

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11/D1 , s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia)

## VERBALE N. 2

Alle ore 10,30 del giorno 05/11/2015 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata)
  - Emma Beseghi (Università degli Studi di Bologna)
  - Carmela Covato (Università degli Studi Roma Tre)
- membri della Commissione nominata con D.R. n. 1307-2015 del 12/10/2015.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1 (uno) e precisamente:

1. Lorenzo Cantatore.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Presidente verifica la corrispondenza fra la documentazione inviata dal candidato agli Uffici dell'Ateneo Roma Tre e quanto trasmesso dal candidato ai singoli Commissari.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Lorenzo Cantatore; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi

commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni, poiché vi è un unico candidato valutabile, non è necessario l'esame collegiale comparativo.

Terminata la valutazione complessiva del candidato, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Lorenzo Cantatore vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 (uno) posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/D1 s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia) Dipartimento di Scienze della Formazione.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione (allegato 2) viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.30  
Roma, 05/11/2015

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione  
Prof.ssa Carmela Covato

*Carmela Covato*

ALLEGATO A)  
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Lorenzo Cantatore.

**Note generali**

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Nel 1986 consegue la maturità classica, nel 1990 si laurea in Lettere. Nel 1993 si diploma presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel 1998 consegue il dottorato di ricerca in Italianistica alla "Sapienza" e, nel 2001, la specializzazione in conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino.

Dal 2002 è ricercatore di Storia della Pedagogia nell'Università degli Studi Roma Tre.

Attualmente è professore aggregato di Letteratura per l'infanzia e di Storia della scuola e delle istituzioni educative nell'Università degli Studi Roma Tre.

È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Teoria e ricerca educativa e sociale dell'Università Roma Tre.

Nel dicembre 2013 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Attività didattica

- docente di ruolo di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Napoli (dal 1995 al 2002)
- corso integrativo di Letterature Comparate ("Scritture d'artista") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1997-1998)
- corso integrativo di Letterature Comparate ("Scritture di viaggio") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1998-1999)
- corso di Teoria e storia della scuola e dell'educazione presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08
- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione – modalità FAD, dal 2005)

- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunità, anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell'educazione - modalità FAD, anno accademico 2012-2013)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2014-2015)
- svolge regolarmente attività didattica e di tutor di tesi per il Dottorato di ricerca in Teoria e ricerca educativa e sociale, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre
- svolge regolarmente attività di tutor per tirocini interni ed esterni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre
- ha tenuto lezioni, conferenze e seminari presso diverse scuole dottorali di università italiane (Roma-La Sapienza, Firenze, L'Aquila ecc.)
- ha fatto parte della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, 3 June 2015
- dal 2002 è regolarmente membro delle commissioni d'esame del SSD M-PED/02 presso il Dipartimento (ex Facoltà) di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre
- dal 2002 è regolarmente relatore e correlatore di tesi di laurea sia triennale che magistrale, nonché membro delle commissioni di laurea presso il Dipartimento (ex Facoltà) di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre



## LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) «Scelta, ordinata e annotata». L'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)
- 2) Le identità violate di tre collegiali. Appunti su Mirbeau, Musil, De Libero, in *Metamorfosi dell'identità. Per una storia delle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Milano, Guerini scientifica, 2006, pp. 80-111 (ISBN: 88-8107-227-0)
- 3) Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale. L'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)
- 4) Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria, in *School Exercise Book. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, II volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
- 5) Frammenti di discorsi amorosi. Il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento, in *Il primo amore. L'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
- 6) Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaiola (1880), in *Ida Baccini, cento anni dopo*, a cura di F. Cambi, Anicia, Roma 2013, pp. 113-128 (ISBN: 978-88-6709-078-5)
- 7) Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia, in *L. Cantatore (a cura di), Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia*, Unicopli, Milano 2013, pp. 14-147 (ISBN: 9788840016795)
- 8) "Un'identità femminile moderna". L'autobiografia di Ida Baccini, in «Espacio, Tiempo y Educacion», vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico *Autobiografía, mujeres y educación en la Europa mediterránea (ss. XIX-XX)*, pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)
- 9) La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, *Storia e sentimenti*, in *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
- 10) Il grembo materno, la nursery e il sofà della mamma. Una lettura di *Incompreso* di Florence Montgomery, in «*Rivista di storia dell'educazione*», I (2014), 1, pp. 31-43 (ISSN: 2384-8294)
- 11) Caterina contro Susanna. Cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi, in ... Il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)

- 12) Educational models and domestic life in two animals novels of the end of the XIX century, in «Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education», 10, 2 (2015), pp. 95-102 (ISSN: 1970-2221)

#### ALTRI TITOLI

- 1) Diploma di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana, 6 luglio 1998)
- 2) Diploma di Dottorato di Ricerca (La Sapienza, 16 ottobre 1998)
- 3) Diploma di Specializzazione per Conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università di Cassino, 3 aprile 2001)

#### GIUDIZI INDIVIDUALI:

##### Commissario Anna Ascenzi

Il Candidato, ricercatore confermato del SSD M-PED/02, presenta un curriculum articolato e di indubbio spessore, nel cui ambito gli originari interessi di carattere storico-letterario innervano e conferiscono originalità di approccio all'altrettanto vivace sensibilità per la letteratura per l'infanzia e per i processi storico-educativi. La sua produzione scientifica rivela caratteri di originalità, respiro culturale e sicuro possesso delle metodologie della ricerca storico-pedagogica, nonché ampia conoscenza dei più recenti e accreditati indirizzi della storiografia di settore.

Alla luce di tali elementi, ai quali deve essere aggiunto il pieno apprezzamento per l'impegno profuso sia nella comunità accademica nazionale ed internazionale sia nell'attività didattica e istituzionale, si formula un giudizio complessivo ottimo.

##### Commissario Emma Beseghi

La produzione scientifica del candidato – che spazia dall'ambito storico-pedagogico, a quello critico-letterario, privilegiando la narrativa per l'infanzia – colpisce per l'accuratezza delle ricerche, la finezza ermeneutica e l'eleganza dello stile. I temi presi in esame dal candidato nei suoi lavori non soltanto sono pienamente attinenti al settore scientifico di appartenenza, ma contribuiscono anche a rinnovare gli ambiti di ricerca del settore scientifico stesso con tagli interpretativi nuovi, originali e capaci di illuminare spazi poco esplorati dalla critica. La sua apprezzata presenza all'interno della comunità scientifica nazionale e internazionale e la sua pluriennale attività didattica sono ulteriori elementi che dimostrano la piena maturità del candidato.

Il giudizio complessivo sull'attività del candidato è ottimo.

#### Commissario Carmela Covato

La produzione scientifica del candidato è caratterizzata da una notevole continuità temporale, una coerente collocazione editoriale e da ampiezza tematica e originalità interpretativa e metodologica. Il percorso conoscitivo e di ricerca condotto dal candidato presenta elementi di innovatività nell'ambito del settore storico educativo con particolare attenzione alla letteratura per l'infanzia. La partecipazione a convegni nazionali e internazionali, la presenza in numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, confermano il valore della sua produzione. L'attività didattica è stata svolta con impegno e costanza, è coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando e dimostra che il candidato è maturo sul piano didattico come su quello scientifico.

Il giudizio complessivo sull'attività del candidato è ottimo.

#### Giudizio collegiale:

Ricercatore dal 2002 e poi ricercatore confermato dal 2005, Lorenzo Cantatore ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel dicembre 2013, nel settore concorsuale 11/D1 per la fascia dei professori associati. La sua produzione scientifica, congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando (M-PED/02), denota continuità di ricerca, originalità, rilevanza scientifica nonché grande rigore metodologico e notevole spessore teorico-interpretativo, nonché abilità nell'uso delle fonti relative alla ricostruzione storica dei fenomeni educativi, prese in esame sulla base di una molteplicità di tipologie e di registri culturali (prevalentemente artistici e letterari). Particolarmente apprezzabili per il loro carattere innovativo, per la finezza delle tesi interpretative, per il ricorso a fonti di prima mano e l'apertura interdisciplinare risultano i lavori sulla fortuna dei classici nelle antologie per la scuola italiana dell'Ottocento (la monografia *Scelta ordinata e annotata...*, Mucchi, Modena 1999); sull'educazione sentimentale nella letteratura per l'infanzia ottocentesca (*Frammenti di discorsi amorosi. Il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento...* Guerini, Milano 2012); sulla rappresentazione pedagogica degli spazi domestici nella letteratura giovanile del secondo ottocento (*Ottocento fra casa e scuola...* Unicopli, Milano 2013); sull'uso del quaderno scolastico nel pensiero pedagogico di Giuseppe Lombardo Radice (*Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, Polistampa, Firenze 2010). Meritevoli di segnalazione per l'accuratezza del ricorso alle fonti documentarie e per il rigore del paradigma interpretativo sono inoltre il lavoro sulla nascita della Scuola superiore di Magistero femminile a Roma (*Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti...* Unicopli, Milano 2010); l'analisi testuale di alcune opere di Ida Baccini (*Né dottoresse né*

*ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880)...* Anicia, Roma 2013) e la pubblicazione del carteggio inedito fra Elsa Morante e la Casa editrice Einaudi (*Caterina contro Susanna. Cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi*, Vita e Pensiero, Milano 2014).

I risultati del suo percorso di ricerca sono stati altresì presentati in seminari, convegni, congressi nazionali e internazionali ai quali il candidato ha partecipato negli anni con regolarità e continuità, nonché nei progetti di ricerca nazionali e internazionali che ha promosso e a cui ha partecipato. Il candidato fa parte di diversi comitati scientifici e di referees di collane editoriali e di riviste, ed è membro, come socio, delle più accreditate associazioni accademiche del settore. E' membro anche del Consiglio direttivo della SIPED e del Consiglio scientifico del Museo storico della didattica dell'Università di Roma Tre.

Oltre al lavoro scientifico, il candidato ha svolto regolare e continuativa attività didattica in diversi corsi di laurea triennali e magistrali.

Fa parte del collegio del dottorato dell'Università degli studi Roma Tre "Pedagogia e ricerca sociale" dove ha tenuto numerose lezioni. Ha inoltre tenuto lezioni in vari Master, nella SSIS Lazio, e presso dottorati di ricerca di altri atenei.

Ha infine assolto a numerosi incarichi istituzionali all'interno dei corsi di laurea e del Dipartimento a cui afferisce.

Dall'esame complessivo del curriculum scientifico e didattico e delle pubblicazioni, coerenti con il bando della presente procedura selettiva, risulta evidente che il candidato presenta un elevato profilo didattico e scientifico, per la innovatività e l'originalità delle sue ricerche, svolte sempre con rigore metodologico e accurata lettura delle fonti, per il suo raffinato apparato interpretativo, per la sua apprezzata presenza nella comunità scientifica nazionale e internazionale, nonché per il grande e continuativo impegno profuso nell'attività didattica e in quella istituzionale.

É da ritenersi pertanto pienamente idoneo nella presente procedura selettiva per la chiamata a ricoprire un posto di seconda fascia nel S.S.D. M-PED/02, settore concorsuale 11/D1.

*C. M. W.*

ALLEGATO B  
Giudizi complessivi della Commissione

Candidato: Lorenzo Cantatore

La Commissione all'unanimità esprime giudizio ottimo sull'attività scientifica e didattica del candidato e giudica Lorenzo Cantatore pienamente meritevole della chiamata di cui alla presente procedura

*L. Cantatore*

## ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione, settore concorsuale 11/D1 s.s.d. M-PED/02

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita in forma telematica nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 04/11/2015 dalle ore 10,30 alle ore 12,00;

II riunione: giorno 05/11/2015 dalle ore 10,30 alle ore 12,30;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 (due) riunioni iniziando i lavori il 04/11/2015 e concludendoli il 05/11/2012.

- Nella prima riunione ha definito i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione ha preso atto della presenza di un unico candidato valutabile, di cui è stato analizzato il curriculum, l'attività didattica e scientifica, i titoli e le pubblicazioni scientifiche presentate ai fini della procedura. Ciascun commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione ha espresso quello collegiale.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del dott. Lorenzo Cantatore vincitore della procedura di chiamata ad 1 (uno) posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento

di Scienze della Formazione settore concorsuale 11/D1 s.s.d. M-PED/02 (Storia della Pedagogia).

Dalla documentazione presentata, fermo restando che la Commissione ha considerato e valutato tutte le informazioni fornite dal candidato, si è evidenziato che:

Lorenzo Cantatore è nato a Roma il 05/11/1967. Nel 1990 si laurea in Lettere. Nel 1993 si diploma presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel 1998 consegue il dottorato di ricerca in Italianistica alla "Sapienza" e, nel 2001, la specializzazione in conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino.

Dal 2002 è ricercatore di Storia della Pedagogia nell'Università degli Studi Roma Tre.

Attualmente è professore aggregato di Letteratura per l'infanzia e di Storia della scuola e delle istituzioni educative nell'Università degli Studi Roma Tre.

Nel dicembre 2013 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Ha svolto, fra l'altro, la seguente attività didattica:

- corso di Teoria e storia della scuola e dell'educazione presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08

- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)

- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)

- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione – modalità FAD, dal 2005)

- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)

- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)

- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunità, anno accademico 2011-2012)

- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)

- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)

- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell'educazione - modalità FAD, anno accademico 2012-2013)

- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)

- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2014-2015)
- svolge regolarmente attività didattica e di tutor di tesi per il Dottorato di ricerca in Teoria e ricerca educativa e sociale, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre
- dal 2002 è regolarmente relatore e correlatore di tesi di laurea sia triennale che magistrale, nonché membro delle commissioni di laurea presso il Dipartimento (ex Facoltà) di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre

Ha presentato i seguenti lavori scientifici:

- 1) «Scelta, ordinata e annotata». L'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)
- 2) Le identità violate di tre collegiali. Appunti su Mirbeau, Musil, De Libero, in *Metamorfosi dell'identità. Per una storia delle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Milano, Guerini scientifica, 2006, pp. 80-111 (ISBN: 88-8107-227-0)
- 3) Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale. L'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)
- 4) Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria, in *School Exercise Book. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, II volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
- 5) Frammenti di discorsi amorosi. Il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento, in *Il primo amore. L'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
- 6) Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880), in *Ida Baccini, cento anni dopo*, a cura di F. Cambi, Anicia, Roma 2013, pp. 113-128 (ISBN: 978-88-6709-078-5)
- 7) Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia, in *L. Cantatore (a cura di), Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti,*

scene della letteratura per l'infanzia, Unicopli, Milano 2013, pp. 14-147 (ISBN: 9788840016795)

8) "Un'identità femminile moderna". L'autobiografia di Ida Baccini, in «Espacio, Tiempo y Educacion», vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico Autobiografia, mujeres y educaciòn en la Europa mediterranea (ss. XIX-XX), pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)

9) La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti, in L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)

10) Il grembo materno, la nursery e il sofà della mamma. Una lettura di Incompreso di Florence Montgomery, in «Rivista di storia dell'educazione», I (2014), 1, pp. 31-43 (ISSN: 2384-8294)

11) Caterina contro Susanna. Cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi, in ... Il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)

12) Educational models and domestic life in two animals novels of the end of the XIX century, in «Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education», 10, 2 (2015), pp. 95-102 (ISSN: 1970-2221)

Ha inoltre presentato i seguenti titoli valutabili:

1) Diploma di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana, 6 luglio 1998)

2) Diploma di Dottorato di Ricerca (La Sapienza, 16 ottobre 1998)

3) Diploma di Specializzazione per Conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università di Cassino, 3 aprile 2001).

La Commissione dichiara vincitore della procedura in oggetto il dott. Lorenzo Cantatore con il seguente giudizio collegiale:

“Ricercatore dal 2002 e poi ricercatore confermato dal 2005, Lorenzo Cantatore ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel dicembre 2013, nel settore concorsuale 11/D1 per la fascia dei professori associati. La sua produzione scientifica, congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando (M-PED/02), denota continuità di ricerca, originalità, rilevanza scientifica nonché grande rigore metodologico e notevole spessore teorico-interpretativo, nonché abilità nell'uso delle fonti relative alla ricostruzione storica dei fenomeni educativi, prese in esame sulla base di una molteplicità di tipologie e di registri culturali (prevalentemente artistici e letterari). Particolarmente apprezzabili per il loro carattere innovativo, per la finezza delle tesi interpretative, per il ricorso a fonti di prima mano e l'apertura interdisciplinare risultano i lavori sulla fortuna dei classici nelle antologie per la scuola italiana dell'Ottocento (la monografia Scelta ordinata e annotata..., Mucchi, Modena 1999); sull'educazione sentimentale nella letteratura per l'infanzia ottocentesca (Frammenti di discorsi amorosi. Il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento... Guerini, Milano 2012); sulla rappresentazione

pedagogica degli spazi domestici nella letteratura giovanile del secondo ottocento (Ottocento fra casa e scuola... Unicopli, Milano 2013); sull'uso del quaderno scolastico nel pensiero pedagogico di Giuseppe Lombardo Radice (Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria, Polistampa, Firenze 2010). Meritevoli di segnalazione per l'accuratezza del ricorso alle fonti documentarie e per il rigore del paradigma interpretativo sono inoltre il lavoro sulla nascita della Scuola superiore di Magistero femminile a Roma (Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti... Unicopli, Milano 2010); l'analisi testuale di alcune opere di Ida Baccini (Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880)... Anicia, Roma 2013) e la pubblicazione del carteggio inedito fra Elsa Morante e la Casa editrice Einaudi (Caterina contro Susanna. Cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi, Vita e Pensiero, Milano 2014).

I risultati del suo percorso di ricerca sono stati altresì presentati in seminari, convegni, congressi nazionali e internazionali ai quali il candidato ha partecipato negli anni con regolarità e continuità, nonché nei progetti di ricerca nazionali e internazionali che ha promosso e a cui ha partecipato. Il candidato fa parte di diversi comitati scientifici e di referees di collane editoriali e di riviste, ed è membro, come socio, delle più accreditate associazioni accademiche del settore. E' membro anche del Consiglio direttivo della SIPED e del Consiglio scientifico del Museo storico della didattica dell'Università di Roma Tre.

Oltre al lavoro scientifico, il candidato ha svolto regolare e continuativa attività didattica in diversi corsi di laurea triennali e magistrali.

Fa parte del collegio del dottorato dell'Università degli studi Roma Tre "Pedagogia e ricerca sociale" dove ha tenuto numerose lezioni. Ha inoltre tenuto lezioni in vari Master, nella SSIS Lazio, e presso dottorati di ricerca di altri atenei.

Ha infine assolto a numerosi incarichi istituzionali all'interno dei corsi di laurea e del Dipartimento a cui afferisce.

Dall'esame complessivo del curriculum scientifico e didattico e delle pubblicazioni, coerenti con il bando della presente procedura selettiva, risulta evidente che il candidato presenta un elevato profilo didattico e scientifico, per la innovatività e l'originalità delle sue ricerche, svolte sempre con rigore metodologico e accurata lettura delle fonti, per il suo raffinato apparato interpretativo, per la sua apprezzata presenza nella comunità scientifica nazionale e internazionale, nonché per il grande e continuativo impegno profuso nell'attività didattica e in quella istituzionale.

È da ritenersi pertanto pienamente idoneo nella presente procedura selettiva per la chiamata a ricoprire un posto di seconda fascia nel S.S.D. M-PED/02, settore concorsuale 11/D1."

La Prof.ssa Carmela Covato, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e

collegiali espressi sul candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.30

Roma, 05/11/2015

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione

Prof.ssa Carmela Covato

*Carmela Covato*