

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/D1 , s.s.d. ICAR 14

ALLEGATO B AL VERBALE N. 3
Giudizi individuali

LAURA ANDREINI

Commissario Desideri

L'attività didattica scientifica di Laura Andreini si è nel tempo ben articolata sia nella direzione della ricerca progettuale, sia in quella della ricerca scientifica, sia in quella della pubblicistica di settore. La sua attività di ricerca, caratterizzata da una buona costanza produttiva, risulta particolarmente apprezzabile soprattutto nel settore della ricerca applicata, ove manifesta caratteri di oggettiva originalità ed innovatività. Non a caso Laura Andreini ha meritato alcuni importanti riconoscimenti professionali per la buona caratterizzazione, sia in Italia sia all'estero, della sua ricerca progettuale.

Laura Andreini appare complessivamente provvista di un buon curriculum che corrisponde abbastanza bene a quello richiesto dalla presente procedura concorsuale.

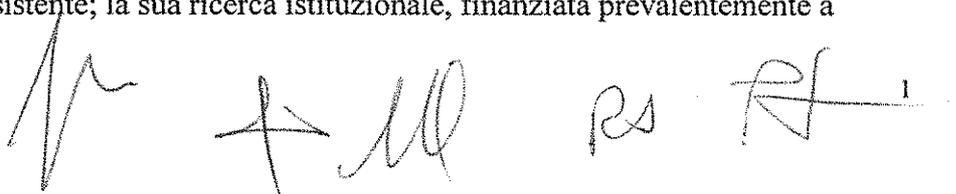
Commissario Barbieri

Figura interessante di ricercatore e docente, in possesso di un curriculum ben strutturato e denso di positivi risultati. Prodotto di scuola (formazione, laurea e dottorato a Firenze) integrato da esperienze di ricerca internazionali (Brasile) su una delle sue principali linee di studio: *la progettazione a basso costo per aree in via di sviluppo*. E' molto attiva nell'attività pubblicistica con la produzione di numerose monografie, moltissimi articoli su riviste di rilevanza nazionale e saggi in volume. Svolge una intensa attività progettuale con lo studio *Archea* con svariati riconoscimenti e numerose pubblicazioni.

Si delinea pertanto un profilo di livello molto buono rispetto a quanto richiesto da questa procedura concorsuale.

Commissario Amirante

La candidata (classe 1964) ha svolto tutte le tappe della sua formazione (laurea 1990/dottorato 1997/post-dottorato 1998) nell'Ateneo fiorentino e lì ha assunto il ruolo di ricercatore nel 1999. La sua attività didattica, che si muove tra i settori della progettazione architettonica e del progetto di interni, appare continua e consistente; la sua ricerca istituzionale, finanziata prevalentemente a



livello di progetti di Ateneo, appare sufficientemente strutturata e ha assunto a tratti caratteri internazionali con ricerche sulla condizione abitativa in Brasile.

Il suo profilo appare molto segnato dalla connessione ricerca progettuale/attività pubblicistica/attività professionale (per la quale ha ottenuto diversi riconoscimenti) legata allo studio Archea di cui è co-fondatrice e alla rivista Area di cui è vice-direttore: una posizione che porta la candidata a sviluppare un'ampia produzione pubblicistica segnata da una notevole ampiezza di interessi e da un'impronta sintetica e divulgativa.

Nel complesso, buon profilo di docente e ricercatore, aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

La candidata Andreini, nell'ambito dei limiti imposti dalla legge, è molto attiva all'interno dello studio di Architettura Archea, un gruppo che svolge una intensa attività di progettazione e realizzazione architettonica, conseguendo riconoscimenti e premi. E' pregevole l'attività scientifica della candidata orientata al campo della residenza, studiata nelle problematiche relative ai paesi in via di sviluppo. L'attività di ricerca teorica presenta esperienze nell'ambito di ricerche finanziate dall'Ateneo ed esiti di qualità nella pubblicazione di scritti e saggi anche su riviste di rilevanza nazionale. Nel complesso la buona integrazione tra esperienze di ricerca applicata, attività didattica e pubblicazioni dimostra una preparazione di alto profilo nel campo della Progettazione architettonica

Commissario Ficarelli

L'attività didattica della candidata è svolta prevalentemente presso dipartimento di Architettura, Disegno, Storia e progetto dell'Università degli Studi di Firenze con interessi prevalentemente rivolti all'architettura degli interni.

L'attività di ricerca è svolta in parte al fianco del prof. Antonio D'Auria ed in parte come responsabile locale di progetto PRIN e progetti internazionali.

L'attività applicata è certificata dalla partecipazione a concorsi di progettazione nazionali e internazionali.

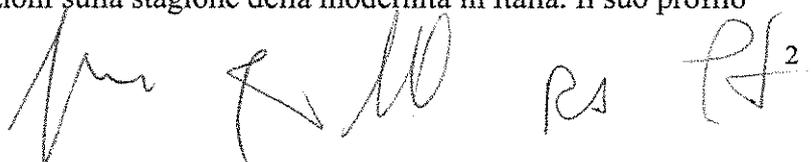
Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura della candidata in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

MARCO BURRASCANO

Commissario Desideri

Marco Burrascano ha svolto e tutt'ora svolge apprezzabile attività di ricerca applicata nei settori della progettazione architettonica e del paesaggio. ha partecipato a molti Concorsi Internazionali di Progettazione dove ha frequentemente riportato importanti affermazioni, e dove ha sempre meritato dignità di pubblicazione del lavoro svolto. Spesso le sue affermazioni sono risultate di livello internazionale. Il lavoro progettuale di Burrascano è stato frequentemente esposto in mostre di architettura collettanee e frequentissime risultano le sue pubblicazioni nell'attività di produzione progettuale.

Questa attività di progettista militante risulta certamente la più caratterizzante l'attività di Burrascano che tuttavia ha recentemente avviato anche una significativa attività di ricercatore con alcune interessanti ricerche e pubblicazioni sulla stagione della modernità in Italia. Il suo profilo



risulta perciò molto ben rispondente rispetto a quello delineato nella presente procedura concorsuale.

Commissario Barbieri

Il dato saliente che emerge dalla valutazione del curriculum del candidato è la sua particolare attitudine al progetto nelle diverse scale, con importanti riconoscimenti anche in ambito internazionale. Appaiono ben caratterizzati anche, più recentemente, i settori della ricerca (nel progetto di ricerca sull'*housing nel novecento* è coordinatore) e di alcune pubblicazioni dove, con il punto di vista del progettista, osserva l'opera di due diversi ed interessanti protagonisti come Pletcinik a Lubiana e lo studio Filo Speciale a Napoli.

Il suo impegno, la originalità e riconoscibilità della sua produzione nei diversi campi, la qualità comunque presente nel suo lavoro consentono di individuare un profilo di buon livello rispetto a quanto richiesto dalla presente procedura concorsuale.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1975, laureato nel 2000, dottore di ricerca nel 2007), si è formato nell'Ateneo di Roma 3 e ha seguito a Venezia il dottorato internazionale Villard. Interessante rappresentante di una generazione che, anche per motivi strutturali, solo in pochi casi è riuscita ad accedere a ruoli accademici (non particolarmente rilevanti, per questo, le esperienze didattiche "tradizionali", mentre appare più sviluppata e qualificata la docenza nell'ambito di workshop anche in scuole internazionali). Significativa e rilevante l'attività di ricerca, che lo ha visto anche nel ruolo di coordinatore, e molto significativa l'attività progettuale (spesso premiata) svolta in evidente connessione con i temi di ricerca privilegiati dal candidato; temi sviluppati anche attraverso una attività pubblicistica di buona qualità, densa di spunti originali.

Nel complesso, profilo brillante di ricercatore, significativo in relazione alla giovane "età accademica", ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato Burrascano presenta una formazione caratterizzata da importanti esperienze all'estero a partire dal Dottorato di ricerca Internazionale VdH conseguito allo IUAV, proseguite con la partecipazione a concorsi internazionali di progettazione, a workshop all'estero e ad attività di ricerca nell'ambito della CUIA (Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina). La sua competenza in ambito disciplinare è ripartita tra la progettazione architettonica e quella paesaggistica ed è testimoniata positivamente sia dai progetti che dalle ricerche e pubblicazioni prodotte in ambito dipartimentale nell'Università Roma3. Non ancora inserito nei ruoli universitari, ha comunque svolto positivamente esperienze di insegnamento universitario come tutor e come docente a contratto di moduli integrativi nei laboratori di Progettazione architettonica. Nel complesso è una figura interessante e molto bene indirizzata alle richieste di questa valutazione.

Commissario Ficarelli

Il profilo del candidato Marco Burrascano ha svolto l'attività didattica prevalentemente come titolare di moduli di insegnamento e di supporto didattico in molti laboratori di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma3

Per l'attività di ricerca ha partecipato a numerosi programmi di Ricerca sul tema dell'Housing e nei settori della progettazione architettonica e del paesaggio



Three handwritten signatures are visible at the bottom of the page, corresponding to the three commissioners mentioned in the text: Barbieri, Amirante, and Cao. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized.

L'attività progettuale si riferisce alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali e alla attività professionale.

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

FEDERICO DEMATTEIS

Commissario Desideri

Il curriculum di Federico Dematteis è abbastanza ben centrato sul SSD specifico della Progettazione Architettonica e Urbana. nella sua attività scientifica il candidato ha maturato un buon equilibrio tra attività di ricerca applicata, ricerca scientifica pura, ed attività didattica. Buono anche il livello di esperienza per collaborazioni e coordinamento internazionale. Il suo curriculum mette in luce il profilo di un candidato provvisto di buone capacità scientifico-didattiche.

Commissario Barbieri

Il candidato è presente, in maniera continua ed efficace, nel campo del progetto, della didattica e della ricerca, con interessi incentrati sui temi dell'*housing*, del progetto dell'*esistente* e della *sostenibilità*. Argomenti espliciti con coerenza in un consistente insieme di pubblicazioni. E', tra l'altro, direttore della rivista *Hortus* (rivista on-line del Dipartimento di Architettura e Progetto). Su questi temi è stato impegnato in progetti PRIN e , in qualità di coordinatore, in un progetto internazionale. Ha al suo attivo una discreta produzione progettuale in cui rivela una buona capacità di collegare scale diverse.

Dalla documentazione emerge, pertanto, una figura di docente di buon rilievo ai fini di quanto previsto dal presente concorso.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1975, laureato nel 2000 a Roma La Sapienza, Master in Science in Pennsylvania nel 2003, dottore di ricerca nel 2006 all'Università di Tor Vergata) ha assunto il ruolo di ricercatore nell'Ateneo di Roma La Sapienza nel 2006. Consistente e continua è la sua attività didattica (con alcune esperienze a livello internazionale) nell'ambito della quale si segnala il coordinamento del primo anno del Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione della Sapienza. Al centro dei suoi interessi di ricerca (che lo hanno portato in più occasioni a svolgere il ruolo di coordinatore) è il tema dell'*housing* sviluppato anche sul piano internazionale, con accenti specifici sulle questioni dell'edilizia pubblica italiana. Consistente l'attività pubblicistica, segnata da caratteri di continuità legati anche alla direzione della rivista "Hortus".

Nel complesso, profilo interessante di docente e ricercatore, aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato De Matteis si presenta con una interessante esperienza progettuale sia a livello individuale che in collaborazione con alcuni rinomati studi di architettura europei. La sua riconoscibilità a livello internazionale è suffragata anche da esperienze come visiting critics in università straniere. E' stato responsabile di sede in una ricerca Prin del 2007 e componente in altra ricerca Prin del 2009, affrontando le nuove attuali problematiche sull'architettura e sulla città contemporanea. L'attività saggistica e pubblicistica ha prodotto risultati interessanti. L'attività didattica, svolta con continuità dall'entrata in ruolo come Ricercatore sino ad oggi nei Laboratori di



4

Progettazione architettonica conferma una buona caratterizzazione nel campo del settore disciplinare di questa valutazione.

Commissario Ficarelli

Articolata e continuativa risulta l'attività didattica svolta dal candidato prevalentemente presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, è relatore di numerose tesi di Laurea, ed ha svolto attività di docenza presso la Quasar Design University, coordina l'attività di ricerca del Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione della Sapienza, 2013 è visiting professor presso la Lebanese American University, Beirut e visiting critic in altre università straniere.

L'attività di ricerca svolta dal candidato è certificata da una buona produzione editoriale è Coordinatore del progetto internazionale "Housing Praxis for Urban Sustainability", ed è responsabile locale di Progetti PRIN e di numerosi progetti di ricerca locali e in conto terzi.

L'attività applicata è certificata dalla partecipazione a concorsi di progettazione.

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici sufficienti a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

MILENA FARINA

Commissario Desideri

Il curriculum di Milena Farina mette in luce il profilo di uno studioso ben centrato sul settore SSD ICAR 14. Il suo lavoro di ricerca è prevalentemente riconducibile al tema della residenzialità, per il quale i risultati raggiunti appaiono indiscutibilmente di buon livello.

va inoltre sottolineato l'impegno di Milena Farina nel settore della ricerca progettuale, dove Farina si è distinta per costante produzione ed una certa innovatività degli approcci progettuali. Milena Farina gode di una buona reputazione nell'ambito della comunità scientifica nazionale dove ha dimostrato un' apprezzabile capacità di interazione interdisciplinare. Meno significativa l'esperienza maturata al livello internazionale.

Il suo curriculum appare caratterizzato da un buono il livello di coerenza con il profilo richiesto dal Bando di Concorso.

Commissario Barbieri

Presenta un interessante curriculum. Opera infatti con coerenza intorno ad una riconoscibile linea di ricerca principalmente incentrata sui temi dell'*housing*, osservati sia nelle trasformazioni dal moderno al contemporaneo nella realtà italiana, sia in comparazione con le esperienze europee.

Presenta un'ampia e variegata esperienza di progettazione, spesso di buona qualità, con alcuni premi e riconoscimenti. Nella produzione scientifica prevalgono le pubblicazioni esito della collaborazione con la testata "Il Giornale dell'Architettura", di cui è corrispondente, offrendo in molti casi spunti e contributi originali. E' impegnata in numerosi gruppi di ricerca nazionali su temi congruenti con la sua principale linea di studio. Svolge con continuità attività di docente a contratto sia nel corso di laurea sia nel terzo livello (master Housing) presso la Facoltà e il Dipartimento di Architettura di Roma3.

Complessivamente si delinea un profilo di buon livello nell'ambito di questa valutazione comparativa.

Commissario Amirante



5

La candidata (classe 1977, laureata a Roma nel 2002, dottore di ricerca al Politecnico di Torino nel 2007) è un'interessante rappresentante di una generazione che, anche per motivi strutturali, solo in pochi casi è riuscita ad accedere a ruoli accademici: non particolarmente rilevanti, per questo, le esperienze didattiche "tradizionali", tra le quali emerge però l'insegnamento di III livello svolto nel Master Housing di Roma 3. E' questo il tema su cui la candidata concentra la sua attività di ricerca, che spazia con spunti interessanti in una dimensione "glocal" (tra le borgate di Roma e le sperimentazioni olandesi).

Numerose le sue pubblicazioni, quasi sempre connesse a puntuali approfondimenti disciplinari; significativa anche la sua attività pubblicistica come redattrice del Giornale dell'Architettura. Intensa e qualificata appare la sua attività progettuale, che ha ottenuto alcuni riconoscimenti. Nel complesso, profilo interessante di ricercatrice, significativo in relazione alla giovane "età accademica", aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

La candidata Farina svolge una buona attività progettuale, spesso premiata, pubblicata od esposta. Seppure non inquadrata nei ruoli dell'Università è stata molto attiva nelle attività di ricerca, partecipandovi come borsista, trattista o consulente esterno; tra gli altri due PRIN (nel 2006 con Roma3 e nel 2007 con l'Università di Perugia), con competenze particolarmente orientate al tema delle periferie urbane. Ha svolto un apprezzabile lavoro di corrispondenza per il "Giornale dell'Architettura" e pubblicato numerosi saggi e scritti. Valida l'esperienza didattica come professore a contratto in molte occasioni nei moduli integrativi dei Laboratori di Progettazione architettonica. In definitiva un curriculum bene orientato alle attività di ricerca e di insegnamento nel settore concorsuale di questa valutazione.

Commissario Ficarelli

L'attività didattica svolta dalla candidata è svolta prevalentemente nei laboratori Laboratori Progettazione dei Corsi di Laurea triennale e magistrale presso la Facoltà Architettura Roma3. E' docente nel Master "Housing". Per l'attività di ricerca si riscontra che partecipa a vario titolo a diversi Programmi di Ricerca.

L'attività applicata è certificata da diversi premi e riconoscimenti.

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa

ALFONSO GIANCOTTI

Commissario Desideri

Il lavoro scientifico di Alfonso Giancotti è caratterizzato da originalità e innovatività, e la sua attività risulta costante nel tempo e ben centrata sulla specificità disciplinare ICAR 14. Pur in assenza di significativi esiti internazionali del suo lavoro scientifico, Giancotti è stato recentemente chiamato all'attività didattica in scuole estere. Il lavoro di Adolfo Giancotti si articola bene a tutte le scale della progettazione con particolare riferimento a quelle architettonica ed urbana. Ritengo che il profilo di Adolfo Giancotti sia da ritenersi molto buono e ben coerente con quello richiesto nel presente bando Concorsuale.

Commissario Barbieri



Handwritten signatures of the three commissioners: Cao, Ficarelli, and Desideri. The signatures are written in black ink on a white background. The signature of Cao is on the left, Ficarelli in the middle, and Desideri on the right. There is a small number '6' at the end of the signature of Desideri.

Le pubblicazioni e i titoli presentati permettono di considerare con interesse la figura del candidato. E' impegnato con coerenza in un ampio campo di ricerca che lega la scala urbana con quella architettonica su diversi temi: dall'*housing* alle attrezzature pubbliche e di servizio. Presenta, in modo congruo con questo ambito di interessi, una estesa esperienza di progettazione, con esiti di buona qualità e con alcuni premi e riconoscimenti. L'attività didattica è stata svolta con continuità, anche con alcune esperienze all'estero. Da sottolineare l'impegno scientifico e culturale in qualità di Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della "Casa dell'Architettura" di Roma. Emerge complessivamente una figura di un livello molto buono ai fini della presente valutazione.

Commissario Amirante

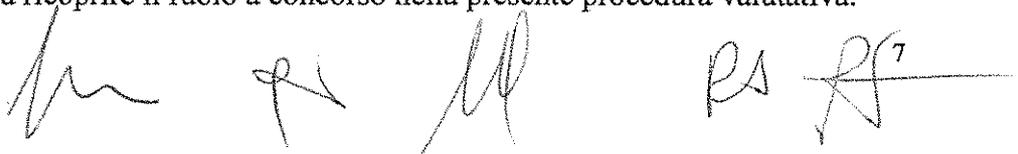
Il candidato (classe 1970, dottore di ricerca nel 2000 presso l'Università di Catania) ha assunto il ruolo di ricercatore nell'Ateneo di Roma La Sapienza nel 2008. Intensa e continua l'attività didattica: si segnalano in particolare quella svolta nel Master "Allestimento e progettazione di componenti" di cui è Direttore dal 2013 e alcune esperienze internazionali come visiting critic. Ha partecipato ad alcuni Prin e coordinato anche alcune ricerche commissionate dal Comune di Roma. Piuttosto ampi i suoi interessi di ricerca che spaziano con disinvoltura tra scale e punti di osservazione diversi nell'ambito dei temi del progetto architettonico e urbano. Ampia e operativa la sua attività progettuale segnata anche da collaborazioni a progetti rilevanti (con Piano per l'auditorium di Roma, con Tschumi per quello di Grottammare). L'attività editoriale (significativa la monografia su Sacripanti) è piuttosto consistente e segnata anche dalla collaborazione con la rivista Hortus, di cui è co-responsabile. Nel complesso, profilo di docente e ricercatore molto buono, ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato Giancotti presenta una intensa attività progettuale - a volte professionale, altre volte orientata alla ricerca e premiata con progetti presentati a concorsi - che lo ha portato, tra l'altro, ad importanti collaborazioni (attualmente quella con Bernard Tschumi per un Auditorium nelle Marche). Ad essa si affianca la responsabilità della Presidenza nel Comitato tecnico scientifico della Casa dell'Architettura a Roma. La carriera universitaria è stata caratterizzata da numerosi e ininterrotti impegni didattici dal 2007 ad oggi presso l'Università della Sapienza. Buona l'attività editoriale nelle riviste Ponte e Controspazio e in quella on-line Hortus di cui è uno dei responsabili. Importante la sua formazione con Sacripanti e la monografia relativa. E' attivo nel collegio di Dottorato e nel Master di "Allestimento e progettazione di componenti" di cui è coordinatore. Nel complesso ritengo la figura del candidato emergente nel panorama universitario e di buona caratura a i fini di questo concorso.

Commissario Ficarelli

Ampia e articolata l'attività svolta dal candidato per l'attività didattica ha svolto corsi nella Facoltà di Architettura La Sapienza ed è stato prima docente e Direttore nel Master "Allestimento e Progettazione di Componenti (PAC), e Visiting Critic in vari paesi stranieri, per l'attività scientifica e di ricerca ha partecipando a numerosi progetti di ricerca sempre della unità di ricerca La Sapienza, inoltre come coordinatore o responsabile di ricerche di Ateneo e di Dipartimento del Comune di Roma, e nel Dipartimento Politiche per la riqualificazione delle Periferie, per l'attività progettuale applicata ha progettato edifici di carattere sperimentale e di servizio. Inoltre è attualmente Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della "Casa dell'Architettura" di Roma ed è stato membro di Comitati scientifici di rilevanza nazionale. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.



ANTONELLO MONACO

Commissario Desideri

A fronte di una rilevante e pregevole attività pubblicistico-monografica, Antonello Monaco ha svolto una più limitata attività di ricerca scientifica nei settori specialistici dell'ICAR 14. L'attività di Monaco è fortemente caratterizzata dal confronto con la ricerca internazionale ed il candidato ha meritato Borse di studio, apprezzabili riconoscimenti e incarichi di insegnamento anche presso scuole straniere.

Nel suo lavoro è sempre presente una significativa attività di ricerca progettuale applicata, che in alcuni casi ha meritato premi e pubblicazioni: tutta la sua attività è pertanto ben centrata nel settore scientifico disciplinare della Progettazione Architettonica e urbana, che, almeno per quanto concerne la ricerca applicata, ha meritato un buon riconoscimento nella comunità scientifica nazionale, anche grazie alla buona continuità della sua attività. Apprezzabile il suo inserimento nel Collegi dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, e la sua attività di docenza all'estero.

Ritengo che il profilo del candidato sia caratterizzato da un buon livello di coerenza con lo specifico profili richiesto nella presente procedura concorsuale.

Commissario Barbieri

Le linee di ricerca di Antonello Monaco si muovono, con continuità ed esiti interessanti, tra una prima fase, incentrata sul tema della residenza, anche attraverso un confronto tra esperienze spagnole ed italiane, ed una seconda, rivolta al campo dell'architettura mediterranea, con più recenti approfondimenti sul tema dei porti e delle fasce costiere. Ricerche ben testimoniate da numerose pubblicazioni (monografie, articoli e saggi). Nell'attività di progettazione ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti, tra questi il primo premio al Concorso Internazionale per la sistemazione del Borghetto Flaminio a Roma nel 1995. Ha insegnato con continuità in diversi corsi di laurea (come professore associato dal 2006) presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e, a contratto, presso il Corso di laurea in Ingegneria edile dell'Università di Napoli Federico II. E' il fondatore e presidente dell'IsAM. Istituto per l'Architettura mediterranea.

Complessivamente i titoli e le pubblicazioni delineano una figura matura e di buon rilievo ai fini della presente valutazione.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1958, laureato alla Sapienza nel 1984, dottore di ricerca nel 2000 presso l'Etsam di Madrid) dal 2006 è professore associato presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Intensa e continua la sua attività didattica che assume spesso connotazioni internazionali e si sviluppa anche nell'ambito della formazione di III livello. La sua ricerca - che in una prima fase ruota intorno al tema dell'architettura moderna in Spagna - negli anni più recenti (anche in relazione all'attività dell'ISAM che ha fondato) si concentra sui temi dell'architettura mediterranea (e in particolare dell'architettura dei porti) e viene svolta in stretta connessione con l'attività didattica. Notevole importanza assume, nel suo profilo di docente e ricercatore, l'attività progettuale, sempre intesa come occasione di ricerca: alcuni degli esiti di questa attività sono stati oggetto di premi e riconoscimenti. Di discreta consistenza l'attività pubblicistica, anch'essa segnata da uno spiccato accento progettuale.



Nel complesso, profilo di docente e ricercatore molto buono, ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

La figura del candidato Monaco, è caratterizzata da una buona attività progettuale e da una intensa attività di scrittura con monografie e numerosi articoli su rivista. Pregevole la cura assidua delle attività dell'ISAM con pubblicazioni e convegni. Ha svolto attività didattica, lezioni e conferenze anche all'estero in Scuole di Architettura di rilevanza internazionale. Meno ampia l'attività di partecipazione a progetti di ricerca istituzionali. Ha svolto con continuità le attività didattiche, dalla chiamata come docente a contratto sino al suo accesso ai ruoli come Professore Associato nell'Università Mediterranea di Reggio Calabria dove ancora insegna e fa ricerca. Svolge con impegno e qualità l'attività di tutor nel dottorato di ricerca. Nel complesso mostra di essere un docente e uno studioso valido nel campo della Composizione architettonica e urbana

Commissario Ficarelli

Ampia e continuativa l'attività svolta dal candidato per l'attività didattica svolta presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nei corsi di Laurea in Architettura, ha inoltre svolto due contratti presso il Corso di laurea in Ingegneria edile dell'Università di Napoli Federico II, è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Per l'attività di ricerca si occupa con competenza dell'architettura moderna in Spagna e sui temi dell'architettura mediterranea e sull'architettura dei porti. Per l'attività progettuale applicata svolge attività di progettista partecipando a diversi concorsi e alcune realizzazioni. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

LUCA MONTUORI

Commissario Desideri

Il curriculum di Luca Montuori mette in luce la figura di un solido Ricercatore scientifico, di un eccellente progettista e di un appassionato Docente. Il campo dei suoi interessi risulta da sempre ben articolato nei settori della progettazione architettonica e urbana, e di quella paesistico-ambientale. Particolarmente apprezzabile il rigore che caratterizza il lavoro scientifico di Montuori che appare sempre molto ben equilibrato tra tensione speculativa e ricerca applicata. la sua produzione scientifico-progettuale è sempre stata costante nella quantità e qualità. Di ottimo livello la sua formazione internazionale e la sua capacità di confrontarsi con il dibattito e con la comunità scientifica estera. Di alto profilo appare il suo impegno di docente sia nel Corso di laurea triennale, sia in quello Magistrale, sia negli ambiti del terzo livello. Montuori ha anche già dimostrato capacità di coordinamento e direzione di gruppi di ricerca.



Per tutti questi motivi la sua candidatura appare ottimamente rispondente a quella richiesta nella presente procedura concorsuale, e il suo curriculum risulta certamente eccellente sotto i profili specifici del SSD ICAR 14.

Commissario Barbieri

Il candidato si presenta come una figura particolarmente impegnata nella revisione degli strumenti disciplinari in rapporto ai compiti che occorre assumere nella riorganizzazione dei territori urbani nelle diverse scale: dal paesaggio all'edificio. L'attività di ricerca indipendente e le esperienze di formazione e didattica in Italia e all'estero (Facoltà di Roma, ETSAM Madrid e TU Delft) documentano l'interesse e la qualità della produzione scientifica, connotata da spessore culturale e spunti originali. L'attività progettuale è caratterizzata da una serie di proposte di carattere sperimentale di notevole interesse, testimoniata dall'ottenimento di premi e menzioni. L'elevata intensità e la continuità temporale della produzione scientifica, documentano un profilo di ottimo livello, in grado di contribuire, con una chiara impostazione metodologica e competenza disciplinare, ad una attività propositiva di formazione e ricerca secondo quanto richiesto per questa valutazione

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1965, dottore di ricerca nel 2000 presso l'Università di Firenze) ha assunto il ruolo di ricercatore nell'Ateneo di Roma 3 dal 2005. Significativa la dimensione internazionale della sua formazione (borsa all'Etsam di Madrid nel 1994 e alla TU di Delft nel 1995) che si collega alla ampiezza delle relazioni internazionali che caratterizzano nel tempo un'attività didattica intensa, continua e consistente anche nell'ambito della formazione di terzo livello. Ampi ma definiti gli interessi di ricerca (che lo hanno visto assumere in più occasioni ruoli di coordinamento) che mettono al centro – con spunti originali - il “carattere” dei paesaggi (in particolare di quelli italiani anche nella loro connotazione “urbana”), e le problematiche legate alle loro molteplici “dimensioni” (tra queste, particolare rilievo assume quella dello “spazio pubblico”). L'attività pubblicistica, legata puntualmente agli interessi di ricerca, è significativa per rigore e profondità. Molto qualificata nel senso della ricerca è anche la sua consistente attività progettuale, che ha ottenuto premi e riconoscimenti.

Nel complesso, ottimo profilo di docente e ricercatore, ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato Montuori presenta un impegno intenso e di alta qualità nelle attività di progettazione alle diverse scale e nei diversi ambiti tematici (architettura, paesaggio e restauro), per alcuni dei quali ha vinto premi e ricevuto riconoscimenti. Apprezzabili la partecipazione ad un FIRB e gli incarichi di responsabilità in molte ricerche del suo Dipartimento. Numerosi e di qualità gli impegni editoriali in monografie, saggi e curatele e particolarmente continua e coerente l'attività didattica alla guida di Laboratori di progettazione dal 2006 ad oggi. Importante anche l'esperienza internazionale, come “guest professor” per Università straniere e coordinatore di workshop internazionali. L'insieme delle attività svolte dimostra una ottima preparazione ed una piena attitudine per responsabilità scientifiche e didattiche del tutto congrue con questa valutazione concorsuale.

Commissario Ficarelli



Ampia articolata continuativa e originale è l'attività didattica di ricerca svolta dal candidato nei laboratori di progettazione dei Corsi di laurea magistrale presso la Facoltà di architettura di Roma³, docente in corsi presso Università straniere, docente nel Dottorato di Ricerca. E' inoltre docente in diversi Master e nel "Corso di perfezionamento in Progettazione dei Parchi e dello Spazio pubblico. L'attività di ricerca è prevalentemente incentrata sul paesaggio come luogo di sperimentazione di metodologie di intervento del progetto pubblico. Partecipa alla ricerca FIRB triennale sui temi dell'abitare e dello spazio urbano. Ha inoltre costituito un Laboratorio di Ricerca sul "Cohousing" metodi e strumenti di programmazione, progettazione e gestione. E' coordinatore dell'Erasmus. L'attività applicata è certificata da numerosi premi e riconoscimenti. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato pienamente in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa

FEDERICA MORGIA

Commissario Desideri

Federica Morgia presenta un curriculum fortemente caratterizzato sul tema del progetto di architettura del progetto del paesaggio e della progettazione urbana. la candidata è in grado di un buon livello di concettualizzazione e sa svolgere attività di ricerca e di indagine scientifica adottando rigorosi strumenti analitico-concettuali. Morgia mostra una spiccata attenzione al linguaggio formale che sa indagare con elegante attitudine concettuale. Di notevole livello le esperienze svolte all'estero. apprezzabile infine l'attività didattica nel corso degli anni dalla candidata. Complessivamente il curriculum di Federica Morgia può essere valutato come ben rispondente a quello previsto dalla presente procedura concorsuale.

Commissario Barbieri

Dai titoli e dalle pubblicazioni emerge una attività complessiva svolta con intensità ed impegno e documentata con continuità e con esiti apprezzabili. Formatasi a Roma La Sapienza e ottenuta, con borsa, una specializzazione presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Madrid* si è dedicata ad una pluralità convergente di studi : principalmente intorno alla centralità del progetto di architettura, ma anche ai temi del progetto di paesaggio e alle questioni del rapporto tra *catastrofi* e trasformazioni dei territori, argomento quest'ultimo oggetto di una monografia. I suoi contributi appaiono lucidamente costruiti e ben condotti sul piano teorico e metodologico. Non ancora nei ruoli universitari svolge attività didattica presso la Facoltà di Roma La Sapienza ed è stata *visiting professor* in numerose scuole di Architettura nord americane ed europee L'attività progettuale nei concorsi appare integrarsi con gli interessi di studio. Nell'insieme si delinea un profilo che dimostra una buona capacità di docente e ricercatore in relazione a quanto richiesto per la valutazione comparativa in oggetto.

Commissario Amirante

La candidata (classe 1969, laureata alla Sapienza nel 1997, specializzata all'Etsam nel 2000, dottore di ricerca nel 2005 alla Sapienza) è assegnista di ricerca presso la Sapienza, dove per diversi anni ha svolto attività didattica in forma contrattuale (una serie di attività didattiche sono state svolte anche all'estero) Intensa e continua è la sua attività di ricerca (molto segnata dalla propensione all'uso del progetto come strumento di ricerca) sviluppata all'interno di gruppi consolidati ma segnata da spunti originali, oltre che da una buona capacità di individuare e perseguire con metodo, coerenza ed ottima capacità di sintesi gli indirizzi personali di ricerca che trovano puntuale riscontro nella



qualificata attività pubblicistica (ne è prova, ad esempio, la piccola monografia dedicata al tema delle catastrofi).

Nel complesso, profilo molto interessante di ricercatrice, ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Morgia Presenta una buona produzione nella ricerca progettuale svolta sia autonomamente che in collaborazione. Come assegnista collabora a due importanti ricerche nel Dipartimento DIAP della Sapienza, mostrando ampia conoscenza della città di Roma e una notevole capacità di studio e di analisi. Ha pubblicato, tra l'altro, due vivaci monografie ("Catastrofe, istruzioni per l'uso" e "Studio EMBT, architetture e progetti"). Ha svolto fattivamente attività didattica come professore a contratto coprendo moduli integrativi nei Corsi di laurea triennale e magistrale di architettura. In particolare la candidata si segnala per una interessante esperienza in Spagna, con una specializzazione con borsa conseguita alla ETSA di Madrid, avviata con altre borse di studio, del Ministero degli esteri e della Fondazione UPM sempre a Madrid. In conclusione il suo curriculum esprime una buona predisposizione per la ricerca e l'insegnamento nella disciplina della Progettazione architettonica

Commissario Ficarelli

L'attività didattica svolta dalla candidata si esprime in incarichi a contratto in vari corsi di laurea di Scienze Architettura, Magistrale e quinquennale Architettura Roma La Sapienza
E' Visiting Professor in numerose scuole di Architettura nord americane ed europee.
E' vincitrice di numerose Borse di Studio, di Specializzazione anche presso Università straniere
Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici sufficienti a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

STEFANO PANUNZI

Commissario Desideri

Sia l'attività scientifica, sia quella didattica svolta nel corso degli anni da Stefano Panunzi (Ricercatore prima e Professore Associato poi), delineano la figura di un docente di provata affidabilità e di buona competenza nel settore SSD della presente procedura. Stefano Panunzi ha sempre svolto un'attività scientifico- didattica di buon livello, caratterizzata da innovatività dei temi affrontati e da una forte specialisticità tematica a volte anche ben apprezzata anche a livello internazionale. Questa forte specialisticità in alcuni delineati settori (quali quelli dell'insegnamento a distanza), mettono in evidenza qualche discostamento dal profilo meno settoriale richiesto dalla presente procedura.

Il curriculum di Panunzi, peraltro, non può non esser valutato come molto buono per il livello complessivo della sua attività.

Commissario Barbieri

Un intenso curriculum da cui emerge un profilo originale di docente e studioso capace di attivare percorsi inediti di riflessione e sperimentazione per mezzo di un proficuo approccio interdisciplinare. Da segnalare, oltre alle ricerche sull'insegnamento a distanza, quelle sul rapporto tra nuove tecnologie, non solo digitali, e spazio pubblico, in grado di fornire utili indicazioni e



risposte nel progetto di architettura. E' molto attivo in qualità di coordinatore o di partecipante in gruppi di ricerca, anche in ambito internazionale. Presenta un notevole e variegato numero di scritti che illustrano e accompagnano brillantemente il continuo lavoro di ricerca, concorrendo - pur considerato il taglio molto peculiare del suo approccio - alla formulazione di un giudizio molto buono sulla rilevanza e maturità del candidato.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1958, laureato alla Sapienza nel 1984, dottore di ricerca nel 1990 presso la Sapienza) dal 2006 è professore associato presso l'Università del Molise. Molto consistente è la sua attività didattica (sviluppata anche nell'ambito della formazione di III livello) e la sua attività di ricerca, svolta quasi sempre in ruoli di coordinamento e con un profilo di internazionalizzazione. Il suo curriculum è segnato in maniera molto significativa dal suo interesse "specialistico" per il rapporto tra il progetto di architettura - nelle sue molteplici dimensioni scalari - e le tecnologie digitali. Di particolare rilievo il lavoro di ricerca svolto sul tema dell'*E-Learning for Architecture*. La sua produzione pubblicistica, di buon livello, è coerente con l'indirizzo principale della sua ricerca.

Nel complesso, profilo di docente e ricercatore molto buono, aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Autore, sia individualmente che in collaborazione, di numerosi progetti di architettura, alcuni dei quali realizzati, il candidato Panunzi nella ricerca scientifica si è prioritariamente occupato del rapporto tra l'architettura e le nuove istanze della qualità e sostenibilità dell'abitare, affrontando tematiche collegate alle innovazioni della comunicazione digitale. All'interno di questo interesse ha sviluppato numerosi impegni di ricerca: come responsabile, un Prin nel 2006; quindi contributi a ricerche finanziate dalla RAI, IACP, ATER e MIBACT. Coerentemente ha pubblicato interessanti monografie e saggi su temi analoghi, approfondendo tra l'altro il tema delle nuove tipologie e modalità abitative nell'housing contemporaneo. Altrettanto intensa l'attività didattica avviata presso la facoltà di Ingegneria della Sapienza, proseguita come Ricercatore nella facoltà di Architettura, sempre della Sapienza, poi dal 2005, in occasione del suo accesso al ruolo di seconda fascia, nella Università del Molise. E' membro del Collegio docenti del Dottorato di Teoria e Tecnica del Teatro e dello Spettacolo della Sapienza. Nel complesso presenta una personalità variegata, una notevole competenza in aspetti ancora poco indagati del progetto di architettura e una più che valida caratterizzazione nella disciplina concorsuale oggetto di questa valutazione.

Commissario Ficarelli

Il profilo del candidato risulta articolato ed ampio per l'attività didattica svolta presso la Facoltà di Ingegneria di Roma, membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in "Storia, teoria e tecnica del teatro e dello spettacolo" del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza. E' responsabile di numerosi progetti di ricerca

L'attività progettuale si riferisce alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali e alla attività professionale.

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di ricercatore in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

CESARE PIVA

Commissario Desideri

Il profilo curriculare di Cesare Piva mette in evidenza l'attività di un ricercatore appassionato della disciplina della progettazione architettonica ed urbana.

Rilevante l'attività internazionale svolta dal candidato nei settori della pubblicistica di settore. Di minore incisività, ed a tratti discontinua, l'attività di ricerca scientifica e la partecipazione a programmi di ricerca dello specifico SSD. Abbastanza ben documentata l'esperienza nel settore dell'attività didattica. Si ritiene che Cesare Piva rappresenti un buon candidato per la presente procedura concorsuale.

Commissario Barbieri

Il candidato presenta un curriculum denso di esperienze significative, soprattutto nell'attività pubblicistica, particolarmente copiosa e di buon livello – da rimarcare gli interessanti contributi su alcuni protagonisti contemporanei - e nella ricerca progettuale, svolta, sia professionalmente, sia con la partecipazione a concorsi dove ha ottenuto alcuni premi e riconoscimenti. Non ancora inquadrato nei ruoli universitari ha al suo attivo una limitata attività didattica. Da rilevare, nel campo dell'attività di ricerca, oltre quella condotta con il Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, l'esperienza sviluppata dal 1998 a Dublino, i cui esiti sono pubblicati nel numero monografico della rivista svizzera "archi" *Architetti di Dublino, progetti nel paesaggio irlandese*.

Si delinea, pertanto, nell'ambito di questa procedura concorsuale, un profilo di buona qualità.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1966, laureato al Politecnico di Torino nel 1992, dottore di ricerca nel 2004 presso l'Università di Genova), per diversi anni ha svolto alcune attività didattiche a contratto, a Milano e poi a Genova (alcune altre attività didattiche sono state svolte in ambito internazionale). Pur svolgendosi talvolta in collaborazione con gruppi consolidati o anche su commissione di amministrazioni pubbliche, la sua attività di ricerca è stata sviluppata prevalentemente in forma individuale e si è orientata su alcune figure di architetti distanti nel tempo, tenute insieme soprattutto dal loro interesse per il rapporto tra storia e progetto: John Soane, Carlo Mollino, Gabetti e Isola. Nell'ambito della ampia attività pubblicistica, oltre ai risultati di queste ricerche, significativo anche il numero monografico della rivista svizzera "Archi" dedicato agli architetti di Dublino. L'attività progettuale è segnata da alcuni premi e riconoscimenti. Nel complesso, profilo interessante di ricercatore, aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato Piva presenta un appassionato impegno sia nella ricerca scientifica che nella didattica universitaria, pur non essendo al momento inserito nei ruoli dell'Università, fatto che, peraltro, non ha favorito la partecipazione ufficiale a ricerche istituzionali universitarie di carattere nazionale (Prin). Però è molto attivo ed apprezzabile sia nella progettazione con importanti lavori in collaborazione anche all'estero, sia nella scrittura affrontando tematiche importanti sulle vicende dell'architettura contemporanea. E' redattore in una rivista (Aion) con un comitato scientifico di rilevanza internazionale e ha prodotto un grandissimo numero di saggi, alcune curatele e 6 monografie. Apprezzabile anche l'impegno nella didattica sviluppato con collaborazioni e lezioni ai laboratori di progettazione architettonica sia dei Politecnici di Milano e Torino, sia presso la Facoltà di Architettura di Genova. Ha svolto didattica e conferenze anche all'estero, Londra e Dublino. Complessivamente si presenta con qualità meritorie nel campo di questa valutazione concorsuale.



Commissario Ficarelli

Il profilo del candidato risulta per l'attività didattica legato alla collaborazione a vari nei corsi del prof. Vitale al Politecnico di Milano ed è stato docente a contratto nel Corso di Laurea in Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura di Genova, ha collaborato al Corso di Progettazione dell'Architettura alla University College of Dublin è stato Visiting critic al Design Studio IV ha svolto lezioni all'interno dei Laboratori di progettazione delle Facoltà di architettura di Genova, Milano e Torino. Per l'attività di ricerca si rilevano varie collaborazioni a progetti di ricerca all'interno Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, ha svolto attività di ricerca a Dublino. L'attività progettuale si riferisce alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali e alla attività professionale. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici sufficienti a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

LUCA REALE

Commissario Desideri

Luca Reale è provvisto di un buon curriculum scientifico-didattico, qualificato da un buon livello dell'attività svolta nel settore della ricerca progettuale applicata, e da un buon livello dell'attività scientifica. Dopo 7 anni di attività svolta in ruolo di Ricercatore Universitario, la sua produttività è rimasta sempre di alto livello e la qualità del suo lavoro di ricercatore appare definitivamente posizionata sui prevalenti temi della progettazione architettonica e del paesaggio. Di particolare apprezzabilità il suo interesse per le collaborazioni in gruppi di ricerca internazionali, e la sua buona attività di docente che è caratterizzata da un impegno sia nei corsi di laurea triennali, sia in quelli specialistici, sia nelle scuole Dottorali. Il suo profilo è molto ben rispondente a quello delineato nella presente procedura, e buona appare la qualità delle suo lavoro scientifico.

Commissario Barbieri

Dal curriculum di Luca Reale emerge il profilo di un candidato in grado di indagare con continuità e perspicuità in diversi campi, con la capacità di individuare le più interessanti connessioni con il progetto di architettura: dai temi del progetto di paesaggio alle mutate condizioni della progettazione nei processi di trasformazione della città contemporanea. Un impegno, sia nella ricerca, sia nella partecipazione a concorsi (con diversi premi) svolto anche in ambito internazionale. Nelle sue pubblicazioni scientifiche più interessanti, presenta contributi originali che testimoniano di un'attenzione aperta ad una riconsiderazione degli strumenti disciplinari. Il candidato, che ha svolto inoltre una intensa attività didattica nei corsi di laurea e nel terzo livello, appare quindi una figura appassionata e motivata e pertanto di buon livello ai fini del presente concorso.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1973, laureato alla Sapienza nel 1999, dottore di ricerca nel 2006 e dal 2008 ricercatore presso la stessa Università), svolge una attività didattica consistente e continua, segnata anche da alcune esperienze internazionali e da un impegno nella formazione di III livello. Ampi appaiono gli orizzonti della sua ricerca, sviluppata spesso in forme istituzionali e talvolta in ambito



internazionale, che si muove con disinvoltura tra le dimensioni della progettazione architettonica e del paesaggio; ma che è sempre segnata da una forte relazione con il progetto, strumento di ricerca privilegiato. Molto intensa è dunque l'attività progettuale, oggetto di numerosi premi e riconoscimenti. Sul piano della pubblicistica (attività che appare piuttosto consistente e continua) particolarmente evidente appare l'interesse per il tema della densità.

Nel complesso, un buon profilo di docente e ricercatore, aderente alle caratteristiche richieste dal bando

Commissario Cao

Il candidato Reale si presenta con una notevole esperienza nel campo della ricerca applicata al progetto di architettura e di paesaggio, avendo partecipato sia a molti concorsi di progettazione nazionali e internazionali, sia ad attività di ricerca, tra cui il PRIN 2011, volto a studiare i rapporti tra paesaggio e città diffusa. Fanno seguito a queste esperienze le numerose pubblicazioni, con monografie, saggi e scritti vari. L'impegno didattico è pari a quello scientifico con la copertura di insegnamenti nell'ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica della facoltà di Roma, la Sapienza e l'attiva partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di Ricerca. Complessivamente mostra un curriculum molto interessante ed equilibrato che bene si inquadra nella disciplina della Progettazione architettonica e paesaggistica alla quale si riferisce questa valutazione.

Commissario Ficarelli

L'attività didattica del candidato è ben articolata e continuativa svolta in prevalenza presso i Corsi di Laurea triennale e Magistrale della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, l'attività di ricerca conta la partecipazione a numerosi Progetti di Ricerca di Ateneo e di interesse nazionale; per l'attività progettuale applicata svolge una notevole attività in qualità di progettista partecipando a concorsi nazionali e realizzazioni.

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa.

FABRIZIO TOPPETTI

Commissario Desideri

Il curriculum di Fabrizio Toppetti è caratterizzato da un'importante attività nel settore della ricerca scientifica. Il suo lavoro è caratterizzato per la grande estensione degli ambiti di ricerca affrontati, certamente significativi in ambito nazionale anche se ancora non caratterizzanti al livello internazionale. Di buon livello l'attività progettuale svolta dal candidato che ha meritato apprezzabili pubblicazioni sulle riviste di settore. Si riscontra una piena congruenza dell'attività del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari, e si evidenzia una produzione scientifica alle diverse scale della progettazione urbana, architettonica e del paesaggio di livello sempre molto buono.

Commissario Barbieri

Le linee di ricerca di Fabrizio Toppetti si muovono, con continuità ed esiti interessanti, in diversi ambiti, trovando una centralità nella questione fondamentale delle modalità di intervento sul patrimonio storico e sulla città esistente. Temi sui quali è stato impegnato, anche con ruoli rilevanti in diversi progetti di ricerca e lo vedono ora alla direzione Master II Livello " *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici*" (DiAP Roma Sapienza). Si integrano, su questi argomenti, le esperienze didattiche e quelle della ricerca, sia teorica sia



applicata, anche attraverso sperimentazioni in cui verificare il ruolo della forma nelle diverse scale della trasformazione della città e del territorio. Nella partecipazione a concorsi di architettura ottiene alcuni premi e segnalazioni a livello locale e nazionale. I titoli e le pubblicazioni - prodotte con continuità e congruenti con gli ambiti di ricerca propri del campo disciplinare oggetto della presente valutazione - delineano una figura matura e di rilievo molto buono.

Commissario Amirante

Il candidato (classe 1964, laureato alla Sapienza nel 1999, dottore di ricerca nel 1998 all'Università di Pescara e dal 2008 ricercatore presso la Sapienza), svolge una intensa e continua attività didattica che si è sviluppata negli ultimi anni anche a livello internazionale e ha visto un impegno consistente anche nella formazione di III livello (in particolare all'interno del Dottorato di Ricerca; inoltre è direttore del Master di II° livello in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici").

Molto consistente appare l'attività di ricerca (sviluppata quasi sempre in forme istituzionali) che si concentra - talvolta con spunti originali e sempre con metodo e coerenza - da un lato sulle tematiche del linguaggio dell'architettura contemporanea, dall'altro sulla dimensione della progettazione urbana e ambientale alle varie scale oltre che sulla tematica dei centri storici. Significativa l'attività progettuale, segnata da alcuni premi e riconoscimenti. Di notevole dimensione e qualità è la produzione pubblicistica.

Nel complesso, profilo di docente e ricercatore molto buono, ben aderente alle caratteristiche richieste dal bando.

Commissario Cao

Il candidato Toppetti presenta un curriculum importante sia per l'attività di progettazione architettonica, sia per la partecipazione e il coordinamento di attività di ricerca scientifica su tematiche della città di Roma. Molto attivo nelle partecipazioni a seminari e convegni, talvolta anche come organizzatore e coordinatore. Moltissimi gli scritti e le pubblicazioni e, per quanto svolte a livello di grippi consolidati, particolarmente interessanti quelle sulle relazioni tra modernità e contemporaneità, come le tre curatele titolate "Modernocontemporaneo". Ha coperto in continuità insegnamenti nei Laboratori di progettazione architettonica, partecipato al collegio del Dottorato di Ricerca e diretto un Master di 2 livello. Nel complesso mostra una personalità interessante e molto bene inserita nell'ambito del Settore Disciplinare di questa valutazione.

Commissario Ficarelli

L'attività didattica svolta dal candidato si esprime in numerosi corsi tenuti presso la Facoltà di Architettura di Roma Sapienza. È Docente e Direttore di un Master di II livello.

L'attività di ricerca scientifica svolta dal candidato è certificata da una buona produzione editoriale di livello nazionale e dalla partecipazione a congressi internazionali e nazionali. Numerosi progetti di Ricerca come coordinatore scientifico e come responsabile. L'attività applicata è certificata da riconoscimenti ottenuti per la partecipazione a concorsi di progettazione. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge una figura di candidato in possesso dei sufficienti requisiti didattici e scientifici necessari a ricoprire il ruolo a concorso nella presente procedura valutativa

