

Francesca Belotti - Lista pubblicazioni

LIBRI

BELOTTI Francesca, BUSSOLETTI Arianna (accepted, forthcoming, 2022). *FridaysforFuture. Rappresentazioni sociali del cambiamento climatico e pratiche d'uso dei social media tra gli attivisti e le attiviste di Roma*. Roma : FrancoAngeli

BELOTTI Francesca (2022). *Indigenous Media Activism in Argentina*. New York: Routledge

FEDELE Marcello, ANZERA Giuseppe, **BELOTTI Francesca** (2014). *Idropolitica nel Mediterraneo. Modelli di governance per la gestione dei beni comuni*. Roma: Aracne

CAPITOLI

BELOTTI Francesca, BERNARDINI Vittoria, COMUNELLO Francesca (accepted, forthcoming 2023). Hashtag feminism straddling the Americas: a comparison between #NiUnaMenos and #MeToo. In K. Boyle & S. Berridge (Eds.). *Routledge Companion on Gender, Media and Violence*. London, New York: Routledge

BELOTTI Francesca, COMUNELLO Francesca, CORRADI Consuelo (accepted, forthcoming 2022). Femicide, Digital Activism and the #NiUnaMenos Movement in Argentina. In S. Mobayed & M. Dawson (Eds.). *The Routledge International Handbook of Femicide/Feminicide*. London, New York: Routledge

BELOTTI Francesca, BUSSOLETTI Arianna, DONATO Stellamarina (accepted, forthcoming, 2022). Youth climate activism and its environment(s). The FridaysForFuture-Rome experience among scientific knowledge, square protests, and social media communication. In T. Deželan & A. Lodeserto (Eds.). *Youth Political Participation: Knowledge book*. Strasbourg: Council of Europe

BELOTTI Francesca (2020). Indigenous media in Argentina: Beyond media pluralism, towards media diversity, through 'communication with identity'. In X. Orchard, S. García, J. Brambila & J. Lugo-Ocando (Eds.). *Media & Governance in Latin America: towards a plurality of voices*. New York: Peter Lang, pp. 183-201

DOYLE Magdalena, **BELOTTI Francesca**, SIARES Emilse (2019). Los medios de pueblos originarios en América Latina: historia, aproximaciones y desafíos. In D. Andrada (Ed.). *Hacia un periodismo indígena*. Buenos Aires: Universidad Del Salvador Ediciones, pp. 203-218

COMUNELLO Francesca, MULARGIA Simone, **BELOTTI Francesca**, FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia (2015). Older people's attitude towards mobile communication in everyday life: digital literacy and domestication processes. In J. Zhou & G. Salvendy (Eds.). *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging (Part 1)*. Springer LNCS Series, pp. 439-450. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20892-3_43

ARTICOLI

COMUNELLO Francesca, DONATO Stellamarina, IERACITANO Francesca, **BELOTTI Francesca** (accepted, forthcoming, 2023). Stereotyped gender roles and scripts in Digital dating abuse. Narratives from an Italian high school. *Journal of Italian Cinema and Media Studies*. [Scopus SJR 2020 (0,145). Rivista Classe A, settore 14/C2]

BELOTTI Francesca, DONATO Stellamarina, IERACITANO Francesca, COMUNELLO Francesca (2022). Towards 'Romantic Media Ideologies': Digital Dating Abuse seen through the Lens of Social Media and/or Dating in Teenage Narratives. *The Communication Review*, 25(1): 30-53

<https://doi.org/10.1080/10714421.2022.2033576>

[Impact Factor: 0.808. *Scopus SJR 2020* (0.296). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca, DONATO Stellamarina, BUSSOLETTI Arianna, COMUNELLO Francesca (2022). Youth Activism for Climate *on* and *Beyond* Social media: Insights from FridaysForFuture-Rome. *The International Journal of Press/Politics*. <https://doi.org/10.1177%2F19401612211072776>
[Impact Factor: 6.592. Communication 7 out of 95 | Political Science 9 out of 183. *Scopus SJR 2020* (3,064). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia, **BELOTTI Francesca**, IERACITANO Francesca, MULARGIA Simone, ROSALES Andrea & COMUNELLO Francesca. (2022). 'I do it my way': idioms of practice and digital media ideologies of teenagers and old individuals. *New Media & Society*, 24(1): 31–49.
<https://doi.org/10.1177/1461444820959298>
[Impact Factor: 4.8. Sociology and Political Science 39 out of 1137; Communication 5 out of 411. *Scopus SJR 2018* (2.844). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca, COMUNELLO Francesca, CORRADI Consuelo (2021). *Femicidio* and #NiUnaMenos. An analysis of Twitter conversations during the first three years of the Argentinian movement. *Violence Against Women*. 27(8): 1035-1063 <https://doi.org/10.1177%2F1077801220921947>
[Impact Factor: 1.636. Gender Studies 14 out of 129 Sociology and Political Science 143 out of 1111. *Scopus SJR 2018* (0,903). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

COMUNELLO Francesca, ROSALES Andrea, MULARGIA Simone, IERACITANO Francesca, **BELOTTI Francesca** & FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia (2020). 'Youngsplaining' and moralistic judgments: exploring ageism through the lens of digital 'media ideologies'. *Ageing and Society*, 42(4): 938 - 961. <https://doi.org/10.1017/S0144686X20001312>
[Impact Factor: 1,895. *Scopus SJR 2018* (0,85). *Rivista Classe A*, settore 14/C1,C2,C3,D1]

BELOTTI Francesca (2020). Are the indigenous media community media? Experiences of native peoples' media practices in Argentina. *Ethnicities*, 20(3): 383–407.
<https://doi.org/10.1177/1468796818810006>
[Impact Factor: 0.679. Ethnic Studies 10 out of 15. *Scopus SJR 2016* (0,816): Q1 Cultural Studies 25 out of 697| Q2 Arts and Humanities 94 out of 246. *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

SIARES Emilse, **BELOTTI Francesca** (2018). Los medios indígenas en Argentina: caracterización y desafíos a partir de la experiencia de dos radios kollas. *Disertaciones*, 11(2): 86-103.
<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.5706>
[Indexing: Latindex; Dialnet; REDIB; ERINH; Scilit; JournalGuide; MIAR; Reveneyt; Communication Source; EJL]

CERBINO Mauro, **BELOTTI Francesca** (2018). Media between public and private sector: towards a definition of "community media". *Latin American Perspectives*, 45(3): 30-43.
<https://doi.org/10.1177/0094582X18766901>
[Impact Factor: 0.487. Area Studies 41 out of 69 | Political Science 131 out of 165. *Scopus SJR 2016* (0,7): Q1 Sociology and Political Science 350 out of 972 | Q1 Geography, Planning and Development 270 out of 586. *Rivista Classe A*, settore 14/A1]

BELOTTI Francesca, SIARES Emilse (2017). "The communal" in school and indigenous radios. Evidences from the North of Argentina. *Radio Journal. International Studies in Broadcast & Audio Media*, 15(2): 211-225. https://doi.org/10.1386/rjao.15.2.211_1
[*Scopus SJR 2016* (0, 225) : Q1 Visual Arts and Performing Arts 61 out of 368 | Q3 Communication 176 out of 263 ; Rivista Scientifica, Area 14]

COMUNELLO Francesca, FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia, MULARGIA Simone, **BELOTTI Francesca** (2017). Women, youth, and everything else. Age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media Culture & Society*, 39(6) : 798-815.
<https://doi.org/10.1177/0163443716674363>
[Impact Factor: 1.128. Communication 40 out of 79 | Sociology 62 out of 143. *Scopus SJR 2016* (0,979): Q1 Communication 45 out of 263| Q1 Sociology and Political Science 170 out of 972. *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2016). La comunicación comunitaria en Argentina frente a la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual: el estudio de caso de la Provincia de Misiones. *Journal of Iberian and Latin American Research*, 22(1): 78-95. <https://doi.org/10.1080/13260219.2016.1200274>

[Scopus SJR 2016 (0,131): Q2 Literature and Literary Theory 63 out of 619 | Q2 Cultural Studies 234 out of 697 | Q4 Sociology and Political Science 630 out of 972]

CERBINO Mauro, **BELOTTI Francesca** (2016). Medios comunitarios como ejercicio de ciudadanía comunicativa: experiencias desde Argentina y Ecuador / Community Media as Exercise of Communicative Citizenship: Experiences from Argentina and Ecuador. *Comunicar*, 24(47): 49-56. <http://dx.doi.org/10.3916/C47-2016-05>

[Impact Factor: 2,212. Communication 12 out of 79 | Education 29 out of 236. Scopus SJR 2017 (1,162): Q1 Cultural Studies 12 out of 728 | Q1 Communication: 27 out of 272 | Q1 Education: 95 out of 1000. Rivista Scientifica Area 14]

ANZERA Giuseppe, **BELOTTI Francesca**, BOUSSELMI Latifa, RABI Ayman (2016). The hydropolitical challenges of domestic water conservation. Palestine and Tunisia case studies. *International Review of Sociology - Revue Internationale de Sociologie*, 26(2): 276-294.

<https://doi.org/10.1080/03906701.2016.1155348>

[Scopus SJR 2016 (0.178). Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2015). Political participation and commons: the case study of the “Water Common Good” referendum. *International Journal of Sociology and Social Policy*, 35(9/10): 649-666.

<https://doi.org/10.1108/IJSSP-10-2014-0093>

[RG Journal Impact: 0.57. Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2014). Entre bien común y buen vivir. Afinidades a distancia. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 48: 41-54. <https://doi.org/10.17141/iconos.48.2014.1208>

[Indexing: Web of Science, DOAJ, ProQuest, Latindex, IBSS, Dialnet, Google Scholar, Academic Search Premier, TIB. Rivista Scientifica Area 14]

BELOTTI Francesca (2014). Comunicazione politica, democrazia e partecipazione. *Critica Marxista*, 1: 18-24

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca, BRANCACCIO Francesco (2013). De lo político al común: para un poder constituyente permanente y un uso “subversivo” de los medios. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 10(19): 52-64

BELOTTI Francesca (2012a). La comunicazione tra conoscenza percepita e democratizzazione apparente. Il caso dei referendum del giugno 2011. *Comunicazionepuntodoc*, 6: 53-66

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012b). L’eterno dilemma tra sapere e saper fare. *Comunicazionepuntodoc*, 5: 127-139

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2011). La rivolta con un click? Ipotesi sul ruolo dei SNS nelle insurrezioni del Nord Africa. *Comunicazionepuntodoc*, 4: 239-245

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2011). Dal bene comune all’interesse generale della nazione. Costruire l’identità collettiva. *Comunicazionepuntodoc*, 4: 257-268

[Rivista Scientifica, Area 14]

RECENSIONI E NOTE A SENTENZA

BELOTTI Francesca (2014). Review Article. Cerbino, Mauro. 2012. El lugar de la violencia. Perspectivas críticas sobre pandillerismo juvenil. Quito: Taurus. *International Review of Sociology - Revue Internationale de Sociologie*, 24(1): 190–195. <https://doi.org/10.1080/03906701.2014.894339>

[Scopus SJR 2016 (0.178). Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1]

MORCELLINI Mario, **BELOTTI Francesca** (2012). Recensione con “adozione simbolica”: Contro il potere di Giacomo Marramao. *Comunicazionepuntodoc*, 6:246-251

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012b). Breve guida alla lettura del volume a cura di Luigi Ananìa e Silverio Novelli, “Pixel. La realtà oltre lo schermo dei media”. *Comunicazionepuntodoc*, 6: 256-263
[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012c). Beni Pubblici e beni comuni: categorie giuridiche alla prova della giurisprudenza di Cassazione. *Il Nuovo Diritto Amministrativo*, 1: 31-40

BELOTTI Francesca (2011). La fecondazione eterologa al vaglio della Corte di Strasburgo (Consiglio d'Europa, Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, Prima Sezione, 1 aprile 2010, n.57813/00, S. H. a altri c. Austria). *Il diritto per i concorsi*, 4: 25-37

TESI DI DOTTORATO

BELOTTI Francesca (2014). *Il bene comune tra scienza e senso comune. Linguaggi, concezioni ed esperienze*. Tesi di Dottorato in Linguaggi Politici e Comunicazione, Sapienza Università di Roma.
<https://core.ac.uk/download/pdf/74322242.pdf>.

Publicazioni in valutazione

TESI DI DOTTORATO

1. Luca Corchia, *La ricostruzione dei processi culturali nell'opera di Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*, tot. pp. 298, Pisa, Università di Pisa, 2009.

LIBRI, MANUALI O TRATTATI

1. Luca Corchia, *Societing, Heritage e Marketing. I musei aziendali: due casi di studio*, Pisa, Il Campano – Arnus University Books, 2015, tot. pp. 390 (ISBN: 978-88-6528-301-1);
2. Luca Corchia, *Le teorie sociologiche sulla comunicazione di massa. Dieci lezioni*, Aracne, 2014, tot. pp. 288 (ISBN: 978-88-548-7802-0);
3. Luca Corchia, *La teoria della socializzazione di Jürgen Habermas. Un'applicazione ontogenetica delle scienze ricostruttive*, Pisa, ETS, 2012, tot. pp. 309 (ISBN: 978-88-4673-332-0).

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA (FASCIA A)

4. Luca Corchia, *Spiegazione e narrazione nella sociologia storica. La "Event Structure Analysis" di Larry J. Griffin*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), 21(2 – “La sociologia storica tra classici e contemporanei. Temporalità, strutture ed eventi”, a cura di Andrea Borghini, Luca Corchia, Vincenzo Romania), 2021, pp. 115-144;
5. Luca Corchia, Roberta Bracciale, *La sfera pubblica e i mass media. Una ricostruzione del modello habermasiano*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2 (“Forme e spazi della teoria critica”, a cura di L. Corchia, W. Privitera, A. Santambrogio), 2020, pp. 391-422;
6. Luca Corchia, *Political communication in Social Networks. Election campaigns and digital data analysis: a bibliographic review*, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione. Studi di Teoria e Ricerca Sociale» (ISSN: 0391-190X), 2, 2019, pp. 1-50;
7. Luca Corchia, *I Post-Subcultural Studies e le identità giovanili. Retrospectiva di un dibattito*, in «Studi Culturali» (ISSN: 1824-369X), XIV, 2, 2017, pp. 293-320;
8. Luca Corchia, *The Frankfurt School and the Young Habermas. Traces of an intellectual path (1956–1964)*, in «Journal of Classical Sociology» (ISSN: 1468-795X), XV, 2, 2015, pp. 191-208.

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA E CAPITOLI IN VOLUME

9. Luca Corchia, *La teoria bourdieusiana dell'habitus. Pensare con e contro Durkheim*, in «Lo sguardo. Rivista di filosofia» (ISSN: 2036-6558), 31, II (“Habitus e abitudine. Filosofie della seconda natura”, a cura di M. Aiello, G. Paolucci, A. Romele), 2020, pp. 99-124.
10. Luca Corchia, *Zygmunt Bauman, discepolo di Adorno?*, in C. Bordoni (a cura di), *Zygmunt Bauman. Sociologo della modernità*, Milano, Mimesis, 2020, pp. 101-150 (ISBN: 9788857552910);
11. Marina Calloni e Luca Corchia, *Jürgen Habermas in Italien. Zwischen kritischer Theorie und öffentlichem Diskurs*, in L. Corchia, S. Müller-Doohm, W. Outhwaite (Hg.), *Habermas global. Wirkungsgeschichte eines Werks*, Berlin, Suhrkamp, 2019, pp. 424-450, (ISBN: 978-3-518-29879-4);
12. Luca Corchia, *Sugli inizi dell'interpretazione sociologica del rock. Alla ricerca di un nuovo canone estetico*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XX, 2, 2018, pp. 129-166.

Pisa, 9 giugno 2022

Elenco delle pubblicazioni e della tesi di dottorato presentate dal candidato Nicholas Dines:

Monografie:

1. DINES, N. 2015 [[2^a edizione; 1^a edizione 2012]. *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

Saggi in riviste e volumi:

2. DINES, N. 2021. “**Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency.**” *International Journal of Politics, Culture, and Society*: 471-485. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4

3. DINES, N. 2021. “**Towards a ‘New’ Moroccan Capital? Democratization, Diversity Politics and the Remaking of National Space in Rabat.**” *Identities* 28(6): 734-752. ISSN: 1547-3384. DOI: 10.1080/1070289X.2021.1990569. [Rivista di CLASSE A]

4. DINES, N. 2020. “**The Mediterranean and its uneasy heritage associations.**” *International Journal of Heritage Studies*. 26(12): 1253-1256. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2020.1762704

5. MOLHO, J., LEVITT, P., DINES, N. & TRIANDAFYLLIDOU, A. 2020. “**Cultural Policies in Cities of the ‘Global South’: a Multi-Scalar Approach.**” *International Journal of Cultural Policy*. 26(6): 711-721. ISSN: 1028-6632. doi: 10.1080/10286632.2020.1811256. [Rivista Classe A] [****Dines ha scritto insieme agli altri autori le parti da pagina 713 a pagina 719**]

6. DINES, N. 2020. “**Napoli: Città Informale.**” In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681.

7. DINES, N. 2019. “**Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again.**” *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/94698. [Rivista Classe A]

8. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. “**Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe.**” *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372. [Rivista Classe A]
[****Dines ha scritto il primo paragrafo e ha scritto insieme a Montagna e Vacchelli il secondo paragrafo**]

9. DINES, N. 2018. **“What’s in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street.”** *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289. [Rivista Classe A]

10. DINES, N. 2016. **“Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities.”** *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2015.1053401.

11. DINES, N. 2016. **“Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city.”** In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

12. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. **“Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants.”** *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892. [Rivista Classe A]
[**Dines ha scritto i paragrafi 1, 2, 3 e 5; e ha scritto insieme a Montagna i paragrafi 4 e 6.]

TESI DI DOTTORATO:

13. DINES, N. 2001. **“Urban Change and Contested Space in Contemporary Naples.”** University of London.

Elenco delle pubblicazioni che si intendono presentare all'attenzione della commissione:

- 1) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2020, "Media studies, globalization, and African realities", in *Media Studies: Decolonising Approaches*, a cura di Mehita Iqani e Sarah Chiumbu, pp. 186-199. Oxford University Press, Oxford et Johannesburg.
- 2) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2021, "Chinese television in Africa", *Theory, Culture and Society* (disponibile online attraverso la pubblicazione preprint: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/02632764211012033?journalCode=tcsa>)
- 3) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2018, "Post-imperial affinities and neoliberal convergences: Discourses and practices of collaboration between the Nigerian and the Indian film industries", *Culture, Media and Society*, Vol. 40, no. 1, pp. 23-40.
- 4) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2016. "Migration, prostitution and the representation of the black female subject in Nigerian video films about Italy". *Journal of Italian cinema and media studies*, Vol. 4, no. 1, pp. 9-23.
- 5) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2015, "Nigerian migrants, Nollywood videos and the emergence of an 'anti-humanitarian' representation of migration in Italian cinema", in *Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative*, a cura di Emma Bond, Guido Bonsaver e Federico Faloppa, pp. 397-414. Peter Lang, Oxford.
- 6) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2019, « Afriques audiovisuelles: Appréhender les transformations contemporaines au prisme du capitalisme global », *Politiques Africaines* no. 153, pp. 7-28.
- 7) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2017. "African media and the corporate takeover: Video film circulation in the age of neoliberal transformations". *African Affairs* 116.465: 671-691.
- 8) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2018, "African videoscapes: Southern Nigeria, Ethiopia and Côte d'Ivoire in comparative perspective", in *Companion to African Cinema*, a cura di Kenneth Harrow e Carmela Garritano. pp. 293-314. Londra e New York : Blackwell-Wiley.
- 9) ALESSANDRO JEDLOWSKI. 2021. "The Ziguéhi movement and the afterlives of kung fu films in Abidjan", *Ethnos*. (disponibile online attraverso la pubblicazione preprint: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00141844.2021.1907432>)
- 10) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2015, "Avenues of participation and strategies of control: Video film production and social mobility in Ethiopia and southern Nigeria", in *Production Studies II, The Sequel. Cultural Studies of Global Media Industries*, edited by Miranda Banks, Vicky Mayer and Bridget Conon, 175-186. Routledge, London and New York.
- 11) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2019, "Toward new African languages of protest: African documentary films and human rights", in *African Cinema and Human Rights*, a cura di Mette Hjort e Eva Jørholt, 70-88. Indiana University Press, Bloomington.
- 12) ALESSANDRO JEDLOWSKI, 2016, *Nollywood. L'industria video nigeriana e le sue diramazioni transnazionali*, 175 pp, Liguori, Napoli.
- 13) Tesi di dottorato.

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BELOTTI, Francesca

Dopo essermi laureata in Giurisprudenza, ho conseguito un Dottorato di ricerca in Linguaggi Politici e Comunicazione (S.C 14/C2; S.S.D. SPS/08), dedicandomi da allora alla ricerca sociale applicata ai Communication e Media Studies. Ho avuto da sempre interesse per le sfide contemporanee della società e ho approcciato i processi culturali e comunicativi come campo di studio fertile a comprenderle ed affrontarle. Nella mia tesi di Dottorato ho lavorato ad una definizione di “bene comune” che tenesse insieme i contributi teorici delle scienze sociali e i significati assegnati a tale concetto dai/dalle cittadini/e italiani/e che hanno votato contro la privatizzazione del servizio idrico nazionale (referendum 2011). Da allora, le mie esperienze di ricerca post-dottorali, svolte tra Europa e America Latina, sia singolarmente che entro team di ricerca anche internazionali, si sono concentrate sulle pratiche mediali e comunicative di movimenti femministi e climatici, organizzazioni sociali e comunità indigene. Parallelamente, mi sono occupata anche di pratiche d’uso dei media digitali da parte di persone giovani ed anziane, assumendo una prospettiva intergenerazionale e prestando particolare attenzione agli stereotipi di età e di genere legati alle TIC. I risultati del mio lavoro sono stati presentati a conferenze di settore nazionali e internazionali, nonché pubblicati in monografie, capitoli di libri e riviste scientifiche di alto impatto e/o di classe A.

TITOLI DI STUDIO E QUALIFICHE

- Maggio 2021
- Ottobre 2010 – Maggio 2014
- Maggio 2010
- Dicembre 2007

Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore di Seconda Fascia (S.C. 14/C2)

Dottorato di ricerca in “Linguaggi Politici e Comunicazione” (SPS/08), Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma (Italia).

Il bene comune tra scienza e senso comune. Linguaggi, concezioni ed esperienze. (Tutor: Maria Stella Agnoli, Paola Marsocci, Mario Morcellini)

Laurea specialistica in Giurisprudenza (LS/22), Diritto Ibero-americano, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi “Roma Tre” (Italia).

La parità di genere in Spagna nella prospettiva europea (Tutor: Salvatore Mazzamuto; voto: 110/110 e lode)

Laurea Triennale in Scienze Giuridiche (Classe 31), Diritto del Lavoro, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi “Roma Tre” (Italia).

Il lavoro della donna e le discriminazioni (Tutor: Arturo Maresca; voto: 110/110)

INTERESSI DI RICERCA

Pratiche mediali dei movimenti sociali e comunicazione alternativa/dal basso (media activism)

Pratiche d’uso generazionale dei media digitali e stereotipi di età legati alle TIC (ageing & ICT)

Diritti delle donne, femminismi e stereotipi di genere legati alle TIC (gender & ICT)

ESPERIENZE DI RICERCA

Dicembre 2021/Novembre 2022 – *Processi partecipativi e di public engagement delle comunità locali, con riferimento agli areali a pericolosità da frana P3 e P4 nella ricostruzione dei comuni interessati dal sisma 2016-2017*

Assegno di ricerca (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma) finalizzato a sostenere i processi partecipativi che riguardano la gestione e la comunicazione del rischio nei territori del Centro Italia colpiti dall’ultimo terremoto. Supervisor: Francesca Comunello.

Settembre 2020/Marzo 2022– *Youth risk-taking and social media challenges. Perception and experience of risk in online ‘dangerous games’*

Partecipazione al progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (Responsabile scientifico: Paola Panarese, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale). La ricerca identifica le principali dimensioni ermeneutiche che caratterizzano gli atteggiamenti e i comportamenti a rischio dei/delle giovani nei giochi e nelle sfide pericolose basate sui social media.

Settembre 2020 / Luglio 2021 – [2020 Global Media Monitoring Project](#)

Coordinamento e implementazione delle attività di monitoraggio svolte dall'unità italiana di Sapienza Università di Roma (Responsabile : Francesca Comunello) nell'ambito di un progetto globale di ricerca e advocacy che dà conto, ogni cinque anni, della rappresentazione delle donne nei media.

Giugno 2020/Marzo 2022– *“Woman hacking, peril thriving”. ICTs-related sexist (self)stereotypes among young and older people*

Partecipazione al progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (Responsabile scientifico: Francesca Comunello). La ricerca esplora e confronta gli (auto)stereotipi di genere legati alle TIC sia tra i/le giovani che tra le persone più anziane.

Giugno 2020/Maggio 2021– *Teen climate activism e social media: un'indagine esplorativa sul movimento #FridaysForFuture in Italia*

Assegno di ricerca (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma). La ricerca esplora l'uso tecnopolitico dei social media da parte degli attivisti e delle attiviste che partecipano al movimento #FridaysForFuture a Roma e le loro rappresentazioni sociali sul cambiamento climatico. Supervisor: Francesca Comunello.

Le attività sono state finanziate dal Fondo per Progetti di Avvio alla Ricerca (tipo 2) di Sapienza Università di Roma, attraverso il progetto complementare intitolato “Change has come. Teen climate activism and social media usages by the Italian FridaysForFuture activists”.

Giugno 2018/Ottobre 2019– *Social media usages, sexist (self)stereotypes and attitudes towards gender violence: an exploratory study among Italian young people*

Assegno di Ricerca (Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA). La ricerca affronta il problema della violenza nelle relazioni sentimentali tra adolescenti esplorando se e come i/le giovani italiani percepiscono i comportamenti violenti all'interno delle relazioni intime che si sviluppano attraverso i social media ("digital dating abuse"). Supervisor: Consuelo Corradi.

L'assegnato di ricerca è stato finanziato dall'Università LUMSA nell'ambito delle attività del progetto europeo “[Lights4Violence](#)” (finanziato dalla Direzione generale della Commissione europea per la Giustizia e i Diritti dei consumatori, Programma per l'uguaglianza e la violenza dei cittadini contro le donne 2016: grant agreement n. 776905). La partnership coinvolge: Universidad de Alicante (Spagna); Università LUMSA di Roma (Italia); Universitatea de Medicina si Farmacie Grigore T.Popa Iasi (Romania); Cardiff Metropolitan University (Regno Unito); Adam Mickiewicz University (Polonia); Instituto de Salud Carlos III (Spagna); e Maieutica Cooperativa de Ensino Superior Crl (Portogallo). Responsabile per l'unità italiana: Consuelo Corradi.

L'assegnista ha partecipato alle attività di ricerca (survey) e di intervento (formazione e produzione audio-visiva) previste dal progetto europeo e condotte con gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie per promuovere i fattori protettivi contro la violenza di coppia tra adolescenti e relazioni amorose sane. È stata inoltre responsabile della comunicazione del progetto, curando la newsletter e il social media management per tutta la durata del contratto.

Maggio 2018/Luglio 2019 - *Ageism e social media attraverso la lente delle media*

ideologies: un'indagine esplorativa

Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dall'Università LUMSA (Responsabile scientifico: Francesca Comunello), nell'ambito dell'Azione COST ISCH IS1402 su "Ageism - a multi-national, interdisciplinary perspective". Il progetto indaga l'uso generazionale dei social media e l'interazione tra gli stereotipi legati all'età e le pratiche dei media digitali.

Maggio 2017 / Dicembre 2019 – *Femicide and/in Social Media. The #NiUnaMenos case study*

Principal investigator di un progetto condotto insieme a Francesca Comunello e Consuelo Corradi (Università LUMSA, Roma, Italia) e auto-finanziato. Attraverso l'analisi delle conversazioni su Twitter con l'hashtag #NiUnaMenos, la ricerca esplora la capacità di convocazione e mobilitazione politica dal basso del femminicidio e uso tecnopolitico dei social media in Argentina.

Aprile 2016/Ottobre 2017 - *Los medios de comunicación de los pueblos originarios frente a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: experiencias, contradicciones, desafíos*

Ricerca postdottorale finanziata dal CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina) e svolta presso l'Università Nazionale di Quilmes (Argentina) in qualità di Principal investigator (Supervisor: Martín Becerra). La ricerca si propone di esplorare il lavoro decoloniale dei media indigeni in Argentina nell'ambito dell'applicazione della legge 26.522 sui Servizi di Comunicazione Audiovisiva approvata nel 2009.

Marzo/Settembre 2015 - *La comunicación comunitaria en Misiones (Argentina) frente a la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual*

Ricerca postdottorale finanziata da AMIDILA (Academic Mobility for Inclusive Development in Latin America – Erasmus Mundus Action 2) e svolta presso l'Università Nazionale di Misiones (Argentina) in qualità di Principal Investigator (Supervisor: Denis Baranger). Il progetto mira a caratterizzare i media comunitari e a valutare l'attuazione della legge argentina 26.522 sui servizi di comunicazione audiovisiva nella provincia di Misiones (Argentina), concentrandosi sulle esperienze di organizzazioni di base, scuole e comunità indigene.

2014 - *Interactions with and through mobile phone among the elders*

Partecipazione al progetto auto-finanziato coordinato da Francesca Comunello, (Università LUMSA, Roma), Simone Mulargia (Sapienza, Università di Roma) e Mireia Fernández-Ardèvol (IN3-Universitat Oberta de Catalunya). Analisi comparativa delle pratiche d'uso del cellulare nella vita quotidiana delle persone anziane italiane.

Marzo 2013/ Novembre 2015 - [*Sustainable Water Management in the Mediterranean.*](#)

Collaborazione come ricercatrice nel progetto presentato con il primo bando dell'ENPI CBCMED (2007 - 2013) e finanziato dall'UE. SWMed promuove politiche volte a soddisfare le esigenze idriche e igienico-sanitarie nei paesi mediterranei, riducendo al contempo l'estrazione di acqua e migliorando la qualità dei corpi idrici che ricevono le acque reflue. Il partenariato internazionale comprendeva: Italia (Regione Lazio-Partner principale; IRIDRA; SVI.MED), Malta (MRA; MGoZ), Palestina (PHG; PWA) e Tunisia (CERTe). Responsabile scientifico: Giuseppe Anzera.

Gennaio/Dicembre 2012 - *Nautilus 2. Towards the socio-economic integration*

Collaborazione logistica e di ricerca nel progetto finanziato dal FER 2010 - Azione 1.2.A. Nautilus 2 migliora il sistema di asilo italiano, rafforzando le attività di consulenza, informazione e mediazione culturale. Il partenariato internazionale include: Connecting People (capofila del progetto), Organizzazione Internazionale per le Migrazioni in Italia, Consorzio Mestieri, Dipartimento di Comunicazione e

Ricerca Sociale ("Sapienza", Università di Roma), Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa, Interpreti e Traduttori in Cooperativa e Consorzio Communitas. Responsabile scientifico: Mario Morcellini.

Novembre 2010 / Ottobre 2013 - [Il bene comune tra scienza e senso comune. Linguaggi, concezioni ed esperienze](#)

Progetto di ricerca dottorale (Tutor: Maria Stella Agnoli, Paola Marsocci, Mario Morcellini, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma). Il progetto consta di una parte di esplorazione e sintesi teorica dei significati del concetto "bene comune" proposti dalle scienze giuridiche, economiche, politiche e della comunicazione, e di una parte di ricerca empirica tramite survey sui significati attribuiti al concetto stesso da parte di chi ha votato contro la privatizzazione del servizio idrico nazionale (referendum per l'Acqua Bene Comune, Italia, 2011), indagandone anche motivazioni al voto e pratiche comunicative a scopo informativo e politico.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

BELOTTI Francesca, BUSSOLETTI Arianna (accepted, forthcoming, 2022). *FridaysforFuture. Rappresentazioni sociali del cambiamento climatico e pratiche d'uso dei social media tra gli attivisti e le attiviste di Roma*. Roma : FrancoAngeli

BELOTTI Francesca (2022). *Indigenous Media Activism in Argentina*. New York: Routledge

FEDELE Marcello, ANZERA Giuseppe, **BELOTTI Francesca** (2014). *Idropolitica nel Mediterraneo. Modelli di governance per la gestione dei beni comuni*. Roma: Aracne

CAPITOLI

BELOTTI Francesca, BERNARDINI Vittoria, COMUNELLO Francesca (accepted, forthcoming 2023). Hashtag feminism straddling the Americas: a comparison between #NiUnaMenos and #MeToo. In K. Boyle & S. Berridge (Eds.). *Routledge Companion on Gender, Media and Violence*. London, New York: Routledge

BELOTTI Francesca, COMUNELLO Francesca, CORRADI Consuelo (accepted, forthcoming 2022). Femicide, Digital Activism and the #NiUnaMenos Movement in Argentina. In S. Mobayed & M. Dawson (Eds.). *The Routledge International Handbook of Femicide/Feminicide*. London, New York: Routledge

BELOTTI Francesca, BUSSOLETTI Arianna, DONATO Stellamarina (accepted, forthcoming, 2022). Youth climate activism and its environment(s). The FridaysForFuture-Rome experience among scientific knowledge, square protests, and social media communication. In T. Deželan & A. Lodeserto (Eds.). *Youth Political Participation: Knowledge book*. Strasbourg: Council of Europe

BELOTTI Francesca (2020). Indigenous media in Argentina: Beyond media pluralism, towards media diversity, through 'communication with identity'. In X. Orchard, S. García, J. Brambila & J. Lugo-Ocando (Eds.). *Media & Governance in Latin America: towards a plurality of voices*. New York: Peter Lang, pp. 183-201

DOYLE Magdalena, **BELOTTI Francesca**, SIARES Emilse (2019). Los medios de pueblos originarios en América Latina: historia, aproximaciones y desafíos. In D. Andrada (Ed.). *Hacia un periodismo indígena*. Buenos Aires: Universidad Del Salvador Ediciones, pp. 203-218

COMUNELLO Francesca, MULARGIA Simone, **BELOTTI Francesca**, FERNÁNDEZ-ARDEVOL Mireia (2015). Older people's attitude towards mobile communication in everyday life: digital literacy and domestication processes. In J. Zhou & G. Salvendy (Eds.). *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design*

for Aging (Part 1). Springer LNCS Series, pp. 439-450. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20892-3_43

COMUNELLO Francesca, DONATO Stellamarina, IERACITANO Francesca, **BELOTTI Francesca** (accepted, forthcoming, 2023). Stereotyped gender roles and scripts in Digital dating abuse. Narratives from an Italian high school. *Journal of Italian Cinema and Media Studies*.

[Scopus SJR 2020 (0,145). *Rivista Classe A*, settore 14/C2]

BELOTTI Francesca, DONATO Stellamarina, IERACITANO Francesca, COMUNELLO Francesca (2022). Towards ‘Romantic Media Ideologies’: Digital Dating Abuse seen through the Lens of Social Media and/or Dating in Teenage Narratives. *The Communication Review*, 25(1): 30-53

<https://doi.org/10.1080/10714421.2022.2033576>

[Impact Factor: 0.808. Scopus SJR 2020 (0.296). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca, DONATO Stellamarina, BUSSOLETTI Arianna, COMUNELLO Francesca (2022). Youth Activism for Climate on and Beyond Social media: Insights from FridaysForFuture-Rome. *The International Journal of Press/Politics*. <https://doi.org/10.1177%2F19401612211072776>

[Impact Factor: 6.592. Communication 7 out of 95 | Political Science 9 out of 183. Scopus SJR 2020 (3,064). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia, **BELOTTI Francesca**, IERACITANO Francesca, MULARGIA Simone, ROSALES Andrea & COMUNELLO Francesca. (2022). ‘I do it my way’: idioms of practice and digital media ideologies of teenagers and old individuals. *New Media & Society*, 24(1): 31–49.

<https://doi.org/10.1177/1461444820959298>

[Impact Factor: 4.8. Sociology and Political Science 39 out of 1137; Communication 5 out of 411. Scopus SJR 2018 (2.844). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca, COMUNELLO Francesca, CORRADI Consuelo (2021). *Femicidio* and #NiUnaMenos. An analysis of Twitter conversations during the first three years of the Argentinian movement. *Violence Against Women*. 27(8): 1035-1063 <https://doi.org/10.1177%2F1077801220921947>

[Impact Factor: 1.636. Gender Studies 14 out of 129 Sociology and Political Science 143 out of 1111. Scopus SJR 2018 (0,903). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

COMUNELLO Francesca, ROSALES Andrea, MULARGIA Simone, IERACITANO Francesca, **BELOTTI Francesca** & FERNÁNDEZ-ARDÈVOL Mireia (2020). ‘Youngsplaining’ and moralistic judgments: exploring ageism through the lens of digital ‘media ideologies’. *Ageing and Society*, 42(4): 938 - 961.

<https://doi.org/10.1017/S0144686X20001312>

[Impact Factor: 1,895. Scopus SJR 2018 (0,85). *Rivista Classe A*, settore 14/C1,C2,C3,D1]

BELOTTI Francesca (2020). Are the indigenous media community media? Experiences of native peoples’ media practices in Argentina. *Ethnicities*, 20(3): 383–407. <https://doi.org/10.1177/1468796818810006>

[Impact Factor: 0.679. Ethnic Studies 10 out of 15. Scopus SJR 2016 (0,816): Q1 Cultural Studies 25 out of 697| Q2 Arts and Humanities 94 out of 246. *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

SIARES Emilse, **BELOTTI Francesca** (2018). Los medios indígenas en Argentina: caracterización y desafíos a partir de la experiencia de dos radios kollas. *Disertaciones*, 11(2): 86-103.

<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.5706>

[Indexing: Latindex; Dialnet; REDIB; ERINH; Scilit; JournalGuide; MIAR; Revenyct; Communication Source; EIJ]

CERBINO Mauro, **BELOTTI Francesca** (2018). Media between public and private sector: towards a definition of “community media”. *Latin American Perspectives*, 45(3): 30-43. <https://doi.org/10.1177/0094582X18766901>

[Impact Factor: 0.487. Scopus SJR 2016 (0,7): Q1 Sociology and Political Science 350 out of 972 | Q1 Geography, Planning and Development 270 out of 586. *Rivista Classe A*, settore 14/A1]

BELOTTI Francesca, SIARES Emilse (2017). "The communal" in school and indigenous radios. Evidences from the North of Argentina. *Radio Journal. International Studies in Broadcast & Audio Media*, 15(2): 211-225.

https://doi.org/10.1386/rjao.15.2.211_1

[Scopus SJR 2016 (0, 225) : Q1 Visual Arts and Performing Arts 61 out of 368 | Q3 Communication 176 out of 263 ; Rivista Scientifica, Area 14]

COMUNELLO Francesca, FERNÁNDEZ-ARDEVOL Mireia, MULARGIA Simone, **BELOTTI Francesca** (2017). Women, youth, and everything else. Age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media Culture & Society*, 39(6) : 798-815.

<https://doi.org/10.1177/0163443716674363>

[Impact Factor: 1.128. Communication 40 out of 79 | Sociology 62 out of 143. Scopus SJR 2016 (0,979): Q1 Communication 45 out of 263 | Q1 Sociology and Political Science 170 out of 972. *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2016). La comunicación comunitaria en Argentina frente a la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual: el estudio de caso de la Provincia de Misiones. *Journal of Iberian and Latin American Research*, 22(1): 78-95. <https://doi.org/10.1080/13260219.2016.1200274>

[Scopus SJR 2016 (0,131): Q2 Literature and Literary Theory 63 out of 619 | Q2 Cultural Studies 234 out of 697 | Q4 Sociology and Political Science 630 out of 972]

CERBINO Mauro, **BELOTTI Francesca** (2016). Medios comunitarios como ejercicio de ciudadanía comunicativa: experiencias desde Argentina y Ecuador / Community Media as Exercise of Communicative Citizenship: Experiences from Argentina and Ecuador. *Comunicar*, 24(47): 49-56. <http://dx.doi.org/10.3916/C47-2016-05>

[Impact Factor: 2,212. Communication 12 out of 79 | Education 29 out of 236. Scopus SJR 2017 (1,162): Q1 Cultural Studies 12 out of 728 | Q1 Communication: 27 out of 272 | Q1 Education: 95 out of 1000. Rivista Scientifica Area 14]

ANZERA Giuseppe, **BELOTTI Francesca**, BOUSSELMI Latifa, RABI Ayman (2016). The hydro-political challenges of domestic water conservation. Palestine and Tunisia case studies. *International Review of Sociology - Revue Internationale de Sociologie*, 26(2): 276-294. <https://doi.org/10.1080/03906701.2016.1155348>

[Scopus SJR 2016 (0,178). *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2015). Political participation and commons: the case study of the "Water Common Good" referendum. *International Journal of Sociology and Social Policy*, 35(9/10): 649-666. <https://doi.org/10.1108/IJSSP-10-2014-0093>

[RG Journal Impact: 0.57. *Rivista Classe A*, settore 14/C1, C2, C3, D1]

BELOTTI Francesca (2014). Entre bien común y buen vivir. Afinidades a distancia. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 48: 41-54.

<https://doi.org/10.17141/iconos.48.2014.1208>

[Indexing: Web of Science, DOAJ, ProQuest, Latindex, IBSS, Dialnet, Google Scholar, Academic Search Premier, TIB. Rivista Scientifica Area 14]

BELOTTI Francesca (2014). Comunicazione politica, democrazia e partecipazione. *Critica Marxista*, 1: 18-24

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca, BRANCACCIO Francesco (2013). De lo político al común: para un poder constituyente permanente y un uso "subversivo" de los medios. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 10(19): 52-64

BELOTTI Francesca (2012a). La comunicazione tra conoscenza percepita e democratizzazione apparente. Il caso dei referendum del giugno 2011. *Comunicazionepuntodoc*, 6: 53-66

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012b). L'eterno dilemma tra sapere e saper fare. *Comunicazionepuntodoc*, 5: 127-139

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2011). La rivolta con un click? Ipotesi sul ruolo dei SNS nelle insurrezioni del Nord Africa. *Comunicazionepuntodoc*, 4: 239-245

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2011). Dal bene comune all'interesse generale della nazione. Costruire l'identità collettiva. *Comunicazionepuntodoc*, 4: 257-268

[Rivista Scientifica, Area 14]

RECENSIONI E NOTE A
SENTENZA

BELOTTI Francesca (2014). Review Article. Cerbino, Mauro. 2012. El lugar de la violencia. Perspectivas críticas sobre pandillerismo juvenil. Quito: Taurus.

International Review of Sociology - Revue Internationale de Sociologie, 24(1): 190–195. <https://doi.org/10.1080/03906701.2014.894339>

[Scopus SJR 2016 (0.178). Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1]

MORCELLINI Mario, **BELOTTI Francesca** (2012). Recensione con “adozione simbolica”: Contro il potere di Giacomo Marramao. *Comunicazionepuntodoc*, 6:246-251

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012b). Breve guida alla lettura del volume a cura di Luigi Anania e Silverio Novelli, “Pixel. La realtà oltre lo schermo dei media”.

Comunicazionepuntodoc, 6: 256-263

[Rivista Scientifica, Area 14]

BELOTTI Francesca (2012c). Beni Pubblici e beni comuni: categorie giuridiche alla prova della giurisprudenza di Cassazione. *Il Nuovo Diritto Amministrativo*, 1: 31-40

BELOTTI Francesca (2011). La fecondazione eterologa al vaglio della Corte di Strasburgo (Consiglio d'Europa, Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, Prima Sezione, 1 Aprilee 2010, n.57813/00, S. H. a altri c. Austria). *Il diritto per i concorsi*, 4: 25-37

CONFERENZE

ECREA 2022
Aarhus (Danimarca),
19-22 Ottobre

Francesca Comunello, **Francesca Belotti**, Simone Mulargia, Carla Nisi, Paola Panarese, Mireia Fernández-Ardèvol: *When gendering meets ageing: intersections between ICTs-related sexism and ageism in Italia*

ESA Research Network 33 -
Women's and Gender Studies,
Milano (Italia),
13-14 Giugno

Vittoria Bernardini, **Francesca Belotti**, Francesca Comunello: *Hashtag Feminism between the Americas: Comparing #NiUnaMenos and #MeToo on Twitter*

ICA 2022,
Parigi (Francia),
26-30 Maggio

Arianna Bussoletti, **Francesca Belotti**, Stellamarina Donato, Francesca Comunello: *Political, media, and research practices for climate justice: lessons from FridaysForFuture-Roma*

AoIR 2021
Online event,
13-16 Ottobre

Arianna Bussoletti, **Francesca Belotti**, Francesca Comunello, Stellamarina Donato: *In the backstage of FridaysForFuture between (mobile) online and offline practices.*

ECREA 2021
Online event,
6-9 Settembre

- **Francesca Belotti**, Francesca Comunello, Francesca Ieracitano, Stellamarina Donato: *Perceptions of Italian teenagers about teen dating violence on social media: a gender analysis*

- Francesca Comunello, Francesca Ieracitano, **Francesca Belotti** : *“The bearable lightness of hatred” : exploring young users' perception of hate speech on Instagram*

- Stellamarina Donato, Francesca Ieracitano, **Francesca Belotti**, Francesca Comunello: *The perceived (third person) effects of shortfilms in contrasting teen dating violence among adolescents*

IAMCR 2021 Online event, 11-15 Luglio	<p>- Francesca Belotti, Simone Mulragia, Francesca Comunello, Paola Panarese, Mireia Fernández-Ardèvol: <i>Extended abstract - How (not) to give into stereotypes. Intersections between ICTs-related sexism and ageism in Italia.</i></p> <p>- Francesca Belotti, Stellamarina Donato, Arianna Bussoletti, Francesca Comunello: <i>Extended abstract - FridaysForFuture and the “kaleidoscope effect” between climate, digital and youth activism</i></p>
SISCC 2021, <i>Le Reti dei Valori. I Valori delle Reti</i> Online event, 24-25 Giugno	Francesca Belotti , Arianna Bussoletti, Stellamarina Donato, Francesca Comunello: <i>Rappresentazioni sociali del cambiamento climatico e pratiche d’uso dei social media in FridaysForFuture-Roma</i>
ICA Pre-conference 2021 <i>Visions of Change: Communication for Social and Environmental Justice</i> Virtual Conference, 27 Maggio	Arianna Bussoletti, Francesca Belotti , Stellamarina Donato, Francesca Comunello: <i>Full paper - Climate activism in and beyond visualities: insights from the global strike of FridaysForFuture-Roma</i>
IAMCR 2020 Online event, 12-16 Luglio	Francesca Belotti , Francesca Comunello, Francesca Ieracitano, Stellamarina Donato, Federica D’Andrea : <i>Extended abstract - Teen dating violence on social media: a gender analysis of Italian teenagers’ perceptions about digital abuse</i>
ICA 2020 Virtual Conference, 21-25 Maggio	Francesca Comunello, Mireia Fernández-Ardèvol, Simone Mulargia, Francesca Belotti , Francesca Ieracitano, Andrea Rosales Climent : <i>Poster - Between stereotypes and patronizing attitudes: Adaptation strategies by young and old social media users</i>
ICA Pre-Conference 2020 <i>Digital Media in Latin America</i> Virtual Conference, 21 Maggio	Francesca Comunello, Francesca Belotti , Consuelo Corradi: <i>#NiUnaMenos and the mobilizing force of femicide in Argentina</i>
IAMCR 2019 Madrid (Spagna), 7-11 Luglio	Francesca Belotti , Francesca Comunello, Consuelo Corradi: <i>El #NiUnaMenos argentino: ¿cuánto y cómo se habla de femicidio en Twitter?</i>
TrentAging 2019 Peterborough (Canada), 28-31 Maggio	Francesca Comunello, Simone Mulargia, Mireia Fernández-Ardèvol, Francesca Ieracitano, Andrea Rosales, Francesca Belotti : <i>Exploring ageism and media ideologies through the lens of social media.</i>
ECREA 2018 Lugano (Svizzera), 31 Ottobre-3 Novembre	Francesca Comunello, Simone Mulargia, Mireia Fernández-Ardèvol, Francesca Ieracitano, Andrea Rosales, Francesca Belotti : <i>“What the others think I do... What I actually do (on social media)”. Exploring ageism and media ideologies through the lens of social media</i>
ICA 2018 Pre-Conference <i>Media and Governance in Latin America. Towards a Plurality of Voices,</i> Praga (Repubblica Ceca), 24 Maggio	Francesca Belotti : <i>Los medios indígenas en la Argentina de la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual</i>
IAMCR 2017 Cartagena de Las Indias (Colombia), 16-20 Luglio	Francesca Belotti , Emilse Siales: <i>Are indigenous peoples’ media community media? Experiences of indigenous mediatized communication in Argentina</i>

ECREA 2016 Pre-Conference
*Dealing with the Local:
Media, Proximity and
Community*
Praga (Repubblica Ceca),
8 Novembre

ECREA-IIC 2015
*Communication, Development
and Human Rights: social
change and media flows*
Barcellona (Spagna),
19-20 Novembre

HCI 2015
Los Angeles (USA),
2-7 Agosto

LASA 2015
San Juan (Puerto Rico),
27-30 Maggio

ECREA 2014
Lisbona (Portogallo),
12-15 Novembre

International Conference
Water–Climate 2014
Hammamet (Tunisia),
21-23 Ottobre

SISP 2014
Perugia (Italia),
11-13 Settembre

STS Italia 2014
Milano (Italia),
12-14 Giugno

Mundos de Mujeres –
Women’s Worlds 2008
Madrid (Spagna),
3-9 Luglio

CONTRATTI E FINANZIAMENTI DI RICERCA

Dicembre 2021 – Novembre
2022

Ottobre 2020 – Maggio 2021

Giugno 2020 – Maggio 2021

Giugno 2018 – Ottobre 2019

Giugno 2017 – Maggio 2018

Francesca Belotti, Susanna De Guio, Emilse Siales: *Community media and the relationship between territorial proximity and content production: experiences from the North of Argentina*

Francesca Belotti: *La comunicación comunitaria más allá de la lógica binaria público vs privado: el estudio de caso de la Provincia de Misiones (Argentina)*

Francesca Comunello, Simone Mulargia, **Francesca Belotti**, Mireia Fernández-Ardévol: *Older people's attitude towards mobile communication in everyday life: digital literacy and domestication processes*

Mauro Cerbino, **Francesca Belotti**: *Los medios entre lo público y lo privado: hacia una definición de “medios comunitarios”*

Francesca Comunello, Mireia Fernández-Ardévol, Simone Mulargia, **Francesca Belotti**: *“No country for old men?”. Analyzing older people’s attitudes towards mobile communication*

Ayman Rabi; Latifa Bousselmi; Giuseppe Anzera, **Francesca Belotti**, Khaoula Masmoudi, Ahmed Ghrabi: *Adopting Sustainable Water Management Solutions under Social and Climate Change in Med Region: Cases from Palestine and Tunisia*

Francesca Belotti: *Full paper - I beni comuni tra rete e reti: il successo di una comunicazione plurale e diversa*

Comunello Francesca, Mulargia Simone, **Belotti Francesca**: *Connessi, da lontano. Digital literacy e pratiche di appropriazione della telefonia mobile da parte degli over 60*

Belotti Francesca, Colanicchia Ingrid:

- 1) *La comunicación institucional de género: el caso de las Consejeras de Igualdad de la provincial de Roma*
- 2) *Viejos y nuevos estereotipos: caminos trillados de la mujer en la comunicación italiana*

Assegno di Ricerca presso Sapienza Università di Roma (Italia)

Fondi di Ateneo per Progetti di Avvio alla Ricerca (tipo 2) finanziati da Sapienza Università di Roma

Assegno di Ricerca presso Sapienza Università di Roma (Italia)

Assegno di Ricerca all’Università LUMSA (Roma, Italia)

Fondi di ricerca concessi dall’Agenzia Nazionale per la Promozione Scientifica e Tecnologica (ANPCyT) dell’Argentina attraverso il Fondo per la Ricerca Scientifica e Tecnologica (FONCyT) [RINUNCIATO].

Aprile 2016 – Ottobre 2017	Postdoctoral Fellowship presso la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) finanziata dal CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)
Marzo – Settembre 2015	Postdoctoral Fellowship presso la Universidad Nacional de Misiones (Argentina) finanziata da AMIDILA (Academic Mobility for Inclusive Development in Latin America – Erasmus Mundus Action 2)
Luglio 2014	Visiting Researcher presso l'Internet Interdisciplinary Institute (IN3) – Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
Settembre – Ottobre 2013	Visiting Researcher presso la Universidad Pública de El Alto (UPEA) - La Paz, finanziata da Sapienza Università di Roma
Novembre 2012 – Febbraio 2013	Visiting Researcher presso la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador, finanziata da Sapienza Università di Roma
Marzo 2010	Borsa di studio per ricerche all'estero per la tesi specialistica, presso la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, e l'Instituto de la Mujer (Madrid, Spagna), finanziata dall'Università degli Studi "Roma Tre"
Febbraio – Luglio 2007	Borsa di studio presso l'Universidad Carlos III di Madrid
SUPPORTO ALLA DIDATTICA E DOCENZE A CONTRATTO	
Maggio 2021; Giugno 2022	Docenza a contratto per il Master in Comunicazione Sociale dell'Università di Tor Vergata (Roma, Italia) – Modulo «Social Media»
Gennaio 2020 – ad oggi	Cultrice della materia in «Teorie della Comunicazione e dei Media Digitali» (prof.ssa Stefania Parisi), Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma (Italia)
Novembre 2020 – ad oggi	Cultrice della materia in «Digital e social media: analisi e strategie», «Sociologia della comunicazione e teorie dei media», e « Digital public relations» (prof. Simone Mulargia), Dipartimento di Scienze Umane dell'Università LUMSA (Roma, Italia)
Febbraio 2019 – Settembre 2020	Cultrice della materia in «Internet studies» e «Società, globalizzazione e nuovi media» (prof.ssa Francesca Comunello), Dipartimento di Scienze Umane dell'Università LUMSA (Roma, Italia)
Dicembre 2017	Invited lecturer alla Maestría en Comunicación y Opinión Pública, FLACSO-Ecuador
REVIEW E VALUTAZIONE	
Settembre 2021	Reviewer per <i>Mediascapes Journal</i>
Ottobre 2020	Reviewer for <i>New Media & Society</i>
Maggio 2020	Reviewer for <i>American Behavioral Scientist</i>
Febbraio 2020	Reviewer for <i>Ageing & Society</i>
Febbraio 2018	Valutazione di progetti di ricerca per l'Osservatorio Colombiano di Scienza e Tecnologia (OCyT) dell'Università di Bogotà "Jorge Tadeo Lozano"
Gennaio 2016	Reviewer for <i>Latin American & Caribbean Ethnic Studies</i> (LACES)
Ottobre 2014 – ad oggi	Reviewer for <i>Íconos. Revista de Ciencias Sociales</i> of FLACSO – Ecuador (membro del Board of Reviewers)
Giugno 2014	Reviewer for the <i>Revista Finanzas y Política Económica</i>
TERZA MISSIONE E INTERVENTO	
Giugno 2018 – Ottobre 2019	Formazione/intervento nelle scuole (su contrasto della teen dating violence) nell'ambito del progetto europeo « Lights4Violence » (grant agreement No. 776905)
Giugno 2018 – Ottobre 2019	Gestione della comunicazione (newsletter e social media) del progetto europeo « Lights4Violence » (grant agreement No. 776905)

Aprile/Maggio 2019

Attività di alternanza scuola-lavoro presso l'Università LUMSA (Roma, Italia)

Aprile/Maggio 2018

Attività di alternanza scuola-lavoro presso l'Università LUMSA (Roma, Italia)

ALTRE ESPERIENZE DI LAVORO E VOLONTARIATO

Novembre 2019 – Luglio 2021

Formatrice per il progetto non-profit «[ScuolaInOnda](#)» e membro dell'associazione «[Officine Esse](#)»

Febbraio 2016 – Ottobre 2017

Partecipazione alla [Red Nacional de medios Alternativos de Argentina](#)

Marzo – Settembre 2015

Partecipazione alla [Red de Radios Escolares y Comunitarias de la Provincia de Misiones](#)

Maggio 2013 – ad oggi

Collaborazione editoriale per l'agenzia di stampa indipendente «[Dinamopress](#)»

Gennaio 2006 – Luglio 2008

Collaborazione editoriale per l'agenzia di stampa di genere «[Delt@news](#)»

MEMBERSHIP

2021

European Communication Research and Education Association (ECREA)

2017; 2019; 2021

International Association for Media and Communication Research (IAMCR)

2014 –2016

Latin American Studies Association (LASA)

Giugno 2008 – Dicembre 2020

Albo dei giornalisti pubblicisti della Regione Lazio

COMPETENZE

LANGUAGES

ITALIANO

SPAGNOLO

INGLESE

Madrelingua

C2

C1

ABILITÀ RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Ottima attitudine al lavoro di squadra, sia in veste leading researcher (sviluppata nelle ricerche su/con FridaysForFuture-Roma e su #NiUnaMenos) che come integrante del team (sviluppata nelle ricerche su pratiche d'uso dei media digitali tra giovani e anziani, e stereotipi di età legati all'uso delle ICT). Capacità di lavorare in ambienti multiculturali (sviluppata nelle ricerche condotte in America Latina). Ottima capacità di problem solving. Esperienza nel lavoro di restituzione alle comunità territoriali (sviluppata nelle esperienze lavorative e di volontariato con organizzazioni no-profit, nonché durante le attività di terza missione). Gender sensitiveness. Disponibilità a viaggiare, con buone capacità di adattamento e flessibilità.

ABILITÀ TECNICHE E ANALITICHE

Eccellente competenza nella progettazione e implementazione di ricerche (disegno della ricerca; raccolta, elaborazione e analisi dei dati) e nella comunicazione e divulgazione dei risultati (redazione di documenti accademici, giornalistici e politici; attività di restituzione). Piena competenza con i programmi Microsoft Office, e buona conoscenza dei software SPSS, NVivo e TLAB. Abilità di social media management.

CURRICULUM STUDIORUM

FORMAZIONE

- 2006-2009 **Dottorato di ricerca:** *Memoria culturale e tradizione europea* (S.S.D. SPS/07 – Sociologia generale), XVIII ciclo 2006-2008, il 18.5.2009, Dipartimento di Linguistica, Università di Pisa. Relatore Prof. Mario A. Toscano. Tesi: *La ricostruzione dei processi culturali nell'opera di Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*, pp. 298.
- 2005 **Laurea:** *Scienze politiche* (vecchio ordinamento), il 23.5.2005, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Pisa, Relatore Prof. Massimo Ampola. Votazione: 110 e lode. Tesi: *Jürgen Habermas. L'analisi dell'opera secondo le scienze sociali*, pp. 1862.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN)

- 09.11.2020 Abilitato alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale
09.11.2029 14/C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).
- 05.04.2018 Abilitato alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale
05.04.2027 14/C1 (Sociologia generale).

TITOLI

1. RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

Borse post-doc e assegni di ricerca:

- 01.04.2022 Assegno di ricerca: “Innovazione, politica e change management” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 – Sociologia generale), Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara. Responsabile scientifico: Prof. Fabrizio Fornari.
- 31.03.2023
- 01.06.2021 Borsa di ricerca: “La trasformazione del linguaggio pubblico nella crisi pandemica” (Settore scientifico disciplinare – SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell’Università di Milano - Bicocca. Responsabile scientifico: Prof. Marina Calloni.
- 31.05.2022
- 01.09.2019 Assegno di ricerca: “Teoria dell’agire comunicativo e trasformazioni sociali: aspetti epistemologici e campi di applicazione 2” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 – Sociologia generale), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Prof. Andrea Borghini.
- 31.08.2020
- 01.09.2018 Assegno di ricerca: “Teoria dell’agire comunicativo e trasformazioni sociali: aspetti epistemologici e campi di applicazione” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 –
- 31.08.2019

- Sociologia generale), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Prof. Andrea Borghini.
- 01.08.2017
31.07.2018 Assegno di ricerca: “Social media e inclusione digitale: analisi degli usi e delle reti sociali attraverso i Big Data” (Settore scientifico disciplinare – SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Prof. Roberta Bracciale.
- 01.08.2016
31.01.2017 Borsa di ricerca post-dottorato: “Democrazia deliberativa e processi partecipativi” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 – Sociologia generale). Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Prof. Andrea Salvini.
- 01.11.2015
31.07.2016 Borsa di ricerca post-dottorato: “Processi partecipativi a livello locale” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 – Sociologia generale). Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Prof. Andrea Salvini.
- 01.02.2010
30.09.2010 Borsa di ricerca post-dottorato: “Democrazia deliberativa nel quadro delle trasformazioni socio-culturali” (Settore scientifico disciplinare – SPS/07 – Sociologia generale). Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa. Prof. Mario Aldo Toscano.

Affidamenti attività di ricerca:

- Responsabilità (con Prof. Stefan Müller-Doohm e Prof. William Outhwaite) del progetto di ricerca, “Habermas global. Wirkungsgeschichteseines Werks”, Institut für Sozialwissenschaften, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (DE), The School of Geography, Politics and Sociology, Newcastle University (UK), Società Italiana di Teoria Critica, Roma (IT), Suhrkamp Verlag, Berlin (DE).
- 15.11.2016
1.6.2019 Report 1: Luca Corchia, “Jürgen Habermas. A Bibliography. 1. Works of Jürgen Habermas (1952-2018)”, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Società Italiana di Teoria Critica, Roma, aprile 2018, pp. 1-185;
- Report 2: Luca Corchia, “Jürgen Habermas. A Bibliography. 2. Studies on Jürgen Habermas (1962-2015)”, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Società Italiana di Teoria Critica, Roma, luglio 2016, pp. 1-485.
- Report 3: Luca Corchia, “Vorlass Jürgen Habermas. Korrespondenzen (1954-1994)”, Frankfurt a.M.-Roma: Exzellenzcluster Normative Orders-Società Italiana di Teoria Critica, dicembre 2017;
- Report 4: Luca Corchia, “Jürgen Habermas. A bibliography. 3. Jürgen Habermas in Italy (1966-2018). Translations and studies”, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Società Italiana di Teoria Critica, Roma, dicembre 2018, pp. 1-85.
- 01.11.2016
01.03.2017 Responsabilità: progettazione, coordinamento e attività di ricerca per l’indagine “Social Net. Azioni di rete nel trasporto sociale di anziani e disabili”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, Misericordia di Prato.
- Report: Luca Corchia, “Le relazioni di rete nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato. Le cliques”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa, aprile 2017, pp. 1-31.
- 01.01.2016
01.03.2016 Responsabilità: progettazione, coordinamento e attività di ricerca per l’indagine Collegamenti urbani. Azioni di rete nel trasporto sociale di anziani e disabili. Seconda Fase, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Presidenza del Consiglio

dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, Misericordia di Prato.

Report: Luca Corchia, "Le relazioni di rete e il Social Networking nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato. Fase 2", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa, giugno 2016, pp. 1-245.

Responsabilità: progettazione, coordinamento e attività di ricerca per l'indagine "Le relazioni di rete e il social networking nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, Misericordia di Prato.

01.06.2014
15.09.2014

Report: Luca Corchia, "Le relazioni di rete e il Social Networking nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato. Fase 1", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa, dicembre 2014, pp. 1-84.

Progettazione, coordinamento e attività di ricerca per l'indagine "Il trasporto sociale per l'autonomia di anziani e disabili nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, Misericordia di Prato.

01.10.2013
30.04.2014

Report: Luca Corchia, "Analisi dei bisogni nel servizio della Misericordia di Prato", Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa- Misericordia di Prato, Pisa-Prato, marzo 2013, pp. 1-28.

2. FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

01.01.2021
31.12.2021

Post-doc Fellowship: "L'infrastructure de l'espace public politique corse à travers l'analyse des réseaux sociaux" (Settore scientifico disciplinare – SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi), CNRS Umr Lisa 6240 – Université de Corse "Pascal Paoli". Direction : Prof. Françoise Albertini.

15.09.2017
15.12.2017

Visiting Research Fellowship: "Habermas global. Wirkungsgeschichte seines Werks". Cluster of Excellence "The Formation of Normative Orders", Goethe Universität, Frankfurt a.M. (DE). Invito: Prof. Dr. Martin Seel.

01.08.2015
31.10.2015

Visiting Research Fellowship: "Genesis, structure and functions of the worldviews. Jürgen Habermas interprets Max Weber and Karl Jaspers". Institut für Sozialwissenschaften, Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg (DE). Invito: Prof. Dr.em. Stefan Müller-Doohm.

3. ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

04.11.2022
05.11.2022

Organizzatore: "Twenty Years with(out) Pierre Bourdieu. Studying Crisis and Social Change Today", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – Università di Cagliari, Officina Bourdieu, Cagliari (IT), 04-05.11.2022.

06.10.2022
08.10.2022

Chair e organizzatore: "Capitalismi: riproduzione, sfruttamento, valore", XXXIII. Seminario Annuale di Studi della Società Italiana di Teoria Critica, Parma (IT), 06-08.10.2022.

30.06.2022

Chair e organizzatore: XII Seminario RILES (Ricerche sul legame sociale):

- 01.07.2022 “Azioni, Strutture, Processi ed Eventi. Tra sociologia storica e sociologia esistenziale”, Università di Pisa, Pisa (IT), 30.06-01.07.2022.
- 28.06.2022 Relatore: *Come sta cambiando la sfera pubblica?*, con Marina Calloni e Sebastiano Maffettone, “Between 2022 Civic Engagement”, IASSC - Institute for Advanced Study of Social Change, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, Milano (IT), 28.6.2022.
- 25.11.2021 Relatore: *L’espace public politique et l’actualité de la pensée de Habermas*, Séminaire « La circulation des discours dans les réseaux socio-numériques », sous la direction des P. Lardellier et G. Brachotte, Université de Bourgogne, Laboratoire CIMEOS, Dijon (FR), 25.11.2021.
- 25.11.2021 Relatore, con Françoise Albertini: *Propositions théoriques et méthodologiques pour analyser la nouvelle communication électorale*, Séminaire « La circulation des discours dans les réseaux socio-numériques », sous la direction des P. Lardellier et G. Brachotte, Université de Bourgogne, Laboratoire CIMEOS, Dijon (FR), 25.11.2021.
- 12.11.2021 Relatore: *Le tendenze di crisi e conflitti nella società tardo-capitalista. Sull’attualità della teoria habermasiana delle trasformazioni sociali*, Convegno di metà mandato "Riassemblare la società. Crisi, conflitti e trasformazioni sociali", Sezione “AIS-Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali”, Università degli Studi “Roma Tre” – Sapienza Università di Roma, Roma, 11-12.11.2021.
- 19.10.2021 Relatore, con Françoise Albertini: *La pensée de Jürgen Habermas appliquée au terrain insulaire. Work in progress*, Workshop “Aux frontières du politique”, Università di Corsica, Corte, 18-19.10.2021.
- 14-16.10.2021 Organizzatore e chair: “Intersezioni. Razza, lavoro, biografie”, XXXII. Seminario Annuale di Studi della Società Italiana di Teoria Critica, Pisa, 14-16.10.2021.
- 16-17.9.2021 Organizzatore e chair, XI Seminario RILES (Ricerche sul legame sociale): “La sociologia critica di Pierre Bourdieu”, Università di Perugia, Perugia (IT), 16-17.9.2021.
- 24.5.2021 Relatore: *Bourdieu lettore di Marx*, in “Officina Bourdieu”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa (IT), 24.5.2021.
- 17.12.2020 Relatore: *Sull’idea di un nucleo paradigmatico della teoria critica, ovvero come salvare in altro modo l’idea di una scuola*, in XI Seminario RILES (Ricerche sul legame sociale): “Per un approccio critico al digitale”, Università di Perugia, Perugia (IT), 17-18.12.2020.
- 17.11.2020 Relatore: *Il concetto habermasiano di Lernprozesse, tra teoria sociale e prassi democratica*, in Convegno di studi “L’Università dei riformismi permanenti: metodi e strumenti di analisi”, Associazione Italiana di Sociologia, Università degli Studi “G. d’ Annunzio” di Chieti-Pescara, Chieti (IT), 17.11.2020.
- 16-17.10.2020 Organizzatore: “Relazioni critiche. Individui, società, natura. Hartmut Rosa in discussione”, XXXI. Seminario Annuale di Studi della Società Italiana di Teoria Critica, Pisa, 16-17.10.2020.
- 21.10.2019 Relatore: *La ricezione internazionale della teoria critica di Habermas*, in Convegno di studi “Destino moderno. La teoria critica da Adorno a Habermas”, Università degli Studi di Urbino, Urbino (IT), 21.10.2019.

- 19.10.2019 Relatore: *Habermas' reception in Italy. Theoretical and methodological questions*, in XXX. Annual Seminar Società Italiana di Teoria Critica, “A Genealogy of Post-metaphysical Thinking. A Seminar with Jürgen Habermas”, Cortona (Italia), 17-19.10.2019.
- 15.10.2019 Relatore: *La crise du système politique et la démocratie délibérative. Finalités, principes et applications dans la sphère publique locale*, in Convegno “Aux frontières du politique”, Université de Corse «Pascal Paoli », Corte (FR), 14-15.10.2019.
- 23.09.2019 Organizzazione: Convegno internazionale “La sociologia storica. Approcci, metodologie, prospettive”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa (IT), 23.9.2019.
- 06.05.2019 Relatore: *From From historical sociology to the theory of social evolution. Analysis and critique of Habermas' reflection on the method of reconstructive sciences*, in Session I “Critical Insights on Historical Sociology”, 13th Annual International Conference on Sociology, Athens Institute for Education & Research (ATINER), Athens (GR), 6-9.5.2019.
- 08.04.2019 Relatore: *La democrazia deliberativa tra storia delle idee e pratiche istituzionali*, in “From Participation to Deliberation. A Critical Genealogy of Deliberative Democracy”, Università di Pisa, Pisa (IT), 08.04.2019.
- 04.04.2019 Relatore: *Il metodo delle scienze storico-sociali e la sociologia storica. Retrospettiva sulle fonti*, in “La sociologia storica. Autori, temi e prospettive”, Pisa (IT), Università di Pisa, 04.04.2019.
- 24.01.2019 Relatore: *Sfera pubblica e comunicazione politica online. Il modello analitico habermasiano e lo stile populista*, in Convegno “La filosofia politica come critica sociale”, Scuola Superiore Sant’Anna – Fondazione per la Teoria Critica, Pisa (IT), 24.01.2019.
- 13.10.2018 Relatore: *Jürgen Habermas e Zygmunt Bauman*, in Festival della Sociologia, “Confini e Convivenze”, Università degli Studi di Perugia, Narni (IT), 13.10.2018.
- 18.6.2018 Relatore: *I fondamenti dell’intersoggettività. Habermas critico di Mead*, in Convegno “Colloqui Interazionisti 3”. Dipartimento di Medicina, Chirurgia e Odontoiatria – Scuola Medica Salernitana - Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno, Associazione Italiana di Sociologia – “Teorie sociologiche e trasformazioni sociali”, Salerno (IT), 18.6.2018.
- 15.6.2018 Relatore: *La teoria della socializzazione di Habermas: particolarismo e universalismo nelle società democratiche*, in IX Seminario RILES (Ricerche sul legame sociale): “Teorie della soggettività: per una critica all’*homo oeconomicus*”, Università di Perugia, Perugia (IT), 15-16.6.2018.
- 10.4.2018 Relatore: *Democrazia deliberativa, sfera pubblica e comunicazione politica*, in “Per una sociologia sensibile: esercizi di teoria sociale”: “La teoria sociale alla prova: concetti, possibilità, immaginazioni”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Perugia, Università della Svizzera Italiana, Perugia (IT), 10.4.2018.
- 23.10.2017 Relatore: *Charles Taylor, The Language Animal*, in “Arbeitskreis für Kritische Theorie”, hg. v. Martin Seel, Institut für Philosophie, Frankfurt a.M. (DE), 23.10.2017;
- 19.5.2017 Relatore: *Il caso del Parco Urbano di Cisanello. Pratiche di democrazia deliberativa*, Università di Pisa, Comune di Pisa, Pisa (IT), 19.5.2017.

- 10.4.2017 Relatore: *Cyberbullismo e comunicazione sociale: il caso del Co.Re.Com. Toscana*, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa (IT), 4.5.2017.
- 30.3.2017 Relatore: *L'esperienza del progetto "Internet@minoriadulti"*, "Corecom Toscana: cinque anni di comunicazione, Consiglio Regionale della Toscana, Firenze (IT), 30.3.2017.
- 19.2.2016 Relatore: *I cinque cerchi diabolici. Sulla nuova teologia politica di Jürgen Moltmann*, Gonzaga University, Firenze (IT), 19.2.2016.
- 22.10.2015 Relatore: *"UN PARCO grande come UNA CITTÀ. PisaPartecipa alla progettazione del Parco Urbano di Cisanello"*, "Pisa 2.0: un sistema verde da un milione di metri quadri", Paysage, Pisa, 22.10.2015.
- 19.6.2015 Relatore: *Il processo partecipativo sul Parco Urbano di Cisanello, Sessione: La produzione dei dati geografici e metodologie per la pianificazione territoriale, paesaggistica e ornamentale*, Consiglio per la ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia agraria, Pescia (IT), 19.6.2015.
- 21.9.2015 Relatore: *A General Social Theory*. In *Jürgen Habermas and Social Science*, Karl-Jaspers-Gesellschaft, Oldenburg (DE), 21.9.2015.
- 11.6.2015 Relatore: *Jürgen Habermas and Max Weber*. In *Abschied von gestern? Das Originäre der Theorie kommunikativer Rationalität von Jürgen Habermas*, Karl-Jaspers-Gesellschaft, Oldenburg (DE), 11.6.2015.
- 4.6.2015 Relatore: *Rischi e opportunità della rete*. In *Internet@minori@adulti. La tutela dei minori con azioni informative indirizzate a studenti, insegnanti, genitori e nonni sull'uso appropriato di Internet*, CO.RE.COM Toscana, Università di Pisa, Fondazione LEM, Livorno (IT), 4.6.2015.
- 13.3.2014 Relatore: *Un nuovo spazio del sapere*. In *Internet@minori@adulti. La tutela dei minori con azioni informative indirizzate a studenti, insegnanti, genitori e nonni sull'uso appropriato di Internet*, CORECOM Toscana, Università di Pisa, Fondazione LEM, Livorno (IT), 13.3.2014.
- 13.12.2013 Relatore: *La democrazia nei processi partecipativi locali*, "Partecipo, Dunque Sono 2014 - Insieme per Costruire: Cittadini", Pisa (IT), 13.12.2013.
- 27.6.2012 Relatore: *Il futuro della democrazia locale. Oltre le circoscrizioni*, Comune di Pisa, Pisa (IT), 27.6.2012.
- 14.4.2013 *Giovani e partecipazione in Toscana. Sfide e opportunità per il volontariato*. In Festival del Volontariato "Villaggio Solidale", Centro Nazionale per il Volontariato, Lucca (IT), 14.4.2013.
- 22.11.2012 Relatore: *Anziani, relazioni sociali e volontariato*. In *Giovani di ieri, giovani di oggi, Anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà tra le generazioni*, Università di Pisa, Comune di Livorno, Livorno (IT), 22.11.2012.
- 20.12.2011 Relatore: *The Frankfurt School and the Young Habermas*. In *Il Positivismusstreit 50 anni dopo: riflessioni e prospettive per la teoria sociale*, Università di Pisa (Italia)- Institut für Sozialforschung in Frankfurt am Main (DE)-Monmouth University (Usa), Pisa (IT), 19-20.12.2011.
- 28.09.2010 Relatore: *La nouvelle vague della democrazia deliberativa*. In "Formazione dei facilitatori della partecipazione", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali,

Università di Pisa, Comune di Pisa, Pisa (IT), 28.9.2010.

2.9.2008 Relatore: *Explicative models of complexity. The reconstructions of social evolution for Jürgen Habermas*, in “7th International Conference on Social Science Methodology”. RC33 – Logic and Methodology in Sociology - Session: “Complexity, vagueness, fractals and fuzzy logic”, Napoli (IT), 1-5.7.2008.

4. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- 01.04.2021
oggi Componente del Gruppo di lavoro “Democrazia”, Milano, Institute for Advanced Study of Social Change (IASSC) - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell’Università di Milano - Bicocca. Responsabile scientifico: Prof. Marina Calloni.
- 17.10.2019
oggi Componente del direttivo e segretario del “Seminario Italiana di teoria Critica” per il gruppo di ricerca “Società italiana di Teoria Critica”, Roma.
- 01.02.2020
oggi Componente del gruppo di ricerca “Seminario Pisano di Filosofia Politica”, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa e Istituto Dirpolis della Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa.
- 15.10.2017
oggi Research Associate al “Kolloquium. Institut für Philosophie”, Goethe Universität, Frankfurt a.M. (DE). Responsabile scientifico: Prof. Martin Seel.
- 01.10.2017
oggi Research Associate al gruppo di ricerca “MediaLaB - Big Data in Social & Political Research”. Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Responsabilità scientifica: Prof. Roberta Bracciale e Prof. Massimiliano Andretta. Report 1: Luca Corchia, “Comunicazione Politica, Social Network e Big Data. References Selected (2007-2017)”, gennaio 2018, pp. 1-218; Report 2: Luca Corchia, “Campagne elettorali e Digital Trace Data Analysis. Una rassegna della letteratura scientifica”, luglio 2018, pp. 1-38.
- 01.01.2014
oggi Componente del gruppo di ricerca “Società italiana di Teoria Critica”, Roma. Responsabilità scientifica: Prof. Marina Calloni, Prof. Stefano Petrucciani, Prof. Alessandro Ferrara, Prof. Virginio Marzocchi, Prof. Walter Privitera, Prof. Elena Pulcini, Prof. Lucio Cortella.
- 01.06.2013
oggi Componente del gruppo di ricerca “Officina Bourdieu”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Responsabile scientifico: Prof. Andrea Borghini.
- 01.03.2013
30.06.2013 Componente del Comitato organizzatore e di ricerca “I Colloqui di Santa Croce. Scuola di Storia, Teoria e Critica Sociale”. Tema 2013. “L’integrazione sociale. Emigrazione, cultura, cittadinanza”. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Associazione Italiana di Sociologia. Responsabilità scientifica: Prof. Mario Aldo Toscano. Report: Luca Corchia, “Migrazioni, integrazione e intercultura. Una bibliografia della letteratura italiana”, giugno 2013, pp. 1-60.
- 01.06.2011
31.05.2014 Componente del gruppo di ricerca del “Centro di studi e ricerche sul volontariato”, Dipartimento di Scienze politiche e sociali, Università di Pisa. Responsabile scientifico: Prof. Andrea Salvini.
- 01.03.2012
30.06.2012 Componente del Comitato organizzatore e di ricerca “I Colloqui di Santa Croce. Scuola di Storia, Teoria e Critica Sociale”. Tema 2012: “I fondamenti della razionalità occidentale”. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Associazione Italiana di Sociologia. Responsabilità scientifica: Prof. Mario Aldo

- Toscana. Report: Luca Corchia, "Scritti per la razionalità occidentale. Una bibliografia tematica, per grandi voci", giugno 2012, pp. 1-96.
- 01.06.2011
oggi Componente del gruppo di ricerca "Seminario RILES (Ricerche sul LEgame Sociale). Responsabilità scientifica: Prof. Ambrogio Santambrogio, Dipartimento di Istituzioni e Società, Università degli Studi di Perugia.
- 01.10.2010
31.12.2013 Componente del gruppo di ricerca "Seminario di Teoria Critica", Cortona. Responsabilità scientifica: Prof. Marina Calloni, Prof. Stefano Petrucciani, Prof. Alessandro Ferrara, Prof. Virginio Marzocchi, Prof. Walter Privitera, Prof. Elena Pulcini, Prof. Lucio Cortella.
- 01.10.2009
31.12.2011 Componente del gruppo di ricerca "International Research Society on Methodology of Societal Complexity", Amsterdam (NE). Responsabilità scientifica: Prof. Dorien J. DeTombe.
- 01.06.2006
31.12.2014 Partecipazione al gruppo di ricerca del Laboratorio di Ricerca, Sezione "Informazione e Comunicazione", Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa. Responsabilità scientifica: Prof. Massimo Ampola.

5. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- 29.04.2014
29.04.2014 Seminario "I compiti di una teoria critica della società. Teoria e prassi in Jürgen Habermas", Seminari di Teoria Critica 2013-2014: "Le nuove forme della critica. Rinnovamento o fine della critica?", Dottorato di ricerca "Filosofia e scienze della formazione", Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari di Venezia.
- 12.12.2012
12.12.2012 Seminario "La teoria generale della società. Il programma di ricerca di Jürgen Habermas", Dottorato di ricerca in "Sociologia, analisi sociale, politiche sociali e Teoria e storia delle istituzioni", Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno.
- 11.12.2012
11.12.2012 Seminario "Per una politica europea 'senza paletti'. Jürgen Habermas e il ruolo dell'intellettuale", Dottorato di ricerca in "Sociologia, analisi sociale, politiche sociali e Teoria e storia delle istituzioni", Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno.

6. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- 01.05.2021
oggi Membro del Comitato editoriale della Collana "Trasformazioni della società contemporanea", il Mulino, Bologna. Direttore: Giampaolo Nuvolati.
- 01.05.2021
oggi Membro del Comitato editoriale della Collana "Rigenerazioni", Castevecchi, Roma. Direttore: Marina Calloni.
- 01.03.2021
oggi Membro del Comitato editoriale della rivista "Sicurezza e scienze sociali" (ISSN: 2283-8740). FrancoAngeli, Milano. Direttore: Sabina Curti.
- 01.01.2021
oggi Membro del Comitato editoriale della rivista "Indiscipline" (ISSN: 2784-8272). Morlacchi, Perugia. Direttori: Paola Borgna, Stefano Cristante, Ambrogio Santambrogio.

01.01.2018 oggi	Membro del Comitato scientifico della Collana “Ossidiana: Teoria cultura e vita quotidiana”, Pellegrini Editore, Cosenza. Direttore: Paolo Jedlowski.
01.12.2017 oggi	Membro del Comitato scientifico della Collana “Interactio”, PM Edizioni, Varazze. Direttori: Cirus Rinaldi e Vincenzo Romania.
01.01.2016 oggi	Membro del Comitato scientifico ed editoriale della Collana “Teoria Sociale”, Mimesis, Milano. Direttore: Walter Privitera.
01.01.2016 oggi	Membro del Comitato di redazione della rivista “Rivista Trimestrale di Scienza dell’Amministrazione. Studi di teoria e ricerca sociale” (ISSN: 0391-190X). Direttori: Paolo De Nardis e Roberta Iannone.
01.01.2014 oggi	Membro del Comitato scientifico e del Comitato di redazione della Collana “RILES (Ricerche sul LEgame Sociale)”, Morlacchi, Perugia. Direttore: Ambrogio Santambrogio.
01.01.2014 oggi	Membro del Comitato scientifico e del Comitato di redazione della rivista “Quaderni di Teoria Sociale” (ISSN: 1824-4750), Morlacchi, Perugia. Direttori: Franco Crespi e Ambrogio.
01.01.2014 oggi	Membro del Comitato di redazione dei Working Papers del CSE (ISSN: 2384-969X), Centro di Studi Europei, Università degli Studi di Salerno, Salerno. Direttore: Massimo Pendenza.
01.01.2013 oggi	Membro del Comitato scientifico della Collana “Collegio di Sociologia”, Editrice Il Campano – ARNUS University Books, Pisa. Direttore: Mario Aldo Toscano.
01.01.2013 31.12.2015	Membro del Comitato di redazione della rivista “Rivista Trimestrale di Scienza dell’Amministrazione” (ISSN: 0391-190X), FrancoAngeli, Milano. Direttore: Paolo De Nardis.
01.01.2013 31.12.2015	Membro del Comitato di redazione della collana “I Quaderni del Le Lettere”, Edizioni Le Lettere, Firenze. Direttore: Mario Aldo Toscano.
01.01.2007 31.12.2008	Segretario del Comitato di redazione della Collana “Spazi”, PLUS - Pisa University Press. Collana del Laboratorio di Ricerca sociale, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa.
01.01.2007 31.12.2008	Segretario del Comitato di redazione della Collana “Spazi”, PLUS - Pisa University Press. Collana del Laboratorio di Ricerca sociale, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa.
01.01.2007 oggi	Membro del Comitato scientifico e Segretario del Comitato di redazione della rivista “The Lab’s Quarterly” (ISSN: 1724-451X), Dipartimento di Scienze Politiche (ex Dipartimento di Scienze Sociali, ex Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali), Università di Pisa, Pisa. Direttore: Andrea Borghini.

Referee per le riviste:

“European Journal of Social Theory”; “International Journal of Communication”; “Theoria. A Journal of Social and Political Theory”; “Quaderni di Teoria Sociale”; “Studi Culturali”; “Politica & Società”; “Rivista Trimestrale di Scienza dell’Amministrazione. Studi di Teoria e Ricerca Sociale”; “Democrazia e sicurezza”; “Culture e Studi del Sociale”; “Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali”; “The Lab’s Quarterly”; “Sicurezza e Scienze Sociali”; Im@go. A Journal of the Social Imaginary; Rivista Italiana di Filosofia Politica; Paradigmi. Rivista di critica filosofica.

Referee per il Dottorato di ricerca in “Studi Politici” e il dottorato di ricerca in “Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing” dell'Università di Roma “La Sapienza”.

Referee per il Premio annuale dedicato ai giovani studiosi per la migliore pubblicazione dell'Università degli Studi di Perugia.

7. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.10.2017
oggi | Research Associate al “Kolloquium. Institut für Philosophie”, Goethe Universität, Frankfurt a.M. (DE). Responsabilità scientifica: Prof. Martin Seel. |
| 01.01.2015
oggi | Membro dell'Associazione Italiana di Sociologia - Sezione di voto: Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali. |
| 01.01.2010
31.12.2010 | Membro dell'Associazione Italiana di Sociologia - Sezione di voto: Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali. |

8. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE PER CUI È PRESENTATA LA DOMANDA PER L'ABILITAZIONE

8.1. Esperienze didattiche

Professore a contratto:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.10.2015
30.09.2016 | Insegnamento di <i>Sociologia della salute</i> , Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università di Pisa, Corsi di laurea in Igiene Dentale – Dietistica – Tecnici Audio-protesici. |
| 03.07.2015
30.09.2015 | Insegnamento di <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> , Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle nuove tecnologie in medicina e chirurgia, Università di Pisa, Scuola di specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva. |
| 01.10.2014
30.09.2015 | Insegnamento di <i>Sociologia della salute</i> , Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università di Pisa, Corsi di laurea in Igiene Dentale – Dietistica – Tecnici Audio-protesici. |
| 01.10.2013
30.09.2014 | Insegnamento di <i>Sociologia della salute</i> , Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale dell'Università di Pisa, Corsi di laurea in Igiene Dentale – Dietistica – Tecnici Audio-protesici. |
| 01.10.2012
30.09.2013 | Insegnamento di <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> , Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle nuove tecnologie in Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa, Corso di laurea in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione. |
| 01.02.2011
31.01.2012 | Insegnamento di <i>Sociologia della comunicazione</i> , Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Pisa, Corso di laurea in Servizio Sociale – Scienze Sociali. |
| 01.02.2011
31.01.2012 | Insegnamento di <i>Teorie e tecniche dei processi culturali I</i> , Interfacoltà, Università di Pisa, Corso di laurea in Comunicazione pubblica, sociale e d'impresa. |

01.02.2011 Insegnamento di *Teorie e tecniche dei processi culturali II*, Interfacoltà Università
31.01.2012 di Pisa, Corso di laurea in Comunicazione pubblica, sociale e d'impresa.

Seminari:

- 15.03.2006 "Il dualismo metodologico e il concetto di scienza ricostruttiva" (15, 22,
29.03.2006). Insegnamento di "Metodologia e tecniche della ricerca sociale"
(SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politiche, Università di Pisa.
- 08.11.2006 "Paradigmi della ricerca sociale" (8, 15.11.2006). Insegnamento di "Metodologia
15.11.2016 e tecniche della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di
Scienze politiche, Università di Pisa.
- 21.02.2007 "Scienze sociali nomologiche, ermeneutiche e ricostruttive" (21.2.2007). Insegna-
mento di "Logica della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà
di Scienze politiche, Università di Pisa.
- 01.04.2007 "La comunicazione interpersonale". Insegnamento di "Logica della ricerca so-
30.04.2007 ciale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politiche, Università
di Pisa.
- 17.10.2007 "I metodi della ricerca sociale" (17.10.2007). Insegnamento di "Metodologia e tec-
niche della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze
politiche, Università di Pisa.
- 12.03.2008 "Positivismo logico e razionalismo critico" (12.3.2008). Insegnamento di "Logica
della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politi-
che, Università di Pisa.
- 09.04.2008 "Le teorie della socializzazione" (9.4.2008). Insegnamento di "Disagio e disadat-
tamento sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politiche,
Università di Pisa;
- 15.10.2008 "I metodi quantitativi nella ricerca sociale" (15, 22.10.2008). Insegnamento di
22.10.2008 "Metodologia e tecniche della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola,
Facoltà di Scienze politiche, Università di Pisa.
- 31.10.2008 "La circolarità della ricerca". In "Programma PORTA 2008. GP02 "Sociologia e
Metodologia della ricerca sociale". I ciclo. 2. Come si fa ricerca", Facoltà Scienze
Politiche, Università di Pisa.
- 18.02.2009 "La Scuola di Francoforte e la teoria critica" (18.2.2009). Insegnamento di "Logica
della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politi-
che, Università di Pisa.
- 22.04.2009 "Jürgen Habermas" (22.4.2009). Insegnamento di "Logica della ricerca sociale"
(SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà di Scienze politiche, Università di Pisa.
- 16.10.2009 "La teoria sociale di Pierre Bourdieu" (16, 18.10.2009). Insegnamento di "Storia e
18.10.2009 teoria sociologica" (SPS/07). Prof. Andrea Borghini, Facoltà di Scienze politiche,
Università di Pisa.
- 10.02.2010 "I metodi qualitativi per le scienze sociali" (10.2.2010). Insegnamento di "Metodo-
logia e tecniche della ricerca sociale" (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Facoltà
di Scienze politiche, Università di Pisa.
- 22.11.2010 "La violenza di genere" (22, 23.11.2010). Insegnamento di "Politiche sociali"
23.11.2010 (SPS/07). Prof. Gabriele Tomei, Facoltà di Scienze politiche, Università di Pisa.

- 19.10.2011 “L’intervista in profondità” (19.10.2011). Insegnamento di “Metodologia e tecniche della ricerca sociale” (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.
- 22.02.2012 “Come si studia il volontariato” (22.2.2012). Insegnamento di “Sociologia del Terzo settore” (SPS/07). Prof. Andrea Salvini, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.
- 0.10.2012 “La ricerca sociale nei classici del pensiero sociologico: Marx, Durkheim e Weber” (10, 17, 24.10.2012). Insegnamento di “Metodologia e tecniche della ricerca sociale” (SPS/07). Prof. Massimo Ampola, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa;
- 24.10.2012
- 04.04.2013 “La nascita e lo sviluppo dell’analisi delle reti sociali, in cinque lezioni” (4, 10, 11, 17, 18.4.2013). Insegnamento di “Storia e teoria sociologica” (SPS/07). Prof. Andrea Salvini, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.
- 18.04.2013
- 15.05.2013 “Le ricerche sull’agire sociale all’interno delle organizzazioni di volontariato. Approcci metodologici qualitativi e quantitativi a confronto”, con Carolina Nuti, per il Ciclo di seminari su “La teoria, la ricerca e l’intervento, tra Servizio e Politica Sociale”, a cura del Prof. Andrea Salvini, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.
- 17.6.2013 “Internet come nuovo spazio del sapere. Aspetti tecnici, culturali e sociali” (17-20.6.2013), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Corecom – Toscana;
- 20.6.2013
- 24.6.2013 “Le trasformazioni del volontariato organizzato”; “Che cosa pensano i giovani del volontariato”; “La partecipazione nelle organizzazioni di volontariato” (24-27.6.2013), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Centro Servizi Volontariato Toscana;
- 27.6.2013
- 06.06.2015 “I metodi di analisi del contenuto e la codifica dei dati qualitativi” (6-8.6.2015), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Comune di Pisa;
- 08.06.2015
- 14.06.2015 “I metodi di partecipazione e le tecniche di facilitazione” (14-16.6.2016), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Comune di Pisa, Pisa.
- 16.06.2015
- 13.03.2017 “La comunicazione sociale del Co.Re.Com. Toscana” (13.3.2017), Dipartimento di Scienze Politiche e internazionali dell’Università di Siena, Siena.
- 18.04.2019 “La sociologia di Pierre Bourdieu”. Insegnamento di “Sociologia” (SPS/07). Prof. Andrea Borghini, Dipartimento di Scienze politiche, Università di Pisa, Pisa.

Culture della materia:

- 01.03.2019 oggi *Storia e teoria sociologica* (SPS/07), Dipartimento di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Andrea Borghini.
- 01.09.2017 *Sociologia dei nuovi media* (SPS/08), Dipartimento di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Roberta Bracciale.
- 31.08.2019
- 01.01.2010 *Storia e teoria sociologica* (SPS/07), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Andrea Borghini.
- 31.12.2012
- 01.01.2011 *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Roberta Bracciale.
- 31.12.2013

01.01.2007 *Metodologia e tecnica della ricerca sociale* (SPS/07), Facoltà (Dipartimento) di
31.12.2015 Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Massimo Ampola.

Membro di Commissione:

2019 - oggi Insegnamento di *Storia e teoria sociologica* (SPS/07), Dipartimento di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Andrea Borghini.

2017-2020 Insegnamento di *Sociologia dei nuovi media* (SPS/08), Dipartimento di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Roberta Bracciale.

2012-2015 Insegnamento di *Sociologia del terzo settore* (SPS/07), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Andrea Salvini.

2011-2014 Insegnamento di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche dell'Università di Pisa, Prof. Roberta Bracciale;

2010-2013 Insegnamento di *Storia e teoria sociologica* (SPS/07), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Andrea Borghini.

2007-2016 Insegnamento di *Metodologia e tecnica della ricerca sociale e Logica della ricerca sociale* (SPS/07), Facoltà (Dipartimento) di Scienze politiche, Università di Pisa, Prof. Massimo Ampola.

8.2. Esperienze professionali

01.02.2007 Progettazione, coordinamento, attività di ricerca e reportistica finale nel progetto
30.03.2008 "Il volto plurale della pace", Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa, Regione Toscana, Comune di Santa Croce sull'Arno.
Report: Luca Corchia, "Il volto plurale della pace", Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa, Pisa, aprile 2008, pp. 1-26.

01.12.2008 Progettazione, coordinamento, attività di ricerca e reportistica nel progetto "La
31.03.2009 violenza di genere", Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa, Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Sociale (LARISS), Associazione IRIS, OPS Provincia di Massa Carrara.
Report: Luca Corchia, "Indagine sulla violenza contro le donne – 2009. Riflessioni e testimonianze", Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa, LARISS, Pisa, maggio 2009.

05.05.2009 Progettazione, supporto alla ricerca e supervisione scientifica del progetto "Il volto
20.05.2009 plurale della pace: un nuovo anno", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.

01.02.2009 Progettazione, gestione e supporto alla ricerca, reportistica finale del progetto "PisaPartecipa. Il futuro delle Circoscrizioni: la parola dei cittadini" (L.R. 69/2007),
31.01.2010 Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Regione Toscana, Comune di Pisa.
Report: Luca Corchia, Silvia Cervia, "Relazione finale. PisaPartecipa", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, settembre 2010, pp. 1-45.

- 01.01.2010
28.02.2010 Attività di ricerca nel progetto “Gli stranieri nel territorio di Volterra”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Laboratorio Universitario Volterrano, Università di Pisa.
- 01.01.2010
28.02.2010 Attività di ricerca nel progetto “La cultura della pace nella Regione Toscana. Quadri teorici, politiche ed esperienze”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Associazione IRIS.
- 01.05.2010
30.09.2010 Progettazione, coordinamento, attività di ricerca e reportistica nel progetto “Violenza di Genere e Centri Antiviolenza. Chi sono e cosa pensano gli operatori/trici? Profili, formazione, modus operandi e networking”, Osservatorio per le Politiche Sociali, Provincia di Massa-Carrara, Osservatorio regionale per le Politiche Sociali, Regione Toscana, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.
- 23.06.2010
31.10.2010 Attività di ricerca e reportistica nell’indagine “Le trasformazioni del volontariato in Toscana. 3° rapporto d’indagine”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, DercoModus srl, Cesvot Toscana.
Report: Andrea Salvini, Luca Corchia *et al.*, “Le trasformazioni del volontariato in Toscana. 3° rapporto d’indagine”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, DercoModus srl, CESVOT Toscana, Pisa-Firenze, marzo 2011, pp. 1-124.
- 20.10.2010
21.11.2010 Partecipazione: attività di ricerca e reportistica finale nell’indagine “Vita quotidiana e capitale sociale nell’universo della salute mentale. Un’indagine nell’area livornese”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Sociale (LARISS), DercoModus srl.
Report: Andrea Salvini, Luca Corchia, “Generi, generazioni e reti sociali. Vita quotidiana e capitale sociale nell’universo della salute mentale. Un’indagine nell’area livornese”, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pisa, Pisa, ottobre 2010, pp. 1-86.
- 01.11.2010
01.03.2011 Attività di ricerca nel progetto “Gli stranieri nel territorio di Volterra”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Laboratorio Universitario Volterrano, Università di Pisa.
- 01.12.2010
30.04.2011 Attività di ricerca e reportistica finale nell’indagine “Impoverimento e delle strategie di contrasto alla povertà nella provincia di Lucca”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Sociale (LARISS), DercoModus srl, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Report: Luca Corchia, Gerardo Pastore, “Povertà e impoverimento. I meccanismi selettivi della vulnerabilità sociale. Un’indagine sulla provincia di Lucca”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Pisa, luglio 2011, pp. 1-77.
- 18.05.2011
19.10.2011 Attività di ricerca e reportistica finale nell’indagine “Giovani e volontariato. Rappresentazioni e propensione”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, DercoModus srl, Cesvot Toscana.
Report: Andrea Salvini, Luca Corchia *et al.*, “Giovani e volontariato. Rappresentazioni e propensione”, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Cesvot Toscana, Pisa-Firenze, ottobre 2011, pp. 1-62.
- 04.11.2011
28.02.2012 Progettazione, coordinamento e attività di ricerca, reportistica finale nel progetto partecipativo “PartecipAria. La nostra aria, il nostro futuro. Progetto di

- partecipazione per la gestione dei conflitti ambientali e l'ideazione di strategie di sviluppo sostenibile" (L.R. 69/2007), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, Regione Toscana, Provincia di Livorno.
- Monitoraggio scientifico e reportistica delle attività di "L'EUROP@IN DIRETTA. Centro di Informazione Europe Directel", Commissione Europea, Comune di Livorno.
- 15.01.2012
- 31.01.2012 Report: Luca Corchia, "Relazione finale di feed-back Manifestazioni - anno 2011. Le opinioni dei partecipanti agli eventi", DercoModus srl, Pisa, gennaio 2012, pp. 1-32.
- Attività di ricerca e reportistica finale nell'indagine "Reti di volontariato e soggettività collettiva", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno, Cescvot Toscana, Sodalìs Csv Salerno.
- 01.03.2012
- 01.05.2012 Report: Luca Corchia, "Considerazioni comparative sul volontariato organizzato a partire dai dati delle indagini parallele condotte nei due territori", in Andrea Salvini (a cura di), "Reti di volontariato e soggettività collettiva". Long Form, Firenze, CESVOT Toscana, Salerno, Sodalìs Csv, giugno 2012, pp. 102-126.
- Attività di ricerca e reportistica finale nell'indagine "I bisogni delle organizzazioni di volontariato", Cescvot Toscana, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pisa.
- 01.04.2012
- 30.09.2012 Report: Andrea Salvini, Luca Corchia (a cura di), "I bisogni delle organizzazioni di volontariato. Riflessioni sugli esiti dei focus group realizzati nelle Delegazioni territoriali di Cescvot", Cescvot Toscana, Firenze, settembre 2012, pp. 1-90.
- Progettazione, coordinamento e attività di ricerca, reportistica finale nell'indagine "2012: l'Anno europeo dell'invecchiamento attivo. Anziani, relazioni sociali e volontariato nel Comune di Livorno", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Sociale (LARISS), DercoModus srl.
- 01.09.2012
- 31.12.2012 Report: Luca Corchia, "Anziani, relazioni sociali e volontariato nel Comune di Livorno", Comune di Livorno, Livorno, novembre 2012, pp. 1-32.
- Progettazione, coordinamento, attività di ricerca, reportistica finale nell'indagine "Tutti a Bordo! Il trasporto sociale per l'autonomia di Anziani e disabili. L'Arciconfraternita della Misericordia di Prato", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Regione Toscana, Misericordia di Prato.
- 01.10.2012
- 30.03.2013 Report: Luca Corchia, "Analisi dei bisogni nel servizio della Misericordia di Prato", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa, marzo 2013, pp. 1-28.
- Monitoraggio scientifico e reportistica delle attività di "L'EUROP@IN DIRETTA. Centro di Informazione Europe Directel", Commissione Europea, Comune di Livorno.
- 01.12.2012
- 15.12.2012 Report: Luca Corchia, "Relazione finale di feed-back Manifestazioni - ano 2012. Le opinioni dei partecipanti agli eventi", DercoModus srl, Pisa, dicembre 2012, pp. 1-44.
- Attività di ricerca e reportistica nell'indagine "Il sistema delle reti formali nel terzo settore e nel volontariato. Individuazione e applicazione di un modello, attraverso l'analisi di quattordici casi di studio", Cescvot Toscana, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.
- 01.10.2013
- 31.01.2014

- Report: Andrea Salvini, Carolina Nuti, Luca Corchia, “Il sistema delle reti formali nel terzo settore e nel volontariato. Individuazione e applicazione di un modello, attraverso l’analisi di quattordici casi di studio”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, febbraio 2014.
- 15.10.2013
14.01.2014 Progettazione, coordinamento e attività di ricerca e formazione sulle opportunità e i rischi delle nuove tecnologie comunicative, reportistica finale nel Progetto “Minori@internet” 2013, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.
- 01.05.2014
30.09.2015 Progettazione, gestione, ricerca e reportistica del progetto “Un Parco grande come una città. PisaPartecipa alla progettazione del Parco Urbano di Cisanello” (L.R. 46/2013), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Regione Toscana, Comune di Pisa.
Report: Luca Corchia, “Relazione finale”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Pisa, settembre 2015, pp. 1-109.
- 01.09.2014
06.12.2014 Progettazione, coordinamento e attività di ricerca e formazione sulle opportunità e i rischi delle nuove tecnologie comunicative, reportistica finale nel Progetto “Minori@internet” 2014, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Corecom Toscana.
- 01.10.2014
31.10.2014 Progettazione del percorso partecipativo *Patti e fatti di agricoltura sociale. Costruire sistemi di rete tra istituzioni pubbliche, aziende private e organizzazioni del terzo settore per la promozione dell’Agricoltura sociale nella Zona Pisana*, per la richiesta di supporto della Regione Toscana alla Società della Salute – Zona Pisana (L.R. 46/2013), la SIR srl (Società di organizzazione, revisione e certificazione contabile).
- 01.08.2015
30.09.2015 Progettazione, coordinamento e attività di ricerca e formazione sulle opportunità e i rischi delle nuove tecnologie comunicative, reportistica finale nel Progetto “Minori@internet” 2015, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Corecom Toscana.
- 01.10.2020
30.10.2020 Attività redazionale “Revisione bozze n.14 capitoli di report finale di ricerca”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.
- 01.01.2021
30.03.2021 Attività di ricerca su “Censimento dei siti web dei cori Gospel in Italia e loro analisi interpretativa”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

PUBBLICAZIONI

TESI DI DOTTORATO

1. _____, *La ricostruzione dei processi culturali nell'opera di Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*, tot. pp. 298, Pisa, Università di Pisa, 2009.

LIBRI, MANUALI O TRATTATI

1. Françoise Albertini, _____, *Habermas en terrain insulaire. La Corsica et son espace public. Avec un essai de Jürgen Habermas.*, Pisa, Pisa University Press, 2022, tot. pp. 271 (ISBN: 978-88-8741-701-8);
2. _____, *Societing, Heritage e Marketing. I musei aziendali: due casi di studio*, Pisa, Il Campano – Arnus University Books, 2015, tot. pp. 390 (ISBN: 978-88-6528-301-1);
3. _____, *Le teorie sociologiche sulla comunicazione di massa. Dieci lezioni*, Aracne, 2014, tot. pp. 288 (ISBN: 978-88-548-7802-0);
4. Maurizio Rabani, _____, *Lo Stato e la Chiesa dall'Unità d'Italia agli Accordi di Villa Madama. La questione politica e sociale degli effetti civili del matrimonio canonico*, Pisa, Il Campano – Arnus University Books, 2014, tot. pp. 486;
5. _____, *Jürgen Habermas. A Bibliography: works and studies (1952-2013). With an Introduction by Stefan Müller-Doohm*, Voll. 2, Pisa, Il Campano – Arnus University Books, 2013, tot. pp. 608 (ISBN: 978-886528-186-4);
6. _____, *La democrazia nell'era di Internet. Per una politica dell'intelligenza collettiva*, Firenze, Le Lettere, 2011, tot. pp. 296 (ISBN: 978-88-6087-429-0);
7. _____, *La logica dei processi culturali. Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*, Genova, ECIG, 2010, tot. pp. 340 (ISBN: 978-88-7544-195-1);
8. _____, *I cinque cerchi diabolici. Sulla nuova teologia politica di Jürgen Moltmann*, Firenze, Le Lettere, 2009, tot. pp. 159 (ISBN: 978-88-6087-271-5);
9. _____, *La teoria della socializzazione di Jürgen Habermas. Un'applicazione ontogenetica delle scienze ricostruttive*, Pisa, ETS, 2009, tot. pp. 220; Pisa, ETS, 2012², tot. pp. 309 (ISBN: 978-88-4673-332-0);
10. Massimo Ampola, _____, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, tot. pp. 342; 2010², tot. pp. 424 (ISBN: 978-88-46719-33-1).

CURATELE

1. Jürgen Habermas, *Una storia della filosofia. Volume 1. Genealogia del pensiero post-metafisico. Dal pensiero mitico all'età assiale*, a cura di _____ e Walter Privitera, Feltrinelli, Milano, 2022, in pubblicazione.
2. Françoise Albertini, Andrea Borghini, _____ e Patrizia Laudati (a cura di), *Aux frontières du politique. Les nouvelles formes de l'espace public*, London, ISTE, 2022, in pubblicazione.
3. Andrea Borghini, _____, Vincenzo Romania (a cura di), *La sociologia storica tra classici e contemporanei. Temporalità, strutture ed eventi*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XXI, 2, 2021, tot. pp. 140;
4. _____ (a cura di), *La disputa sull'ortodossia della Teoria critica*, in «The Lab's Quarterly»,

- XXII, 4, 2020 (ISSN: 1724-451X), tot. pp. 86;
5. , Walter Privitera, Ambrogio Santambrogio (a cura di), *Forme e spazi della teoria critica*, in «Quaderni di Teoria Sociale», XX, 1-2, 2020 (ISSN: 1824-4750), tot. pp. 804;
 6. , Stefan Müller-Doohm, William Outhwaite (Hg.), *Habermas global. Wirkungsgeschichte eines Werks*, Berlin, Suhrkamp, 2019, tot. pp. 694 (ISBN: 978-3-518-29879-4);
 7. Stefan Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, a cura di , Torino, Nuova Trauben, 2018, tot. pp. 212 (ISBN: 978-88-9931-245-9);
 8. (a cura di), *Pratiche di democrazia partecipativa locale. Il caso del Parco Urbano di Cisanello*, Pisa, Pisa University Press, 2016, tot. pp. 280 (ISBN: 978-88-6741-663-9);
 9. Andrea Salvini, (a cura di), *Il volontariato inatteso. Nuove identità nella solidarietà organizzata in Toscana*, Firenze, Cesvot, “I Quaderni”, n. 60, 2012, tot. pp. 274 (ISBN: 978-88-9783-403-8);
 10. (a cura di), *Rei occulti. La violenza contro le donne nella Provincia di Massa Carrara*, Pisa, Pisa University Press, 2010, tot. pp. 230 (ISBN: 978-88-8492-693-7).

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA (FASCIA A)

1. , *Spiegazione e narrazione nella sociologia storica. La “Event Structure Analysis” di Larry J. Griffin*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), 21(2 – “La sociologia storica tra classici e contemporanei. Temporalità, strutture ed eventi”, a cura di Andrea Borghini, , Vincenzo Romania), 2021, pp. 115-144;
2. Vincenzo Romania, Andrea Borghini, , *Introduzione*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), 21(2 – “La sociologia storica tra classici e contemporanei. Temporalità, strutture ed eventi”, a cura di Andrea Borghini, , Vincenzo Romania), 2021, pp. 9-14;
3. , *Solidità strutturali e ideologie liquide nel sistema neo-liberista. Diagnosi del tempo e proposte utopiche per l'avvenire*, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione. Studi di Teoria e Ricerca Sociale» (ISSN: 0391-190X), 3, 2021, pp. 1-28;
4. , Walter Privitera, Ambrogio Santambrogio, *Presentazione a “Forme e spazi della teoria critica”*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2 (“Forme e spazi della teoria critica”, a cura di L. , W. Privitera, A. Santambrogio), 2020, pp. 17-25;
5. , Roberta Bracciale, *La sfera pubblica e i mass media. Una ricostruzione del modello habermasiano*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2 (“Forme e spazi della teoria critica”, a cura di L. , W. Privitera, A. Santambrogio), 2020, pp. 391-422;
6. , *Political communication in Social Networks. Election campaigns and digital data analysis: a bibliographic review*, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione. Studi di Teoria e Ricerca Sociale» (ISSN: 0391-190X), 2, 2019, pp. 1-50;
7. , *Socializzazione e individualizzazione. Primi elementi del modello ricostruttivo di Habermas*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XIX, 2, 2019, pp. 27-52;
8. , *Dahrendorf e Habermas. Un sodalizio intellettuale*, in «Società Mutamento Politica» (ISSN: 2038-3150), X, 19, 2019, pp. 141-156;
9. , *The uses of Mead in Habermas' Social Theory. Before the Theory of Communicative Action*, in «Italian Sociological Review» (ISSN: 2239-8589), IX, 2, 2019, pp. 209-236;
10. , *I Post-Subcultural Studies e le identità giovanili. Retrospectiva di un dibattito*, in «Studi Culturali» (ISSN: 1824-369X), XIV, 2, 2017, pp. 293-320;
11. , *I compiti di una teoria critica della società. Il percorso intellettuale di Jürgen Habermas*, in «Rassegna Italiana di Sociologia» (ISSN: 0486-0349), LVIII, 1, aprile 2017, pp. 5-30;

12. , *Secolarizzare i Beni culturali. Apologia di una prospettiva “risacralizzante”*, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione. Studi di Teoria e Ricerca Sociale» (ISSN: 0391-190X), LX, 1, 2016, pp. 13-31;
13. , *Jürgen Habermas: una biografia intellettuale. Intervista a Stefan Müller-Doohm*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XVI, 2, 2016, pp. 195-218.
14. , *The Frankfurt School and the Young Habermas. Traces of an intellectual path (1956–1964)*, in «Journal of Classical Sociology» (ISSN: 1468-795X), XV, 2, 2015, pp. 191-208;
15. , *Rassegna bibliografica sul Volontariato italiano (1991-2010)*, in «Sociologia e Ricerca Sociale» (ISSN: 1121-1148), XXXV, 96, 2011, pp. 161-189.

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA E CAPITOLI IN VOLUME

1. Walter Privitera e , *La ragione postmetafisica di Habermas tra genealogia filosofica e ricostruzione storico-sociale*, in J. Habermas, *Una storia della filosofia. Volume I. Genealogia del pensiero post-metafisico. Dal pensiero mitico all'età assiale*, Feltrinelli, Milano, 2022, in pubblicazione;
2. , *Comunicazione social tra echo chambers, hate speech e fake news*, in M. Calloni (a cura di), *Pandemocrazia. Conoscenza, potere e sfera pubblica nell'età pandemica*, Bologna, il Mulino, 2022, in pubblicazione;
3. , *L'espace public numérique et l'actualité de la pensée de Habermas*, in P. Lardellier e G. Branchotte (dir.), *La circulation des discours dans les réseaux socio-numériques*, Dijon, Editions universitaires de Dijon – Université de Bourgogne, 2022, in pubblicazione;
4. Françoise Albertini e , *Propositions théoriques et méthodologiques pour analyser la communication politique dans les réseaux sociaux*, in P. Lardellier e G. Branchotte (dir.), *La circulation des discours dans les réseaux socio-numériques*, Dijon, Editions universitaires de Dijon – Université de Bourgogne, 2022, in pubblicazione;
5. , *Sull'attualità della teoria habermasiana delle trasformazioni sociali*, in Sezione “AIS-TSTS” (a cura di), Milano, FrancoAngeli, 2022, in pubblicazione;
6. , *Mini-publics et démocratie délibérative*, in F. Albertini, A. Borghini, e Patrizia Laudati (dir.), *Aux frontières du politique. Les nouvelles formes de l'espace public*, London, ISTE, 2022, in pubblicazione;
7. Françoise Albertini e , *Les usages communicatifs dans les réseaux sociaux. L'étude de cas des nationalistes corses dans les élections territoriales de 2021*, in F. Albertini, A. Borghini, e Patrizia Laudati (dir.), *Aux frontières du politique. Les nouvelles formes de l'espace public*, London, ISTE, 2022, in pubblicazione;
8. , *Digital Trace Data Analysis*, in A. Ceron (ed.), *Elgar Encyclopedia of Technology and Politics*, Cheltenham, Edward Elgar Publishing, 2022, in pubblicazione;
9. Marina Calloni e , *Jürgen Habermas in Italia. Tra teoria critica e dibattito pubblico*, in M. Calloni, Cortella, A. Ferrara, V. Marzocchi, S. Petrucciani, W. Privitera (a cura di), *Sulla genealogia del pensiero post-metafisico*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, in pubblicazione;
10. , *I processi partecipativi*, in «Documenti geografici» (ISSN: 2281-7549), X, 1, 2021, pp. 163-171;
11. , *Théorie de l'évolution sociale: Jürgen Habermas*, in «Epistémè: International Journal of Applied Social and Human Sciences» (ISSN: 1976-9660), 25, 2021, pp. 23-51;
12. , *La teoria bourdieusiana dell'habitus. Pensare con e contro Durkheim*, in «Lo sguardo. Rivista di filosofia» (ISSN: 2036-6558), 31, II (“Habitus e abitudine. Filosofie della seconda natura”,

- a cura di M. Aiello, G. Paolucci, A. Romele), 2020, pp. 99-124.
13. , *L'unità della Teoria critica nella molteplicità delle sue voci? Proposte e lineamenti per una ricerca collettiva*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XXII, 4 (“La disputa sull’ortodossia della Teoria critica”, a cura di), 2020, pp. 65-92;
 14. , *Zygmunt Bauman, discepolo di Adorno?*, in C. Bordoni (a cura di), *Zygmunt Bauman. Sociologo della modernità*, Milano, Mimesis, 2020, pp. 101-150 (ISBN: 9788857552910);
 15. , Stefan Müller-Doohm e William Outhwaite, *Vorwort*, in Id., Id., Id. (Hg.), *Habermas global. Wirkungsgeschichte eines Werks*, Berlin, Suhrkamp, 2019, pp. 9-11 (ISBN: 978-3-518-29879-4);
 16. Marina Calloni e , *Jürgen Habermas in Italien. Zwischen kritischer Theorie und öffentlichem Diskurs*, in , S. Müller-Doohm, W. Outhwaite (Hg.), *Habermas global. Wirkungsgeschichte eines Werks*, Berlin, Suhrkamp, 2019, pp. 424-450, (ISBN: 978-3-518-29879-4);
 17. , *Jürgen Habermas*, in C. Bordoni (a cura di), *Nuove tappe del pensiero sociologico. da Max Weber a Zygmunt Bauman*, Bologna, Edizioni Odoya, 2018, pp. 361-376 (ISBN: 978-88-6288-239-2);
 18. , *Les médias de masse dans le modèle habermassien de l'espace public*, in F. Albertini (ed.), *Performances de la culture et invariants*, Bastia, Editions Sammarcelli, 2018, pp. 75-88 (ISBN: 979-10-94751-37-4).
 19. , *Bauman e Habermas su teoria e prassi. Alle origini di un confronto incompiuto*, in «Sicurezza e scienze sociali» (ISSN: 2283-8740), VI, 1, 2018, pp. 141-174;
 20. , *Sugli inizi dell'interpretazione sociologica del rock. Alla ricerca di un nuovo canone estetico*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XX, 2, 2018, pp. 129-166;
 21. , *La critica di Adorno alla popular music*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XIX, 4, 2017, pp. 31-56;
 22. , *Critical theory in Italy in recent decades*, in «Zeitschrift für Politische Theorie» (ISSN: 1869-3016), 24 pp., VIII(2), 2017, pp. 247-270;
 23. e Paola Senatore, *Il progetto del Parco Urbano di Cisanello*, in P. Ghezzi, F. Daole, G. Ottaviani (a cura di), *Pisa. Piantare alberi per mettere radici. Città Resilienti Infrastrutture Verdi*, Milano, Paysage Editore, 2017, pp. 140-143 (ISBN: 978-88-9075-835-5);
 24. , *Per orientarsi nell'interazionismo simbolico contemporaneo*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XVIII, 4, 2016, pp. 153-244;
 25. , *Le competenze e le disfunzioni genitoriali. Un quadro introduttivo dei concetti sociologici sensibilizzanti*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 3, 2016, pp. 143-178;
 26. , *La comunicazione istituzionale. Dalle riforme degli anni Novanta alla legge 150/2000*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XVIII, 1, 2016, pp. 7-48;
 27. *Fonti bibliografiche del nuovo secolo interazionista (2000-2016)*, in A. Salvini (a cura di), *Interazioni inclusive. L'Interazionismo Simbolico tra teoria, ricerca e intervento sociale*, Maggioni, Santarcangelo di Romagna, 2016, pp. 227-258 (ISBN: 978-88-9162-126-9).
 28. , *Democrazia deliberativa e processi partecipativi*, in Id. (a cura di), *Pratiche di democrazia partecipativa locale. Il caso del Parco Urbano di Cisanello*, Pisa, Pisa University Press 2016, pp. 37-56 (ISBN: 978-88-6741-663-9);
 29. , *Il progetto “Un Parco grande come una Città”*, in Id. (a cura di), *Pratiche di democrazia partecipativa locale. Il caso del Parco Urbano di Cisanello*, Pisa, Pisa University Press, 2016, pp. 153-184 (ISBN: 978-88-6741-663-9);

45. , *Violenza di Genere e Centri Antiviolenza della Provincia di Massa–Carrara. Chi sono e cosa pensano le operatrici*, in D. Bagattini, V. Pedani (a cura di), *Secondo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2010. Un'analisi dei dati dei Centri Antiviolenza*, Firenze, Centro stampa Regione Toscana, 2010, pp. 103-117;
46. , *Scenari della partecipazione politica locale*, in M.A. Toscano (a cura di), *Zoonpolitikon2010 - II. Politiche sociali e partecipazione*, Firenze, Le Lettere, 2010, pp. 193-212 (ISBN: 978-88-6087-406-1);
47. , *Conclusioni. Sul 'protagonismo femminile'*, in (a cura di), *Rei occulti. La violenza contro le donne nella Provincia di Massa Carrara*, Pisa, Pisa University Press, 2010, pp. 163-170 (ISBN: 978-88-8492-693-7);
48. , *Introduzione. Storie di violenze quotidiane*, in (a cura di), *Rei occulti. La violenza contro le donne nella Provincia di Massa Carrara*, Pisa, Pisa University Press, 2010, pp. 13-30 (ISBN: 978-88-8492-693-7);
49. , *La cultura della pace nelle politiche della Regione Toscana*, in M.A. Toscano, S. Capuano (a cura di), *Perché sia possibile. Modelli di pensiero-azione per la pace*, Pisa, Pisa University Press, 2010, pp. 61-90 (ISBN: 978-88-8492-692-0);
50. , *Explicative models of complexity. The reconstructions of social evolution for Jürgen Habermas*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 1, 2009, pp. 54-83;
51. , *Alcune linee di sviluppo per il network volterrano: l'economia turistica*, in C. Caciagli (a cura di), *Laboratorio universitario volterrano*, Quaderno XIII, 2008-2009, pp. 235-238 (ISBN: 978-88-9041-963-8);
52. , *Il concetto di modernità in Jürgen Habermas. Un indice ragionato*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 2, 2008, pp. 396-419;
53. , *Bibliografia dell'opera di Jürgen Habermas (1952-2007)*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 1, 2008, pp. 1-65;
54. , *Il sondaggio deliberativo di James S. Fishkin*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 1, 2007, pp. 1-20;
55. , *Sull'opera Melanconia e società di Wolf Lepenies*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 2, 2007, pp. 1-38;
56. , *La teoria degli spazi antropologici di Pierre Lévy. Verso una filosofia politica dell'intelligenza collettiva*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 3, 2007;
57. , *Teoria sociale e prassi di vita*, in M. Ampola, , *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 377-392 (ISBN: 978-884671933-1);
58. , *L'occidente diviso?*, in M. Ampola, , *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 363-376 (ISBN: 978-884671933-1);
59. , *Passato e futuro dell'Unione europea*, in M. Ampola, , *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 315-336 (ISBN: 978-884671933-1);
60. , *Il futuro della natura umana: i rischi di una genetica liberale*, in M. Ampola, , *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 291-314 (ISBN: 978-884671933-1);
61. , *Le politiche di immigrazione*, in M. Ampola, , *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 251-256 (ISBN: 978-

- 884671933-1);
62. *Aperture globali e nuove chiusure politiche*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 221-244 (ISBN: 978-884671933-1);
 63. *Breve nota su “Cosa significa socialismo oggi?”*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 215-218 (ISBN: 978-884671933-1);
 64. *Lotte di riconoscimento nelle società multiculturali*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 179-200 (ISBN: 978-884671933-1);
 65. *Lo stato democratico*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 151-178 (ISBN: 978-884671933-1);
 66. *Il Novecento*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 99-114 (ISBN: 978-884671933-1);
 67. *Il programma di ricerca e la sua recezione critica*, in M. Ampola, *Dialogo su Jürgen Habermas. Le trasformazioni della modernità*, Pisa, ETS, 2007, 2010², pp. 7-86 (ISBN: 978-884671933-1);
 68. *Il mestiere di sociologo, secondo Pierre Bourdieu (1). Contro l’iper-specializzazione delle scienze sociali*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 1, 2006, pp. 1-30;
 69. *Il mestiere di sociologo, secondo Pierre Bourdieu (2). La sociologia riflessiva*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 2, 2006, pp. 1-21;
 70. *La prospettiva relazionale di Pierre Bourdieu (1). Nozioni introduttive*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 3, 2006, pp. 1-12;
 71. *La prospettiva relazionale di Pierre Bourdieu (2). I concetti fondamentali*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 4, 2006, pp. 1-37.
 72. *La bioetica. Il punto di vista morale di Eugenio Lecaldano sulla nascita la cura e la morte*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 1, 2005, pp. 1-21.
 73. *La teoria della personalità di Carl R. Rogers*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 4, 2005, pp. 1-13.
 74. *Disincanto decostruzionismo e pedagogia. Ricerca del senso e modelli critici nella professione educativa*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 3, 2004, pp. 1-18.
 75. *Le teorie morali nella sistematizzazione di P. Donatelli*, in «The Lab’s Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 2, 2004, pp. 1-17.

ARTICOLI IN RIVISTA POLITICO-CULTURALE

1. *Prospettive per una nuova teoria sociale della sostenibilità*, in «Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile», Roma, giugno 2021: <https://asvis.it/approfondimenti/>;
2. *Streeck replica, e la polemica continua* (Streeck replies, and the debate goes on), in ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), Roma, giugno 2021: <https://www.reset-doc.org/it/story/streeck-replica-e-la-polemica-continua/>;
3. *La disputa tra Habermas e Streeck sulla sinistra e il futuro dell’Europa* (The debate between Habermas and Streeck about the Left and Europe’s future), in «ResetDoc», Roma, Reset

Dialogues on Civilizations, marzo 2014: <https://www.resetdoc.org/it/story/la-disputa-tra-habermas-e-streeck-sulla-sinistra-e-il-futuro-delleuropa/>.

TRADUZIONI

1. Jürgen Habermas, *Una storia della filosofia. Volume 1. Genealogia del pensiero post-metafisico. Dal pensiero mitico all'età assiale* [Auch eine Geschichte der Philosophie (2019)], ed. by _____ e Walter Privitera, Trad. it. by W. Privitera, M. De Pascale, G. Fazio, _____, Feltrinelli, Milano, 2022, in pubblicazione;
2. Jürgen Habermas, *Sur la démocratie délibérative. Un entretien* [Interview, 2018]. Trad. it. by _____, in F. Albertini, A. Borghini, _____, P. Laudati (dir.), *Aux frontières du politique. Les nouvelles formes de l'espace public*, London: ISTE, 2022, in pubblicazione;
3. Jürgen Habermas, *Postfazione* [Nachwort (2021)]. Trad. di _____, Fiorenza Ratti e Marina Calloni, in M. Calloni, L. Cortella, A. Ferrara, V. Marzocchi, S. Petrucciani, W. Privitera (a cura di), *Sulla genealogia del pensiero post-metafisico*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, in pubblicazione;
4. Stefan Müller-Doohm, *Elementi fondamentali della teoria di Jürgen Habermas. Punti di riferimento di una storia degli effetti globale* [Grundelemente der Theorie von Jürgen Habermas. Bezugspunkte einer globalen Wirkungsgeschichte (2021)]. Trad. di _____, Fiorenza Ratti e Marina Calloni, in M. Calloni, L. Cortella, A. Ferrara, V. Marzocchi, S. Petrucciani, W. Privitera (a cura di), *Sulla genealogia del pensiero post-metafisico*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, in pubblicazione;
5. Jürgen Habermas, *Guerra, shock e indignazione. Il dilemma della linea rossa* [Krieg und Empörung]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Reset», 6.5.2022.
6. Jürgen Habermas, *Un nouveau changement structurel de l'espace public politique* [Überlegungen und Hypothesen zu einem erneuten Strukturwandel der politischen Öffentlichkeit (2021)]. Trad. di _____ e Françoise Albertini, in F. Albertini, _____, *Habermas en terrain insulaire. La Corsica et son espace public. Avec un essai de Jürgen Habermas.*, Pisa, Pisa University Press, 2022, pp. 13-60;
7. Jürgen Habermas, *Filosofia, pensiero post-metafisico e sfera pubblica in cambiamento*. Intervista a cura di Marina Calloni, Michele Nicoletti, Stefano Petrucciani. Trad. it. di Eleonora Piromalli, citazioni bibliografiche di _____, revisione di Marina Calloni, in «Rivista Italiana di Filosofia Politica» (ISSN: 0394-7297), 1, 2021, pp. 137-154.
8. Fabian Freyenhagen, *Che cos'è la Teoria critica ortodossa?* [Was ist orthodoxe kritische Theorie (2017)]. Trad. it. di _____, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XXII, 4, 2020, pp. 11-24;
9. Stefan Müller-Doohm, Roman Yos, *Ortodossia fatale. La Teoria critica sul pendio scivoloso del decisionismo. Una replica a Fabian Freyenhagen* [Fatale Orthodoxie. Kritische Theorie auf der schiefen Bahn des Dezionismus. Eine Replik auf Fabian Freyenhagen (2018)]. Trad. it. di _____, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XXII, 4, 2020, pp. 25-38;
10. Fabian Freyenhagen, *Accusa dogmatica di dogmatismo. Una replica a Stefan Müller-Doohm e Roman Yos* [Dogmatischer Dogmatismusvorwurf. Eine Replik auf Stefan Müller-Doohm und Roman Yos (2019)]. Trad. it. di _____, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), XXII, 4, 2020, pp. 39-54;
11. Jürgen Habermas, *Tre tesi sulla storia degli effetti della scuola di Francoforte (1984)* [Drei Thesen zur Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 201-208;
12. Jürgen Habermas, *La teoria critica e l'Università di Francoforte (1985)* [Kritische Theorie und

- Frankfurter Universität]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 209-218;
13. Jürgen Habermas, *Posfazione alla Dialettica dell'illuminismo (1985)* [Nachwort Dialektik der Aufklärung]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 219-248;
 14. Stefan Müller-Doohm, *Habermas e la teoria comunicativa della società* [Habermas und die kommunikative Theorie der Gesellschaft]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 55-76;
 15. William Outhwaite, *La sfera pubblica nella teoria dell'evoluzione sociale* [The public sphere in the theory of social evolution]. Trad. it. di _____, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 287-306;
 16. Stefan Müller-Doohm, *L'Europa di fronte al capitalismo globale* [Europa im Angesicht des globalen Kapitalismus]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XX, 1-2, 2020, pp. 381-396;
 17. Jürgen Habermas, *L'unica cura è la solidarietà* [So viel Wissen über unser Nichtwissen gab es noch nie]. Trad. it. di _____ e Leonardo Ceppa, in «la Repubblica», 12.4.2020, pp. 1, 30
 18. Stefan Müller-Doohm, *La risonanza dei cittadini del mondo. In conversazione con Harro Zimmermann su Habermas global. Wirkungsgeschichte eines Werks* (_____, S. Müller-Doohm, W. Outhwaite, Hg., *Surhrkamp*, 2019), Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «The Lab's Quarterly», XXII, 1, 2020, pp. 135-140.
 19. William Outhwaite, *Un democratico cosmopolita. David Held (1951-2019)* [A Cosmopolitan Democrat. David Held (1951–2019)]. Trad. it. di _____, in «The Lab's Quarterly», XXI, 4, 2019, pp. 119-124.
 20. Stefan Müller-Doohm, *Adorno, l'intellettuale fuori dalla torre d'avorio* [Bangemachen gilt nicht. Ein Rückblick auf Adorno aus Anlass seines 50. Todestages]. Trad. it. di _____ e Leonardo Ceppa, in «il Manifesto», 6.8.2019, p. 10;
 21. Jürgen Habermas, *Il patriottismo liberale contro la melma nazionalista* [Um Gotteswillen, kein Philosophen könig]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «ResetDoc», Roma, Reset Dialogues on Civilizations, ottobre 2018;
 22. Stefan Müller-Doohm, *Introduzione* [Einführung]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, a cura di _____, Torino, Nuova Trauben, 2018, pp. 9-12;
 23. Stefan Müller-Doohm, *Sentieri interrotti e segnava nelle teorie critiche della società* [Wie kritisieren? Gemeinsame und getrennte Wege in kritischen Gesellschaftstheorien]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 13-38;
 24. Stefan Müller-Doohm, *Pensare dalla "terra di nessuno". Theodor W. Adorno* [Vom Niemandsland aus denken. Leben und Werk von Theodor W. Adorno). Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 39-52;
 25. Stefan Müller-Doohm, *Due modi di essere un intellettuale pubblico. Adorno e Habermas* [Theodor W. Adorno und Jürgen Habermas – zwei Spielarten des öffentlichen Intellektuellen: soziologische Betrachtungen zum Wandel einer Sozialfigur der Moderne]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 53-70;

26. Stefan Müller-Doohm, *Maestro di una scuola? La variante habermasiana della teoria critica* [Member of a school or exponent of a paradigm? Jürgen Habermas and critical theory]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 71-104;
27. Stefan Müller-Doohm, *Il linguaggio nella teoria di Jürgen Habermas* [Sprache in der Theorie von Jürgen Habermas. Eine Diskussionsvorlage]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 105-117;
28. Stefan Müller-Doohm, *Motivpolitico-filosofici nel pensiero di Jürgen Habermas* [Nationalstaat, Kapitalismus, Demokratie. Philosophisch-politische Motive im Denken von Jürgen Habermas]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 117-139;
29. Stefan Müller-Doohm, *La civilizzazione del capitalismo globale il futuro dell'Europa* [Die Zivilisierung des globalen Kapitalismus und die Zukunft Europas]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 139-154;
30. Stefan Müller-Doohm, *Ci sono limiti al pensiero post-metafisico? Il concetto habermasiano di normatività nella società secolarizzata* [Gibt es Grenzen nachmetaphysischen Denkens? Jürgen Habermas' Konzept von Normativität in der säkularisierten Gesellschaft]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «The Lab's Quarterly», 2, 2016, pp. 7-32; repr. mod. come *Il concetto habermasiano di normatività nella società secolarizzata*, in S. Müller-Doohm, *Negazione e argomentazione. La teoria critica di Adorno e Habermas*, cit., pp. 155-182;
31. Stefan Müller-Doohm, *Jürgen Habermas: una biografia intellettuale. Intervista di* [Jürgen Habermas: eine intellektuelle Biographie. Interview mit _____]. Trad. it. di _____ e Fiorenza Ratti, in «Quaderni di Teoria Sociale», XVI, 2, 2016, pp. 197-217;
32. Stefan Müller-Doohm, *Addio del passato. Elementi innovativi nella razionalità comunicativa di Jürgen Habermas*. Trad. it. di _____ e Leonardo Ceppa, in «ResetDoc», luglio 2015.
33. Pierre Lévy, *Il mutamento incompiuto della sfera pubblica* [La mutation inachevée de la sphère publique]. Trad. it. di _____, in _____, *La democrazia nell'era di Internet. Per una politica dell'intelligenza collettiva*, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 253-263.

RECENSIONI

1. _____, Vincenza Pellegrino, Massimo Pendenza, Vincenzo Romania, Andrea Borghini, Maria Carmela Agodi e Francesco Antonelli, *La sociologia del XXI secolo. Tendenze e nuove sfide*, in «indiscipline. rivista di scienze sociali» (ISSN: 2784-8272), II, 1, 2022, pp. 177-197;
2. _____: *Ereditare dai classici: il pensare con e contro Marx di Pierre Bourdieu* [Gabriella Paolucci (a cura di), *Bourdieu e Marx. Pratiche della critica*], in «indiscipline. rivista di scienze sociali» (ISSN: 2784-8272), I, 2, 2021, pp. 181-190;
3. _____: Francesco Antonelli, *Tecnocrazia e democrazia. L'egemonia al tempo della società digitale*, in «The Lab's Quarterly», (ISSN: 1724-451X), XXII, 2, 2020, pp. 185-192;
4. _____: Mariella Nocenzi & Alessandra Sannella (eds.), *Perspectives for a New Social Theory of Sustainability*, Cham (Switzerland), Springer, 2020, pp. 123. *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK* (ISSN: 2499-930X), V, 1, pp. 173-178;
5. _____: *Le campagne elettorali al tempo della networked politics di Cristopher Cepernich*, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XVIII, 2, 2018, pp. 231-238;

6. : *L'individuo fragile. Genesi e compimento del processo di individualizzazione in Occidente* di Andrea Millefiorini, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XVIII, 1, 2018, pp. 239-244;
7. : *Classical Sociology Beyond Methodological Nationalism*, a cura di Massimo Pendenza, in «Quaderni di Teoria Sociale» (ISSN: 1824-4750), XIV, 2014, pp. 343-354;
8. *Filosofía social y militancia política en Maria Zambrano. Los intelectuales en el drama de España*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 3, 2005, pp. 1-4;
9. : *Recensione a Introduzione al pensiero complesso (1993) di Edgar Morin*, in «The Lab's Quarterly» (ISSN: 1724-451X), 2, 2004, pp. 3-10.

ABSTRACT IN VOLUME

1. , *From "Historical Sociology" to the Theory of Social Evolution. Analysis and Critique of Habermas' Reflection on the Method of Reconstructive Sciences*, in Abstract Book. 3th Annual International Conference on Sociology, 6-9 May 2019, Athens, Greece, p. 28.
2. , *Explicative models of complexity. The reconstructions of social evolution for Jürgen Habermas*, in S. Balbi, G. Scepi, G. Russolillo, A. Stawinoga (eds.), *Book of Short Abstracts*. 7th International Conference on Social Science Methodology, Napoli, Jovene editore, 2008, pp. 76-77.

REPORT DI RICERCA

1. , *Censimento dei siti web dei cori Gospel in Italia e loro analisi interpretativa*, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, aprile 2021, pp. 1-5;
2. , *Jürgen Habermas. A Bibliography. 1. Works of Jürgen Habermas (1952-2020)*, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Società Italiana di Teoria Critica, Roma, maggio 2020, pp. 1-197;
3. , *Vorlass Jürgen Habermas. Korrespondenzen (1954-1994)*. Frankfurt a.M.-Roma: Exzellenzcluster Normative Orders-Società Italiana di Teoria Critica, dicembre 2017;
4. , *Jürgen Habermas. A Bibliography. 2. Studies on Jürgen Habermas (1962-2015)*, Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, Società Italiana di Teoria Critica, Roma, luglio 2016, pp. 1-485;
5. , *Le relazioni di rete e il Social Networking nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato. Fase 2*, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa- Misericordia di Prato, Pisa-Prato, giugno 2016, pp. 245;
6. , *Un Parco grande come una città. PisaPartecipa alla progettazione del Parco Urbano di Cisanello*, Firenze-Pisa, Regione Toscana-Comune di Pisa-Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa, 30.9.2015, pp. 109;
7. , *Le relazioni di rete e il Social Networking nella Arciconfraternita della Misericordia di Prato. Fase 1*, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa- Misericordia di Prato, Pisa-Prato, dicembre 2014, pp. 84;
8. Andrea Salvini, , Carolina Nuti, *Il sistema delle reti formali nel terzo settore e nel volontariato. Individuazione e applicazione di un modello, attraverso l'analisi di quattordici casi di studio*, Firenze, Cesvot, febbraio 2014;
9. , *Migrazioni, integrazione e intercultura. Una bibliografia della letteratura italiana*, I

- Colloqui di Santa Croce. Scuola di Storia, Teoria e Critica sociale, giugno 2013, pp. 1-60;
10. , *Il trasporto sociale per l'autonomia di anziani e disabili. Analisi dei bisogni nel servizio della Misericordia di Prato*, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa- Misericordia di Prato, Pisa-Prato, marzo 2013, pp. 1-28;
 11. , *Relazione finale di Feed-Back. Manifestazioni – Anno 2012. Le opinioni dei partecipanti agli eventi*, DercoModus-Centro di Informazione Europe Direct, Pisa-Livorno, dicembre 2012, pp. 1-31;
 12. , *Anziani, relazioni sociali e volontariato nel Comune di Livorno*, DercoModus-Comune di Livorno, Pisa-Livorno, novembre 2012, pp. 1-32;
 13. , *Considerazioni comparative sul volontariato organizzato a partire dai dati delle indagini parallele condotte nei due territori*, in A. Salvini (a cura di), *Reti di volontariato e soggettività collettiva. Long Form*, Firenze, Cesvot, Salerno, Sodalit Csv, giugno 2012, pp. 102-126;
 14. , *I bisogni dei territori*, in A. Salvini, (a cura di), *I bisogni delle organizzazioni di volontariato. Riflessioni sugli esiti dei focus group realizzati nelle Delegazioni territoriali di Cesvot*, Firenze, Cesvot, settembre 2012, pp. 41-88.
 15. , *Scritti per la razionalità occidentale. Una bibliografia tematica, per grandi voci*, I Colloqui di Santa Croce. Scuola di Storia, Teoria e Critica sociale, giugno 2012, pp. 1-96;
 16. Andrea Salvini, , *I giovani del Servizio Civile: motivazioni e professionalità. L'esperienza della Misericordia di Prato*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pisa, Pisa, maggio 2012;
 17. Andrea Salvini, et al., *Le trasformazioni del volontariato in Toscana. 3° rapporto d'indagine*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pisa–DercoModus–CESVOT, Pisa-Firenze, marzo 2011;
 18. , Gerardo Pastore, *Povert  e impoverimento. I meccanismi selettivi della vulnerabilit  sociale. Un'indagine sulla provincia di Lucca*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Universit  di Pisa-LaRiSS, Pisa, luglio 2011;
 19. Andrea Salvini, et al., *Giovani e volontariato. Rappresentazioni e propensione*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Universit  di Pisa–DercoModus–CESVOT, Pisa-Firenze, ottobre 2011;
 20. , *Relazione finale di Feed-Back. Manifestazioni – Anno 2011. Le opinioni dei partecipanti agli eventi*, DercoModus-Centro di Informazione Europe Direct, Pisa-Livorno, dicembre 2011, pp. 1-32.
 21. Andrea Salvini, , *Generi, generazioni e reti sociali. Vita quotidiana e capitale sociale nell'universo della salute mentale. Un'indagine nell'area livornese*, Dipartimento di Scienze Sociali dell'Universit  di Pisa-LaRiSS, Pisa, ottobre 2010;
 22. , *Indagine sulla violenza contro le donne – 2009. Riflessioni e testimonianze*, Dipartimento di Scienze Sociali dell'Universit  di Pisa-LaRiSS, Pisa, maggio 2009;
 23. , *Il volto plurale della pace*, Dipartimento di Scienze Sociali dell'Universit  di Pisa-Comune di Santa Croce sull'Arno, Pisa-Santa Croce sull'Arno, ottobre 2008.

Pisa, 9 giugno 2022

Curriculum Vitae del dott. Nicholas Dines

POSIZIONE ATTUALE

Nicholas Dines è, dal 1° settembre 2021, ricercatore di tipo A in SSD SPS/08 (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi) nel Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia dove insegna nell'ambito della laurea magistrale "Crossing the Mediterranean: towards Investment and Integration (MIM)" (da settembre 2022: "Studi transmediterranei: Migrazione, cooperazione e sviluppo").

Membro del collegio didattico e del gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) delle lauree magistrali "Crossing the Mediterranean (MIM)" e "Studi transmediterranei: Migrazione, cooperazione e sviluppo".

Membro del Comitato di Coordinamento del Ca' Foscari Centre for Contemporary Middle East Studies (CEM)

Nicholas Dines è **abilitato come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2** (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi) **dal 11 settembre 2019 al 11 settembre 2028**.

I suoi temi di ricerca includono: patrimonio culturale/critical heritage studies; migrazioni e città; multiculturalismo quotidiano; culture urbane delle città del Mezzogiorno e dell'area mediterranea; politiche culturali nelle città africane (Marocco e Sud Africa); ricerca/teoria urbana comparativa; metodologie etnografiche.

ISTRUZIONE UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA

Diploma di post-dottorato conseguito il 13 ottobre 2004 presso il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee (CRIE), Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italia. Titolo della tesi: "Una visione post-comunista del rinnovamento urbano: spazio pubblico, sicurezza e cittadinanza nella Napoli di Bassolino".

Dottorato di ricerca in Italian Studies conseguito il 31 dicembre 2001 presso la University College London. Parte della ricerca è stata effettuata presso la Facoltà di Sociologia, Università degli Studi Federico II di Napoli. Titolo della tesi: "Urban Change and Contested Space in Contemporary Naples". Co-supervisione dei dipartimenti di Antropologia Sociale e di Italiano dell'UCL.

Laurea in Italiano e Storia dell'Arte conseguita il 1° agosto 1995 presso la University College London. Voto finale: First Class Honours (equivalente a 110 e lode).

POSIZIONI ACCADEMICHE E DI RICERCA

02/2020 – 08/2021: **Borsista di ricerca** nell'ambito del progetto dal titolo 'Mutamenti nel linguaggio del tifo per il calcio: Intergenerazionalità, migrazioni e subculture urbane' presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca.

09/2019 – 08/2020: **Visiting Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia.

09/2018 – 08/2019: **Jean Monnet Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. Titolo del progetto di ricerca: "Rethinking Cultural Pluralism from the Global South: Diversity management regimes in Rabat/Casablanca and Cape Town" (selezionato tramite valutazione comparativa)

09/2017 – 08/2018: **Research Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. Titolo del progetto di ricerca: "Global Cities in

Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” (la ricerca ha altresì conseguito un autonomo finanziamento dal EUI President Research Fund di €9.000)

- 01/2017 – 08/2017: **Visiting Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Fiesole (FI), Italia. Titolo del progetto di ricerca: “Policy discourses and public representations of migration heritage in urban settings in Mediterranean Europe (Italy, France and Spain)”
- 10/2016 – 07/2017: **Professore aggregato (Adjunct Assistant Professor) di Scienze Politiche**, Council on International Educational Exchange (CIEE) Campus di Roma.
- 07/2013 – 06/2016: **Research Fellow in Sociology**, Dipartimento di Criminologia e Sociologia, Middlesex University, Londra, Regno Unito (selezionato tramite valutazione comparativa) [NB: **Visiting Fellow dal 07/2015 al 06/2016**].
- 05/2016 – 06/2016: **Visiting Professor**, Urban Studies, Gran Sasso Science Institute, L’Aquila, Italia.
- 09/2015: **Guest Professor alla International Summer School of Urban Ethnography**, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Trento, Italia.
- 05/2015 – 07/2015: **Visiting Professor in Ethnographic Methods**, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italia.
- 01/2011 – 05/2013: **Professore aggregato (Adjunct Assistant Professor) di Sociologia**, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, John Cabot University, Roma, Italia.
- 01/2011 – 05/2013: **Professore aggregato (Adjunct Assistant Professor) di Storia Contemporanea Italiana**, CEA-New Haven Campus, Roma, Italia.
- 04/2008 – 02/2013: **Docente al Master in “Politiche dell’Incontro e Mediazione Culturale in Contesto Migratorio”**, Facoltà di Filosofia e Letteratura, Università Roma Tre, Roma, Italia.
- 05/2009 – 02/2011: **Docente di Antropologia Culturale**, Facoltà di Psicologia, Università UNINETTUNO, Roma, Italia.
- 11/2006 – 08/2007: **Research Associate per il progetto “Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market”**, Dipartimento di Geografia, Kings College London, UK (selezionato tramite valutazione comparativa).
- 06/2004 – 02/2006: **Research Fellow per il progetto “Public Spaces and Social Relations in East London”**, Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University of London, UK (selezionato tramite valutazione comparativa).
- 01/2002 – 08/2003: **Research Fellow per il progetto “Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City”**, Dipartimento di Italiano, University College London, UK (responsabile dell’unità di ricerca su Napoli – tra i promotori del progetto finanziato).

ATTIVITÀ DI DIDATTICA

TITOLARE DI CORSI:

2021-oggi: **“Methodological tools”**, Università Ca’ Foscari Venezia (laurea magistrale), progettazione e titolarità del corso di 30 ore/6 crediti. <https://www.unive.it/data/insegnamento/349277>

2021-oggi: **“Migratory fluxes, asylum seekers and political refugees”**, Università Ca’ Foscari Venezia (laurea magistrale), progettazione e titolarità del corso di 30 ore/6 crediti.
<https://www.unive.it/data/insegnamento/349280>

2021-oggi: **“Cooperation and development in the Mediterranean”**, Università Ca’ Foscari Venezia (laurea magistrale), progettazione e titolarità del corso di 30 ore/6 crediti.
<https://www.unive.it/data/insegnamento/349278>

2018-2020: MOOC (Massive Open Online Course) **“Migration and Cities”**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso). <https://www.futurelearn.com/courses/migration-cities> [corso di 30 ore].

2017-2020: MOOC **“Why do people migrate? Theories”**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso). <https://www.futurelearn.com/courses/migration-theories> [corso di 30 ore].

2017-2019: MOOC **“Why do people migrate? Facts”**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso). <https://www.futurelearn.com/courses/migration-facts> [corso di 30 ore].

2016-2017: **“Power, Politics and Law: Mafia, Camorra and Gomorrah”**, Council on International Educational Exchange (CIEE) Campus di Roma, (corso di laurea in scienze politiche - secondo anno). Titolare del corso sulla criminalità organizzata in relazione ai cambiamenti politici e economici della società italiana [corso di 45 ore].

2015: **“London: Global City, Local Matters”**, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - terzo anno). Progettazione del corso su Londra come città globale e postcoloniale; metodologia didattica combinata con lezioni seminariali e ricerca sul campo [corso di 30 ore].

2011-2013: **“Sociology of Southern Italy”**, John Cabot University (corso di laurea in scienze sociali - secondo anno). Titolare del corso sulle trasformazioni urbane, rurali, sociali, economiche e politiche del Mezzogiorno [corso di 45 ore].

2011-2013: **“History of the Italian Mafia”**, CEA-University of New Haven Campus (corso di laurea in scienze umane e sociali - secondo anno). Titolare del corso sulla criminalità organizzata nel novecento in relazione ai cambiamenti politici e economici della società italiana [corso di 45 ore].

2008-2012: **“Città e migrazione”**, Università Roma Tre; modulo del master in ‘Politiche dell’Incontro e Mediazione Culturale in Contesto Migratorio’. Titolare del modulo sul rapporto tra le migrazioni internazionali e le città europee dagli anni 70 a oggi; introduzione ai metodi qualitativi e agli strumenti audiovisivi [modulo master di 30 ore].

2009-2011: **“Antropologia Culturale”**, Uninettuno, Roma (corso di laurea in psicologia - primo anno). Insegnamento con metodo e-learning sui fondamenti dell’antropologia culturale (concetti di cultura, etnia, genere, parentela, ecc.) [tutoraggio on-line di 15 ore].

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA NEI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA:

2016: ‘Masterclass’ dal titolo **“Researching contemporary Naples: the quandaries of a southern European city and the challenge of comparative urbanism”**, Gran Sasso Science Institute, L’Aquila. Lezioni dottorali finalizzate a introdurre gli studenti alla metodologia etnografica in ambito urbano [corso di 12 ore].

ATTIVITÀ DIDATTICA COME VISITING PROFESSOR O GUEST LECTURER:

2019 – in corso: lezione dal titolo **“Migrazioni e Città”** per il corso di laurea magistrale Geografia urbana e delle migrazioni internazionali, Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Napoli, Italia. [4 ore di lezioni]

2018-2019: Serie di lezioni dal titolo “**Heritage, Tourism and the City**” e “**Heritage, tourism and globalization in the ‘Global South’**” nell’ambito del corso “Sociologia del Turismo nello Sviluppo Locale” (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo) [8 ore di lezioni].

2017: Serie di lezioni dal titolo “**L’etnografia urbana e il peso delle parole**” nell’ambito del ciclo di seminari “Come si studiano i luoghi. Percorsi di etnografia urbana e rurale” (Dipartimento di Sociologia, Università di Cagliari) [8 ore di lezioni].

2015: Visiting professor titolare del modulo intensivo per il secondo anno di laurea triennale “**Introduction to Ethnography**”, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. [24 ore di lezioni].

2014-2015: Serie di lezioni nel corso “**Diasporas**”, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - terzo anno). Lezioni sulla storia e l’attualità della diaspora siriana in Europa [6 ore di lezioni].

2013-2014: Serie di lezioni nel corso “**Understanding Contemporary Society**”, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - primo anno). Lezioni sulle migrazioni e sulla cittadinanza [6 ore di lezioni].

DIDATTICA SPERIMENTALE:

2017-2018: escursioni didattiche a Napoli (organizzazione e insegnamento), London School of Economics, UK (master in sociologia urbana) [il corso si è svolto per due edizioni con la previsione di 40 ore di didattica ciascuna].

2011-2016: escursioni didattiche a Roma (insegnamento), University of Hull, UK (corso di laurea in geografia - secondo anno). Le lezioni hanno incluso escursioni didattiche nei quartieri operai e multietnici di Roma [il corso si è svolto per quattro edizioni con la previsione di 6 ore di didattica ciascuna].

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE:

DINES, N. 2022. *Migration and Cities: Critical European Perspectives* (IMISCOE Reader Series). Dordrecht: Springer.

DINES, N. 2015 [2ª edizione; 1ª edizione 2012]. *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

DINES, N. & CATTELL, V. 2006. *Public Space, Social Relations and Well-Being in East London*. Bristol: Policy Press. ISBN: 9781861349231.

CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE:

DINES, N. & TRIANDAFYLLIDOU, A. 2021. “Managing cultural diversity and redefining the national in ‘Global South’ Cities.” *Identities*. ISSN: 1547-3384. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. “Migration and Crisis in Europe.” *Sociology* 52(5). ISSN: 0038-0385. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2018. “Ethnographies of Waste Politics.” *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1). ISSN: 1973-3194. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. & MATTIUCCI, C. 2017. “Urban nostalgia: between reactionary and radical imaginaries.” *Lo Squaderno* 12(43). ISSN: 1973-9141. [Rivista Scientifica dell’Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2016. "Critical ethnographies of urban heritage in the western Mediterranean region." *International Journal of Heritage Studies* 22(2). ISSN: 1352-7258. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4]

ARTICOLI SU RIVISTA:

DINES, N. (In corso di pubblicazione). "After entry: humanitarian exploitation, penal populism and migrant labour in the fields of southern Italy." *Environment and Planning D: Society and Space*. ISSN: 0263-7758. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 11/B1; Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2022. "How far can we compare? Migration studies, comparative urbanism and the potential of a trans-Mediterranean perspective." *International Migration* 60(1): 205-218. ISSN: 1468-2435. DOI: 10.1111/IMIG.12840. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N., TRIANDAFYLLIDOU, A., MOLHO, J. & LEVITT, P. 2021. "Managing cultural diversity and redefining the national in 'Global South' Cities." *Identities* 28(6): 690-698. ISSN: 1547-3384. DOI: 10.1080/1070289X.2021.1994756. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2021. "Towards a 'New' Moroccan Capital? Democratization, Diversity Politics and the Remaking of National Space in Rabat." *Identities* 28(6): 734-752. ISSN: 1547-3384. DOI: 10.1080/1070289X.2021.1990569. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2021. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*. 34(4): 471-486. ISSN: 0891-4486. DOI: 10.1007/s10767-020-09390-4. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]

MOLHO, J., LEVITT, P., DINES, N. & TRIANDAFYLLIDOU, A. 2020. "Cultural Policies in Cities of the 'Global South': A Multi-Scalar Approach." *International Journal of Cultural Policy*. 26(6): 711-721. ISSN: 1028-6632. DOI: 10.1080/10286632.2020.1811256. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: tutti i settori concorsuali di Area 10; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2020. "The Mediterranean and its uneasy heritage associations." *International Journal of Heritage Studies*. 26(12): 1253-1256. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2020.1762704. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4]

DINES, N. 2019. "Stop Pasolini! Excavating the social underbelly of a 'gentrifying' neighbourhood in Rome." *Lo Squaderno* 14(53): 21-25. ISSN: 1973-9141. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2019. "Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. DOI: 10.3240/94698. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. DOI: 10.1177/0038038518767372. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2018. "Moving across national-linguistic borders: the migration-crisis nexus in Germany, Poland and Greece." *Sociology* 52(3): 604-605. DOI: 10.1177/0038038518767375. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. DOI: 10.3240/89691. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. DOI: 10.1177/0038026118771289. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443. http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_38/Index.htm. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2018. "An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre." *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142-153. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2016.1195428. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4]

DINES, N. 2016. "From "southern" to "ordinary": Conceptualizing and contextualizing segregation in public space in Euro-Mediterranean cities." *Méditerranée: Revue géographique des pays méditerranéens*. 127: 101-108. ISSN: 0025-8296. DOI: 10.4000/mediterranee.8480. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

CAMPESI, G., DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Il giorno in cui l'Italia ha scoperto i suoi «ghetti di stato»." *La rivista il Mulino*, 29 Settembre. www.rivistailmulino.it/news/newsitem/index/Item/News:NEWS_ITEM:3501

DINES, N. 2016. "Anch'io sono del centro storico, ma il tuo è un atteggiamento sbagliato! Il patrimonio disastroso e le contese per lo spazio urbano." *Cartografie Sociali* 1(1): 145-161. ISSN: 2499-7641. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2016. "Critical ethnographies of urban heritage in the western Mediterranean region." *International Journal of Heritage Studies*, 22(2): 85-88. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2015.1110532. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4]

DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2015.1053401. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4]

DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. DOI: 10.1080/01419870.2014.936892. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

RIGO, E. & DINES, N. 2015, "Braccianti stranieri e retorica umanitaria." *Gli Asini* 25: 62-67. ISSN: 2038-3924

BRANCACCIO, L. DINES, N., PINE, P. & RAVVEDUTO, M. 2014. "Dentro la città." *Meridiana* 80: 197-220. ISSN: 0394-4115. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4; 11/A5; 14/B2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. DOI: 10.1285/i11211156a28n2p77. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. DOI: 10.1080/13532944.2013.801677. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]

DINES, N. 2013, "Naples: a city centred." *Red Pepper* 190: 23-24. ISSN: 1353-7024

DINES, N. 2012. "Beyond the aberrant city: towards a critical ethnography of Naples" *Lo Squaderno* 24: 21-25. ISSN: 1973-9141. [Rivista Scientifica dell'Area 14 (2021-2023)]

CATTELL, V., DINES, N., CURTIS, S. & GESLER, W. 2008. "Mingling, observing and lingering: everyday public spaces and their implications for well-being and social relations." *Health and Place* 14(3): 544-561. ISSN: 1353-8292. DOI: 10.1016/j.healthplace.2007.10.007

DINES, N. 2007. "The Experience of Diversity in an Era of Urban Regeneration: The Case of Queens Market, East London." *Fondazione Eni Enrico Mattei Eurodiv Paper* 48: 1-24.

DINES, N. 2002. "Urban renewal, immigration and contested claims to public space: the case of Piazza Garibaldi in Naples." *Geojournal* 58(2-3): 177-188. ISSN: 0343-2521. DOI: 10.1023/B:GEJO.0000010837.87618.59. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/B1; Rivista Scientifica dell'Area 14]

DINES, N. 2000. "What are 'Social Centres'? A Study of Self-managed Occupations in Naples during the 1990s." *Transgressions: A Journal of Urban Exploration* 5: 23-39. ISSN: 1360-3876

DINES, N. 1999. "Centri Sociali. Uno sguardo a qualche esempio di occupazione autogestita a Napoli negli anni 90." *Quaderni di Sociologia*, 43(2): 90-111. ISSN: 0033-4952. DOI: 10.4000/qds.1404 [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

ARTICOLI SU LIBRO:

DINES, N. 2022. "Cities and Migration" in *Routledge Handbook of Immigration and Refugee Studies* (2ª edizione) a cura di A. Triandafyllidou. Abingdon: Routledge.

DINES, N. & MATTIUCCI, C. 2022. "Constantly evoked but under-researched: the conundrum of vertical stratification in Naples" in *Vertical Cities: Micro-segregation, social mix and urban housing markets* a cura di T. Maloutas & N. Karadimitriou. Cheltenham: Edward Elgar. ISBN: 9781800886384.

DINES, N. 2021. "Urban Anthropology: Southern Europe" in *The International Encyclopedia of Anthropology* a cura di H. Callan & S. Coleman, 1-5. Wiley Online Library. ISBN: 9781118924396. doi: 10.1002/9781118924396.wbeia2468

DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353698.

DINES, N. 2019. "City identities between the global and the nation: reflections from opposite sides of the Mediterranean." In *Global Identities: Post-colonial and cross-cultural narratives* a cura di Valentina Gensini e Anna Triandafyllidou, 120-128. Milan: Mousse. ISBN: 9788867493562.

RIGO, E. & DINES, N. 2017. "Lo sfruttamento umanitario del lavoro: ipotesi di riflessione e ricerca a partire dal caso delle campagne del Mezzogiorno." In *Le Reti di Valore: Migrazioni, produzioni e governo della crisi* a cura di D. Sacchetto e S. Chignola, 90-107. Rome: Derive Approdi. ISBN: 9788865481936.

DINES, N. 2016. "Come il mondo guarda Napoli: il caso dell'emergenza rifiuti" In *Lo stato della città: Napoli e la sua area metropolitana* a cura di L. Rossomando, 122-126. Napoli: Monitor. ISBN: 9788890361555.

DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno." In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461

DINES, N. 2015. "Postfazione: *Vabbè, Napoli è diversa*. Straordinarietà e banalità sulla città". In *Napoli tra Rappresentazioni e Narrazioni. Discorsi sulla Città* a cura di S. Ferraro, 209-216. Roma: Aracne. ISBN: 9788854888609

DINES, N. 2015. "The contested nature of heritage and the dilemmas of building cultural citizenship: the case of Italy." In *Citizens of Europe: Cultura e Diritti* a cura di L. Zagato e M. Vecco, 187-202. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. ISBN: 97888869690549

DINES, N. 2013. "Heritage politics and the governance of the object in the *centro storico* of Naples." In *Recupero, Valorizzazione Manutenzione nei Centri Storici* curato da F. Castagneto and V. Fiore, 314-17. Syracuse: LetteraVentidue. ISBN: 9788862420846

DINES, N. 2013. "Interferenze nel racconto pubblico di un disastro: Riflessioni su terremoto e memorie in due quartieri popolari di Napoli." In *Terremoti: Storia, memorie, narrazioni* a cura di G. Gribaudi e A. M. Zaccaria, 97-112. Verona: Cierre Edizioni. ISBN: 9788883147241

DINES, N. 2009. "The disputed place of ethnic diversity: an ethnography of the redevelopment of a street market in East London." In *Regenerating London. Governance, Sustainability and Community in a Global City* a cura di R. Imrie, L. Lees e M. Raco, 254-272. London: Routledge. ISBN: 9780415433679

DINES, N. 2007. "Spazi pubblici contesi: La creazione di una nuova immagine per Napoli e il caso di Piazza del Plebiscito." In *Le Città visibili. Spazi urbani in Italia, culture e trasformazioni dal dopoguerra a oggi* a cura di R. Lumley e J. Foot, 141-157. Milano: Il Saggiatore. ISBN: 9788842813361

DINES, N. 2005. "Immigration, urban regeneration and contested space." In *Rights to the City* a cura di D. Wastl-Walter, L. A. Staeheli e L. Dowler, 105-119. Roma: Società Geografica Italiana. ISBN: 9788888692081

DINES, N. 2005. "Una visione post-comunista del rinnovamento urbano: spazio pubblico, sicurezza e cittadinanza nella Napoli di Bassolino." In *Polis e panico. Tra vulnerabilità e immunizzazione* a cura di A. Petrillo, 87-109. Avellino: Elio Sellino Editore. ISBN: 9788888991290

DINES, N. 2004. "Reimagining the City Centre of Naples and Contested Claims to Public Space: The Case of Piazza Plebiscito." In *Italian Cityscapes. Culture and Urban Change in Contemporary Italy*, a cura di R. Lumley e J. Foot, 114-126. Exeter: Exeter University Press. ISBN: 9780859897372

RECENSIONI SU RIVISTA:

DINES, N. 2020. "Torino: Un profilo etnografico" a cura di Carlo Capello e Giovanni Semi. *Etnografia e Ricerca Qualitativa*. ISSN: 1973-3194. DOI: 10.3240/96831. **[Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A5; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]**

DINES, N. 2020. "Delirious Naples: A Cultural History of the City of the Sun" a cura di Pellegrino D'Acerno e Stanislao G. Pugliese. *Modern Italy*. ISSN: 1353-2944. DOI: 10.1017/mit.2019.37. **[Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]**

DINES, N. 2018. "Italy and the Mediterranean: Words, Sounds, and Images of the Post-Cold War Era." *H-NET Reviews in the Humanities and Social Sciences*: 1-3. <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=45396>

DINES, N. 2014. "The Art of Making Do in Naples" di Jason Pine. *Modern Italy* 19(1): 99-102. ISSN: 1353-2944. DOI: 10.1080/13532944.2013.871427. **[Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]**

DINES, N. 2013. "Challenges from the South: A review of Franco Cassano's 'Southern Thought'." *H-NET Reviews in the Humanities and Social Sciences*: 1-3. <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=36920>

DINES, N. 2011. “Fardelli d’Italia? Conseguenze nazionali e transnazionali delle politiche di cittadinanza italiane” di Guido Tintori. *Modern Italy* 16(1): 499-501. ISSN: 1353 2944. DOI: 10.1080/13532944.2011.613175. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]

DINES, N. 2010. “The Politics of the Piazza. The History and Meaning of the Italian Square” di Eamonn Canniffe. *Modern Italy* 15(1): 115-118. ISSN: 1353-2944. DOI: 10.1080/13532940903478011. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 14/A2]

DINES, N. 2004. “L’Italia Populista. Dal qualunquismo ai girotondi” di Marco Tarchi. *Journal of Modern Italian Studies* 9(3): 390-392. ISSN: 1354-571X. DOI: 10.1080/1354571042000254773. [Rivista di CLASSE A (2021-2023) in: 11/A1; 11/A2; 11/A3; 11/A4; 14/A2; 14/C1; 14/C2; 14/C3; 14/D1]

ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA – FILM DOCUMENTARI:

DINES, N. 2005. *Market Values* (Inglese), 5 minuti, Mini DV. Cortometraggio sulla campagna contro la demolizione del mercato rionale Queens Market a Londra.

DINES, N. 2004. *Fuggifuggi. Memorie di un terremoto* (Italiano e Inglese), 61 minuti, Mini DV. Film prodotto per la ricerca “Memory and Place in the 20th Century Italian City” (Univ. Londra, 2001-2005).

TRADUZIONI ACCADEMICHE DALL’ITALIANO IN INGLESE (DAL 2010):

Amendola, G. 2017. “The Abolition of Law or Law of the Common(s)? Pashukanis and the Revolution.” *South Atlantic Quarterly* 116(4): 707-725.

Marella, M. R. 2017. “The Commons as a Legal Concept.” *Law and Critique* 28(1): 61-86.

Corrado, A., De Castro, C. & Perrotta, D. (a cura di). 2016. *Migration and Agriculture: Mobility and change in the Mediterranean area*. Londra: Routledge.

D’Eramo, M. 2014. “UNESCOcide.” *New Left Review* 88: 47-53.

Commisso, G. 2013. “Governance and conflict in the university: the mobilization of Italian researchers against neoliberal reform.” *Journal of Education Policy* 28(2): 157-177.

Palidda, S. (a cura di). 2011. *Racial criminalization of migrants in the 21st century*. Londra: Routledge.

Dal Lago, A. & Palidda, S. (a cura di). 2010. *Conflict, security and the reshaping of society: The civilization of war*. Londra: Routledge.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E PANEL SCIENTIFICI

- 7-10/06/2023: Membro del comitato organizzativo per l’9° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, Università di Trento, Italia.
- 24-25/05/2023: Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “**Pino Daniele “nero napoletano” La critica nella musica e nello spettacolo**”, Università di Perugia, Italia.
- 7-11/06/2022: Membro del comitato organizzativo della **Summer School “Interrogating Euro-Mediterranean Migration: Cities, Environment, Asylum and Borders as Terrains of Conflict”**, Università di Napoli L’Orientale, Procida, Italia.
- 9-12/06/ 2021: Membro del comitato organizzativo per l’8° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, Università di Trento, Italia

- 10/06/2021: Co-organizzatore del panel “**International Mobility and African Cities**” all’8° Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa, Università di Trento, Italia
- 20-21/03/2019: Organizzatore del convegno internazionale “**Cultural Pluralism in the Cities of the ‘Global South’**”, Istituto Universitario Europeo, Firenze, Italia.
- 6-9/06/2018: Membro del comitato organizzativo per il 7° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, Università di Bergamo, Italia.
- 10/06/2016: Organizzatore del panel “**Ethnographies of Waste Politics**” al 6° Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa, Università di Bergamo, Italia.
- 8-11/06/2016: Membro del comitato organizzativo per il 6° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, Università di Bergamo, Italia.
- 29/04/2015: Organizzatore del convegno internazionale “**Migration and Crisis in Europe**”, Middlesex University, Londra, UK.
- 07/06/2014: Organizzatore del panel “**Critical ethnographies of cultural heritage in Mediterranean cities**” al 5° convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa, Università di Bergamo, Italia.

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI (dal 2012)

- 22/09/2022 Relazione dal titolo “Developing a trans-Mediterranean comparative perspective on migration and urban change: reflections from Rome and Rabat” al Insaniyyat International Forum for Humanities and Social Sciences, Université de Tunis/ Camous Universitaire de La Manouba, Tunisia.
- 23/05/2022: Relazione dal titolo “The cultural geopolitics of water: contemporary Morocco and the Mediterranean Sea” al seminario “Third Meeting on Water: Contemporary Challenges in the Maghreb”, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia.
- 27/04/2022: Relatore invitato alla tavola rotonda “Toward a racialised urbanism? A dialogue on the spreading of migrants’ informal settlements across EU”, Università di Trento, Italia.
- 02/04/2022: Relazione dal titolo “Migration-driven diversity, cities and war” al workshop “Confronting Urban Violence: Global Interdisciplinary Investigations”, Queen Mary University of London, Regno Unito.
- 17/03/2022: Relazione dal titolo “Approches comparatives de l’urbain: Rabat et Rome.” Al convegno “Villes en mouvement. Pistes méthodologiques et théoriques pour appréhender l’urbain par les mobilités”, EHESS Paris / École Française de Rome, Italia.
- 29/01/2021: Relatore invitato al workshop internazionale “Qualitative Methods in the Study of Organized Crime: Perspectives, Challenges and Opportunities”, Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici, Università degli Studi di Milano, Italia.
- 15/01/2021: Keynote dal titolo “Migration and Cities: the potential of a trans-Mediterranean comparative perspective” al seminario “Urbanités et Mobiltés dans les villes mondialisées” organizzato dall’UFR de Géographie, histoire, économie et sociétés, Université de Paris (ex-Paris Diderot), Francia.

- 04/07/2019: Relatore invitato alla tavola rotonda “Cities and the Anthropocene: a Mediterranean Perspective” organizzata dalla British Academy, Centre de Cultura Contemporània Barcelona (CCCB), Barcellona, Spagna.
- 21/05/2019: Relazione dal titolo “Cultural diplomacy on the other side of the Mediterranean: reflections on the strategic role of urban festivals in Morocco” al convegno “Cultural Diplomacy: What role for cities and civil actors?”, European University Institute, Firenze, Italia.
- 17/05/2019: Relazione dal titolo “After entry: the humanitarian governance of migrant labour in the fields of southern Italy” al convegno “The Governance of Borders and Migration in the Mediterranean: Entanglements of the Domestic, the Regional and the International”, University of Amsterdam, Paesi Bassi.
- 04/04/2019: Keynote dal titolo “Naples and Informality” alla tavola rotonda “Formality/Informality: how to take advantage of bottom-up and co-produced cities”, Fondazione Feltrinelli, Milano, Italia.
- 21/03/2019: Relazione dal titolo “Towards a ‘New’ Moroccan Capital? Democratization, Diversity Politics and the Remaking of National Space in Rabat” al convegno “Cultural Pluralism in the Cities of the ‘Global South’”, European University Institute, Firenze, Italia.
- 19/05/2018: Keynote dal titolo “Le Migrazioni: Una Risorsa per la Città” al convegno ANCI-EUI “Città e Periferie di Migrazione”, European University Institute, Firenze, Italia.
- 01/02/2018: Relazione (selezionata) dal titolo “Cultural pluralism by decree? Moroccan diversity politics and the remaking of national space in Rabat”, al convegno “African Centre for Cities International Urban Conference”, University of Cape Town, Sud Africa.
- 07/04/2017: Relazione (selezionata) dal titolo “Displaced by the humanitarian sea? The representation of contemporary migration in Italian maritime-emigration museums” al convegno “‘Heritages of Migration: Moving Stories, Objects and Home’, organizzato dall’Ironbridge International Institute of Cultural Heritage dell’Università di Birmingham presso il Museo Nacional de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina.
- 26/10/2016: Discussant invitato al convegno internazionale “Staying Put! An anti-gentrification toolkit for southern Europe” organizzato dal Dip. di Architettura, Università di Roma Tre.
- 21/10/2016: Relazione dal titolo “The semantic blindness of concept building and the ethnographic practice of keyword analysis: rethinking ‘precarity’ from Europe’s South” seminario organizzato dal Dipartimento di Antropologia, St Andrews University, Regno Unito.
- 11-13/05/2016: Relatore invitato al Cultural Base Major Stakeholder Conference, “Co-creating Agendas for Culture in Europe. Memory, Inclusion, Creativity”, Hangar - Centre de Producció i Recerca d’Arts Visuals, Barcellona, Spagna.
- 05/02/2016: Relazione dal titolo “Lo sfruttamento umanitario del lavoro nelle campagne del Mezzogiorno” (con Enrica Rigo) al convegno “Globalizzazione e crisi. Lavoro, migrazioni e valore”, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università di Padova, Italia.
- 11/12/2015: Relazione dal titolo “Organized crime as a post-political ruse. Reflections on media (mis)representations of the Campania garbage crisis and the gangmaster system in southern Italian agriculture” al primo convegno del ECPR Standing Group on Organised Crime First General Conference, Università Federico II, Napoli, Italia.

- 27/11/2015: Relazione dal titolo “From *right to the city* to the *right kind of city*: towards a critique of progressive heritage politics” al convegno “Il Patrimonio Culturale: Scenari 2015”, Università Ca’ Foscari, Venezia, Italia.
- 15/09/2015: Relatore invitato al simposio “Streetlife: The Shifting Sociologies of the Street”, Dipartimento di Sociologia, Università di Kent, Regno Unito.
- 09/06/2015: Relazione dal titolo “Thinking segregation and public space in Naples: a ‘Southern European’ or an ‘Ordinary City’ perspective?” al convegno “Segregation in Southern European Cities”, Ecole Française de Roma, Italia.
- 25/05/2015: Relatore invitato al simposio “Il mezzogiorno in questione”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo, Italia.
- 29/04/2015: Relazione dal titolo “The entanglement of humanitarianism and securitization on and beyond the border: from Lampedusa to the agricultural fields of Southern Italy” al convegno “Migration and crisis in Europe”, Middlesex University, Londra, Regno Unito.
- 10/03/2015: Seminario dal titolo “Italian communism and post-communism in a ‘lumpen’ city: the PCI/PDS and the Neapolitan popular classes”, Dipartimento di Scienze Politiche, Goldsmiths University, Londra, Regno Unito.
- 05/03/2015: Relazione dal titolo “Beyond incommensurability, methodological regionalism and the Global North/South divide: the challenges to thinking Naples as an ordinary city” al ciclo di seminari dell’ “Urban Salon”, University College London, Regno Unito.
- 07/12/2014: Relazione (selezionata) dal titolo “Ambivalent ‘First Place’? The precarious life of tourism and heritage in the historic centre of Naples” al convegno annuale dell’American Anthropological Association, Washington DC, USA.
- 14/11/2014: Relazione dal titolo “Sicurezza e umanitarismo nel governo della forza lavoro migrante” al convegno “Quali Politiche per la Sicurezza?”, Università di Perugia, Italia.
- 12/11/2014: Relazione (selezionata) dal titolo “Provincializing the place of postcoloniality in urban theory: the case of Naples, Italy” al convegno ‘Beyond the Straw Men. Postcolonial urban theory & ‘Western’ urban theory: perspectives and possibilities’, Ghent University, Belgio.
- 13/06/2014: Relazione (selezionata) dal titolo “Writing Rubbish about Naples: Urban Trash and the Post-Political Condition” al convegno “Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City”, Centre for the Study of European and North African Relations, University of London Institute in Paris, Francia.
- 29/04/2014: Relazione dal titolo “Interrogating narratives of renaissance and decline in contemporary Naples” al simposio “New Approaches to Modern Naples”, University of Cambridge, Regno Unito.
- 07/09/2013: Relazione dal titolo “Borders in crisis. Competing actors at the southern edge of Europe in an era of political and economic upheaval” (con Enrica Rigo) al 4° congresso di EUGEO (Association of Geography Societies in Europe), Università della Sapienza, Roma, Italia.
- 16/11/2012: Relazione (selezionata) dal titolo “Environmental vanguardism or lumpen jacquerie? Collective protest, post-political consensus and representations of the Italian South during the Campania refuse crisis” al convegno annuale dell’ASMI (Association for the Study of Modern Italy) “BASTA! Patterns of Protest in Modern Italy: History, Agents and Representation”, University of London, Regno Unito.

05/06/2012: Relazione (selezionata) dal titolo “Heritage as a biopolitical project? The production of ‘civic consciousness’ versus everyday life in the historic centre of Naples, Italy” al convegno inaugurale dell’ Association for Critical Heritage Studies “The Re/theorization of Heritage Studies” University of Gothenburg, Svezia.

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA

- 09/2018 – 08/2019: Responsabile scientifico (**leading investigator**) per il progetto di ricerca “Rethinking Cultural Pluralism from the Global South: Diversity management regimes in Rabat/Casablanca and Cape Town” presso Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, finanziato attraverso il Jean Monnet Fellowship.
- 09/2017 – 08/2018: Responsabile scientifico (**co-investigator**) per l’unità di ricerca sulle città africane nell’ambito del progetto “Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, finanziato dall’EUI President Research Fund.
- 03/2016 – 12/2016: Consulente (**academic stakeholder**) per il Progetto Horizon 2020 “Cultural Base: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities” (<http://culturalbase.eu/>). Ente assegnatario dei fondi: Istituto Universitario Europeo, Firenze, Italia.
- 11/2006 – 08/2007: Responsabile scientifico (**co-investigator**) per l’unità di ricerca su Londra nell’ambito del progetto “Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market” finanziato dalla Joseph Rowntree Foundation. Ente assegnatario dei fondi: Dipartimento di Geografia, Kings College London, UK.
- 06/2004 – 02/2006: Responsabile scientifico (**leading investigator**) per il progetto “Public Spaces and Social Relations in East London” finanziato dalla Joseph Rowntree Foundation; ente assegnatario dei fondi: Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University London, UK.
- 01/2002 – 08/2003: Responsabile per l’unità di ricerca su Napoli (**co-investigator**) nell’ambito del progetto “Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City” finanziato dall’Arts and Humanities Research Council; ente assegnatario dei fondi: Dipartimento di Italiano, University College London, UK.

FINANZIAMENTI DI RICERCA OTTENUTI

- 2022-2026: Membro del progetto di ricerca in partenariato con École Française de Rome “VILMOUV: Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie)” (€92,200, 60 mesi)
- 2017-2018: Membro del progetto di ricerca “Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” finanziato dall’EUI President Research Fund (€9,000, 12 mesi)
- 2014-2015: Consulente per l’unità di ricerca dell’Università Roma Tre per il progetto “Terra Giusta” sul lavoro migrante in agricoltura nell’Italia meridionale, finanziato dalla Fondazione per il Sud, dalla Fondazione Peretti, dalla Fondazione Charlemagne e da Open Society (€7.030, 12 mesi)
- 2014: Assegnatario di una borsa di ricerca della Middlesex Law School per organizzare il convegno “Migration and Crisis in Europe” il 29 aprile 2015 (GBP 1.030).

- 2001-2005: Responsabile di unità di ricerca per il finanziamento dell'Arts and Humanities Research Council per il progetto "Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City" (**GBP 283.732**; Award Number: RG/AN7558/APN12410, 48 mesi).
- 1997-2000: Borsa di studio finanziata dall'Art and Humanities Research Board per la ricerca di dottorato presso University College London (**GBP 45.000**, 36 mesi).
- 1996-1997: Borsa di studio finanziata dall'Istituto Culturale Italiano di Londra per la ricerca pre-dottorato presso l'Istituto Orientale di Napoli (**LIT 12.000.000**, 10 mesi).

VALUTATORE PER LE DOMANDE DI FINANZIAMENTI INTERNAZIONALI

- 04/2021: Social sciences section of the UNA4CAREER postgraduate recruitment programme at Universidad Complutense de Madrid (Spain).
- 03/2021: Doctoral Fellowship Programme of the Austrian Academy of Sciences (Austria).
- 01/2020: Urban Migration Call of JPI Europe/Economic and Social Research Council (UK/EU).
- 04/2015: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada Insight Grant (Canada).
- 06/2014: Arts and Humanities Research Council Research Networking Grant (UK).

IMPATTO DELLA RICERCA

- Sono stato intervistato in merito alle mie ricerche su Napoli dalla radio nazionale italiana (Radio 3) e dal quotidiano napoletano *Il Mattino*.
- Recensioni della monografia *Tuff City* sono apparse nella stampa italiana (*il Manifesto*, *il Mattino*) nonché su riviste scientifiche internazionali quali: *Qualitative Research*, *American Anthropologist*, *Environment and Planning D: Society and Space*, *Association of American Geographer Review of Books* e *Journal of Modern Italian Studies*.
- Il documentario *Fuggifuggi: Memorie di un terremoto* è stato selezionato per il 2004 Napoli Film Festival, ha ricevuto una menzione speciale al 2004 Libero Bizzarri Film Festival ed è stato presentato in eventi accademici e pubblici a Napoli, Roma, Londra e Glasgow.
- Le pubblicazioni sul rapporto tra lo spazio pubblico e le relazioni sociali a Londra hanno avuto un considerevole impatto sui dibattiti accademici e politici sullo spazio pubblico e sulla sostenibilità sociale nel Regno Unito. Oltre le circa 800 citazioni accademiche (secondo Google Scholar: <https://scholar.google.it/citations?user=vU3trCsAAAAJ&hl=it&oi=ao>), le due principali pubblicazioni (Dines e Cattell 2006 & Cattell e Dines 2008) sono state prese in considerazione da vari enti governamentali e organizzazioni britanniche, tra cui il Department for Communities and Local Government, la Sustainable Development Commission, il Runnymede Trust e English Heritage.
- Le mie ricerche sullo spazio pubblico urbano e sui mercati rionali nel Regno Unito e in Italia sono state presentate in numerosi eventi rivolti a un pubblico non accademico, tra cui la Biennale dello Spazio Pubblico di Roma nel 2013 e nel 2015, e il workshop 'Il mercato e la comunità' organizzato dall'associazione SOS Ballarò a Palermo a giugno 2016.
- La ricerca sul lavoro migrante in agricoltura condotta insieme a Enrica Rigo è stata alla base di una

consulenza ad alcuni membri del parlamento italiano nella primavera del 2016 riguardante la proposta di legge sullo sfruttamento lavorativo e il sistema di caporalato.

- Tra 2018 e 2019 ho collaborato come consulente con enti pubblici, amministratori locali italiani e associazioni non governative sul rapporto tra le migrazioni e le città. Tra le attività, ho coordinato insieme ad ANCI il workshop su “Città e Periferie di Migrazione” organizzato a Firenze il 18 e il 19 maggio 2018.

COMITATI SCIENTIFICI E EDITORIALI

- Membro della redazione e responsabile sezione recensioni di *Etnografia e Ricerca Qualitativa* (da 10/2014)
- Membro del comitato di redazione della rivista *Cartografie Sociali* (da 04/2015).
- Membro del comitato scientifico della collana di Sociologia della casa editrice Meltemi (da 10/2019)
- Membro del comitato scientifico del Centro di Elaborazione Culturale Mobilità, Migrazioni Internazionali (MoMi), L'Orientale Università di Napoli (da 06/2019)

ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE E PROFESSIONALI

- Association of Critical Heritage Studies (da 06/2012).
- Association for the Study of Modern Italy (da 10/2010).
- Neapolitan Network (da 07/2010).
- Associazione Italiana di Storia Orale (da 10/2009).

LINGUE

- Inglese (madre lingua)
- Italiano (eccellente)
- Spagnolo (buono)
- Francese (buona comprensione e lettura).

ALTRE INFORMAZIONI

- Referee per le seguenti riviste scientifiche (in ordine alfabetico):
(1) *American Ethnologist*; (2) *Anthropological Quarterly*; (3) *Antipode*; (4) *British Journal of Sociology*; (5) *Built Environment*; (6) *Continuum: Journal of Media and Cultural Studies*; (7) *Environment and Planning D: Society and Space*; (8) *Ethnicities*; (9) *Etnografia e Ricerca Qualitativa*; (10) *Fuori Luogo: Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia*; (11) *International Journal of Heritage Studies*; (12) *Journal of Ethnic and Migration Studies*; (13) *Journal of Immigrant & Refugee Studies*; (14) *Journal of Modern Italian Studies*; (15) *Modern Italy*; (16) *Political and Legal Anthropology Review*; (17) *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*; (18) *Social and Cultural Geography*; (19) *Sociologia del Lavoro*; (20) *Visual Anthropology*.

CURRICULUM VITAE - ALESSANDRO JEDLOWSKI

Sintesi:

Alessandro Jedlowski è *chargé de recherche* presso il laboratorio di ricerca CNRS *Les Afriques dans le Monde* di Sciences Po Bordeaux (Francia), e coordinatore della *Chaire Diasporas Africaines* del medesimo istituto. Dopo aver conseguito una laurea magistrale in antropologia presso l'Università di Roma La Sapienza, un master in Media e Cultural Studies presso la School of Oriental and African Studies di Londra, e un dottorato in Africanistica presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, ha ottenuto delle borse di ricerca post-dottorali Marie Curie Cofund e FNRS (Fondo Nazionale per la Ricerca Scientifica belga) presso l'Università di Liegi e di Bruxelles (Belgio), e un borsa di ricerca post-dottorale presso Sciences Po Bordeaux (2019-2022). E' stato visiting professor presso il Graduate Institute di Ginevra (2020), e docente a contratto presso l'Università di Liegi (Belgio, 2014-2015), Sciences Po Bordeaux (2021-2022), l'Università di Roma La Sapienza (2012-2013) e l'Università di Torino (2016-2018). E' membro del comitato di redazione delle riviste internazionali *Politique Africaine* (Francia), *African Studies Review* (Stati Uniti) e *Journal of African Cultural Studies* (Regno Unito), nonché dei comitati scientifici della rete internazionale di ricerca *Fonds D'Analyse des Sociétés Politiques* (FASOPO), fondata da Jean-François Bayart (CNRS, Graduate Institute di Ginevra), e del progetto ERC "African Screen Worlds", diretto da Lindiwe Dovey (School of Oriental and African Studies di Londra). I suoi principali interessi di studio e di ricerca sono: i media studies, le industrie cinematografiche e culturali africane (in particolare in Nigeria, Costa d'Avorio e Etiopia), le reti di circolazione culturale Sud-Sud (in particolare Cina-Africa), l'interazione fra media e migrazione, e le forme di produzione culturale e mediatica delle diaspore africane in Europa.

Alessandro Jedlowski ha diverse esperienze come regista e produttore di documentari etnografici, collabora regolarmente con diverse riviste divulgative (*Lo Straniero*, *Gli Asini*, *Uzak*, *The Conversation*, etc), ha partecipato all'organizzazione di diverse rassegne cinematografiche e culturali in Italia, Francia, Portogallo e Etiopia, e ha collaborato con fondazioni e organismi internazionali (UNESCO, UNDP, Fondazione Ford, Fondazione Bertha, Fondazione Roi Bodouin) alla redazione di rapporti di ricerca orientati alla progettazione di interventi di sviluppo nel settore delle industrie creative africane. Autore di due monografie in italiano e curatore di quattro volumi collettanei e di quattro numeri speciali di riviste scientifiche, Jedlowski è stato invitato a presentare le sue ricerche in diverse università internazionali (Università di Oxford, Università di Columbia a New York, EHESS di Parigi, King's College di Londra, Swinburne University of Technology di Melbourne, Università di Stoccolma, etc) e le sue pubblicazioni sono apparse in numerose riviste di rilievo per il settore disciplinare 14/C2 (*Theory Culture and Society*; *Media, Culture and Society*; *Television and new Media*; *African Affairs*; *Journal of Italian Cinema and Media Studies*).

Competenze linguistiche

- Italiano (lingua madre)
- Inglese: Eccellente
- Francese: Eccellente
- Portoghese: Intermedio

Percorso di ricerca post-dottorale:

1. 2019-2022 : *Chargé de Recherche* presso la Chaire Diasporas Africaines, Laboratorio CNRS « Les Afriques dans le monde », Sciences Po Bordeaux/Université Bordeaux-Montaigne (Francia).
2. 2018-2019: *Collaborateur scientifique* F.R.S.-FNRS, Université Libre di Bruxelles (Belgio).
3. 2015-2018 : *Chargé de Recherche* F.R.S.-FNRS, Università di Liegi (Belgio).
4. 2013-2015 : Ricercatore post-doc Marie Curie Cofund l'Università di Liegi (Belgio).

Percorso di studi:

1. 2009-2012: Dottorato in «Africanistica», Università di Napoli 'L'Orientale', relatore Prof. Alessandro Triulzi, correlatore Prof. Jonathan Haynes (Long Island University, New York).
2. 2008-2009 : tirocinio nel progetto internazionale « Artafrika » (archivio di documentazione sulle culture visuali della diaspora africana lusofona), finanziato dalla Fondazione Gulbenkian presso l'Università Nova di Lisbona (Portogallo) – contratto finanziato da una borsa europea Leonardo.
3. 2007-2008: Master in «Critical Media and Cultural Studies», voto finale: distinction (IT: 110/110 e lode), School of Oriental and African Studies (SOAS), Università di Londra (Regno Unito). Relatore: Prof. Mark Hobart; correlatore: Prof. Matti Pohjonen.
4. 2004-2007: Laurea magistrale in «Discipline etno-antropologiche», voto finale: 110/110 e lode, Università di Roma La Sapienza. Relatore: Prof. Mariano Pavanello; correlatore: Prof. Alberto Sobrero.
5. 2001-2004: Laurea triennale in «Teorie e pratiche dell'antropologia», voto finale: 110/110 e lode, Università di Roma La Sapienza. Relatore: Prof. Alberto Sobrero.

Abilitazione scientifica nazionale:

1. 2022-2032: SETTORE CONCORSUALE 14/C2, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Faccia II.

Esperienze di insegnamento:

1. 2021-2022: « Enjeux politiques des industries culturelles en Afrique » ; lingua : francese ; durata : 6h ; livello : master ; Sciences Po Bordeaux (Francia) – come professore a contratto.
2. 2021-2022: « Enjeux contemporains dans les pays du sud » (corso online nel quadro del « certificato di studi africani online »); lingua: francese; durata: 30h; livello: master; Sciences Po Bordeaux (Francia) – come professore a contratto.
3. 2021-2022: « Enjeux contemporains dans les pays du sud » ; lingua : francese ; durata : 18h ; livello : master ; Sciences Po Bordeaux (Francia) – come professore a contratto.
4. 2020: «Political Anthropology of Media : From Africa to the World»; lingua: inglese; durata: 18h; livello: master; Graduate Institute, Ginevra (Svizzera) – come *visiting professor*.

5. 2017-2018: «African history and development»; lingua: inglese; durata 36h; livello: laurea magistrale; Università di Torino (Italia) – come professore a contratto.
6. 2016-2017: «African history and development»; lingua: inglese; durata 36h; livello: laurea magistrale; Università di Torino (Italia) – come professore a contratto.
7. 2014-2015: «Questions approfondies d'anthropologie culturelle: De l'anthropologie visuelle à l'anthropologie des médias»; lingua: francese; durata 24h; livello: laurea magistrale; Università di Liegi (Belgio).
8. 2014-2015: «Construction de la démarche de terrain»; lingua: francese; durata 24h; livello: laurea magistrale; Università di Liegi (Belgio).
9. 2012-2013: «L'Africa nel ventesimo secolo: Storia, politica e cultura urbana - documenti ed etnografie»; lingua: italiano ; 48h; livello: laurea magistrale; Università di Roma 'La Sapienza' (Italia) - come professore a contratto.

Supervisione di tesi:

1. 2020-2022: membro del comitato scientifico della tesi di dottorato in Antropologia di Salomon Mahotogui, diretta dal prof. Sasha Newell, intitolata «Les produits chinois en Côte d'Ivoire: une nouvelle culture matérielle et de nouvelles figures de la réussite», Université Libre de Bruxelles (Belgio).
2. 2017 (settembre): membro esterno della commissione di tesi di Master in Studi Africani di Garence Limouzy, intitolata "Représentations sociales et politiques dans le cinéma populaire ougandais: Wakaliwood, fabrique à imaginaires", Università La Sorbonne di Parigi (Francia).
3. 2017 (giugno): membro esterno della commissione di tesi di dottorato in Filosofia di Gloria Chimeziem Ernest-Samuel, intitolata "The role and significance of Multichoice and its Africa Magic channels in the development of Nollywood", Università del Witwatersrand, Johannesburg (Sud Africa).
4. 2016 (settembre): membro interno della commissione di tesi di master in Antropologia di Catherine Schuurwegen, Università di Liegi (Belgio).
5. 2014 (novembre): membro esterno della commissione di tesi di dottorato in Applied Economics di Ann Overbergh, intitolata "Extended cinema in Kenya and Tanzania: Technological innovation and related trends in local audiovisual storytelling", Università di Anversa (Belgio).

Direzione di progetti di ricerca:

1. 2020-2023 : Co-direzione del progetto di ricerca «Citoyennetés Actives des Diasporas Africaines en France» (CITADAF). Budget ottenuto su bando: 293.000 euro. Finanziamento della regione Nouvelle Aquitaine e dell'Institut Français.
2. 2020-2022 : Co-direzione del progetto di ricerca «La fabrique des communautés imaginés : liens sociaux, filières économiques et enjeux politiques des industries culturelles en Afrique », per conto del Fond d'Analyse des Sociétés Politiques (FASOPO), su finanziamento dell'Agence Française de Développement, budget ottenuto su bando: 98.000 euro.
3. 2019-2020 : Coordinatore della Chaire Diasporas Africaines: responsabilità di un budget di 100.000 euro, finanziamento del Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (Francia) e direzione del progetto di ricerca « L'entrepreneuriat culturel dans la diaspora ivoirienne en France : Mobilité sociale, émancipation économique et nouvelles narrations du soi ».

4. 2016-2017: «Interim coordinator» del fondo di sostegno alla produzione di cinema documentario in Africa (DOC-A): responsabilità di un budget di 50.000 euro, preparazione di due domande di finanziamento, rispettivamente di 100.000 euro e di 2 milioni di euro alle fondazioni Ford et Bertha.
5. 2015-2018: Direzione del progetto di ricerca «Between glamour and politics: Video films and the micro-politics of media production in Nigeria, Ethiopia and Côte d'Ivoire» come PI (Principal investigator), Université de Liège, budget 160.000 euro.
6. 2016-2017: Direzione del progetto di ricerca «Pan-African video cultures and the political economy of cultural production in the digital age: Nigeria, Ethiopia and Côte d'Ivoire in comparative perspective» come PI, Université de Liège, budget di 90.000 euro.

Ricerca sul campo:

- Africa subsahariana: Lagos, Nigeria (dal 2009), Addis Ababa, Etiopia (2013-2015), Abidjan, Côte d'Ivoire (dal 2014), Brazzaville, République du Congo (2005-2006), Dakar, Senegal (2008).
- Europa: Torino, Italia (dal 2009-2010), Bordeaux, France (dal 2019), Londra, Regno Unito (2010-2011).

Periodi come visiting fellow all'estero:

1. Lagos (Nigeria): Due mesi (gennaio-febbraio 2017), *visiting fellowship* presso la University of Lagos (UNILAG), supervisore: Prof. Patrick Oloko (UNILAG).
2. New York (USA): due mesi (marzo-aprile 2016), *visiting fellowship* presso la New York University (NYU), supervisore Prof. Tejaswini Ganti (NYU).
3. New York (USA): due mesi (settembre-ottobre 2011), *visiting fellowship* presso la New York University (NYU), supervisori: Prof. Ruth Ben-Ghiat (NYU) e Prof. Jonathan Haynes (Long Island University).
4. Birmingham (UK): tre mesi (marzo-maggio 2010), *visiting fellowship* presso la University of Birmingham, supervisore: Prof. Karin Barber.
5. Parigi (Francia): dieci mesi (settembre 2002-luglio 2003), periodo di studio nel quadro di una borsa ERASMUS presso l'Université de Paris VIII - St. Denis.

Ruoli ricoperti in seno a comitati editoriali di riviste o collane:

1. 2019-oggi: *Film review editor* per la rivista accademica *African Studies Review* (Cambridge University Press, Cambridge).
2. 2019-2021: *Book review editor* per la rivista accademica *Politique Africaine* (Karthala, Parigi).
3. 2018-oggi: Membro del comitato di redazione della collana *African Popular Culture Book Series* pubblicata dall'International African Institute e da Zed Books (Londra).
4. 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della rivista accademica anglosassone *Journal of African Cultural Studies* (Routledge, Londra).
5. 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della rivista accademica francese *Politique Africaine* (Karthala, Parigi).
6. 2012-2018: Membro del comitato editoriale della collana "Studi postcoloniali di cinema e media", diretta da Prof. L. de Franceschi presso la casa editrice Aracne.
7. 2011-oggi: Peer-reviewer occasionale
 - di articoli per le seguenti riviste: *Ethnography*; *Third World Quarterly*; *Anthropologie et*

Développement; Cahier d'études africaines; Meridiana Politique Africaine; African Diaspora: Journal of Transnational Africa in a Global World; African Studies; Social Identities; Screen; Television and New Media; Convergence; Journal of Cultural Economy; Poetics; Journal of African Cultural Studies; Journal of African Media Studies; Journal of African Cinemas; Black Camera: An International Film Journal; Fata Morgana; Scuola democratica; Secuencias. Revista de Historia del Cine; Research in African Literatures; Africa Today; Emulations; Continuum; Nordic Journal of African Studies; Critical African Studies; Etnografia e Ricerca Qualitativa/Ethnography and Qualitative Research; Contention: The Multidisciplinary Journal of Social Protest; International Journal of English and Literature.

- di manoscritti per le seguenti case editrici: MIT Press, Meltemi, Michigan State University Press, Routledge, Bloomsbury.

Partecipazione a reti di ricerca scientifica internazionali:

1. 2019-oggi: Membro del Consiglio scientifico del progetto ERC «African Screen Worlds», diretto da Prof. Lindiwe Dovey (School of Oriental and African Studies, Londra)
2. 2016-oggi: membro dell'African Studies Association of America (ASA)
3. 2016-oggi: membro del Fonds d'Analyse de Sociétés Politiques (FASOPO) e del comitato scientifico del Réseau Européen d'analyse des Sociétés Politiques (REASOPO).
4. 2016-oggi: membro fondatore della rete internazionale di ricerca « Histoire, Économie, Sociologie des Cinémas d'Afrique et du Levant (HESCALE) ».
5. 2015-oggi: membro della Marie Curie Alumni Association.
6. 2015-2018: membro della Society of Cinema and Media Studies (SCMS).
7. 2010-2016: membro dell'Associazione Italiana di Studi Africani (ASAI).
8. 2008-oggi: membro della School of Oriental and African Studies (SOAS) alumni association.

Organizzazione di convegni, panel, seminari, festival e retrospettive:

Convegni, panel e seminari:

1. 2019-2022 (interi anni accademici): coordinatore del ciclo di seminari mensile della Chaire Diasporas Africaines del LAM, Sciences Po Bordeaux (<https://diaspafrique.hypotheses.org/seminaires-de-la-chaire>).
2. 2022 (giugno) : membro del comitato scientifico della Summer School "ToAfrica" sul tema "Technology, Digital Innovation, and Society", organizzata dall'Università di Torino (Italia).
3. 2022 (marzo) : organizzatore del workshop « Réseaux sociaux et nouvelles modalités de participation politique des diasporas africaines », Sciences Po Bordeaux (Francia).
4. 2021 (dicembre): Organizzatore del panel « Les médias chinois en Afrique : circulation, production, réception », convegno internazionale dell'APAD, Université de Lomé (Togo).
5. 2021 (giugno) : co-organizzatore del convegno internazionale « Les diasporas africaines en France : enjeux politiques, économiques et culturels », Sciences Po Bordeaux (Francia).
6. 2020 (ottobre) : Organizzatore del panel « Médias audiovisuels et mobilisations religieuses en Afrique », convegno internazionale della Chaire Yves Oltramare « Religion, politique et cinéma », Graduate Institute, Ginevra (Svizzera).
7. 2019 (maggio): Co-organizzatore del workshop "Médias sous contrainte: conflit, violence et communication en Afrique subsaharienne", ReSIC, Université Libre de Bruxelles (Belgio).
8. 2016 (settembre): Co-organizzatore del panel «Culture urbaine nelle metropoli africane/Urban cultures in African metropolis», nel quadro del 4° convegno internazionale dell'Associazione italiana di studi africani (ASAI), all'Università di Catania (Italia).

9. 2015 (settembre): Co-organizzatore del convegno internazionale «Régimes de responsabilité en Afrique: Généalogies, rationalités et conflits», Università di Liegi (Belgio).
10. 2015 (agosto): Co-organizzatore del panel “Ethio-cinema: Making and watching films in Ethiopia, past and present”, al 19° “Convegno internazionale di Studi Etiopici”, Università di Varsavia (Polonia).
11. 2014 (ottobre): Co-organizzatore del convegno internazionale “Featuring Africa: Exploring the plurality of African digital film cultures”, Università di Liegi (Belgio).
12. 2014 (settembre): Co-organizzatore del panel “Soft power, hard currency: Producing media in sub-Saharan Africa”, convegno bi-annuale dell’Associazione Britannica di Studi Africani (ASAUUK), Università di Sussex (Regno Unito).
13. 2014 (giugno): Co-organizzatore del convegno tematico della rete europea di Studi Africani (AEGIS) “Africa in the Global South: Biographies of mobility and trajectories of success”, Università Goethe di Francoforte (Germania).
14. 2013 (giugno): Organizzatore del panel «The politics of African video film production: Media, informality and emerging public spheres in sub-Saharan African countries», nel quadro del convegno internazionale del European Network for Cinema and Media Studies (NECS), presso l’Università di Praga (Repubblica Ceca).
15. 2013 (gennaio): Co-organizzatore della settimana di studi “How does transnational mobility transform cultural production? Informality and remediation in African popular cultures”, Ouagadougou (Burkina Faso).
16. 2012 (luglio): Co-organizzatore del panel “Parallel cinemas: Circuits of cultural exchange in the Global South”, 9° convegno internazionale della Association for Cultural Studies (ACS), Università di Parigi La Sorbonne Nouvelle (Francia).
17. 2011 (giugno): Co-organizzatore del panel “What does it mean to be cosmopolitan? Ubiquity and ambiguity of trans-cultural quotation in African urban culture”, convegno biennale della rete europea di Studi Africani (AEGIS), Università di Uppsala (Svezia).
18. 2010 (settembre): Organizzatore del panel «Video culture dentro e fuori dalla Nigeria: Forme di cultura popolare nell’epoca digitale», nel quadro del 1° convegno internazionale dell’Associazione italiana di studi africani (ASAI), all’Università di Napoli “L’Orientale”.

Festival e retrospettive cinematografiche:

1. 2021 (giugno): direttore artistico della retrospettiva cinematografica “Afrique en vision” (<https://institutdesafriques.org/afriques-en-vision/>), in collaborazione con l’Institut des Afriques, nel quadro della stagione culturale dell’Institut Français “Afrique 2020”.
2. 2019 (ottobre): Co-organizzatore dell retrospettiva «Made in Nollywood 3», al cinema UGC e alla biblioteca comunale Meriadeck di Bordeaux (Francia), in collaborazione con l’Institut des Afriques.
3. 2019 (giugno): Membro della giuria del festival internazionale “African Diaspora Cinema Festival”, Firenze (Italia).
4. 2018 (settembre): Co-organizzatore dell retrospettiva «Made in Nollywood 2», al cinema UGC e alla biblioteca comunale Meriadeck di Bordeaux (Francia), in collaborazione con l’Institut des Afriques.
5. 2018 (luglio): Membro della giuria del festival internazionale “African Diaspora Cinema Festival”, Firenze (Italia).
6. 2018 (giugno): Presidente della giuria del festival internazionale “Real Time Film Festival”, Lagos (Nigeria)
7. 2018 (giugno): direttore artistico della sezione cinema del “Festival delle Culture

Intrecciate”, Rende (Italia).

8. 2017 (settembre): Co-organizzatore della retrospettiva cinematografica “Made in Nollywood”, presso il cinema Megarama e la biblioteca comunale Meriadeck di Bordeaux (Francia), in collaborazione con l’Institut des Afriques.
9. 2014 (febbraio): Organizzatore della retrospettiva cinematografica “Ethiopian Screens: Exploring the growing Ethiopian film production”, presso il Centro di Cultura Italiana di Addis Abeba (Etiopia).
10. 2010 (ottobre): Co-organizzatore e co-curatore della seconda edizione della retrospettiva internazionale di cinema “Racism, immigration and the power of images: African and diasporic cinema in Naples”, a Napoli (Italia); finanziata dall’Università di Napoli “L’Orientale” (Italia).
11. 2009 (ottobre): Co-organizzatore e co-curatore della prima edizione della retrospettiva internazionale di cinema “Racism, immigration and the power of images: African and diasporic cinema in Lisbon”, a Lisbona (Portogallo).
19. 2005 (aprile) - 2010 (settembre): Assistente direttore artistico, responsabile della logistica e traduttore (francese-italiano, inglese-italiano) per il festival *Festa d’Africa Festival* (www.festadafricafestival.com), organizzato dall’associazione CRT Scenamadre, a Roma (Italia).

Pubblicazioni:

Monografie:

1. JEDLOWSKI, Alessandro, 2016. *Nollywood. L’industria video nigeriana e le sue diramazioni transnazionali*, Napoli: Liguori.
2. JEDLOWSKI, Alessandro, 2007. *Teatro, violenza e resistenza in Congo Brazzaville. Il percorso di Dieudonné Niangouna*, Torino: L’Harmattan Italia.

Curatele e numeri speciali di riviste:

1. JEDLOWSKI, Alessandro (eds), 2019. “African media industries and global capitalism/L’audiovisuel africain et le capitalism global”, special issue of *Politique Africaine*, no. 153, 2019/1.
2. Rubbers, Benjamin and JEDLOWSKI, Alessandro (eds) 2019. *Regimes of Responsibility in Africa: Genealogies, Rationalities and Conflicts*. Oxford: Berghahn Books.
3. JEDLOWSKI, Alessandro and Rêgo, Cacilda (eds), 2019. “Latin American telenovelas and African screen media: From reception to production”, special issue of *Journal of African Cultural Studies*, Vol. 31, no. 2.
4. Thomas, Michael W., JEDLOWSKI, Alessandro, and Ashagrie, Aboneh (eds). 2018. *Cine-Ethiopia: The History and Politics of Film in the Horn of Africa*. East Lansing, MI: Michigan State University Press.
5. Röschenhaler, Ute and JEDLOWSKI, Alessandro (eds), 2017. *Mobility between Africa, Asia and Latin America: Economic Networks and Cultural Interactions*. London: Zed Books.
6. JEDLOWSKI, Alessandro, and Röschenhaler, Ute (eds), 2017. “Africa-China media interactions: Media and popular culture between business and state intervention”, special issue of *Journal of African Cultural Studies*, Vol. 29, no. 1.
7. JEDLOWSKI, Alessandro, and Santanera, Giovanna (eds), 2015. *Lagos Calling. Nollywood e la reinvenzione del cinema in Africa*, Rome: Aracne.
8. JEDLOWSKI, Alessandro; Oloko, Patrick; Röschenhaler, Ute and Wane, Ibrahima (eds), 2015. “Across media: Mobility and transformation of cultural materials in the digital age”,

Articoli in riviste scientifiche:

1. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione). "Toward the platformization of African film distribution? Netflix in Nigeria". *Studies in World Cinemas*.
2. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione). "Screen media, technological innovation and the state in Nigeria", *Anthropological Quarterly*.
3. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione) « Médias audiovisuels et diasporas africaines en France : Des enjeux de la représentation aux défis de la production », *Revue Européenne des Migrations Internationales*.
4. JEDLOWSKI, Alessandro. 2021. "Chinese television in Africa", *Theory, Culture and Society* (disponibile online attraverso la pubblicazione preprint: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/02632764211012033?journalCode=tcsa>)
5. JEDLOWSKI, Alessandro. 2021. "The Ziguéhi movement and the afterlives of kung fu films in Abidjan", *Ethnos*. (disponibile online attraverso la pubblicazione preprint: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00141844.2021.1907432>)
6. JEDLOWSKI, Alessandro. 2020. "Minor cinema and conviviality: Tunde Kelani's film worlds in comparison", *Journal of African Cultural Studies* 32, 4: 367-381.
7. JEDLOWSKI, Alessandro; Olaoluwa, Senayon; Paasche, Erlend. 2020. "TK at 70: An Interview with Tunde Kelani", *Journal of African Cultural Studies* 32, 4: 429-441.
8. De Groof Matthias and JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Congolese cinema today: Memories of the present in Kinshasa's New Wave Cinema (2008-2018)", *Francofonia, studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, no. 76: 117-136.
9. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "Moral Publics: Human trafficking, video films, and the responsibility of the postcolonial subject", *Visual Anthropology* 31, 3: 236-252.
10. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "Post-imperial affinities and neoliberal convergences: Discourses and practices of collaboration between the Nigerian and the Indian film industries", *Culture, Media and Society* 40, 1: 23-40.
11. JEDLOWSKI, Alessandro. 2017. "African media and the corporate takeover: Video film circulation in the age of neoliberal transformations", *African Affairs* 116,465: 671-691.
12. JEDLOWSKI, Alessandro and Thomas, Michael W.. 2017. "Representing 'otherness' in African popular media: Chinese characters in Ethiopian video films", *Journal of African Cultural Studies* 29,1: 63-80.
13. JEDLOWSKI, Alessandro. 2016. "Studying media 'from' the South: African screen media and global perspectives", *Black Camera* 7,2: 174-193.
14. JEDLOWSKI, Alessandro. 2016. "All for a container: Return migration, transport technologies and love affairs", *Transfers* 6,2: 94-111.
15. JEDLOWSKI, Alessandro. 2016. "Migration, prostitution and the representation of the black female subject in Nigerian video films about Italy", *Journal of Italian Cinema and Media Studies* 4,1: 9-23.
16. JEDLOWSKI, Alessandro. 2015. "Screening Ethiopia: A preliminary study of the history and contemporary developments of film production in Ethiopia", *Journal of African Cinemas* 7, 2: 169-185.
17. JEDLOWSKI, Alessandro. 2013. "Nigerian videos in the global arena: The postcolonial exotic revisited", *The Global South* 7,1: 157-178.
18. JEDLOWSKI, Alessandro. 2012. "Small screen cinema: Informality and remediation in Nollywood", *Television and New Media* 13, 5: 431-446.

19. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "When the Nigerian video film industry became 'Nollywood': Naming, branding and the videos' transnational mobility", *Estudos Afro-Asiaticos* 33, 1-2-3: 225-251.
20. JEDLOWSKI, Alessandro. 2009. "Suole di vento. Jean Rouch fra antropologia e cinema", *Achab, Rivista di Antropologia*, XIV: 29-35.
21. JEDLOWSKI, Alessandro. 2008. "Constructing artworks: Issues of authorship and articulation around Seydou Keïta's Photographs", *Nordic Journal of African Studies* 17,1: 34-46.
22. JEDLOWSKI, Alessandro. 2008. "Violenza, teatro e resistenza. Un breve percorso attraverso l'opera di Dieudonné Niangouna", *Studia Africana, rivista interuniversitaria d'estudis africans*, 19: 134-139.

Capitoli in libri collettanei:

1. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione). "Serious laughs: Blackness, humour and social media in contemporary France", in *Postcolonial publics: Art and Citizen Media in Europe*, eds. Shaul Bassi, Sabrina Marchetti, Bolette Blaagaard e Sandra Ponzanesi. Venezia, Cà Foscari University Press.
2. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione). "The political historicities of African screen worlds", in *African Screen Worlds*, eds. Lindiwe Dovey, Añulika Agina e Michael W. Thomas. Durham, Duke University Press.
3. JEDLOWSKI, Alessandro (in via di pubblicazione), "Una nuova corsa all'oro? L'intervento delle grandi compagnie internazionali nell'economia di Nollywood", in *Le industrie del cinema, un confronto internazionale*, eds. Marco Cucco e Giuseppe Richeri. Milano, Mimesis.
4. JEDLOWSKI, Alessandro. 2022. "'Don't tell me you want to marry a white man!': African popular cinema's representations of the West", in *The Routledge Handbook of African Popular Culture*, ed. Grace Musila, 260-274. Londra, Routledge.
5. JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Media studies, globalization, and African realities", in *Media Studies: Critical African and Decolonial Approaches*, eds. Mehita Iqani and Sarah Chiumbu, 186-199. Oxford et Johannesburg: Oxford University Press.
6. Rubbers, Benjamin e JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Regimes of responsibility in Africa: Toward a new theoretical approach", in *Regimes of Responsibility in Africa: Genealogies, Rationalities and Conflicts*, eds. Benjamin Rubbers and Alessandro Jedlowski, 1-20, Oxford: Berghahn Books.
7. JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Toward new African languages of protest: African documentary films and human rights", in *African Cinema and Human Rights*, eds. Mette Hjort e Eva Jørholt, 70-88. Bloomington: Indiana University Press.
8. Pye, Katrien and JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Anthropological approaches to media in Africa", in *A Companion to the Anthropology of Africa*, eds. Roy R. Grinker, Euclides F. Gonçalves, Christopher B. Steiner e Stephen Lubkemann, pp. 351-374. Londra e New York: Blackwell-Wiley.
9. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "African videoscapes: Southern Nigeria, Ethiopia and Côte d'Ivoire in comparative perspective", in *Companion to African Cinema*, eds. Kenneth Harrow e Carmela Garritano, pp. 293-314. Londra e New York: Blackwell-Wiley.
10. JEDLOWSKI, Alessandro; Thomas, Michael W., e Ashagrie, Aboneh. 2018. "Introduction", in *Cine-Ethiopia: The History and Politics of Film in the Horn of Africa*, eds. Michael W. Thomas, Alessandro Jedlowski e Aboneh Ashagrie, pp. VI-XX. East Lansing, MI: Michigan

State University.

11. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "Ethiopian cinema and the politics of migration, at home and abroad", in *Cine-Ethiopia: The History and Politics of Film in the Horn of Africa*, eds. Michael W. Thomas, Alessandro Jedlowski e Aboneh Ashagrie, pp. 161-180. East Lansing, MI: Michigan State University.
12. Röschenthaler, Ute e JEDLOWSKI, Alessandro. 2017. "Introduction: Landscape of opportunity, mobility and entrepreneurial perspectives", in *Mobility between Africa, Asia and Latin America: Economic Networks and Cultural Interactions*, eds. Ute Röschenthaler e Alessandro Jedlowski, pp. 1-27. London: Zed Books.
13. JEDLOWSKI, Alessandro. 2016. "Regulating mobility, reshaping accessibility: Nollywood and the piracy scapegoat", in *Copyright Africa: How Intellectual Properties, Media and Markets Transform Immaterial Cultural Goods*, eds. Ute Röschenthaler and Mamadou Diawara, pp. 292-310. Canon Pyne: Sean Kingston.
14. JEDLOWSKI, Alessandro. 2015. "The women behind the camera: Female entrepreneurship in the southern Nigerian video film industry", in *Cultural Entrepreneurship in Africa*, eds. Ute Röschenthaler e Dorothea Schulz, pp. 245-263. London and New York: Routledge.
15. JEDLOWSKI, Alessandro. 2015. "Film marketing in Nollywood", in *Film Marketing Into the Twenty-First Century*, eds. Nolwenn Mingant, Cecilia Tirtaine e Joel Augros, pp. 76-79. London: British Film Institute/Palgrave MacMillan.
16. JEDLOWSKI, Alessandro. 2015. "Avenues of participation and strategies of control: Video film production and social mobility in Ethiopia and southern Nigeria", in *Production Studies II, The Sequel. Cultural Studies of Global Media Industries*, eds. Miranda Banks, Vicky Mayer e Bridget Conor, 175-186. Londra e New York: Routledge.
17. JEDLOWSKI, Alessandro. 2015. "Nigerian migrants, Nollywood videos and the emergence of an 'anti-humanitarian' representation of migration in Italian cinema", in *Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative*, eds. Emma Bond, Guido Bonsaver e Federico Faloppa, pp. 397-414. Oxford: Peter Lang,
18. JEDLOWSKI, Alessandro. 2013. "Exporting Nollywood: Nigerian video filmmaking in Europe", in *Behind the Screen: European Contributions to Production Studies*, eds. Petr Szczepanik and Patrick Vonderau, pp. 171-186. Londra: Palgrave Macmillan.
19. JEDLOWSKI, Alessandro. 2013. "From Nollywood to Nollyworld: Processes of transnationalization in the Nigerian video film industry", in *Global Nollywood: Transnational Dimensions of an African Video Film Industry*, eds. Matthias Krings e Onookome Okome, pp. 25-45. Bloomington: Indiana University Press.
20. JEDLOWSKI, Alessandro. "Oltre la migrazione: Alla ricerca di un cinema popolare afroitaliano", in *L'Africa in Italia. Per una controistoria postcoloniale del cinema italiano*, a cura di Leonardo de Franceschi, pp. 207-220. Rome: Aracne.
21. JEDLOWSKI, Alessandro. 2012. "On the periphery of Nollywood: Nigerian video filmmaking in Italy and the emergence of intercultural aesthetics", in *Postcolonial Italy: Challenging National Homogeneity*, eds. Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo, pp. 239-252. Londra: Palgrave Macmillan.
22. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "Una nuova voce nel cinema italiano? L'emergenza di forme di cinema migrante in Italia", in *Camera Africa: Classici, noir, Nollywood e la nuova generazione del cinema delle Afriche*, eds. Vanessa Lanari, Fabrizio Colombo e Stefano Gaiga, pp. 69-76. Verona: Cierre Edizioni.

Atti di convegni:

1. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "New tendencies in the Nigerian film industry: Nollywood, global cinema and the impact of the diaspora", in *AVANCA/CINEMA 2010*, 8 pp. Edições Avança: Cine-clube de Avança.
2. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "Nollywood vs Lagos: The reciprocal influences between the Nigerian megacity and the video industry", in *Proceedings of the 3rd International Conference on Hausa Studies: African and European Perspectives*, eds. S. Baldi e H.M. Yakasai, 16 pp. Napoli: Università di Napoli l'Orientale.

Rapporti e recensioni:

1. (recensione) JEDLOWSKI, Alessandro, 2018. "Paul Ugor, Nollywood: popular culture and narratives of youth struggles in Nigeria. Durham NC: Carolina Academic Press (pb US\$29 – 978 1 61163 777 9). 2016, 188 pp.", *Africa* Vol. 88, no. 4.
2. (recensione) JEDLOWSKI, Alessandro, 2017. "Achille Mbembe, Politiques de l'inimitié", *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 3/2017.
3. (recensione) JEDLOWSKI, Alessandro, 2016. "Jade L. Miller. *Nollywood Central*. London: British Film Institute, 2016. vii + 175 pp. Figures and Illustrations. Acknowledgments. Bibliography. Index. \$32.00. Paper. ISBN: 978-1-84457-691-3", *African Studies Review* Vol. 59, no. 3.
4. (recensione) JEDLOWSKI, Alessandro, 2016. "MATTHIAS KRINGS, *African Appropriations: Cultural Difference, Mimesis, and Media*, Indiana University Press, 1995, 311 pp", *Anthropos*, Vol. 111.
5. (recensione) JEDLOWSKI, Alessandro, 2015. "GOERG (Odile), *Fantômes sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale*", *Politique Africaine*, no. 138.
6. (recensione) Santanera, Giovanna e JEDLOWSKI, Alessandro, 2015. "Report on the international workshop 'Featuring Africa: Exploring the plurality of African digital film cultures'", *Journal of African Cinemas*, Vol. 7, no. 1.
7. (rapporto) JEDLOWSKI, Alessandro, 2014. "Executive Summary", in *African Documentary Film Fund* (<http://adff.org/the-report/>), Bertha Foundation.
8. (rapporto) JEDLOWSKI, Alessandro, 2013. "African cinema today", in *Creative Economy Report 2013, Special Edition*. New York e Parigi: United Nations Development Program and UNESCO.

Realizzazione di film documentari:

1. 2013 (settembre): «fixer» per la produzione di un film documentario sulla migrazione attraverso il Mediterraneo, girato dal canale francese FRANCE 2 in Calabria (Italia).
2. 2009: produttore, regista e montatore del film documentario "Portrait(s) of an art school", 81', Portogallo (acquisito dalla collezione permanente del Museo Bernardo de Caldas da Rainha – Portogallo).
3. 2008: produttore, regista e montatore del film documentario "Dak'Art 2008. The mirror of contemporary African art", 27', UK/Senegal.
4. 2008: co-produttore, co-regista e montatore del film documentario "The Second Tsunami", 24', Royaume-Uni/Indonesie (selezione ufficiale del ISEFF – International Student Ethnographic Film Festival, Goldsmith College, Londra).
5. 2007: produttore, regista e montatore del film documentario "Le crabe rouge", 31', Italia/Repubblica del Congo.
6. 2005: co-produttore, co-regista e montatore del film documentario "Kandu Bani: soyez les bienvenus", 42', Francia/Burkina Faso (selezione ufficiale del Festival International du

Documentaire Ethnographique de la Lorraine, Francia).

7. 2005: co-produttore, co-regista e montatore del film documentario "Sonate d'Aspromonte", 26', Francia/Italia.
8. 2004: co-produttore, co-regista e montatore del film documentario "Le marché de Belleville", 15', Francia.

Redazione di articoli non accademici:

1. JEDLOWSKI, Alessandro. 2021. "Nella "terra dei morti viventi": invenzione del passato e costruzione della nazione nei film "epici" di Nollywood", *Uzak* no. 40/2021 (<https://www.uzak.it/rivista/uzak-40-estate-2021/speciale-giovanni/nella-terra-dei-morti-viventi-invenzione-del-passato-e-costruzione-della-nazione-nei-film-epici-di-nollywood.html>)
2. JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "L'occulto nel cinema nigeriano: genealogia di un'immagine", *Uzak* no. 35/2019, (<https://www.uzak.it/rivista/uzak-35/della-notte/l-occulto-nel-cinema-nigeriano-genealogia-di-un-immagine.html>)
3. JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Netflix geht nach Nollywood", in *Welt-Sichten* no. 4-5/2019.
4. JEDLOWSKI, Alessandro. 2019. "Un nuovo cinema in Etiopia", *Gli Asini*, no. 63-64.
5. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "What Netflix's involvement in Nigeria's massive film industry really means", *The Conversation Africa* (<https://theconversation.com/what-netflixs-involvement-in-nigerias-massive-film-industry-really-means-108832>).
6. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. « Entre Nollywood et Bollywood, une rencontre culturelle qui ne va pas de soi », *The Conversation* (<https://theconversation.com/entre-nollywood-et-bollywood-une-rencontre-culturelle-qui-ne-va-pas-de-soi-107042>)
7. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "Per una poetica dell'intimità. Un ricordo di Idrissa Ouedraogo", in *Fata Morgana Web*, (<http://www.fatamorganaweb.unical.it/index.php/2018/03/19/idrissa-ouedraogo/>)
8. JEDLOWSKI, Alessandro. 2018. "Nigeria, nazione chiave", in *Gli Asini*, n. 48.
9. JEDLOWSKI, Alessandro. 2017. "L'Africa vista da Lagos", in *Gli Asini*, n. 44.
10. JEDLOWSKI, Alessandro. 2017. "L'Africa nel nostro futuro", in *Gli Asini*, n. 39.
11. JEDLOWSKI, Alessandro. 2016. "I miraggi insondabili dei giovani africani", in *Gli Asini*, n. 35-36.
12. JEDLOWSKI, Alessandro. 2014. "Addywood : Ciak si gira!", in *Popoli*, Ottobre 2014.
13. JEDLOWSKI, Alessandro. 2014. "Il cinema africano di J.-P. Bekolo", in *Lo Straniero, arte cultura scienza e società*, n. 166.
14. JEDLOWSKI, Alessandro. 2013. "Ricordo di Chinua Achebe", in *Lo Straniero, arte cultura scienza e società*, n. 155.
15. JEDLOWSKI, Alessandro. 2012: "Local language films and the reverse side of the production crisis", *Weekly Trust* (Nigeria).
16. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011: "Se reinventa el cine en Africa", in *Desinformémonos*, no. 18 (<http://desinformemonos.org>).
17. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "La crisi vista dall'Africa", in *Lo Straniero, arte cultura scienza e società*, n. 136.
18. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "La Nigeria verso le elezioni", in *Lo Straniero, arte cultura scienza e società*, n. 129.
19. JEDLOWSKI, Alessandro. 2011. "Ibridazione: Le scelte del cinema africano". In *Lo Straniero, arte cultura scienza e società*, n. 126.

Partecipazione a convegni e seminari:

Su invito:

1. 2022 (giugno): Università di Oxford Brooks (Regno Unito), ciclo di seminari "The Audience Project"; titolo dell'intervento: "The afterlives of Kung fu films in Abidjan".
2. 2022 (marzo): EHESS, Parigi (Francia), ciclo di seminari « Présences chinoises »; titolo dell'intervento : « Présences chinoises sur les écrans africains ».
3. 2021 (luglio): Università di Mainz (Germania), convegno internazionale "Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia"; titolo dell'intervento: "Disrupting Pan-Africanism: New technologies and the fragmentation of Nigerian film circulation across Africa and the diaspora".
4. 2021 (giugno): Università di Parigi 2 (Francia), convegno internazionale «Plateformes dans les suds: Quelles pistes pour une approche critique? » ; titolo dell'intervento : « La fabrique de la souveraineté informationnelle au Sud : Politique, médias et innovation technologique au Nigéria ».
5. 2021 (giugno): Sciences Po Bordeaux (Francia), convegno internazionale « Les diasporas africaines en France : enjeux politiques, économiques et culturels » ; titolo dell'intervento : « Médias audiovisuels et diasporas africaines en France : Des enjeux de la représentation aux défis de la production ».
6. 2021 (gennaio): EHESS, Parigi (Francia), serie di seminari "Radio et télévision dans les Afriques"; titolo dell'intervento : "Soft power, hard currency: L'expansion des médias chinois au Nigéria et en Côte d'Ivoire". (disponibile online : https://www.youtube.com/watch?v=HbD6pBMHyQ&feature=emb_imp_woyt)
7. 2020 (ottobre): Graduate Institute of Geneva (Svizzera), ciclo di seminari del dipartimento di antropologia e sociologia; titolo dell'intervento "The (un)making of informational sovereignty: Screen media, politics and technological innovation in Nigeria".
8. 2020 (luglio): webinar della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), "Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza"; (intervento senza titolo).
9. 2019 (ottobre): Graduate Institute di Ginevra (Svizzera), convegno internazionale: "Les politiques du blasphème"; titolo dell'intervento: "Le blasphème dans les cinémas d'Afrique".
10. 2019 (maggio): EHESS Marsiglia (Francia), workshop internazionale: "La vie politique des marchandises. Ethnographies des circulations transnationales" ; titolo dell'intervento : "Vers un transnationalisme fragmenté: L'impact de l'innovation technologique sur la circulation panafricaine des films nigériens".
11. 2019 (aprile): Università di Bergamo (Italia), workshop internazionale: "Migrazioni e media"; titolo dell'intervento: "Quando 'l'altro' siamo noi : Cinema africano e immaginari della migrazione in Italia".
12. 2019 (marzo): Catholic University of Leuven (Belgio), workshop internazionale: "Communicative (dis)orders : Ethnographies of infopolitics in Sub-Saharan Africa"; titolo dell'intervento "Infopolitical gaps and technopolitical alignments : Screen media, politics and technological innovation in Nigeria ; Ethiopia and Côte d'Ivoire".
13. 2018 (novembre): University College of London (Regno Unito), workshop internazionale "Socialist World, "Third World", Media Worlds?: an exploratory workshop"; titolo dell'intervento: "Complicating the Russian connection: Soviet cinema and African filmmakers".
14. 2018 (febbraio): EHESS, Paris (Francia), ciclo di seminari: « Nouvelles territorialités entre

- l'Asie et l'Afrique » ; titolo dell'intervento : « Cinéma et relations sud-sud: Les interactions entre Nollywood et Bollywood »
15. 2017 (dicembre) : Graduate Institute di Ginevra (Svizzera), convegno internazionale: "Faits religieux, faits économiques"; titolo dell'intervento: "L'économie de l'occulte dans les films nigériens".
 16. 2017 (novembre): Università di Oslo (Norvegia), giornata di studi "Crime goes to the movies: The case of Nollywood"; titolo dell'intervento: "Human trafficking and prostitution in Nollywood".
 17. 2017 (aprile): EHESS, Parigi (Francia), ciclo di seminari: « Les Internationalismes au miroir des littératures et des cinémas (Asie, Afrique et Amérique latine) »; titolo dell'intervento: « Le cinéma éthiopien : Des premiers films aux développements récents ».
 18. 2017 (marzo): EHESS, Parigi (Francia), giornata di studi: "India-Africa, a new soft power?"; titolo dell'intervento: "Post-imperial affinities: Interactions between the Nigerian and the Indian film industries".
 19. 2016 (ottobre): Parigi (Francia), 9° Incontro europeo d'analisi delle società politiche (REASOPO): « La propriété intellectuelle : nouvelles formes, nouveaux enjeux »; titolo dell'intervento: « Savoirs "traditionnels" et normes locales de la propriété intellectuelle : le cas de Nollywood ».
 20. 2016 (giugno): King's College, Università di Londra (UK); giornata di studi: "Exploring the Creative Economy in Africa"; titolo dell'intervento: "Cultural entrepreneurship in Nollywood".
 21. 2016 (maggio): Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence (Francia), giornata di studi: « Corps, mémoires, liens : Comment les migrants fabriquent leur présent ? »; titolo dell'intervento: « La construction pentecôtiste du monde dans les vidéos nigériennes sur la migration ».
 22. 2016 (aprile): Columbia University, New York (USA), convegno internazionale: "New directions in Nollywood and Nigerian cinema"; titolo dell'intervento: "Post-imperial affinities and film production: Discourses and practices of collaboration between the Nigerian and the Indian film industries".
 23. 2015 (dicembre): EHESS, Parigi (Francia), giornata di studi: "Beyond the 'North-South': New territorialities between Africa and Asia"; titolo dell'intervento: "Between soft power and strategic opportunism: collaborations between the Indian and the Nigerian film industries".
 24. 2014 (marzo): Università Cattolica di Leuven (Belgio), giornata di studi: "Research methodologies on visual cultures"; titolo dell'intervento: "Multi-sited ethnography, comparative research and fieldwork methodologies in the analysis of sub-Saharan African media production".
 25. 2013 (dicembre): Rift Valley University, Addis Ababa (Etiopia), giornata di studi: "Film production and distribution in Ethiopia"; titolo dell'intervento: "The challenges of digital film production in sub-Saharan Africa: A comparative perspective".
 26. 2013 (ottobre): Università Cattolica di Leuven (Belgio), giornata di studi: "Technology and mobility in Africa: Exploring a new analytical field"; titolo dell'intervento: "All for a container! Technological mediations, transnational business, and love affairs".
 27. 2012 (aprile): Università di Oxford (UK), convegno internazionale: "Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative"; titolo dell'intervento: "Nigerian video filmmaking in Italy: Media activism and commercial strategies".
 28. 2011 (aprile): Università di Stoccolma (Svezia), convegno internazionale: "Lights! Tystnad!

Azione! Practices, sites and careers in European film production”; titolo dell’intervento: “On the periphery of Nollywood: Nigerian video filmmaking in Italy and the emerging of intercultural aesthetics”.

29. 2011 (marzo): Swinburne Institute of Technology, Melbourne (Australia), giornata di studi: “Piracy and informal media economies”; titolo dell’intervento: “Pirated transnationalism in the Nigerian video industry: Successes and limits of informal distribution strategies”.
30. 2010 (dicembre): Università Goethe di Francoforte (Germania), giornata di studi: “Intellectual property, Normative Orders and Globalization”; titolo dell’intervento: “Creating normative orders locally: Informal distribution, pirated transnationalism and copyright legislation in the Nigerian video industry”.
31. 2010 (marzo): Università di Milano-Bicocca (Italia), convegno internazionale: “Antropologia e società civile: I movimenti sociali nell’Italia contemporanea”; titolo dell’intervento: “Nollywood all’italiana: La nascita di un’estetica interculturale fra media-attivismo e strategia commerciale”.
32. 2009 (dicembre): Università di Torino (Italia): convegno internazionale: “Coercizione e soggettivazione”; titolo dell’intervento: “Alla periferia di Nollywood. L’esperienza della migrazione nei video nigeriani prodotti in Italia”.
33. 2009 (ottobre): Istituto Italiano di Studi Filosofici, Napoli (Italia), convegno internazionale: “Economie morali della violenza”; titolo dell’intervento: “La rappresentazione della violenza nel Nollywood nigeriano”.
34. 2007 (maggio): Università di Roma “La Sapienza” (Italia), convegno internazionale: “Lingue, letterature e culture d’Africa”; titolo dell’intervento: “Violenza, teatro e resistenza: Un breve percorso attraverso l’opera di Dieudonné Niangouna”.

Su call for papers:

1. 2022 (giugno), Università Federico II di Napoli (Italia), IV Convegno Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione “Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi”; titolo dell’intervento: “Sovranità, media e innovazione tecnologica in Nigeria”.
2. 2022 (maggio), Università Cà Foscari di Venezia (Italia), convegno "Postcolonial Publics Conference: Art and Citizen Media in Europe"; titolo dell’intervento: ""Serious laughs: Blackness, humour and social media in contemporary France".
3. 2021 (dicembre), Università di Lome (Togo), convegno dell’APAD « Les circulations dans le Sud global : ethnographies des échanges mondialisés » ; titolo dell’intervento : « The affective regimes of Chinese media in Africa: Exploring new research paradigms for the understanding of China-Africa media interactions ».
4. 2018 (settembre), University of Birmingham (Regno Unito), ASAUK 2018; titolo dell’intervento: “Moral publics: Human trafficking, video films and the responsibility of the postcolonial subject”.
5. 2017 (giugno): Università di Lagos (Nigeria), convegno internazionale della Lagos Studies Association; titolo dell’intervento: “Showcasing Lagos: New Nollywood’s reinvention of the African metropolis”.
6. 2017 (marzo): Università di Strasburgo (Francia), convegno internazionale: “Produire en/avec l’Afrique et le Moyen Orient”; titolo dell’intervento: « StarTimes au Nigéria : Aspects politiques et économiques de la pénétration d’une compagnie chinoise dans la production et la distribution des vidéos nigérianes ».
7. 2016 (settembre): Università di Catania (Italia), Convegno dell’Associazione Italiana di Studi Africani (ASAI); titolo dell’intervento: “Street gang culture and the afterlife of kung

- fu films in Abidjan”.
8. 2016 (maggio): École Supérieure des Arts de Marrakech (Marocco), convegno internazionale: «Représentations du cinéma et pratiques spectatorielles en Afrique francophone»; titolo dell'intervento: “The cinema of the ‘modern warriors’: Kung fu films and the politics of street gang culture in Abidjan”.
 9. 2016 (marzo): Atlanta (USA), Convegno internazionale della Society of Cinema and Media Studies (SCMS); titolo dell'intervento: “The moral public: Performativity, audiences, and the politics of direct address in Nigerian video films”.
 10. 2016 (gennaio): Ecole de Gouvernance et Economie, Università Mohammad VI, Rabat (Marocco). Prima Scuola Invernale della cattedra di Studi Africani Comparati; titolo dell'intervento: “Small media distribution and capital flows: Shifting biographies of Nigerian video films’ circulation in French-speaking Africa”.
 11. 2015 (settembre): Università di Accra (Ghana), convegno internazionale: “Africa-Asia: A new axis of knowledge”; titolo dell'intervento: “The Bollywood connection: Transnational collaborations and the impact of the ‘Indian model’ on the southern Nigerian video film industry”.
 12. 2015 (agosto): Università di Varsavia (Polonia), 19° convegno internazionale dell’Associazione di Studi Etiopici; titolo dell'intervento: “Ethiopian cinema and the politics of migration: The work of Tewodros Teshome and Dagmawi Yimer”.
 13. 2015 (marzo): Montréal (Canada), Convegno internazionale della Society of Cinema and Media Studies (SCMS); titolo dell'intervento: “Changing biographies of video films’ circulation in Francophone Africa: From ‘informal’ distribution to corporate business”.
 14. 2014 (dicembre): Jinan University of Guangzhou (Cina), convegno internazionale della rete di ricerca Chinese in Africa/Africans in China; titolo dell'intervento: “Between parody and social criticism: Interpreting representations of Chinese characters in Ethiopian video films”.
 15. 2014 (settembre): Università di Sussex (UK), convegno internazionale della African Studies Association of the United Kingdom; titolo dell'intervento: “The tycoon and the outsider: Media entrepreneurship and the politics of film production in Ethiopia”.
 16. 2014 (giugno): Pan Atlantic University di Lagos (Nigeria), convegno internazionale: “Film Distribution in Nigeria”; titolo dell'intervento: “The circulation of Nigerian videos in francophone Africa: The Lagos-Abidjan connection”.
 17. 2013 (ottobre): Università di Copenaghen (Danimarca), convegno internazionale: “Crossroads: Europe, Migration and Culture”; titolo dell'intervento: “Nigerian migrants, Nollywood videos and the emergence of an ‘anti-humanitarian’ representation of migration in Italian cinema”.
 18. 2013 (giugno): Università di Lisbona (Portogallo), European Conference on African Studies (ECAS); titolo dell'intervento: “Nigerian videos in the global arena: The postcolonial exotic revisited”.
 19. 2013 (giugno): Università di Praga (Repubblica Ceca), convegno internazionale del European Network for Cinema and Media Studies (NECS); titolo dell'intervento: “The moral politics of direct address in Nigerian videos”.
 20. 2012 (settembre): Università di Pavia (Italia), Convegno dell’Associazione Italiana di Studi Africani (ASAI); titolo dell'intervento: “The openness of Nigerian video genres: Melodrama, realism and the creation of a Pan-African public”.
 21. 2012 (Luglio): Università di Paris La Sorbonne Nouvelle (Francia), convegno internazionale della Association for Cultural Studies (ACS); titolo dell'intervento: “Hegemonies and

complementarities: The Ghanaian and southern Nigerian video industries in comparative perspective”.

22. 2012 (giugno): Università di Lisbona (Portogallo), convegno internazionale del European Network for Cinema and Media Studies (NECS); titolo dell'intervento: “Small screen cinema: Informality and remediation in Nollywood”.
23. 2011 (giugno): Università di Uppsala (Svezia), European Conference on African Studies (ECAS); titolo dell'intervento: “From Nollywood to Nollywood: The cosmopolitan aura of the new Nigerian cinema”.
24. 2010 (giugno): Università Kadir Has, Istanbul (Turchia), convegno internazionale del European Network for Cinema and Media Studies (NECS); titolo dell'intervento: “Nollywood vs Lagos: The reciprocal influences between the Nigerian megacity and the video industry”.
25. 2010 (giugno): Cortona (Italia), summer school dell'AEGIS (European network of African Studies); titolo dell'intervento: “Pirated Transnationalism: Piracy, Nigerian videos and the creation of a Pan-African popular culture”.
26. 2009 (giugno): Università di Leipzig (Germania), European Conference on African Studies (ECAS); titolo dell'intervento: “Re-imagining space from a situated position: A critique of the ‘lusophone space’”.

Attività di divulgazione:

Media (stampa, radio e televisione):

1. 2021 (gennaio): Interviste nella serie « Les entretiens de la chaire Yves Oltramare ‘Religion et politique dans le monde contemporain’ » (disponibile online : https://www.youtube.com/watch?v=ew-G3H6JakE&list=PLhg-01N91HwpbFdTp_nDqtLa0G8p7dJ-o&index=1&t=34s).
2. 2019 (settembre): intervista per *FranceInfo Afrique* (disponibile online: https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/culture-africaine/canal-netflix-startimes-pourquoi-se-ruent-ils-tous-vers-nollywood_3570747.html).
3. 2019 (luglio): intervista per il quotidiano francese *Les Echos*.
4. 2016 (settembre): intervista per il quotidiano italiano *La Stampa*.
5. 2016 (agosto): intervista per il settimanale italiano *L'Espresso*.
6. 2016 (agosto): intervista per il magazine mensile nigeriano *Omenka*.
7. 2016 (giugno): intervento nel quadro del programma radiofonico « Culture Monde » di Radio France Culture.
8. 2015 (aprile): intervista nel quadro del programma radiofonico del Warner College, New York.
9. 2014 (luglio): intervista per il blog *Baobab* della rivista *The Economist*.
10. 2013 (dicembre): intervista per il programma « Radio 3 Mondo » della rete radiofonica Radio 3, Radio Televisione Italiana (RAI).
11. 2012 (novembre): intervista pubblicata nel libro di Nadia Denton *The Nigerian Filmmaker's Guide to Success: Beyond Nollywood*.
12. 2011 (maggio): intervista per la rivista della ONG italiana *Emergency*.

Conferenze pubbliche:

1. 2018 (novembre): Fondazione Parchi Monumentali, Firenze (Italia), ciclo di seminari: “A lezioni di paesaggio”; titolo dell'intervento: “L’Africa come paesaggio del limite nell’immaginario europeo”.

2. 2018 (novembre): Conservatorio Campiani, Mantova (Italy), corso di formazione: “L’onere della conoscenza”; titolo dell’intervento: “La Nigeria oggi: elementi per comprendere le cause del flusso migratorio”.
3. 2018 (giugno): Fondazione Villa Emma, Nonantola (Italia), corso di formazione: “Immagini e immaginari attraverso i confini”; titolo dell’intervento: “Gli immaginari africani contemporanei”.
4. 2017 (ottobre): Rima Film Festival, La Valletta (Malta). Tavola rotonda su cinema e migrazione.
5. 2017 (aprile): Conferenza: “L’Africa nel nostro futuro”, nel quadro del “Università degli Asini”, parte della manifestazione “Leggere la città”, Pistoia (Italia).
6. 2012 (giugno): Conferenza: “L’altra faccia dell’Africa”, Altamura (Italia).
7. 2011 (luglio): Conferenza: “Nollywood Party”, alla libreria Griot, Roma (Italia).
8. 2010 (ottobre): Conferenza: “Nollywood: Beyond the video boom”, presso l’Africa Center di Londra (UK).
9. 2009 (settembre): Conferenza: “This is Nollywood”, nel quadro del festival *Festad’Africa Festival*, Roma (Italia).
10. 2007 (maggio): Conferenza: “Il teatro congolese racconta la guerra civile”, nel quadro del festival internazionale *Vicino/Lontano: Identità e differenze al tempo dei conflitti*, Udine (Italia).