

PUBBLICATO IN DATA: 28.11.22

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: 13.12.22

BANDO DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 8 BORSE POST-LAUREA PER ATTIVITÀ DI RICERCA NEL CAMPO DEL CINEMA, DEL TEATRO, DELLA MUSICA, DELLA SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E PER LE ATTIVITA' DI TRASCRIZIONE, DIGITALIZZAZIONE E REDAZIONE DEGLI ARTICOLI INEDITI DI LINO MICCICHÈ

Codice selezione: FIL.CO.SPE. 16-22

Prot. 1894/22

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE

VISTO

l'art. 4, comma 3 della legge n. 210/1998;

VISTO

l'art. 18, comma 5, lettera f) della L. 240/2010;

VISTO

Il regolamento di Ateneo per l'istituzione di borse per attività di studio e/o ricerca;

VISTA

la delibera del Consiglio di Dipartimento del 22/11/2022 con la quale si è approvata l'istituzione di n. 8 (otto) borse per attività di ricerca da finanziarsi attraverso un contributo erogato a tale scopo dalla fondazione "Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello";

ACCERTATA

la disponibilità dei fondi di cui sopra nell'ambito del Bilancio del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

DISPONE

ART. 1

È indetta la procedura di selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di otto borse post-laurea per attività di ricerca, rispettivamente ripartita nei seguenti ambiti:

- Cinema; n. 2 borse dal titolo: "La critica cinematografica e il Fondo Castello". **Profilo A.** Prof.ssa responsabile Veronica Pravadelli. (Durata di ciascuna borsa: 3 mesi)

- Teatro; n. 1 borsa dal titolo: “Libri e documenti di teatro nel fondo Castello”. **Profilo B.** Prof. responsabile Raimondo Guarino. (Durata della borsa: 6 mesi)
- Sociologia dei processi culturali; n. 1 borsa dal titolo: “Media e formazione dei pubblici nel Fondo Castello”. **Profilo C.** Prof.ssa responsabile Anna Lisa Tota. (Durata della borsa: 6 mesi)
- Musica; n. 2 borse dal titolo: “Proiezioni didattiche della documentazione musicale del Fondo Castello”. **Profilo D.** Prof. Responsabile Luca Aversano. (Durata di ciascuna borsa 3 mesi)
- Attività di trascrizione, digitalizzazione e redazione degli articoli inediti di Lino Micciché; n. 2 borse. **Profilo E.** Prof. responsabile Stefania Parigi (Durata di ciascuna borsa: 3 mesi)

ART. 2

- 1 - L'attribuzione della borsa non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con l'Università.
- 2 - Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca e sotto la sua supervisione.
- 3 - Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.
- 4 - In caso di interruzione dell'attività di studio e/o di ricerca svolta dall'assegnatario della borsa, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo sentito il responsabile della ricerca, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte.
- 5 - Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dall'Università degli Studi Roma Tre.
- 6 - Le borse di studio/ricerca di cui al presente avviso di selezione sono incompatibili con qualsiasi rapporto di lavoro dipendente sia pubblico che privato.
- 7 - La fruizione delle borse di durata annuale è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 7.500,00. La fruizione di borse di durata inferiore a un anno è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 12.000,00. A tal fine ciascun vincitore, al momento dell'assegnazione della borsa è tenuto a presentare apposita autocertificazione. L'Università si riserva l'effettuazione delle verifiche, ai sensi delle norme vigenti, in merito alle suddette autocertificazioni.

ART. 3

Possono partecipare al concorso i cittadini dell'Unione Europea, in possesso dei seguenti requisiti:

Profilo A – n. 2 borse dal titolo “La critica cinematografica e il Fondo Castello”:

- Laurea Magistrale nella classe di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65) o Teorie della comunicazione (LM-92), oppure titoli di studio equivalenti.

Profilo B – n. 1 borsa dal titolo “Libri e documenti di teatro nel fondo Castello”:

- Laurea Magistrale nella classe di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65), oppure titoli di studio equivalenti.

Profilo C – n. 1 borsa dal titolo “Media e formazione dei pubblici nel Fondo Castello”:

- Laurea Magistrale nelle classi di laurea di Sociologia e ricerca sociale (LM-88), Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale (LM-65), Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità (LM-59), Teorie della Comunicazione (LM-92), Informazione e sistemi editoriali (LM-19) oppure titoli di studio equivalenti.
- Consolidate competenze di tipo sociologico nel settore scientifico disciplinare SPS/08 e una documentata conoscenza della letteratura teorica e di ricerca relativa ai processi di formazione del pubblico in rapporto agli immaginari sociali proposti dai dispositivi mediali, con particolare riferimento anche alle prospettive di genere.
- Ottima conoscenza della lingua inglese.

Profilo D – n. 2 borse dal titolo “Proiezioni didattiche della documentazione musicale del Fondo Castello”:

- Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65), o in Musicologia e beni musicali (LM 45), oppure titoli di studio equivalenti.

Profilo E – n. 2 borse dal titolo “Trascrizione, digitalizzazione e redazione degli articoli inediti di Lino Micciché”:

- Laurea Magistrale nella classe di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65), oppure titoli di studio equivalenti.

L'equivalenza dei titoli, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione degli stessi.

ART. 4

Le domande di partecipazione al concorso, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, indirizzate al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Via Ostiense 234 - Roma, dovranno essere fatte pervenire esclusivamente tramite POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA all'indirizzo: filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it, entro e non oltre il giorno **13.12.2022**, **specificando nell'oggetto “domanda di partecipazione alla selezione codice FIL.CO.SPE. 16-22, profilo: _____”**

Nella domanda ciascun candidato dovrà indicare:

- 1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza;
- 2) di essere cittadino dell'Unione Europea;
- 3) voto, data e sede di conseguimento del titolo di Laurea Magistrale o del titolo di studio equivalente;
- 4) altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca;
- 5) di non aver riportato condanne penali, precisando in caso contrario quali condanne abbia riportato;
- 6) indirizzo presso il quale desidera che gli siano fatte pervenire tutte le comunicazioni relative al concorso, recapito e-mail e recapito telefonico.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato di Laurea Magistrale o titolo equivalente recante le singole votazioni degli esami e voto finale;
- b) curriculum vitae et studiorum;
- c) eventuali altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca italiani ed esteri;
- d) copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

I titoli accademici, professionali, ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

ART. 5

La selezione avverrà, per titoli e colloquio. Per la valutazione la Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, disporrà per ciascun candidato di n. 70 punti di cui 30 punti per i titoli e 40 punti per il colloquio, come segue:

Valutazione titoli (punteggio massimo n. 30 punti):

- fino a n. 10 punti: Laurea Magistrale o titoli equivalenti;
- fino a n. 10 punti: titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca;
- fino a n. 10 punti: coerenza del curriculum con le tematiche della borsa.

Alla valutazione dei titoli da parte della commissione, seguirà il colloquio orale che verificherà l'attitudine di ciascun candidato allo svolgimento delle attività oggetto della borsa e - per il profilo C - la conoscenza della lingua inglese (punteggio massimo n. 40 punti).

La selezione si intende superata se il candidato ottiene, tra titoli e colloquio, una valutazione complessiva non inferiore a 49/70 punti. Il colloquio si terrà in modalità telematica, attraverso la piattaforma Teams, con convocazione inviata al recapito di posta elettronica indicato dai candidati nella domanda. La suddetta comunicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. I candidati dovranno esibire al colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento provvederà a contattare direttamente il candidato vincitore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

ART. 6

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle

disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio” del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33

ART. 7

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere al conferimento della borsa anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.

Il Dipartimento si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell’oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

ART. 8

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione Giudicatrice, con provvedimento del Direttore del Dipartimento, con il quale verrà altresì fissata la decorrenza della borsa stessa che coinciderà, salvo diverse indicazioni, con il 1 febbraio 2023.

La data di decorrenza della borsa può essere rinviata nel caso in cui il titolare debba assentarsi per gravidanza o per malattia di durata superiore ad un mese. I motivi di rinvio o sospensione devono essere comunque comprovati e presentati al Dipartimento.

ART. 9

Nel termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di ricevimento della notizia formale del conferimento della borsa, l’assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria della Ricerca del Dipartimento, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, la borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso.

Con detta dichiarazione l’assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall’art.2 del presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

ART. 10

L’importo lordo ente di ciascuna borsa, **onnicomprensivo di oneri e ritenute di legge**, è stabilito come segue:

- profilo A e D: euro 2.750,00 (duemilasettecentocinquanta/00) per ciascuna borsa
- profilo B e C: euro 5.500,00 (cinquemilacinquecento/00) per ciascuna borsa
- profilo E: euro 3.000,00 (tremila/00) per ciascuna borsa

L’importo sarà erogato ai vincitori, a cura del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, in rate mensili di pari importo. L’importo della Borsa di Studio è assoggettato al medesimo regime fiscale delle borse di studio per il dottorato di ricerca ai sensi dell’Art. 4 comma 3 della legge 210/1998.

La borsa non dà luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dall’Ateneo.

ART. 11

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca seguendo le indicazioni e sotto la guida del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare al Direttore del Dipartimento una relazione sulle attività svolte vistata dal Responsabile.

I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne del Dipartimento. Il borsista ha l'obbligo di frequentare le strutture universitarie di cui all'art.1 del presente bando, al fine di compiere l'attività di studio cui la borsa è finalizzata. Le assenze non devono essere di durata tale da pregiudicare lo svolgimento dell'attività di ricerca.

ART. 12

L'assegnatario che non ottemperi a quanto previsto dall'art. 9 o che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, da adottarsi su proposta motivata del Responsabile della ricerca.

ART. 13

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Segretario Amministrativo del Dipartimento – Dott. Attilio Durpetti.

ART. 14

Il bando relativo alla presente procedura selettiva è pubblicato presso l'Albo Pretorio online di Ateneo ed è accessibile anche sul sito Web del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, all'indirizzo <http://www.filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it>.

Roma, 28.11.2022

Il Direttore del Dipartimento
F.to Prof. Roberto Morozzo Della Rocca