

Crema
Jazz Art
Festival

.....
***Progetto per la terza edizione
10 - 16 Luglio 2017***

CREMA JAZZ ART FESTIVAL, UN PROGETTO DELL'ASSOCIAZIONE NON SOLO JAZZ



DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA: Giovanni Mazzarino
CURATRICE SEZIONE ART: Valentina Gramazio
DIREZIONE ORGANIZZATIVA: Giovanni Amore
SERVIZI TECNICI: Andrea Bilello

Progetto Sviluppato e organizzato in collaborazione con:



*Comune
di Crema*

www.comune.crema.cr.it



A black and white photograph of a large crowd of people gathered in a courtyard at night. The courtyard is surrounded by historic buildings with arched windows and balconies. In the background, a tall brick tower is illuminated. A stage is visible at the far end of the courtyard, with a band performing. The crowd is seated on the ground, facing the stage. The text 'Un appuntamento musicale ormai irrinunciabile per i cremaschi!' is overlaid in large white letters on the lower left side of the image.

**Un appuntamento musicale
ormai irrinunciabile
per i cremaschi!**



Dopo la fortunata seconda edizione dell'anno scorso il Crema Jazz Art Festival, conferma quest'anno la formula basata su un mix fra **Musica Jazz Live, didattica musicale e arte contemporanea**, snodandosi lungo un percorso culturale sviluppato in una settimana, precisamente da **Domenica 10 a domenica 16 Luglio. Tutti i concerti in programma e tutti gli eventi saranno a entrata libera e gratuita**, fatto non usuale nei Festival, soprattutto considerando l'alta qualità della proposta concertistica.

CONCERTI TUTTI GRATUITI CON NOMI TOP

MASTERCLASS DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

MOSTRE D'ARTE CON ARTISTI LOCALI

CONCERTI-APERITIVI NEI LOCALI



PRONTI PER LA TERZA EDIZIONE

Crema Jazz Art Festival 9-17 luglio 2024

La terza edizione è per questa manifestazione un primo traguardo importante, la conferma di un lavoro di "alto artigianato" che i curatori dell'**Associazione Musicale Non Solo Jazz** e il **Direttore Artistico Giovanni Mazzarino**, desiderano consolidare in una città che ha, fin dal primo anno, risposto con grande affetto alla proposta festivaliera. C'è grande amore per la musica profuso in questa Kermesse, che non è "solo" una rassegna di concerti, ma una serie di iniziative fra loro concatenate che ancora una volta faranno di Crema uno snodo importante del Jazz Italiano nel mese di Luglio.





Paolo Fresu, grande protagonista a Crema Jazz Art Festival 2016



UN EVENTO MUSICALE E DI MARKETING TERRITORIALE

La musica ispira i viaggi e le conoscenze: questo evento ha l'ambizione di fungere da **volano per fare conoscere le realtà locali attraverso la musica Jazz**, per individuare luoghi storici, per visitare la prima volta, o magari riscoprire, scorci e tesori del territorio cremasco. **Il pubblico che il Jazz coinvolge è notoriamente di qualità**, amante della buona cucina, desideroso di conoscere luoghi e tradizioni e di cercare, proprio seguendo la passione per la musica, maggiore "intimità" con la propria realtà locale, o nuovi panorami da fare diventare familiari. Marketing territoriale quindi, messo in atto attraverso un evento che utilizza gli strumenti dell'emozione per capitalizzare l'interesse del pubblico.



Crema Jazz Art Festival

9-17 luglio 2016

I concerti saranno il filo conduttore di questa settimana all'insegna del Jazz, ma non meno interessanti saranno altre le iniziative culturali: una Masterclass di alta specializzazione in canto Jazz, incontri con musicologi, aperitivi musicali, after concert live nell'ormai "storico" Verdi Jazz Club e una splendida mostra d'arte nella sala Agello del Centro Culturale Sant'Agostino che vedrà protagonista una raffinata artista cremasca doc, Marialisa Leone.

CONCERTI AL CREMARENA



Ecco quindi la proposta concertistica del 2017: un cartellone tutto italiano con con protagonisti illustri e giovani nomi in rapida ascesa.

Giovedì 13 luglio Enrico Intra, alla guida della **Civica Jazz Big Band**, la grande orchestra milanese (**19 elementi**) che proporrà un repertorio dedicato ai compositori del Jazz europeo, cui si aggiungerà la vocalist **Alessandra Mirabella**, elegante interprete, in qualità di **special guest**.

Venerdì 14 salirà on stage il quartetto del trombettista **Flavio Boltro**, un musicista dalla prolifica carriera e con le decine di potenti album all'attivo, tra i massimi esponenti della creatività musicale Jazz italiana.

Sabato 15 sorgerà ancora l'astro nascente del vocal Jazz Italiano **Daniela Spalletta**, con un progetto speciale in quartetto, dedicato alle origini della Sicilia, che ha anche vinto il prestigioso Bando Sillumina 2017 della SIAE.



13 luglio: Civica Jazz Band
Direttore Enrico Intra
Special Guest: la Vocalist Alessandra Mirabella



14 luglio: Flavio Boltro Quartet
Falvio Boltro: Tromba, flicorno
Simone Daclon: pianoforte
Alex Orciari: contrabbasso
Matteo Rebullà: batteria



15 luglio: Daniela Spalletta "SiKania Project"

Daniela Spalletta: voce

Seby Burgio: pianoforte

Alberto Fidone: contrabbasso

Giuseppe Tringali: batteria

ALTRI CONCERTI



Anche per questa edizione il Festival si arricchirà della preziosa collaborazione di alcuni Partner che, organizzando concerti collaterali, aperitivi Jazz e altre iniziative musicali, renderanno ancora più ricco e interessante il programma:

Al Caffè Verdi: Jazz Entertainmnet tutte le sere dopo i concerti pricipali

Al Barcelona Cafè: gli aperitivi in Jazz

Al B&B San Clemente: un concerto extra organizzato nel loro bellissimo cortile

Il programma di questi eventi è in via di definizione





Dino Rubino, pianista e trombettista, durante una Jam Session al Caffè Verdi nella passata edizione

MASTERCLASS DI CANTO



Piatto ricco anche sul fronte della **didattica**. Evento principale sarà la Masterclass imperniata sul **Canto Jazz** tenuta da **Daniela Spalletta**, una delle massime interpreti di Vocalese a livello europeo, che si svolgerà da lunedì 11 a sabato 15 nella sala Agello del Centro Culturale Sant'Agostino per un totale di **20 ore di lezione**.

La Masterclass è un evento realizzato in collaborazione con l'etichetta discografica Jazzy Records.

JAZZ E CINEMA: PIANIPARALLELI



Domenica 16, a conclusione del Festival, un grande incontro fra Cinema e Jazz con la proiezione in Sala Cremonesi del Film Concerto su Giovanni Mazzarino, Direttore Artistico del Festival

Un Film Concerto di Gianni di Capua

Giovanni Mazzarino: pianoforte, composizioni
Fabrizio Bosso: tromba, flicorno
Steve Swallow: basso elettrico
Adam Nussbaum: batteria
Accademia D'Archi Arrigoni
diretta da Paolo Silvestri



PIANIPARALLELI, IL FILM CHE CELEBRA I 30 ANNI DI CARRIERA DI GIOVANNI MAZZARINO,



Prosegue il Film Tour che ha preso avvio da Roma il 7 Aprile scorso e ha toccato già moltissimi Capoluoghi di Provincia giunge anche a Crema **PIANIPARALLELI, il film concerto che celebra i 50 anni di età e i 30 di carriera di uno dei più stimati compositori jazz del panorama contemporaneo: Giovanni Mazzarino.** Il film racconta le cinque intense giornate di registrazione nella Fazioli Concert Hall, insieme agli straordinari compagni di viaggio che Mazzarino ha fortemente voluto con sé e con cui ha già lungamente collaborato nel corso della sua carriera: il contrabbassista e compositore statunitense **Steve Swallow**, il batterista **Adam Nussbaum**, il trombettista **Fabrizio Bosso** e **Paolo Silvestri**, cui il compositore ha affidato l'arrangiamento e la direzione dell'**Accademia d'Archi Arrigoni**. Il musicista s'intrattiene, così, in un dialogo intimo con la propria musica, la poetica che la informa e con gli amici chiamati ad interpretarla. Le discussioni, l'amicizia, le paure, la consapevolezza di un momento unico e straordinario, la trasformazione delle partiture in materia sonora viva e vibrante, fino al concerto finale a porte chiuse, sono riprese circolarmente con tre telecamere disposte intorno ai musicisti, nel buio ovattato denso di creatività della Fazioli Concert Hall.

A PRECEDERE LA PROIEZIONE, UN INCONTRO-DIALOGO CON IL REGISTA GIANNI DI CAPUA E GIOVANNI MAZZARINO.

CONFERENZE SUL JAZZ CON MAURIZIO FRANCO



Per il terzo anno consecutivo Crema ospiterà le interessantissime lezioni di un'autorità del Jazz italiano, il musicologo **Maurizio Franco**, fondatore dell'associazione Musica Oggi e direttore della Scuola Civica di Milano. In programma **due seminari monografici sulla storia del Jazz**, uno dedicato a **Dizzy Gillespie** (nel centenario dalla nascita), l'altro a **Thelonious Monk**.

INCONTRO CON IL MUSICOLOGO E
SCRITTORE STAFANO ZENNI
SU JAZZ E INTEGRAZIONE



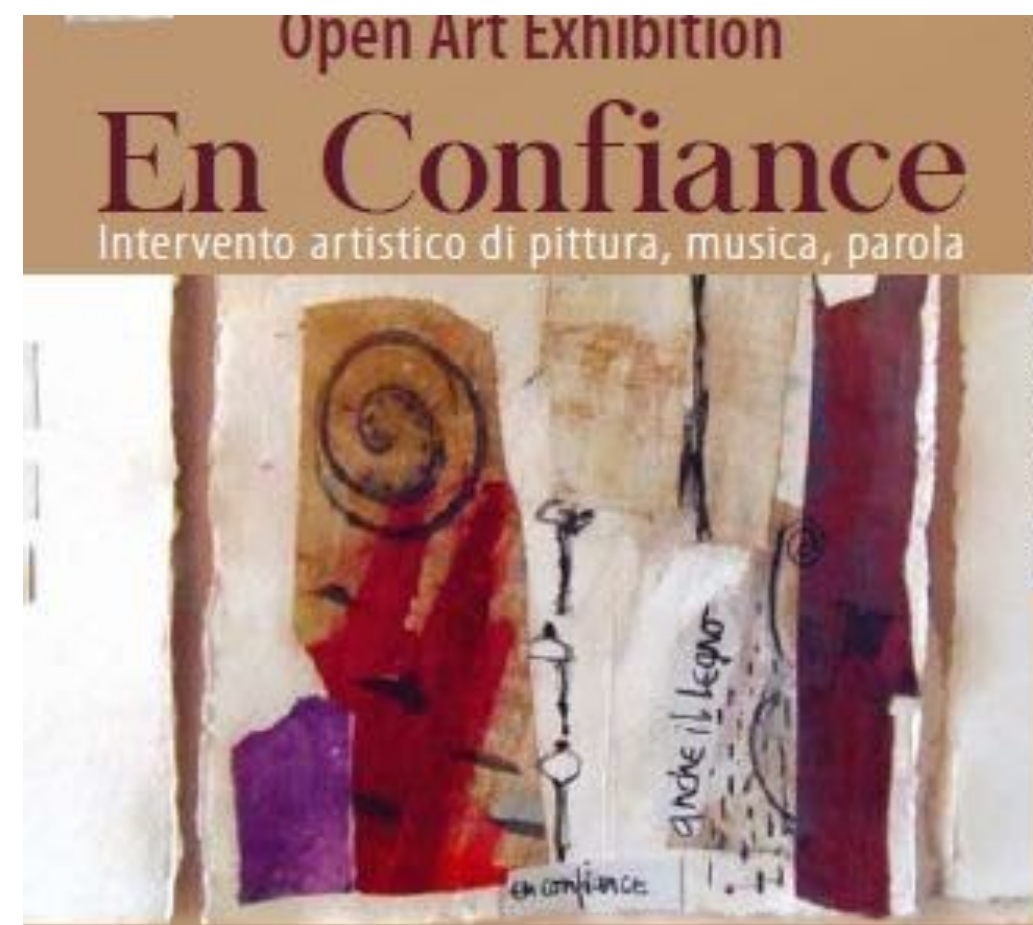
Stefano Zenni, già direttore del Torino Jazz Festival e ora di Narrazioni Jazz è un musicologo, docente presso i Conservatori di Bologna, Firenze, Pescara e Presidente della Società Italiana di Musicologia Afroamericana - SIdMA. Invitato da Giovanni Mazzarino, Zenni presenterà a Crema il suo ultimo libro **"Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore"** (EDT). **Un libro che mette radicalmente in discussione le categorie frequentemente legate al jazz e alla musica afroamericana.**

Musica "nera", "jazz bianco", cantanti neri che possiedono il senso del "soul", lo swing come attitudine "naturale" dei neri americani: quale fondamento hanno espressioni come queste, spesso ripetute acriticamente dal pubblico e degli addetti ai lavori? Se si spinge lo sguardo con attenzione al di là del mito della "black music", la storia della musica e la ricerca scientifica dimostrano una realtà molto più complessa e contraddittoria.



EN CONFIANCE: L'ARTE DI MARIALISA LEONE IN SALA AGELLO

Crema Jazz Art 2017 coinvolge la nota artista Marialisa Leone con il suo "spread book", libro musicale lungo trenta metri che l'artista ha iniziato a comporre a Cremona, dove il mondo si riunisce per dare voce sonora ai legni. **En Confiance** ha accompagnato il *Cremona International Music Festival* per quattro mesi nel 2016 abitando botteghe di liutai, la magnifica piazza del Duomo, auditorium, spazi espositivi e vetrine della città. Nelle preziose carte a mano fatte in Kerala che già stanno viaggiando per raggiungermi, vedo entrare inediti aforismi regalati dal mondo del Jazz, parole di grandi musicisti che la città di Crema incontra nei ricchi giorni del Festival. In questa esposizione **En Confiance a CREMA JAZZ ART 2017** le opere su carta, che trattengono le preziose *confidenze*, convivono correndo parallele alle mie tele e ad altre pagine di geografie ben più lontane e tutte insieme si cuciono in Chilometri di viaggio ideale.



LA COMUNICAZIONE DEL FESTIVAL



Come sempre il Crema Jazz Art Festival verrà comunicato in modo massiccio su tutti i media online e offline. Il progetto e la realizzazione dei materiali sanno a cura di un'agenzia pubblicitaria di lunga esperienza, a garanzia di un lavoro efficace e di alto livello grafico, elemento essenziale nella comunicazione di un evento che si configura come una importante leva di marketing territoriale.

Di seguito elenchiamo, dettagliandone alcuni aspetti tecnici, gli strumenti previsti dal piano di comunicazione.



Johnny O' Neal e il suo Trio, fra i grandi ospiti del Crema Jazz Art Festival 2016



Crema 8

STAR La grande cantante Cinzia Roncelli e, a sinistra, lo strepitoso pianista statunitense Johnny O'Neal. Sotto, Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura, che saranno protagonisti del concerto inaugurale della manifestazione, e il quartetto di Rosario Bonaccorso, uno dei più apprezzati contrabbassisti italiani, che presenterà «Viaggiando», il suo ultimo progetto discografico a chiusura della rassegna

CREMA (cm) Quattro grandi concerti con alcuni dei nomi più illustri della scena italiana e internazionale, jam session, incontri, conferenze con critici e musicologi, masterclass con docenti prestigiosi, aperitivi e brunch musicali, oltre a mostre di fotografia, scultura e pittura: è questa la ricca proposta culturale del «Crema Jazz Art Festival», che si svolgerà da sabato 9 a domenica 17 luglio.

Come nel 2015, anche quest'anno la manifestazione, il cui direttore artistico è il pianista e compositore **Giovanni Mazzarino**, intende esplorare il jazz come forma d'arte universale, in grado di esprimersi grazie a una molteplicità di linguaggi, in primis ovviamente la musica, ma senza trascurare le altre forme espressive, a cominciare dall'arte figurativa.

La rassegna, organizzata dall'associazione musicale «Non Solo Jazz» in collaborazio-

I BIG DELLA MUSICA IN SCENA AL «CREMA JAZZ ART FESTIVAL»

Tanti i nomi di spicco della rassegna organizzata da «Non Solo Jazz»

Gli artisti principali - Il via con Fresu e Di Bonaventura

Martedì 12 luglio è previsto, al Cremarena, il concerto inaugurale della manifestazione, quello del duo composto da **Paolo Fresu** e **Daniele Di Bonaventura**, artisti che non hanno bisogno di presentazioni. Gli altri live con i musicisti più attesi della rassegna sono in programma nel weekend: da venerdì 15 luglio in piazza Duomo, il cuore della città, si sposta il

nista statunitense **Johnny O'Neal**. Infine, domenica 17, l'evento di chiusura sarà affidato al quartetto di **Rosario Bonaccorso**, uno dei più apprezzati contrabbassisti italiani, che presenterà «Viaggiando», il suo ultimo progetto discografico. Accanto a lui, in questo cammino fra le note, **Roberto Taffie** (chitarra), **Javier Grotto** (sax) e **Dino Rubino** (tromba e flauto).

Gli altri concerti - Usai, Gurrisi, Dacian, Paglieri e Or-

provvisazione jazzistica condotto dal chitarrista **Enzo Rocco** che aprirà il concerto di **Johnny O'Neal**.

I luoghi del Festival, dal Cremarena a piazza Duomo

Il cuore della manifestazione sarà la bellissima piazza Duomo, dove verrà allestito il palco per i live in programma dal 15 al 17 luglio (Cinzia Roncelli quintet feat. **Max Ionata**, **Johnny O'Neal** trio e **Rosario Bonaccorso** quartet). Confermato il Cremarena (che nel 2015 aveva ospitato i concerti di **Pablo Concato**, **Enrico Intra**, **Giovanni Mazzarino**).



UFFICIO STAMPA



Il servizio di Ufficio Stampa che verrà garantito anche per a terza edizione del Crema Jazz Art Festival comprenderà:

media in generale quindi, con l'obiettivo di raggiungere gruppi di consumatori, nel nostro caso di potenziali spettatori. Una comunicazione pensata, consente di mettere in luce diversi aspetti della manifestazione: bisogna scegliere bene cosa deve essere comunicato e per farlo, bisogna innanzitutto pensare al pubblico al quale ci si rivolge e quindi a come valorizzare le notizie disponibili. Innanzitutto è necessario progettare il piano comunicazione, redigere i comunicati, organizzare la conferenze stampa di presentazione del Festival, aggiornare il website, occuparsi dei Social media -oggi fondamentali- realizzare la rassegna stampa e *mantenere i contatti con i media, affinché pubblicino i comunicati e redigano articoli sui vari aspetti e protagonisti del Festival.* Quest'ultima è l'attività più delicata e importante che un addetto stampa debba svolgere.

UFFICIO STAMPA: LE AZIONI



Il servizio di Ufficio Stampa che verrà garantito anche per La terza edizione del Crema Jazz Art Festival comprenderà:

- Organizzazione e gestione della **conferenza stampa di presentazione del Festival** (gestione degli accrediti, accoglienza, moderazione, escluso eventuale rinfresco);
- **Preparazione di tutti i materiali necessari** a promuovere gli eventi del Crema Jazz Art Festival presso tutti i media interessati, (sia online, sia offline) entro un mese prima dell'inizio della manifestazione
- **Redazione e invio dei comunicati stampa** giornalieri nel periodo 10-16 luglio
- **Contatto dei giornalisti** e coordinamento con le redazioni
- Realizzazione della rassegna stampa finale.



STRUMENTI PROMOZIONALI



Ai fini di far conoscere al maggior numero di persone date, appuntamenti e contenuti del Festival è prevista la progettazione e la realizzazione di una serie di materiali di comunicazione esteticamente coordinati fra loro e realizzati da uno studio pubblicitario con 30 anni di esperienza nel settore. I testi verranno redatti da un copywriter professionista.

La qualità di un evento si valuta infatti anche attraverso la cura e il prestigio dei materiali studiati e prodotti per la sua comunicazione.

Giovanni
Capelletti
sculture

Roberto
Gramignoli
fotografie

Andrea
Miragoli
dipinti



9-17 Luglio 2016 / Centro Culturale Sant'Agostino / Sala Agello
Pia Terni De Gregori - Crema
Vernissage: sabato 9 luglio 2016, ore 18.00
Durante la serata si esibiranno Stefano Ottolenghi e Saverio Zinni Guitar Duo
Evento di apertura del Crema Jazz Art Festival
Ingresso libero

**Crema
Jazz Art
Festival**
9-17 luglio 2016
WWW.CREMAJAZZART.IT

Extraordinary 


Comune di Crema

 Regione Lombardia

CARTELLONISTICA



**PAOLO FRESU
DANIELE DI BONAVENTURA**
"in Maggiore"

**MARTEDÌ
12 LUGLIO
2016
ore 21,30
a CREMA
CremArena**

Interi: 20,00 € - Ridotti: 14,00 €
+ prevendita - Posto Unico
Apertura biglietteria ore 17,30
Apertura cancelli ore 20,30

Prevendita online: www.liveticket.it

Prevendite in Crema: Caffè Verdi,
Barcelona Caffè, Naima Music Store,
Freak Music, Librerie Coop, Hotel
Ponte di Rialto.

In caso di pioggia il concerto si terrà
al Teatro San Domenico.

EVENTO DEL
Crema Jazz Art Festival
9-17 luglio 2016
WWW.CREMAJAZZART.IT

Manifesti: progettazione, realizzazione, stampa e affissione in Crema di manifesti promozionali con il programma del Festival, stampati a colori in dimensione cm 70 x 100.

Locandine: per l'affissione in negozi, bar e altri luoghi pubblici. Progettazione, realizzazione, stampa, dimensione A3 in quadricromia su carta 170 gr finitura opaca.



IMMAGINE: UNO DEI MANIFESTI DELL'EDIZIONE 2016

BROHURE E ROLL UP



Verranno inoltre prodotti i seguenti strumenti di comunicazione



Brochure pieghevoli col programma completo del festival destinate alla distribuzione, progettazione, realizzazione, e stampa.

Roll up segnaletici con l'immagine del Crema Jazz Art Festival, dimensione 70 x 200

IMMAGINE: LA BROCHURE PIEGHEVOLE DELL'EDIZIONE 2016

LA RIVISTA DEL FESTIVAL



Anche per questa terza edizione è prevista la realizzazione e pubblicazione della prestigiosa Rivista col programma del Crema Jazz Art festival, una fine edizione con articoli e fotografie di altissima qualità che raccontano nei dettagli la settimana musicale cremasca. Il magazine viene redatto da giornalisti pubblicisti e distribuita gratuitamente a Crema nel periodo del Festival.



WEBSITE E SOCIAL NETWORK



Nel progetto di comunicazione e promozione del Festival un ruolo importante è affidato al website www.cremajazzart.it. Il layout del sito risulterà graficamente pulito e facilmente navigabile, di facile accesso per qualsiasi tipo di utente che voglia informarsi e tenersi aggiornato, o anche rivedere video e fotografie.

Il sito web per eventi presenterà diverse sezioni:

- Calendario e programmazione
- Approfondimenti sui concerti
- Biografie degli artisti
- Galleria multimediale delle fotografie e i video
- Informazioni per la Stampa con Press Kit scaricabile
- Rivista Crema Jazz Art magazine sfogliabile dal sito
- Programma del Festival scaricabile in PDF di alta qualità

Oltre al sito, verrà effettuata un'intensa comunicazione **Social** sulla pagina Facebook del Festival.

DIVENTARE SPONSOR PARTNER DEL FESTIVAL



Siamo interessati a costruire insieme a voi un percorso di qualità per generare valore e raggiungere risultati importanti. Il Crema Jazz Art Festival è un'opportunità unica per fare vivere il Vostro Brand in un contesto di alto valore artistico e creativo qual è quelli della **Musica jazz e dell'Arte Contemporanea**, in grado di valorizzare le aziende più esigenti in termini di immagine e comunicazione.

La nostra organizzazione garantisce un'attenta promozione dell'evento e una raffinata cura dell'immagine, affidata a un'agenzia di comunicazione e pubblicità di lunga esperienza.

Vi proponiamo di studiare insieme molteplici possibilità di sponsoring in partnership per creare un ruolo adatto a raggiungere gli obiettivi della vostra Azienda: **non un pacchetto preconfezionato di attività, ma un programma costruito ad hoc sulle vostre esigenze e aspettative.** Il nostro approccio consulenziale privilegia la conoscenza della vostra realtà, dei vostri valori, dei vostri clienti e delle vostre specifiche esigenze, sviluppando progetti ritagliati su misura e che ripongano a precise richieste.

PERCHÉ INVESTIRE SUL FESTIVAL



- Per associare l'immagine della vostra Azienda a un progetto di eccellenza artistica e culturale, di grande richiamo e visibilità sulla stampa sia locale, sia nazionale e che, giunto al suo terzo anno, lavora non solo per consolidare, ma per sviluppare ancora più intensamente i propri obiettivi culturali e di sviluppo per il Territorio Cremasco;
- Per aggiungere valore, attraverso la cultura, alla propria realtà aziendale, con vantaggi in termini di identità e differenziazione di branding;
- Per essere presenti e protagonisti negli eventi e nelle attività connesse alla promozione del Festival e dialogare con un pubblico coinvolto, motivato, attento, di alto livello socio-economico e culturale
- Per stabilire relazioni con il pubblico e con target selezionati in linea con le esigenze dell'Azienda mediante i canali di marketing e comunicazione del Festival

LA COMUNICAZIONE IN SINTESI



- Attività di Ufficio Stampa: promozione del Crema Jazz Art Festival a cura di un Ufficio Stampa specializzato in eventi culturali che aprirà canali di dialogo e visibilità sui media generalisti e di settore.
- Locandine e manifesti con valorizzazione del logo dello Sponsor
- Produzione di una Rivista in carta patinata che verrà distribuita durante i concerti nei luoghi del Festival, in Pro Loco e in Comune (con possibilità per lo sponsor di inserire la propria comunicazione sotto forma di pagina pubblicitaria, o di articolo, o di intervista...)
- Sito web con ampia trattazione del progetto
- Attività sui social network (Facebook, Twitter, Flickr, YouTube, ecc.)
- Pagine pubblicitarie sulle prestigiose testate specializzate Jazzit, Musica Jazz, sui portali più importanti dedicati alla musica Jazz e agli eventi culturali
- PR ad hoc durante la Conferenza Stampa di Presentazione del Festival e nelle serate dei concerti



Budget della manifestazione

Attività e servizi la cui erogazione e spesa a carico degli organizzatori

- Direzione artistica a cura di Giovanni Mazzarino: ideazione del programma generale, contatto dei musicisti, trattative per l'organizzazione dei concerti
- Organizzazione e coordinamento degli eventi musicali: concerti, incontri e quanto previsto dal programma
- Pagamento del Cachet di tutti i musicisti e di tutti coloro che parteciperanno a vario titolo al Festival e relativi contributi Enpals
- Spese di viaggio, vitto e alloggio di tutti coloro (artisti, docenti e staff) che saranno chiamati dall'organizzazione a partecipare al Festival

Service tecnico audio - luci (materiale e personale tecnico addetto) per i concerti live e nelle occasioni in cui si necessiterà di amplificazione;

Siae dei concerti

Spese di noleggio e accordatura dei pianoforti e degli strumenti necessari

Progettazione grafica, realizzazione esecutiva e stampa degli strumenti di comunicazione necessari per la corretta pubblicizzazione del Festival e la valorizzazione degli eventuali sponsor pubblici o privati (come da capitolato indicato nella pagine precedente).

Rivista Jazz Art Magazine: progettazione, realizzazione grafica, redazione degli articoli e stampa della Documentazione fotografica professionale dell'evento

Organizzazione, allestimento e disallestimento degli eventi artistici: mostre, installazioni ecc...

Stima dei costi complessivi per la realizzazione del Festival

Voce di spesa	Previsione di spesa
Concerti: cachet artisti + oneri fiscali e previdenziali	13.000 €
viaggi + accomodation vitto e alloggio (musicisti + staff)	6.000 €
Service audio + service luci + noleggio strumenti + noleggio palco	5.000 €
Comunicazione: Progettazione Grafica, Realizzazione, Stampa, Website, social media, Ufficio stampa, Cartellonistica, volantini, progettazione e stampa rivista, servizio fotografico	6.000 €
Direzione artistica, Direzione organizzativa, Staff, Master class (organizzazione)	4.000 €
Siae	2.000 €
Totale	36.000

Nota: I costi indicati sono puramente previsionali, stimati sui costi correnti di alcuni dei servizi indicati. Ovviamente la Direzione Organizzativa cercherà di ottenere i servizi al prezzo più vantaggioso possibile, anche tramite forme di "sponsorizzazione tecnica" da parte dei fornitori di servizi.

Nel caso i concerti dovessero tenersi in altro luogo non dotato di Palco e sedie, il costo relativo all'allestimento sarebbe aumentato di circa 3500 euro complessivi.

Attività, servizi e spese a cura del Comune di Crema

Concessione di utilizzo dello spazio Cremarena

Concessione di utilizzo della Sala Agello presso Centro Culturale S.Agostino nei giorni richiesti

Eventuale Uso suolo Pubblico

Affissione dei manifesti: richiesta di concessione gratuita di 200 spazi di affissione comunale formato cm 70x100 dal 17 giugno al 16 Luglio 2017

Esenzione Imposte d'affissione per l'affissione di manifesti e locandine

Si fa richiesta al Comune di Crema di un contributo pari a Euro 10.000,00

L'Associazione Non Solo Jazz, gli organizzatori e il Direttore Artistico restano a disposizione per ogni altro chiarimento.

RICHIESTA DEGLI SPAZI



PER I CONCERTI

CREMARENA (palco e platea), per l'organizzazione dei concerti principali a ingresso gratuito in cartellone nei giorni 13, 14, 15, 16 Luglio. Si richiede disponibilità dell'area a partire **dalla mattinata del 13 Luglio**, **mentre la mattina di lunedì 17 Luglio** potrebbe essere necessario per terminare il disallestimento.

13 LUGLIO: CIVICA JAZZ BAND, DIRETTORE ENRICO INTRA, SPECIAL GUEST ALESSANDRA MIRABELLA

14 LUGLIO: FLAVIO BOLTRO QUARTET

15 LUGLIO: DANIELA SPALLETTA QUARTET "SIKANIA"

PER LA MASTERCLASS DI CANTO JAZZ

SALA CREMONESI nei giorni 11, 12, 13, 14, 15, 16 sia la mattina che il pomeriggio.

La Masterclass (11-15 luglio) avrà orario pomeridiano dalle ore 14,30 alle 18,30, ma si richiede la possibilità di fruire degli spazi anche le mattine per motivi di studio.

Nella serata di domenica nella stessa Sala Cremonesi vorremmo poter effettuare una proiezione pubblica di un film sul Jazz preceduto da un incontro con gli autori, a partire dalle ore 18.30 e fino alle 21.30.

PER LA MOSTRA D'ARTE ABBINATA AL FESTIVAL JAZZ: "EN CONFiance" MOSTRA DI MARIALISA LEONE DAL 10 AL 23 LUGLIO: Sala Pietro Da Cemmo, nei giorni dall'8 al 24 luglio - Vernissage

Domenica 10 Luglio



ASSOCIAZIONE MUSICALE NON SOLO JAZZ

Sede: via Giarrizzo, Mazzarino (CL)

Uffici: via Giani, 5 - 26019 Vailate (CR)

e mail: associazionenonsolojazz@gmail.com

Per contatti: Valentina Gramazio, tel. 347/0496034
info@cremajazzart.it

