

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/08 – Etnomusicologia

VERBALE N. 1

Alle ore 10.00 del giorno 24 ottobre 2022 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Luca Aversano
- Prof.ssa Paola Besutti
- Prof. Sergio Bonanzinga

membri della Commissione nominata con D.R. n. 97416 del 20 settembre 2022.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Luca Aversano e del Segretario nella persona del Prof.ssa Paola Besutti.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, vigente Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre), procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato n. 1 al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione.

La Commissione viene sciolta alle ore 11.00 e si riconvoca per il giorno 14 novembre alle ore 9.00 in modalità telematica.

Roma, 24 ottobre 2022

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

In caso di riunione in forma telematica:

per la Commissione

F.to Prof. Luca Aversano

ALLEGATO 1)

CRITERI DI MASSIMA

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/08, composta dai Proff.:

- Luca Aversano
- Paola Besutti
- Sergio Bonanzinga

assume i seguenti *criteri di massima*:

1. Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo indicato nell'art. 1 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà a escludere i più vecchi.
2. Per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si precisa che si terrà conto della presenza o meno di una dettagliata indicazione, per ciascuna pubblicazione, delle pagine, dei paragrafi o dei capitoli di pugno di ogni singolo coautore. In mancanza di tale indicazione la pubblicazione non potrà essere valutata, in quanto il contributo dei candidati non è chiaramente enucleabile.
3. Quanto alla valutazione dei titoli e dei lavori scientifici, la Commissione si atterrà ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso, specificandoli come segue.

La commissione effettua la valutazione comparativa dei candidati sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, secondo i seguenti criteri:

- a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- c) congruenza dell'attività del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari;
- d) valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- e) continuità temporale della produzione scientifica, e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nello specifico settore scientifico - disciplinare.

La commissione stabilisce inoltre che il giudizio individuale espresso da ciascun commissario sia corredato da una valutazione numerica espressa in punti, fino a un **punteggio massimo totale di 100 punti**, di cui:

- **massimo 40/100 punti** per i titoli del curriculum e per l'attività didattica
- **massimo 60/100 punti** per le pubblicazioni scientifiche.

Costituiscono elementi singoli di valutazione dei titoli del curriculum e dell'attività didattica:

- a) l'attività didattica svolta a livello universitario - **fino a un massimo di punti 5/100** (1,5 punti per ogni corso di livello universitario nel settore scientifico-disciplinare di titolarità di almeno 20 ore; 1 punto per ogni corso di livello universitario nel settore scientifico-disciplinare di titolarità di almeno 10 ore; 0,5 punti per ogni altra attività didattica di livello universitario, purché attinente all'ambito del settore scientifico-disciplinare di riferimento);
- b) i servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri - **fino a un massimo di punti 5/100** (1 punto per ogni anno di servizio prestato; 0,25 punti per ogni trimestre di servizio prestato; 0,1 punti per ogni servizio prestato per frazioni di tempo inferiori a tre mesi);
- c) l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri – **fino a un massimo di punti 5/100** (con riguardo alla pertinenza al settore scientifico-disciplinare, al prestigio della sede e alla durata dell'attività: fino a punti 3 per ciascuna attività di ricerca presso qualificati istituti stranieri, fino a punti 2 per ciascuna attività di ricerca presso qualificati istituti italiani);
- d) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca - **fino a un massimo di punti 5/100** (fino a punti 2 per ciascuna fruizione presso qualificati istituti stranieri, fino a punti 1 per ciascuna fruizione presso qualificati istituti italiani);
- e) l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca - **fino a un massimo di punti 5/100** (con riguardo alla pertinenza al settore scientifico-disciplinare, al prestigio della sede e alla durata dell'attività, fino a 2 punti per ciascuna attività in campo internazionale, fino a 1 punto per ciascuna attività in campo nazionale)
- f) il coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale - **fino a un massimo di punti 5/100** (con riguardo alla pertinenza al settore scientifico-disciplinare, al prestigio della sede e alla durata dell'attività, fino a 2 punti per ciascuna attività in campo internazionale, fino a 1 punto per ciascuna attività in campo nazionale)
- g) le relazioni tenute nell'ambito di convegni scientifici nazionali e internazionali coerenti con il settore scientifico-disciplinare - **fino ad un massimo di punti 5/100** (con riguardo alla qualificazione scientifica della manifestazione e alla pertinenza al settore concorsuale e al settore scientifico-disciplinare: per ogni relazione in convegni internazionali fino a punti 0,75; per ogni relazione in convegni nazionali fino a punti 0,5)
- h) i premi e i riconoscimenti conseguiti nell'ambito del settore concorsuale e del settore scientifico-disciplinare, comprese le abilitazioni di livello universitario - **fino ad un massimo di punti 5/100** (con riguardo alla pertinenza al settore concorsuale e al settore scientifico-disciplinare, nonché al prestigio del premio/riconoscimento, per ciascun premio o riconoscimento fino a punti 2).

Costituiscono elementi singoli di valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza - **fino ad un massimo di punti 30/100 complessivi** secondo i seguenti criteri: monografia fino ad un massimo di punti 10; articoli su riviste e saggi: fino ad un massimo di punti 3;
- b) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **fino ad un massimo di punti 5/100 complessivi** (0,5 punti per ciascun contributo a firma unica; 0,25 punti per ciascun contributo con un co-autore);
- c) congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate - **fino ad un massimo di punti 5/100 complessivi** (0,5 punti per ciascuna pubblicazione pienamente congruente con il SSD; 0,25

punti per ciascuna pubblicazione congruente con il SC ma non con il SSD, o solo parzialmente congruente con il SSD; 0 punti per ciascuna pubblicazione non pertinente al SSD o al SC);

- d) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - **fino ad un massimo di punti 15/100 complessivi** (2 punti per ciascuna monografia edita in lingua inglese da editore accademico internazionale; 1,5 punti per ciascuna monografia edita in una collana nazionale dotata di comitato scientifico; 1 punto per ciascuna monografia pubblicata da un editore locale, senza comitato scientifico; 1,5 punti per ciascun articolo in lingua inglese in rivista di classe A o in riviste internazionali di riconosciuto prestigio; 1,5 punti per ciascun contributo in lingua inglese in pubblicazione di collocazione internazionale; 1,5 punti per ciascun articolo in lingua italiana in rivista di classe A; 0,5 punti per ciascun articolo in rivista scientifica ANVUR o contributo in lingua italiana in pubblicazione di collocazione nazionale; 0,25 punti per ciascun articolo in altre riviste dotate di caratteristiche di scientificità; 0 punti per ciascun articolo in riviste prive di caratteristiche di scientificità);
- e) consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali - fino a un massimo di **punti 5/100**.

4. I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto al Responsabile del Procedimento.

Roma, 24 ottobre 2022

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

F.to Prof. Luca Aversano

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/08 – Etnomusicologia.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Sergio Bonanzinga, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, S.S.D. L-ART/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 81 del 02.08.2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Luca Aversano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

24 ottobre 2022

F.to Prof. Sergio Bonanzinga

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/08 – Etnomusicologia.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Paola Besutti, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, S.S.D. L-ART/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 81 del 02.08.2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Luca Aversano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

24 ottobre 2022

F.to Prof.ssa Paola Besutti