

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE (PNRR).**

**VERBALE N. 3  
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)**

Il giorno 15/02/2023 alle ore 10 si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 8395 del 30/01/2023, nelle persone di:

Prof. David BRUNI (segretario)  
Prof.ssa Stefania PARIGI (presidente)  
Prof.ssa Valentina Carla Re (membro)

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione prende atto della rinuncia del candidato Alberto Spadafora e procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.  
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Maria Ida BERNABEI
- 2) Mattia CINQUEGRANI
- 3) Massimiliano GAUDIOSI
- 4) Enrico Livio GHELLER
- 5) Silvia VACIRCA

Il candidato Enrico Livio GHELLER ha chiesto e ottenuto dalla Commissione il permesso di presentarsi intorno alle ore 11 anziché alle ore 10 per sostenere il colloquio.

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 6 febbraio 2023.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Mattia Cinquegrani vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 - SSD L-ART/06 - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, formulando la seguente motivazione:

Il candidato presenta una formazione e un'attività di ricerca molto buone e pienamente congruenti con il settore concorsuale 10/C1 e il SSD L-ART/06. La sua produzione scientifica è fondata su un ampio spettro di conoscenze che riguardano la storia e la teoria del cinema, l'analisi dei testi filmici, la comunicazione multimediale, gli studi antropologici, filosofici, sociologici e culturali. Le sue pubblicazioni presentano caratteri di innovatività e originalità, insieme a un forte rigore metodologico. Per tutti questi motivi il candidato appare particolarmente maturo per ricoprire il ruolo di ricercatore nel SSD L-ART/06.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 12.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente, con dichiarazione formale di adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti della Commissione.

Roma, 15 febbraio 2023

Il Presidente  
F.to digitalmente Prof.ssa Stefania Parigi

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**  
**(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)**

1) Candidato Dott.ssa **MARIA IDA BERNABEI**

Punteggio titoli professionali: 33

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni

(alla tesi di Dottorato non è attribuito punteggio):

Pubblicazione 1. Punti 5

Pubblicazione 2. Punti 7

Pubblicazione 3. Punti 2

Pubblicazione 4. Punti 0 (non valutabile: testo scritto in collaborazione senza indicazione dell'apporto individuale della candidata)

Pubblicazione 5. Punti 2

Pubblicazione 6. Punti 3

Pubblicazione 7. Punti 2

Pubblicazione 8. Punti 3

Pubblicazione 9. Punti 2

Pubblicazione 10. Punti 3

Pubblicazione 11. Punti 3

Pubblicazione 12. Punti 3

Punteggio totale pubblicazioni: 35

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica:  
4

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buono

**Punteggio totale: 82**

2) Candidato Dott. **MATTIA CINQUEGRANI**

Punteggio titoli professionali: 30

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni  
(alla tesi di Dottorato non è attribuito punteggio):

Pubblicazione 1. Punti 8

Pubblicazione 2. Punti 3

Pubblicazione 3. Punti 2

Pubblicazione 4. Punti 4

Pubblicazione 5. Punti 4

Pubblicazione 6. Punti 4

Pubblicazione 7. Punti 3

Pubblicazione 8. Punti 3

Pubblicazione 9. Punti 3

Pubblicazione 10. Punti 3

Pubblicazione 11. Punti 3

Pubblicazione 12. Punti 3

Punteggio totale pubblicazioni: 43  
Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica:3  
Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buono

**Punteggio totale: 86**

3) Candidato Dott. MASSIMILIANO GAUDIOSI

Punteggio titoli professionali:33

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni  
(alla tesi di Dottorato non è attribuito punteggio):

Pubblicazione 1. Punti 2  
Pubblicazione 2. Punti 2  
Pubblicazione 3. Punti 2  
Pubblicazione 4. Punti 3  
Pubblicazione 5. Punti 2  
Pubblicazione 6. Punti 7  
Pubblicazione 7. Punti 3  
Pubblicazione 8. Punti 2  
Pubblicazione 9. Punti 3  
Pubblicazione 10. Punti 2  
Pubblicazione 11. Punti 2  
Pubblicazione 12. Punti 6

Punteggio totale pubblicazioni: 36  
Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica: 4  
Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buono

**Punteggio totale: 83**

4) Candidato Dott. **ENRICO LIVIO GHELLER**

Punteggio titoli professionali: 25

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni  
(alla tesi di Dottorato non è attribuito punteggio):

Pubblicazione 1. Punti 2  
Pubblicazione 2. Punti 2  
Pubblicazione 3. Punti 3  
Pubblicazione 4. Punti 2  
Pubblicazione 5. Punti 1  
Pubblicazione 6. Punti 1  
Pubblicazione 7. Punti 1  
Pubblicazione 8. Punti 1  
Pubblicazione 9. Punti 1  
Pubblicazione 10. Punti 1  
Pubblicazione 11. Punti 1  
Pubblicazione 12. Non è stata presentata

Punteggio totale pubblicazioni: 16  
Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica: 1  
Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buono

**Punteggio totale: 52**

5) Candidato Dott.ssa **Silvia VACIRCA**

Punteggio titoli professionali: 28

Punteggio titoli accademici: 4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni  
(alla tesi di Dottorato non è attribuito punteggio):

Pubblicazione 1. Punti 5

Pubblicazione 2. Punti 3

Pubblicazione 3. Punti 3

Pubblicazione 4. Punti 2

Pubblicazione 5. Punti 0 (non valutabile: testo scritto in collaborazione senza indicazione dell'apporto individuale della candidata)

Pubblicazione 6. Punti 3 (la candidata ha indicato come pubblicazione n. 6 le seguenti pubblicazioni: «Monica Vitti: A Pop Diva», *Culture, Fashion and Society's Notebook*, Pearson – Bruno Mondadori, Milano 2016. «Dressing Checco Zalone: Popular Italian Cinema and The Rhetoric of National Character», *Fashion, Film and Consumption Journal*, V, n. 1, agosto 2016, pp. 45-54. La commissione valuta soltanto la prima pubblicazione indicata)

Pubblicazione 7. Punti 3

Pubblicazione 8. Punti 0 (non valutabile in quanto è un estratto della pubblicazione n. 5)

Pubblicazione 9. Punti 1

Pubblicazione 10. Punti 1

Pubblicazione 11. Punti 2

Pubblicazione 12. Punti 2

Punteggio totale pubblicazioni: 25

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica: 2

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buono

**Punteggio totale: 59**

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE (PNRR).**

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 6 febbraio 2023 e concludendoli il 15 febbraio 2023.

Nella prima riunione del 6 febbraio 2023 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Stefania Parigi e del Segretario nella persona del Prof. David Bruni.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella seconda riunione dell'11 febbraio 2023 alle ore 11 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 7 e precisamente:

- 1) Maria Ida BERNABEI
- 2) Mattia CINQUEGRANI
- 3) Massimiliano GAUDIOSI
- 4) Enrico Livio GHELLER
- 5) Paola MAGANZANI
- 6) Alberto SPADAFORA
- 7) Silvia VACIRCA

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 6 febbraio 2023.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio:

- 1) Maria Ida BERNABEI
- 2) Mattia CINQUEGRANI
- 3) Massimiliano GAUDIOSI
- 4) Enrico Livio GHELLER
- 5) Alberto SPADAFORA
- 6) Silvia VACIRCA

Nella terza riunione del 15 febbraio 2023 alle ore 10 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Maria Ida BERNABEI
- 2) Mattia CINQUEGRANI
- 3) Massimiliano GAUDIOSI
- 4) Enrico Livio GHELLER
- 5) Silvia VACIRCA

Il candidato Alberto SPADAFORA ha inviato agli uffici una formale rinuncia a sostenere il colloquio.

***Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3).***

***Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione***

Il candidato presenta una formazione e un'attività di ricerca molto buone e pienamente congruenti con il settore concorsuale 10/C1 e il SSD L-ART/06. La sua produzione scientifica è fondata su un ampio spettro di conoscenze che riguardano la storia e la teoria del cinema, l'analisi dei testi filmici, la comunicazione multimediale, gli studi antropologici, filosofici, sociologici e culturali. Le sue pubblicazioni presentano caratteri di innovatività e originalità, insieme a un forte rigore metodologico. Per tutti questi motivi il candidato appare particolarmente maturo per ricoprire il ruolo di ricercatore nel SSD L-ART/06.

***il candidato Dott. Mattia CINQUEGRANI vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il***

***Settore concorsuale 10/C1 – SSD L-ART/06 - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.***

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e invia il verbale n. 3 (Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale) e la relazione finale al responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente, con dichiarazione formale di adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti della Commissione.

Roma, 15 febbraio 2023

Il Presidente  
F.to digitalmente Prof.ssa Stefania Parigi

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.



**Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/06, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 3 del 13/01/2023 (PNRR)**

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Valentina Carla Re, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/06, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 3 del 13/01/2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e alla prova orale e di concordare con il verbale n. 3 e con la Relazione finale a firma della Prof.ssa Stefania Parigi, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

15/02/2023

F.to digitalmente Prof. Valentina Carla Re

**Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/06, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 3 del 13/01/2023 (PNRR)**

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. David Bruni, segretario della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/06, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 3 del 13/01/2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e alla prova orale e di concordare con il verbale n. 3 e con la Relazione finale a firma della Prof.ssa Stefania Parigi, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

15/02/2023

F.to digitalmente Prof. David Bruni