .**

**VERBALE N. 2**

Il giorno 23 febbraio 2016 alle ore 9.00 anziché alle ore 10.00 come stabilito nel verbale n. 1 del 13 gennaio 2016 si è riunita presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1609-2015 del 1/12/2015 nelle persone di:

Prof. Giovanni Bonacina  
Prof. Mariannina Failla  
Prof. Francesco Fistetti

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione, trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute dichiara che, come stabilito nella prima riunione, i candidati data la loro numerosità sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione. I nominativi dei candidati sono i seguenti:

- 1) Raffaele Carbone
- 2) Anna Cavicchi
- 3) Giorgio Coratelli
- 4) Alberto Frigo
- 5) Giuseppe Gimigliano
- 6) Marialuisa Parise







7) Federico Silvestri

8) Francesco Toto

La seduta è sciolta alle ore 10.00 e la Commissione aggiorna i lavori, per l'espletamento della discussione pubblica con i candidati, durante la quale verranno discussi i titoli, la produzione scientifica e dimostrata l'adeguata conoscenza della lingua straniera, e per la successiva valutazione degli stessi, alle ore 10.30.

**Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.**

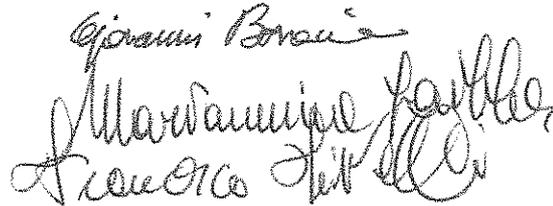
Roma,

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Bonacina

Prof. Mariannina Failla (Segretario)

Prof. Francesco Fistetti (Presidente)

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is 'Giovanni Bonacina', the middle one is 'Mariannina Failla', and the bottom one is 'Francesco Fistetti'. The signatures are written in a cursive, flowing style.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) o LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/c5 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/06 – Storia della filosofia- DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo

### VERBALE N. 3

#### (Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 23 febbraio 2016 alle ore 10.30 si è riunita presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione, Spettacolo, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1609/2015 del 1/12/2015, nelle persone di:

Prof. Giovanni Bonacina  
Prof. Mariannina Failla  
Prof. Francesco Fistetti

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

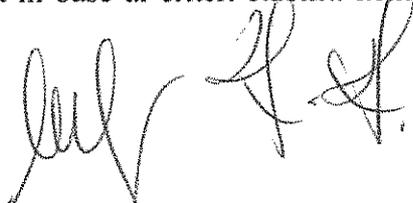
La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica. Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.

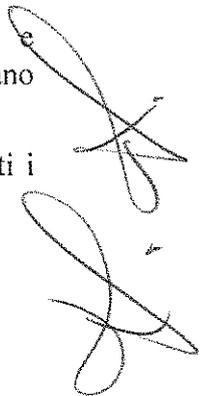
- 1) Cavicchi Anna
- 2) Coratelli Giorgio
- 3) Frigo Alberto
- 4) Gimigliano Giuseppe
- 5) Parise Marialuisa
- 6) Silvestri Federico
- 7) Toto Francesco

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi inviati dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico. Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 13 gennaio 2016.







Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Francesco TOTO vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11 – C5 - SSD M-Fil/06 – Storia della filosofia - Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, formulando la seguente motivazione:

Il candidato presenta una produzione di storiografia filosofica quantitativamente cospicua, tematicamente coerente e distesa su un ampio arco temporale che va dalla filosofia moderna (Cartesio, Hobbes, Spinoza, Rousseau, Helvétius, Kant, Hegel, Marx, Freud) al pensiero contemporaneo (Althusser, Lacan, la Scuola di Francoforte, Honneth, Foucault) e ben inserita nel dibattito scientifico nazionale e internazionale. Il candidato mostra una competenza storico-filosofica molto vasta, finezza interpretativa e una spiccata capacità di utilizzare spunti e motivi della filosofia contemporanea come strumenti dell'analisi storiografica.

La Commissione si riconvoca per il giorno 23/2/16 alle ore 16.30 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 15.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

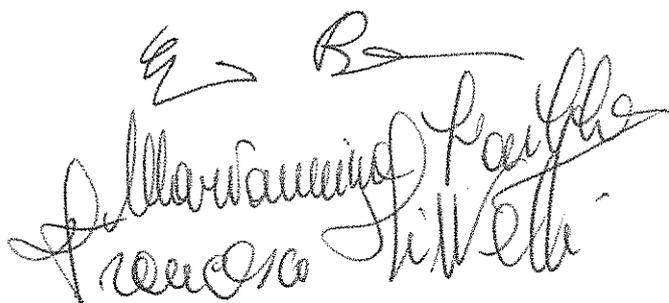
Roma, 23 febbraio 2016

LA COMMISSIONE:

Prof. Giovanni Bonacina

Prof. Mariannina Failla

Prof. Francesco Fistetti

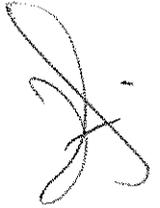


## ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3

(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato CAVICCHI Anna

### Descrizione del curriculum

- 09-12/2104 Borsa di studio della Regione Emilia Romagna presso il Museo d'Aquitania a Bordeaux (Francia)
- 02/2012 Borsa di studio dell'Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara per la partecipazione alla XIV Settimana di Alti Studi Rinascimentali "I molti rinascimenti di Aby Warburg" (Palazzo Schifanoia, Ferrara). 
- 02/2012 Borsa di ricerca post-dottorale in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna e la Scuola di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo di Modena.
- 07/2011 Borsa di studio dell'Università di Bologna (in collaborazione con GDRI STAR, Artistic Knowledge and Art Treatises from Renaissance to the Enlightenment, CNRS, Paris) per la partecipazione a l'International Summer School Quadrivium's Humanism and Modernity (Villa GandolfiPallavicini, Bologna) 
- 12/2007 Borsa di studio dell'Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara per la partecipazione alla X Settimana di Alti Studi Rinascimentali L'uno e l'altro Ariosto in corte e nelle delizie (Biblioteca Ariosteia; Castello Estense, Ferrara).
- Partecipazione ad alcuni convegni di rilevanza nazionale e internazionale organizzati per lo più da enti di ricerca e istituzioni culturali legati al pensiero rinascimentale;
- Attività didattica integrativa in lingua italiana, inglese e francese presso la Scuola di Alti Studi a carattere residenziale e internazionale della Fondazione San Carlo. 
- Collaborazione con l'International Summer School Quadrivium's Humanism and Modernity.
- Tesi di dottorato di ricerca Scuola Internazionale di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo di Modena – 2012.

Elenco titoli: vedi allegato A



## Pubblicazioni presentate ai fini del concorso

1. *La classificazione delle artes e il lessico artistico nella «teoria dell'arte» di Leon Battista Alberti* (tesi di dottorato di ricerca Scuola Internazionale di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo di Modena – 2012).
2. *La classificazione delle artes nei trattati d'arte di Leon Battista Alberti*, «Schifanoia», 42-43, (2012) a cura dell'Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013, pp. 205-226.
3. *La celebrazione dei mysteria aegyptia nell'Appartamento Borgia di Pinturicchio e nelle Antichità dello Pseudo-Beroso*, «Schifanoia», 34-35, (2008), a cura dell'Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, pp. 173-182;

Punteggio titoli professionali: 23

Punteggio titoli accademici: 4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1: 0 (tesi di dottorato inedita)

Pubblicazione 2:  $0.5 + 0.9 + 0.8 = 2.2$

Pubblicazione 3:  $0.5 + 0.9 + 0.8 = 2.2$

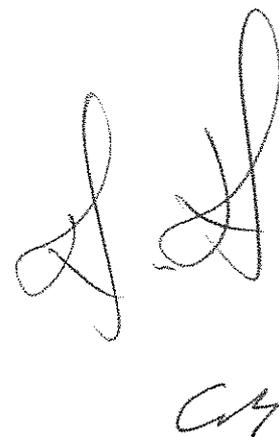
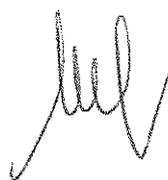
Punteggio totale pubblicazioni: 4.4

Valutazione conoscenza lingua straniera: *sufficiente*

**Punteggio totale: 31.4**

2) Candidato CORATELLI Giorgio

Breve descrizione del curriculum:

  
CA

Diploma di Dottorato in Semiotica e comunicazione simbolica (Università degli Studi di Siena).

Partecipazione a n. 5 convegni nazionali e internazionali

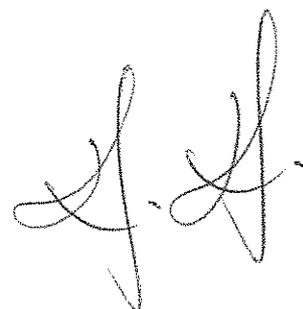
Elenco titoli: *autocertificazione del titolo dottore di ricerca*

Pubblicazioni presentate ai fini del concorso:

1. *L'analisi in Condillac. Metafisica, grammatica, logica* (tesi di dottorato, Siena 2013/14).
2. *Sergio Lubello, Il linguaggio burocratico*, in RIFL (2015), 1, pp. 351-53 (recensione).
3. *Nicola Gardini, Lacuna. Saggio sul non detto*, in Enthymema XII (2015), pp. 5 non numerate (recensione).
4. *Dalla società disciplinare alla società di mercato. Appunti semiotici sull'immagine del lavoro*, in La Deleuziana (2015), 1, pp. 56-72.
5. *Dal segno arbitrario al tatto. Condillac e l'origine naturale del linguaggio umano*, in Il Sileno (2014) 1, pp. 1-11.
6. *Antonino Pennisi, L'errore di Platone. Biopolitica, linguaggio e diritti civili in tempo di crisi*, in Blityri (2014), 1-2, pp. 207-11 (recensione).
7. *Olivier Dubouclez, Descartes et la voie de l'analyse*, in Blityri (2014), 1-2, pp. 243-47 (recensione).
8. *«La langue de la science économique était à faire». L'analisi economica ne "Le commerce et le gouvernement" di Condillac*, in RIFL (2013), pp. 111-23.
9. *Narrazione e narratività. Dalle ricerche sulle proprietà del racconto agli studi sull'articolazione del senso*, in Grillo, Guagnano (a cura di), *Il senso raccontato. Narrazione e cognizione tra semiotica e psicologia*, Torino, Carman, 2012, pp. 11-61.
10. *Strategie del far-vedere nel film di propaganda*, in Mangano, Terracciano (a cura di), *Passioni collettive. Cultura, politica, società*, Roma, Nuova Cultura, 2012, pp. 119-24.
11. *I luoghi di Marghera. Appunti per una geologia urbana*, in Ocula (2012), agosto, pp. 1-19.
12. *La disciplina di fabbrica. Uno studio tematico. Analisi di Donnarumma all'assalto*

Punteggio titoli professionali: 5

Punteggio titoli accademici: 4



Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1: 0 (tesi di dottorato inedita)

Pubblicazione 2:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 3:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 4:  $0.2 + 0.5 + 0.3 = 1.0$

Pubblicazione 5:  $0.5 + 1.0 + 0.3 = 1.8$

Pubblicazione 6:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 7:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 8:  $0.3 + 1.0 + 0.3 = 1.6$

Pubblicazione 9:  $0.2 + 0.5 + 0.3 = 1.0$

Pubblicazione 10:  $0.2 + 0.5 + 0.5 = 1.2$

Pubblicazione 11:  $0.2 + 0.5 + 0.5 = 1.2$

Pubblicazione 12:  $0.2 + 0.5 + 0.3 = 1.0$

Punteggio totale pubblicazioni: 12.40

Valutazione conoscenza lingua straniera: *buona*

**Punteggio totale: 21.40**

3) Candidato FRIGO Alberto

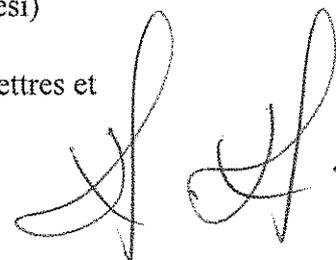


Breve descrizione del curriculum

- Soggiorno presso The Warburg Institute. University of London. Frances A. Yates Short-term Fellow (4 mesi).
- Borsa post dottorato presso l'Université Lumière Lyon 2. (9 mesi)
- Borsa di ricerca presso École Normale Supérieure de Lyon – Lettres et Sciences Humaines, Lyon. (10 mesi)



6



- Borsa di ricerca presso École Normale Supérieure de Lyon – Lettres et Sciences Humaines. (7 mesi)
- Borsa di sostegno alla ricerca del Ministero italiano degli affari esteri a l'Université Miséricorde, Fribourg, Svizzera. Breve borsa di sostegno alla ricerca del Ministero italiano degli affari esteri (5 mesi).
- Il candidato è ed è stato titolare di contratti d'insegnamento per lo più presso università francesi (Université de Reims – Université de Paris Créteil, Université Paris Sorbonne, Paris IV, Université de Caen Basse Normandie, Francia).
- Partecipazione a numerosi rilevanti convegni nazionali e internazionali.
- Diploma di perfezionamento in discipline filosofiche – Doctorat en Philosophie (cotutela) Scuola Normale Superiore di Pisa – Université de Caen Basse-Normandie.

Elenco titoli: *vedi allegato B*

:

**Publicazioni presentate ai fini del concorso:**

1. *Pascal filosofo e autore spirituale* (tesi di dottorato - Normale Superiore di Pisa – Université de Caen Basse-Normandie 2010 – testo non a stampa).
- 2 Michel de Montaigne, *Lettere – Lettres*, Firenze, Le Monnier, 2010.
3. *L'évidence du Dieu caché. Introduction à la lecture des Pensées de Pascal*, Mont-Saint-Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2015.
4. "L'amour des scolastiques: remarques sur la définition cartésienne de l'amour des *Passions de l'âme*", *Hungarian Philosophical Review*, 2015/2, p. 28-42.
5. "*Notre âme est jetée dans le corps*. Funzione e figure del corpo nelle *Pensées* di Pascal", *Alvearium*, V, 2012, p. 47-64.
6. "Morale chrétienne et apologétique", in *Chroniques de Port-Royal*, 63, 2013, *Actes du colloque "Relire l'apologie pascalienne"*, p. 183-198.
7. "Charité bien ordonnée commence par soi-même. Notes sur la genèse d'un adage", *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, LIX, 2012/1, p. 234-248.
8. "L'evidenza del Dio nascosto", *Rivista di Filosofia*, CII, 2011/2, p. 193-216.
9. "Pascal dans la *Recherche de la vérité* de Malebranche: l'imagination", *Les Études Philosophiques*, XCV, 2010/4, p. 517-534.
10. "La vittima più istruttiva del cristianesimo. Nietzsche lettore e interprete di Pascal", *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, LXXXIX, 2010/2, p. 275-298.

Ch

7

del

S. S.

11. "Can one speak of painting if one cannot hold a brush? Giulio Mancini, medicine, and the birth of the connoisseur", *Journal of the History of Ideas*, LXXIII, 2012/3, p. 417-436.

12. L'esprit du corps. La doctrine pascalienne de l'amour, Paris, Vrin (344 p.) [manoscritto accettato dall'editore non ancora edito].

Punteggio titoli professionali: 38

Punteggio titoli accademici: 4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1:  $1.0 + 1.2 + 1.0 = 3.2$

Pubblicazione 2:  $1.0 + 1.2 + 1.0 = 3.2$

Pubblicazione 3: 0 (tesi di dottorato inedita)

Pubblicazione 4: 0 (manoscritto inedito)

Pubblicazione 5:  $0.5 + 1.2 + 0.6 = 2.3$

Pubblicazione 6:  $0.6 + 1.2 + 0.6 = 2.4$

Pubblicazione 7:  $0.6 + 1.2 + 0.6 = 2.4$

Pubblicazione 8:  $0.6 + 1.2 + 1.0 = 2.8$

Pubblicazione 9:  $0.6 + 1.2 + 1.0 = 2.8$

Pubblicazione 10:  $0.6 + 1.2 + 1.0 = 2.8$

Pubblicazione 11:  $0.7 + 1.2 + 1.0 = 2.9$

Pubblicazione 12:  $0.6 + 1.2 + 1.0 = 2.8$

Punteggio totale pubblicazioni: 27.6

Valutazione conoscenza lingua straniera: *eccellente*

**Punteggio totale: 69.6**

Three handwritten signatures in black ink. The first signature is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. They appear to be the names of the evaluators or the applicant.

4) Candidato GIMIGLIANO Giuseppe

Breve descrizione del curriculum

- Dottorato di ricerca (conseguito presso Pontificio Ateneo S. Anselmo -Facoltà di Filosofia 2011-2015).
- 2014-2015 Docente Aggregato al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma)Facoltà di Filosofia,
- Partecipazione ad alcuni convegni e seminari organizzati per lo più da università pontificie.

Elenco titoli: *vedi allegato C*

**Pubblicazioni presentate ai fini del concorso**

1. *Spunti sulla veglia nel monachesimo benedettino*, in «Ora et Labora», Centro Editoriale Dehoniano, Bologna 2013, pp. 61-68.
2. *Oboedientia, silentium et humilitas. Alla ricerca dell'essenza della regola benedettina*, in «Ora et Labora», Centro Editoriale Dehoniano, Bologna 2013, pp. 80-97.
3. *Tra Dio e l'uomo un dialogo intimo. Alcune osservazioni sulla mistica cristiana da san Paolo di Tarso a Madre Mectilde de Bar*. Atti del Convegno di Studi di Montefiascone dell'11 gennaio 2013, in «Vita Nostra», IV, (2014), n. 2, pp. 102-108.
4. *A Viterbo un convegno filosofico sulla razionalità e il senso di Dio* in «Tuscia Times» Sez. Cultura – 10 novembre 2014 (articolo su quotidiano che non costituisce pubblicazione a stampa dotata di isbn e/o issn)
5. *Tra Dio e l'uomo un dialogo intimo* in «Orvietosi» Sez. Cultura – 21 dicembre 2013 (articolo su quotidiano che non costituisce pubblicazione a stampa dotata di isbn e/o issn)

Punteggio titoli professionali: 6

Punteggio titoli accademici: 4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

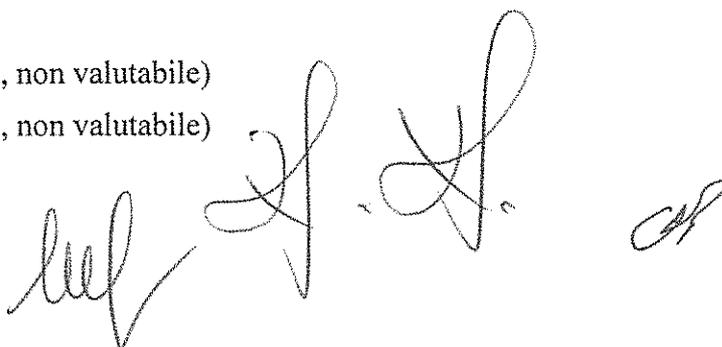
Pubblicazione 2:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 3:  $0.1 + 0.5 + 0.3 = 0.9$

Pubblicazione 4: 0 (articolo su quotidiano, non valutabile)

Pubblicazione 5: 0 (articolo su quotidiano, non valutabile)

Punteggio totale pubblicazioni: 2.7

A collection of handwritten signatures and initials in black ink, including a large signature on the left and several smaller initials on the right.

Valutazione conoscenza lingua straniera: *discreta*

**Punteggio totale: 12.7**

5) Candidato PARISE Marialuisa

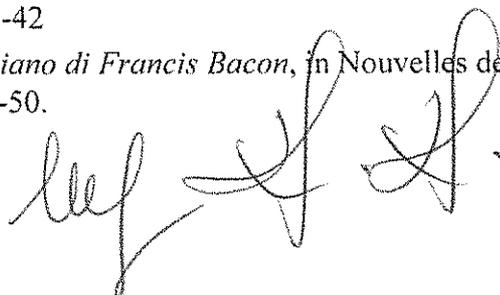
Breve descrizione del curriculum

- Diploma di Dottorato in Storia della filosofia e storia delle idee (Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2009).
- Borsa di studio British Academy dell'Accademia nazionale dei lincei (2014).
- Assegno di ricerca annuale (Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2012/13).
- Borsa di studio presso il Warburg Institute (rilasciata dall'Università di Roma la Sapienza, 2011).
- Borsa di studio presso l'Istituto italiano per gli studi storici (2009/10).
- Partecipazione come assegnista a Prin 2009 "Fonti per la storia della filosofia moderna".
- Partecipazione come dottoranda a Prin 2007 "Per una ricostruzione della *république des lettres*".
- Partecipazione come relatore a n. 2 congressi e n. 2 seminari in Italia e all'estero.

Elenco titoli: *vedi allegato D*

**Pubblicazioni presentate ai fini del concorso:**

1. *La prima versione italiana del "De dignitate et augmentis scientiarum" di Francis Bacon tradotto da Antonio Pellizzari ms. 1408 – Biblioteca Comunale di Treviso, L'Erma di Bretschneider, Roma 2013.*
2. *Lettere inedite a Francesco Colangelo nei manoscritti Ferrajoli 867 e 941 della Biblioteca Vaticana, in Giornale critico della filosofia italiana (2012), 1, pp. 44-60.*
3. *Moderni contro moderni. L'uso di Bacon e di Galilei nell'apologetica cattolica tra Sette e Ottocento, in G. Grimaldi (a cura di), Pensare la modernità, Limina Mentis, Villasanta, 2012, pp. 433-74.*
4. *Francis Bacon ne "Il Galileo" di Francesco Colangelo, in Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici (2010), pp. 373-96.*
5. *L'affaire imprimatur al Della dignità e degli aumenti delle scienze, in Nouvelles de la république des lettres (2008), 1, pp. 121-42*
6. *Antonio Pellizzari, il primo traduttore italiano di Francis Bacon, in Nouvelles de la république des lettres (2004), 1-2, pp. 237-50.*



Punteggio titoli professionali: 19

Punteggio titoli accademici: 5

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1:  $1.0 + 1.4 + 0.8 = 3.2$

Pubblicazione 2:  $1.0 + 1.4 + 1.0 = 3.4$

Pubblicazione 3:  $0.8 + 1.4 + 0.3 = 2.5$

Pubblicazione 4:  $0.8 + 1.2 + 0.8 = 2.8$

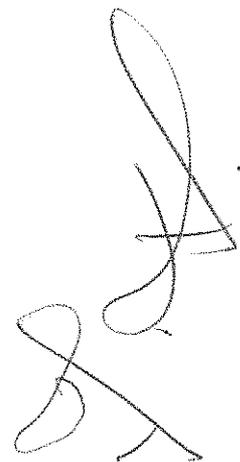
Pubblicazione 5:  $0.8 + 1.2 + 0.8 = 2.8$

Pubblicazione 6:  $0.8 + 1.2 + 0.8 = 2.8$

Punteggio totale pubblicazioni: 17.7

Valutazione conoscenza lingua straniera: *buona*

**Punteggio totale: 41.7**

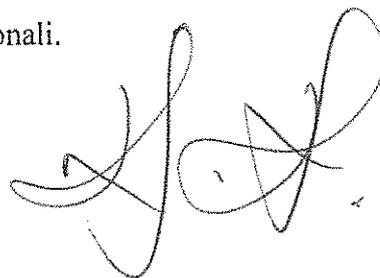


Candidato: SILVESTRI Federico

Breve descrizione del curriculum:

- Due anni di attività didattica e laboratoriale come cultore della materia in Storia della Filosofia, Università di Milano,
- Breve soggiorno di ricerca all'estero nel periodo di formazione dottorale (Leibniz Archiv, Hannover; Leibniz Forschungsstelle, Munster) (4 mesi).
- Borsista post dottorato presso l'Istituto italiano per gli studi storici "Benedetto Croce" di Napoli (due anni).
- Borsa di studio post-dottorato presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbuttel (7 mesi).
- Partecipazione ad alcuni convegni nazionali e internazionali.
- Premio "Lucio Colletti" 2005.

Elenco titoli: *vedi allegato E*



Pubblicazioni presentate ai fini del concorso:

1. *La causalità in Leibniz. Modelli meccanici e cause finali* (tesi di dottorato non a stampa Università degli studi di Pavia - 2010)
2. *Convenzionalismo e verità in Hobbes e Leibniz*, Roma, Camera dei deputati, 2007.
3. *Identità temporale e unità funzionale: sul ruolo delle macchine naturali nella filosofia di Leibniz*, in «Verifiche» XLI (2012-4), pp. 331-360
4. *Dal linguaggio all'uomo: sistemi di segni e oggetto dell'antropologia in Valla e Hobbes*, in «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», XXV (2010), pp. 299-371
5. *Leibniz's early optical writings*, in *Nature und Subject*. Aktendes IX Internationalen Leibniz-Kongresses, hrsg. H. Breger, Hannover, G.W: Leibniz Gesellschaft, vol. III, pp. 1100-1110.
6. Ralf Krömer, Yannick Chin-Drian (eds.), *New essays on Leibniz reception in science and philosophy of science 1800-2000*, Publications des Archives Henri Poincaré- Publications of the Henri Poincaré Archives, Basel, Birkhäuser in «Rivista di storia della filosofia» (2013/4), pp. 787-791.
7. M. Kulstad, M. L., D. Snyder (eds.), *The Philosophy of the Young Leibniz*, Studia Leibnitiana Sonderhefte 35, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2009, in «Rivista di storia della filosofia» LVII (2011/3), pp. 576-581.
8. M. R. Antognazza, *Leibniz. An intellectual biography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 in «Giornale critico della filosofia italiana», XXXI (1-2011), pp. 220-223.
9. *Leibniz reception in Italy (1900-1950)*, in “300 Anos de Monadologia. Actos del II Congreso Iberoamericano Leibniz”, Granada, [ancora inedito].
10. *Human knowledge and the increase of the world perfection in Leibniz's philosophy*, in *Conocer, dialogar, inventar y transformar con Leibniz*, Madrid, Plaza y Valdés [ancora inedito].
11. Davide Poggi, *Lost and found in translation? La gnoseologia dell'Essay lockiano nella traduzione francese di Pierre Coste*, Lessico Intellettuale Europeo CXVII, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, in «Rivista di storia della filosofia» [ancora inedito].

Punteggio titoli professionali: 23

Punteggio titoli accademici: 4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1: 0 (monografia senza isbn)

Pubblicazione 2: 0 (tesi di dottorato inedita)

Pubblicazione 3: 0 (prodotto scientifico inedito)

Pubblicazione 4: 0 (prodotto scientifico inedito)

Pubblicazione 5:  $0.5 + 1.0 + 1.0 = 2.5$

Pubblicazione 6:  $0.5 + 1.0 + 0.8 = 2.3$

Pubblicazione 7:  $0.5 + 1.0 + 1.0 = 2.5$

Pubblicazione 8: 0 (prodotto scientifico inedito)

Pubblicazione 9:  $0.1 + 1.0 + 1.0 = 2.1$

Pubblicazione 10:  $0.1 + 1.0 + 1.0 = 2.1$

Pubblicazione 11:  $0.1 + 1.0 + 1.0 = 2.1$

Punteggio totale pubblicazioni: 13.6

Valutazione conoscenza lingua straniera: *discreta*

**Punteggio totale: 40.6**

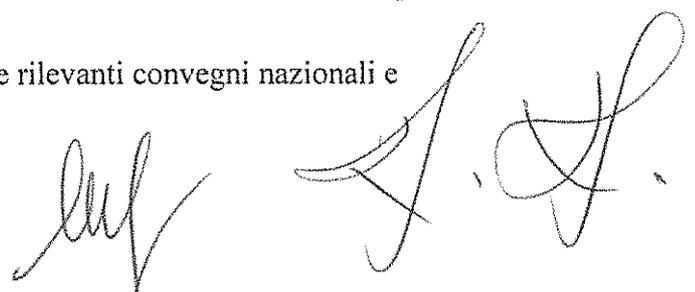


7) Candidato Dott. TOTO Francesco

Breve descrizione del curriculum:

- Due anni di Borsa di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) di Napoli
- Gennaio 2012-Giugno 2012: Borsa di studio "accueil-doc" della Regione Rhône-Alpes (Francia).
- Gennaio 2014-Giugno 2014: Borsa di studio "accueil-doc" della Regione Rhône-Alpes (Francia).
- Novembre 2014-luglio 2015, Post-doc presso il Laboratoire d'excellence « Constitution de la modernité: raison, politique, religion » (Francia).
- Febbraio 2015: Qualificazione alle funzioni di « maitre de conférences » (professore associato) in Francia.
- Incarichi didattici integrativi in Storia della filosofia come cultore della materia e come contrattista presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli studi Roma3.

- Partecipazione in qualità di relatore a numerosi e rilevanti convegni nazionali e internazionali.



- Dottorato di ricerca con certificazione di Doctor europaeus, presso l'Università degli Studi "Roma Tre" e l'ENS di Lione.

Elenco titoli: *vedi allegato F*

1. *L'individualità dei corpi*, Milano, Mimesis, 2015, pp. 1-464.
2. *Passione, riconoscimento, diritto nel 'Discorso sull'origine della disuguaglianza' di J.-J. Rousseau*, in «Post-filosofie. Rivista di pratica filosofica e di scienze umane» 3 (2007), pp.129-157.
3. *Les facultés que l'homme naturel avoit reçues en puissance. Riflessione, intelletto, ragione nella prima parte del 'Discours sur l'inégalité'*, in «Studi settecenteschi» (28) 2008, pp.205-283.
4. *L'individuo concreto, il soggetto. Note per una rilettura di 'Idéologie et appareils idéologiques d'État'* in «Consecutio Temporum. Rivista critica della postmodernità» 3 (2012), pp.71-87.
5. *Tra natura e storia. Osservazioni sul concetto russoiano di perfettibilità*, in «La Cultura. Rivista di filosofia, letteratura e storia» 51 (2012), pp. 49-72.
6. *Amicizia, gelosia e gratitudine nell'«Etica» di B. Spinoza*, in «Consecutio Temporum. Rivista critica della postmodernità» 4 (2012), pp. 270-288.
7. *Riconoscimento e dominio. La superbia, la stima e il disprezzo nell'Etica di B. Spinoza*, in «ParoleChiave» 50 (2013), pp. 143-157.
8. *“Acquiescentia in se ipso” y constitución imaginaria del “Si mismo”*, in D. Tatián (comp), *Spinoza*, Noveno Coloquio, Còrdova, Brujas, 2013, pp.131-140.
9. *L'ammirazione e lo spregio. Aspetti della teoria spinoziana del riconoscimento*, in «Etica&Politica», 16 (2014), 1, pp. 162-187.
10. *Una difficile contingenza. Osservazioni sull'“Antinomia della ragione pura”*, in M. Failla, *Leggere il presente. Questioni kantiane*, Carocci, 2014 pp. 49-78.
11. *Concezione razionale e concezioni immaginarie della giustizia in Th. Hobbes*, in «Isonomia», (2015), pp. 1-34.
12. *Helvétius e i costumi. Natura e storia, morale e politica*, in «Historia philosophica», (2015), pp. 89-107. 

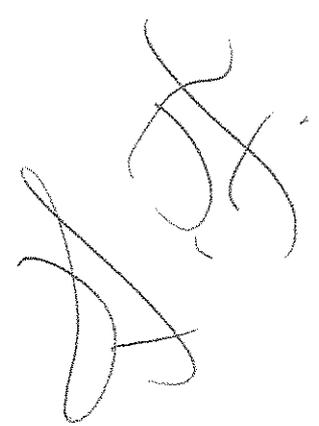
Punteggio titoli professionali: 37

Punteggio titoli accademici: 5

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1: 1.0 + 1.6 + 1.0 = 3.6

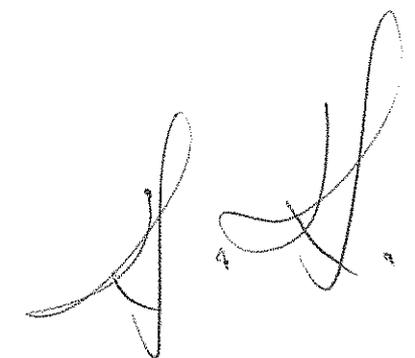
Pubblicazione 2:  $0.9 + 1.6 + 0.5 = 3.0$   
Pubblicazione 3:  $1.0 + 1.6 + 0.6 = 3.2$   
Pubblicazione 4:  $0.8 + 1.6 + 0.6 = 3.0$   
Pubblicazione 5:  $1.0 + 1.6 + 0.6 = 3.2$   
Pubblicazione 6:  $0.8 + 1.6 + 0.5 = 2.9$   
Pubblicazione 7:  $0.9 + 1.6 + 0.6 = 3.1$   
Pubblicazione 8:  $0.8 + 1.6 + 1.0 = 3.4$   
Pubblicazione 9:  $0.8 + 1.6 + 0.6 = 3.0$   
Pubblicazione 10:  $1.0 + 1.6 + 0.7 = 3.3$   
Pubblicazione 11:  $0.9 + 1.6 + 1.0 = 3.5$   
Pubblicazione 12:  $0.9 + 1.6 + 1.0 = 3.5$



Punteggio totale pubblicazioni: 38.7

Valutazione conoscenza lingua straniera: *eccellente*

**Punteggio totale: 80.7**



Al Magnifico Rettore  
dell'Università degli Studi Roma TRE  
Via Ostiense 159  
00154 Roma

ELENCO TITOLI

1) Diploma di Laurea Specialistica in **SCIENZE FILOSOFICHE – CLASSE 18/S FILOSOFIA TEORETICA, MORALE, POLITICA ED ESTETICA** conseguito il **16/7/2007** presso l'**UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – ALMA MATER STUDIORUM** con votazione **110/110 cum laude**.

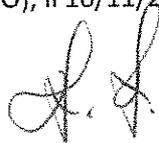
Si allega dichiarazione sostitutiva di certificazione con il voto di Laurea e l'elenco degli esami sostenuti e relativa votazione rilasciato dall'Università di Bologna il 18/3/2008.

2) **DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO SCIENTIFICO IN STUDI SUPERIORI (SCIENZE DELLA CULTURA – curriculum FILOSOFIA)** rilasciato dalla Scuola Internazionale di Alti Studi della **FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO DI MODENA** il **27/2/2012**, menzione **MAGNA cum laude**, riconosciuto equipollente al **titolo di DOTTORE DI RICERCA** rilasciato dalle Università italiane (D.M. 4.5.1999 / Gazzetta Ufficiale s.g. n 144 del 18.5.1999) in data 7/8/2012, protocollo n. 1719 MIUR.

Si allega copia del diploma conforme all'originale rilasciato dalla Scuola Internazionale di Alti Studi della **FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO DI MODENA** il 27/2/2012 e la copia conforme all'originale del decreto di equipollenza del titolo di dottore di ricerca rilasciato dal M.I.U.R. in data 7/8/2012.

G.P.

Pieve di Cento (BO), il 10/11/2015


FIRMA

Anna Caviechi

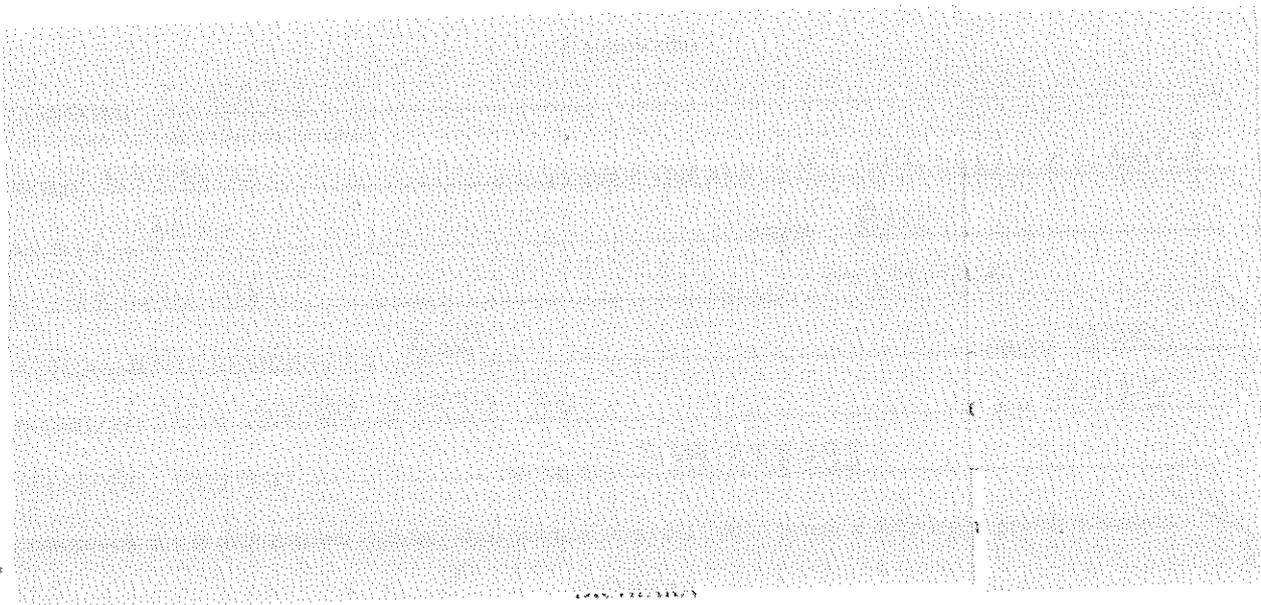


DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
(art. 49 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



- di essere in possesso del titolo di DOTTORE DI RICERCA in  
SEMANTICA E COMUNICAZIONE SIMBOLICA conseguito presso  
L'UNIVERSITA' DI SIENA il giorno 31/07/2016

- che quanto precede ha valore di dichiarazione sostitutiva  
sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 45 del D.P.R.  
445/00

Lungo e data BASI, 16/11/2015

*[Handwritten signature]*

il dichiarante

Giorgio Casella

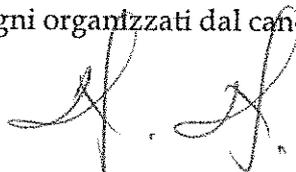
*[Handwritten signature]*

GB

## ELENCO TITOLI

Dr. A. Frigo

1. Copia Diploma di Laurea specialistica in Filosofia e Forme del Sapere conseguito presso l'Università di Pisa;
2. Copia Diploma di Licenza in Discipline Filosofiche conseguito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa;
3. Copia Diploma di Perfezionamento in Discipline Filosofiche conseguito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa;
4. Copia Diploma di Doctorat en Philosophie conseguito presso l'Université de Caen Basse-Normandie (Francia);
5. Copia Diplôme Approfondi de Langue Française DALF C1;
6. Lista delle attività di didattica a livello universitario svolte in Italia e all'estero;
7. Lista delle attività di formazione e ricerca svolte presso istituti stranieri;
8. Lista dei gruppi di ricerca nazionali e internazionali di cui il candidato è membro;
9. Locandina e programma di tre convegni organizzati dal candidato.



## ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI

### ELENCO DEI TITOLI

Laurea Triennale in Scienze Storiche conseguita presso L'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

Laurea Specialistica in Storia delle Civiltà e delle Culture dell'Età Moderna e Contemporanea conseguita presso L'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

Dottorato in Filosofia conseguito presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma e riconosciuto equipollente al dottorato di ricerca dell'ordinamento universitario italiano con decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (cfr. certificazione allegata).

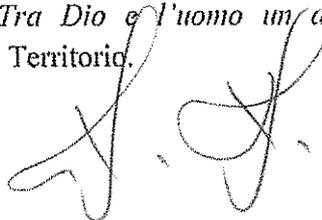
### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

#### RIVISTE SPECIALIZZATE

- settembre 2014 GIUSEPPE GIMIGLIANO, *Tra Dio e l'uomo un dialogo intimo. Alcune osservazioni sulla mistica cristiana da san Paolo di Tarso a Madre Mectilde de Bar*. Atti del Convegno di Studi di Montefiascone dell'11 gennaio 2013, in «Vita Nostra», IV, (2014), n. 2, pp. 102-108.
- luglio-dicembre 2013 GIUSEPPE GIMIGLIANO, *Spunti sulla veglia nel monachesimo benedettino*, in «Ora et Labora», Centro Editoriale Dehoniano, Bologna 2013, pp. 61-68.
- gennaio-giugno 2013 GIUSEPPE GIMIGLIANO, *Oboedentia, silentium et humilitas. Alla ricerca dell'essenza della regola benedettina*, in «Ora et Labora», Centro Editoriale Dehoniano, Bologna 2013, pp. 80-97.

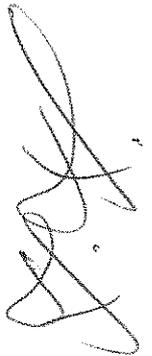
#### QUOTIDIANI

- 10 novembre 2014 GIUSEPPE GIMIGLIANO, *A Viterbo un convegno filosofico sulla razionalità e il senso di Dio*, in «Tuscia Times», sez. Cultura.
- 21 dicembre 2013 GIUSEPPE GIMIGLIANO, *Tra Dio e l'uomo un dialogo intimo*, in «Orvietosi», Cat. Cultura, Territorio.

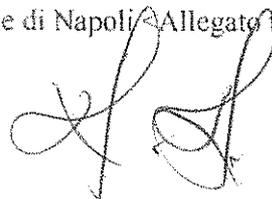


## ELENCO TITOLI

1. Certificato di Laurea (v. o.) in Filosofia (18/02/2005) presso La Sapienza-Università di Roma con voti 110 e lode e con l'indicazione delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto <Allegato titolo 1>;
2. Certificato Esame Finale Dottorato di ricerca in *Storia della filosofia e storia delle idee* (18/05/2009) presso La Sapienza-Università di Roma <Allegato titolo 2>;
3. Cultore della materia per l'a. a. 2015/2016 e 2014/2015 presso l'università telematica e-Campus, sede di Roma, via Matera, 18. Membro della commissione d'esame per il corso di *Filosofia e teoria del linguaggio*, 12 CFU, facoltà di Psicologia, professore Antonio Santangelo <Allegato titolo 3>;
4. Borsa di studio *British Academy* 2014 dell'Accademia Nazionale dei Lincei per ricerche in Gran Bretagna dell'importo di 5000 euro e della durata di 5 mesi (01/03/2015-30/04/2015 e 1/03/2014-31/05/2014) <Allegato titolo 4>;
5. Relatore su invito al convegno "The alphabet of nature and the idols of the market: Bacon on languages, natural and human", ERC starting grant "Medicine of the mind" (14-15/06/2013) organizzato da Guido Giglioli presso il Warburg Institute di Londra. Titolo del paper: *A case of translatio studiorum: idolum in the vernacular translations 1600-1900* <Allegato titolo 5>;
6. Assegno di ricerca di categoria A di durata annuale (01/05/2012-30/04/2013), S.S.D. M-FIL/06, nell'ambito del Progetto di università "Le corrispondenze scientifiche erudite e filosofiche dal Rinascimento all'età moderna. Fonti per la storia della filosofia", presso il Dipartimento di Filosofia de La Sapienza Università di Roma. Progetto di ricerca: "La fortuna di Francis Bacon in Italia (1700-1900)" <Allegato titolo 6>;
7. Borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero de La Sapienza-Università di Roma, 9 mesi (10/01/2011-12/10/2011) presso il Warburg Institute, School of Advanced Study-University of London <Allegato titolo 7>;
8. Lezione presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici Benedetto Croce (14/09/2010) <Allegato titolo 8>;
9. Borsa di studio post dottorato, della durata di un anno (01/11/2009-31/10/2010), presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici Benedetto Croce di Napoli <Allegato titolo 9>;



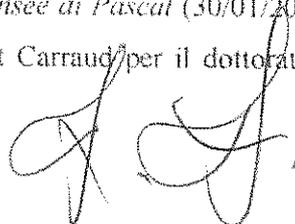
BR



10. Partecipante come assegnista Under 40 al programma di ricerca PRIN 2009 «Fonti per la storia della filosofia moderna: epistolari, corsi di filosofia e censure (sec. XVII-XVIII)», sede La Sapienza-Università di Roma. Coordinatore scientifico: professoressa Marta Fattori <Allegato titolo 10>;
11. Riconoscimento di ricerca di eccellenza de La Sapienza-Università di Roma al programma di ricerca PRIN 2009 «Fonti per la storia della filosofia moderna: epistolari, corsi di filosofia e censure (sec. XVII-XVIII)» <Allegato titolo 11>;
12. Incarico individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale di 12 mesi (01/01/2009-31/12/2009) presso il Dipartimento di Ricerche storico-filosofiche e pedagogiche della Facoltà di Filosofia de La Sapienza-Università di Roma, per lo svolgimento della attività di "Ricercatore con competenze relative alla storia della filosofia e allo studio dei manoscritti: l'attività sarà indirizzata all'editing di un testo manoscritto del XVIII-XIX secolo" <Allegato titolo 12>;
13. Relatore al XVIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia (Reggio Emilia 21-24/01/2008), organizzato dall'Istituto Banfi <Allegato titolo 13>;
14. Presentazione del libro di Coriolano Martirano "L'arco di Ulisse. Vita ed opera di Giovanni Battista Amici", Laruffa 2007 (29/12/2008) presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza <Allegato titolo 14>;
15. Partecipante come dottorando di ricerca al programma di ricerca PRIN 2007 "Per una ricostruzione della République des Lettres: le fonti, la fortuna, i testi e le censure. Giansenismo e baconismo nell'Europa del XVII e XVIII secolo", sede La Sapienza-Università di Roma. Coordinatore scientifico: Professoressa Marta Fattori <Allegato titolo 15>;
16. Rappresentante dei dottorandi di ricerca presso il Consiglio di Dipartimento di Ricerche Storico-Filosofiche e Pedagogiche della Facoltà di Filosofia de La Sapienza Università di Roma per gli a. a. 2006/2007 e 2007/2008 <Allegato titolo 16>;
17. Tirocinio di 6 mesi presso l'Ufficio degli Affari generali del Senato della Repubblica (10/07/2006-31/12/2006) <Allegato titolo 17>;
18. Dottorato di ricerca di durata triennale con borsa di studio in *Storia della filosofia e storia delle idee* (XXI ciclo) presso il Dipartimento di Ricerche storico-filosofiche e pedagogiche de La Sapienza-Università di Roma (2005-2008) <Allegato titolo 18>;
19. Relazione dal titolo *Athéisme dans les Pensée di Pascal* (30/01/2004) nell'ambito del ciclo di seminari del visiting-professor Vincent Carraud per il dottorato in "Storia delle idee e



SP



- della vita intellettuale dal Rinascimento all'età moderna" presso il Dipartimento di Ricerche Storico-Filosofiche e Pedagogiche de La Sapienza-Università di Roma <Allegato titolo 19>;
20. Borsa di studio Socrates-Erasmus, 6 mesi (ottobre 2002-marzo 2003) presso l'École Pratique des Hautes Études-Sorbonne IV-Paris <Allegato titolo 20>;
21. Diploma superamento Level 5 A della lingua inglese (CEF livello B2), presso il British Council di Roma, anno 2007/2008, con scheda personale di voto nelle singole competenze linguistiche <Allegato titolo 21>;
22. Delf B2 (Diplôme d'études en langue française) voto 65.00/100 sessione giugno 2007 presso il Centre Culturel Saint-Louis de France di Roma <Allegato titolo 22>;
23. Delf B1 (Diplôme d'études en langue française) voto 81.50/100 sessione febbraio 2007 presso il Centre Culturel Saint-Louis de France di Roma <Allegato titolo 23>;
24. Certificato ECDL (European Computer Driving Licence), presso il Test Center de La Sapienza Università di Roma <Allegato titolo 24>.

DATA

Roma, 06/11/2015

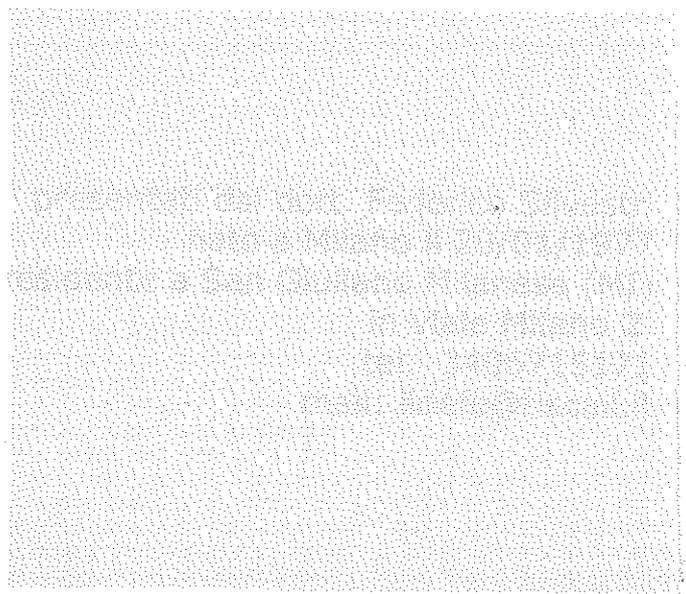
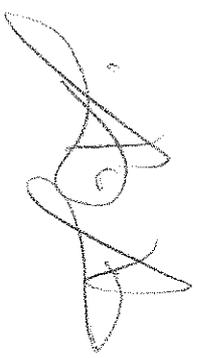
FIRMA

Marioluise Parise



## Elenco dei titoli

per il bando per un posto da ricercatore, Università degli studi di Roma Tre



### Titoli di studio

- 2010: Dottorato di ricerca in Filosofia conseguito presso l'Università degli studi di Pavia con una dissertazione su *La causalità in Leibniz: modelli meccanici e cause finali*. (Tutor: Professor Luca Fonnesu).
- 2005: Laurea vecchio ordinamento in filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi su *Convenzionalismo e verità in Hobbes e Leibniz*. (Relatore: Professor Gianfranco Mormino).  
Votazione: 110/110 con lode.

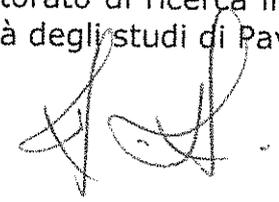
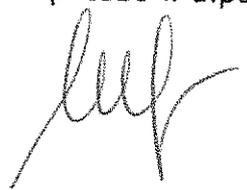


### Posizione attuale

- Cultore della materia presso la cattedra di storia della filosofia dell'Università degli studi di Milano (prof. Stefano di Bella).

### Borse di studio

- 2015 (gennaio-luglio): Borsa di studio post-dottorato presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbützel.
- 2010-2012: Borsista post dottorato presso l'Istituto italiano per gli studi storici "Benedetto Croce" di Napoli.
- 2006-2009: Borsa di studio per il corso di dottorato di ricerca in filosofia presso il dipartimento di Filosofia dell'Università degli studi di Pavia.



## Interventi a convegni e seminari

- *The method of natural history and its metaphysical background in G.W. Leibniz*, Stipendiatenkolloquim, Herzog August Bibliothek Wolfenbuttel, 16/02/2015
- *La geometrizzazione della filosofia naturale in Spinoza*, intervento presentato al "Seminario Spinoza" presso la Fondazione Corrente di Milano il 16/12/2014
- *Activity and final causes. On PNGξ 3*, intervento alla conferenza internazionale "Based on reason: Leibniz's Principles of nature and grace", Milano, 15-16 Settembre 2014.
- *Leibniz reception in Italy (1900-1950)*, intervento al "Il Congresso Iberoamericano Leibniz. 300 Anos de Monadologia" (3-5 abril, 2014 Granada).
- *Human knowledge and the increase of the world perfection in Leibniz's philosophy*, relazione per il congresso internazionale "Conocer, dialogar, inventar y transformar" (Donostia/San Sebastián 17-21 Giugno 2013), organizzato dalla Sociedad española Leibniz para estudios del Barroco y la ilustración
- *Meccanicismo e spiritualità della natura tra Descartes e Leibniz*. Relazione presentata durante la giornata dedicata a *L'idea di spiritualità della natura tra rinascimento ed età moderna*, organizzata dai borsisti dell'Istituto italiano per gli studi storici il 24 Ottobre 2011 nella sede dell'istituto.
- *Leibniz's early optical writings* relazione presentata il 28 Settembre 2011 al IX International Leibniz kongress (*Nature und Subject. IX Internationalen Leibniz-Kongresses*, Hannover, 25-30 settembre 2011)
- *Identità temporale e unità funzionale del corpo organico: sul ruolo delle macchine naturali nella filosofia di Leibniz*. Relazione (selezionata con referaggio cieco) tenuta al seminario *Nuovi saggi sull'intelletto umano di G. W. Leibniz*, Libro II, capitolo 27, "Che cos'è identità o diversità" organizzato dalla Sodalitas Leibnitiana e tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Padova il 15 Luglio 2011.
- *Dal linguaggio all'uomo. Hobbes, Valla e la polemica antiscolastica*. Seminario tenuto all'Università di Pavia il 7 Aprile 2009 nel corso delle attività organizzate dai dottorandi del dipartimento.
- La nozione di finalità in G.W. Leibniz, XIX congresso dei dottorati di ricerca in filosofia, Istituto Banfi, Reggio Emilia.



## Attività didattiche

- Anno accademico 2015-2016, Università degli studi di Milano: laboratorio (20 ore 3 CFU) dal titolo Corpi e identità: galileo, Cartesio, Hobbes per la cattedra di storia della filosofia (Prof. Stefano di Bella)
- Anno accademico 2014-2015, Università degli Studi di Milano: laboratorio (20 ore 3 CFU) dal titolo *Leibniz e i futuri contingenti* per la cattedra di Storia della filosofia morale (Prof. Gianfranco Mormino).
- Dal 2014 sono membro della commissione di esame (cultore della materia) della cattedra di Storia della filosofia dell'Università degli studi di Milano (Prof. Stefano di Bella).

## Premi e affiliazioni

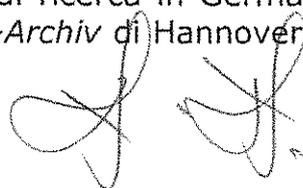
- Premio "Lucio Colletti" per la miglior tesi di Laurea in filosofia dell'anno 2005 assegnato dalla Camera dei Deputati.
- Socio della *Sodalitas Leibnitiana*.
- Membro della Red ibero-americana Leibniz.

## Progetti di ricerca

- Leibniz on natural history: for a critical edition of the *Protogaea* (Herzog August Bibliothek Wolfenbuttel - Progetto post-dottorato).
- Leibniz nella stagione del neoidealismo italiano (Istituto italiano per gli studi storici- Progetto post-dottorato).
- La nozione di finalità in Leibniz (Università degli studi di Pavia - Progetto per il dottorato di ricerca).

## Esperienze all'estero

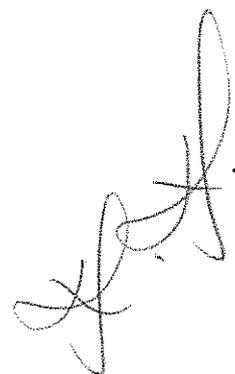
- Gennaio-Luglio 2015: soggiorno di ricerca presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbuttel in qualità di borsista post-dottorato con il progetto: Leibniz on natural history: for a critical edition of the *Protogaea*)
- Febbraio-Giugno 2009: soggiorno di ricerca in Germania nell'ambito del corso di dottorato presso il *Leibniz-Archiv* di Hannover (febbraio-maggio)



e la *Leibniz-Forschungsstelle* di Munster (maggio-giugno).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.  
196 del 30 giugno 2003.

Milano, 20-11-2015

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lef'.Handwritten initials 'GP' in black ink.A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly 'G. P.'.

## ELENCO DEI TITOLI DI FRANCESCO TOTO

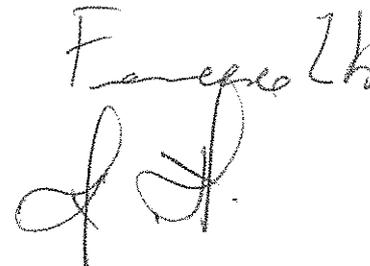
- 1) Diploma
- 2) Certificato di Laurea
- 3) Certificato di borsa post-laurea dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici, anni accademici 2007/2008 e 2008/2009
- 4) Attestation doctorat
- 5) Certificato di dottorato (2 pp.)
- 6) Certificat de travail, post-doc
- 7) Incarico attività seminariale
- 8) Liste des qualifiés 2015 aux fonctions de maître de conférences, Section 17 - Philosophie, pp. 32-35. Il documento è reperibile presso la pagina [https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/qualification/Resultats\\_2015/qualifies\\_MCF\\_2015.pdf](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/qualification/Resultats_2015/qualifies_MCF_2015.pdf)

DATA

16 Novembre 2015



FIRMA

Francesco Toto  


**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1  
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24,  
COMMA 3, LETT. A) o LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE  
CONCORSUALE 11/C5 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M- FII 06 –  
Storia della filosofia- DIPARTIMENTO DI Filosofia Comunicazione Spettacolo**

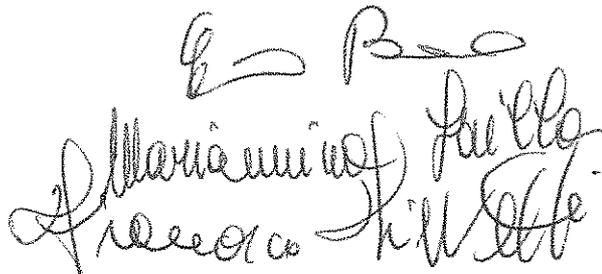
**RELAZIONE FINALE**

Il giorno 23 febbraio 2016 le ore 16.30 si riunisce presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Giovanni Bonacina

Prof. Mariannina Failla

Prof. Francesco Fistetti

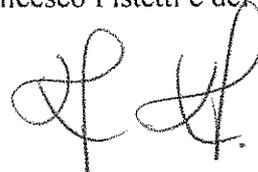


per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 4 riunioni iniziando i lavori il 13/1/2016 e concludendoli il 23/2/2016.



Nella prima riunione del 13/1/2016 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Francesco Fistetti e del Segretario nella persona del Prof. Mariannina Failla.



La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e con gli altri membri della Commissione.

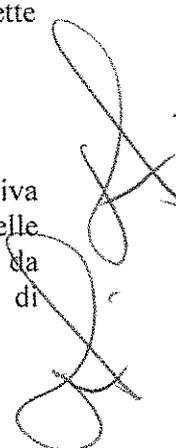
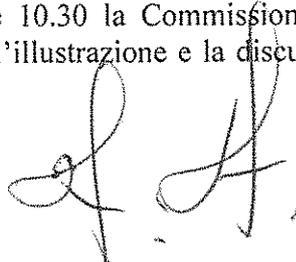
La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, con la possibilità di tener anche conto delle eventuali lettere di referenza.

Nella seconda riunione del 23/2/2016 alle ore 10.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 8 e vista la loro numerosità ha deciso di ammetterli al colloquio:

1. Raffaele CARBONE
2. Anna CAVICCHI
3. Giorgio CORATELLI
4. Alberto FRIGO
5. Giuseppe GIMIGLIANO
6. Marialuisa PARISE
7. Federico SILVESTRI
8. Francesco TOTO

Nella terza riunione del 23/2/2016 alle ore 10.30 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.



Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

1) *Anna CAVICCHI*

2) *Giorgio CORATELLI*

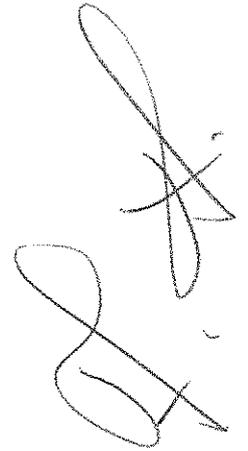
3) *Alberto FRIGO*

*Giuseppe GIMIGLIANO*

5) *Marialuisa PARISE*

6) *Federico SILVESTRI*

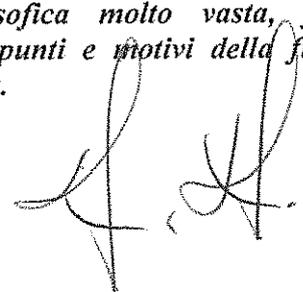
7) *Francesco TOTO*

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, located on the right side of the page.

*Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)*

*Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:*

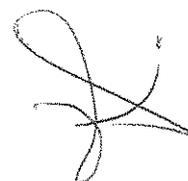
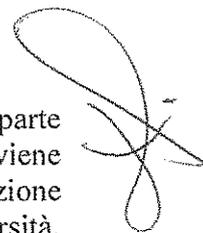
*Il candidato presenta una produzione di storiografia filosofica quantitativamente cospicua, tematicamente coerente e distesa su un ampio arco temporale che va dalla filosofia moderna (Cartesio, Hobbes, Spinoza, Rousseau, Helvétius, Kant, Hegel, Marx, Freud) al pensiero contemporaneo (Althusser, Lacan, la Scuola di Francoforte, Honneth, Foucault) e ben inserita nel dibattito scientifico nazionale e internazionale. Il candidato mostra una competenza storico-filosofica molto vasta, finezza interpretativa e una spiccata capacità di utilizzare spunti e motivi della filosofia contemporanea come strumenti dell'analisi storiografica.*

A handwritten signature in black ink, featuring a large initial 'F' and several loops, located below the main text block.A handwritten signature in black ink, consisting of a few loops and a long horizontal stroke, located at the bottom right of the page.A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, located at the bottom center of the page.

*il candidato Dott. Francesco TOTO vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C5 - SSD M-Fil/06 – Storia della filosofia - Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo.*

*La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.*

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e duplice copia della relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà, dopo l'approvazione degli atti medesimi, a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.



La seduta è tolta alle ore 18.30

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 23 febbraio 2016

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Bonacina



Prof. Mariannina Failla



Prof. Francesco Fistetti

