

**PROTOCOLLO D'INTESA**  
**TRA**  
**IL COMUNE di CREMA**  
**E**  
**UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE**  
**CAMERA di COMMERCIO**  
**FONDAZIONE SAN DOMENICO**  
**RETE DELLE SCUOLE "DISTRETTO DI CREMA"**  
**ASSOCIAZIONE FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL**

**RICHIAMATA**

- la volontà espressa dai soggetti firmatari del presente protocollo di agire in modo coordinato per promuovere la realizzazione di un progetto culturale fondato sulla valorizzazione delle buone prassi che caratterizzano il contesto locale;
- l'opportunità di giungere alla definizione di un atto formale finalizzato a meglio delineare spazi e ambiti di possibile integrazione per concorrere alla progettazione, realizzazione e promozione di iniziative culturali a favore dell'intera cittadinanza ed in modo particolare dedicate ai bambini, ai ragazzi e ai giovani all'interno delle realtà scolastiche.

**PREMESSO CHE**

- esiste già un'esperienza consolidata di collaborazione tra gli enti firmatari che, negli anni passati, ha permesso di raggiungere significativi risultati, sia nei termini di rilevanza delle iniziative intraprese sia come qualità delle proposte sviluppate;
- alcuni soggetti coinvolti nel presente protocollo avevano già sottoscritto precedenti protocolli fondati sulla necessità di non disperdere le positive esperienze maturate operando sempre di più nella prospettiva di integrare le risorse e le progettualità all'interno di un progetto culturale comune.

**ATTESO CHE**

- il Comune di Crema ha riconosciuto negli anni l'importanza e la valenza educativa delle proposte culturali avanzate dall'Associazione Franco Agostino

Teatro Festival e ha partecipato con risorse e mezzi alla realizzazione delle stesse;

- le iniziative di promozione di attività teatrale realizzate dall'Associazione Teatro Festival hanno avuto quale luogo privilegiato di relazione e di realizzazione il contesto scolastico, divenendo negli anni punto di riferimento stabile nella programmazione di molte scuole della città di Crema e del territorio;
- nell'anno scolastico 2015/2016 tutti gli Istituti Comprensivi dell'Ambito 14 della regione Lombardia (territorio cremasco) hanno sottoscritto con l'Associazione Franco Agostino Teatro Festival una convenzione per la realizzazione del progetto "Protagonismo Culturale dei cittadini: i luoghi della cultura";
- è consolidata la relazione tra l'Associazione Franco Agostino Teatro Festival e la Fondazione San Domenico per la promozione di eventi e manifestazioni nel settore del teatro ragazzi;
- la rilevanza degli eventi connessi al Franco Agostino Teatro Festival ha portato ad evidenziare potenzialità connesse ad azioni di marketing territoriale e di possibile ricaduta positiva sul sistema economico commerciale della città e del territorio;
- l'Associazione Franco Agostino Teatro Festival è inserita nel Distretto Culturale della Provincia di Cremona.

Tutto ciò premesso

TRA

- il Comune di Crema (Codice Fiscale n. 00111540191), rappresentato dal Sindaco Stefania Bonaldi;

E

- l'Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona – Ufficio VI (Codice Fiscale n. 80006520193), rappresentato dal Dirigente Franco Gallo;

E

- la Camera di Commercio (Codice Fiscale n. 80000730194), rappresentata dal Presidente Gian Domenico Auricchio;

E

- la Fondazione San Domenico (Codice Fiscale n. ....), rappresentato dal Presidente Giuseppe Strada;

E

- la Rete delle Scuole “Distretto di Crema” costituita ai sensi dell’art. 7 del DPR n. 275/1999 tra tutti gli Istituti Comprensivi dell’Ambito 14 della Regione Lombardia e l’Istituto di istruzione Superiore “Galileo Galilei” di Crema rappresentata dal Dirigente Scolastico pro tempore dell’Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco Maria Caterina Citterio ;

E

- l’Associazione Franco Agostino Teatro Festival (Codice Fiscale n. 01311700197), rappresentato dal Presidente Gloria Angelotti;

## **SI SOTTOSCRIVE IL PRESENTE PROTOCOLLO D’INTESA**

### **ART. 1 – OBIETTIVO GENERALE**

Il presente accordo ha come oggetto il mantenimento e il rafforzamento della rete organizzativa tra gli enti ed i soggetti coinvolti allo scopo di rendere Crema un punto di riferimento per il mondo del teatro educativo, nonché vero bacino d’accoglienza per esperienze culturali diverse, trasformando la città nel principale **Polo Europeo di Teatro Ragazzi**.

### **ART. 2 – OBIETTIVI SPECIFICI**

I soggetti si impegnano al raggiungimento dell’obiettivo generale attraverso percorsi finalizzati ai seguenti obiettivi specifici:

- promuovere l’integrazione sociale del modello Franco Agostino Teatro Festival in altri paesi dell’Unione Europea;
- consolidare la rete di collaborazioni sul territorio locale, sensibilizzando le Istituzioni e creando nuove sinergie con scuole e realtà associative che condividano gli obiettivi comuni al progetto;
- favorire la circuitazione di spettacoli di prosa, musica e danza frutto di produzioni del Franco Agostino Teatro Festival e non solo;
- promuovere progetti di formazione del pubblico, di educazione al linguaggio teatrale e artistico, con particolare attenzione alle fasce di pubblico giovanile.

### **ART. 3 - IMPEGNI**

I soggetti che aderiscono al presente accordo si impegnano a realizzare – ciascuno con le proprie competenze e risorse economiche – il sistema degli obiettivi di cui all’art. 2.

In particolare:

**Il Comune di Crema** nell’ambito di un Piano di attività e di un programma condiviso si impegna a:

- riconoscere il patrocinio agli eventi e alle manifestazioni previste dal programma stesso;
- designare un proprio rappresentante all’interno del Comitato Scientifico del Franco Agostino Teatro Festival;
- designare un interlocutore tecnico di riferimento come supporto logistico e amministrativo per le attività (spazi, pratiche, permessi, promozione...);
- assicurare gratuità per l’accesso ai servizi (es. affissioni, utilizzo parcheggi) e gratuità per l’utilizzo degli spazi comunali;
- confermare la disponibilità della sede attualmente in uso dell’Associazione (Piazza Premoli n. 4) per la durata del presente Protocollo.

**L’Ufficio Scolastico Territoriale** nell’ambito di un Piano di attività e di un programma condiviso si impegna a:

- riconoscere il patrocinio agli eventi e alle manifestazioni previste dal programma stesso;
- collaborare alla diffusione dei bandi di concorso promossi dal Franco Agostino Teatro Festival presso i Provveditorati d’Italia e gli istituti scolastici di competenza;
- collaborare alla promozione degli eventi organizzati dal Franco Agostino Teatro Festival presso i Provveditorati d’Italia e le scuole di competenza;
- riconoscere la validità dei corsi di formazione promossi dall’Associazione stessa attraverso l’attribuzione di un attestato di frequenza ai partecipanti.

**La Camera di Commercio** nell’ambito di un Piano di attività e di un programma condiviso si impegna a:

- riconoscere, previa valutazione di ogni singola proposta, il patrocinio agli eventi e alle manifestazioni previste dal programma stesso;
- fornire supporto nella ricerca di forme di finanziamento per gli eventi promossi dal Franco Agostino Teatro Festival, attraverso la segnalazione di bandi di concorso idonei e l’individuazione di richieste di partenariato;
- promuovere presso la struttura produttiva locale gli eventi promossi dall’Associazione,

al fine di incentivare il turismo e le esperienze di marketing territoriale favorite dalle manifestazioni del Festival.

**La Fondazione San Domenico** nell'ambito di un Piano di attività e di un programma condiviso si impegna a:

- riconoscere il patrocinio agli eventi e alle manifestazioni previste dal programma stesso;
- concordare con il Franco Agostino Teatro Festival almeno cinque date sicure per lo svolgimento degli eventi promossi annualmente dall'Associazione negli spazi della Fondazione;
- garantire la gratuità dell'ospitalità al Franco Agostino Teatro Festival per gli eventi concordati;
- garantire la gratuità dei servizi legati all'utilizzo degli spazi della Fondazione (accesso, riscaldamento, pulizia, utilizzo service ordinario in dotazione, assistenza gratuita per l'utilizzo del service) per gli eventi concordati.

**La Rete delle Scuole "Distretto di Crema"** nell'ambito di un Piano di attività e di un programma condiviso si impegna a:

- sostenere e promuovere, presso le scuole della rete, le attività proposte dall'Associazione Franco Agostino Teatro Festival quali:
  - \_ i laboratori didattici di educazione, formazione e costruzione teatrale, in risposta ai bisogni socio-educativi-culturali espressi dalle singole scuole;
  - \_ la formazione degli alunni alla fruizione preparata di spettacoli teatrali per ragazzi;
  - \_ la formazione dei docenti alla pratica del teatro sociale come strumento di metodologia didattica (è in corso la richiesta di accreditamento di corsi di aggiornamento all'USR Lombardia ai sensi della Direttiva Ministeriale n. 170/2016);
  - \_ la presentazione di spettacoli teatrali delle singole scuole alla Rassegna Concorso;
  - \_ il concorso di scrittura.

**L'Associazione Franco Agostino teatro Festival** si impegna a:

- partecipare attivamente alla programmazione che il Comune di Crema vorrà realizzare in relazione a percorsi educativi e culturali connessi agli obiettivi di mandato.

#### **ART. 4 – COORDINAMENTO**

La modalità organizzativa individuata per garantire il funzionamento del Protocollo si basa, oltre che sull'attività degli organismi già esistenti nell'ambito del Festival, sui seguenti strumenti di coordinamento:

- a) **incontro congiunto di tutti i soggetti sottoscrittori** il presente protocollo per la presentazione dettagliata della “proposta” di piano annuale delle attività da presentare in via preventiva rispetto all'effettivo avvio dello stesso. Nell'occasione si porrà particolare attenzione al quadro preventivo di spesa connesso alla proposta di programma e si potranno condividere modalità e forme di sostegno, non solo economico, da parte dei soggetti sottoscrittori.
- b) **incontri di coordinamento tecnico** per il raccordo operativo finalizzati al puntuale presidio delle attività connesse alla realizzazione di eventi e iniziative, da realizzarsi sia in fase preliminare, sia durante lo svolgimento della programmazione;
- c) **report analitico di restituzione** ai soggetti sottoscrittori che contempli elementi di valutazione rispetto ai risultati raggiunti, elementi quantitativi e descrittivi delle singole iniziative, dati economici a consuntivo dell'attività realizzata.

#### **ART. 5 – RISORSE**

Come già indicato all'art.4, lettera a), i soggetti sottoscrittori, nel limite delle disponibilità di bilancio e in modo coerente con i propri ambiti di intervento, potranno reperire le risorse economiche necessarie alla realizzazione del piano triennale di attività condiviso.

Oltre alle risorse economiche, si condivide la possibilità di dedicare alla realizzazione delle iniziative coordinate ulteriori risorse umane e strumentali, nei limiti delle capacità operative dei singoli soggetti sottoscrittori e nella prospettiva di un maggior coordinamento che diventi ottimizzazione delle risorse stesse.

#### **ART. 6 – VALIDITA'**

Il presente accordo di programma ha validità per tre anni: marzo 2017- marzo 2020

#### **ART. 7 - REGISTRAZIONE**

Il presente accordo di programma è soggetto a registrazione in caso d'uso, con oneri a carico della parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Crema, 27 febbraio 2017

COMUNE DI CREMA

IL SINDACO Stefania Bonaldi

---

UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE CREMONA

IL DIRIGENTE Franco Gallo

---

CAMERA DI COMMERCIO DI CREMONA

IL PRESIDENTE Giandomenico Auricchio

---

FONDAZIONE SAN DOMENICO DI CREMA

IL PRESIDENTE Giuseppe Strada

---

LA RETE DELLE SCUOLE "DISTRETTO DI CREMA"

IL DIRIGENTE Maria Caterina Citterio

---

ASSOCIAZIONE FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL

LA PRESIDENTE Gloria Angelotti

---