

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSALE 11/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE (PNR).**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 03/06/2022 alle ore 08:00 si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 0050386 del 12/05/2022, nelle persone di:

Prof. Marraffa Massimo  
Prof. Ferraris Maurizio Enrico Vittorio  
Prof. Ardovino Adriano

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

***La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 15 e precisamente:***

- 1) Aiello Miriam
- 2) Baratella Riccardo
- 3) Bella Michela
- 4) Bergamaschi Ganapini Marianna
- 5) Campo Alessandra
- 6) Carbone Guelfo
- 7) Forlè Francesca
- 8) Laino Luigi
- 9) Maurer Caterina
- 10) Onnis Erica
- 11) Pace Giannotta Andrea Sebastiano
- 12) Pietropoli Matteo
- 13) Sforzini Arianna
- 14) Tambassi Timothy
- 15) Zanotti Giovanni

***La Commissione quindi procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.***

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di

dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

**Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 25/05/2022.**

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 25/05/2022.

- **Baratella R.**, Fumagalli M., Oliveira I., Guizzardi G. (Forth). "Understanding and Modeling Prevention", *International Conference on Research Challenges in Information Science*, Springer. [Il candidato è il primo autore e lo scritto è pienamente coerente con il resto della sua attività scientifica].

- Guarino N., **Baratella R.**, Guizzardi G. (Forth). "Events, their names, and their synchronic structure", *Applied Ontology*, doi: 10.3233/AO-220261. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica del candidato].

- Guizzardi G., **Baratella R.** (2022). "On the adequacy of requirements for foundational ontologies", *Journal of Knowledge Structures and Systems*, 3(1): 76-81, <https://philpapers.org/archive/GUIOTA.pdf>. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica del candidato].

- **Baratella R.**, Scarpati M. (2019). "Essenzialismo e proprietà essenziali", *APhEx*, 19. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica del candidato.]

- **Baratella R.**, Calosi C. (2017). Review of Arianna Betti, 2015, *Against Facts*, Cambridge, Ma: The MIT Press, *dialectica*, DOI: 10.1111/1746-8361.12194. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica del candidato.]

- **Bella M.**, Maddalena G. (2021). "Il realismo pragmatista", V. Busacchi, G.M. Mulargia (a cura di), *Realtà, realismo e altre questioni controverse*, Mimesis, Milano, pp. 27-46. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- **Bella M.**, Ferrucci F. (2022). "La sociologia relazionale e il pragmatismo di G.H. Mead: un dialogo possibile?" In P. Donati (a cura di), *La teoria relazionale nelle scienze sociali: sviluppi e prospettive*, il Mulino, pp. 103-28. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- **Campo A.**, Ronchi R. (2022). "Peter and Paul: a ghost story?". In A. Campo, S. Gozzano (a cura di). *Einstein vs Bergson: an enduring quarrel of time*, pp. 135-62. Berlino: De Gruyter, ISBN 9783110753509. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- Zicari R.V., Brusseau J., Blomberg S.N., Christensen H.C., Coffee M., **Ganapini Marianna B.**, ..., Tafur K., Tørresen J., Volland H., Kararigas G. (2021). "On Assessing Trustworthy AI in Healthcare. Machine Learning as a Supportive Tool to Recognize Cardiac Arrest in Emergency Calls", *Frontiers in Human Dynamics*, 3, DOI=10.3389/fhumd.2021.673104. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- De Vecchi F., **Forlè F.** (2019). "Phenomenological distinctions between empathy de vivo and empathy in fiction: from contemporary direct perception theory back to Edith Stein's eidetics of empathy", *Topoi. An International Review of Philosophy*, Online First, <<https://doi.org/10.1007/s11245-019-09637-6>>. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- Idone Cassone V., Marciano C., **Onnis E.** (2020). Città in gioco. La Smart City tra neoliberalismo municipale e riduzione della complessità, *Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione*, 2/2020. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata.]

- Paini G., Idone Cassone V., Marciano C., **Onnis E.** (2020). Università e territorio: il modello del Knowledge Interchange e il caso Piemonte 2029, *Autonomie locali e servizi sociali*, 1/2020. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata].

- Andina T., **Onnis E.** (2019). Chinese Contemporary Art: Between Deconstruction and Construction. In Andina, T. & Onnis, E. (eds.), *The Philosophy and Art of Wang Guangyi*, London, Bloomsbury Academic. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata].

- Ouyang X., **Onnis, E.** (2020). Bridging Traditions. Chinese and Western Philosophy in Dialogue. *Rivista di Estetica*, 72, 3/2019. [Lo scritto è pienamente coerente con il resto dell'attività scientifica della candidata].

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A).

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B - Curricula).

**La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.**

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) BERGAMASCHI GANAPINI Marianna
- 2) FORLÈ Francesca
- 3) ONNIS Erica
- 4) PACE GIANNOTTA Andrea
- 5) TAMBASSI Timothy
- 6) ZANOTTI Giovanni

La discussione si svolgerà in forma telematica il giorno 27/06/2022 alle ore 08:30.

Alle ore 12:00, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso (All. C verb. 2), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 27/06/2022 alle ore 08:30 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Roma, 03/06/2022

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Marraffa Massimo

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

## ALLEGATO C

### **Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati**

**CANDIDATA: Miriam AIELLO**

#### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

##### Dottorato

Miriam Aiello ha conseguito nel 2019 il titolo di Dottore di ricerca in Filosofia presso l'Università degli studi Roma Tre con una tesi dal titolo "La teoria della pratica di Pierre Bourdieu. Un'indagine sulla sua costituzione psicosociale".

##### Attività di formazione e ricerca

Nel 2021 è stata borsista di ricerca annuale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli. Nel 2019-22 è stata membro del PRIN 2017 "New Challenges for Applied Ethics" presso l'Università Roma Tre.

##### Attività didattica universitaria

Presso l'Università Roma Tre è cultrice della materia in Storia della filosofia (2015-) e in Filosofia teoretica (2019-). Nel 2016-17 ha usufruito di un assegno per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero.

##### Attività convegnistica

La candidata elenca 2 organizzazioni di convegni/seminari; 14 relazioni a convegni/seminari, alcuni all'estero.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di una ricercatrice promettente ma con esperienze ancora limitate all'ambito nazionale. Ancora esigua l'attività didattica.

#### **Produzione scientifica**

Descrizione: le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2016, sono le seguenti: 1 monografia intitolata "Mente e habitus. Fondamenti filosofici e approdi cognitivi della teoria della pratica di Bourdieu" (2022); 7 articoli su rivista, tutti in lingua italiana; 4 capitoli di libro, 1 in lingua inglese.

La monografia è un testo interessante, che contribuisce in modo originale allo sviluppo di una prospettiva teorica di integrazione tra la filosofia della mente e la filosofia sociale critica. 7 fra articoli in rivista e capitoli di libro sono ulteriori messe a punto della rilevanza filosofica della teoria sociale di Bourdieu (v. per es. "Habitus, monade e armonia. Alcuni nodi leibniziani nel pensiero di Pierre Bourdieu", 2017). In 4 pubblicazioni la candidata esplora temi differenti: le anticipazioni della percezione, la confabulazione, il problema mente-cervello, la nozione di ἐξαιρωνής nel Parmenide di Platone. In generale la collocazione editoriale è accettabile, ma con solo un articolo in fascia A (*Paradigmi* 2022).

Giudizio: La produzione scientifica è interessante e rigorosa, ma con una prevalente focalizzazione sulle ricadute filosofiche della teoria sociale di Bourdieu.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## **CANDIDATO: Riccardo BARATELLA**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Riccardo Baratella ha conseguito nel 2015 il titolo di dottore di ricerca in filosofia presso l'Università degli studi di Padova con una tesi intitolata "Un mondo di eventi".

#### Attività di formazione e ricerca

Ha quindi usufruito di una borsa postdottorale presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Salzburg (2018-19); a cui ha fatto seguito una borsa postdottorale presso l'Istituto di filosofia dell'Università di Tübingen (2019-20). Attualmente è assegnista di ricerca presso la Libera Università di Bozen-Bolzano, Dipartimento di Informatica (2020-22).

#### Attività didattica universitaria

Nel 2017 è stato cultore della materia in Filosofia della scienza presso l'Università di Padova; nel 2019 ha tenuto un corso su "The Metaphysics of Events" presso l'Università di Tübingen (v. sopra borsa postdottorale).

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 14 presentazioni selezionate attraverso un processo di peer-review; 7 interventi come relatore invitato; 8 interventi come commentatore. Tutti gli interventi sono in lingua inglese e nella maggior parte dei casi tenuti all'estero.

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli emerge il profilo di un ricercatore molto promettente, che ha maturato un'esperienza internazionale importante, anche se ancora a uno stadio iniziale. Estremamente esigua l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2017): 6 articoli su rivista, di cui 5 in lingua inglese, 2 in collaborazione; 3 contributi in atti di convegni, 1 in collaborazione; 1 voce su *APhEx* in collaborazione; 2 recensioni, 1 in collaborazione. Nel CV sono elencati altri prodotti: 1 contributo in atti di convegno; 5 recensioni.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di buon livello anche se ancora quantitativamente modesta. In generale, la collocazione editoriale è molto buona, quasi sempre di respiro internazionale, con due articoli in fascia A (*Dialectica*, 2020; *Philosophia*, 2020). Tuttavia, il lavoro sull'ontologia (formale e applicata) e il *conceptual modeling*, con questo taglio, appare solo parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura concorsuale.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

**CANDIDATA: Michela BELLA**

## **Titoli e curriculum**

Descrizione:

### Dottorato

Michela Bella ha conseguito il dottorato di filosofia nel 2015, con etichetta di dottorato europeo (Roma Tre-École Normale Supérieure de Lyon) e con una tesi in cotutela intitolata "William James: Psychology and Ontology of Continuity".

### Attività di formazione e ricerca

Nel 2018-19 ha svolto un post-dottorato di ricerca presso l'Université de Nantes e la LeMans Université; nel 2020-22 ha usufruito di una borsa di ricerca presso l'Università del Molise. Ha conseguito una abilitazione nazionale a Maître de conférences (Filosofia; Epistemologia, storia delle scienze e delle tecniche) per il 2016-20 e il 2021-25.

### Attività didattica universitaria

La candidata è stata cultrice della materia in Filosofia Teoretica presso l'Università del Molise; presso l'Università Roma Tre ha svolto alcune lezioni seminariali nel 2016 e nel 2020; nel 2018-19 ha svolto 18 ore di didattica integrativa.

### Attività convegnistica

La candidata elenca 30 interventi a convegni/seminari, sia in Italia che all'estero.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di una ricercatrice promettente, con esperienze di respiro internazionale. L'attività didattica è ancora esigua.

## **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2016, sono le seguenti: 1 monografia in lingua inglese; 6 articoli su rivista, 3 in lingua inglese, 4 in fascia A; 5 saggi in volume, 2 in lingua inglese, 2 in collaborazione. Nel CV sono elencati ulteriori prodotti: 1 volume "William James. Alcuni problemi di psicologia" ("Colloquia Philosophica" vol. 4, Roma-Tre Press, 2022); 9 curatele; 10 articoli su rivista, di cui 4 in fascia A; 13 saggi in volume.

La produzione scientifica della candidata è di buon livello. La monografia "Ontology after Philosophical Psychology. The Continuity of Consciousness in William James's Philosophy of Mind" (2019) è un contributo di peso alla letteratura sulla filosofia della mente di James. In generale la collocazione editoriale è molto buona, quasi sempre di respiro internazionale, con 4 articoli in fascia A: *Lebenswelt. Aesthetics and Philosophy of Experience*, 2018; *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, 2019; *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, 2020; *Paradigmi* 2021.

Giudizio: La produzione scientifica presentata della candidata è di buon livello ma con una focalizzazione esclusiva sul pragmatismo americano, e in particolare su William James, con l'eccezione di un articolo e un saggio dedicati a G.H. Mead e un articolo dedicato a R. Rorty.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## CANDIDATA: Marianna BERGAMASCHI GANAPINI

### Titoli e curriculum

Descrizione:

#### Dottorato

Dopo aver conseguito nel 2009 il titolo di Dottore di ricerca presso l'Università di Firenze, Marianna Bergamaschi Ganapini ha conseguito nel 2017 un PhD presso la Johns Hopkins University, con una tesi dal titolo "Belief and the Quest for Truth".

#### Attività di formazione e ricerca

Dal 2007 ha ottenuto 17 fra borse di studio e premi (tra questi, nel 2022, il Notre Dame-IBM Technology Ethics Lab Call for Proposals Award). È Faculty Researcher per il progetto "Thinking Fast and Slow in AI", IBM, T.J. Watson Research Center, Yorktown Heights, NY (dal 2020); e Faculty Director e Instructional Designer presso il Montreal AI Ethics Institute.

#### Attività didattica universitaria

Dal 2017 è Assistant Professor presso il Philosophy Department dello Union College, New York (tra gli insegnamenti impartiti "Topics in Epistemology" e "Topics in Philosophy of Mind").

#### Attività convegnistica

La candidata elenca 15 interventi a convegni/seminari, tutti all'estero; 11 presentazioni ad invito, tutte all'estero; 6 convegni organizzati.

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli presentati emerge il profilo di un'ottima ricercatrice, con un'ampia esperienza internazionale e un'attività didattica consolidata.

### Produzione scientifica

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2007, sono le seguenti: 11 articoli su rivista, di cui 9 in lingua inglese, 1 in collaborazione, 8 in fascia A (*Analytic Philosophy, Argumenta, Episteme, Mind and Language, 2 Philosophical Studies, Philosophia, Topoi*); 1 capitolo di libro in lingua italiana. Nel CV sono anche indicate le seguenti pubblicazioni in preparazione: la monografia "Etica ed epistemologia dell'intelligenza artificiale" (per il Mulino); l'articolo "Fake news, storytelling and narratives" (per *Philosophical Topics*).

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è di ottimo livello, con lavori che apportano un valido contributo a vari dibattiti nella filosofia della mente informata empiricamente, nell'epistemologia analitica e nella filosofia (epistemologia ed etica) dell'intelligenza artificiale.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATA: Alessandra CAMPO**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Nel 2016 Alessandra Campo ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filosofia e teoria delle scienze umane presso l'Università Roma Tre, discutendo una tesi dal titolo "Nachträglichkeit: il contributo della psicoanalisi alla definizione di una filosofia del processo".

#### Attività di formazione e ricerca

Dal 2017 al 2020 la candidata è stata assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università dell'Aquila. Dal 2019 al 2020 è stata per alcuni mesi visiting scientist presso il Gran Sasso Science Institute. Nel 2021 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la II fascia, 11/C1, Filosofia teoretica. Dal 2022 (fino al 2023) è assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università dell'Aquila.

#### Attività didattica universitaria

Nel 2020-21 è stata docente a contratto presso l'Università dell'Aquila. Nel 2021-22 è stata docente a contratto di Estetica dei Linguaggi Artistici e di Estetica dei Media presso l'Università della Calabria.

#### Attività convegnistica

La candidata elenca 24 relazioni a convegni/seminari, 8 organizzazioni di convegni/seminari.

Giudizio: Curriculum e titoli presentati attestano un'attività di ricerca di discreto livello, sebbene ancora priva di una consolidata esperienza di rilievo internazionale. Discreta l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2018, sono: 2 monografie - "Fantasma e sensazione. Lacan con Kant" (2017) e "Tardività. Freud dopo Lacan" (2018); 8 articoli su rivista, 1 in inglese, 4 in fascia A (*Il Pensiero, Studi di estetica, Paradigmi, Rivista di storia della filosofia*); 2 contributi in volume, uno dei quali in inglese e in collaborazione. Nel CV sono indicati altri 14 articoli su rivista (2 in inglese) e 12 contributi in volume in italiano.

Giudizio: Nelle due monografie e quindi, dal 2019 al 2022, in una serie di articoli in riviste e saggi in volume, la candidata ha cercato di coniugare il suo interesse primario per la psicoanalisi, e in particolare la psicoanalisi a forte impronta filosofica di Lacan, con un insieme piuttosto eterogeneo di temi e autori, tra cui Kant innanzitutto, ma anche Platone, Spinoza, Whitehead. ecc. In genere complessivamente buona la collocazione editoriale, che si situa però in ambito quasi interamente nazionale.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## **CANDIDATO: Guelfo CARBONE**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Guelfo CARBONE ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Roma - La Sapienza nel 2015, con una tesi intitolata "Il problema del mondo nei primi corsi friburghesi di Martin Heidegger".

#### Attività di formazione e ricerca

Il candidato ha portato avanti collaborazioni di ricerca con l'Istituto Italiano di Studi Germanici e l'Istituto svizzero di Roma. Nel 2019-20 è stato assegnista di ricerca in Filosofia morale presso l'Università Roma Tre.

#### Attività didattica universitaria

Nel 2020-21 è stato docente a contratto di Filosofia delle religioni presso l'Università Roma Tre.

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 14 interventi a convegni, di cui 8 all'estero, 7 organizzazioni di convegni/seminari.

Giudizio: Curriculum e titoli descrivono un ricercatore con un buon profilo, sebbene con un'attività di respiro prevalentemente nazionale. Discreta l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2016, sono le seguenti: 2 monografie in lingua italiana; 6 articoli su rivista, di cui 5 in italiano, 1 in francese (*Thesis*), 1 in fascia A (*Teoria*, 2021); 3 contributi in volume, di cui 2 in inglese e 1 in tedesco; 1 curatela.

Giudizio: Nella monografia "La questione del mondo nei primi corsi friburghesi di Martin Heidegger" (2017) il candidato ha ripreso il nucleo teorico fondamentale della sua tesi di dottorato. La filosofia di Heidegger rimane riferimento costante anche nella produzione successiva, fino alla seconda monografia intitolata "Etica e ontologia. Heidegger e Levinas" (2021). Oltre che in rapporto a Levinas, Heidegger è esaminato in rapporto a Bloch e Cassirer. In generale la collocazione editoriale degli articoli e dei saggi è accettabile ma in un ambito che rimane esclusivamente nazionale. Un solo articolo è apparso su una rivista in fascia A. In conclusione, i lavori del candidato si caratterizzano per una prevalente focalizzazione sull'opera di Martin Heidegger, che l'autore poi declina in rapporto innanzitutto con il pensiero di Emmanuel Levinas.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## **CANDIDATA: Francesca FORLÈ**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Francesca Forlè ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2015, nell'ambito del programma "Cognitive Neuroscience and Philosophy of Mind" gestito congiuntamente dall'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e dallo IUSS di Pavia. La tesi di dottorato è intitolata "Perception and the Body. Embodied Cognition at the Interface between Phenomenology and Cognitive Sciences".

#### Attività di formazione e ricerca

Tra il 2017 e il 2022 ha ottenuto 5 assegni di ricerca presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Nel 2018 ha usufruito di una borsa di ricerca post-dottorale presso l'Università di Rijeka. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, 11/C1, sia in Filosofia teoretica (2018) sia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (2021).

#### Attività didattica universitaria

La candidata è cultrice della materia per le seguenti discipline: filosofia della persona, *gender studies*: filosofia e metodologia, ontologia sociale, presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, Milano. Presso questa università è stata incaricata di 3 brevi docenze a contratto.

#### Attività convegnistica

La candidata elenca 20 relazioni peer-reviewed; 11 relazioni invitate.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di una ricercatrice molto promettente, che sta avviando un'attività di respiro internazionale. Non particolarmente significativa l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2013, sono le seguenti: 1 monografia in lingua italiana; 10 articoli in rivista, tutti in lingua inglese, 6 in fascia A; 1 contributo in volume in lingua inglese.

La monografia pubblicata nel 2017 "Qualità terziarie. Saggio sulla fenomenologia sperimentale", è un lavoro accurato e interessante, che si situa nell'area di intersezione fra filosofia analitica della mente, fenomenologia e scienze cognitive. Il buon livello della ricerca in questo ambito è certificato dai 6 articoli in fascia A: *Humana.Mente* 2016; *Rivista di Estetica* 2017; *Topoi* 2019 (in collaborazione); *Humana.Mente* 2019; *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 2020 e 2021.

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è di buon livello. Gli scritti che si occupano di temi quali la cognizione *embodied*, la fenomenologia della percezione, la teoria enattivista della percezione, si propongono come validi contributi al dibattito internazionale in filosofia della mente

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATO: Luigi LAINO**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Luigi Laino ha conseguito nel 2013 il titolo di Dottore di ricerca in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Napoli, con una tesi dal titolo "L'autonomia del logos: Esposizione della filosofia di Ernst Cassirer da un punto di vista epistemologico".

#### Attività di formazione e ricerca

Nel 2011-12 era stato Gastforscher presso la Technische Universität, Dresden. Nel 2020 ha conseguito l'abilitazione alle funzioni di professore di II fascia per il settore 11-C1, Filosofia Teoretica. Nel 2021 è risultato vincitore del concorso a cattedra straordinario per l'insegnamento di Storia e Filosofia nelle scuole secondarie superiori.

#### Attività didattica universitaria

Nell'a.a. 2021-22 è stato docente a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata.

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 14 interventi a convegni/seminari, di cui 5 all'estero; 2 organizzazioni di convegni in collaborazione.

Giudizio: Curriculum e titoli descrivono un ricercatore con un profilo promettente, sebbene ancora privo di consolidate esperienze di rilievo internazionale. Non particolarmente significativa l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2011, sono le seguenti: 2 monografie in lingua italiana; 8 articoli su rivista, di cui 4 in lingua inglese e 2 in fascia A (*Archivio di storia della cultura*; *Foundations of Physics*); 2 contributi in volume, di cui 1 in inglese. Nel CV sono indicati altri 4 prodotti: 1 capitolo di libro (2012); 1 articolo su rivista (2013); un articolo e un capitolo di libro accettati per la pubblicazione (l'articolo sul *Giornale di metafisica*, fascia A).

Giudizio: Nella prima monografia "Salvare I fenomeni. Saggio sulla fisica greca e sui presupposti della matematizzazione della natura" (2015), il candidato ha avviato una riflessione filosofica sulla scienza che mette capo innanzitutto alla seconda monografia "L'autonomia della ragione. Matematica e critica dell'esperienza nel pensiero di Ernst Cassirer" (2019). L'interesse per la filosofia di Cassirer è anche al centro di 4 fra gli articoli e saggi presentati. Di qui il tentativo di sviluppare, in almeno 2 scritti, una prospettiva neokantiana nell'odierno dibattito in filosofia della fisica che si spinge, però, in territori (la *loop quantum gravity*) che appaiono scarsamente congruenti con il SSD oggetto della presente procedura concorsuale. Nel complesso, tuttavia, i lavori del candidato vertono su temi di pertinenza della filosofia teoretica ma con una prevalente focalizzazione sull'opera di Ernst Cassirer.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

**CANDIDATA: Caterina MAURER**

## **Titoli e curriculum**

Descrizione:

### Dottorato

Caterina Maurer ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Trento nel 2018, con una tesi dal titolo "*Die Vernünftigkeit der Gefühle. Hegel e il contemporaneo dibattito sulle emozioni*".

### Attività di formazione e ricerca

È stata visiting scholar presso il Forschungszentrum für Klassische Deutsche Philosophie/Hegel-Archiv, Ruhr-Universität Bochum (2016); assegnista di ricerca post-dottorato presso l'Università di Trento (2018-19); borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (2021).

### Attività didattica universitaria

Cultrice della materia in Storia della filosofia (M-FIL/06), Università di Trento; docente a contratto (15 ore, 3 CFU), sempre presso l'Università di Trento.

### Attività convegnistica

La candidata elenca 11 relazioni a convegni/seminari, 3 all'estero, una in lingua inglese, due in lingua tedesca.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di una ricercatrice promettente ma con esperienze di respiro ancora perlopiù nazionale. Esigua l'attività didattica.

## **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2015, sono: 1 monografia: "La razionalità del sentire. *Gefühl e Vernunft* nella filosofia dello spirito soggettivo di Hegel" (2021). 9 articoli in rivista, di cui 5 in fascia A (*Teoria, Discipline Filosofiche, Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia, Pólemos, Physis*); 2 contributi in volume, uno in lingua tedesca e l'altro in lingua inglese.

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è di buon livello, come certificano le 5 pubblicazioni in fascia A. Si tratta tuttavia di un percorso di ricerca al momento monotematico: tutte le pubblicazioni presentate riguardano la filosofia di Hegel e le sue interpretazioni contemporanee.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

**CANDIDATA: Erica ONNIS**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Nel 2020 Erica Onnis ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nell'ambito del programma dottorale FINO (Consorzio di Filosofia del Nord-Ovest), con una tesi dal titolo "Emergence. Irreducibility, Novelty, Complexity".

#### Attività di formazione e ricerca

Borsista di ricerca presso l'università di Torino (2019-20); borsista di ricerca presso il Käte Hamburger Kolleg "Cultures of Research", Università RWTH Aachen (2021-).

#### Attività didattica universitaria

Cultrice della materia in Filosofia teoretica presso l'Università di Torino (2021-); docenza a contratto in Filosofia teoretica presso l'Università "Niccolò Cusano", Roma (2022-).

#### Attività convegnistica

La candidata elenca 22 interventi a convegni/seminari (la metà su invito), la maggior parte all'estero (Cina 4, Germania, Francia, Belgio, Olanda, Irlanda, Malta, Repubblica Ceca); membro dell'organizing committee in più di 10 attività del Labont.

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli presentati emerge il profilo di una ricercatrice promettente, con una già cospicua esperienza internazionale. Discreta l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2019): 1 monografia: "Metafisica dell'emergenza" (2021); 6 articoli in rivista, di cui 2 in collaborazione, 1 in lingua inglese, 1 in lingua spagnola, 1 in fascia A (*Rivista di Estetica*); 1 capitolo in volume in lingua inglese; 1 contributo atti di convegno in lingua inglese; 2 introduzioni, 1 in inglese; 1 curatela, in inglese su rivista in fascia A (*Rivista di Estetica*). Nel CV sono inoltre elencati: 1 introduzione (*Rivista di Estetica*, 2020); 1 curatela (*Philosophy Kitchen* 2019); 2 articoli su rivista (*Rivista di Estetica*, 2016; *Post*, 2011).

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è di buon livello, sebbene ancora quantitativamente limitata, con scritti che riguardano temi di metafisica, filosofia della scienza, filosofia della complessità, ontologia sociale e filosofia cinese. In particolare, la monografia offre un'analisi della nozione di emergenza nel quadro più ampio del dibattito sulla fundamentalità, la complessità e la causalità.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATO: Andrea Sebastiano PACE GIANNOTTA**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Andrea Sebastiano Pace Giannotta ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filosofia nel 2016 presso l'Università degli Studi di Firenze (con certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus) con una tesi dal titolo "Experience and Becoming. A Path Through Enactivism and Genetic Phenomenology".

#### Attività di formazione e di ricerca

Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze (2018-20). Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Bergamo (2022-23). Tra il 2014 e il 2020 ha ricevuto borse di ricerca postdottorali per attività di studio e ricerca presso le Università di Graz, di Bochum e di Liegi. Ha conseguito 4 premi in ambito nazionale e internazionale.

#### Attività didattica universitaria

Il candidato è cultore della materia in Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Firenze (2017-) e presso l'Università degli Studi di Catania (2018-); ha usufruito di un contratto di insegnamento di 28 ore ("Phenomenal Consciousness and Intentionality") presso il Center for Mind and Cognition dell'Università della Ruhr di Bochum; attualmente è docente a contratto in Filosofia Teoretica, Università Niccolò Cusano, Roma (2022-).

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 30 interventi a convegno, per lo più all'estero (Nuova Zelanda, Cina 2, Inghilterra 2, Grecia 2, Rep. Ceca, Germania, Olanda, Ungheria, Svizzera, Lettonia, Polonia, Austria, Finlandia, Danimarca, Belgio); collaboratore e co-organizzatore di 4 fra seminari e conferenze.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore brillante, la cui attività ha respiro internazionale. Discreta l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2015): 1 monografia dal titolo "Fenomenologia enattiva. Mente, coscienza e natura" (2022); 10 articoli in rivista, di cui 6 in fascia A (*Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia*, *Husserl Studies*, *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, *Teoria, Phenomenology and Mind*, *Humana.Mente*); 1 contributo in volume in lingua inglese. Nel CV sono indicati altri 3 articoli su rivista, 4 capitoli su libro e 2 co-curatele.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di buon livello. Gli scritti che si occupano di temi di metafisica della mente quali la coscienza, l'intenzionalità, la percezione, l'*embodiment*, l'enattivismo, l'esperienza temporale, si propongono come validi contributi al dibattito internazionale in filosofia della mente.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATO: Matteo PIETROPAOLI**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Matteo Pietropaoli ha conseguito nel 2013 il dottorato di ricerca in Filosofia presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo "Ontologia fondamentale e metaontologia. Una interpretazione di Heidegger a partire dal 'Kantbuch'".

#### Attività di formazione e di ricerca

Nel 2009 è stato visiting student presso l'Università di Parigi 'Sorbonne IV'; nel 2010-11 ha svolto ricerche preparatorie alla tesi di dottorato presso l'Università di Halle-Wittenberg; nel 2013 è stato visiting postdoc presso l'Università di Heidelberg. Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 11/C1 Filosofia teoretica.

#### Attività didattica universitaria

Docente a contratto di Storia contemporanea (2020-), Politiche pubbliche (2021-), Political sociology (2021-) presso l'Università degli Studi "Link Campus University", Roma.

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 7 interventi a convegno, di cui solo uno svoltosi all'estero ("Die Metontologie als mögliche Entwicklung vom Heideggers Denken am Ende der 20-er Jahren", Università della Lettonia, Riga); 2 organizzazioni di convegni.

**Giudizio:** Curriculum e titoli delineano il profilo di un ricercatore serio, con un'attività di respiro prevalentemente nazionale. L'attività didattica non è pertinente al settore concorsuale 11/C1.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2013): 2 monografie, la prima dal titolo "Ontologia fondamentale e metaontologia. Una interpretazione di Heidegger a partire dal 'Kantbuch'" (2013), la seconda "Uomini e dèi. Saggi su Heidegger" (2016); 8 articoli in rivista, di cui 7 in fascia A (*Archivio di Storia della Cultura, Discipline Filosofiche, Giornale di Metafisica, Rivista di Filosofia Neo-Scolastica, Heidegger Studies*); 1 contributo in volume; curatela e traduzione di due testi di Heidegger. Nel CV sono elencate anche: 2 monografie in corso di pubblicazione; 8 articoli su rivista, di cui 6 in fascia A; 2 contributi in volume; 1 curatela e traduzione.

Giudizio: I lavori presentati dal candidato vertono esclusivamente sulla filosofia heideggeriana, riferimento per lui imprescindibile per affrontare temi di filosofia teoretica e filosofia morale - fa eccezione un contributo in volume che verte però su temi di sociologia politica e dei processi culturali. Come certificano i 7 articoli in fascia A, le pubblicazioni presentate sono di buona qualità, soprattutto dal punto di vista di un'esposizione storico-critica del pensiero heideggeriano, ma con i limiti di un percorso di ricerca monotematico.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## **CANDIDATA: Arianna SFORZINI**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Nel 2015 Arianna Sforzini ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in filosofia presso l'Université Paris-Est Créteil e l'Università di Padova (co-tutela), con una tesi dal titolo "Scènes de la vérité. Michel Foucault et le théâtre".

#### Attività di formazione e di ricerca

Nel 2016-17 è stata ricercatrice post-doc all'ICI, Institute for Cultural Inquiry, Berlin. Nel 2018-20 è stata Ingénieure de recherche per il progetto ANR (Agence Nationale de la Recherche) "Foucault Fiches de Lecture", CNRS – École Normale Supérieure de Lyon. Nel 2020-22 ha usufruito di una borsa di ricerca post-dottorale in Estetica presso l'Università di Friburgo. Tra il 2018 e il 2021 ha conseguito presso l'Université Paris-Diderot, una laurea specialistica a indirizzo di ricerca in "Psicanalisi e Pluridisciplinarietà"; una laurea triennale in psicologia; una laurea specialistica professionalizzante in Psicopatologia clinica psicoanalitica. Nel 2021 ha conseguito l'abilitazione nazionale (Francia) alle funzioni di Maître de conférences.

#### Attività didattica universitaria

Docente a contratto di filosofia politica e scienze umane presso Sciences Po, Paris (a.a. 2018-19, 2019-20, 2021-22).

#### Attività convegnistica

La candidata elenca 55 Presentazioni a convegni, giornate di studio e seminari, quasi sempre all'estero (Francia, Inghilterra, Germania, Spagna, Belgio, Svezia, Repubblica Ceca, Argentina, Brasile, Stati Uniti); 21 organizzazioni di convegni/workshops, per lo più in Francia (sempre in collaborazione con altri).

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli presentati emerge il profilo di una ricercatrice seria, con una formazione a cavallo tra la filosofia e la psicologia clinica, e con una più che cospicua esperienza internazionale. Buona l'attività didattica che riguarda però la filosofia politica e le scienze umane.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2013): 2 monografie: "Michel Foucault. Une pensée du corps" (PUF 2014) ; "Scènes de la vérité. Michel Foucault et le théâtre" (2017) ; 1 edizione critica (Foucault, "La question anthropologique"); 4 articoli in rivista, di cui 3 in fascia A (*Aisthesis, Theory, Culture & Society, Revue de l'histoire des religions*) ; 5 contributi in volume. Nel CV sono elencati altri 12 articoli in rivista online/peer-reviewed, 17 contributi in volume, 4 introduzioni, 5 curatele (in collaborazione).

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è ricca, di buon livello e quasi tutta internazionale. Il limite è la focalizzazione quasi esclusiva sull'opera di Michel Foucault.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

## **CANDIDATO: Timothy TAMBASSI**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Nel 2013 Timothy Tambassi ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Verona, con una tesi dal titolo "Il rompicapo della realtà. Metafisica, ontologia e filosofia della mente in E. J. Lowe".

#### Attività di formazione e di ricerca

Il candidato ha usufruito di varie borse di ricerca postdottorali: nel 2013-14 in Informatica presso l'Università del Piemonte Orientale; nel 2016-17 in Filosofia e nel 2017-18 in Geografia presso l'Università di Bucarest; nel 2017-18 in Filosofia presso The National Research University Higher School of Economics (HSE) & Poletayev Institute for Theoretical and Historical Studies a Mosca; nel 2019-21 in Filosofia presso l'Università di Pisa; nel 2019-22 in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno. Nel 2019-22 il candidato svolge attività di ricerca in qualità di RTDa in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno. Dal 2020 ha ottenuto 6 FARB, Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base 2020, per alcuni progetti tuttora in corso presso l'Università di Salerno ("La storia della filosofia medievale come problema: da Garin alle ontologie"; "Umanesimo Digitale. Un modello teorico e applicativo"; "Alphanus. Una enciclopedia aperta su Salerno nel medioevo"; "Per una ontologia della filosofia altomedievale").

#### Attività didattica universitaria

Cultore della materia in Storia della filosofia presso l'Università di Parma (2013-15, 2016-19). Presso l'Università del Piemonte Orientale è stato nel 2014-17 cultore della materia in Archivistica e Biblioteconomia; nel 2018-19 e 2019-22 ha avuto un affidamento esterno di docenza in Logica. Nel 2019-22 il candidato svolge attività didattica in qualità di RTDa in Storia della filosofia medievale presso l'Università di Salerno.

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 83 fra conference, lectures, talks and poster (la metà circa valutabili, non chiaro quante online) di cui 19 all'estero (salvo online): Inghilterra 2, Portogallo 2, Bulgaria 2, Romania 2, Austria, Belgio, Croazia, Germania, Grecia, Francia, Polonia, Russia, Canada, Sud Africa, Cina; 16 organizzazioni di convegni/seminari (nessuno all'estero).

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore maturo, con una più che cospicua attività internazionale. Buona l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2010): 2 monografie: "Il rompicapo della realtà. Metafisica, ontologia e filosofia della mente in E.J. Lowe" (2015); e "The Philosophy of Geo-Ontologies. Applied Ontology of Geography" (2021); 9 articoli in rivista, di cui 4 in lingua inglese e 7 in fascia A (*Acta Analytica*, 2 *Axiomathes*, *Giornale di metafisica*, *Intersezioni*, *Paradigmi*, *Rivista di Estetica*): 1 curatela "The Philosophy of GIS" (2019). Il CV aggiunge: 3 monografie; 48 articoli su rivista; 12 contributi in volume, di cui 7 in lingua inglese; 12 curatele di volumi e numeri di rivista.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di ottimo livello e quantitativamente ampia. La sua ricerca prende le mosse dalla metafisica della mente per poi focalizzarsi su temi all'intersezione di filosofia e informatica come la filosofia delle geo-ontologie.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATO: Giovanni ZANOTTI**

### **Titoli e curriculum**

Descrizione:

#### Dottorato

Nel 2016 Giovanni Zanotti ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Discipline Umanistiche - Discipline Filosofiche presso l'Università di Pisa, con una tesi dal titolo "Adorno e l'idea di un'ultima filosofia".

#### Attività di formazione e ricerca

Nel 2011-12 e 2013-14 il candidato ha compiuto soggiorni di ricerca presso la Humboldt-Universität Berlin nell'ambito del corso di dottorato. Nel 2016-17 ha usufruito di una borsa post-dottorato presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli; dal 2017 a oggi ha usufruito di una borsa post-dottorato presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Brasilia. Nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'insegnamento in II fascia di Filosofia Teoretica (settore concorsuale 11/C1).

#### Attività didattica universitaria

345 ore di attività didattica in Italia e all'estero. In particolare, presso l'Università di Brasilia, nell'ambito del programma post-laurea in Filosofia (Laurea Magistrale e Dottorato), ha tenuto 3 corsi curriculari di 60 ore: Conoscenza e Società, Teoria delle Scienze Umane (a.a. 2020-21) e Filosofia Politica (a.a. 2021-22).

#### Attività convegnistica

Il candidato elenca 25 relazioni a convegni, di cui la maggior parte all'estero (6 Brasile, 5 Germania, 3 Francia, Belgio, Spagna, Stati Uniti, Turchia, India); 3 organizzazioni di convegni (di cui 2 all'estero: Brasile).

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore di buon livello e di respiro internazionale. Consistente l'attività didattica.

### **Produzione scientifica**

Descrizione: Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2010): 1 monografia intitolata "Il problema filosofico in Wittgenstein. Dialettica nel positivismo" (2020); 8 articoli in rivista, di cui 4 in lingua inglese, 1 in francese, 3 in fascia A (*Discipline Filosofiche*, 2 *Verifiche*); 3 saggi in volume, di cui 2 in lingua inglese e uno in tedesco. Nel CV sono indicati altri 13 prodotti: 6 articoli in rivista; 5 saggi in volume (alcuni con altri autori); 2 prefazioni/introduzioni.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di buon livello. Il suo lavoro di ricerca muove dagli studi su Wittgenstein per rivolgersi poi a un approfondimento delle tematiche dialettiche nel pensiero tedesco novecentesco, in particolare nelle opere di Adorno. A partire da tale prospettiva ha posto a confronto il pensiero dialettico con altre forme di riflessione filosofica, tra cui la fenomenologia husserliana.

**Giudizio complessivo:** Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato meritevole di attenzione per la valutazione comparativa in oggetto.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C1, settore scientifico disciplinare M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Maurizio Ferraris membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C1, settore scientifico disciplinare M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U.– IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimo Marraffa, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

03.06.2022

F.to Prof. Maurizio Ferraris

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C1, settore scientifico disciplinare M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Adriano Ardovino membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C1, settore scientifico disciplinare M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 33 del 26/04/2022 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimo Marraffa, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

03.06.2022

F.to Prof. Adriano Ardovino