

Procedura di chiamata per n. 1 posto di Professore Universitario di I fascia, ai sensi dell'Art. 18, c.1 L. 240/2010 Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, s.s.d. L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione.

VERBALE N. 1

Alle ore 10.00 del giorno 8 aprile 2024 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

Veronica Pravadelli	Università degli Studi Roma Tre	I Fascia
Silvio Alovisio	Università degli Studi di Torino	I Fascia
Ruggero Eugeni	Università Cattolica del Sacro Cuore	I Fascia

Componenti della Commissione nominata con D.R. n. 0020004 del 27/02/2024.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Veronica Pravadelli e del Segretario nella persona del Prof. Ruggero Eugeni.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre), procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato n. 1 al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente e dagli altri componenti la Commissione mediante firma digitale certificata.

La Commissione viene sciolta alle ore 11.00 e si riconvoca per il giorno 29 aprile 2024 alle ore 9,30 in modalità telematica.

Roma, 8 aprile 2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

F.to digitalmente Prof.ssa Veronica Pravadelli (Presidente)

F.to digitalmente Prof. Ruggero Eugeni (Segretario)

F.to digitalmente Prof. Silvio Alovisio (Componente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 1)

CRITERI DI MASSIMA

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata per n. 1 posto di Professore Universitario di I fascia, ai sensi dell'Art. 18, c.1 L. 240/2010 Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, s.s.d. L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione composta dai Proff.:

Veronica Pravadelli	Università degli Studi Roma Tre	I Fascia
Silvio Alovio	Università degli Studi di Torino	I Fascia
Ruggero Eugeni	Università Cattolica del Sacro Cuore	I Fascia

assume i seguenti *criteri di massima*:

1. Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo di 12 indicato nell'art. 1 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà a escludere i più vecchi.
2. Per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i componenti della Commissione o con terzi si precisa che si terrà conto della presenza o meno di una dettagliata indicazione, per ciascuna pubblicazione, delle pagine, dei paragrafi o dei capitoli di pugno di ogni singolo coautore. In mancanza di tale indicazione la pubblicazione non potrà essere valutata, in quanto il contributo dei candidati non è chiaramente enucleabile.
3. Quanto alla valutazione dei titoli e dei lavori scientifici, la Commissione si atterrà ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso, specificandoli come segue.

La commissione effettua la valutazione comparativa dei candidati sulla base delle attività didattiche e delle attività di ricerca come riportate nel curriculum; nonché sulla base delle pubblicazioni scientifiche presentate al fine della presente procedura e sul corpus complessivo delle pubblicazioni scientifiche dichiarate nel curriculum.

Per il curriculum e l'attività didattica la Commissione tiene conto di:

- a) l'attività didattica istituzionale svolta a livello universitario: titolarità di insegnamenti nei Corsi di laurea triennale, magistrale o a ciclo unico e congruenti con il SC di almeno 30 ore;
- b) i servizi di didattica integrativa e le attività istituzionali prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri, quali: laboratori o seminari coerenti con SC; attività di tutoring delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato coerenti con il SC; incarichi di direzione, vice-direzione, presidenza o vice-presidenza nella gestione di Corsi di Studio, Dipartimenti o Scuole; partecipazioni a commissioni gestionali di Corsi di Studio, Dipartimenti o Scuole; partecipazione a Commissioni finalizzate a funzioni specifiche all'interno dell'Ateneo (Nucleo di valutazione, Pari opportunità etc.); partecipazione a Collegi di Dottorato; attività di orientamento, tirocinio e placement;
- c) l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri: partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali anche non formalizzati con assegni

- di ricerca (per i quali vedi punto e); partecipazione a comitati direttivi, editoriali o scientifici o direzione di riviste o collane scientifiche; attività di valutatore per riviste o collane scientifiche;
- d) la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e/o internazionale.
 - e) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca;
 - f) il conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
 - g) l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
 - h) il coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale intese in particolare come incarichi e iniziative di terza missione rivolte al territorio e alla società.

Per le pubblicazioni scientifiche la commissione tiene conto di:

- a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico delle pubblicazioni presentate;
- b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione per le dodici pubblicazioni presentate;
- c) congruenza dell'attività del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari per le pubblicazioni presentate;
- d) valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica per le pubblicazioni presentate;
- e) continuità temporale della produzione scientifica, e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nello specifico settore scientifico – disciplinare per l'insieme della produzione scientifica.

4. I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto al Responsabile del Procedimento.

Roma, 8 aprile 2024

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

F.to digitalmente Prof.ssa Veronica Pravadelli (Presidente)

F.to digitalmente Prof. Ruggero Eugeni (Segretario)

F.to digitalmente Prof. Silvio Alovio (Componente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.