

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 5
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 10 ottobre 2023 alle ore 9,00, a causa di sopravvenuti impegni istituzionali che hanno portato all'annullamento della riunione prevista per il giorno 14 settembre 2023, si è riunita in forma telematica, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 0034403 del 12/04/23 nelle persone di:

Prof. Michele Bonino
Prof. Emma Buondonno
Prof. Marco Mannino

La Commissione, preliminarmente, revisionando i titoli di Giulia Bonelli, già valutati nel verbale n.4, rivaluta la voce "Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri", in quanto nella valutazione non era stata considerata una Borsa di studio Post - dottorato svolta nel biennio 2004/2006 presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, assegnando alla suddetta voce il giudizio di "Più che Sufficiente".

La Commissione procede, quindi, a visionare la documentazione inviata dai candidati restanti. La Commissione procede ad effettuare, in base ai criteri individuati, la valutazione preliminare dei seguenti candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Bulleri Andrea

Nato nel 1971. Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2000, discutendo una tesi in Progettazione Architettonica sul recupero di un'architettura fortificata.

Le successive esperienze descrivono un percorso formativo dedicato al progetto di recupero dell'architettura storica.

Nel 2003 è ammesso al Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha svolto attività accademica con corsi in titolarità presso l'Università degli Studi di Firenze, l'Università di Pisa e la UFO/Albanian University in Tirana (Al). Queste esperienze hanno consentito di indagare la vocazione urbana del progetto in contesti storici consolidati.

Dal 2007 è uno dei fondatori e curatori del "Florence Architecture Workshop", laboratorio per il recupero e valorizzazione di vuoti urbani in contesti storicizzati.

Suoi progetti e realizzazioni sono stati pubblicati sulle riviste Area, Paesaggio Urbano, L'Industria delle Costruzioni, P.A. Professione Architetto.

Pubblicazioni scientifiche.

Le pubblicazioni presentate da Bulleri Andrea e prese in considerazione sono:

1_monografia.

Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012. ISBN: 9788874624201

2_monografia.

Con A. Boschi, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011. ISBN: 9788863153255

3_capitolo di libro.

... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), Italo Gamberini architetto (1907-1990). *Inventario dell'archivio, Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94. ISBN: 978-88-7970-480-9*

4_progetto.

Con Boschi, A., [italian], *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi, Catanzaro* in: "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31. ISSN: 1120-3544

5_articolo in rivista (in classe A).

Gli spazi della città [italian], in: "Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica", n. 1, Firenze, gennaio-giugno 2010, pp. 52-53. ISSN: 1826-0772

6_saggio.

L'isola di pietra / The City Block Built of Stone [Italian / English], in: F.F.V. Arrigoni - A. Boschi (a cura di), *Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void*, Skira, Milano 2008, pp. 30-35. ISBN: 978-88-6130-766-7

7_saggio.

Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona [Italian], in: A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), *L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore* -

Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-72. ISBN: 978-884671857-0

8_monografia.

Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006. ISBN: 9788846716620

9_saggio.

I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4

10_saggio.

...33, 53, 86, 140 ... 366! I numeri della machine à habiter: le Cabanon di Le Corbusier a Cap Martin [Italian], in: A. Bulleri (a cura di), Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 55-72. ISBN: 88-467-1518-7

11_ saggio.

Col sporcar si trova...Riflessioni sul recupero e riuso della città storica [italian], in: A.A.V.V. Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 1, Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 115-121. ISBN: 88-467-1118-1

12_ articolo in rivista (in classe A).

Bruxelles, Rue de Mimosas 97 [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto", n. 97, Motta Architettura, Milano, marzo-aprile 2008, pp. 174, 176-183. ISSN: 0394-0055

I giudizi collegiali espressi sul candidato Andrea Bulleri sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche:

a) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana – Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo <i>La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico</i>
<i>Giudizio analitico</i>
Ricerca dedicata alla figura di Italo Gamberini, tracciando un percorso progettuale riletto attraverso materiali in gran parte inediti.
POSSESSO (coerente con SSD ICar/14)

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Dal 2000-2001 al 2005-2006 svolge con continuità il ruolo di collaboratore alla didattica/cultore della materia presso l'Università di Firenze. Successivamente insegna con buona continuità presso l'Università di Firenze e l'Università di Pisa, con alcuni incarichi in titolarità. E' inoltre tra gli organizzatori del Florence Architecture Workshop e insegna, nel 2009-2010, presso la Albanian University di Tirana.
Poco più che BUONO
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Ottiene borse di studio e ricerca presso l'Università di Pisa e l'Accademia di San Luca e svolge un Master Universitario di Secondo Livello presso l'Università di Roma "La Sapienza" oltre che un corso di Perfezionamento presso l'Università degli Studi Roma tre.
BUONO
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Il candidato ha svolto una propria attività progettuale su progetti di recupero e ristrutturazione, oltre che di allestimento e progetto grafico. Partecipa inoltre a concorsi nazionali.
Più che DISCRETO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
E' responsabile un progetto di ricerca presso la Polis University e documenta la partecipazione a progetti di ricerca di portata nazionale.
Più che SUFFICIENTE
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Partecipa a un discreto numero di convegni, conferenze e conferenze in Italia, essendo tra i promotori di alcune di esse. Partecipa ad alcune presentazioni a Tirana.
Quasi BUONO
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
Il candidato non presenta premi per attività di ricerca accademica (secondo classificato a premio per tesi di laurea), mentre presenta alcuni piazzamenti in concorsi di progettazione.
Quasi SUFFICIENTE

b) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità, innovatività, rigore</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-</i>	<i>Rilevanza scientifica della</i>	<i>Determinazione analitica dell'apporto</i>
--	--	---	------------------------------------	--

	<i>metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>disciplinare ICAR14</i>	<i>collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1_monografia. Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012. ISBN: 9788874624201 2283-7930	Buona originalità e rigore metodologico	Congruente con l'SSD.	Rilevanza editoriale più che buona	Apporto individuale
	BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	
2_monografia. Con A. Boschi, Suture(s) [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011. ISBN: 9788863153255	Sufficiente rigore metodologico e originalità	Pienamente congruente rispetto al settore scientifico Icar14	Sufficiente rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto 50%
	SUFFICIENTE	Quasi OTTIMO	SUFFICIENTE	
3_capitolo di libro. ... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), Italo	Buona originalità e rigore metodologico	Congruenza scientifica, cn sconfinamenti nella storia dell'architettura	Sufficiente rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto individuale

Gamberini architetto (1907- 1990). Inventario dell'archivio, Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94. ISBN: 978-88-7970- 480-9				
	BUONO	Quasi BUONO	SUFFICIENTE	
4_progetto. Con Boschi, A., Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi, Catanzaro [italian], in: "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 6, Maggioli Editore, novembre- dicembre 2010, pp. 24-31. ISSN: 1120-3544	Breve testo su un proprio progetto a Olivadi, illustrato nell'articolo	Piena congruenza scientifica	Discreta rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto 50%
	Più che DISCRETO	Quasi OTTIMO	DISCRETO	
5_articolo in rivista (in classe A). <i>Gli spazi della città</i> [italian], in: "Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica", n.	Breve articolo illustrato sulla propria esperienza didattica	Pienamente congruente con il settore scientifico	Collocazione editoriale rilevante	Apporto individuale

1, Firenze, gennaio-giugno 2010, pp. 52-53. ISSN: 1826-0772				
	DISCRETO	Più che BUONO	Più che BUONO	
6_saggio. <i>L'isola di pietra / The City Block Built of Stone</i> [Italian / English], in: F.F.V. Arrigoni - A. Boschi (a cura di), <i>Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void</i> , Skira, Milano 2008, pp. 30-35. ISBN: 978-88-6130-766-7	Rilevante originalità e rigore metodologico	Congruente con l'ISSD	Importante rilevanza editoriale rispetto al SSD	Apporto individuale
	BUONO	BUONO	Più che BUONO	
7_saggio. <i>Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona</i> [Italian], in: A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), <i>L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA</i> , n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-72. ISBN: 978-	Saggio con buon rigore e metodo.	Pienamente congruente	Sufficiente rilevanza editoriale	Apporto individuale

884671857-0				
	BUONO	Più che BUONO	SUFFICIENTE	
8_monografia. <i>Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto</i> [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006. ISBN: 9788846716620	Monografia rilevante per originalità e metodologia di interpretazione	Congruente con il settore disciplinare, con sconfinamenti nella storia dell'architettura	Collocazione editoriale di sufficiente rilevanza	Apporto individuale
	Più che BUONO	BUONO	SUFFICIENTE	
9_saggio. <i>I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi</i> [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4	Buona rilevanza e originalità	Congruente con il settore disciplinare	Sufficiente rilevanza editoriale	Apporto individuale
	BUONO	Più che BUONO	SUFFICIENTE	
10_saggio. <i>...33, 53, 86, 140 ... 366! I numeri della machine à habiter: le Cabanon di Le</i>	Studio di buon rigore metodologico	Buona congruenza con l'SSD	Sufficiente collocazione editoriale	Apporto individuale

<p><i>Corbusier a Cap Martin</i> [Italian], in: A. Bulleri (a cura di), Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 55-72. ISBN: 88-467-1518-7</p>				
	Quasi BUONO	BUONO	SUFFICIENTE	
<p>11_ saggio. <i>Col sporcar si trova...Riflessioni sul recupero e riuso della città storica</i> [italian], in: A.A.V.V. Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 1, Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 115-121. ISBN: 88-467-1118-1</p>	<p>Studio di buona rilevanza e originalità</p>	<p>Congruente al settore scientifico disciplinare</p>	<p>Sufficiente collocazione editoriale</p>	<p>Apporto individuale</p>
	Quasi BUONO	Più che BUONO	SUFFICIENTE	
<p>12_ articolo in rivista (in classe A). <i>Bruxelles, Rue de</i></p>	<p>Buon rigore metodologico</p>	<p>Congruente con il settore scientifico</p>	<p>Più che buona collocazione editoriale</p>	<p>Apporto individuale</p>

<i>Mimosas</i> 97 [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto", n. 97, Motta Architettura, Milano, marzo- aprile 2008, pp. 174, 176-183. ISSN: 0394-0055				
	BUONO	Quasi OTTIMO	Più che BUONA	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta una produzione scientifica di livello quasi buono per intensità, per qualità e per quantità, con un percorso prevalentemente locale ad eccezione delle esperienze legate a Tirana. Le pubblicazioni trovano prevalentemente collocazione in riviste locali. E' presente nel suo profilo un'attività progettuale qualificata.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	POSSESSO (coerente con SSD ICar/14)
Attività/Titoli	Sostanzialmente DISCRETO
Pubblicazioni	Quasi BUONO
Originalità	Quasi BUONA
Congruenza	Più che BUONA
Rilevanza ed.	Quasi DISCRETA
Apporto ind.	10 pubblicazioni ad apporto individuale/ 2 al 50%

Capra Simone

Architetto presso l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Roma. Docente di progettazione a contratto presso il College of Design – Department of Architecture - Iowa State University – Ames (USA), dove insegna il laboratorio di architettura presso il Rome Program. Advisor at the American Academy of Rome for landscape architecture and Urban Design dal settembre 2016. E' stato fondatore di stARTT con Claudio Castaldo, Francesco Colangeli e Dario Scaravelli. stARTT ha ricevuto premi e segnalazioni tra i quali il premio europeo per l'architettura under 35, YAP MAXXI 2011, bandito dal MAXXI in partnership col MoMA

PS1 con il progetto Whatami; nel 2012 ha partecipato per l'Italia all'incontro internazionale *La jeune architecture* européenne presso il Pavillon de l'Arsenal de Paris; nel febbraio 2013 è stata inaugurata la mostra monografica FUTURE: Architecture e(s)t Paysage_stARTT sui progetti di stARTT presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi.

Nel Dicembre 2013 il lavoro di stARTT è stato scelto per *Piccole Utopie*, la selezione del Ministero degli Affari Esteri per la promozione dell'architettura Italiana all'estero.

Nel 2014 stARTT ha presentato i suoi lavori a Fundamentals, la 14.esima Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, nelle sezioni Monditalia alle Ex Corderie dell'Arsenale, curatore Rem Koolhaas e innesti/grafting al Padiglione Italia, curatore Cino Zucchi.

Pubblicazioni scientifiche.

Le pubblicazioni presentate da Capra Simone e prese in considerazione sono:

1) Simone Capra, Claudio Castaldo, Dario Scaravelli, (stARTT), "Il fantasma del Nolli" in Escuela Moderna e S.a.L.E. Docks, a cura di, Spazi di Eccezione // space of exception, Milieu Edizioni, Milano, 2016

2) Simone Capra, "Consolazione 0011, Ovvero Il Sentimento Del Contrario" pag 104-105 in Viceversa Magazine n.3 – Almanacco dell'architettura disegnata, Rivista Bimestrale di Architettura – dicembre 2015

3) Simone Capra, Claudio Castaldo, Dario Scaravelli, (stARTT), "Paesaggi Visibili, Invisibili, Immaginari" in Emilia Giorgi, a cura di, Carnet d'architecture, Artribune, rivista online di Arte e architettura, 23/10/2017, www.artribune.com/attualita/2015/10/carnet-darchitecture-startt/

4) Simone Capra, Claudio Castaldo, Dario Scaravelli (stARTT), "Rome – San Giacomo Hospital, the ghost block of Gianbattista Nolli" in Aa. Vv. Fundamentals, Catalogo della 14° Mostra Internazionale di Architettura – Biennale di Venezia, Ed. Marsilio, Venezia, 2014.

5) Simone Capra, "Vivienda Protegida a Madrid", pp 38-39 in Carta Quaderno, Supplemento a Carta n.12 - 16/04/2010. Periodico, intramoenia edizioni, Roma.

6) Simone Capra, Viola Mordenti, Claudio Castaldo, Dario Scaravelli, LO SPAZIO DELLE POSSIBILITA': LE ARCHITETTURE DELL'ATER, pubblicato in: Aa. Vv. Ater 1939-2009, Ed. Ater di Latina, Latina, Ottobre 2009

7) Simone Capra, Viola Mordenti, Massimiliano Caserta, Dario Scaravelli, DAL CASTRUM AL CLUSTER. LE MAPPE DELLA FORMAZIONE NELLE PIEGHE DELLA METROPOLI.in: Posse. Periodico. Edizioni Manifestolibri. Novembre 2006.

I giudizi collegiali espressi sul candidato Simone Capra sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche:

a) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana – IUAV- Venezia / Università di Roma Tre. Tesi dal titolo <i>The Knowledge City. The Maps of University</i>

<i>Spawl in Europe.</i>
<i>Giudizio analitico</i>
Interessante ricerca che indaga i cambiamenti intervenuti negli insediamenti universitari europei, nel periodo tra i movimenti studenteschi del 1968 e l'avvento di una nuova economia basata sulla conoscenza.
POSSESSO (coerente con SSD ICar/14)

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
A partire dal 2016, il candidato svolge corsi di progettazione presso la Iowa State University, Rome program. Inoltre ha svolto un corso a contratto presso l'Università di Camerino e, dal 2009 in avanti, il ruolo di collaboratore in laboratori di RomaTre.
Più che SUFFICIENTE
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Il candidato non presenta titoli
INSUFFICIENTE
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Il candidato si distingue per un'intensa attività progettuale, nell'ambito del gruppo StarTT, caratterizzata da un'elevata qualità e da numerosi riconoscimenti pubblicitari.
Quasi OTTIMO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Il candidato non presenta titoli
INSUFFICIENTE
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Interventi come relatore invitato a conferenze in Italia e all'estero.
Più che DISCRETO
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
Numerosi premi per l'attività di ricerca progettuale, tra cui si evidenzia il premio YAP-MAXXI 2011.
OTTIMO

a) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità,</i>	<i>Congruenza con</i>	<i>Rilevanza</i>	<i>Determinazione</i>
--	---------------------	-----------------------	------------------	-----------------------

	<i>innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>il settore scientifico- disciplinare ICAR14</i>	<i>scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) Simone Capra, Claudio Castaldo, Francesco Colangeli, Dario Scaravelli, (stARTT), "Il fantasma del Nolli" in Escuela Moderna e S.a.L.E. Docks, a cura di, Spazi di Eccezione // space of exception, Milieu Edizioni, Milano, 2016	Buona originalità e rigore metodologico	Pienamente congruente con l'SSD.	Collocazione editoriale rilevante	Apporto 25%
	BUONO	Più che BUONO	Più che DISCRETO	
2) Simone Capra, "Consolazione 0011, Ovvero Il Sentimento Del Contrario" pag 104-105 in Viceversa Magazine n.3 - Almanacco dell'architettura disegnata, Rivista Bimestrale di Architettura - dicembre 2015	Sufficiente rigore metodologico e originalità	Congruente rispetto al settore scientifico Icar14	Buona rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto individuale
	SUFFICIENTE	BUONO	BUONO	
3) Simone Capra, Claudio Castaldo, Francesco	Buona originalità e rigore	Parziale congruenza scientifica	Buona rilevanza editoriale	Apporto 25%

Colangeli Dario Scaravelli, (stARTT), "Paesaggi Visibili, Invisibili, Immaginari" in Emilia Giorgi, a cura di, Carnet d'architecture, Artribune, rivista online di Arte e architettura, 23/10/2017,	metodologico		rispetto al settore scientifico Icar14	
	Quasi BUONO	Quasi DISCRETO	BUONO	
4) Simone Capra, Claudio Castaldo, Francesco Colangeli Dario Scaravelli (stARTT), "Rome – San Giacomo Hospital, the ghost block of Gianbattista Nolli" in Aa. Vv. Fundamentals, Catalogo della 14° Mostra Internazionale di Architettura – Biennale di Venezia , Ed. Marsilio, Venezia, 2014.	Buona originalità e rigore metodologico, ma testo analogo a quello presentato come pubblicazione 1	Piena congruenza scientifica	Ottima rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto 25%
	SUFFICIENTE	Più che BUONO	OTTIMO	
5) Simone Capra, "Vivienda Protegida a Madrid", pp 38-39 in Carta Quaderno, Supplemento a Carta n.12 -	Pezzo originale in un contesto che avvicina i temi progettuali con quelli di diritto alla casa	Non pienamente congruente	Discreta rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto individuale

16/04/2010. Periodico, intramoenia edizioni, Roma.				
	Quasi BUONO	DISCRETO	DISCRETO	
6) Simone Capra, Viola Mordenti, LO SPAZIO DELLE POSSIBILITA': LE ARCHITETTURE DELL'ATER, pubblicato in: Aa. Vv. Ater 1939- 2009, Ed. Ater di Latina, Latina, Ottobre 2009	Sufficiente originalità e rigore metodologico	Parzialmente congruente.	rilevanza editoriale rispetto al SSD	Apporto 50%
	Più che SUFFICIENTE	Quasi DISCRETO	Quasi BUONO	
7) Simone Capra, Dario Scaravelli; Francesco Colangeli, Viola Mordenti, Alice Bartoli, Andrea Valentini,Elena Baroglio DAL CASTRUM AL CLUSTER. LE MAPPE DELLA FORMAZIONE NELLE PIEGHE DELLA METROPOLI.in: Posse. Periodico. Edizioni Manifestolibri. Novembre 2006.	Saggio con ottimo rigore e metodo.	Poco congruente con il settore disciplinare	Parziale rilevanza editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto 15%
	Più che BUONO	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta un profilo di progettista, fortemente qualificato come dimostrano i numerosi premi in concorsi, i riconoscimenti pubblicistici, i progetti svolti. Tuttavia risulta mancante di titoli accademici nella ricerca e presenta un corpo di pubblicazioni non abbondante e spesso di natura occasionale.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso (congruente al settore ICAR14)
Attività/Titoli	Più che SUFFICIENTE
Pubblicazioni	SUFFICIENTE (si considera la presentazione di sole 7 pubblicazioni su 12)
Originalità	Più che SUFFICIENTE
Congruenza	BUONA
Rilevanza ed.	SUFFICIENTE
Apporto ind.	2 pubblicazioni ad apporto individuale/ 3 pubblicazioni ad apporto 25% / 1 pubblicazione ad apporto 50%/ 1 pubblicaione ad apporto 15%

Darò Mattia

Nato a Roma nel 1973. ERASMUS NETWORK "SPATIAL DEVELOPMENT", conseguito nel 1998, presso il Department of City and Regional Planning of the University of Wales in Cardiff. Si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma nel 2000; abilitato e iscritto all'albo di Roma dal 2001; Dottore di ricerca presso lo IUAV di Venezia nel 2007 (in lingua Inglese).

Dal 2002 svolge con continuità attività didattica presso L'università degli studi "Roma Tre", l'Istituto Europeo di Design di Roma e nel Master internazionale in lingua inglese presso la Domus Academy.

La sua attività scientifica ha avuto dei riconoscimenti, tra cui:

- Primo premio Concorso internazionale di idee European 8 nel 2005.
- Segnalazione a RomArchitetti di InArch Lazio nel 2010
- Primo premio "Architettura degli interni" di RomArchitetti promosso da InArch Lazio nel 2017;
- Selezione tra i progetti di eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017
- Partecipazione al premio Compasso d'oro 2018.
- Finalista al premio giovani architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca

Pubblicazioni scientifiche:

Le pubblicazioni prese in considerazione sono tutte quelle presentate da Darò Mattia:

- 1) DARO' M. EXTREME HOTEL in Sleeping, alternative design for hotels, editore Non Architecture Publications, 2016, autore da pag. 105 a pag. 108 (in lingua inglese)
ISBN: 978-1-326-77824-8
- 2) DARO' M. ÉTERNITÉ ÉPHÉMÈRE© (6 TEXTES POUR 6 IMAGES) in Tourisme(s), pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais, 2016 (in lingua francese)
<http://rta.hypotheses.org/articles/mattia-daro>
- 3) DARO' M. ARCHEOFOLIE©, edizioni LULU, 2014, autore da pag 1 a pag 60
ISBN: 978-1-291-77954-7
- 4) DARO' M. EXTREME COHOUSING PROGRAM in Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente, editore Edizioni ETS, 2014, autore da pag 163 a pag 169
ISBN: 978-88-4674-068-7
- 5) DARO' M. IL "MODELLO ROMA": UNA CITTA' DA 2,5 GIORNI in (Nuova) Identità Europea, editore Marsilio, 2011, autore da pag 88 a pag 99
ISBN: 978-88-317-0839
- 6) DARO' M. BRANDING ROME©, edizioni LULU, 2010, autore da pag 1 a pag 46
ISBN: 978-1-4457-6962-2
- 7) DARO' M. VELTRONOPOLI: L'EFFIMERO COME STRATEGIA MEDIATICA/POLITICA in Gomorra n.12 editore Meltemi, 2007, autore da pag 126 a pag 129
ISBN: 978-88-8353-566-6
- 8) DARO' M. CITTA' ANULARE, GALASSIA, COLLAGE in Gomorra n.9 editore Meltemi, 2005, autore da pag 96 a pag 97
ISBN: 978-88-8353-438-7
- 9) DARO' M. Zamponi B. COOP HIMMELB(L)AU, editore EdilStampa, 2004, coautore da pag 1 a pag 125
ISBN: 978-88-7864-001-8
- 10) DARO' M. MORE, in 7th International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, Expo on Line, Marsilio edizioni, 2000, da pag. 266 a pag. 269
ISBN: 978-88-208-0417-4
- 11) DARO' M. VERDE ARTIFICIALE in Modo 189 editore Modo, 1998, autore da pag 52 a pag 54
ISSN: 1128-6636
- 12) DARO' M. STORIE SUL G.R.A. in IntegrA n.10, editore IntegrA, 1997, autore da pag 32 a pag 38 Reg.Tribunale di Bari n.1206/95
- 13) DARO' M. TESI DI DOTTORATO dal titolo "BRANDING ROME" (titolo di dottore di ricerca del dottorato internazionale "Villard d'Honnecourt" a.a.2003/04, conseguito presso l'Università IUAV di Venezia superand l'esame finale in data 19 Marzo 2007

I giudizi collegiali espressi sul candidato Darò Mattia sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche:

b) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
--

"BRANDING ROME" (titolo di dottore di ricerca del dottorato Internazionale "Villard d'Honnecourt" a.a.2003/04, conseguito presso l'Università IUAV di Venezia superando l'esame finale in data 19 Marzo 2007.
<i>Giudizio analitico</i>
Dissertazione sulle icone della città-metropoli contemporanea con sconfinamenti in campi pluridisciplinari: dall'arte, alla cinematografia, ecc. Manca forse un approfondimento analitico in merito alla disciplina specifica della progettazione architettonica e urbana.
POSSESSO

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e continuativa l'attività didattica. Dal 2003 svolge con continuità attività didattica integrativa presso L'università degli studi "Roma Tre, l'Istituto Europeo di Design, di Roma e nel Master internazionale in lingua inglese presso la Domus Academy.
Quasi OTTIMO
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Non particolarmente rilevante. Viene menzionata nel 1998 Borsa di studio del programma Erasmus "Spatial Development. Titolo della ricerca progettuale: la riqualificazione dell'area portuale di Cardif
Più che SUFFICIENTE
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa l'attività progettuale relativamente al settore concorsuale con una predilezione verso l'allestimento e l'architettura degli interni.
Quasi OTTIMO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Non rilevante. Prevalentemente rivolta all'allestimento di mostre.

Quasi SUFFICIENTE
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa -dal 2000 - la partecipazione a mostre e convegni.
Quasi ECCELLENTE
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
<p>La sua attività scientifica ha avuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo premio Concorso internazionale di idee European 8 nel 2005. - Segnalazione a RomArchitetti di InArch Lazio nel 2010 - Primo premio "Architettura degli interni" di RomArchitetti promosso da InArch Lazio nel 2017; - Selezione tra i progetti di eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 - Partecipazione al premio Compasso d'oro 2018. - Finalista al premio giovani architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca
Più che OTTIMO

c) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR14</i>	<i>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>Determinazione e analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) Saggio in volume-DARO' M. EXTREME	Breve saggio in lingua inglese. Adeguata	Maggiormente orientato verso settori specifici	Adeguatezza rilevanza scientifica	Apporto individuale

HOTEL in Sleeping, alternative design for hotels, editore Non Architecture Publications, 2016, autore da pag. 105 a pag. 108 (in lingua inglese) ISBN: 978-1-326-77824-8	rilevanza e rigore metodologico	degli "interni" d'architettura		
	Più che SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	
2) Contributo in atto di convegno - DARO' M. ÉTERNITÉ ÉPHÉMÈRE© (6 TEXTES POUR 6 IMAGES) in Tourisme(s), pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais, 2016 (in lingua francese) http://rta.hypotheses.org/articles/mattia-daro	Saggio in lingua francese, Adeguata rilevanza e innovatività.	Adeguata congruenza scientifica	Pubblicazione digitale senza ISBN.	Apporto individuale
	Quasi BUONO	Più che BUONO	Quasi SUFFICIENTE	

3) Saggio in volume - DARO' M. ARCHEOFOLIE©, edizioni LULU, 2014, autore da pag 1 a pag 60 ISBN: 978-1-291-77954-7	Lungo saggio connotato da originalità e innovatività	"follie" architettoniche come campo d'indagine e di sperimentazione e architettonica. Coerente.	Non particolarmente rilevante la collocazione editoriale	Apporto individuale
	Più che BUONO	Quasi DISCRETO	Quasi SUFFICIENTE	
4) Contributi in atti di convegno - DARO' M. EXTREME COHOUSING PROGRAM in Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente, editore Edizioni ETS, 2014, autore da pag 163 a pag 169 ISBN: 978-88-4674-068-7	Saggio con buon rigore metodologico.	Congruente con il settore disciplinare	Adeguatezza la rilevanza editoriale e la sua diffusione.	Apporto individuale
	Più che BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	
5) Saggio in volume- -DARO' M. IL "MODELLO ROMA": UNA CITTA' DA 2,5 GIORNI in (Nuova) Identità Europea, editore Marsilio, 2011, autore da pag 88 a pag 99	Saggio innovativo che approfondisce le riflessioni condotte nella ricerca di dottorato.	Sconfinamenti in altri settori disciplinari	Rilevanza editoriale significativa	Apporto individuale

ISBN: 978-88-317-0839				
	Quasi OTTIMO	Quasi SUFFICIENTE	Più che OTTIMO	
6) Saggio su volume - DARO' M. BRANDING ROME©, edizioni LULU, 2010, autore da pag 1 a pag 46 ISBN: 978-1-4457-6962-2	Lungo saggio corredato di disegni progettuali. Buona l'originalità e innovatività	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Non particolarmente rilevante la collocazione editoriale	Apporto individuale
	Più che BUONO	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
7) Articolo in rivista - DARO' M. VELTRONOPOLI: L'EFFIMERO COME STRATEGIA MEDIATICA/POLITICA in Gomorra n.12 editore Meltemi, 2007, autore da pag 126 a pag 129 ISBN: 978-88-8353-566-6	Breve saggio sulla "cultura" urbana di Roma	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Adeguate collocazione editoriale	Apporto individuale
	Più che DISCRETO	Quasi SUFFICIENTE	Più che BUONO	
8) Articolo in rivista - DARO' M. CITTA' ANULARE, GALASSIA, COLLAGE in Gomorra n.9 editore Meltemi,	Breve saggio che riflette sulla città per parti lungo il GRA di Roma	Congruente al settore scientifico disciplinare	Adeguate collocazione editoriale	Apporto individuale

2005, autore da pag 96 a pag 97 ISBN: 978-88-8353-438-7				
	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	Più che BUONO	
9) Monografia - DARO' M. Zamponi B. COOP HIMMELB(L)AU, (con B.Zamponi), editore Edilstampa, 2004, coautore da pag 1 a pag 125 ISBN: 978-88-7864-001-8	Monografia elaborata con rigore metodologico	Congruente al settore scientifico disciplinare	Adeguate collocazione editoriale	Apporto al 50%. Coautore con B. Zamponi.
	Più che BUONO	Più che BUONO	Quasi BUONO	
10) Contributo su volume - DARO' M. MORE, in 7th International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, Expo on Line, Marsilio edizioni, 2000, da pag. 266 a pag. 269 ISBN: 978-88-208-0417-4	Pubblicazione inerente l'attività progettuale. Modesto apporto seppur in un significativo contesto	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Rilevante collocazione editoriale	Di difficile individuazione
	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Più che OTTIMO	
SUFFICIENTE				
11) Articolo in rivista- DARO' M. VERDE	Innovativo, adeguato rigore metodologico	Congruente al settore scientifico	Adeguate collocazione editoriale	Apporto individuale

ARTIFICIALE in Modo 189 editore Modo, 1998, autore da pag 52 a pag 54 ISSN: 1128- 6636		disciplinare		
	Più che BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	
12) Articolo in rivista- DARO' M. STORIE SUL G.R.A. in IntegrA n.10, editore IntegrA, 1997, autore da pag 32 a pag 38 Reg.Tribunale di Bari n.1206/95	Saggio che riflette sulla città per parti lungo il GRA di Roma. Innovativo e buon rigore.	Sconfinamento in altri settori disciplinari.	Collocazione editoriale non particolarmente rilevante.	Apporto individuale
	Più che BUONO	Quasi SUFFICIENTE	Quasi DISCRETO	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta una produzione scientifica che si svolge in un arco temporale dal 2003 ad oggi. La consistenza complessiva è di buon livello per intensità, per qualità e per quantità a volte con sconfinamenti in altri settori scientifico disciplinari. La sua attività scientifica ha avuto numerosi premi e riconoscimenti; poca partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso (non pienamente congruente al settore ICAR14)
Attività/Titoli	Quasi OTTIMO
Pubblicazioni	Quasi BUONO
Originalità	Sostanzialmente BUONO

Congruenza	Sostanzialmente DISCRETO
Rilevanza ed.	Quasi BUONO
Apporto ind.	10 pubblicazioni ad apporto individuale/ 1 al 50% / 1 di difficile individuazione

De Pasquale Giorgia

Nata a Roma nel 1982. Si laurea con lode presso l'Università degli Studi Roma Tre nel 2005; Dottore di ricerca presso lo IUAV di Venezia, "Villard d'Honnecour; Master internazionale di secondo livello "Architettura, Storia, Progetto" nel 2006 presso l'Escuela tecnica de Arquitectura di Valladolid (Spagna).

Dal 2008 svolge con continuità attività didattica come assistente nei Laboratori di Progettazione presso la scuola di Architettura a Roma Tre; docente in workshop di progettazione presso lo Iuav di Venezia nel 2011 e presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre nel 2013-14. Partecipa nel 2006 alla Biennale di Venezia 10 nella Mostra Internazionale "Città di pietra".

Svolge attività professionale coniugando teoria e prassi nel progetto d'architettura, riportando, nella partecipazione a concorsi, premi e menzioni. Nel 2010 per il Comune di Pantelleria si occupa della riqualificazione ambientale e paesaggistica dei versanti terrazzati dell'isola.

Membro ITLA (International Terraced Landscape Alliance).

Dal 2016 consulente tecnico del MIPAAF e dell'assessorato Agricoltura Caccia e Pesca della Regione Lazio.

Significativa l'attività relativa alle pubblicazioni in numerosi volumi e riviste di settore nazionali e internazionali.

La candidata ha un percorso formativo coerente con il settore concorsuale, di alto livello scientifico per la procedura concorsuale.

Pubblicazioni scientifiche:

Le pubblicazioni presentate da De Pasquale Giorgia sono:

- 1) DE PASQUALE G., Viaggio nel Mediterraneo. La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico, Lettera22, Siracusa, 2016
- 2) DE PASQUALE G. (a cura di), Il paesaggio della pietra a secco di Pantelleria, dossier di candidatura al Registro Nazionale dei Paesaggi rurali storici, presentato al MIPAAF in data 05/10/2017
- 3) DE PASQUALE G., The never-ending Ulysses myth: the influence of the Mediterranean sea on architectural thinking, in Villardjournal n.01, Quodlibet, Macerata, 2017
- 4) DE PASQUALE G., Gli uliveti terrazzati di Vallecorsa, dossier di candidatura al Registro Nazionale dei Paesaggi rurali storici, pubblicato dal MIPAAF con Decreto n.12891 del 02/05/2017 sul sito www.reterurale.it
- 5) *In elenco*: DE PASQUALE G., PUJIA L. (a cura di), Living Archaeology in Rome, Roma Tre-Press, Roma, 2017; allegata DE PASQUALE G., Paesaggi Culturali nel Mediterraneo. La

crisi dell'agricoltura eroica, il crollo dei terrazzamenti e la scommessa della Strada del vino di Pantelleria

- 6) DE PASQUALE G., MAGRIN A., Mediterranean Again, in E. Giani (a cura di), Workshop 2010. Facoltà di Architettura di Venezia, IUAV Marsilio, Venezia, 2011, pp.80-85
- 7) DE PASQUALE G., Mediterraneo rivoluzionario, in "Rebel Matters Radical Patterns", atti del convegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA, Genova, 2013
- 8) DE PASQUALE G., From landscape-saving-agriculture to agriculture-saving-landscape. A Wine Road project in "R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium", List editore, Roma, 2013
- 9) DE PASQUALE G., Stone on Stone, in B.Albrecht (a cura di), Blue in architecture 09 Proceedings, Iuav Digital Library, Venezia, 2011
- 10) DE PASQUALE G., Ritornare alla terra per salvare il paesaggio, in A.A.V.V., Energie dalla terra, coltivare lo spazio del futuro, Rapporto 2016 Osservatorio permanente del Dopo sisma, Fondazione MiDa, Edizioni Mida, Salerno, 2016
- 11) DE PASQUALE G., Roma. Sguardi sugli spazi aperti della città pubblica in M. de Matteis, A. Marin, Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici, Edicom Edizioni, Monfalcone (Gorizia), 2013
- 12) DE PASQUALE G., Un sistema di vuoti: interventi ICP a confronto e L'intervento dell'Istituto per le Case Popolari al Trionfale in M.Farina (a cura di), Studi sulla casa urbana, sperimentazioni e temi di progetto, Gangemi Editore, Roma, 2009, pp. 126-157.

Tra queste Pubblicazioni, in adempimento alla sentenza TAR Lazio 2022_4993, la Commissione non prende in considerazione la n. 2 e la n. 4. La sentenza rileva che queste documentazioni "non presentano un carattere scientifico nei ... termini fissati dalla normativa applicabile alle procedure selettive per il reclutamento dei ricercatori universitari".

Alla pubblicazione n.5 elencata non corrisponde il relativo allegato indicato, ma risulta "Paesaggi Culturali nel Mediterraneo. La crisi dell'agricoltura eroica, il crollo dei terrazzamenti e la scommessa della Strada del vino di Pantelleria", che la Commissione valuta.

I giudizi collegiali espressi sulla candidata De Pasquale Giorgia sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche di seguito riportate:

a) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
<i>Sulla de-finizione del Mediterraneo</i> 2008-11 Dottorato Internazionale di ricerca in Architettura "Villard d'Honnecourt", Università IUAV Venezia
Giudizio analitico
Una ricerca di notevole interesse sviluppata attraverso alcuni protagonisti dell'architettura del Novecento; una ricerca che analizza i valori dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Una riflessione che si spinge con coerenza metodologica anche

fino alla cultura contemporanea.
POSSESSO

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e continuativa l'attività didattica. Dal 2008 svolge con continuità attività di supporto alla didattica a Roma Tre (docenti professori Francesco Cellini e Luigi Franciosini). Intensa anche la partecipazione con il coordinamento "didattico" a Workshop internazionali di progettazione
Più che OTTIMO
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e qualificata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti. Master Internazionale a Valladolid, Summer Shool. Vengono poi menzionate numerose lezioni tenute all'Università degli Studi di Camerino, e all'Università di Architettura Roma Tre
Quasi OTTIMO
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta, articolata e continuativa l'attività progettuale relativamente al settore concorsuale, con partecipazione a concorsi e incarichi pubblici e privati, denota una particolare attenzione verso gli aspetti territoriali e paesaggistici.
Più che BUONO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Organizzazione e coordinamento di numerosi gruppi di ricerca, borsa post-laurea e assegni di ricerca su "Paesaggi rurali".
Più che BUONO
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Ampia e continuativa -dal 2009 - la partecipazione soprattutto a convegni.
Più che BUONO
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
Non particolarmente significativi premi e riconoscimenti
Quasi SUFFICIENTE

b) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR14</i>	<i>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>Determinazione analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) Monografia - DE PASQUALE G., Viaggio nel Mediterraneo. La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico, Lettera22, Siracusa, 2016	Bella monografia sui temi della ricerca di Dottorato sui miti e le icone, l'architettura e il paesaggio del Mediterraneo	Congruente con il settore scientifico	Rilevanza scientifica della collana editoriale	Apporto individuale
	Più che OTTIMO	Più che BUONO	Più che OTTIMO	
3) Articolo in rivista - DE PASQUALE G., The never-ending Ulysses myth: the influence of the Mediterranean sea on architectural thinking, in Villardjournal n.01, Quodlibet, Macerata, 2017	Saggio in lingua inglese, il tema indagato i miti architettonici del Mediterraneo	Congruente con il settore scientifico	Adeguate rilevanza editoriale	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	Più che BUONO	
5) <i>In corso di stampa - Paesaggi Culturali nel</i>	Saggio sui paesaggi agrari e sulla forma della terra nella	Sconfinamento in altri settori disciplinari architettonica.	Non individuabile la collocazione editoriale	Apporto individuale

<i>Mediterraneo. La crisi dell'agricoltura eroica, il crollo dei terrazzamenti e la scommessa della Strada del vino di Pantelleria.</i>	cultura mediterranea	Coerente.		
	Quasi BUONO	Più che SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
6) Contributo in volume - DE PASQUALE G., MAGRIN A., Mediterranean Again, in E. Giani (a cura di), Workshop 2010. Facoltà di Architettura di Venezia, IUAV Marsilio, Venezia, 2011, pp.80-85	Riflessione teorica e progettuale in occasione di un workshop sulla casa mediterranea	Congruente con il settore disciplinare	Rilevanza scientifica della collana editoriale	Apporto in condivisione 50%
	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	Più che OTTIMO	
7) Contributo in volume - DE PASQUALE G., Mediterraneo rivoluzionario, in "Rebel Matters Radical Patterns", atti del convegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA, Genova,	Saggio con buon rigore e metodo ancora sui miti architettonici del mediterraneo	Congruente con il settore disciplinare	Non particolarmente rilevante la collana editoriale	Apporto individuale

2013				
	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	
8) Contributo in volume - DE PASQUALE G., From landscape- saving- agriculture to agriculture- saving- landscape. A Wine Road project in "R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium", List editore, Roma, 2013	Saggio sull'architettura del paesaggio nell'isola di Pantelleria	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Non particolarmente rilevante la collocazione editoriale	Apporto individuale
	Quasi DISCRETO	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	
9) Contributo in volume - DE PASQUALE G., Stone on Stone, in B.Albrecht (a cura di), Blue in architecture 09 Proceedings, Iuav Digital Library, Venezia, 2011	Breve saggio in lingua inglese sui terrazzamenti nel paesaggio mediterraneo	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Adeguate rilevanza editoriale	Apporto individuale
	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	
BUONO				
10) Contributo in volume - DE	Breve saggio che riflette sul	Sconfinamento in altri settori	Non particolarmente	Apporto individuale

PASQUALE G., Ritornare alla terra per salvare il paesaggio, in A.A.V.V., Energie dalla terra, coltivare lo spazio del futuro, Rapporto 2016 Osservatorio permanente del Dopo sisma, Fondazione MiDa, Edizioni Mida, Salerno, 2016	rapporto agricoltura e paesaggio nella cultura mediterranea	disciplinari	rilevante la collocazione editoriale	
	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
11) Contributo in volume - DE PASQUALE G., Roma. Sguardi sugli spazi aperti della città pubblica in M. de Matteis, A.Marin, Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici, Edicom Edizioni, Monfalcone (Gorizia), 2013	Saggio con taglio storico sull'architettura dei quartieri residenziali nella periferia romana	Congruente al settore scientifico disciplinare	Non particolarmente rilevante la collocazione editoriale	Apporto individuale
	Quasi BUONO	Più che BUONO	Quasi	

			SUFFICIENTE	
12) Contributo in volume - DE PASQUALE G., Un sistema di vuoti: interventi ICP a confronto e L'intervento dell'Istituto per le Case Popolari al Trionfale in M.Farina (a cura di), Studi sulla casa urbana, sperimentazioni e temi di progetto, Gangemi Editore, Roma, 2009, pp. 126-157	Lungo saggio critico su aggregazioni e tipi di casa urbana su interventi ICP a Roma	Congruenza al settore scientifico	Rilevanza scientifica della collana editoriale	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	Più che OTTIMO	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

La candidata presenta una produzione scientifica che si svolge in un arco temporale dal 2008 ad oggi. La consistenza complessiva è di buon livello per intensità e per qualità e per quantità con episodici sconfinamenti in altri settori scientifico disciplinari. Non particolarmente significativi i premi e i riconoscimenti. Solo dieci pubblicazioni valutabili di cui nove con apporto individuale.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso (La tesi è elaborata con coerenza metodologica affrontando i paradigmi della cultura contemporanea)
Attività/Titoli	Molto più di BUONO

Pubblicazioni	Sostanzialmente DISCRETO (anche in considerazione della mancata valutazione di due pubblicazioni)
Originalità	Più che DISCRETO
Congruenza	Quasi BUONO
Rilevanza ed.	Sostanzialmente DISCRETO
Apporto ind.	9 pubblicazioni valutabili ad apporto individuale/ 1 al 50%

Mammarella Andrea

Nato a Siena nel 1965. Si laurea presso l'Università G. Dannunzio di Pescara nel 1994. Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana nel 2003.

Dal 1999 svolge con continuità attività didattica come assistente nei Laboratori di Progettazione presso la scuola di Architettura di Pescara; dal 2006 è docente a contratto presso la stessa scuola.

Partecipa a numerose attività di formazione e ricerca applicata (relatore e presidente).

Notevole attività progettuale con la partecipazione a concorsi e studi di pre-fattibilità prevalentemente però rivolti, questi ultimi, a settori disciplinari non strettamente connessi alla progettazione architettonica e urbana. Ampia anche l'attività riferita a consulenze e a progettazioni sia preliminari che definitive-esecutive di manufatti edilizi (spesso in collaborazione con studi professionali).

Svolge attività di consulenza tecnica presso il Comune di Pescara, lo IACP della provincia di Ascoli Piceno e della Regione Abruzzo.

Dal 2006 al 2009 è Presidente della Federazione interregionale dell'Ordine degli Architetti PPC Abruzzo e Molise. Dal 2000 al 2013 è consigliere nell'Ordine di Pescara. Negli stessi anni è redattore del Block Notes e della rivista dell'Ordine Uno a Cento.

Vasta l'attività relativa alle pubblicazioni in riviste di settore nazionali e internazionali di architettura e di arte.

Dal 2008 è Direttore scientifico della collana editoriale Kimiyà per l'architettura e lo Sviluppo del territorio.

Il candidato ha un percorso formativo coerente, a volte con risvolti interdisciplinari rispetto alla specificità del settore concorsuale, di alto livello scientifico per la procedura concorsuale

Pubblicazioni scientifiche.

Le pubblicazioni presentate e prese in considerazione da Mammarella Andrea sono:

- 1) Mammarella A., 2016, La casa sul monte Asama di Kazuo Shinohara: una lezione ancora attuale, "L'Industria delle Costruzioni. Rivista Bimestrale di Architettura", n° 451, pp. 106-107.
ISSN: 0579-4900
- 2) Mammarella A., 2016, La regressione ragionevole dell'architettura internazionale, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 258, pp. 24-27.
ISSN: 0391-3910

- 3) Mammarella A., 2015, Transforming cities in the age of desire, "HoPUE. Housing Policies and Urban Economics", n° 3, pp. 89-91.
ISSN: 2385-0671
- 4) Mammarella A., 2011, Edilizia Verde. Innovazione di prodotto e di processo per le Imprese del settore delle costruzioni nella Green Economy abruzzese, in Il binomio Università- Impresa Reti per la conoscenza e l'orientamento tecnico-scientifico per lo sviluppo della competitività (Re.C.O.Te.S.S.C.), Chieti, Udanet, pp. 124-145.
- 5) Magnacca D., Mammarella A., Raimondo F., Romagnoli S., Simeone R., Tocco M., 2010, Città Piccole - Architetture Grandi, Pescara, Sala Editore.
ISBN: 9788896338186
- 6) Mammarella A., 2010, Desires meet in Architecture, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 232, pp. 24-29.
ISSN: 0391-3910
- 7) Mammarella A., 2008, Intervista a Francesco Garofalo, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 221, pp. 29-30.
ISSN: 0391-3910
- 8) Mammarella A., Tavani G., 2008, Lightscape Pescara. Ecologia 5. Riflessioni sull'urbanistica di una medio-piccola città contemporanea, Pescara, Sala Editore.
ISBN: 978-88-85359-83-3
- 9) Mammarella A., 2006, Tra l'Ordinario e Mega-Cina, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 209, pp. 36-38.
ISSN: 0391-3910
- 10) Mammarella A., 2005, La qualità delle trasformazioni, Clementi A., a cura, Spazi d'autore. Il Recupero di Piazza Salotto, Pescara, Sala Editori, pp. 62-63.
ISBN: 88-85359-97-3
- 11) Desideri P., Mammarella A., 2004, International Style? Alle Origini del Contemporaneo, Roma, Meltemi Editore.
ISBN: 88-8353-315-1
ISSN: 0391-3910
- 12) Mammarella A., 2001, Spazio ibrido, Transarchitettura, Morphing, "Gomorra. Territori e Culture della Metropoli Contemporanea", n° 1 - nuova serie, pp. 72-78.
E184715
- 13) Mammarella A., 2003, Kyodo Genso e Microchip. Spazio digitale senza silicio. Sogni liserfici o di alta tecnologia tra Oriente e Occidente alla fine degli sessanta. tesi finale del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana

I giudizi collegiali espressi sul candidato Mammarella Andrea sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche:

d) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana conseguito con il saggio intitolato: <i>Kyodo Genso e Microchip. Spazio Digitale senza Silicio</i> . Università

degli Studi G. D'Annunzio – Architettura Pescara- 2000-03.
<i>Giudizio analitico</i>
Una ricerca sulla cultura della post-modernità. Tra utopia e autodeterminismo dello "spazio digitale" la riflessione indaga fenomeni interessanti anche se non centrali rispetto la disciplina della progettazione architettonica e urbana
POSSESSO

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e continuativa l'attività didattica. Dal 1999 al 2006 collaborazioni a attività didattiche e dallo stesso anno insegnamenti a contratto presso L'Università di Pescara
Quasi ECCELLENTE
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e qualificata attività di formazione e ricerca. Nel 1990 borsa di studio ERASMUS per il corso internazionale di progettazione <i>Curso de Projecto V</i> , presso la <i>Escuela Tecnica Superior de Arquitectura. Barcelona (ETSAB)</i> di Barcellona, Spagna, tenuto dal prof. Eric Miralles; nel 2009 borsa nell'ambito del programma comunitario di apprendimento permanente " <i>LifeLongLearning</i> ".
Più che OTTIMO
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e articolata l'attività progettuale con la partecipazione a concorsi e studi di prefattibilità prevalentemente però rivolti, questi ultimi, a settori disciplinari non strettamente connessi alla progettazione architettonica e urbana. Ampia anche l'attività riferita a consulenze e a progettazioni sia preliminari che definitive-esecutive di manufatti edilizi (spesso in collaborazione con studi professionali).
Quasi BUONO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Diverse ricerche: Sulla Casa americana, sul rapporto tra architettura ed engineering, e altro.
Più che DISCRETO
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Partecipa a alcuni seminari di progettazione internazionale; membro del Comitato di Coordinamento del "7° Congresso Nazionale degli Architetti" di Palermo
Quasi SUFFICIENTE
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
Non particolarmente significativi premi e riconoscimenti

Quasi SUFFICIENTE

e) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR14</i>	<i>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>Determinazione e analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) Articolo in rivista - Mammarella A., 2016, La casa sul monte Asama di Kazuo Shinohara: una lezione ancora attuale, "L'Industria delle Costruzioni. Rivista Bimestrale di Architettura", n° 451, pp. 106-107. ISSN: 0579-4900	Saggio innovativo sviluppato con rigore sulla poetica della casa progettata da Shinohara per il poeta Shuntano.	Congruente con il settore scientifico	Adeguate la rilevanza scientifica editoriale	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	Più che BUONO	
2) Articolo in rivista - Mammarella A., 2016, <i>La regressione ragionevole dell'architettura internazionale</i> , "Segno. Attualità	Saggio divulgativo sul clima culturale della XV biennale d'architettura di Venezia	Sconfinamenti disciplinari	Non rilevante la collana editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto individuale

<i>Internazionali di Arte Contemporanea", n° 258, pp. 24-27. ISSN: 0391-3910</i>				
	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	
3) Articolo in rivista - Mammarella A., 2015, Transforming cities in the age of desire, "HoPUE. Housing Policies and Urban Economics", n° 3, pp. 89-91. ISSN: 2385-0671	Saggio in lingua inglese, il tema indagato i nuovi paradigmi del progetto urbano	Congruenza scientifica	Non rilevante la collana editoriale rispetto al settore scientifico Icar14	Apporto 25% Saggio a firma di Andrea MAMMARELLA, Gianmichele PANARELLI, Thomas SPIEGELHALTE R, Clarissa DI TONNO
	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	
4) Contributo su volume - Mammarella A., 2011, Edilizia Verde. Innovazione di prodotto e di processo per le Imprese del settore delle costruzioni nella Green Economy abruzzese, in Il binomio Università-Impresa Reti per la conoscenza e l'orientamento tecnico-	Lungo saggio divulgativo su problematiche legate alla questione energetica.	Non particolarmente congruente al settore concorsuale	Non individuabile la collocazione editoriale	Apporto individuale

scientifico per lo sviluppo della competitività (Re.C.O.Te.S.S.C.), Chieti, Udanet, pp. 124-145.				
	Più che SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
5) Contributo su volume - Magnacca D., Mammarella A., Raimondo F., Romagnoli S., Simeone R., Tocco M., 2010, <i>Città Piccole - Architetture Grandi</i> , Pescara, Sala Editore. ISBN: 9788896338186	Pubblicazione con analisi critica sul rapporto tra grandi edifici pubblici e città	Congruente con il settore scientifico	Non particolarment e rilevante la collocazione editoriale	Pubblicazione di una ricerca condotta da numerose persone. Difficile individuazione dell'apporto individuale
	Quasi BUONO	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	
6) Articolo su rivista - Mammarella A., 2010, Desires meet in Architecture, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 232, pp. 24-29. ISSN: 0391-3910	Saggio critico in occasione della XII biennale di Venezia	Sconfinamenti disciplinari	Adeguate la rilevanza editoriale, ma non specifica del settore concorsuale	Apporto individuale
	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	Più che DISCRETO	
BUONO				
7) Articolo su rivista -	Saggio sviluppato con	Congruente con il settore	Rilevanza editoriale, ma	Apporto individuale

Mammarella A., 2008, Intervista a Francesco Garofalo, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 221, pp. 29-30. ISSN: 0391-3910	rigore e metodo.	disciplinare	non specifica del settore concorsuale	
	Più che BUONO	Più che BUONO	Quasi BUONO	
8) Contributo su volume - Mammarella A., Tavani G., 2008, Lightscape Pescara. Ecologia 5. Riflessioni sull'urbanistica di una medio-piccola città contemporanea, Pescara, Sala Editore. ISBN: 978-88-85359-83-3	Monografia con taglio critico storico dedicata a una lettura della città di Pescara	Analisi urbana con sconfinamenti in altri settori disciplinari	Non particolarmente rilevante la collocazione editoriale	Apporto 50%.
	Più che DISCRETO	Più che SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
9) Articolo su rivista - Mammarella A., 2006, Tra l'Ordinario e Mega-Cina, "Segno. Attualità Internazionali di Arte Contemporanea", n° 209, pp. 36-38. ISSN: 0391-3910	Breve saggio ancora relativo agli allestimenti della Biennale di Venezia	Sconfinamento in altri settori disciplinari	Adeguatezza la rilevanza editoriale, ma non specifica del settore concorsuale	Apporto individuale

	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Più che DISCRETO	
SUFFI				
10) Contributo su volume - Mammarella A., 2005, La qualità delle trasformazioni, Clementi A., a cura, Spazi d'autore. Il Recupero di Piazza Salotto, Pescara, Sala Editori, pp. 62-63. ISBN: 88-85359-97-3	Breve saggio sulle tematiche relative all'approccio del progetto per il recupero di Piazza Salotto.	Congruente al settore concorsuale	Non particolarment e rilevante la collocazione editoriale	Apporto individuale
	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	Quasi SUFFICIENTE	
11) Monografia - Desideri P., Mammarella A., 2004, International Style? Alle Origini del Contemporaneo, Roma, Meltemi Editore. ISBN: 88-8353-315-1	Monografia con taglio storico critico sull'architettura alle origini della contemporaneità	Congruente al settore scientifico disciplinare	Adeguate collocazione editoriale	Apporto 50%.
	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	Più che BUONO	
12) Articolo su rivista - Mammarella A., 2001, Spazio ibrido, Transarchitettura, Morphing, "Gomorra. Territori e Culture della Metropoli	Saggio critico su paradigmi e morfemi dell'architettura contemporanea	Congruente al settore scientifico	Adeguate collocazione editoriale	Apporto individuale

Contemporanea", n° 1 - nuova serie, pp. 72-78. E184715				
	Più che BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta una produzione scientifica che si svolge in un lungo arco temporale dal 1999 ad oggi. La consistenza complessiva è di discreto livello per intensità, per qualità e per quantità con alcuni sconfinamenti in altri settori scientifico disciplinari. Non particolarmente significativi i premi e i riconoscimenti, alcune pubblicazioni non hanno un apporto individuale.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso (non pienamente congruente al settore ICAR14)
Attività/Titoli	Sostanzialmente BUONO
Pubblicazioni	Più che DISCRETO
Originalità	Quasi BUONO
Congruenza	Sostanzialmente BUONO
Rilevanza ed.	Sostanzialmente DISCRETO
Apporto ind.	8 pubblicazioni ad apporto individuale/ 2 al 50% / 2 con altre numerose persone

Padoa Schioppa Caterina

Nata a Roma nel 1974. ERASMUS, conseguito nel 1997 presso Architecture School of Strathclyde University of Glasgow in UK. STAGE pre-laurea presso l'Atelier de Paysage Bruehl Delmar a Parigi nel 2000. Si LAUREA in Architettura presso l'Università Roma TRE nel 2000; MASTER in Landscape Urbanism presso l'Architectural Association School of Architecture di Londra (UK).

Abilitata e iscritta all'albo degli architetti di Roma dal 2004; DOTTORE DI RICERCA presso l'Università di Roma Tre nel 2009; Abilitazione Scientifica Nazionale, PROFESSORE DI SECONDA FASCIA in architettura del paesaggio dal 2015. Prima di approdare alla Sapienza, ha insegnato a Roma Tre, al Politecnico di Milano, alla Summer School di Piacenza, al Rome Program dell'Università di Waterloo e al Dottorato di Paesaggio di Firenze. Svolge attività di ricerca a livello teorico e sperimentale, approfondendo temi di architettura di sistemi complessi. Partecipa come relatore a numerosi convegni internazionali, ed è regolarmente invitata come lecturer in Italia e all'estero. Dal 2004 è direttore di Padoak studio.

La sua attività scientifica ha avuto dei riconoscimenti, tra cui:

- Primo premio "Metamorfosi/Scalo Vanchiglia a Torino nel 2010;
- Progetto Finalista del Nuovo Ospedale del Golfo/Formia nel 2007;
- Progetto Finalista delle "3 Nuove Scuole a Roma / Polo 0 - 6 a Muratella nel 2005;

Pubblicazioni scientifiche:

Le pubblicazioni prese in considerazione sono alcune (20 di 50) di quelle presentate da Padoa Schioppa Caterina:

1. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2016) Gli orizzonti indicibili di Le Corbusier. L'arte della visione alla Tourette. In: (a cura di) Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza Università di Roma, Corbu dopo Corbu. 2015-1965. Macerata: Quodlibet, pp. 265-275 (ISBN: 9788874628575)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 265 a pag. 275 e quindi composta da 18 fogli PDF
2. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) Anacronismi Digitali nel Pensiero Ecologico. In: (a cura di) Ricci A., Scaglione P., R.E.D.S. 2 Apls (Resilient Ecological Design Strategies). Designing a Sustainable Future. Toward an Ecological Approach. Trento-Barcellona: Monograph. RESEARCH, LISt Lab, pp. 77-80 (ISBN: 9788898774425) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 77 a pag. 80 e quindi composta da 5 fogli PDF
3. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) *Il Metodo Ledoux / The Ledoux Method*. In: (a cura di) Marini S., Bertagna A., Menziotti G., *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, collana Re-cycle Italy. Roma: Aracne Editrice, pp.83-90 (ISBN: 9788854890077)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 83 a pag. 90 e quindi composta da 11 fogli PDF
4. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) Maggi Island Entropic Place. In (a cura di) Bertelli G., Bracchi P., Mei P., Architecture for a Creative City. Piacenza towards Expo (Oc-Open City International Summer School). Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 212-217 (ISBN: 9788891612137)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 212 a pag. 217 e quindi composta da 11 fogli PDF
5. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2014) Contagious Nature. In: (a cura di) Bertelli G., Garcia Vazquez C., Bracchi P., Nature in the City (Oc-Open City International Summer School). Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 250-265 (ISBN: 9788891604354)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 250 a pag. 265 e quindi composta da 23 fogli PDF
6. Atti di Convegno Internazionale PADOA SCHIOPPA C. (2014) *Sport and genealogy of the "Open" in Prishtina*. In: (a cura di) Duyan E., *Architecture and Writing*, Archtheo '14/Theory and Architecture Conference, 6-8 Novembre 2014. Istanbul: DAKAM Publishing, pp. 567-581 (ISBN: 9786055120900)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 267 a pag. 281 e quindi composta da 23 fogli PDF

7. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). *Wall Stories*. In: (a cura di) Bertelli G., Roda M., *Landscape in sequence. Dwelling the wall (Oc-Open City International Summer School)*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 60-73 (ISBN: 9788838762383)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 60 a pag. 73 e quindi composta da 20 fogli PDF
8. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). Paolo Soleri, l'incontro col deserto. In: (a cura di): Ciorra P., Padoa Schioppa C., Erasmus Effect. *Architetti italiani all'estero/ Italian Architects Abroad*. Macerata: Quodlibet, pp. 78-87 (ISBN: 9788874626021)
Estratto composto da copertina, indice e da pag. 78 a pag. 87 e quindi composta da 21 fogli PDF
9. Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). Della stra-ordinaria architettura delle strade. Principi di rigenerazione dello spazio pubblico a Roma. In: (a cura di) Ricci M., Vendittelli M., R.E.D.S Rome Ecological Design *Symposium*. Trento-Barcellona: LISTLab Laboratorio internazionale editoriale, pp. 142-145 (ISBN: 9788895623924)
Estratto composto da copertina e da pag. 142 a pag. 145 e quindi composta da 6 fogli PDF
10. Atti di Convegno Internazionale PADOA SCHIOPPA C. (2013). *Geometry for sentimental learning. Topological thinking on form creation*. In: (a cura di) Verbeke J., Pak B., *Knowing (by) Designing*. Brussels: LUCA, Sint- Lucas School of Architecture Ghent / Brussels, Sint-Lucas School of Architecture Brussels, 22-23 May 2013. pp. 714- 721 (ISBN: 9789081323864)
Estratto composto da pag 714 a pag. 721 e quindi composta da 6 fogli PDF
11. Saggio su rivista PADOA SCHIOPPA C. (2013). Predicting the Evolutive City. The notion of Time in Diagrammatic Thinking. In: *Systems. Connecting Matter, Life, Culture and Technology*, vol. 1, pp. 54-68, (ISSN: 2305- 6991)
Estratto composto da pag. 54 a pag. 68 e quindi composta da 15 fogli PDF
12. Monografia PADOA SCHIOPPA C. (2010). *Transcalarità e adattabilità nel Landscape Urbanism*. Roma: Aracne Editrice (ISBN: 9788854835207)
Riprodotta per intero da pag. 1 a pag. 228 e quindi composta da 229 fogli PDF

I giudizi collegiali espressi sulla candidata Padoa Schioppa Caterina sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche di seguito riportate:

a) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
Tesi di Dottorato PADOA SCHIOPPA C. (2009). <i>Transcalarità e adattabilità nel Landscape Urbanism</i> . Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre - Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura
<i>Giudizio analitico</i>
Focalizzato sullo studio dei paesaggi urbani e suburbani. Di grande rilievo è la lettura critica del luogo, in base alla quale vi sarà la conoscenza dei limiti e delle potenzialità del luogo stesso, adattando così gli strumenti del paesaggismo contemporaneo.
POSSESSO

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e continuativa l'attività didattica. Ha insegnato a Roma Tre, al Politecnico di Milano, alla Summer School di Piacenza, al Rome Program dell'Università di Waterloo e al Dottorato di Paesaggio di Firenze.
<i>Quasi ECCELLENTE</i>
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>
Tra il 1980 e il 1983, vive e frequenta la scuola francofona a Bruxelles; dal 1996 al 2005 vive, studia e lavora in diverse città europee (Glasgow, Parigi e Londra).
<i>Quasi OTTIMO</i>
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa l'attività progettuale relativamente al settore concorsuale.
<i>Quasi OTTIMO</i>
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Dal 2005 partecipa regolarmente a ricerche con comunità scientifiche straniere (Algeria, Olanda, Malta, Kosovo) e attività di docenza in diverse Università americane a Roma.
<i>Quasi OTTIMO</i>
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa - dal 2006 - la partecipazione a mostre e convegni.
<i>Quasi OTTIMO</i>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
La sua attività scientifica ha avuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> - Primo premio "Metamorfosi/Scalo Vanchiglia a Torino nel 2010; - Progetto Finalista del Nuovo Ospedale del Golfo/Formia nel 2007; - Progetto Finalista delle "3 Nuove Scuole a Roma / Polo 0 - 6 a Muratella nel

2005;
Quasi BUONO

b) Scheda valutazione Pubblicazioni

	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR14</i>	<i>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>Determinazione analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2016) Gli orizzonti indicibili di Le Corbusier. L'arte della visione alla Tourette. In: (a cura di) Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza Università di Roma, Corbu dopo Corbu. 2015-1965. Macerata: Quodlibet, pp. 265-275 (ISBN: 9788874628575)	Breve saggio in lingua italiana. Adeguata rilevanza e rigore metodologico.	Congruente al settore disciplinare.	Discreta rilevanza editoriale.	Apporto individuale
	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	

2) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) <i>Anacronismi Digitali nel Pensiero Ecologico</i> . In: (a cura di) Ricci A., Scaglione P., R.E.D.S. 2 ApIs (Resilient Ecological Design Strategies). <i>Designing a Sustainable Future. Toward an Ecological Approach</i> . Trento-Barcellona: Monograph. RESEARCH, LISt Lab, pp. 77-80 (ISBN: 9788898774425) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 77 a pag. 80 e quindi composta da 5 fogli PDF	Saggio in lingua italiana e inglese, innovativo e di adeguata rilevanza.	Congruenza scientifica, molteplici riferimenti alla storia contemporanea, non solo riguardo al pensiero ecologico.	Rilevanza editoriale adeguata.	Apporto individuale
	Più che BUONO	Più che BUONO	Quasi DISCRETO	
3) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) <i>Il Metodo Ledoux / The Ledoux Method</i> . In: (a cura di) Marini S., Bertagna A., Menzietti G., <i>Memorabilia. Nel</i>	Saggio in lingua italiana di rilevanza scientifica con la partecipazione di numerose università italiane. Originale ed innovativo.	Di apporti intersettoriali e interdisciplinari.	Rilevanza editoriale significativa.	Apporto individuale

paese delle ultime cose, collana Recycle Italy. Roma: Aracne Editrice, pp.83-90 (ISBN: 9788854890077) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 83 a pag. 90 e quindi composta da 11 fogli PDF				
	Quasi OTTIMO	Più che SUFFICIENTE	Quasi OTTIMO	
4) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2015) Maggi Island Entropic Place. In (a cura di) Bertelli G., Bracchi P., Mei P., Architecture for a Creative City. Piacenza towards Expo (Oc-Open City International Summer School). Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 212-217 (ISBN: 9788891612137) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 212 a pag. 217 e quindi composta da 11 fogli PDF	Saggio in lingua inglese improntato sulla rifunzionalizzazione dell'isola Maggi come polo attrattivo. Originale ed innovativo.	Congruente con il settore disciplinare.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	

5) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2014) <i>Contagious Nature</i> . In: (a cura di) Bertelli G., Garcia Vazquez C., Bracchi P., <i>Nature in the City</i> (Open City International Summer School). Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 250-265 (ISBN: 9788891604354) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 250 a pag. 265 e quindi composta da 23 fogli PDF	Saggio in lingua inglese che pone interrogativi sull'elemento Natura all'interno delle città contemporanea e del futuro immaginando vari scenari. Originale.	Congruente con il settore disciplinare con integrazioni interdisciplinari.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	
6) Atti di Convegno Internazionale PADOA SCHIOPPA C. (2014) <i>Sport and genealogy of the "Open" in Prishtina</i> . In: (a cura di) Duyan E., <i>Architecture and Writing</i> , Archtheo '14/Theory and Architecture Conference, 6-8 Novembre 2014. Istanbul: DAKAM Publishing, pp. 567-581 (ISBN:	Riflette sul "terreno" destinato allo sport come può influenzare positivamente sulla collettività dello stato serbo. Adeguato rigore metodologico.	Congruente con il settore disciplinare con integrazioni interdisciplinari.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale

9786055120900) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 267 a pag. 281 e quindi composta da 23 fogli PDF				
BUONO	Più che BUONO	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	
7) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). <i>Wall Stories</i> . In: (a cura di) Bertelli G., Roda M., <i>Landscape in sequence. Dwelling the wall (Oc-Open City International Summer School)</i> . Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp. 60-73 (ISBN: 9788838762383) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 60 a pag. 73 e quindi composta da 20 fogli PDF	Saggio in lingua inglese che tratta dei "confini" (reali e/o immaginari). Originalità e con rigore metodologico.	Di apporti intersettoriali e interdisciplinari.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale
	Quasi BUONO	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	

8) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). Paolo Soleri, l'incontro col deserto. In: (a cura di): Ciorra P., Padoa Schioppa C., Erasmus Effect. Architetti italiani all'estero/ Italian Architects Abroad. Macerata: Quodlibet, pp. 78-87 (ISBN: 9788874626021) Estratto composto da copertina, indice e da pag. 78 a pag. 87 e quindi composta da 21 fogli PDF	Saggio in lingua italiana, omaggio a Paolo Soleri, con spunti originali.	Discreta rilevanza editoriale.	Discreta rilevanza editoriale.	Apporto individuale
	Quasi DISCRETO	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	
9) Saggio in volume PADOA SCHIOPPA C. (2013). Della stra-ordinaria architettura delle strade. Principi di rigenerazione dello spazio pubblico a Roma. In: (a cura di) Ricci M., Vendittelli M., R.E.D.S Rome Ecological Design <i>Symposium</i> . Trento-Barcellona: LIStLab Laboratorio	Saggio in lingua italiana che tratta della modifica morfologica della città in base alle nuove esigenze di percorribilità. Approfondimento sulla città di Roma. Saggio piuttosto originale e di rigore metodologico.	Di particolare rilevanza per il settore paesaggistico affine a quello della progettazione.	Significativa collocazione editoriale.	Apporto individuale

internazionale editoriale, pp. 142-145 (ISBN: 9788895623924) Estratto composto da copertina e da pag. 142 a pag. 145 e quindi composta da 6 fogli PDF				
	Quasi ECCELLENTE	Più che OTTIMO	Più che OTTIMO	
10) Atti di Convegno Internazionale PADOA SCHIOPPA C. (2013). <i>Geometry for sentimental learning. Topological thinking on form creation</i> . In: (a cura di) Verbeke J., Pak B., <i>Knowing (by) Designing</i> . Brussels: LUCA, Sint- Lucas School of Architecture Ghent / Brussels, Sint-Lucas School of Architecture Brussels, 22-23 May 2013. pp. 714- 721 (ISBN: 9789081323864) Estratto composto da pag 714 a pag. 721 e quindi composta da 6 fogli PDF	Testo in lingua inglese che si sofferma sulla morfologia delle cose (dagli oggetti agli edifici). Oggi, con l'era della digitalizzazione, queste forme sono sempre più complesse. Testo piuttosto originale e di buon rigore metodologico.	Di apporti intersettoriali e interdisciplinari.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale

	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	
11) Saggio su rivista PADOA SCHIOPPA C. (2013). Predicting the Evolutive City. The notion of Time in Diagrammatic Thinking. In: Systems. Connecting Matter, Life, Culture and Technology, vol. 1, pp. 54-68, (ISSN: 2305-6991) Estratto composto da pag. 54 a pag. 68 e quindi composta da 15 fogli PDF	Saggio in lingua inglese trattante della progettazione urbanistica a livello multidisciplinare. Apporto originale e con rigore metodologico.	Congruente al settore scientifico disciplinare.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale
	Quasi ECCELLENTE	Più che OTTIMO	Più che OTTIMO	
12) Monografia PADOA SCHIOPPA C. (2010). <i>Transcalarità e adattabilità nel Landscape Urbanism</i> . Roma: Aracne Editrice (ISBN: 9788854835207) Riprodotto per intero da pag. 1 a pag. 228 e quindi composta da 229 fogli PDF	Monografia in lingua italiana dove sono richiamati gli apporti di altri autori sul Landscape Urbanism. Inedito, originale e di importante valenza scientifica.	Congruente al settore scientifico disciplinare.	Rilevanza editoriale importante.	Apporto individuale
	Più che OTTIMO	Più che OTTIMO	Più che OTTIMO	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta una produzione scientifica che si svolge in un lungo arco temporale dal 2010 ad oggi. La consistenza complessiva è di buon livello per intensità e per qualità e per quantità con alcuni sconfinamenti in altri settori scientifico disciplinari. Non particolarmente significativi i premi e i riconoscimenti.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso (congruente al settore Icar/14)
Attività/Titoli	Quasi OTTIMO
Pubblicazioni	Sostanzialmente BUONO
Originalità	Quasi OTTIMO
Congruenza	Più che BUONO
Rilevanza ed.	Più che BUONO
Apporto ind.	12 pubblicazioni ad apporto individuale

Pujia Laura

Nata a Lamezia Terme nel 1982. Erasmus presso la ETSA Universidad de Granada (Spagna). Si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre nel 2008; Corso di perfezionamento in Cultura del Progetto in ambito Archeologico presso l'Università degli Studi di Roma Tre nel 2009. Master ASP_Architettura-Storia-Progetto presso l'Università degli Studi di Roma Tre nel 2010. Abilitazione professionale Architetto nel 2011. Ordine degli Architetti di Roma e provincia nel 2012. Doctor Europeanus, titolo conferito dall'Università IUAV di Venezia nel 2015. Dottorato Internazionale di Architettura Villard d'Honnecourt III presso l'Università IUAV di Venezia nel 2015.

La sua attività scientifica ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui:

- Primo premio Concorso internazionale di idee promosso dalla Fondazione Banco Sicilia e The European House Ambrosetti Collaborazione alla progettazione nel 2015;
- II Classificato *Man made Reformulate*, 4th International Architecture Triennale nel 2010; Segnalazione a RomArchitetti di InArch Lazio nel 2010
- IV Classificato con Menzione concorso internazionale di idee per la configurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia nel 2010;

- Vincitore di bando di gara con lo studio salvino & Cova architetti associati di Roma per la Progettazione esecutiva del progetto di edilizia residenziale pubblica nell'area del Piano di Zona di Lunghezza nel 2009.

Numerose le progettazioni e le realizzazioni dal 2006 in poi, soprattutto nella città di Roma.

Pubblicazioni scientifiche:

Le pubblicazioni prese in considerazione sono tutte quelle presentate da Pujia Laura:

- 1) PUJIA L. (2017). From perception to design: architectural tools for heritage landscape. in: G. Corbellini (a cura di), Villard journal 01, Quodlibet, Macerata, 2017, pp. 133U 140. ISBN: 978882290117
- 2) PUJIA L. (2017). Sistemi territoriali di patrimoni materiali e immateriali. Due progetti in Castilla y León. Capitolo di libro in: D. Álvarez y M. Ángel de la Iglesia (a cura di), Modelos de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica, ed. LAB/PAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural / Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2017, pp. 68-75. ISBN: 978-84-697-6676-7
- 3) PUJIA L. (2017). Nuovi spazi per l'accoglienza ai siti archeologici / New spaces for the access to archaeological sites. Articolo in: Rassegna di Architettura e Urbanistica, Quodlibet ed., Macerata, 2017, pp. 118-125, 129. ISSN: 0392-8608
- 4) PUJIA L. (2017). Francesco Cellini. Strumenti e tecniche del progetto di architettura. Articolo in: Industria delle Costruzioni n. 453, gennaio-febbraio 2017, pp. 100-105. ISSN 0579-4900 3) ARCHEOFOLIE©, edizioni LULU, 2014, autore da pag 1 a pag 60
ISBN: 978-1-291-77954-7 (PUBBLICAZIONE IN ELENCO MA NON INVIATA)
- 5) PUJIA L. (2017). Progetto per un parco urbano nell'area italsider di Bagnoli / Design project for an urban park in the ex-Italsider area of Bagnoli. Saggio in volume in: P. Galante, M. L. Di Costanzo, (a cura di), Villard 17. Invesione di sguardi/sbarchi. Migrazioni, accoglienza, intercultura: l'architettura delle nuove centralità urbane, Ermes, pp. 162-167. ISBN 978-88-6975-176-9
- 6) PUJIA L. (2017). Progettare lungo una linea: preesistenza, margini e nodi / Designing along a line: preexistences, edges and nodes. Saggio in: P. Galante, M. L. Di Costanzo, (a cura di), Villard 17. Invesione di sguardi/sbarchi. Migrazioni, accoglienza, intercultura: l'architettura delle nuove centralità urbane, Ermes, pp. 260-269. ISBN 978- 88-6975-176-9
- 7) PUJIA L. (2016). Cultural Heritage And Territory. Architectural tools for a sustainable conservation of cultural landscape, in International Journal of Conservation Science, Green Conservation of Cultural Heritage, Volume 7, Special Issue 1, Aprile 2016, pp. 213-218. ISSN: 2067-533X
- 8) PUJIA L. (2016). Strumenti di architettura e Turismo culturale, Articolo in: Architettura & Turismo, OFFICINA* n. 11, Bimestrale on-line di Architettura e Tecnologia, marzo- aprile, 2016, pp. 30-35. ISSN 2384- 9029
- 9) PUJIA L. (2015). Espaciar la casa. Capitolo di libro in: E. Alonso Garcia (a cura di), Alojamento para otros modos de vida, Ediciones Universidad de Valladolid, 2015, pp. 119-124, ISBN 978-84-8448-850-7; EAN 9788484488507

- 10) PUJIA L. (2015). «...come il disco nelle mani del discobolo». Saggio in: F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes, (a cura di), Scritti per Mario Manieri Elia, Roma: RomaTrE-Press, pp. 169-179. ISBN/ISSN: 978-88-97524-33-5
- 11) M. Carvalho, S. Fernández, PUJIA L., C. Rocha, C. Rodríguez, F. Zelli (2013). Architecture, archaeology and landscape, an interdisciplinary educational experience in archaeological sites. *PROCEDIA CHEMISTRY*, vol. 8C; pp. 292-301, ISSN: 1876-6196, doi: 10.1016/j.proche.2013.03.036.
- 12) PUJIA L. (2013). Architecture, Archaeology and Landscape. Siti archeologici tra didattica, progetto e valorizzazione. In: *SCIENZA E BENI CULTURALI XXIX. 2013; CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI*. Approcci scientifici e problemi di metodo, pp. 775-784. ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-17-7

I giudizi collegiali espressi sulla candidata Pujia Laura sono di seguito riportati nelle tabelle sintetiche di seguito riportate:

a) Scheda valutazione Titoli

dottorato di Ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
"Dalla Percezione al progetto. Strumenti di architettura per gli itinerari culturali // From perception to design. Architectural tools for cultural routes" conseguito presso l'Università IUAV di Venezia superando l'esame finale nel 2015.
<i>Giudizio analitico</i>
La tesi di dottorato riguarda tematiche aderenti al settore concorsuale ICAR14 e sviluppa gli argomenti relativi agli "itinerari culturali" al fine di valorizzare i luoghi congiuntamente all'attrattività turistica senza sacrificare l'autenticità dei luoghi stessi. Il campo di indagine della progettazione architettonica è strettamente connessa agli aspetti archeologici.
POSSESSO

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero
<i>Giudizio analitico</i>
Intensa e continuativa l'attività didattica sia come docente e sia come tutor. Dal 2011 è docente a contratto presso L'Università degli Studi Roma Tre, al Quasar Institute a Roma, Università di Camerino, Dip. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid (Spagna) nel Programma Intensivo Erasmus UIP Workshop Internazionale Arquitectura, Paisaje y Arqueología – Cavallino 2012 (80 ore), Dip. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid (Spagna) nel Programma Intensivo Erasmus UIP Workshop Internazionale Arquitectura, Paisaje y Arqueología – Tongobriga 2011 (80 ore).
<i>Quasi OTTIMO</i>
Attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
<i>Giudizio analitico</i>

Nel 2015 è Dottore di Ricerca in Architettura (ICAR/14), titolo conseguito nell'ambito del <i>Dottorato Internazionale Villard D'Honnecourt</i> presso l'Università IUAV di Venezia (con borsa di studio); nel 2013 ha preso parte al I Forum Nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica (ICAR 14).
<i>Quasi OTTIMO</i>
Attività progettuale relativamente al settore concorsuale
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa l'attività progettuale relativamente al settore concorsuale.
<i>Quasi OTTIMO</i>
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi
<i>Giudizio analitico</i>
Non rilevante. Prevalentemente rivolta all'allestimento di mostre.
<i>Quasi SUFFICIENTE</i>
Partecipazione come relatore a congressi nazionali o internazionali
<i>Giudizio analitico</i>
Vasta e continuativa -dal 2009 - la partecipazione a mostre e convegni.
<i>Più che BUONO</i>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
<i>Giudizio analitico</i>
La sua attività scientifica ha avuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> - Primo premio Concorso internazionale di idee promosso dalla Fondazione Banco Sicilia e The European House Ambrosetti Collaborazione alla progettazione nel 2015; - II Classificato <i>Man made Reformulate</i>, 4th International Architecture Triennale nel 2010; Segnalazione a RomArchitetti di InArch Lazio nel 2010 - IV Classificato con Menzione concorso internazionale di idee per la configurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia nel 2010; - Vincitore di bando di gara con lo studio Salvino & Cova architetti associati di Roma per la Progettazione esecutiva del progetto di edilizia residenziale pubblica nell'area del Piano di Zona di Lunghezza nel 2009.
<i>Più che BUONO</i>

	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</i>	<i>Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR14</i>	<i>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica</i>	<i>Determinazione e analitica dell'apporto individuale nel caso di lavori in collaborazione</i>
Pubblicazione				
1) PUJIA L. (2017). From	Testo in lingua inglese che	Piena congruenza	Collocazione editoriale di	Apporto iniduale

perception to design: architectural tools for heritage landscape. in: G. Corbellini (a cura di), Villard journal 01, Quodlibet, Macerata, 2017, pp. 133U 140. ISBN: 978882290117	esprime con chiarezza alcuni punti metodologici della progettazione.	disciplinare	buona rilevanza	
	BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	
2) Capitolo di libro - PUJIA L. (2017). <i>Sistemi territoriali di patrimoni materiali e immateriali. Due progetti in Castilla y León</i> . Capitolo di libro in: D. Álvarez y M. Ángel de la Iglesia (a cura di), <i>Modelos de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica</i> , ed. LAB/PAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural / Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos	Testo in lingua italiana che esprime in maniera rigorosa il tipo di intervento da operare su un sito che ha valore non solo materiale ma anche immateriale. Innovativo e rilevante.	Congruenza disciplinare. Tema specifico per un progetto a media scala urbana. Integrazioni con il settore archeologico.	Collocazione editoriale di buona rilevanza	Apporto individuale

Arquitectónicos, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2017, pp. 68-75. ISBN: 978-84-697- 6676-7				
	Quasi OTTIMO	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	
3) Articolo in rivista scientifica (classe A) - PUJIA L. (2017). <i>Nuovi spazi per l'accoglienza ai siti archeologici</i> / New spaces for the access to archaeological sites. Articolo in: <i>Rassegna di Architettura e Urbanistica</i> , Quodlibet ed., Macerata, 2017, pp. 118-125, 129. ISSN: 0392-8608	Articolo in lingua italiana in cui ci si sofferma sul progetto come nodo tra architettura, storia e paesaggio. Rigore metodologico e rilevanza delle argomentazioni.	Congruente con il settore disciplinare ma prevalentemen te rivolto agli studi archeologici.	Collocazione editoriale di buona rilevanza.	Apporto individuale
	Più che BUONO	Più che SUFFICIENTE	Più che BUONO	
4) Articolo in rivista scientifica - PUJIA L. (2017). Francesco Cellini. Strumenti e tecniche del progetto di architettura. Articolo in: Industria delle Costruzioni n. 453, gennaio- febbraio 2017, pp. 100-105.	Non inviato/non valutabile			

ISSN 0579-4900 3) ARCHEOFOLIE©, edizioni LULU, 2014, autore da pag 1 a pag 60 - ISBN: 978-1- 291-77954-7				
5) Saggio in volume - PUJIA L. (2017). Progetto per un parco urbano nell'area itsider di Bagnoli / Design project for an urban park in the ex-Italsider area of Bagnoli. Saggio in volume in: P. Galante, M. L. Di Costanzo, (a cura di), Villard 17. Invesione di sguardi/sbarchi. Migrazioni, accoglienza, intercultura: l'architettura delle nuove centralità urbane, Ermes, pp. 162-167. ISBN 978-88-6975-176-9	Breve saggio non propriamente innovativo che approfondisce le riflessioni fatte negli anni sull'area Italsider di Bagnoli. Buon rigore metodologico ma di scarsa originalità.	Non propriamente congruente con il settore scientifico ICAR14 ma con integrazioni interdisciplinari non adeguatamente approfondite.	Rilevanza editoriale locale.	Apporto individuale
	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	Quasi SUFFICIENTE	
6) Saggio in volume - PUJIA L. (2017). Progettare lungo una linea:	Breve saggio in lingua italiana che riflette sulla città e i nuovi modi per	Congruente al settore scientifico disciplinare e tema di scala	Rilevanza editoriale locale.	Apporto individuale

preesistenza, margini e nodi / Designing along a line: preexistences, edges and nodes. Saggio in: P. Galante, M. L. Di Costanzo, (a cura di), Villard 17. Invesione di sguardi/sbarchi. Migrazioni, accoglienza, intercultura: l'architettura delle nuove centralità urbane, Ermes, pp. 260-269. ISBN 978- 88-6975-176-9	valorizzarla tramite interventi verdi e non. Di buon rigore metodologico e piuttosto originale.	urbana.		
	Più che BUONO	Più che BUONO	Quasi SUFFICIENTE	
7) Contributo in atti di convegno - PUJIA L. (2016). Cultural Heritage And Territory. Architectural tools for a sustainable conservation of cultural landscape, in International Journal of Conservation Science, Green Conservation of Cultural Heritage, Volume 7, Special Issue 1, Aprile 2016,	Breve testo in lingua inglese che tratta dell'importanza del "percorso culturale" come strumento di valorizzazione del territorio. Originale e di adeguato rigore metodologico.	Congruente al settore scientifico disciplinare.	Adeguatezza rilevante editoriale.	Apporto individuale

pp. 213-218. ISSN: 2067-533X				
	Quasi OTTIMO	Più che BUONO	Quasi OTTIMO	
8) Articoli in rivista scientifica - PUJIA L. (2016). <i>Strumenti di architettura e Turismo culturale</i> , Articolo in: <i>Architettura & Turismo</i> , OFFICINA* n. 11, Bimestrale on-line di Architettura e Tecnologia, marzo- aprile, 2016, pp. 30-35. ISSN 2384- 9029	Testo in lingua italiana che tratta dell'importanza degli "itinerari culturali" come strumento di valorizzazione del territorio ma anche come tutela dell'identità del luogo stesso. Di adeguato rigore metodologico e originalità.	Congruente al settore scientifico disciplinare.	Adeguatezza rilevanza editoriale.	Apporto individuale
	Più che BUONO	Più che BUONO	Più che BUONO	
9) Capitolo di libro - PUJIA L. (2015). <i>Espaciar la casa</i> . Capitolo di libro in: E. Alonso Garcia (a cura di), <i>Alojamento para otros modos de vida</i> , Ediciones Universidad de Valladolid, 2015, pp. 119-124, ISBN 978-84-8448-850-7; EAN 9788484488507	Breve testo in lingua spagnola che tratta il tema dell'"abitare" in relazione all'urbano. Di adeguato rigore metodologico e originalità.	Congruente a settori affini a quello disciplinare di concorso.	Collocazione editoriale accademica.	Apporto individuale
	Quasi DISCRETO	Più che DISCRETO	Più che DISCRETO	

10) Contributo in atti di convegno/volume - PUJIA L. (2015). «...come il disco nelle mani del discobolo». Saggio in: F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes, (a cura di), <i>Scritti per Mario Manieri Elia</i> , Roma: RomaTrE-Press, pp. 169-179. ISBN/ISSN: 978-88-97524-33-5	Contributo alla memoria del professore Manieri Elia in volume a più autori.	Congruente al settore scientifico disciplinare ma con una visione interdisciplinare e intersettoriale.	Collocazione editoriale accademica.	Apporto individuale
	Più che SUFFICIENTE	Più che SUFFICIENTE	Più che DISCRETO	
11) Saggio in volume - M. Carvalho, S. Fernández, PUJIA L., C. Rocha, C. Rodríguez, F. Zelli (2013). <i>Architecture, archaeology and landscape, an interdisciplinary educational experience in archaeological sites. PROCEDIA CHEMISTRY</i> , vol. 8C; pp. 292-301, ISSN: 1876-6196, doi: 10.1016/j.proche.2013.03.036.	Saggio in lingua inglese che indaga il rapporto tra progetto archeologico e ambiente urbano. Di significativo rigore metodologico, innovativo e originale.	Congruente al settore scientifico disciplinare ma significative integrazioni interdisciplinari e dell'archeologia.	Rilevanza editoriale interdisciplinare e più che specifica degli studi di architettura.	In collaborazione con altri autori.
	Più che OTTIMO	Quasi OTTIMO	Più che DISCRETO	

12) Saggio in atti di convegno - PUJIA L. (2013). Architecture, Archaeology and Landscape. Siti archeologici tra didattica, progetto e valorizzazione. In: SCIENZA E BENI CULTURALI XXIX. 2013; CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI. Approcci scientifici e <i>problemi di metodo</i> , Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera, Venezia, pp. 775-784. ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-17-7	Saggio in lingua italiana che riflette sul rapporto tra architettura, archeologia e paesaggio, indirizzando ad una giusta progettazione per la valorizzazione del complesso. Originale e innovativo.	Congruente al settore scientifico disciplinare e sconfinante nel tema dell'archeologia .	Rilevanza editoriale locale.	Apporto individuale
	Quasi OTTIMO	Quasi OTTIMO	Più che SUFFICIENTE	

Valutazione complessiva della produzione scientifica del candidato

Il candidato presenta una produzione scientifica che si svolge in un lungo arco temporale dal 2013 ad oggi. La consistenza complessiva è di discreto livello per intensità e per qualità e per quantità con alcuni sconfinamenti in altri settori scientifico disciplinari, in principale modo l'archeologia. Non particolarmente significativi i premi e i riconoscimenti.

Scheda sintetica riassuntiva delle valutazioni

Dottorato	Possesso
Attività/Titoli	Quasi OTTIMO
Pubblicazioni	Più che BUONO

	(anche in considerazione della mancata valutazione di 1 pubblicazione)
Originalità	Più che Buono
Congruenza	Più che Buono
Rilevanza ed.	Quasi Buono
Apporto ind.	10 pubblicazioni ad apporto individuale/ 1 in una collaborazione da 6 persone/ 1 segnata ma non inviata

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, constata che secondo le valutazioni emerse tutti i candidati sono meritevoli di essere ammessi al colloquio, durante il quale discuteranno i titoli e la produzione scientifica e dimostreranno l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Bonelli Giulia
- 2) Bulleri Andrea
- 3) Capra Simone
- 4) Darò Mattia
- 5) De Pasquale Giorgia
- 6) Mammarella Andrea
- 7) Padoa Schioppa Caterina
- 8) Pujia Laura

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di Architettura, UniromaTre, Via Aldo Manuzio, 68L - Roma – il giorno 09/11/2023 alle ore 10,30.

Alle ore 12.30, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 09/11/2023 alle ore 10,30 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 10/10/2023

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Michele Bonino

Prof. Emma Buondonno

Prof. Marco Mannino

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 19 settembre 2017.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta *Prof.ssa Arch. Emma Buondonno*, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 19 settembre 2017, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Arch. Michele Bonino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

10 ottobre 2023

F.to Prof.ssa Arch. Emma Buondonno

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/1414, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 19/09/2017

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Marco Mannino, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale G.U. 71 del 19/09/2017, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Michele Bonino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 10 ottobre 2023

F.to Prof. Marco Mannino