

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 11/C4, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL04 Estetica - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 16 maggio alle ore 10 si è riunita **in forma telematica** la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n.0025189 del 08/03/2022, nelle persone di:

Prof. Paolo D'Angelo (presidente)
Prof. Stefano Catucci
Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis (segretario)

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

1) Lisa Giombini

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 12 aprile 2022.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua la candidata Dott.ssa **Lisa Giombini** vincitrice della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C4- - SSD M-FIL 04 -ESTETICA - presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, formulando la seguente motivazione:

La dott.ssa Lisa Giombini mostra un profilo di studiosa matura e impegnata su ambiti di ricerca promettenti e originali. Ha al suo attivo esperienze di insegnamento e di ricerca in Italia e all'estero. Mostra forti aperture internazionali e fonda la sua ricerca sulla esperienza viva delle arti, specie quella musicale. I suoi lavori si segnalano per originalità e spessore. Particolarmente pregevoli i risultati nell'ambito dell'ontologia musicale, delle problematiche relative alla conservazione e al restauro e della fondazione filosofica della nozione di *cultural heritage*. A partire da questa valutazione la Commissione ritiene che la dott.ssa Lisa Giombini possa dare un contributo rilevante allo sviluppo degli studi di estetica e alla crescita della comunità scientifica e la giudica pienamente idonea a ricoprire la posizione oggetto del bando.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 11.30.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 16 maggio 2022

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Paolo D'Angelo (presidente)

Prof. Stefano Catucci

Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis (segretario)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato Dott.ssa Giombini Lisa

Punteggio titoli professionali: **37**

Punteggio titoli accademici: **10**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

Alla tesi di Dottorato non viene attribuito punteggio

Pubblicazione 1.	4,8
Pubblicazione 2.	2,9
Pubblicazione 3.	3,8
Pubblicazione 4.	4,3
Pubblicazione 5.	2,8
Pubblicazione 6.	3,3
Pubblicazione 7.	2,4
Pubblicazione 8.	3,3
Pubblicazione 9.	4,8
Pubblicazione 10.	3,8
Pubblicazione 11.	4,8
Pubblicazione 12.	4,8

Punteggio totale pubblicazioni: **45,8**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **ottima**

Punteggio totale: 92,8

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL04 Estetica - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITA' ROMA TRE.

RELAZIONE FINALE
Allegata al Verbale n° 3

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il **12 aprile 2022** e concludendoli il **16 maggio 2022**.

Nella prima riunione del 12 aprile 2022 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Paolo D'Angelo e del Segretario nella persona del Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis. Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, i candidati sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

Nella seconda riunione del **3 maggio 2022 alle ore 10** la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 1 e precisamente:

1) dott.ssa Lisa Giombini

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del **12 aprile 2022**.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione del **16 maggio 2022 alle ore 10** la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

1) Lisa Giombini

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

La dott.ssa Lisa Giombini mostra un profilo di studiosa matura e impegnata su ambiti di ricerca promettenti e originali. Ha al suo attivo esperienze di insegnamento e di ricerca in Italia e all'estero. Mostra forti aperture internazionali e fonda la sua ricerca sulla esperienza viva delle arti, specie quella musicale. I suoi lavori si segnalano per originalità e spessore. Particolarmente pregevoli i risultati nell'ambito dell'ontologia musicale, delle problematiche relative alla conservazione e al restauro e della fondazione filosofica della nozione di *cultural heritage*. A partire da questa valutazione la Commissione ritiene che la dott.ssa Lisa Giombini possa dare un contributo rilevante allo sviluppo degli studi di estetica e alla crescita della comunità scientifica e la giudica pienamente idonea a ricoprire la posizione oggetto del bando.

La candidata Dott. Lisa Giombini vincitrice della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. b) della legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/c4, settore scientifico disciplinare M-fil04 estetica - Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo, Università Roma Tre.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con la firma del presidente sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 12.00

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 16 maggio 2022

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Paolo D'Angelo (presidente)

Prof. Stefano Catucci

Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis (segretario)

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL04, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 7 del 25/01/2022

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Stefano Catucci, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 4, settore scientifico disciplinare M- FIL04, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 7. del 25/01/2022., con la presente dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla terza riunione della suddetta Commissione, che comprendeva il colloquio con i candidati, e alla stesura della relazione finale. Dichiara inoltre di concordare con il Verbale della riunione del giorno 16.5.2022 e con la Relazione Finale che, a firma del Prof. Paolo D'Angelo, saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 16 maggio 2022

Prof. Stefano Catucci

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11/C4, settore scientifico disciplinare M-FIL04, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 7 del 25/01/2022

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. Maddalena Mazzocut-Mis, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 4, settore scientifico disciplinare M-FIL04, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 7. del 25/01/2022., con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla terza riunione e alla stesura della relazione finale della suddetta procedura pubblica di selezione – valutazione preliminare dei candidati – e di concordare con il verbale a firma del Prof. Paolo D'Angelo che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 16 maggio 2022

F.to Prof. Maddalena Mazzocut-Mis