

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11/D2, s.s.d. M-PED/03 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 23 del 24.3.2023.

VERBALE N. 2

Alle ore 9,30 del giorno 28 luglio 2023, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Via Castro Pretorio, 20 – Roma, si è svolta la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Catia Giaconi (Presidente)
- Prof. Massimo Margottini (Segretario)
- Prof.ssa Stefania Pinnelli

membri della Commissione nominata con D.R. Prot. n. 0043040 del 12/05/2023.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n.5, e precisamente:

1. De Medio Carlo;
2. Eradze Maka;
3. Marchetti Laura;
4. Oliveri Diana;
5. Zona Umberto.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato De Medio Carlo; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle

pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

2. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Eradze M; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).
3. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Marchetti Laura; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).
4. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Oliveri Diana; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).
5. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Zona Umberto; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati. I giudizi comparativi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo ad un candidato; è dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti positivi.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Umberto Zona vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11D/2 s.s.d. M-PED/03 Dipartimento di Scienze della Formazione.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 15,45.

Roma, 28.07.2023

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

-F.to Prof.ssa Catia Giaconi (Presidente)

- F.to Prof. Massimo Margottini (Segretario)

- F.to Prof.ssa Stefania Pinnelli

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: De Medio Carlo

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e altri titoli

Il Dott. Carlo De Medio è assegnista di ricerca in M-PED/04 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre. Ha conseguito una laurea magistrale in Ingegneria Informatica e nel 2019 il Dottorato di ricerca in Ingegneria Informatica (Intelligenza Artificiale) presso l'Università degli Studi Roma Tre. Cultore della materia di vari insegnamenti nel SSD M-PED/04 presso l'università degli studi di Modena e Reggio Emilia e presso l'università degli studi Roma Tre negli a.a. 2020/21, 2021/22 e 2022/23. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/D2 - DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA.

Attività di ricerca

Il candidato ha partecipato a diversi progetti di ricerca nazionali: INTERACT "Percorsi INTERattivi per l'Accessibilità museale e la fruizione del patrimonio culTurale" (2019-21); Inclusive memory. Promozione e sviluppo di una memoria comune e inclusiva attraverso percorsi innovativi di didattica museale (2017-20); Gli etruschi e la musica (2019-20); Meet – Mettici entusiasmo esprimi te stesso; e internazionali: DigiCulture (progetto europeo Erasmus+ KA204); OpenVM (progetto europeo Erasmus+ KA201); Inclusive Memory (progetto europeo Erasmus+ KA220); Spektrum (progetto europeo Erasmus+ KA205).

Complessivamente ha al suo attivo una monografia, 6 contributi in volumi tra capitoli e saggi, 17 contributi in atti di convegno, 8 articoli pubblicati su riviste di fascia A e 8 articoli pubblicati su riviste scientifiche.

Ha partecipato con proprie relazioni a 17 convegni scientifici, prevalentemente di rilievo internazionale.

Attività didattica

Professore a contratto negli a.a. 2020/21 e 2021/22 per il corso di Metodologia della Ricerca Educativa (SSD M-Ped/04) per il corso di laurea in scienze della formazione primaria presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. De Benedictis, R., De Medio, C., Palombini, A., Cortellessa, G., Limongelli, C., Cesta, A. (2021).Fostering the creation of personalized content for cultural visits. *APPLIED SCIENCES*, 11(16), 7401[10.3390/app11167401]. Narratinng the museum to promote empathy and critical thinking in medical science students and doctors through online activities: A pilot research experience. (articolo in rivista).
2. Poce, A., Amenduni, F., Re, M.R., DE MEDIO, C. (2020). Assessing a MOOC users experience in a virtual mobility project: preliminary results for quality enhancement. *ITALIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY*, 28(1), 62-76 [10.17471/2499-4324/1126]. (articolo in rivista di fascia A).
3. Poce, A., Amenduni, F., Re, M.R., De Medio, C., Valente, M. (2021). Participants' expectations and learning needs in an online professional development initiative concerning “Emergency Remote Education” during the 2020 COVID-19 lockdown. *ITALIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY* [10.17471/2499-4324/1197]. (articolo in rivista di fascia A).
4. Poce, A., Mancone, M., Re, M.R., Valente, M., DE MEDIO, C., Amenduni, F., et al. (2021). Narrating the museum to promote empathy and critical thinking in medical science students and doctors through online activities: a pilot research experience. *ITALIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY*, 29(3), 20-36 [10.17471/2499]. (articolo in rivista di fascia A).
5. Poce, A., Re, M.R., Amenduni, F., DE MEDIO, C., Valente, M. (2019). Developing a web App to provide personalized feedback for museum visitors: a pilot research project. *FORM@RE*, 19(3), 48-59. (articolo in rivista di fascia A).
6. Poce, A., Amenduni, F., DE MEDIO, C., Re, M.R. (2019). Road to Critical Thinkingautomatic assessment: a pilot study. *FORM@RE*, 19(3), 60-72. (articolo in rivista di fascia A).
7. Poce, A., Amenduni, F., Re, M.R., De Medio, C., Norgini, A. (2020). Correlations among natural language processing indicators and critical thinking sub-dimensions in HiEd students. *FORM@RE*, 20(3), 43-67 [10.13128/form-9902]. (articolo in rivista di fascia A).
8. Re, M.R., Amenduni, F., De Medio, C., Valente, M. (2019). How to use assessment data collected through writing activities to identify participants' critical thinking levels. *JE-LKS. JOURNAL OF E-LEARNING AND KNOWLEDGE SOCIETY*, 15(3), 117-132 [10.20368/1971-8829/1135051]. (articolo in rivista di fascia A).
9. DE MEDIO, C. (2021). TECHNOLOGICAL TOOLS FOR THE EVALUATION OF CRITICAL THINKING THROUGH WRITING. In Antonella Poce (a cura di),

The Study of the Western Cultural Canon and Critical Thinking Assessment (pp. 145-155). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane spa. (contributo in volume).

10. DE MEDIO, C. (2022). Intelligenza artificiale ed educazione: soluzioni innovative per l'istruzione a distanza. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane S.p.A. (monografia).

11. Poce, A., Amenduni, F., DE MEDIO, C., Valente, M., Re, M.R. (2019). Adopting Augmented Reality to Engage Higher Education Students in a Museum University Collection: the Experience at Roma Tre University. INFORMATION, 10(12) [10.3390/info10120373]. (articolo in rivista di fascia A).

12. Poce, A., Re, M.R., Amenduni, F., De Medio, C., Caccamo, A., Valente, M. (2021). Narrazione digitale, educazione inclusiva e fruizione del patrimonio ai tempi del COVID-19. L'app ETrouria del Centro di Didattica Museale dell'Università Roma Tre. In G.C. Vincenzo Carbone (a cura di), La ricerca dipartimentale ai tempi del Covid-19 (pp. 233-243). Roma : Roma TrEPRESS [10.13134/979-12-5977-021-9]. (contributo in volume).

giudizi individuali:

Commissario Catia Giaconi

Il candidato De Medio Carlo presenta 12 pubblicazioni, tra le quali 1 monografia, 8 articoli di fascia A, 2 contributi in volume e 1 articolo su rivista scientifica. La produzione scientifica è continua nel tempo e la collocazione editoriale dei lavori è buona. I contributi presentati a valutazione mostrano un buon livello di originalità e innovazione e un impianto metodologico molto puntuale e accurato, evidente ad esempio nei lavori collettanei e negli articoli di fascia A, dove il contributo del candidato è prevalentemente speso in questa direzione. Le tematiche del candidato sono congruenti e coerenti con il SSD.

Commissario Massimo Margottini

Le 12 pubblicazioni presentate da Carlo De Medio ai fini della presente procedura, prevalentemente articoli in rivista scientifica di fascia A, oltre ad una monografia, 2 contributi in volume e 1 articolo su rivista scientifica sono da considerarsi di buon livello sul piano della qualità per quel che concerne l'originalità e l'innovatività, il rigore metodologico e la continuità temporale. Nei lavori presentati tutti in collaborazione, tranne la monografia (10) e il contributo in volume (9), risulta ben identificabile l'apporto individuale del candidato. Buono il valore scientifico della sede editoriale. Il lavoro di ricerca del candidato è centrato sul ruolo delle tecnologie nella didattica, con un particolare rilievo alle applicazioni nell'ambito della didattica museale e sulla valutazione del pensiero critico. I più recenti sviluppi del suo lavoro di ricerca riguardano le possibili applicazioni dell'intelligenza artificiale alla personalizzazione dei processi d'insegnamento.

Commissario Stefania Pinnelli

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni di buon livello prevalentemente in articoli in rivista scientifica di fascia A, una monografia, 2 contributi in volume e 1 articolo su rivista scientifica. Esse sono di buona qualità, originalità e innovatività. Buono anche il valore scientifico della sede editoriale. I lavori si orientano sul tema della comunicazione visiva, della valutazione del pensiero critico, dell'interattività e accessibilità museale. Nelle pubblicazioni a più nomi è esplicitato l'apporto individuale. Il candidato ha un buon profilo di ricerca che consta in collaborazioni su 4 progetti internazionali attinenti i temi citati della didattica museale e dell'accessibilità digitale.

giudizio collegiale:

Carlo De Medio presenta 12 pubblicazioni, 1 monografia, 8 articoli di fascia A, 2 contributi in volume e 1 articolo su rivista scientifica. I lavori si orientano prevalentemente sui temi della comunicazione visiva, della valutazione del pensiero critico, dell'interattività, accessibilità museale e le i possibili sviluppi dell'intelligenza artificiale per la personalizzazione dei processi d'insegnamento. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di buon livello per originalità, innovazione e presentano un impianto metodologico rigoroso. Nei lavori collettanei è esplicitato l'apporto individuale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività del candidato risultano coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

CANDIDATO: Eradze Maka.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e altri titoli

La Dott.ssa Maka Eradze è Ricercatore tipo A (settore scientifico disciplinare M-PED/03) presso Università degli studi di Foggia dal 01/02/2022. Ha conseguito la Laurea - insegnante di letterature e lingue (Georgiana e Greca) nel 2003 e la Laurea magistrale in studi bizantini e neogreci nel 2005 presso l'Università Statale Iv. Javakhishvili di Tbilissi – Georgia e il Dottorato di ricerca - Information Society Technologies School of Digital Technologies presso l'Università di Tallinn – Estonia. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Fascia II Settore Concorsuale 11/D2 - DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA in data 02.10.2022. Cultore della materia in Ricerca educativa e docimologia”, Univeristà di Modena e Reggio Emilia nell'aa. 2020/21.

Attività di ricerca

La candidata ha partecipato, con ruoli diversi, a progetti di ricerca nazionali e internazionali: Progetto Europeo Emma – European Multiple Mooc Aggregator – CIP-Pilot actions – Grant Agreement, Università di Napoli Federico II (2015-16); Progetto CEITER Cross-Border Educational Innovation thru Technology-Enhanced Research, School of Educational Sciences and School of Digital Technologies, Tallinn, Estonia (2015-20); Progetto internazionale di ricerca DIGITURN finanziato dall' ministero degli Esteri di Estonia, School of Digital Technologies, Tallinn, Estonia, Contratto di lavoro occasionale per 3 mesi 2018; Progetto europeo di ricerca dal titolo “Online Courses for Mobile Students – (Erasmus + Key Action 2)” Borsa di studio annuale “ELEARNING PLATFORMS ED LEARNING ANALYTICS, Università di Napoli Federico (maggio 2019 al marzo 2020); Progetto europeo di ricerca Horizon2020 "ASSET - a Holistic and Scalable Solution for Research, Innovation and Education Targeting Energy Transition" Contratto di lavoro occasionale, Università di Napoli Federico II (ottobre 2019); Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca relativamente al progetto europeo di ricerca ERASMUS + KA2 "EDUTECH" "ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE" Assegno di Ricerca all'Università di Modena e Reggio Emilia, dal aprile 2020 al marzo 2021); Progetto europeo di ricerca Horizon2020 "ASSET - a Holistic and Scalable Solution for Research, Innovation and Education Targeting Energy Transition”. Contratto di lavoro occasionale, Università di Napoli Federico II (dal 22/7/22 al 21/8/2022); Progetto europeo di ricerca ECM-LM - European Consortium Labour Market, , Erasmus+ in qualità di programme manager; Progetto europeo di ricerca BRIDGES - Bridging Educational Emergency to Digital Pedagogies, Erasmus+ in qualità di programme manager e ricercatore; Progetto europeo di ricerca CLOSER – Closing the Gap Between Smart Learning and Emergency Remote Teaching, Erasmus+ in qualità di ricercatore.

Complessivamente ha al suo attivo 2 monografie, 1 curatela, 14 contributi in volume, 1 prefazione in volume, 10 contributi in atti di convegno, 3 abstract in atti di convegno, 9 articoli in riviste di fascia A e 3 pubblicazioni in riviste scientifiche.

Ha partecipato a 21 convegni prevalentemente a carattere internazionale in qualità di relatrice e membro di comitato scientifico organizzatore.

Attività didattica

E' titolare degli insegnamenti DIGITAL LEARNING AND TEACHING (6 CFU) e COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI (6 CFU) presso l'università di Foggia. Ha svolto inoltre attività didattica in vari insegnamenti presso l'Università Statale Iv. Javakhishvili di Tbilisi, Georgia dal 2008 al 2012.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Eradze, M.; De Martino, D.; Tinterri, A.; Albó, L.; Bardone, E.; Sunar, A.S.; Dipace, A. After the Pandemic: Teacher Professional Development for the Digital Educational Innovation. *Educ. Sci.* 2023, 13, 432. <https://doi.org/10.3390/educsci13050432> (Articolo in rivista fascia A)
2. Maka Eradze, Emanuele Bardone, Andrea Tinterri & Anna Dipace (2023) Self-initiated online communities of teachers as an expanded meso space, *Professional Development in Education*, DOI: 10.1080/19415257.2023.2181380 (Articolo in rivista fascia A)
3. Bardone, E.; Eradze, M. (2022). Theorizing Transformative Educational Technology as a Meso-Related Venture. In: Davide Secchi Rasmus Gahrn-Andersen Stephen J. Cowley. (a cura di): Davide Secchi Rasmus Gahrn-Andersen Stephen J. Cowley, *Organizational Cognition: The Theory of Social Organizing*. Routledge, ISBN: 9780367769512 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
4. Bardone, Emanuele, Raudsep, Aet, Eradze, Maka (2022). From expectations to generative uncertainties in teaching and learning activities. A case study of a high school English Teacher in the times of Covid19. *TEACHING AND TEACHER EDUCATION*, ISSN: 0742-051X, doi: 10.1016/j.tate.2022.103723 - (Articolo in rivista fascia A)
5. Eradze, M, Bardone, E, Dipace, A (2021). Theorising on covid-19 educational emergency: magnifying glasses for the field of educational technology. *LEARNING, MEDIA AND TECHNOLOGY*, p. 1-16, ISSN: 1743-9884, doi: 10.1080/17439884.2021.1961802 - (Articolo in rivista fascia A)
6. Maka Eradze, Anna Dipace, Bojan Fazlagic, Anastasia Dipietro (2021). Semi-automated Student Feedback and Theory-Driven Video-Analytics: An Exploratory Study on Educational Value of Videos. In: *Bridges and Mediation in Higher Distance Education. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE*, p. 28-39, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-67434-2, ISSN: 1865-0937 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
7. Eradze, M., Dipace, A., Limone, P. (2020). Hybrid Flexible Learning with MOOCs: A Proposal to Reconceptualize the COVID19 Emergency Beyond the Crisis. In: *Proceedings of IEEE Learning With MOOCS 2020*. p. 174-179, ISBN: 978-1-7281-9728-9, Guatemala, 2020, doi: 10.1109/LWMOOCS50143.2020.9234358 - Contributo in Atti di convegno
8. Eradze, M, Rodriguez-Triana, MJ, Milikic, N, Laanpere, M, Tammets, K (2020). Contextualising Learning Analytics with Classroom Observations: a Case Study. *ID&A INTERACTION DESIGN & ARCHITECTURE(S)*, p. 71-95, ISSN: 1826-9745 –(Articolo in rivista scientifica)
9. Eradze M., Rodriguez-Triana M. J., Laanpere M. (2017). Semantically annotated lesson observation data in learning analytics datasets: A reference model.

INTERACTION DESIGN & ARCHITECTURE(S), p. 75-91, ISSN: 2283-2998
(Articolo in rivista scientifica)

10. Klemke R., Eradze M., Antonaci A. (2018). The flipped MOOC: Using gamification and learning analytics in MOOC design—A conceptual approach. EDUCATION SCIENCES, vol. 8, p. 25-40, ISSN: 2227-7102, doi: 10.3390/educsci8010025 - (Articolo in rivista fascia A)

11. Eradze M., Rodriguez-Triana M. J., Laanpere M. (2019). A conversation between learning design and classroom observations: A systematic literature review. EDUCATION SCIENCES, vol. 9, p. 91-114, ISSN: 2227-7102, doi: 10.3390/educsci9020091 - (Articolo in rivista fascia A)

12. M. Nutsa Kobakhidze, Maka Eradze (2022). An unfinished journey: Education policy responses to Covid- 19 in Georgia. SCHOLÉ, vol. 2/2021 - Anno LIX, p. 136-147, ISSN: 2611-9978 (Articolo in rivista fascia A)

giudizi individuali:

Commissario Catia Giaconi

La candidata Maka Eradze presenta 12 pubblicazioni, tra le quali 7 articoli di fascia A, 2 contributi in volume, 2 articolo su rivista scientifica e 1 contributo in atti di convegno. La produzione scientifica è continua nel tempo e la collocazione editoriale dei lavori è buona. I contributi presentati a valutazione mostrano un buon livello di originalità e innovazione e un adeguato impianto metodologico. I lavori sono collettanei, il contributo individuale della candidata non è sempre individuabile e valutabili. Le tematiche affrontate sono congruenti e coerenti con il SSD.

Commissario Massimo Margottini

La candidata Maka Eradze presenta 12 contributi: 7 articoli in rivista di fascia A, 2 articoli su rivista scientifica, 2 contributi in volume e 1 contributo in atti di convegno. I lavori presentati, tutti a più nomi, si concentrano prevalentemente sui processi trasformativi e generativi derivanti dalle applicazioni ICT alla didattica e allo sviluppo di comunità professionali con particolare riferimento agli esiti derivanti dalle implementazioni legate alla pandemia da Covid19. La produzione che presenta costante continuità temporale si caratterizza per buona originalità e rigore metodologico. La collocazione editoriale è di buon livello con diffusione internazionale. Non sempre risulta ben identificabile l'apporto individuale della candidata nei contributi presentati.

Commissario Stefania Pinnelli

La Candidata presenta un profilo di ricerca che muove da studi classici.

Le attività di studio e ricerca si rivolgono a temi delle tecnologie nelle lingue classiche, studi post pandemici e un adeguato livello di rigore scientifico. La continuità dei lavori è documentata dalle 12 pubblicazioni presentate: esse sono a più nomi di cui 7 su riviste di fascia A, 2 contributi in volume, 2 su riviste scientifiche e 1 atto di convegno. Non presenta contributi singoli e non sempre è esplicitato il contributo personale nei lavori documentati. L'impianto metodologico è adeguato, c'è una discreta congruenza con quanto richiesto dal SSD del bando anche se non orientato alla didattica né alla pedagogia e didattica speciale.

giudizio collegiale:

Maka Eradze presenta 12 pubblicazioni, 7 articoli di fascia A, 2 contributi in volume 2 articolo su rivista scientifica e 1 contributo in atti di convegno. I lavori presentati trattano prevalentemente le tematiche dei processi trasformativi e generativi derivanti dalle applicazioni ICT alla didattica e dello sviluppo di comunità professionali con particolare riferimento agli esiti derivanti dalle implementazioni legate alla pandemia da Covid19. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di buon livello per originalità, innovazione e con un adeguato impianto metodologico. Nei lavori presentati, tutti collettanei non è sempre esplicitato il contributo personale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione anche a livello internazionale. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività della candidata risultano coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

CANDIDATO: Marchetti Laura

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e altri titoli

La candidata Marchetti Laura è Professoressa di Seconda Fascia nel SSD M-Ped/03 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Economia, Giurisprudenza e Studi Umanistici, dal 15/10/2020. In precedenza, dal 2010 al 2020, è stata Ricercatrice confermata nel SSD M-Ped/03, presso l'Università di Foggia. Laureata in Filosofia nel 1980, ha conseguito nel 1987 il Dottorato di ricerca in Filosofia e un post dottorato sempre in Filosofia nel 1993.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia per settore concorsuale 11/D2 Didattica, Pedagogia speciale e Ricerca educativa nel 2017.

È stata direttrice del Corso di Specializzazione per il sostegno didattico agli allievi con disabilità (TFA) nei cicli V e VI e parzialmente per VII in conseguenza dell'elezione nel Senato Accademico del proprio Ateneo. È membro del Collegio di

Dottorato in “Neuroscience and Education” presso l’Università di Foggia (XXXVII ciclo) e in precedenza è stata componente del Collegio di Dottorato in Cultura, educazione, comunicazione – curriculum Lifelong Learning in convenzione tra Università degli Studi Roma Tre e Università degli Studi di Foggia (XXXII ciclo). Ha al suo attivo la partecipazione a gruppi di lavoro istituzionali, tra i quali la delega del Ministro dell’Università ed ella Ricerca nel Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (da 7 marzo 2022).

Ha avuto diversi incarichi istituzionali, tra i quali si segnalano la nomina a Sottosegretario di Stato presso il Ministero dell’Ambiente e della tutela del patrimonio e del mare (2006-2008), Assessore alla cultura e al turismo Comune di Gravina di Puglia (2011-2014), Assessore all’Ecologia e all’ambiente della Provincia di Bari (2004-2006), delegata del Forum Mondiale per lo sviluppo sostenibile di Johannesburg (2003), membro dei “Sette Saggi” nominati da Romano Prodi per la redazione del programma di Governo dell’Ulivo relativamente alle questioni ambientali (1996).

È membro di diversi comitati scientifici (tra questi Fondazione Montessori, Unesco, IPRES, CUG Università di Foggia). È direttrice delle seguenti collane editoriali *I cammini del mito e della fiaba* (Giacomo Adda Editore), *Complessità e Intercultura* (Andrea Pacilli Editore), *Discese*. Piccola biblioteca di Scienze Umane (Editore Palomar), è componente del Comitato Scientifico della Collana *Nido d’Infanzia* (Erickson Editore) e componente del comitato editoriale della rivista *MOMO* (Erickson editore).

Ha conseguito il Premio Riccardo Massa nel 2020 e il Premio Italiano di Pedagogia nel 2018 e altre menzioni e segnalazioni in altri premi.

Attività di ricerca

Ha al suo attivo la direzione e il coordinamento scientifico di numerose progetti di ricerca, tra i quali si evidenziano: *External experts dor the production and piloting of a Apulian creative animation strategy, community based cultural program that will be implemented in the different hostels*, nell’ambito del progetto *The Rout Net* (1 gennaio-30 settembre 2023); *External experts dor the production and piloting of a Apulian creative animation strategy, community based cultural program that will be implemented in the different hostels*, nell’ambito del progetto *CoHeN* (1 gennaio-30 settembre 2023); *La strada delle fiabe* (Enciclopedia Treccani e Regione Puglia, dal 01/09/2017 a oggi); *gruppo di ricerca per il riconoscimento della fiaba nei Beni immateriali dell’UNESCO* (dal 2019 a oggi); *gruppo di ricerca Archivia*, sugli *Archivi della memoria ed educazione al patrimonio immateriale* (Assessorato alla cultura Regione Puglia, dall’11/06/2020 in corso); *Collegio di esperti della Commissione regionale istruzione e cultura* (dal 01/09/2029 in corso); *Nuove solitudini allo schermo*, progetto dell’Università di Foggia finanziato dal CORECOM Puglia (dal 01/04/2029 al 01/10/2020); *Centro per la complessità* del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia (01/01/2017 al 30/12/2020); *gruppo di ricerca educatori Nido città di Torino* sulle tematiche 0-6, in particolare per

l'educazione naturale e sulla didattica inclusiva (dal 15/12/2021 al 15/04/2022); gruppo di ricerca e formazione per educatori di nidi della Banca d'Italia, con Fondazione Montessori e Cooperativa ORSA di Torino (dal 01/02/2017 al 01/02/2029); gruppo di ricerca e formazione per educatori di nidi sulle competenze dei bambini organizzato dalla Cooperativa Città Futura di Trento (dal 01/03/2017 al 01/03/2029); *Comitato dei Saggi* di varie discipline finalizzato alla *stesura delle linee guida per la valorizzazione del paesaggio e l'introduzione come materia scolastica l'educazione ambientale* (dal 06/05/2006 al 19/12/2007); gruppo di ricerca su *Ecodidattica, ecopedagogia, ecofemminismo*, cattedra di Didattiche delle culture, Università di Foggia; gruppo di ricerca sull'educazione ambientale, istituito presso il LEA dell'Assessorato all'Ambiente della Provincia di Bari (concluso nel luglio del 2006); gruppo di ricerca *I fondamenti epistemologici delle scienze umane*, organizzato da IRRSAE Puglia (dal 23/01/1998 al 25/03/2000); co-direzione gruppo di lavoro in Didattica dell'ambiente, Dipartimento di educazione ambientale del Comune di Bari (dal 06/03/1990 al 01/01/1993); gruppo di ricerca su *Didattica e inclusione*, organizzato da IRRE Puglia (dal 08/01/2002 al 22/02/2002); gruppo di ricerca su Etica delle differenze, presso Cattedra di Filosofia Teoretica, Università di Bari (dal 01/01/1984 al 01/01/1986).

Nel corso del tempo ha inoltre preso parte a numerosi progetti di ricerca, su tematiche che riguardano lo spazio mediterraneo, le Learning Cities, sulla tradizione popolare orale, allo svantaggio scolastico, sulla "legge sulla bellezza", la bioetica e l'intercultura, la formazione permanente degli adulti, lo sviluppo sostenibile, sui saperi umanistici nella modernità, le pedagogie dell'infanzia (progetto PRIN 2008, diretto da Franca Pinto Minerva), sul paesaggio come bene comune, su "mari da scoprire e terre da inventare", sull'antropologia della decolonizzazione, e filosofia della politica. Ha avuto inoltre responsabilità di studi e ricerche affidate da qualificate istituzioni pubbliche e private.

Complessivamente ha al suo attivo 14 monografie, 12 saggi introduttivi e contributi in volume da lei curati, 5 saggi introduttivi in curatele altrui, 30 saggi in volumi collettanei, 9 articoli su riviste internazionali e di fascia A, 13 contributi in riviste scientifiche. Ha anche numerose pubblicazioni a carattere divulgativo.

Ha partecipato a 25 convegni a carattere internazionale e 41 a carattere nazionale, in diversi dei quali risulta anche organizzatrice.

Attività didattica

È docente di Didattica generale e pedagogia innovativa e di Pedagogia Interculturale presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dove, ha al suo attivo anche l'insegnamento di Pedagogia speciale e gestione integrata del gruppo classe presso il Corso di specializzazione per il sostegno didattico (TFA), dove nei cicli precedenti ha anche insegnato Pedagogia Speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali, Didattica Speciale: approccio metacognitivo e cooperativo e Pedagogia e didattica speciale della disabilità intellettiva e dei disturbi generalizzati dello sviluppo e Progettazione del PEI-progetto di vita. Ha inoltre insegnato Metodologie didattiche e BES presso il percorso PEF 24. Precedentemente è stata Professore aggregato di

didattica generale presso l'Università di Foggia. Ha al suo attivo anche lezioni nei percorsi di alta formazione e nei Master, seminari e lezioni all'estero come visiting o in progetti Erasmus Teaching Mobility (Polonia, Spagna e Albania) e attività formative extrauniversitarie.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Sulla tradizione orale. Il mito, il canto, il pianto, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2022. pp. 358. (monografia).
2. Agalma. Per una didattica della carezza, Progedit, Bari, 2017, pp. 216. (monografia).
3. Oltre la mente coloniale. Allegorie d'arte, d'infanzia, d'amore, Guerini ed., Milano, 2014, pp. 206. (monografia).
4. Alfabeti ecologici. Per l'educazione ambientale e la didattica del paesaggio (II ed. 2023), Progedit, Bari, 2012, pp. 115. (monografia).
5. Fraternità, uguaglianza e libertà nella fiaba popolare europea. Saggio introduttivo in (a cura di M. Bray, L. Marchetti) *La fiaba come cifra dell'identità europea*, Treccani Biblioteca Enciclopedica, Roma, 2023, pp. 13-35. (saggio introduttivo e/o curatela).
6. Didattica viva e maestria. Sul perché dobbiamo sentirci felici di essere chiamati maestri in (a cura di L. Marchetti e G. Santorfio), Saggio introduttivo in *Storie di maestri Agazzi, Lodi e Manzi. Per una didattica viva*. Andrea Pacilli Editore, Manfredonia, 2022, pp. 9-50. (saggio introduttivo e/o curatela).
7. Solitudine relazionale e solitudine cognitiva nella comunicazione in Rete, Saggio introduttivo in (a cura di L. Marchetti), *Nuove solitudini allo schermo*, Milella editore, Lecce, 2022, pp. 1-107. (saggio introduttivo e/o curatela).
8. Ecologia per la mente. Note su un percorso di ricerca e formazione nei nidi della Banca d'Italia. Saggio introduttivo in (a cura di L. Marchetti), *Il bambino ecologico. Esperienze di educazione naturale*, Pacilli ed., Manfredonia, 2019, pp. 19-41. (saggio introduttivo e/o curatela).
9. Trauerspiel. Uscire dalla pandemia educando al gioco in (a cura di S. Colazzo), *Animazione socio-culturale, intrattenimento educativo, outdoor education. Teoria, pratica e fenomenologia dell'imparar giocando*, Armando ed., Milano, 2021, pp. 106-126. (saggio in volume collettaneo).
- 10 Educare alla bellezza, in *Lo stato in luogo dell'educazione* (a cura di G. Aprile, C. Strongoli), Pensa Multimedia, Lecce, 2020, pp. 59-72. (saggio in volumi collettaneo).

11. Ospitalità narrativa e senso della matrice, in *Gli alfabeti dell'intercultura*, a cura di M. Fiorucci, F. Pinto Minerva, A. Portera, ETS, Pisa, 2017, pp. 477-495. (saggio in volumi collettaneo).

12. Il bambino selvaggio e il pensiero selvaggio. Per una pedagogia poco speciale, in RELAdEI. Revista Latinoamericana de Education Infantil, dicembre 2016, pp. 163-171 (Rivista di Fascia A).

giudizi individuali:

Commissario Catia Giaconi

La candidata Marchetti Laura presenta 12 pubblicazioni, i prodotti riguardano prevalentemente volumi e contributi in volume e un solo articolo di fascia A. La produzione scientifica è continua nel tempo e la collocazione editoriale dei lavori è buona. I contributi presentati a valutazione mostrano un buon livello di originalità e innovazione e un puntuale impianto metodologico. Le tematiche affrontate riguardano prevalentemente trattazioni storico-pedagogiche o temi generali (la didattica della carezza, l'educazione ambientale e la didattica del paesaggio, didattica viva e maestria, l'ecologia per la mente, ecc.) ben argomentati e trattati con una ricchezza di approfondimenti teorici ma non sempre congruenti e coerenti con il SSD.

Commissario Massimo Margottini

I 12 lavori presentati dalla Candidata ai fini della presente procedura, 4 monografie, 4 saggi in curatele e 3 saggi in volume con un solo articolo pubblicato in rivista scientifica di fascia A, sono da considerarsi di livello ottimo sul piano della qualità per quel che concerne l'originalità e l'innovatività, il rigore metodologico e la continuità temporale. Buono il valore scientifico della sede editoriale. Le pubblicazioni della candidata sviluppano tematiche di ampio respiro culturale con un originale approfondimento delle dimensioni storico-pedagogiche, con particolare attenzione alla tradizione orale, alla dimensione interculturale, al gioco, al tema dell'educazione alla bellezza e della pedagogia speciale. Risultano meno evidenti, ad eccezione del saggio "Solitudine relazionale e solitudine cognitiva nella comunicazione in rete"(7), contributi di ricerca a "carattere applicativo e pragmatico" che definiscono la specificità del SSD.

Commissario Stefania Pinnelli

La Candidata presenta 4 monografie, 4 saggi in volume di cui è curatrice, 3 saggi in volume e 1 contributo del 2016 su rivista di fascia A. Le tematiche sono

parzialmente congruenti con il SSD ed in particolare affrontano il tema dell'educazione ambientale, della funzione valoriale del mito e della favola, della dimensione antropologica nello sviluppo sociale con un ottimo livello di originalità. Puntuale l'impianto metodologico in generale e nel saggio del 2021 maggiormente pertinente con il SSD. La collocazione editoriale è buona.

giudizio collegiale:

Laura Marchetti presenta 12 pubblicazioni, 4 monografie, 4 saggi in curatele, 3 saggi in volume e 1 articolo di fascia A. Le tematiche affrontate riguardano prevalentemente trattazioni storico-pedagogiche o temi generali (la didattica della carezza, l'educazione ambientale e la didattica del paesaggio, didattica viva e maestria, l'ecologia per la mente, ecc.). I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi ad un livello più che buono per originalità, innovazione e con un puntuale impianto metodologico. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività della candidata risultano non sempre del tutto coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

CANDIDATO: Olivieri Diana

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e altri titoli

La candidata Diana Olivieri è Professoressa a contratto, presso l'Università telematica Niccolò Cusano, per i seguenti insegnamenti: Didattica e Pedagogia Speciale; Pedagogia speciale; Sociologia della devianza; Criminologia minorile. E' laureata in Psicologia Clinica e di Comunità, ha conseguito il Master di II livello in criminologia e scienze forensi, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze della Cognizione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari". Cultrice della materia in M-PSI/04 dal 2006 al 2008. Ha conseguito nell'anno 2020 l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia per il settore concorsuale 11/D2 Didattica, Pedagogia speciale e Ricerca educativa. E' iscritta all'Albo dell'Ordine degli Psicologi del Lazio dall'anno 2005.

Attività di ricerca

Ha svolto attività di ricerca, con assegno, presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari" Titolo del progetto: "Ontologie pedagogiche e validazione della ricerca scientifica nelle scienze dell'educazione" rientrante nel PRIN ONTOPEP 2009-2013: QUALITA' DELLA RICERCA E DOCUMENTAZIONE SCIENTIFICA NELLE

SCIENZE PEDAGOGICHE (coordinatore scientifico: prof, U. Margiotta) dal 01/02/2013 a 31/01/2014. Sempre con assegno di ricerca, nell'area scientifica d'interesse SSD: M-PED/04 (Pedagogia sperimentale), presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari" ha svolto il progetto di ricerca: "Mente, cervello, educazione" (tutor: Prof. Umberto Margiotta) dal 01/02/2014 a 31/01/2015. Ha partecipato con proprie relazioni a 15 convegni scientifici di rilievo nazionale e internazionale e 7 come relatrice su invito, ha svolto il ruolo di Revisore per il GEV 11 (VQR 2004-2010) dal 07/12/2012 al 19/07/2013. E' redattrice per la rivista scientifica internazionale RTH- European Journal of Research Trends in Humanities. Education & Philosophy e Redattrice e Referee per la rivista internazionale di Scienze dell'educazione e della formazione Formazione & Insegnamento. European Journal of Research on Education and Teaching.

Attività didattica

Professoressa a contratto, presso l'Università telematica Niccolò Cusano, per i seguenti insegnamenti: Didattica e Pedagogia Speciale dal 2023; Pedagogia speciale dal 2021; Sociologia della devianza dal 2018; Criminologia minorile dal 2015. Ha svolto inoltre attività formativa nell'ambito di corsi di dottorato e varie iniziative culturali.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. OLIVIERI D. (2022). La presilenza come "effetto collaterale" della crisi pandemica: lettura critica dei meriti della DAD/Presilience as a "side effect" of the pandemic crisis: Critical reinterpretation of the merits of Distance Learning, *Formazione & Insegnamento*, XX (1): 269-286. ISSN: 2279-7505 (on line), doi: 10.7346/fei-XX-01-22_26. (articolo in rivista di fascia A).
2. OLIVIERI D. (2020). Costruzione dell'identità narrativa e formazione dei talenti in adolescenza: indagine sul potere trasformativo dello storytelling/Narrative identity construction and talents education in adolescence: an investigation into the transformative power of storytelling. *Formazione & Insegnamento*, XVIII (2): 634-652. ISSN: 2279-7505 (online), doi: 10.73436/fei-XVIII-01-20_55. (articolo in rivista di fascia A).
3. OLIVIERI D. (2019). Devianza e talento, due facce della stessa medaglia: identificare le aree di sovraeccitabilità come aree di potenziale/Deviance and talent, two sides of the same coin: identifying overexcitabilities areas as potentials. *Formazione & Insegnamento*, XVII (1 Supplemento): 59-76. ISSN: 2279-7505 (online). (articolo in rivista di fascia A).
4. OLIVIERI D. (2019). I mille volti del talento. Oltre Gardner, per una pedagogia dell'eccellenza. Prefazione di Umberto Margiotta. *COLLANA PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE*, pp. 13-362, con esclusione pp. 260-285. Roma: Armando Editore, ISBN: 978-88-6081-226-1. (monografia)

5. OLIVIERI D. (2018). Un'indagine sulle opinioni di educatori e insegnanti nei confronti degli studenti plusdotati e della loro educazione/A survey study of educators' and teachers' opinions about gifted students and their education. *Formazione & Insegnamento*, XVI (3): 291-313. ISSN: 2279-7505, doi: 107346/-fei-XVI-03-18_23. (articolo in rivista di fascia A).
6. OLIVIERI D. (2018). Modelli di plusdotazione e sviluppo dei talenti: i gifted children/Models of giftedness and talent development: the gifted children. *Formazione & Insegnamento*, XV (2): 153- 172. ISSN: 2279-7505, doi: 107346/-fei-XVI-02-18_13. (articolo in rivista di fascia A).
7. OLIVIERI D., MARGIOTTA U. (2018). Oltre le competenze: contro la subalternità. Le teorie dell'apprendimento per la formazione dei talenti. In U. Margiotta, *La formazione dei talenti. Tutti i bambini sono un dono, il talento non è un dono* (pp. 88-138). Collana referata LE SCIENZE DELL'APPRENDIMENTO: COGNIZIONE E FORMAZIONE. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-5171-3 (capitolo in volume).
8. OLIVIERI D. (2018). Aspetti evolutivi della devianza: introduzione alla formazione dei talenti quale possibile strategia di prevenzione della delinquenza giovanile. In D. Olivieri (a cura di), *Devianza e adolescenza* (pp. 59-91). Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 978-88-498-5429-9. (contributo in atti di convegno).
9. OLIVIERI D. (2016). Mente-corpo, cervello, educazione: l'educazione fisica nell'ottica delle neuroscienze/A neuroscience perspective about Physical education. *Formazione & Insegnamento*, XIV (1 Supplemento): 89-106. ISSN: 2279-7505 (online). (articolo in rivista di fascia A).
10. OLIVIERI D. (2014). School-time – Free time crossroads: Background music as a cognitive enhancer in a multitasking generation/Al crocevia tra tempo scolastico e tempo libero: musica di sottofondo come innesco cognitivo in una generazione multitasking. *Formazione & Insegnamento*, XII (3): 229-250. ISSN: 2279-7505 (online), doi: 107346/-fei-XII-03-14_9. (articolo in rivista di fascia A).
11. OLIVIERI D. (2014). Le radici neurocognitive dell'apprendimento scolastico. Le materie scolastiche nell'ottica delle neuroscienze. Prefazione di U. Margiotta. Collana referata LE SCIENZE DELL'APPRENDIMENTO: COGNIZIONE E FORMAZIONE, pp. 15-342. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0752-9. (monografia).
12. OLIVIERI D. (2014). Mente, cervello, educazione: la “forza” dinamica dell'intelligenza/Mind, brain, education: The dynamic “force” of intelligence. *Formazione & Insegnamento*, XII (4): 125-142. ISSN: 2279-7505 (online), doi: 107346/-fei-XII-04-14_09. (articolo in rivista di fascia A).

giudizi individuali:

Commissario Catia Giaconi

La candidata Diana Olivieri presenta 12 pubblicazioni, 2 monografie, 8 articoli nella rivista Formazione e Insegnamento di fascia A, 1 capitolo di volume e 1 contributo in atti del convegno. La produzione scientifica è continua nel tempo e la collocazione editoriale dei lavori è buona. I contributi presentati a valutazione mostrano un buon livello di originalità e innovazione e un buon impianto metodologico. Le tematiche, affrontate con taglio prevalentemente clinico, riguardano la formazione dei talenti, mente-corpo, cervello ed educazione, le radici neurocognitive dell'apprendimento scolastico, la devianza. Esse sono ben argomentate e sufficientemente congruenti e coerenti con il SSD.

Commissario Massimo Margottini

La candidata presenta 12 pubblicazioni: 2 monografie, 8 articoli in rivista di fascia A, 1 contributo in volume e 1 contributo in atti di convegno. Tutti i contributi, salvo il saggio in volume (7) nel quale risulta ben riconoscibile il contributo individuale, sono a firma unica. I lavori presentati si concentrano prevalentemente sulle tematiche legate alla valorizzazione del talento con attenzione al riconoscimento e valorizzazione della plusdotazione. Una monografia è dedicata all'analisi delle materie scolastiche nell'ottica delle neuroscienze. La produzione è caratterizzata da buona originalità, rigore metodologico e risulta congruente con il SSD. La sede editoriale delle pubblicazioni è di buon livello ma unica per gli articoli di fascia A.

Commissario Stefania Pinnelli

La candidata presenta 2 monografie, 8 articoli di fascia A, 1 capitolo su testo, 1 contributo in atti di convegno. La candidata mostra un ottimo livello di originalità e di rigore scientifico metodologico su tematiche specifiche quali la ricerca nel campo della plusdotazione, del talento e le intelligenze, la devianza e l'adolescenza con uno sguardo prevalentemente clinico. Ottima collocazione editoriale dei lavori. Gli articoli di fascia A sono editi in un'unica rivista. In generale la produzione scientifica è sufficientemente pertinente con il SSD.

giudizio collegiale:

Diana Olivieri presenta 12 pubblicazioni di cui 2 monografie, 8 articoli di fascia A, 1 contributo in volume e 1 contributo in atti di convegno. I prodotti presentati a valutazione riguardano prevalentemente tematiche quali la formazione dei talenti e valorizzazione della plusdotazione, mente-corpo, cervello ed educazione, le radici neurocognitive dell'apprendimento scolastico, la devianza. I prodotti presentano un livello più che buono per originalità e innovazione con rigoroso impianto metodologico. La sede editoriale delle pubblicazioni è sempre di buon livello e buono anche il livello di diffusione. La produzione scientifica si presenta con continuità

temporale. Le attività della candidata risultano sufficientemente coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

CANDIDATO: Zona Umberto

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e altri titoli

Il candidato Umberto Zona è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli studi Roma Tre e docente a contratto di *Progettazione didattica per la formazione in rete* (SSD M-Ped/03) presso nel medesimo Dipartimento. Ha conseguito la laurea specialistica in Scienze pedagogiche (2011) e, in precedenza, la laurea in Scienze dell'educazione (2007). E' cultore della materia in M-PED/03 dal 2009 ad oggi. Ha al suo attivo 6 assegni di ricerca (2013-2014 e dal 2016 a oggi) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli studi Roma Tre.

Dal 2016 è componente del Laboratorio di Ricerca per lo sviluppo dell'Inclusione Scolastica e Sociale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli studi Roma Tre ed è membro del Comitato Scientifico del Comitato Nazionale Unesco Per l'Educazione alla Sostenibilità - Agenda2030 (Ucnesa2030).

È socio corrispondente della Società Italiana di Pedagogia Speciale (SIPeS), della Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (Sirem).

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Universitario di Seconda Fascia per il settore concorsuale 11/D2 – Didattica, Pedagogia speciale e Ricerca educativa, in data 04/01/2021

Ha avuto diversi incarichi istituzionali, tra i quali si segnalano: consulente presso la Commissione di inchiesta del Senato della Repubblica sugli effetti dell'uranio impoverito (2006-2008); assistente parlamentare presso il Senato della Repubblica (2001-2006) e la Camera dei Deputati (2000); consulente per la RAI nella progettazione e realizzazione del Portale internet RAI NET (1990-2000); rappresentanza per l'Italia in incontri internazionali sulle implicazioni relative alle dinamiche della comunicazione sociale (verso la Società della Conoscenza, Copenhagen, Friburgo, Berlino).

Attività di ricerca

Per quel che concerne l'attività di ricerca nell'ambito degli assegni annuali di ricerca di cui è risultato vincitore, questa si è indirizzata ai seguenti temi: *Gli assistenti virtuali come costrutti culturali. L'educazione delle macchine come sfida per la società inclusiva* (2021-22; 2022-23); *Educare le macchine nella società inclusiva. Limiti e problematiche del machine learning. Il caso degli assistenti virtuali* (2019-

20); *La Flipped Lesson come ambiente di apprendimento inclusivo per la co-costruzione della conoscenza nell'era dell'e-Learning* (2016-17; 2017-18); *Autoefficacia, autonomia e apprendimento: educazione e sviluppo di competenza nella società della conoscenza* (2013-14).

È risultato vincitore e/o intestatario dei seguenti incarichi di ricerca: progetto *La lezione di Lev Vygotskij*, Dipartimento di Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin di Bologna (9 mesi, aa. 2018-19); progetto *L'intelligenza moltitudinaria come dimensione sociale delle intelligenze multiple: unicità e pluralità nella comunicazione di rete per la co-costruzione della conoscenza e il potenziamento dell'autoefficacia e dell'apprendimento nella complessità*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre (12 mesi, aa. 2015-2016); progetto *Intelligenze multiple, autoefficacia e apprendimento: la valorizzazione delle competenze umane nella comunicazione di rete tra mindware e mindwired*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre (6 mesi, aa. 2014-15).

Nel corso del tempo è stato componente e collaboratore dei seguenti gruppi di ricerca su progetti finanziati presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre: *I giochi musicali nella scuola dell'infanzia: un'occasione per lo sviluppo dei prerequisiti di lettura e scrittura nei bambini con bisogni educativi speciali* (24 mesi aa. 2022-23 in corso); *L'insegnamento dello strumento musicale nella didattica inclusiva: facilitatore o barriera per l'apprendimento e la partecipazione degli allievi con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento? Una ricerca nazionale nella scuola secondaria di I grado* (24 mesi, aa. 2020-21, 2021-2022); *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio Grounded* (24 mesi, aa. 2019-20, 2020-21); *Le competenze degli studenti con funzione di tutoraggio per gli studenti con disabilità e con DSA: la formazione a supporto dello studio e dell'inclusione* (12 mesi, aa. 2018-2019); *Elaborazione, sperimentazione e validazione di un modello di formazione e di un kit didattico indirizzato ai borsisti impegnati nel Servizio di Tutorato per gli studenti universitari Disabili o con DSA* (12 mesi, 2019); *La creatività umana: una facoltà universale, multidimensionale. Uno studio italiano* (24 mesi, aa. 2015-16; 2016-17); *Una ricognizione trasversale delle Spinte Emotive nel Processo di insegnamento – apprendimento* (12 mesi, aa. 2012-2013); *Modelli teorici di apprendimento e schemi di insegnamento nella gestione della classe. Una ricerca tra passato e attualità* (12 mesi, aa. 2010-11).

Ha al suo attivo anche i seguenti altri incarichi e collaborazioni di ricerca: componente del Gruppo di Ricerca sulle intelligenze multiple *Omnia Sunt Communia* (2013-19); rielaborazione, adattamento per le scuole di ogni ordine e grado e somministrazione del questionario sulle intelligenze multiple di W. McKenzie (2012-16); Ricercatore senior nel progetto di ricerca *Il fenomeno del mobbing: educazione alla prevenzione e formazione degli operatori del terzo settore* (2001-02).

Ha svolto anche attività di ricerca e consulenza per enti e istituzioni pubbliche e private.

Complessivamente ha al suo attivo 6 monografie, 21 saggi e contributi in volume e atti di convegno, 14 articoli su riviste di Fascia A e 8 articoli e recensioni su riviste scientifiche. Ha anche numerose pubblicazioni a carattere divulgativo.

E' membro del Comitato Scientifico del Comitato Nazionale Unesco Per l'Educazione alla Sostenibilità - Agenda2030 (Ucnesa2030).

È componente del Comitato di redazione dell'Italian Journal of Special Education for Inclusion, dell'Editorial Board della rivista Innovatus Journal, del Comitato Scientifico della collana Educazione e Intelligenza Artificiale. Ha svolto attività di referaggio per l'Italian Journal of Special Education for Inclusion, Media Education, Annali online della Didattica e della Formazione Docente, IAT Journal e Springer Nature.

Ha partecipato in qualità di relatore a 33 convegni (24 nazionali e 9 internazionali) anche con incarichi organizzativi e di partecipazione nei comitati scientifici.

Attività didattica

È docente a contratto in Progettazione didattica per la formazione in rete presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre e nel 2021-22 è stato docente a contratto in Tecnologie Didattiche presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma. Nel corso del tempo è stato sistematicamente (dall'aa 2009-2010) cultore della materia per gli insegnamenti di Didattica Generale, Tecnologie Didattiche, Didattica Inclusiva e Pedagogia Sperimentale e Valutazione scolastica. Ha svolto attività di docenza nell'ambito delle lezioni e delle attività laboratoriali del CdL in Scienze della Formazione Primaria, nell'ambito degli ampliamenti dell'offerta formativa del Corso di specializzazione al Sostegno didattico (TFA, VI e VII Ciclo), del Master in Didattica e Psicopedagogia dei disturbi dello Spettro Autistico e del Dottorato di Ricerca in Teoria e ricerca educativa e sociale. Ha al suo attivo numerose attività formative extrauniversitarie nell'ambito della formazione delle/degli insegnanti.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. Zona U. & De Castro M. (2022). Machine Education and Social Inclusion. How the algorithmic choices affect human behavior. Chişinău: Eliva Press, pp. 1-91. ISBN 978-1636486000. (monografia).
2. Zona U. & De Castro M. (2020). Edusfera. Processi di apprendimento e macchine culturali nell'era social. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 1-340. ISBN: 978-88-6760-684-9. (monografia).
3. De Castro M., Zona U., Bocci F. (2022). Cultures, Intersections, Networks. The Role of Algorithms in Defining Power Relations Based on Gender, Race, Class, Disability, in M. Ranieri, M. Pellegrini, L. Menichetti, A. Roffi, D. Luzzi, Social

Justice, Media and Technology. Teacher Education 27th ATEE Spring Conference, ATEE 2021 Florence, Italy, October 28–29, 2021 Revised Selected Papers, ISBN 978-3-031-20777-8, pp. 42-58. (saggio in volume).

4. Bocci F., De Castro M., Zona U. (2020). L'autodeterminazione dei corpi altri nelle autonarrazioni degli youtuber "disabili". In F. Bocci & A. M. Straniero. Altri corpi. Visioni e rappresentazioni della (e incursioni sulla) disabilità e diversità (pp.133-149). Roma: RomaTre-Press. ISBN. 979-12-80060- 65-5. (saggio in volume).

5. Zona U. (2019). La Flipped Lesson come ambiente di apprendimento inclusivo per la co- costruzione della conoscenza nell'era dell'e-Learning. In V. Carbone, G. Carrus & F. Pompeo, Giornata della ricerca 2019 del Dipartimento di Scienze della Formazione (pp. 207-219). Roma: Roma Tre Press. ISBN 978-88- 32136-88-3. (saggio in volume).

6. Bocci F. & Zona U. (2016). La teoria delle intelligenze multiple. Implicazioni pedagogiche e ricadute didattiche della "rivoluzione" gardneriana. In F. Bocci, B. De Angelis, C. Fregola, D. Olmetti Peja & U. Zona. Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi. (pp. 215-286). Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 978-88-6760-434-0. (saggio in volume).

7. Zona U. (2016). Soggetti, processi, rotture. La pedagogia di Lev Vygotskij tra potere e potenza, in F. Bocci, B. De Angelis, C. Fregola, D. Olmetti Peja & U. Zona, Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi (pp. 133-183). Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 978- 88-6760-434-0. (saggio in volume).

8. Zona U. & De Castro M. (2022). Corpi al tempo del postumano. L'educazione delle macchine nuova frontiera della pedagogia? MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni. 12(2) 2022, 421-447. ISSN: 22409580. (articolo in rivista di fascia A).

9. De Castro M., Zona U., Bocci F. (2022). Corpi irrepresentabili. Streghe, storpi e pirate nella cultura del potere e nell'immaginario popolare. Italian Journal of Special Education for Inclusion. 1: 110-133. ISSN 2282-6041. (articolo in rivista di fascia A).

10. Zona U., De Castro M. & Bocci F. (2020). Sapere sociale generale, macchine, moltitudini. Un'analisi critica della Società 5.0. Q-Times. Journal of Education, Technology and Social Studies, XII (1-2): 13-33. ISSN: 2038-3282. (articolo in rivista di fascia A).

11. Zona U. & De Castro M. (2019). Learning Analytics as a tool in academic learning contexts: Possible impacts on social inclusion. Education, Science & Society, 2: 256-265. ISSN 2038-9442. (articolo in rivista di fascia A).

12. Zona U. & De Castro M. (2019). Patologizzazione, brandizzazione e promozione del Sé nell'ecosistema Social. Una sfida e un'opportunità per la società inclusiva.

Italian Journal of Special Education for Inclusion, 2: 430-442. ISSN 2282-6041.
(articolo in rivista di fascia A).

giudizi individuali:

Commissario Catia Giaconi

Il candidato Umberto Zona presenta 12 pubblicazioni: 2 volumi monografici, 5 articoli di fascia A e 5 contributi in volume. La produzione scientifica è continua nel tempo e la collocazione editoriale dei lavori è buona. I contributi presentati a valutazione mostrano un ottimo livello di originalità e innovazione e un puntuale impianto metodologico. Le tematiche affrontate riguardano la didattica inclusiva, Machine Education e Inclusione sociale, il ruolo delle tecnologie nella costruzione di contesti inclusivi. Particolarmente apprezzabili sono i prodotti in cui si affronta il pensiero e l'opera di importanti autori con un taglio significativo sulle riletture e implicazioni didattiche. Le tematiche di ricerca affrontate sono pienamente congruenti e coerenti con il SSD.

Commissario Massimo Margottini

I 12 lavori presentati dal candidato Umberto Zona ai fini della presente procedura, 2 monografie, 5 saggi in volume e 5 articoli in riviste di fascia A, si caratterizzano per originalità, rigore metodologico e rilevanza sul piano scientifico, anche rispetto alla collocazione editoriale e alla continuità temporale. Le tematiche affrontate sono quelle della didattica e della didattica inclusiva anche in riferimento alla prospettiva del paradigma tecnologico e della rete con una rilettura del tutto originale sul piano delle implicazioni didattiche del pensiero e dell'opera di Lev Vigotskij, di Howard Gardner e del comportamentismo. Attenzione viene posta anche alla prospettiva intersezionale e all'autodeterminazione delle persone con disabilità mediante l'utilizzo degli amplificatori tecnologici e culturali. Nei contributi a più nomi si evince sempre il contributo personale del candidato. La qualità della produzione scientifica complessiva è di livello eccellente e pienamente coerente con il Settore Concorsuale e con il Settore Scientifico Disciplinare.

Commissario Stefania Pinnelli

Il Candidato presenta tre monografie a doppio nome in cui è chiaramente valutabile l'apporto individuale, 5 saggi in volumi collettanei di cui 2 a nome singolo e 5 articoli in rivista di fascia A a più nomi con indicazione delle parti specifiche a cura del Candidato. Eccellente la collocazione editoriale. Il percorso di studio e di ricerca sono chiaramente orientati al SSD del bando Il profilo attesta una ottima continuità editoriale e didattica su tematiche specifiche inerenti i processi di apprendimento, l'impatto delle tecnologie e la ricerca nel campo dello svantaggio e

della disabilità con riferimento alle teorie di S. Vygotskij e la "rivoluzione" gardneriana. Ottimo l'impianto metodologico e di ricerca empirica.

giudizio collegiale:

Umberto Zona presenta 12 pubblicazioni, 2 monografie, 5 articoli di fascia A, 5 contributi in volume. Le tematiche affrontate riguardano la didattica inclusiva, Machine Education e Inclusione sociale, il ruolo delle tecnologie nella costruzione di contesti inclusivi. Di particolare rilievo la rilettura del tutto originale sul piano delle implicazioni didattiche del pensiero e dell'opera di Lev Vygotskij, di Howard Gardner e del comportamentismo. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di ottimo livello per originalità, innovazione con un rigoroso impianto metodologico. Nei lavori collettanei è sempre esplicitato l'apporto individuale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività del candidato risultano pienamente coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

ALLEGATO B)
Giudizi comparativi della Commissione:

candidato: Carlo De Medio

Carlo De Medio presenta 12 pubblicazioni, 1 monografia, 8 articoli di fascia A, 2 contributi in volume e 1 articolo su rivista scientifica. I lavori si orientano prevalentemente sui temi della comunicazione visiva, della valutazione del pensiero critico, dell'interattività, accessibilità museale e le i possibili sviluppi dell'intelligenza artificiale per la personalizzazione dei processi d'insegnamento. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di buon livello per originalità, innovazione e presentano un impianto metodologico rigoroso. Nei lavori collettanei è esplicitato l'apporto individuale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività del candidato risultano coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

candidata: Maka Eradze

Maka Eradze presenta 12 pubblicazioni, 7 articoli di fascia A, 2 contributi in volume 2 articolo su rivista scientifica e 1 contributo in atti di convegno. I lavori presentati trattano prevalentemente le tematiche dei processi trasformativi e generativi derivanti dalle applicazioni ICT alla didattica e dello sviluppo di comunità professionali con particolare riferimento agli esiti derivanti dalle implementazioni legate alla pandemia da Covid19. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di buon livello per originalità, innovazione e con un adeguato impianto metodologico. Nei lavori presentati, tutti collettanei non è sempre esplicitato il contributo personale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione anche a livello internazionale. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività della candidata risultano coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

candidata: Laura Marchetti

Laura Marchetti presenta 12 pubblicazioni, 4 monografie, 4 saggi in curatele, 3 saggi in volume e 1 articolo di fascia A. Le tematiche affrontate riguardano prevalentemente trattazioni storico-pedagogiche o temi generali (la didattica della carezza, l'educazione ambientale e la didattica del paesaggio, didattica viva e maestria, l'ecologia per la mente, ecc.). I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi ad un livello più che buono per originalità, innovazione e con un puntuale impianto metodologico. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività della candidata risultano non sempre del tutto coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

candidata: Diana Olivieri

Diana Olivieri presenta 12 pubblicazioni di cui 2 monografie, 8 articoli di fascia A, 1 contributo in volume e 1 contributo in atti di convegno. I prodotti presentati a valutazione riguardano prevalentemente tematiche quali la formazione dei talenti e valorizzazione della plusdotazione, mente-corpo, cervello ed educazione, le radici neurocognitive dell'apprendimento scolastico, la devianza. I prodotti presentano un livello più che buono per originalità e innovazione con rigoroso impianto metodologico. La sede editoriale delle pubblicazioni è sempre di buon livello e buono anche il livello di diffusione. La produzione scientifica si presenta con continuità temporale. Le attività della candidata risultano sufficientemente coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

candidato: Umberto Zona

Umberto Zona presenta 12 pubblicazioni, 2 monografie, 5 articoli di fascia A, 5 contributi in volume. Le tematiche affrontate riguardano la didattica inclusiva, Machine Education e Inclusione sociale, il ruolo delle tecnologie nella costruzione di contesti inclusivi. Di particolare rilievo la rilettura del tutto originale sul piano delle implicazioni didattiche del pensiero e dell'opera di Lev Vigotskij, di Howard Gardner e del comportamentismo. I prodotti presentati a valutazione sono da considerarsi di ottimo livello per originalità, innovazione con un rigoroso impianto metodologico. Nei lavori collettanei è sempre esplicitato l'apporto individuale. Buono il valore scientifico della sede editoriale e il livello di diffusione. La produzione scientifica è continua a livello temporale. Le attività del candidato risultano pienamente coerenti e congruenti con il SSD per il quale è bandita la procedura di valutazione.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Scienze della Formazione settore concorsuale 11/D2 s.s.d. M-PED/03.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 28 giugno 2023 dalle ore 9,30 alle ore 11.00;

II riunione: giorno 28 luglio 2023 dalle ore 9,30 alle ore 15,45;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 28 giugno 2023 e concludendoli il 28 luglio 2023.

Nella prima riunione svolta in modalità telematica, la Commissione ha:

1. proceduto alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Catia Giaconi e del Segretario nella persona del Prof. Massimo Margottini.

2. dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

3. dichiarato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

4. preso visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre).

5. proceduto a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati (indicati nell'allegato n. 1 del Verbale n. 1)

6. consegnato i suddetti criteri al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

- Nella seconda riunione, svolta in presenza presso la sede del Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, ogni Membro della Commissione ha:

1. preso visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute;

2. constatato che le domande pervenute erano n. 5;

3. dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172);

4. dichiarato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.;

5. esaminato la documentazione inviata dai Candidati all'Università degli Studi Roma Tre della quale, peraltro, i componenti della Commissione avevano già avuto modo di prendere visione a partire dal 28 giugno 2023 alle ore 19,45;

6. constatato che le pubblicazioni presentate sono corrispondenti all'elenco delle stesse presenti nell'allegato;

7. esaminato, individualmente da parte di ciascun commissario, il curriculum, i titoli e le pubblicazioni dei cinque Candidati ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari;

8. formulato, individualmente da parte di ciascun commissario, il giudizio individuale per ogni Candidato (Allegato A al Verbale n. 2);

9. formulato il giudizio collegiale per ogni Candidato (Allegato A al Verbale n. 2);

10. formulato i relativi giudizi comparativi (Allegato B al Verbale n. 2);

11. indicato il Candidato Umberto Zona vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11//D2, s.s.d. M-PED/03 Didattica e Pedagogia speciale, Dipartimento di Scienze della Formazione.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del/della Prof. Umberto Zona vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11//D2, s.s.d. M-PED/03 Didattica e Pedagogia speciale, Dipartimento di Scienze della Formazione.

La Prof.ssa Catia Giaconi Presidente della presente Commissione delega il Prof. Massimo Margottini, segretario della Commissione, a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 15,45.

Roma, 28 luglio 2023

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- F.to Prof.ssa Catia Giaconi (Presidente)

- F.to Prof. Massimo Margottini (Segretario)

- F.to Prof.ssa Stefania Pinnelli

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore