

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo

### **VERBALE N. 1**

Alle ore 16 del giorno 9 gennaio 2022, si svolge la riunione in forma telematica/presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof. Lorenzo Mango
- Prof. Alessandro Pontremoli
- Prof. Mirella Schino

membri della Commissione nominata con D.R. (Prot. n. 135087 del 29/11/2022).

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Lorenzo Mango e del Segretario nella persona del Prof. Mirella Schino.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre), procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato n. 1 al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale, con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione.

La Commissione viene sciolta alle ore 16.30 e si riconvoca per il giorno 27 gennaio alle ore 16

Roma, 9 gennaio 2023

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale.

Per la Commissione

- F.to Prof. Mirella Schino

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 1)  
CRITERI DI MASSIMA

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo  
composta dai Proff.:

- Lorenzo Mango (Presidente)
- Alessandro Pontremoli
- Mirella Schino (segretario)

assume i seguenti ***criteri di massima***:

1. Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo indicato nell'art. 1 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà ad escludere i più vecchi.
2. Per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si precisa che la Commissione seguirà i seguenti criteri: specificazione da parte del candidato delle parti svolte; coerenza con il resto dell'attività scientifica; notorietà di cui gode il candidato nel mondo accademico nella materia specifica.
3. Quanto alla valutazione dei titoli didattici del curriculum e dei lavori scientifici, la Commissione si atterrà ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso, specificandoli come segue:
  - a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
  - b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
  - c) congruenza dell'attività del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari;
  - d) valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - e) continuità temporale della produzione scientifica, e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nello specifico settore scientifico - disciplinare.

Costituiscono in ogni caso elementi singoli di valutazione:

- a) l'attività didattica svolta e in particolare, nelle valutazioni comparative relative a posti di professore, l'attività didattica svolta a livello universitario;
  - b) i servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
  - c) l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
  - d) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca;
  - e) l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
  - f) il coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale.
4. I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto, in formato cartaceo al Responsabile del Procedimento.

Roma, 9 gennaio 2023

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione

- F.to Prof. Mirella Schino

www.AlboPreparatorionline.it

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 82 del 14/10/2022.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Piero Mario Pontremoli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, S.S.D. L-ART/05, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 82 del 14/10/2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 09/01/2023

F.to Prof. Alessandro Piero Mario Pontremoli

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi , S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 82 del 14/10/2022.

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Mango, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1 , S.S.D. L-ART/05, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 82 del 14/10/2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Narni, 9-01-2023

F.to Prof. Lorenzo Mango