

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 11/C2, s.s.d. M-STO/05.

VERBALE N. 2

Alle ore 10.30 del giorno 11/4/2022 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

Michele Camerota

Antonio Clericuzio

Carmela Morabito

membri della Commissione nominata con D.R. n. D.R. Prot. n. 20405 del 01/03/2022

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Stefano Canali

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Stefano Canali. Da parte di ciascun commissario si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli

stessi commissari. Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Stefano Canali vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/C2 ssd M-STO/05, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

Roma, 11/04/2022

per la Commissione
F.to Prof. Antonio Clericuzio

ALLEGATO A) Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: STEFANO CANALI

Giudizi individuali:

Commissario Antonio Clericuzio:

Stefano Canali è Ricercatore Universitario confermato di *Storia della Scienza* (M-STO/05) presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

Dopo aver insegnato come professore a contratto in varie università, nel 2013 è Fondatore e coordinatore scientifico della Scuola di Neuroetica presso la Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati – SISSA – Trieste. Dal 2018 ha svolto attività di didattica presso l'Università Roma Tre come docente di *Storia delle scienze della mente*, nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Delle attività di coordinamento e allestimento di progetti di ricerca nazionali e internazionali si segnalano le collaborazioni con il Centre for the History of Medicine del Wellcome Trust, University College of London e il progetto di ricerca REACT - REACTIVE Practices: Coping with Wrongness and Resentment, Università Paris1-Sorbonne, Università di Rennes, SISSA-Trieste, finanziato da Agence nationale de la recherche francese (ANR). Canali ha organizzato numerosi convegni scientifici e scuole di alta formazione dedicate a vari aspetti della storia delle neuroscienze e delle scienze biomediche.

Canali ha svolto un ruolo di primo piano nella divulgazione scientifica in Italia, non solo pubblicando lavori di prestigio e di ampia diffusione, ma anche con l'allestimento di mostre e la realizzazione di prodotti multimediali. La divulgazione scientifica è stata sempre affiancata da una solida presentazione in chiave storico-critica della medicina e delle neuroscienze. Canali è co-editor della rivista *MeFiSto – Rivista di Medicina, Filosofia & Storia*, di cui dirige anche la collana di testi.

Le sue ricerche hanno avuto come oggetto diversi temi della storia del pensiero biomedico, soffermandosi in particolare sulle dipendenze, nonché sugli sviluppi storici delle ricerche sulla talassemia.

È autore di otto monografie e di circa cento di saggi in volume e in riviste.

Ai fini della presente procedura concorsuale presenta dodici pubblicazioni: un libro, nove contributi in volume e due articoli in rivista, tutti di considerevole valore scientifico e perfettamente congruenti con la declaratoria del settore concorsuale.

Nel suo complesso, la produzione scientifica risulta essere copiosa e pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto del presente concorso. Le pubblicazioni inviate per la valutazione sono di prestigio, e alcune di considerevole valore scientifico. Tutte presentano un elevato livello di originalità, innovatività e rilevanza e si distinguono per rigore metodologico.

La produzione scientifica è caratterizzata da rigore metodologico e da una considerevole padronanza delle tematiche scientifiche in questione nonché da una non comune capacità di indagine storico-critica. Dal curriculum e dalle pubblicazioni presentate emerge la piena idoneità del candidato Stefano Canali a svolgere le mansioni previste dal ruolo di professore associato di Storia della scienza e delle tecniche.

Commissario Michele Camerota

Il candidato Stefano Canali è attualmente Ricercatore Universitario confermato di *Storia della Scienza* (M-STO/05) presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

Dal 2013 è direttore della Scuola di Neuroetica della SISSA (Trieste) – Laboratorio Interdisciplinare per le scienze naturale e umanistiche e Area Neuroscienze.

Dal 2018 ha stabilmente svolto attività di didattica presso l'Università RomaTre come professore di *Storia delle scienze della mente*, nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Negli anni precedenti ha insegnato come professore a contratto in varie università, tenendo in particolare corsi di *Storia delle neuroscienze* e di *Storia della medicina*.

Ha al suo attivo numerose esperienze di coordinamento e allestimento di progetti di ricerca nazionali e internazionali, come pure di organizzazione di convegni scientifici su aspetti sempre attinenti al settore concorsuale in oggetto.

Notevole è anche il suo impegno nel campo della divulgazione scientifica, come attestato dalla nutrita serie di mostre allestite e dai non pochi prodotti multimediali realizzati, attinenti alla storia della scienza medica e, in particolare, ai temi della salute mentale e delle tossicodipenze.

Da segnalare è, inoltre, la sua attività in campo editoriale, dove spicca il ruolo di co-editor della rivista *MeFiSto – Rivista di Medicina, Filosofia & Storia*, di cui dirige anche la collana di testi.

Le sue ricerche hanno riguardato diversi filoni della storia del pensiero medico, soffermandosi in particolare sulle tematiche concernenti le dinamiche delle dipendenze e su vari aspetti degli sviluppi storici nel campo delle scienze biomediche.

È autore di otto monografie e di quasi un centinaio di saggi in volume e in riviste.

Ai fini della presente procedura concorsuale presenta dodici pubblicazioni: un libro, nove contributi in volume e due articoli in rivista, tutti perfettamente congruenti con la declaratoria del settore concorsuale.

Nel complesso, la produzione scientifica del candidato si contraddistingue per l'ampiezza di orizzonti tematici – di cui fornisce prova la svariata gamma di aspetti della storia del pensiero medico indagati –, per l'innovatività dei risultati conseguiti, come pure per una collocazione editoriale che ne assicura una congrua diffusione all'interno della comunità scientifica. Tutti i contributi sono altresì caratterizzati da sicuro rigore metodologico e manifestano una rimarchevole padronanza delle fonti primarie e della bibliografia secondaria.

Alla luce di quanto emerge dal curriculum e dalla lettura delle pubblicazioni presentate, il candidato Stefano Canali appare assolutamente idoneo a svolgere le mansioni relative al posto per cui la presente procedura è stata bandita.

Commissario Carmela Morabito

Il candidato risponde pienamente ai requisiti del bando. Sul piano della didattica ha un'ottima continuità di insegnamento nel campo della storia della scienza; sul piano della ricerca fra le numerose sue pubblicazioni alcune sono decisamente rilevanti anche sul piano internazionale: sull'evoluzionismo, sulla malaria e le patocenosi, lo sviluppo storico delle scienze medico-biologiche, le droghe e i meccanismi della dipendenza.

Svolge inoltre ormai da molti anni un'importante attività di formazione e divulgazione scientifica con particolare attenzione alla dimensione storico-epistemologica.

Ha vinto numerosi grant e premi e collabora proficuamente con istituzioni scientifiche nazionali e internazionali (Accademia Nazionale dei Lincei e Wellcome Trust Centre for the History of Medicine dell'University College di Londra).

Giudizio collegiale:

Attualmente Stefano Canali è Ricercatore Universitario confermato di *Storia della Scienza* (M-STO/05) presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

Dopo aver insegnato come professore a contratto in varie università, nel 2013 è Fondatore e coordinatore scientifico della Scuola di Neuroetica presso la Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati – SISSA – Trieste. Dal 2018 ha stabilmente svolto attività di didattica presso l'Università Roma Tre come docente di *Storia delle scienze della mente*, nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Delle numerose attività di coordinamento e allestimento di progetti di ricerca nazionali e internazionali si segnalano le collaborazioni con il Centre for the History of Medicine del Wellcome Trust, University College of London e il progetto di ricerca REACT - REACTIVE Practices: Coping with Wrongness and Resentment, Università Paris1-Sorbonne, Università di Rennes, SISSA-Trieste, finanziato da Agence nationale de la recherche francese (ANR). Canali ha organizzato numerosi convegni scientifici su vari aspetti della storia delle neuroscienze e delle scienze biomediche.

Canali ha svolto un ruolo di primo piano nella divulgazione scientifica in Italia, con pubblicazioni di prestigio e di ampia diffusione, con l'allestimento di mostre e la realizzazione di prodotti multimediali, nei quali la divulgazione scientifica è stata sempre affiancata da una solida presentazione in chiave storico-critica della medicina e delle neuroscienze. E' co-editor della rivista *MeFiSto – Rivista di Medicina, Filosofia & Storia*, di cui dirige anche la collana di testi.

Le sue ricerche hanno riguardato diversi temi della storia del pensiero biomedico in età moderna, soffermandosi in particolare sulle dipendenze, nonché sugli sviluppi storici delle ricerche sulla talassemia.

È autore di otto monografie e di circa cento di saggi in volume e in riviste.

Ai fini della presente procedura concorsuale presenta dodici pubblicazioni: un libro, nove contributi in volume e due articoli in rivista, tutti perfettamente congruenti con la declaratoria del settore concorsuale.

Nel suo complesso la produzione scientifica, caratterizzata da una sostanziale continuità, risulta essere copiosa e pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto del presente concorso. Le pubblicazioni inviate per la valutazione

sono di prestigio, e alcune di considerevole valore scientifico. Tutte presentano un elevato livello di originalità, innovatività e rilevanza e si distinguono per rigore metodologico.

La produzione scientifica è caratterizzata da rigore metodologico e da una considerevole padronanza delle tematiche scientifiche in questione nonché da una non comune capacità di indagine storico-critica. Dal curriculum e dalle pubblicazioni presentate emerge che il candidato risponde pienamente ai requisiti del bando.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e spettacolo, settore concorsuale settore concorsuale 11/C2, s.s.d. M-STO/05.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 4/4/2022 dalle ore _15.30 alle ore 16.30__;

II riunione: giorno 11/04/2022_ dalle ore _10.00_ alle ore _12.00;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2_ riunioni iniziando i lavori il _4 aprile 2022 e concludendoli il _giorno_11/4/2022.

- Nella prima riunione la commissione ha definito i criteri di valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione si è preceduto all'esame del curriculum e delle pubblicazioni dell'unico candidato, dott. Stefano Canali, e ha stilato il giudizio collegiale e quelli individuali.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. Stefano Canali vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO settore concorsuale 11/C2, s.s.d. M-STO/05.

Relazione:

La produzione scientifica del Candidato risulta essere copiosa e pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto del presente concorso. Le pubblicazioni inviate per la valutazione sono di prestigio, e alcune di considerevole valore scientifico. Tutte presentano un elevato livello di originalità, innovatività e rilevanza e si distinguono per rigore metodologico. La produzione scientifica è caratterizzata da continuità e da una considerevole padronanza delle tematiche scientifiche in questione, nonché da una non comune capacità di indagine storico-critica. Dal curriculum, dall'attività didattica svolta in numerose sedi universitarie e dalle pubblicazioni presentate emerge la piena idoneità del candidato Stefano Canali a svolgere le mansioni previste dal ruolo di professore associato di Storia della scienza e delle tecniche.

Il Prof. Antonio Clericuzio Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione) al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

Roma, 11 aprile 2022

Per la commissione
F.to Prof. Antonio Clericuzio

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di Chiamata Associato Art. 24 c. 6, settore concorsuale 11/C2 ssd M-STO/05 - Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Roma Tre riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 4/02/2022

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. ssa Carmela Morabito, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo _ dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/C2 ssd M-STO/05, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 4/02/2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale e la relazione finale a firma del Prof. Antonio Clericuzio, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 11 aprile 2022

F.to Prof.ssa Carmela Morabito

Procedura di Chiamata Associato Art. 24 c. 6, settore concorsuale 11/C2 ssd M-STO/05 - Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Roma Tre riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 4/02/2022

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Michele Camerota, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/C2---ssd M-STO/05, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 4/02/2022, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale e la relazione finale a firma del Prof. Antonio Clericuzio, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede
F.to Prof. Michele Camerota

11 aprile 2022