

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N3 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-OR/21 - LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE - DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE - UNIVERSITA' ROMA TRE (PNR).

**VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)**

Il giorno 13 settembre alle ore 15,00 si è riunita in via telematica tramite piattaforma Teams la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 50386 del 12/05/2022, composta da:

Prof.ssa Rosa Lombardi (Presidente)
Prof. Attilio Andreini (Segretario)
Prof.ssa Stefania Stafutti

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.
Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Chiara Cigarini
- 2) Sergio Conti
- 3) Ludovica Ottaviano
- 4) Silvia Schiavi

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentate dai candidati, e a un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 26 maggio.

Tali valutazioni sono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il Dott. Sergio Conti come vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/N3 - SSD L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Orientale - Dipartimento di Lingue, Letterature e culture straniere, formulando la seguente motivazione:

"La produzione scientifica del candidato Sergio CONTI risulta ampiamente sufficiente all'attribuzione della posizione di cui alla presente procedura, si presenta solida e continuativa, pur se focalizzata su aspetti preminentemente linguistici della disciplina. Il candidato presenta una cospicua esperienza didattica di insegnamento della lingua, una attiva presenza nella attività internazionale di condivisione e discussione della ricerca (Convegni, conferenze, workshop)."

La seduta è tolta alle ore 18,15

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 13 settembre 2022

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Rosa Lombardi

Prof. Stefania Stafutti

Prof. Attilio Andreini

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidata CIGARINI Chiara

	TITOLI PROFESSIONALI 13 su 20	max 5	max 5	max 8	max 2
A	Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero intesa come titolarità di corsi o moduli di almeno 20 ore; seminari per un numero di ore non inferiore a 10 ore	A: 5			
B	svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri		B:0		
C	partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali			C:8	
D	conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca				D:0

	TITOLI ACCADEMICI 15 su 30	max 15	max 10	max 5
A	possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	A: 15		
B	assegni di ricerca da parte di istituzioni italiane o estere - 5 punti per annualità fino a un max di punti 10		B: 0	
C	certificazioni rilasciate in Italia e all'estero per corsi di formazione della durata di almeno venti ore o un mese			C: 0

Punteggio titoli professionali: 13

Punteggio titoli accademici: 15

TOTALE 28

Valutazione delle pubblicazioni:

	PUBBLICAZIONI	A originalità innovatività à rigore metodologico e rilevanza scient.	B congruenza	C rilevanza scientifica della collocazione editoriale	D apporto individuale 100%
1	(2020) - "Pandemic and the (Fanta)scientific: A Prism of Voices from Today's China" in MCLC Resource Center, vol. Agosto 2020, https://u.osu.edu/mclc/2020/08/21/pandemic-and-the-fantascientific/	buono	ottimo	discreto	100%
2	2020) - "Crossing the Boundaries: An Interview with Chinese SF Writer Xia Jia" in Tansuo yu piping, vol. 1, pp. 67-76.	discreto	ottimo	buona	100%
3	(2020) - "Hearing (Technological) Anomalies: An Analysis of Han Song's 'The Rebirth Bricks'" in Frontiers	buono	ottimo	buona	100%

	of Literary Studies in China, vol. 14 n. 2, pp. 228-253 (BRILL)				
4	“Prefazione: l'esploratore dello strano confine” in Han Song, I mattoni della rinascita, Roma: Future Fiction, pp. 5-16	buono	ottimo	buono	100%
5	(2019) - “Writing about (and with) a Black Box: an Interview with Chen Qiufan” in Samovar Magazine, vol. Aprile 2019, http://samovar.strangehorizons.com/2019/04/02/writing-about-and-with-a-black-box-an-interview-with-chen-qiufan/	Non suffic.	-	non valutabile, rivista non scientifica	100%
6	(2019) - “The Future is Where Hope Lies. An interview with the science fiction writer Fei Dao” in Confucius Institute Magazine, vol. 61 n. 2, pp. 54-57.	Non suffic.	-	non valutabile, rivista non scientifica	100%
7	(2018) - “Science Fiction and the Avant-Garde Spirit: An Interview with Han Song” in Chinese Literature Today, vol. 7 n. 1, pp. 20-22	buono	ottimo	discreto	100%
8	(2018) - “Sogno nel ‘sogno cinese’. Nebula e la fantascienza cinese contemporanea” in Sinofere, vol. 1, pp. 82-92	Non suffic.	-	non valutabile, rivista non scientifica	100%
9	(2018) - “On Chinese Science Fiction” in Foundation, vol. 47.2 n.130, pp. 91-95	buono	ottimo	buono	100%
10	(2021) “Han Song de kehuan fumei” (Han Song's science fictional re-enchantment), Beijing Normal University (TESI DI DOTTORATO)				

Il punteggio complessivo per le pubblicazioni è di punti 33; la collocazione editoriale non è sempre congrua rispetto agli standard normalmente richiesti in ambito accademico, che non prendono in considerazione testi ospitati in riviste non accademiche, utili in un'ottica di disseminazione e di terza missione, ma non in questa fase della valutazione della attività scientifica del candidato. Le pubblicazioni valutabili, in numero di 6, originali e corrette sul piano metodologico, presentano di norma una buona collocazione editoriale.

Punteggio totale pubblicazioni: 33

Valutazione conoscenza lingua straniera: sufficiente

Punteggio totale: 61

2) Candidato Sergio CONTI

	TITOLI PROFESSIONALI 16 su 20 punti	max 5	max 5	max 8	max 2
A	Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero intesa come titolarità di corsi o moduli di almeno 20 ore; seminari per un numero di ore non inferiore a 10 ore	A: 5			
B	svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri		B: 3		
C	partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali			C: 8	
D	conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca				D: 0

	TITOLI ACCADEMICI 25 su 30 punti	max 15	max 10	max 5
A	possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	A: 15		
B	assegni di ricerca da parte di istituzioni italiane o estere - 5 punti per annualità fino a un max di punti 10		B: 10	
C	certificazioni rilasciate in Italia e all'estero per corsi di formazione della durata di almeno venti ore o un mese			C: 0

Punteggio titoli professionali: 16

Punteggio titoli accademici: 25

TOTALE 41

Valutazione delle pubblicazioni:

PUBBLICAZIONI	A originalità innovativa rigore metodologico e rilevanza scien	B congruità	C rilevanza scientifica della collocazione editoriale	D apporto individuale
2017a – Atti di convegno. La formulaicità in cinese: tassonomie, funzioni e implicazioni per la didattica. In T. Pellin & G. Trentin (a cura di), Associazione Italiana di Studi Cinesi. Atti del XV convegno 2015 (pp. 50-61). Venezia: Cafoscarina. ISBN: 9788875434267	buono	discreta	ottimo	100%
Articolo scientifico su rivista, CONTI, SERGIO (2017). Chengyu in Chinese language teaching: A preliminary analysis of Italian learners' data. Irish Journal of Asian Studies, 3, 59-82. ISSN: 2009-8448	buono	buono	ottimo	100%
(2018). Formulaicità e idiomatilità in cinese LS. L'insegnamento dei chengyu ad apprendenti italofoeni (tesi di dottorato non pubblicata). Sapienza Università di Roma, Roma, Italia.	---	---	---	---

“ Articolo scientifico su rivista, ROMAGNOLI, CHIARA, & CONTI, SERGIO (2019). How and how much? Vocabulary learning strategies and vocabulary size in CFL. Chinese as a Second Language 漢語教學研究—美國中文教師學會學, 54(2), 93-121. DOI: https://doi.org/10.1075/csl.18006.rom	buono	buono	ottimo	50%
Monografia, CONTI, SERGIO (2019). Chengyu. Caratteristiche e apprendimento delle espressioni idiomatiche cinesi. Padova: libreriauniversitaria.it edizioni. ISBN: 9788833591469	buona	buono	ottimo	100%
Articolo scientifico su rivista di classe A CONTI, SERGIO (2020). Etymological elaboration in chengyu 成語 teaching: The role of opacity, type of instruction, and competence level. Annali di Ca' Foscari. Serie Orientale 56, 411-438. DOI: 10.30687/AnnOr/2385-3042/2020/56/000	buono	ottimo	ottimo	100%
Conti 2020b – Articolo scientifico su rivista, CONTI, SERGIO (2020). Fraseologia in cinese. Verso una classificazione prototipica degli shuyu. Annali di studi umanistici: VIII, 2020 (pp. 271-286). Fiesole (FI): Cadmo. DOI: https://doi.org/10.1400/283029	buono	buono	ottimo	100%
Contributo in volume, CONTI, SERGIO (2020). The role of register variation in Chinese idiom teaching: A preliminary survey study. In M. Miranda (a cura di), Dal Medio all'Estremo Oriente / 2. Studi del Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa (pp. 81-101). Roma: Carocci. ISBN: 9788829000081	buono	buono	ottimo	100%
Articolo scientifico su rivista, CONTI, SERGIO (2021). Italian learners' use of Chinese sentence-final particles: Marking interrogatives in a tandem learning context. Instructed Second Language Acquisition (ISLA), 5(2), 202-231. DOI: https://doi.org/10.1558/isla.18813	buono	buono	ottimo	100%
Articolo scientifico su rivista, CONTI, SERGIO (2021). Negotiation in Chinese as a foreign language: Italian learners' signal strategies in a tandem-learning context. Quaderni di linguistica e studi orientali, 7, 289-313. DOI: https://dx.doi.org/10.13128/QULSO-2421-7220-12012	buono	buono	ottimo	100%
Articolo scientifico su rivista di classe A CONTI SERGIO (2021). Didattica delle lingue a distanza durante l'emergenza Covid-19: il quadro generale. EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages (E-JournALL), 8(2), 9-52. DOI: http://doi.org/10.21283/2376905X.14.245	ottimo	buono	buono	100%
Articolo scientifico su rivista di classe A CONTI, SERGIO, & LEPADAT, CARMEN (2021). Situation-bound utterances in Chinese as a foreign language: The effectiveness of the identification task. Chinese as a Second Language Research (CASLAR), 10(1), 1-29. DOI: https://doi.org/10.1515/caslar-2021-0001	ottimo	buono	buono	50%
Contributo in volume CONTI, SERGIO, & LEPADAT, CARMEN (2021). Situation-bound utterances in cinese e in italiano: un confronto tra parlanti nativi e apprendenti italofoni. In C.	buono	buono	ottimo	50%

Romagnoli & S. Conti (a cura di), La lingua cinese in Italia. Studi su didattica e acquisizione (pp. 39-69). Roma: Roma TrE-Press.				
--	--	--	--	--

Il punteggio complessivo per le pubblicazioni è di punti 44; la collocazione editoriale è sempre di buono o ottimo livello; il lavoro di ricerca appare corretto sul piano metodologico, originale ma parzialmente limitato negli ambiti affrontati. Buona la continuità dell'impegno di ricerca.

Punteggio totale pubblicazioni: 44

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

Punteggio totale: 85

3) Candidata OTTAVIANO Ludovica

	TITOLI PROFESSIONALI	max 5	max 5	max 8	max 2
A	Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero intesa come titolarità di corsi o moduli di almeno 20 ore; seminari per un numero di ore non inferiore a 10 ore -	A: 5			
B	svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri -		B: 3		
C	partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali -			C: 5	
B	conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca				D: 0

	TITOLI ACCADEMICI 15 su 30 punti	max 15	max 10	max 5
A	possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	A: 15		
B	assegni di ricerca da parte di istituzioni italiane o estere - 5 punti per annualità fino a un max di punti 10		B: 0	
C	certificazioni rilasciate in Italia e all'estero per corsi di formazione della durata di almeno venti ore o un mese			C: 0

Punteggio titoli professionali: 13

Punteggio titoli accademici: 15

TOTALE 28

Valutazione delle pubblicazioni:

	PUBBLICAZIONI	A originalità innovatività à rigore metodologico e rilevanza scien	B congruità	C rilevanza scientifica della collocazione editoriale	D apporto individuale
1	“Fiction, the liar: the model author of Zhang Dachun’s novel <i>Wo meimei</i> ”, <i>Rocky Mountain Review of Language and Literature</i> (in peer review)	-----	buono	ottimo	100%
2	“Il nome della rosa’s translations in the Chinese language.” <i>Signs and Media</i> . (accettato, pubblicazione prevista 2022) .	-----	buono	ottimo	100%
3	“Chinese academic reception of Umberto Eco’s novel <i>Il nome della rosa</i> ”. In Chattaraj, S. (ed.) <i>China Studies in the Contemporary World</i> . New Delhi, Knowledge World (KW). (accettato, pubblicazione prevista 2022) Volume del centro studi sulla Cina contemporanea	-----	discreto	ottimo	100%
4	“Lies and fiction in Zhang Dachun’s <i>Xiaoshuo bailei</i> ”. In Christian Soffel 蘇費翔 e Chien Juo-ping 簡若坪 (eds.), 異口同「聲」—探索臺灣現代文學創作的多元發展 (Exploring Sinophone Polyphony – Voices of Modern Literature in Taiwan). Taipei, Xiuwei zixun,, 2022, pp. 211-238.	buono	buono	ottimo	100%
5	Ludovica Ottaviano, “‘Figlio di puttana’: l’insulto nella letteratura di Chi Li e Fang Fang”. In Benedetti, L., Suriano, A. R. and Villani, P. (eds.). <i>L’indicibile: linguaggio volgare, insulti, discriminazioni e tabù tra Oriente e Occidente</i> . Rome, Orientalia, 2020, pp. 119-134.	buono	buono	ottimo	100%
6	Tesi di dottorato: L’opera di Umberto Eco in Cina e a Taiwan. Introduzione, traduzione, ricezione e riformulazione	----	----	---	----

Il punteggio complessivo per le pubblicazioni è di punti 30; la collocazione editoriale è in linea di massima buona. Le pubblicazioni valutate appaiono originali e corrette sul piano metodologico.

Punteggio totale pubblicazioni: 30

Valutazione conoscenza lingua straniera: sufficiente

Punteggio totale: 58

4) Candidata SCHIAVI Silvia

	TITOLI PROFESSIONALI 14 punti	max 5	max 5	max 8	max 2
A	Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero intesa come titolarità di corsi o moduli di almeno 20 ore; seminari per un numero di ore non inferiore a 10 ore	A: 3			
B	svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri		B:5		
C	partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali			C: 6	
D	conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca				D: 2

	TITOLI ACCADEMICI 25 punti	max 15	max 10	max 5
A	possesto del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	A: 15		
B	assegni di ricerca da parte di istituzioni italiane o estere - 5 punti per annualità fino a un max di punti 10		B: 5	
C	certificazioni rilasciate in Italia e all'estero per corsi di formazione della durata di almeno venti ore o un mese			C: 5

Punteggio titoli professionali: 13

Punteggio titoli accademici: 25

TOTALE: Punti 38

Valutazione delle pubblicazioni:

	PUBBLICAZIONI	A originalità innovatività à rigore metodologico e rilevanza scien	B rilevanza scientifica della collocazione editoriale	C congruità	D apporto individuale
1	"From Tokyo to Shanghai: Liu Na'ou and the Introduction of Modernism to China", Italian Association for Chinese Studies, Selected Papers 4 (pubblicazione prevista entro il 2022) (15 pp).	buono	buona	ottimo	100%
2	"Origini ed evoluzione della letteratura nativista a Taiwan", in Lombardi Rosa (a cura di), Voci da Taiwan, (pubblicazione prevista entro il 2022) (15 pp.).	buono	buona	ottimo	100%
3	"Il Modernismo poetico a Taiwan negli anni Trenta: Yang Chichang e la società poetica Le Moulin", Annali di Ca' Foscari. Serie orientale, vol. 58, (Rivista di fascia A)(pubblicazione prevista a giugno 2022) (11 pp.).	ottimo	ottimo	ottimo	100%
4	Dalla Cina a Taiwan: Il Modernismo poetico di Ji Xian, Roma, Orientalia Editrice (in press) (227 pp.).	ottimo	buona	ottimo	100%
5	Dalla Cina a Taiwan: Il Modernismo poetico taiwanese e Ji Xian, Tesi di Dottorato in Lingue, Letterature e Culture	---	---	---	----

Straniere (XXXIII CICLO), Discussa presso l'Università degli Studi Roma Tre in data 17/05/2021.				
---	--	--	--	--

Il punteggio complessivo per le pubblicazioni è di punti 36; la collocazione editoriale è sempre di buono o ottimo livello; i lavori presentati, pur se in numero non rilevante – anche in ragione della giovane età della candidata – appaiono sostenute da un forte impianto metodologico e originali nei contenuti, individuando spesso anche ambiti di ricerca non frequentemente presi in considerazione dagli studiosi del settore.

Punteggio totale pubblicazioni: 36

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

Punteggio totale: 74

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSALE 10/N3 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-OR/21 - LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE - DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE - UNIVERSITA' ROMA TRE (PNR).

RELAZIONE FINALE

Il giorno 13 settembre 2022, alle ore 17.30 si riunisce in seduta telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Rosa LOMBARDI (Presidente)
Prof. Attilio ANDREINI (Segretario)
Prof. Stefania STAFUTTI

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 26 maggio 2022 e concludendoli il 13 settembre 2022.

Nella prima riunione del 26 maggio 2022 alle ore 15:00, la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Rosa Lombardi e del Segretario nella persona del Prof. Attilio Andreini.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, i candidati sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

Nella seconda riunione del 17 giugno 2022 alle ore 15:00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 4 e precisamente:

- 1) CIGARINI Chiara
- 2) CONTI Sergio
- 3) OTTAVIANO Ludovica
- 4) SCHIAVI Silvia

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 26 maggio 2022.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione del 13 settembre, alle ore 15:00, la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) CIGARINI Chiara
- 2) CONTI Sergio
- 3) OTTAVIANO Ludovica
- 4) SCHIAVI Silvia

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:

“La produzione scientifica del candidato Sergio CONTI risulta ampiamente sufficiente all'attribuzione della posizione di cui alla presente procedura, si presenta solida e continuativa, pur se focalizzata su aspetti preminentemente linguistici della disciplina. Il candidato presenta una cospicua esperienza didattica di insegnamento della lingua, una attiva presenza nella attività internazionale di condivisione e discussione della ricerca (Convegni, conferenze, workshop).”

La commissione ha individuato il candidato dott. Sergio CONTI, quale vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/N3 - SSD L OR/21 --- Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere – Roma Tre.

La seduta è tolta alle ore 18:15.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 13 settembre 2022

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Rosa Lombardi

Prof. _____

Prof. _____

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/N3, settore scientifico disciplinare L-OR/21, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26-04-2022

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. Stefania STAFUTTI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/N3 settore scientifico disciplinare L-OR/21, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26-04-2022, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica, alla riunione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e di verifica dell'adeguata conoscenza della lingua da parte degli stessi; la riunione ha avuto luogo in data 13 settembre 2022. Dichiara altresì di concordare con il verbale e la relazione finale a firma della Prof. Rosa LOMBARDI, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 13 settembre 2022

F.to Prof. Stefania STAFUTTI

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/N3, settore scientifico disciplinare L-OR/21, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Attilio Andreini membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/N3, settore scientifico disciplinare L-OR/21, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e di verifica dell'adeguata conoscenza della lingua da parte degli stessi; la riunione ha avuto luogo in data 13 settembre 2022. Dichiara altresì di concordare con il verbale e la relazione finale a firma della Prof. Rosa LOMBARDI, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 13/09/2022

F.to Prof. Attilio Andreini