

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici settore concorsuale 11/04, s.s.d. M-STO/08

VERBALE N. 2

Alle ore 9.00 del giorno 20 gennaio 2022 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Andrea Giorgi
- Prof.ssa Maria Lupi
- Prof. Stefano Moscadelli
- Prof.ssa Cecilia Tasca
- Prof. Federico Valacchi

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1468/2021 del 30.09.2021.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 2 (due), e precisamente:

1. Alessia Assunta Glielmi;
2. Raffaele Antonio Cosimo Pittella.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Alessia Assunta Glielmi. La candidata ha presentato un elenco di 19 (diciannove) pubblicazioni, ma ne ha inviate di fatto 18 (diciotto), non risultando agli atti la n. 4. Perciò, a norma dei criteri di massima, di cui all'allegato 1) del verbale n. 1, vengono prese in considerazione le 12 (dodici) pubblicazioni più recenti, ivi compresa la n. 6, in corso di stampa con attestato della direzione della rivista (nn. 1-3; 6-14). Da parte di ciascun commissario si procede all'esame del *curriculum*, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

2. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Raffaele Antonio Cosimo Pittella. Il candidato ha presentato 12 (dodici) pubblicazioni, come da bando (nn. 1-12). Da parte di ciascun commissario si procede all'esame del *curriculum*, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione del *curriculum*, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati. I giudizi comparativi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. B).

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo ad un candidato; è dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti positivi:

- Prof. Andrea Giorgi: Pittella
- Prof.ssa Maria Lupi: Pittella
- Prof. Stefano Moscadelli: Pittella
- Prof.ssa Cecilia Tasca: Pittella
- Prof. Federico Valacchi: Pittella

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato RAFFAELE ANTONIO COSIMO PITTELLA vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010 per il settore concorsuale 11/A4 s.s.d. M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata (all. C) controllando gli allegati che fanno parte integrante del presente verbale; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale, con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione.

La Commissione viene sciolta alle ore 17,30.

Roma, 20 gennaio 2022

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione

- F.to Prof.ssa Maria Lupi _____

www.Albopretorionline.it

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Alessia Assunta Glielmi

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

La candidata Alessia Assunta Glielmi (nel verbale indicata come Alessia Glielmi), nata a Eboli (SA) il 22 luglio 1977, ha conseguito la laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo il 9 dicembre 2003, ha conseguito il Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Roma nella sessione del giugno 2003, ha frequentato con merito il Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato nell'a.a. 2010/2011, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze archivistiche, bibliografiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici, XXIV ciclo, presso l'Università degli Studi di Udine il 21 maggio 2012. Negli a.a. 2019-2020 e 2020-2021 è stata membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio presso l'Università di Roma Tor Vergata. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose il 14 aprile 2021.

Attività didattica di livello universitario

Attività didattica svolta a livello universitario nell'ambito di corsi di primo e secondo livello

Tipologia di corso: Docente di Archivistica settore scientifico disciplinare M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Sede: Macroarea di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei beni culturali e del territorio – Università di Roma Tor Vergata

Materia di insegnamento: Archivistica Generale

Periodo di attività anni accademici 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022

Tipologia di corso: Docente di Valorizzazione e gestione degli archivi e delle fonti storiche (6 cfu) settore scientifico disciplinare M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Sede: Macroarea di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei beni culturali e del territorio – Università di Roma Tor Vergata

Materia di insegnamento: Valorizzazione e gestione degli archivi e delle fonti storiche (6 cfu)

Periodo di attività dall'anno accademico 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022

Tipologia di corso: Informatica applicata agli archivi, Storia degli archivi, Archivistica speciale e laboratorio di archivistica, Temi e problemi di archivistica contemporanea

Sede: Università degli studi della Tuscia – Viterbo

Cultore della materia e docente nei seguenti insegnamenti: a.a. 2005/2006 «Informatica applicata agli archivi», a.a. 2006/2007 «Storia degli archivi», a.a. 2007/2008 e 2008/2009 «Archivistica speciale e laboratorio di archivistica», a.a. 2009/2010 e 2010/2011 «Temi e problemi di archivistica contemporanea».

Attività scientifica

Responsabilità di strutture tecnico-scientifiche

Ruolo svolto: Responsabile della sezione archivi e centri di documentazione del CNR

Struttura: Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ufficio Servizi Generali

Periodo di attività dal 05.10.2017 ancora in corso

Ruolo svolto: Funzionario Bibliotecario – Gestione Sala Umanistica

Struttura: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - BNCR

Periodo di attività dal 02.01.2017 al 30.09.2017

Ruolo svolto: Responsabile sezione patrimonio archivistico

Struttura: Museo storico della Liberazione

Periodo di attività dal 2008 ancora in corso

Tipologia incarico: Responsabile Teche CNR – Archivio multimediale del CNR

Denominazione Struttura: – Teche CNR – Archivio multimediale del CNR

Sede Struttura: CNR - Via dei Taurini 19 - 00185 Roma (RM)

Periodo di attività dal 05.10.2017 ancora in corso

Tipologia incarico: Responsabile archivistico Archivio Deposito CNR

Denominazione: Archivio Deposito CNR

Sede Struttura: Edificio 25 presso Area di ricerca di Montelibretti

Periodo di attività dal 05.10.2017 ancora in corso

Tipologia incarico: Responsabile Archivio storico CNR

Denominazione Struttura: Archivio storico del CNR

Sede Struttura: CNR - Via dei Taurini 19 - 00185 Roma (RM)

Periodo di attività dal 05.10.2017 ancora in corso

Tipologia incarico: Responsabile laboratorio patrimonio informativo e storico

Denominazione Struttura: Laboratorio patrimonio informativo e storico del Museo storico della Liberazione

Sede Struttura: Museo storico della Liberazione

Periodo di attività dal 2011 ancora in corso

Progetti di ricerca di rilevanza nazionale anche finanziati attraverso bandi competitivi

Ruolo svolto: Responsabile scientifico

Titolo: Progetto valorizzazione della cultura scientifica e delle conoscenze tecnico scientifiche attraverso l'analisi delle fonti storiche prodotte e/o conservate dalla Guardia di Finanza

Ente/Istituzione finanziatrice: Guardia di Finanza

Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Ruolo svolto: Responsabile scientifico
Titolo Progetto: POlar Memory
Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Ruolo svolto: Responsabile scientifico
Titolo Progetto: valorizzazione archivi e fonti storiche afferenti ad Umberto Nobile
Ente/Istituzione finanziatrice: CNR/Aeronautica Militare
Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Ruolo svolto: Responsabile scientifico
Titolo: Progetto valorizzazione documentazione relativa alla storia delle applicazioni scientifiche per la pubblica sicurezza
Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Ruolo svolto: Responsabile tecnico scientifico
Titolo: Trieste tra scienza e mare. Le carte dell'Istituto sperimentale talassografico di Trieste
Ente/Istituzione finanziatrice: Regione Lazio
Periodo di attività dal 2019 al 2020

Ruolo svolto: Responsabile ideazione e coordinamento sviluppo modello descrittivo banca dati, ricerca storico-documentale e metadattazione archivistica, direzione progettuale del progetto internazionale di ricerca
Titolo: Progetto ViBiA - Virtuale Biographical Archive. Advanced digitization and metadating of cards of the fund of forensic commission about "Fosse Ardeatine"
Ente/Istituzione finanziatrice: Ministero degli Affari esteri tedesco / Istituto Italiano di Cultura negli Stati Uniti - Chicago / Università di Roma Tor Vergata
Periodo di attività dal 2016 al 2021

Ruolo svolto: Responsabile scientifico e direzione tecnica gruppo di ricerca
Titolo: "I muri ricordano"
Ente/Istituzione finanziatrice: Museo storico della Liberazione
Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Ruolo svolto: Responsabile tecnico-scientifico e coordinamento gruppo di lavoro
Titolo: Fototeca centrale Ferrovie dello Stato (1949-1992)
Ente/Istituzione finanziatrice: Ferrovie dello Stato
Periodo di attività dal 04.01.2015 al 31.07.2016

Ruolo svolto: Responsabile tecnico-scientifico e coordinamento gruppo di lavoro
Titolo: Archivio Architettura (1917-2015)
Ente/Istituzione finanziatrice: Ferrovie dello Stato
Periodo di attività dal 04.01.2015 al 31.07.2016

Ruolo svolto: Responsabile tecnico-scientifico e coordinamento gruppo di lavoro
Titolo: Cineteca Ferrovie dello Stato (1949-1992)
Ente/Istituzione finanziatrice: Ferrovie dello Stato
Periodo di attività dal 04.01.2015 al 31.07.2016

Ruolo svolto: Responsabile tecnico-scientifico e coordinamento gruppo di lavoro

Titolo: Servizio materiale e trazione Firenze (1905-1985)
Ente/Istituzione finanziatrice: Ferrovie dello Stato
Periodo di attività dal 04.01.2015 al 31.07.2016

Ruolo svolto: Direzione, organizzazione, responsabilità scientifica e gestione del gruppo di lavoro, in collaborazione con la Direzione Generale degli Archivi e della Soprintendenza ai beni archivistici e bibliografici del Lazio.

Titolo: DIGILiberazione – Portale digitale degli archivi del Museo
Ente/Istituzione finanziatrice: Direzione Generale degli Archivi – DGA/ Museo storico della Liberazione
Periodo di attività dal 2014 al 2016

Incarichi conferiti in ragione di specifiche competenze professionali

Tipologia incarico: membro del Comitato scientifico per lo studio finalizzato all'allestimento di una mostra sui crimini nazifascisti in Italia e all'estero e dei relativi processi

Titolo mostra: "Nonostante il lungo tempo trascorso... Le stragi nazifasciste nella guerra di Liberazione 1943-1945. Storia, Giustizia, Memoria"

Denominazione organismo: Ministero della Difesa – Capo di Stato Maggiore della Difesa, Procura militare, Presidenza della Repubblica

Durata incarico: gennaio 2021 – ancora in corso

Tipologia incarico: coordinatore Gruppo di lavoro interistituzionale redazione strumenti di gestione documentale della documentazione prodotta dagli enti di ricerca

Denominazione organismo: Associazione Nazionale Archivistica Italiana e CNR

Durata incarico: dal 2019 ancora in corso

Tipologia incarico: componente Commissione archivi del CNR

Denominazione organismo: CNR/Mibact

Durata incarico: dal 2018 ancora in corso

Tipologia incarico: componente Gruppo di lavoro di supporto al responsabile della protezione dei dati personali (RPD)

Denominazione organismo: CNR

Durata incarico: dal 2018 ancora in corso

Tipologia incarico: responsabile tecnico-scientifico e coordinamento gruppo di lavoro

Denominazione organismo: Archivio Unico e Biblioteca Centrale dello Stato Maggiore della Difesa

Periodo di attività dal 2014 al 2019

Tipologia incarico: coordinatore Comitato studi scientifici Giuseppe Dosi, primo capo Interpol italiano

Denominazione struttura: Museo storico della Liberazione

Durata incarico: dal 2019

Tipologia incarico: coordinatore Comitato scientifico studi ViBiA

Denominazione struttura: Museo storico della Liberazione

Durata incarico: dal 2019

Partecipazione a progetti di ricerca

Ruolo svolto: Partecipazione gruppo di progetto
Titolo: Memoranea. Museo virtuale della resistenza e della lotta di liberazione
Nominativo coordinatore del progetto: Antonio Parisella
Periodo di attività dal 2013 ancora in corso

Ruolo svolto: Membro gruppo di progetto
Titolo: Stiftung Denkmal für die Ermordeten Juden Europas
Ente/Istituzione finanziatrice: *Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas* - Fondazione Memoriale per gli ebrei assassinati d'Europa (Berlino), in particolare per il “Memoriale dei Memoriali”
Nominativo coordinatore del progetto: Antonio Parisella
Periodo di attività dal 2010 ancora in corso

Ruolo svolto: cura rapporti istituzionali e flussi di informazioni per rilevazione dati
Titolo: International Coalition Sites of Conscience – Coordinamento internazionale dei luoghi della coscienza (New York).
Ente/Istituzione finanziatrice: *International Coalition Sites of Conscience* . Unità operativa presso Museo storico della Liberazione
Nominativo coordinatore del progetto: Antonio Parisella
Periodo di attività dal 2012 ancora in corso

Progettazione software e piattaforme documentali web

Tipologia prodotto: Piattaforma documentale
Titolo: Fosse Ardeatine – Virtual Biographical Archive
Descrizione: Piattaforma digitale per la consultazione dell'archivio biografico virtuale della vittime delle Fosse Ardeatine
Ruolo svolto: Direzione progetto

Tipologia prodotto: Piattaforma documentale
Titolo: DigiLiberazione – Il portale degli archivi del Museo della Liberazione
Descrizione: Piattaforma digitale per la consultazione e visualizzazione dell'intero archivio del Museo della Liberazione
Ruolo svolto: Direzione progetto

Tipologia prodotto: Piattaforma documentale e georeferenziazione GIS (2019)
Titolo: Italiani in Antartide. I Spedizione scientifica italiana in Antartide CAI – CNR (1968-1969)
Descrizione: Ricostruzione storico-documentale e georeferenziazione GIS relativa alla ricostruzione della storia e del percorso della I spedizione scientifica CNR – CAI in Antartide (1968-1969)
Responsabilità: Alessia Glielmi – Giovanni Mauro
Ruolo svolto: Direzione progetto – referente scientifico attività archivistiche

Tipologia prodotto: Piattaforma documentale consultazione archivi storici Ferrovie dello Stato
Titolo: Portale archivi Fondazione FS
Descrizione: Gestione, digitalizzazione, indicizzazione, e metadattazione avanzata e valorizzazione del patrimonio archivistico, fotografico e multimediale della Fondazione FS Italiane finalizzato alla realizzazione di due piattaforme conformi agli standard ISAD, ISARR, scheda FF, scheda F destinate ad accogliere beni archivistici e fotografici/audiovideo

Ruolo svolto: Coordinamento e supervisione scientifica e coordinamento gruppo di lavoro delle diverse fasi del processo di lavorazione

Tipologia prodotto: Banca dati

Titolo: Prigionieri a Roma 1943-1944. Banca dati biografica elenco dei reclusi nel carcere di via Tasso, ottobre 1943-giugno 1944

Descrizione: Progetto mirato all'individuazione dei nominativi e alla ricostruzione dei profili biografici di coloro che, tra settembre 1943 e giugno 1944, furono detenuti nel carcere: biografie dei detenuti celebri del carcere di via Tasso e parimenti di coloro che transitarono lì per poche ore.

Ruolo svolto: Coordinamento e supervisione scientifica

Partecipazione a comitati di redazione (*editorial board*) di riviste e giornali scientifici nazionali o internazionali, editor di *special issues*

Descrizione: Collana "Istituzioni e fonti militari" edita dallo Stato Maggiore della Difesa

Ruolo svolto: membro Comitato scientifico e coordinatore produzione scientifica

Attività svolta: Coordinamento della produzione scientifica, d'intesa con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa e gli Uffici Storici dello Stato Maggiore dell'Esercito, della Marina, dell'Aeronautica e del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri

Periodo di attività dal 2019 ancora in corso

Direzione della collana editoriale "Dal codice al libro" per Vecchiarelli editore

Dal 12-09-2014 a oggi

Direzione della collana editoriale "Il viaggio e la scrittura" per Vecchiarelli editore

Dal 28-07-2015 a oggi

Stato Maggiore della Difesa

Partecipazione, d'intesa con il comitato scientifico e l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, al coordinamento della produzione scientifica degli Uffici storici dello Stato Maggiore dell'Esercito, della Marina, dell'Aeronautica e del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri della collana editoriale "Istituzioni e fonti militari" edita dallo Stato Maggiore della Difesa – Ufficio Storico

Dal 02-01-2014 a oggi

Convegni, seminari, giornate studi, mostre

Evento: "Scienza, cinematografia e ritorno ricerca e audiovisivo tra documentazione e divulgazione"

Data di svolgimento: 20 maggio 2021

Organizzazione: CNR

Argomento/Contributo: TECHE – Archivio audiovisivo del CNR - La ricostruzione virtuale del fondo "Lucio Morettini"

Seminario internazionale "Technologies and Museum for story-telling of place and exploration"

Data di svolgimento: 27 aprile 2021

Organizzazione: Società Geografica Italiana

Argomento/Contributo: Le carte della spedizione NORGE. Ricostruzione virtuale degli archivi di Umberto Nobile.

Seminario: “I calzini nuovi del Principe Carlo”. La classificazione in archivistica ed il progetto “Titulus”

Data di svolgimento: 27 gennaio 2021

Organizzazione: Archivio di Stato di Milano

Argomento/Contributo: Il Titolare degli Enti Pubblici di Ricerca

Seminario: “I calzini nuovi del Principe Carlo”. La classificazione in archivistica ed il progetto “Titulus”

Data di svolgimento: 14 settembre 2020

Organizzazione: Università degli studi di Urbino

Argomento/Contributo: I titolari per gli archivi degli Enti Pubblici di Ricerca - Il caso CNR

Convegno: “Memoria e scienza dall’ultima frontiera del mondo. Esplorazioni, storie e fonti in Antartide”

Data di svolgimento: 16-17 ottobre 2019

Argomento/Contributo: Il progetto “POLAR MEMORY” e le fonti per lo studio della I Spedizione scientifica in Antartide: l’Archivio di Carlo Stocchino

Convegno: “Conoscersi e riconoscersi nel patrimonio culturale. Il ruolo dell’Università tra passato e futuro” organizzato dall’Università degli studi di Roma Tor Vergata

Data di svolgimento: 25 febbraio 2019

Argomento/Contributo: Il patrimonio archivistico, vecchie e nuove figure professionali

Convegno: “ViBiA – Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine”

Data di svolgimento: 23 marzo 2018

Argomento/Contributo: Giornata di studi dedicata alla presentazione della piattaforma analisi e risultati. Invito in qualità di relatrice ed ideatrice della piattaforma virtuale

Titolo intervento: Le fonti per lo studio della strage: risultati della ricerca e valorizzazione digitale

Conferenza: Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione. Convegno organizzato dall’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e dall’Accademia dei XL

Data di svolgimento: 22 settembre 2017

Argomento/Contributo: Il fronte delle onde nella Grande Guerra: indagini e ricognizioni tra fonti e documenti militari

XXX Salone internazionale del libro di Torino - 2017

Data di svolgimento: 19 maggio 2017

Argomento/Contributo: Presentazione Atti convegno internazionale *1916 evoluzione geopolitica, tattica e tecnica di un conflitto sempre più esteso* e del volume di Emanuele Martinez *Le Bandiere di Guerra del Regno d’Italia (1861-1946). Inventario.*

Conferenza: La Grande Guerra degli scienziati italiani, organizzato da Centro Studi Militari Aeronautici "Giulio Douhet" (CESMA)

Data di svolgimento: 20 febbraio 2017

Argomento/Contributo: Il contributo scientifico alla Grande Guerra dei padri fondatori del CNR

Congresso internazionale: “1916 Evoluzione geopolitica, tattica e tecnica di un conflitto sempre più esteso” organizzato da: Stato Maggiore della Difesa presso la sede del Comando Generale dei Carabinieri

Data di svolgimento: 6-7 dicembre 2016

Argomento/Contributo: Grande Guerra e comunità scientifica. I percorsi disegnati dagli archivi: Vito Volterra, Mauro Picone, Guglielmo Marconi

IV Convegno SITAR

Data di svolgimento: 14 ottobre 2015

Argomento/Contributo: Digitalizzazione dell'Archivio del Museo Nazionale dell'Alto Medioevo nell'ambito del Progetto "Science & Technology Digital Library – STDL del CNR"

Convegno: "Trastevere un'analisi di lungo periodo" organizzato da: Università di Roma Tre

Data di svolgimento: 13-14 marzo 2008

Argomento/Contributo: Trastevere e le realizzazioni ferroviarie tra gli ultimi tempi dello Stato Pontificio e i primi decenni dell'Italia unita

Seminario internazionale: "Il campo di Fossoli nell'ambito della deportazione dall'Italia"

Data di svolgimento: 14-15 giugno 2007

Argomento/Contributo: Alessia A. Glielmi, Giovanna Montani (Museo storico della Liberazione, Roma), ottobre 1943-giugno 1944. I reclusi di Via Tasso. Presentazione della banca dati

Convegno: "Ebrei a Roma tra passato e presente" organizzato nell'ambito delle attività Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma

Data di svolgimento: 15 febbraio 2007

Argomento/Contributo: La *Ghemiluth Chasadim* e l'Ortaccio degli Ebrei

Seminario: "Fonti per la storia della resistenza"

Data di svolgimento: 11 maggio 2006

Argomento/Contributo: Ricostruzione dell'ufficio matricole dell'*AussenKommando*. Via Tasso: i luoghi, le fonti, i documenti

Esposizioni e congressi internazionali organizzati

Esposizione organizzata

Titolo: XXXII Salone internazionale del libro di Torino – 2019

Descrizione: Salone dedicato all'editoria, alla lettura e alla cultura

Ruolo svolto: Coordinamento attività, eventi e contenuti funzionali alla presentazione di volumi di archivistica militare e storia militare dello Stato Maggiore della Difesa

Congresso internazionale

Titolo: Congresso di Studi Storici Internazionali dello Stato Maggiore della Difesa sul tema "Un'Italia vittoriosa e provata in un'Europa in trasformazione. Problematiche e prospettive" – Roma 11-12 novembre 2019

Descrizione: Congresso internazionale annuale di studi storici militari organizzato in collaborazione con università e enti militari italiani e stranieri

Ruolo svolto: Coordinamento attività scientifiche e contributi funzionali per la realizzazione del Congresso di Studi Storici Internazionali dello Stato Maggiore della Difesa

Evento culturale - 2018

Titolo: Più libri, più liberi – Convention Center La Nuvola di Roma - 7 dicembre 2018

Descrizione: Presentazione prototipo piattaforma documentale CNR "POLAR Memory".

Elenco autori: Maurizio Vitale - Alessia Glielmi

Ruolo svolto: Relatrice presentazione

Evento fieristico – 2018

Titolo: Roma Maker Faire – The European Edition dal 12 al 14 ottobre 2018 alla nuova Fiera di Roma (VI edizione)

Descrizione: Maker Faire Rome - The European Edition

Elenco autori: Marielisa Rossi, Alessia Glielmi

Partner tecnologico del progetto: Space spa

Ruolo svolto: curatrice spazio espositivo

Congresso internazionale – 2018

Titolo: Congresso di studi storici internazionali dello Stato Maggiore della Difesa sul tema “Il 1918, la vittoria e il sacrificio” – Roma, 17-18.10.2018, Palazzo Guidoni in Roma, sede del Segretariato Generale della Difesa/DNA Aeroporto “F. Baracca”

Descrizione: Congresso internazionale annuale di studi storici militari organizzato in collaborazione università e enti militari italiani e stranieri.

Ruolo svolto: Coordinamento attività scientifiche e contributi funzionali per la realizzazione del Congresso di studi storici internazionali dello Stato Maggiore della Difesa

Evento culturale – 2018

Titolo: “Luci nella storia su Porta Pia” (5° edizione evento – 2018)

Descrizione: Rassegna storico - culturale

Elenco autori: Museo Storico dei Bersaglieri

Ruolo svolto: Autrice degli approfondimenti culturali all'interno della V edizione dell'evento; in particolare illustrazione componimenti poetici, tra cui diversi inediti, rintracciati nell'Archivio del Museo Storico dei Bersaglieri

Esposizione organizzata – 2018

Titolo: XXXI Salone internazionale del libro di Torino - 2018

Descrizione: Salone dedicato all'editoria, alla lettura e alla cultura

Ruolo svolto: Coordinamento attività, eventi e contenuti funzionali alla presentazione di volumi di archivistica militare e storia militare dello Stato Maggiore della Difesa

Esposizione organizzata - 2017

Titolo: XXX Salone internazionale del libro di Torino - 2017

Descrizione: Salone dedicato all'editoria, alla lettura e alla cultura

Ruolo svolto: Coordinamento attività, eventi e contenuti funzionali alla presentazione di volumi di archivistica militare e storia militare dello Stato Maggiore della Difesa

Congresso internazionale - 2016

Titolo: Congresso di studi storici internazionali militari “1916 evoluzione geopolitica, tattica e tecnica di un conflitto sempre più esteso”, svoltosi a Roma 6-7 dicembre 2016

Descrizione: Congresso internazionale annuale di studi storici militari organizzato in collaborazione università e enti militari italiani e stranieri

Ruolo svolto: Coordinamento attività scientifiche e contributi funzionali per la realizzazione del Congresso di studi storici internazionali, nel ciclo dedicato alla Grande Guerra, curato dallo Stato Maggiore della Difesa all'interno del quale è intervenuta in qualità di relatrice con un contributo incentrato su storia della scienza e Grande Guerra dal titolo: *Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari*

Titolo: XXIX Salone internazionale del libro di Torino - 2016

Descrizione: Salone dedicato all'editoria, alla lettura e alla cultura

Ruolo svolto: Coordinamento attività, eventi e contenuti funzionali alla presentazione di volumi di archivistica militare e storia militare dello Stato Maggiore della Difesa

Mostre

Titolo: mostra “ ‘Nonostante il lungo tempo trascorso’. Le stragi nazifasciste nella guerra di liberazione 1943-1945. Storia, giustizia, memoria”

Organizzazione: Stato Maggiore della Difesa, Procura militare, Alto patronato della Presidenza della Repubblica

Elenco responsabilità: Marco De Paolis, Alessia Glielmi, Isabella Insolubile, Emilio Tirone

Ruolo svolto: membro comitato scientifico

Sede svolgimento e durata: Complesso del Vittoriano dal 09.09.2021 al 30.09.2021

Titolo: “Lealtà e compromissione. La discriminazione nella documentazione della Marina militare. Storia, archivi e biografie” 2020

Descrizione: Mostra fotografica – documentaria organizzata dallo Stato Maggiore della Difesa e Marina Militare composta da n. 6 pannelli che ripercorrono la storia del processo di epurazione/discriminazione condotto dalla Marina Militare dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale

Elenco responsabilità: Alessia Glielmi (coordinamento scientifico), Doriana Serafini, Sara Vannozzi

Ruolo svolto: Coordinamento scientifico

Titolo: “The Fosse Ardeatine Massacre: Chronicle, History and Memory” 2019

Descrizione: mostra documentaria sulle memorie digitali dei caduti delle Fosse Ardeatine commissionata dall'Istituto italiano di cultura di Chicago e realizzata dal Dipartimento di Storia, patrimonio culturale e formazione dell'Università di Roma Tor Vergata, con la partnership scientifica del Museo storico della Liberazione e della Polizia di Stato. La mostra è stata esposta a Chicago (Illinois, USA), foyer della Chicago Symphonic Hall, in occasione del concerto del maestro Riccardo Muti e della Chicago Symphony Orchestra

Elenco autori: Alessia Glielmi-Marielisa Rossi

Ruolo svolto: curatrice

Titolo: “Carte Resistenti. Studiare al Museo” 2016

Descrizione: Dodici pannelli che compongono un percorso di fonti bibliografiche e archivistiche icone della memoria del periodo resistenziale. Le dodici icone che compongono ogni pannello sono costituite da copertine di libri di 70 anni fa o dell'altro ieri, da fotografie o disegni e altre opere d'arte, documenti d'archivio, volantini e manifesti di guerra, fotografie di cimeli e bacheche espositive, testate di giornali clandestini. Essi rappresentano la varietà della documentazione che il Museo conserva nelle sue collezioni e che studiosi e ricercatori possono richiedere in consultazione e studiare contestualmente sul tavolo della Biblioteca Guido Stendardo

Elenco responsabilità: Alessia Glielmi, Antonio Parisella

Ruolo svolto: studio e ricerca della documentazione finalizzata alla progettazione e curatela della mostra Documentazione a corredo: pdf pannelli in possesso della scrivente e sul sito internet indicato

Titolo: “Roma prigioniera” 2013

Descrizione: La mostra "Roma Prigioniera" ricostruisce i diversi momenti dell'occupazione tedesca dal settembre 1943 al giugno 1944, con particolare attenzione agli aspetti della vita quotidiana e alla storia dell'edificio di Via Tasso

Elenco responsabilità: Alessia Glielmi, Antonio Parisella

Ruolo svolto: studio e ricerca della documentazione finalizzata alla progettazione e curatela della mostra

Titolo: "Il partigiano Pittaluga. Paolo Emilio Taviani e la resistenza" 2012

Descrizione: Mostra organizzata in occasione dei cento anni della nascita a Genova di Paolo Emilio Taviani

Elenco responsabilità: Alessia Glielmi, Antonio Parisella

Ruolo svolto: studio e ricerca della documentazione finalizzata alla progettazione e curatela della mostra

Titolo: "Via Tasso: il museo si racconta" 2009-2010

Descrizione: Il percorso espositivo è composto da 15 pannelli che ricostruiscono gli antichi assetti, l'urbanizzazione dell'area dove sorgeva il comando di Polizia tedesca delle SS di via Tasso, la costruzione del fabbricato nella cartografia storica, la storia del comando nei nove mesi di occupazione, il carcere, la liberazione, l'istituzione del Museo e la crescita della sua funzione nelle fotografie, nei cimeli e nelle carte d'archivio

Elenco responsabilità: Antonio Parisella, Alessia A. Glielmi, Susanna Passigli, Giuseppe Mogavero, Augusto Pompeo

Ruolo svolto: Curatela della progettazione e curatela della ricerca storico/fotografica/documentaria per la mostra

Titolo: "Il territorio del Municipio di Roma XVI - Storia, immagini, documenti" 2009

Descrizione: Il percorso espositivo è composto da 8 pannelli contenenti approfondimenti storici documentali dedicati all'evoluzione dei territori dell'ex XVI Municipio di Roma dal medioevo ai giorni nostri. In particolare: Monteverde, l'Ortaccio degli ebrei (cimitero ebraico), la stazione pontificia di Roma Porta Portese, Arsenal pontificio e la le località extraurbane Casale Marcelli, Castel di Guido

Elenco autori: Augusto Pompeo, Luigi Londei, Alessia A. Glielmi, Laura Gili

Ruolo svolto: progettazione, mostra e curatela della ricerca storico/fotografica/documentaria sui territori del XVI Municipio

Redazione strumenti di gestione e valorizzazione documentazione archivistica

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativo

Titolo: Piano di conservazione e manuale di scarto del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data redazione: luglio 2021

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: "La cinematografia scientifica al CNR: il fondo audiovisivo "Lucio Morettini" del LAMEL"

Descrizione: Inventario/Catalogo documentazione scientifica cinematografica prodotta dal LAMEL - Laboratorio di Chimica e Tecnologia dei Materiali e dei Componenti per l'Elettronica, poi Istituto di Chimica e Tecnologia dei Materiali per l'Elettronica (oggi INM) CNR - Research Area of Bologna

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Inventario documentazione militare Guglielmo Marconi

Descrizione: Ritrovamento negli archivi militari e inventariazione della documentazione militare relativa all'impegno di Guglielmo Marconi, durante l'impiego come capitano dell'Arma del Genio nella I Guerra Mondiale

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: "Tra le lettere di un giovane intellettuale. Inventario del carteggio di Giaime Pintor"

Descrizione: Analisi del carteggio redatto e raccolto da Giaime Pintor conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato, svolto in collaborazione con l'Istituto Storico Germanico di Roma

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Inventario analitico dell'archivio di Giannetto Barrera: organizzazione commissariati, un nuovo tassello della Resistenza romana

Descrizione: Analisi della documentazione prodotta da Giannetto Barrera e studio sull'Organizzazione Commissariati del Fronte Militare Clandestino di Roma

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: L'inventario analitico degli elaborati tecnici del fondo "Archivio fabbricati industriali" delle Ferrovie dello Stato

Descrizione: Inventario analitico di disegni tecnici, realizzati a partire dai primi anni del Novecento dal Servizio Lavori e Costruzioni all'interno di un contesto industriale tra i più importanti nel panorama italiano che è quello delle Ferrovie dello Stato in particolare l'Ufficio 8^a - Sezione 3^a che si occupava di tutte le attività relative alla costruzione delle *Linee e delle Stazioni ferroviarie* ossia lo sviluppo della rete ferroviaria e di tutte le sue infrastrutture

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Inventario documentazione SS tedesche prodotta dall'Aussenkommando di Roma

Descrizione: Ritrovamento in un archivio privato (carte prodotte e conservate da Giuseppe Dosi) di un nucleo documentario prodotto dalle SS di stanza a Roma (1943-1944) ritenuto disperso e ritracciato nel 2012

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Inventario archivio Arrigo Paladini

Descrizione: Inventario archivistico della documentazione prodotta e raccolta da Arrigo Paladini

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Manuale di gestione documentale di Cassa Depositi e Prestiti

Descrizione: Il manuale di gestione, obbligatorio ex art. 5 del DPCM 31 ottobre 2000, è lo strumento che descrive il sistema di gestione e di conservazione dei documenti e fornisce le istruzioni per il corretto funzionamento del servizio

Tipologia: Strumenti di gestione e valorizzazione informativa

Titolo: Manuale di gestione documentale ASL RM E

Descrizione: Il manuale di gestione, obbligatorio ex art. 5 del DPCM 31 ottobre 2000, è lo strumento che descrive il sistema di gestione e di conservazione dei documenti e fornisce le istruzioni per il corretto funzionamento del servizio

Riconoscimenti

Nomina per Decreto del Presidente della Repubblica a ufficiale della riserva selezionata dell'Esercito italiano (corpo composto esclusivamente da ufficiali, in possesso di particolari professionalità

d'interesse non compiutamente disponibili nell'ambito della forza armata, per soddisfare esigenze di natura tecnico-scientifica, operativa, addestrativa e logistica).

Data: 18 dicembre 2012

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI

1. Alessia Glielmi, *Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)*, Viella, Roma, 2020. ISBN: 9788833133829
2. Alessia Glielmi, *L'Italia in Antartide. L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere della ricerca scientifica italiana*, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020. ISBN: 978-88-8247-443-0
3. Alessia A. Glielmi, *Lealtà e compromissione: la discriminazione nei fondi archivistici della Marina Militare. storia, archivi e biografie*, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019. ISBN: 978-88-99642-24-2
4. Alessia A. Glielmi, *Guida all'Archivio del Museo Storico della Liberazione*, Vecchiarelli, Manziana, Roma, 2014. ISBN: 978-88-8247-366-2
5. Alessia A. Glielmi, *L'informaticizzazione degli archivi correnti e storici: esperienze ed applicazioni Roma*, *Archivio di Stato*, 2005. ISBN 88-500-0292-0
6. Alessia A. Glielmi, *Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide Club Alpino Italiano Consiglio Nazionale delle Ricerche*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15. ISSN: 0037-2781
7. Alessia A. Glielmi, *DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione*, in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n° 59, Maggio-Agosto 2019, p. 129-140: ill. ISSN: 1593-5698
8. Alessia A. Glielmi, *Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti*, in (a cura di) Serena Facci e Mario Mastrangelo, «Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro», Dipartimento SPFS – UniversItalia, Roma 2019 ISBN 978-88-3293-334-5
9. Alessia A. Glielmi, *Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati*, in «Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati. Atti della Giornata di studio» Roma, 23 marzo 2018. Sala Conferenze di Palazzo S. Andrea, Presidenza della Repubblica, a cura di Alessia A. Glielmi – Marielisa Rossi, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2018, p. 33-80. ISBN: 978-88-8247-423-2
10. Alessia A. Glielmi, *Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio*, in Atti convegno «Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione», [a cura di] Accademia dei XL, Roma, 2018, p. 19-44. ISBN 978-88-98075-26-3, ISSN 03-91-4666
11. Alessia A. Glielmi - Marielisa Rossi, *L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di stragi*, in «Aidainformazioni», a. 35, n.3-4, 2017, p. 61-77. ISSN: 1121-0095, doi: 10.4399/97888255092985

12. Alessia A. Glielmi, *Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali*, in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, p. 159-175. ISSN: 1120-6861
13. Alessia A. Glielmi, *Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari*, in a cura di P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi, *Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso* (Roma, 6- 7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, p. 337-364. ISBN: 9788898185283
14. Alessia A. Glielmi, *Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio*, in *Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi*, a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, p. 29-65. ISBN: 978-88-908598-4-7
15. Alessia A. Glielmi, *Documenti ed immagini di vita partigiana in montagna: Bisalta 1943-1944*, in «Gli archivi e la montagna» a cura di Francesco M. Cardarelli e Maurizio Gentilini (CNR – Collana Documentalia), Roma 2014. ISBN: 978-88-906334-6-1
16. Alessia A. Glielmi, *Roma nazista e la sua difficile memoria. il ruolo strategico dell'archivio del Museo storico della Liberazione*, in «Culture del testo e del documento -le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», 14, 2013, n° 40. Gennaio-Aprile, p. 27-50: ill. ISSN: 15935698
17. Alessia A. Glielmi, *Dalla professionalità all'antifascismo. Storia di Giuseppe Dosi, dirigente della Polizia*, in «Books seem to me to be pestilent things: studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni», vol. 4, p. 1259-1281, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2011. ISBN: 978-88-8247-287-0
18. Alessia Glielmi - Luigi Londei, *Trastevere e le realizzazioni ferroviarie tra gli ultimi tempi dello Stato Pontificio e i primi decenni dell'Italia unita* in «Trastevere. Un'analisi di lungo periodo», Atti del convegno (Roma, Museo di Roma in Trastevere, 13-14.03.2008), a cura di Letizia Ermini Pani e Carlo Travaglini, Società Romana di Storia Patria, Roma, 2010. ISBN: 9788897808008
19. Alessia Glielmi, *Porta Portese, L'arsenale pontificio; La bufalareccia; Monteverde; La Ghemiluth Chasadim e l'Ortaccio degli Ebrei; Binari ferroviari e stazioni fuori Porta Portese* in «Il territorio del Municipio Roma XVI Storia, immagini, documenti», a cura di Augusto Pompeo e Luigi Londei, Roma, Archivio di Stato di Roma - Municipio di Roma XVI, 2009.

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Andrea Giorgi

Giudizio di Andrea Giorgi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Alessia A. Glielmi, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

La candidata ha svolto, tra l'a.a. 2005/06 e l'a.a. 2010/11, ben documentata attività didattica a livello universitario presso l'Università degli studi della Tuscia-Viterbo e, dall'a.a. 2012/13, un'intensa e ben documentata attività didattica a livello universitario presso l'Università di Roma Tor Vergata, dichiarando altresì di aver ricevuto incarichi per lo svolgimento di "attività didattica e cicli

seminariali” in ambito dottorale, senza tuttavia fornire ulteriori specificazioni utili per una loro valutazione; ha prestato servizi presso enti di ricerca, avendo svolto dal 2017 varie funzioni di responsabilità nell’ambito di archivi e centri di documentazione del CNR; ha svolto una rilevante attività di ricerca presso vari soggetti pubblici e privati italiani e stranieri; ha svolto un’assai rilevante attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nonché una rilevante attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico e di alcune iniziative in campo didattico.

2. Pubblicazioni (vedi tabella B)

Rispetto alle 12 pubblicazioni richieste, la candidata ha presentato un elenco di 19 pubblicazioni, ma ne ha inviate di fatto 18, tra le quali – sulla base dei criteri stabiliti al punto 1. dell’Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021 – risultano valutabili le pubblicazioni più recenti, contrassegnate dai numeri 1-3, 6-14.

In particolare, si segnalano 3 monografie (nn. 1-3), 1 articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale e 8 articoli in rivista scientifica, parti di libro o contributi in volume miscelaneo. Tutte le pubblicazioni proposte risultano congruenti con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa, presentando sovente elementi di interdisciplinarietà. L’apporto individuale della candidata nei lavori in collaborazione è sempre determinato. Le monografie (nn. 1-3), comprendenti alcuni interventi di altri studiosi, presentano rigore metodologico; il contributo in volume miscelaneo n. 9 si segnala per rigore metodologico, originalità e innovatività; l’articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale, redatto in collaborazione con altra studiosa (n. 11), gli articoli in rivista scientifica nn. 6 e 7, i contributi in volume miscelaneo nn. 10 e 13 e la parte di libro n. 14 presentano rigore metodologico e originalità; rigore metodologico presentano anche il contributo in volume miscelaneo n. 8 e l’articolo in rivista scientifica n. 12. Si segnala il particolare valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e una loro ampia diffusione all’interno della comunità scientifica nei casi delle monografie nn. 1-2 e dei contributi in volume miscelaneo e degli articoli in riviste scientifiche e di fascia A nn. 6-7, 9-12. La produzione scientifica della candidata presenta un’evidente continuità temporale, nonché un chiaro aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nel settore scientifico-disciplinare di riferimento.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	6
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	2
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	5
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	0
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	7
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito	7	4

nazionale ed internazionale		
Totale		24

Tabella B: Pubblicazioni di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Alessia Glielmi, <i>Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)</i> , Viella, Roma, 2020.	10 (monografia)	9
2. Alessia Glielmi, <i>L'Italia in Antartide. L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere della ricerca scientifica italiana</i> , Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020.	10 (monografia)	8
3. Alessia A. Glielmi, <i>Lealtà e compromissione: la discriminazione nei fondi archivistici della Marina Militare. Storia, archivi e biografie</i> , Roma, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019.	10 (monografia)	7
6. Alessia A. Glielmi, <i>Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide. Club Alpino Italiano-Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15 (accettato, in corso di pubblicazione).	3 (articolo in rivista scientifica)	2
7. Alessia A. Glielmi, <i>DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione</i> , in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n. 59, pp. 129-140.	3 (articolo in rivista scientifica)	2
8. Alessia A. Glielmi, <i>Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti</i> , in Serena Facci e Mario Mastrangelo (a cura di), <i>Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro</i> , Roma, Dipartimento SPFS – UniversItalia, 2019, pp. 103-120.	3 (contributo in volume miscellaneo)	1
9. Alessia A. Glielmi, <i>Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati</i> , in <i>Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati</i> , atti della giornata di studio (Roma, 23 marzo 2018), a cura di Alessia A. Glielmi e Marielisa Rossi, Manziana	3 (contributo in volume miscellaneo)	3

(Roma), Vecchiarelli, 2018, pp. 33-80.		
10. Alessia A. Glielmi, <i>Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio</i> , in <i>Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione</i> , atti del convegno, Roma, Accademia dei XL, 2018, pp. 19-44.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
11. Alessia A. Glielmi, Marielisa Rossi, <i>L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di stragi</i> , in «Aidainformazioni», a. 35, 2017, nn. 3-4, pp. 61-77.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	5
12. Alessia A. Glielmi, <i>Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali</i> , in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, pp. 159-175.	3 (articolo in rivista scientifica)	1
13. Alessia A. Glielmi, <i>Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari</i> , in P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi (a cura di), <i>Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso</i> , atti del convegno (Roma, 6- 7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, pp. 337-364.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
14. Alessia A. Glielmi, <i>Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio</i> , in <i>Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi</i> , a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, pp. 29-65.	3 (parte di libro)	2
Totale		44

Totale 24 + 44 = 68

Commissario Prof.ssa Maria Lupi

Giudizio di Maria Lupi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Alessia A. Glielmi, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

La candidata, dottore di ricerca in “Scienze archivistiche, bibliografiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici” (Università di Udine, 2012), è attualmente responsabile degli archivi e dei centri di documentazione del CNR (dal 2017) e della sezione patrimonio archivistico del Museo storico della Liberazione (Via Tasso - Roma) dal 2008. Ha al suo attivo una cospicua serie di progetti di ricerca di rilevanza nazionale, in veste di responsabile scientifico o tecnico-scientifico e di coordinatrice dei gruppi di lavoro, in particolare rivolti alla digitalizzazione e valorizzazione di specifici archivi e alla realizzazione di piattaforme documentali e di banche dati. I progetti solo in parte sono correlati al suo ruolo istituzionale presso il CNR e il Museo storico della Liberazione, ma riguardano anche le Ferrovie dello Stato, la Guardia di Finanza, lo Stato Maggiore della Difesa. Come membro del gruppo di ricerca partecipa anche a progetti internazionali. Dirige due collane editoriali, ha organizzato convegni e mostre e ha tenuto numerose relazioni a convegni. In questa sua attività la candidata dimostra una notevole capacità di organizzazione, direzione e realizzazione di progetti scientifici. Contemporaneamente la candidata ha svolto tra il 2005 e il 2021 un'intensa attività didattica presso l'Università di Tor Vergata e della Tuscia, con insegnamenti pienamente rientranti nel SSD M-STO/08 oggetto del bando, ma non specifica il numero delle ore e dei CFU dei corsi. Presso l'Università di Tor Vergata dal 2019 al 2021 è stata anche membro del Dottorato di ricerca in “Beni culturali, formazione e territorio” e dichiara di svolgere attività didattica, ma non ne specifica né i contenuti né la quantità. Ha tenuto inoltre insegnamenti presso scuole di archivistica degli Archivi di Stato e presso altri enti. In conclusione la candidata ha svolto una notevole attività scientifica e didattica pienamente congruente con il SSD oggetto del bando.

2. Pubblicazioni (vedi Tabella B)

La candidata ha presentato un numero di pubblicazioni superiore a quello richiesto dal bando. Secondo i criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1, sono state prese in considerazione le più recenti pubblicate tra il 2015 e il 2020, cioè i nn. 1-3; 6-14.

Delle 12 pubblicazioni prese in considerazione ai fini della valutazione comparativa tre sono monografie, una è un articolo in rivista di classe A (in collaborazione, ma con precisa indicazione delle rispettive responsabilità), tre sono articoli in rivista scientifica e cinque articoli in volume miscelaneo, tutti pienamente congruenti con il SSD M-STO/08, oggetto del bando. L'interesse della candidata è rivolto principalmente agli archivi del Novecento, in particolare a quelli legati ad attività belliche o militari, o alla ricostruzione di eventi attraverso la fruizione di più archivi pubblici e privati. Gran parte della produzione scientifica è costituita da inventari introdotti da note storiche e metodologiche non sempre particolarmente approfondite e da testi di presentazione di progetti di ricerca dedicati a favorire la fruizione degli archivi anche attraverso piattaforme digitali. Le tre monografie non sono attribuibili nella loro interezza alla candidata, a cui si devono brevi presentazioni e la stesura dell'inventario stesso, mentre altri saggi di approfondimento sono opera di altri autori. La monografia n. 1 è dedicata all'inventario dei reperti e documenti attribuibili a ciascuna delle vittime delle Fosse Ardeatine. L'inventario è metodologicamente corretto; la parte introduttiva non è molto lineare. A questo argomento e alla storia del reperimento della documentazione relativa al tragico evento sono ascrivibili anche i saggi n. 7, 9, 11, 14, di cui il più originale e approfondito è il n. 9, mentre il n. 14 ripropone sostanzialmente un articolo già pubblicato dalla candidata nel 2011 e i nn. 7 e 11 sono la presentazione dei due progetti di digitalizzazione DIGILiberazione e ViBiA. La

monografia n. 2 è pure un inventario delle carte dello scienziato Carlo Stocchino, più volte membro delle spedizioni italiane in Antartide. In questo caso, l'inventario è ben fatto e la parte introduttiva, pur breve e puramente descrittiva, è chiara e lineare. A questo argomento è legato l'articolo n. 6, che presenta brevemente il progetto di piattaforma documentale POLar Memory. La monografia n. 3 è dedicata alla documentazione relativa alla commissione d'inchiesta sulle vicende e sul comportamento degli equipaggi militari marittimi italiani in Estremo Oriente dopo l'8 settembre. L'introduzione è ben costruita e documentata storicamente e l'inventario metodologicamente corretto. Interessanti e originali sono i due articoli dedicati alla prima guerra mondiale e al ruolo degli uomini di scienza nello sforzo bellico (n. 10 e 13). Degli altri due articoli il n. 12 è una relazione su un progetto di digitalizzazione dell'archivio del Museo nazionale dell'Alto Medioevo e il n. 8 è un *excursus* sul ruolo degli archivisti e sulla loro formazione negli ultimi decenni, che hanno visto l'irrompere del digitale anche nella metodologia archivistica.

Nel complesso la produzione della candidata rivela una notevole capacità di ricerca di documenti, di catalogazione e sistematizzazione delle carte d'archivio e di approfondimento di tematiche interessanti e originali, ma nelle pagine di introduzione agli inventari l'analisi storica risulta a volte non adeguatamente approfondita.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	6
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	2
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	5
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	0
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	7
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	4
Totale		24

Tabella B: Pubblicazioni di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Alessia Glielmi, <i>Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)</i> , Viella, Roma, 2020.	10 (monografia)	7
2. Alessia Glielmi, <i>L'Italia in Antartide. L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere</i>	10 (monografia)	8

<i>della ricerca scientifica italiana</i> , Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020.		
3. Alessia A. Glielmi, <i>Lealtà e compromissione: la discriminazione nei fondi archivistici della Marina Militare. Storia, archivi e biografie</i> , Roma, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019.	10 (monografia)	8
6. Alessia A. Glielmi, <i>Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide. Club Alpino Italiano-Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15 (accettato, in corso di pubblicazione).	3 (articolo in rivista scientifica)	1
7. Alessia A. Glielmi, <i>DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione</i> , in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n. 59, pp. 129-140.	3 (articolo in rivista scientifica)	1
8. Alessia A. Glielmi, <i>Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti</i> , in Serena Facci e Mario Mastrangelo (a cura di), <i>Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro</i> , Roma, Dipartimento SPFS – UniversItalia, 2019, pp. 103-120.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
9. Alessia A. Glielmi, <i>Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati</i> , in <i>Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati</i> , atti della giornata di studio (Roma, 23 marzo 2018), a cura di Alessia A. Glielmi e Marielisa Rossi Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2018, pp. 33-80.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
10. Alessia A. Glielmi, <i>Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio</i> , in <i>Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione</i> , atti del convegno, Roma, Accademia dei XL, 2018, pp. 19-44.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
11. Alessia A. Glielmi, Marielisa Rossi, <i>L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di stragi</i> , in «Aidainformazioni», a. 35, 2017,	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	4

nn. 3-4, pp. 61-77.		
12. Alessia A. Glielmi, <i>Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali</i> , in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, pp. 159-175.	3 (articolo in rivista scientifica)	1
13. Alessia A. Glielmi, <i>Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari</i> , in P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi (a cura di), <i>Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso</i> , atti del convegno (Roma, 6-7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, pp. 337-364.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
14. Alessia A. Glielmi, <i>Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio</i> , in <i>Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi</i> , a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, pp. 29-65.	3 (parte di libro)	2
Totale		42

Totale 24 + 42 = 66

Commissario Prof. Stefano Moscadelli

Giudizio di Stefano Moscadelli sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Alessia A. Glielmi, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. Curriculum e titoli (vedi Tabella A)

La candidata presenta una corposa attività didattica di livello universitario condotta dall' a.a. 2005-06 all'a.a. 2010-11 presso l'Università della Tuscia e a partire dall'a.a. 2012-13 presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dichiarò di aver ricevuto incarichi per lo svolgimento di attività didattica in ambito dottorale, ma non ne specifica i caratteri. Svolge servizio presso un ente di ricerca (CNR), ove dal 2017 ricopre funzioni di responsabilità nell'ambito di archivi e centri di documentazione.

Ha svolto una significativa attività di ricerca presso vari soggetti pubblici e privati italiani e stranieri, nonché una consistente attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca. Ha svolto una cospicua attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico, mentre appare più limitata quella in campo didattico.

2. Pubblicazioni (Vedi Tabella B)

La candidata presenta 19 pubblicazioni a fronte delle 12 richieste dal bando. Ai sensi di quanto stabilito dal punto 1 dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021, risultano valutabili

quelle più recenti, ovvero quelle numerate 1-3, 6-14. Si tratta di: 3 monografie (nn. 1-3), 1 articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale (n. 11) e 8 articoli in rivista scientifica, parti di libro o contributi in volume miscelaneo (nn. 6-10, 12-14). Le pubblicazioni presentate sono tutte congruenti con il SSD per il quale avviene la valutazione comparativa. Nei lavori in collaborazione l'apporto individuale della candidata è sempre chiaramente individuabile. Le monografie (nn. 1-3), le quali presentano anche interventi di altri studiosi, mostrano nel complesso un accettabile rigore metodologico; la monografia n. 1 si segnala per originalità. L'articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale (n. 11) è redatto in collaborazione con altra studiosa e al rigore metodologico unisce buoni elementi di originalità e innovatività; analogo giudizio può darsi per il contributo in volume miscelaneo indicato dal n. 9. Gli altri articoli in rivista scientifica presentati (nn. 6-7 e 12), il contributo in volume miscelaneo n. 10 e la parte di libro (n. 14) hanno alcuni caratteri di originalità, mentre i contributi in volume miscelaneo nn. 8 e 13, pur accettabili sul piano metodologico, non rivelano caratteri di originalità e innovatività. Rilevanza della sede editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica si riconoscono alle monografie nn. 1-2, ai contributi in volume miscelaneo, agli articoli in riviste scientifiche e all'articolo di fascia A afferente al settore concorsuale corrispondenti ai nn. 6-7, 9-12. Si rileva continuità temporale e aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nel SSD M-STO/08, oggetto della valutazione.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	6
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	2
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	5
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	0
5. organizzazione, direzione, e coordinamento di gruppi di ricerca	7	7
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	4
Totale		24

Tabella B: Pubblicazioni di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Alessia Glielmi, <i>Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)</i> , Viella, Roma, 2020.	10 (monografia)	8
2. Alessia Glielmi, <i>L'Italia in Antartide</i> .	10 (monografia)	7

<i>L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere della ricerca scientifica italiana</i> , Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020.		
3. Alessia A. Glielmi, <i>Lealtà e compromissione: la discriminazione nei fondi archivistici della Marina Militare. Storia, archivi e biografie</i> , Roma, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019.	10 (monografia)	7
6. Alessia A. Glielmi, <i>Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide. Club Alpino Italiano-Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15 (accettato, in corso di pubblicazione).	3 (articolo in rivista scientifica)	2
7. Alessia A. Glielmi, <i>DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione</i> , in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n. 59, pp. 129-140.	3 (articolo in rivista scientifica)	2
8. Alessia A. Glielmi, <i>Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti</i> , in Serena Facci e Mario Mastrangelo (a cura di), <i>Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro</i> , Roma, Dipartimento SPFS – UniversItalia, 2019, pp. 103-120.	3 (contributo in volume miscellaneo)	1
9. Alessia A. Glielmi, <i>Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati</i> , in <i>Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati</i> , atti della giornata di studio (Roma, 23 marzo 2018), a cura di Alessia A. Glielmi e Marielisa Rossi, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2018, pp. 33-80.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
10. Alessia A. Glielmi, <i>Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio</i> , in <i>Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione</i> , atti del convegno, Roma, Accademia dei XL, 2018, pp. 19-44.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
11. Alessia A. Glielmi, Marielisa Rossi, <i>L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di</i>	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	4

<i>stragi</i> , in «Aidainformazioni», a. 35, 2017, nn. 3-4, pp. 61-77.		
12. Alessia A. Glielmi, <i>Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali</i> , in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, pp. 159-175.	3 (articolo in rivista scientifica)	2
13. Alessia A. Glielmi, <i>Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari</i> , in P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi (a cura di), <i>Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso</i> , atti del convegno (Roma, 6- 7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, pp. 337-364.	3 (contributo in volume miscelaneo)	1
14. Alessia A. Glielmi, <i>Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio</i> , in <i>Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi</i> , a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, pp. 29-65.	3 (parte di libro)	2
Totale		41

Totale 24 + 41 = 65

Commissario Prof.ssa Cecilia Tasca

Giudizio di Cecilia Tasca sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Alessia A. Glielmi, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

La candidata Alessia Assunta Glielmi è dal 2017 responsabile della sezione archivi e centri di documentazione del CNR, con incarico della gestione della documentazione corrente e fascicolazione dei procedimenti amministrativi, dei processi di conservazione digitale, degli archivi storici e di deposito e dell'Archivio multimediale. Vanta una buona continuità didattica presso l'Università della Tuscia-Viterbo – dove è stata docente di Informatica applicata agli archivi (a.a. 2005/2006), Storia degli archivi (a.a. 2006/2007), Archivistica speciale e laboratorio di archivistica (a.a. 2007-2009) e Temi e problemi di archivistica contemporanea (a.a. 2009/2011) – e presso l'Università di Roma Tor Vergata – dove ha ricoperto, a contratto, l'incarico di docente di Archivistica dall'a.a. 2012-2013 e di docente di Valorizzazione e gestione degli archivi e delle fonti storiche dall'a.a. 2019-2020. Ha partecipato ad un numero consistente di gruppi di ricerca, denotando per alcuni buone capacità di coordinamento; ugualmente nutrita è l'attività di ricerca svolta nel corso dell'ultimo decennio presso numerosi enti anche privati.

2. Pubblicazioni (vedi Tabella B)

La candidata Alessia Glielmi ha presentato ai fini della valutazione 19 pubblicazioni nonostante il limite massimo di 12 indicato all'art. 1 del bando di concorso. La commissione, alla luce dei criteri definiti nella riunione preliminare del 25.11.2021 (v. verbale n. 1, Allegato 1), Criteri di massima, n. 1), valuta pertanto le 12 pubblicazioni più recenti (nn. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14), di cui 3 monografie (nn.1-3), 4 articoli in rivista scientifica (nn. 6, 7, 11, 12) di cui il n. 11 in rivista di fascia A per il Settore concorsuale 11/A4 e 5 contributi in volumi miscellanei/capitoli di libro (nn. 8, 9, 10, 13, 14). Tutte le pubblicazioni valutate sono congruenti con le tematiche del settore scientifico-disciplinare M-STO/08; l'apporto personale della candidata nelle pubblicazioni in collaborazione con altro autore è chiaramente individuabile. Discreto, nel complesso, il rigore metodologico delle pubblicazioni, in particolare nelle monografie nn. 1 e 2; ugualmente discreta, sempre nel complesso, la padronanza descrittiva nei contributi presentati, alcuni dei quali (nn. 8, 11, 13), però, pur scaturiti da solide basi di ricerca risentono di un taglio troppo descrittivo, con risultati poco originali. Buone, nel complesso, le sedi editoriali.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	6
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	2
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	5
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	0
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	7
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	4
Totale		24

Tabella B: Pubblicazioni di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Alessia Glielmi, <i>Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)</i> , Viella, Roma, 2020.	10 (monografia)	7
2. Alessia Glielmi, <i>L'Italia in Antartide. L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere</i>	10 (monografia)	8

<i>della ricerca scientifica italiana</i> , Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020.		
3. Alessia A. Glielmi, <i>Lealtà e compromissione: la discriminazione nei fondi archivistici della Marina Militare. Storia, archivi e biografie</i> , Roma, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019.	10 (monografia)	6
6. Alessia A. Glielmi, <i>Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide. Club Alpino Italiano-Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15 (accettato, in corso di pubblicazione).	3 (articolo in rivista scientifica)	1,75
7. Alessia A. Glielmi, <i>DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione</i> , in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n. 59, pp. 129-140.	3 (articolo in rivista scientifica)	2
8. Alessia A. Glielmi, <i>Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti</i> , in Serena Facci e Mario Mastrangelo (a cura di), <i>Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro</i> , Roma, Dipartimento SPFS – UniversItalia, 2019, pp. 103-120.	3 (contributo in volume miscelaneo)	1
9. Alessia A. Glielmi, <i>Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati</i> , in <i>Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati</i> , atti della giornata di studio (Roma, 23 marzo 2018), a cura di Alessia A. Glielmi e Marielisa Rossi Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2018, pp. 33-80.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
10. Alessia A. Glielmi, <i>Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio</i> , in <i>Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione</i> , atti del convegno, Roma, Accademia dei XL, 2018, pp. 19-44.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2,5
11. Alessia A. Glielmi, Marielisa Rossi, <i>L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di stragi</i> , in «Aidainformazioni», a. 35, 2017,	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	4

nn. 3-4, pp. 61-77.		
12. Alessia A. Glielmi, <i>Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali</i> , in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, pp. 159-175.	3 (articolo in rivista scientifica)	1,5
13. Alessia A. Glielmi, <i>Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari</i> , in P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi (a cura di), <i>Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso</i> , atti del convegno (Roma, 6- 7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, pp. 337-364.	3 (contributo in volume miscelaneo)	1
14. Alessia A. Glielmi, <i>Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio</i> , in <i>Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi</i> , a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, pp. 29-65.	3 (parte di libro)	3
Totale		39,25

Totale: 24 + 39,25 = 63,25

Commissario Prof. Federico Valacchi

Giudizio di Federico Valacchi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Alessia A. Glielmi, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. Curriculum e titoli (vedi Tabella A)

Alessia Glielmi svolge attualmente e dal 2017 servizio presso il CNR con incarichi di natura archivistica. Dal *curriculum* e dai titoli si evince una buona continuità didattica prestata a contratto presso l'Università di Roma Tor Vergata e l'Università della Tuscia. Attesta apprezzabili capacità di coordinamento di gruppi di ricerca e buona esperienza nell'attività di ricerca sviluppata presso soggetti pubblici e privati nazionali e internazionali.

2. Pubblicazioni (Vedi Tabella B)

Alessia Glielmi sottopone a valutazione 19 pubblicazioni, malgrado il bando prevedesse il numero massimo di 12. Pertanto, in ottemperanza ai criteri definiti dalla commissione al punto 1 dell'Allegato 1) al verbale n. 1 del 25 novembre 2021, vengono sottoposte a valutazione quelle di produzione più recente fino al raggiungimento del numero previsto dal bando. Ne deriva che vengono valutate le pubblicazioni segnate con i numeri 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. In tutti i lavori sottoposti a valutazione l'apporto della candidata è individuabile ed enucleabile e le pubblicazioni

presentate sono congruenti con il settore scientifico disciplinare M-STO/08. Discrete intensità e continuità. Le monografie segnate con i numeri 1, 2 e 3 dimostrano una buona attitudine descrittiva. Nei contributi 6, 7 e 12 la candidata si confronta con temi legati alla individuazione e alla disseminazione di sistemi di fonti anche attraverso soluzioni digitali con risultati discreti. Il contributo n. 8 si inserisce nel dibattito sulla percezione dell'archivistica e sul ruolo dei professionisti senza giungere però a conclusioni di particolare originalità. Il lavoro n. 9 dà conto con apprezzabile solidità della ricerca sviluppata al riguardo. Altri contributi, quali i n. 10, 13 e 14 si confrontano con temi storici e descrittivi di diversi sistemi di fonti. L'articolo in fascia A, segnato con il numero 11, è il risultato di un attento lavoro di ricerca, ma risulta di taglio prevalentemente descrittivo e non approfondisce la dimensione metodologica complessiva come dimostra l'apparato bibliografico piuttosto contenuto. Nel complesso i lavori sottoposti dalla candidata si segnalano in genere per una buona padronanza tecnica, ma non sempre per un adeguato rigore e originalità scientifica.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	6
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	2
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	5
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	0
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	7
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	4
Totale		24

Tabella B: Pubblicazioni di Alessia A. Glielmi

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Alessia Glielmi, <i>Il corpo e il nome. Inventario della Commissione tecnica medico-legale per l'identificazione delle vittime delle Fosse Ardeatine (1944-1963)</i> , Viella, Roma, 2020.	10 (monografia)	8
2. Alessia Glielmi, <i>L'Italia in Antartide. L'Archivio di Carlo Stocchino pioniere della ricerca scientifica italiana</i> , Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2020.	10 (monografia)	8
3. Alessia A. Glielmi, <i>Lealtà e compromissione: la discriminazione nei</i>	10 (monografia)	7

<i>fondi archivistici della Marina Militare. Storia, archivi e biografie</i> , Roma, Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa, Roma, 2019.		
6. Alessia A. Glielmi, <i>Polar Memory il progetto di valorizzazione delle fonti per la scienza italiana ai poli e la sua prima applicazione per la ricostruzione della prima spedizione scientifica in italiana in Antartide. Club Alpino Italiano-Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> in «Rassegna degli Archivi di Stato», 2020, vol. 13-15 (accettato, in corso di pubblicazione).	3 (articolo in rivista scientifica)	2
7. Alessia A. Glielmi, <i>DIGILiberazione: il portale digitale degli archivi del Museo storico della Liberazione</i> , in «Culture del testo e del documento», 20, 2019, n. 59, pp. 129-140.	3 (articolo in rivista scientifica)	2
8. Alessia A. Glielmi, <i>Ianus bifrons ovvero archivistica e archivisti</i> , in Serena Facci e Mario Mastrangelo (a cura di), <i>Conoscere e riconoscersi nel Patrimonio culturale Il ruolo dell'università come ponte tra passato e futuro</i> , Roma, Dipartimento SPFS – UniversItalia, 2019, pp. 103-120.	3 (contributo in volume miscelaneo)	1
9. Alessia A. Glielmi, <i>Le forze di occupazione naziste della capitale: ricognizione delle fonti per lo studio della strage delle Fosse Ardeatine. indagini documentali e risultati</i> , in <i>Archivio biografico virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): analisi e risultati</i> , atti della giornata di studio (Roma, 23 marzo 2018), a cura di Alessia A. Glielmi e Marielisa Rossi, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2018, pp. 33-80.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
10. Alessia A. Glielmi, <i>Il fronte delle onde nella Grande Guerra. Ritrovamento e analisi delle carte relative alla carriera militare di Guglielmo Marconi, conteso capitano del Genio</i> , in <i>Le scienze e la Grande Guerra. Le comunicazioni: nuove tecnologie e nuova organizzazione</i> , atti del convegno, Roma, Accademia dei XL, 2018, pp. 19-44.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
11. Alessia A. Glielmi, Marielisa Rossi, <i>L'Archivio Virtuale Biografico vittime delle Fosse Ardeatine (ViBiA): un prototipo documentale per lo studio di stragi</i> , in «Aidainformazioni», a. 35, 2017, nn. 3-4, pp. 61-77.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	4
12. Alessia A. Glielmi, <i>Il patrimonio archivistico del Museo nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e</i>	3 (articolo in rivista scientifica)	1

valorizzazione in termini digitali, in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 9, 2017, pp. 159-175.		
13. Alessia A. Glielmi, <i>Scienza pura, scienza applicata, scienza strutturata. I padri costituenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche nella Grande Guerra: fonti e documenti militari</i> , in P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi (a cura di), <i>Il 1916 Evoluzione geopolitica, tattica, tecnica di un conflitto sempre più esteso</i> , atti del convegno (Roma, 6- 7 dicembre 2016), Roma, Stato Maggiore della Difesa, 2017, pp. 337-364.	3 (contributo in volume miscelaneo)	1
14. Alessia A. Glielmi, <i>Giuseppe Dosi: la storia dell'uomo, il caso del suo archivio</i> , in <i>Giuseppe Dosi: il poliziotto artista che inventò l'Interpol italiana e l'Archivio di Giuseppe Dosi</i> , a cura di Raffaele Camposano, Roma, Ufficio Storico della Polizia di Stato, 2015, pp. 29-65.	3 (parte di libro)	3
Totale		42

Totale 24 + 42 = 66

Giudizio collegiale:

La candidata Alessia Glielmi è attualmente responsabile degli archivi e dei centri di documentazione del CNR (dal 2017) e della sezione patrimonio archivistico del Museo storico della Liberazione (Via Tasso - Roma) dal 2008.

La commissione – esaminati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni – rileva che la candidata ha svolto un'intensa e documentata attività didattica di livello universitario, senza fornire specificazioni utili ad attestare lo svolgimento di attività didattica in ambito dottorale, e ha inoltre prestato servizi presso archivi e centri di documentazione del CNR. Ha svolto una rilevante attività di ricerca presso vari soggetti pubblici e privati italiani e stranieri e ha avuto responsabilità in attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca. Cospicua è anche l'attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico e di alcune iniziative in campo didattico. La candidata ha presentato un elenco di 19 pubblicazioni, rispetto alle 12 richieste dal bando, ma ne ha inviate di fatto 18 (mancando il PDF della n. 4), tra le quali – sulla base dei criteri stabiliti al punto 1 dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021 – sono state valutate le pubblicazioni più recenti, contrassegnate dai numeri 1-3, 6-14. Tra i prodotti sottoposti a valutazione si segnalano tre monografie (nn. 1-3) e un articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale (n. 11), cui si affiancano 8 articoli in rivista scientifica, parti di libro o contributi in volume miscelaneo (nn. 6-10, 12-14). Tutte le pubblicazioni risultano congruenti con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e nei lavori in collaborazione è sempre determinato l'apporto individuale della candidata. Buone la continuità temporale e l'intensità. Nello specifico si segnala per le sue qualità complessive il contributo in volume miscelaneo n. 9. Le monografie (nn. 1-3), comprendenti interventi di altri studiosi, testimoniano adeguate competenze tecniche e metodologiche. L'articolo n. 11, in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale, redatto in

collaborazione con altra studiosa, presenta ipotesi di una certa originalità in merito ai modelli di gestione di specifiche fonti documentali. Nei contributi in rivista scientifica nn. 6, 7 e 12 la candidata si confronta con temi legati alla individuazione e alla disseminazione di sistemi di fonti con risultati discreti. I contributi in volume miscelaneo nn. 10 e 13 e la parte di libro n. 14 forniscono utili spunti in merito alle specifiche fonti oggetto di trattazione. Il contributo n. 8 si inserisce nel dibattito sulla percezione dell'archivistica e sul ruolo dei professionisti senza giungere però a conclusioni di particolare originalità. Nel caso delle monografie nn. 1-2, dei contributi in volume miscelaneo e degli articoli in riviste scientifiche e di fascia A nn. 6-7, 9-12 si segnala la rilevanza scientifica della sede editoriale e la loro diffusione all'interno della comunità scientifica di riferimento. La produzione della candidata rivela nel suo insieme una indubbia attitudine alla ricerca documentaria e adeguate competenze descrittive. Le pubblicazioni risultano complessivamente apprezzabili e presentano talvolta tratti di originalità, ma hanno un impatto relativamente contenuto in termini di ampiezza tematica e approfondimento critico.

CANDIDATO: Raffaele Antonio Cosimo Pittella

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Il candidato Raffaele Antonio Cosimo Pittella (nel verbale indicato come Raffaele Pittella), nato a Matera il 26 settembre 1965, ha conseguito la laurea in Lettere presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli il 3 dicembre 1991, ha conseguito il Diploma di Archivista presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica il 14 settembre 1997, ha superato le prove del Concorso Ordinario per esami e titoli per l'insegnamento nella Scuola Secondaria Statale il 31 marzo 1999 e ha ottenuto l'immissione in ruolo nelle classi di concorso A051 (Materie Letterarie e Latino), A050 (Italiano e Storia), A043 (Italiano nella Scuola Media), ha conseguito il Master di II livello nella Dirigenza Scolastica presso l'Università degli Studi di Firenze il 12 dicembre 2009, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Istituzioni e Archivi, XX ciclo, presso l'Università degli Studi di Siena l'11 febbraio 2011, ha conseguito il Diploma di Specializzazione in *Management per le Amministrazioni Centrali*, organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con l'Università Bocconi il 14 giugno 2015, ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose il 12 novembre 2020.

Attività didattica di livello universitario

Attività didattica svolta a livello universitario in corsi di primo e secondo livello

Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre dal 1° marzo 2019 ad oggi:

- a.a. 2021/22 – Archivistica (36 ore)
- a.a. 2020/21 – Archivistica (36 ore)
- a.a. 2019/20 – Archivistica (36 ore)
- a.a. 2018/19 – Archivistica (36 ore)

Lezioni seminariali, nell'ambito di corsi tenuti da docenti universitari, in riferimento alle modalità di produzione e conservazione degli archivi delle magistrature dello Stato Ecclesiastico in Antico Regime, sui lavori di ordinamento inventariazione compiuti su queste carte in epoca postunitaria e sulle ragioni politiche e culturali sottese alla creazione dell'Archivio di Stato di Roma:
a.a. 2014/15-2018/19 – 26 ore

Attività didattica svolta a livello universitario nell'ambito di dottorati di ricerca

27-11-2019. Lezione (ore 3) dal titolo “Notai, istituzioni e archivi a Roma in età moderna: modelli di produzione e conservazione documentaria” nell'ambito del Dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico-sociali dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (coordinatore prof. Daniela Felisini).

17-12-2019. Lezione (ore 3) dal titolo “Istituzioni e archivi dello Stato Ecclesiastico in età moderna” nell'ambito del Dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico-sociali della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Giovanni Paoloni).

10-02-2020. Lezione (ore 2) dal titolo “Confini istituzionali e geografia archivistica a Roma e nello Stato Ecclesiastico in età moderna” nell'ambito del Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Emmanuel Betta).

28-05-2020. Relazione presentata assieme al prof. Antonio Olivieri nell'ambito del seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, dalla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Torino e dal Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche, Storiche e Storico Artistiche dell'Università degli Studi di Torino, in occasione della presentazione del volume *Carteggi tra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Bologna, Il Mulino, 2018.

18-05-2021. Lezione (ore 2) dal titolo “Gli archivi statali fra età moderna e contemporanea: da cittadella del potere ad arsenali della democrazia” nell'ambito del Dottorato di ricerca in Diritto Pubblico dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (coordinatore prof. Luigi Daniele).

Attività scientifica

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero

Partecipazione su invito al convegno internazionale di studi “La parabola della democrazia. Esperienza e memoria del 1799 in Europa”, organizzato dalla Regione Basilicata sotto l'Alto patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio del Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica e in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata. Titolo della relazione: «Cinquanta anni di unità nazionale: tra il 1861 e il 1911 Montalbano Jonico ricorda Francesco Lomonaco». Potenza, dal 17-05-1999 al 19-05-1999. Relazione pubblicata in “La democrazia alla prova della spada. Esperienze e memoria del 1799 in Europa”, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerrini, 2003, pp. 541-559.

Partecipazione su invito al convegno di studi “La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell'Italia giacobina e napoleonica (1799-1815)”, organizzato dall'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea, presieduta dal prof. Gabriele De

Rosa. Titolo della relazione: «Le fortune del ‘Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli’ di Vincenzo Cuoco durante il Decennio francese». Maratea, dal 15-11-1999 al 17-11-1999. Relazione pubblicata in “La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell’Italia giacobina e napoleonica (1799-1815)”, a cura di A. Cestaro, Venosa, Osanna, 2002, pp. 315-324.

Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di studi “Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli”, organizzato dall’Università degli Studi del Molise nell’ambito delle celebrazioni del bicentenario del “1799”. Titolo della relazione: «Il rilievo dell’opera di Cuoco nella cultura politica del Mezzogiorno napoleonico, 1806-1821». Campobasso, Università degli Studi del Molise, dal 20-01-2000 al 22-01-2000. Relazione pubblicata in “Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli”, a cura di L. Biscardi, A. De Francesco, Roma-Bari, Laterza, 2002, pp. 151-161.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi organizzato per celebrare il bicentenario della morte di Francesco Lomonaco. Titolo della relazione: «Dal giacobinismo napoletano al trasformismo italiano. Le fortune dei Lomonaco nella percezione dell’Italia liberale». Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli, 11-09-2010. Relazione pubblicata in «Studi Napoleonici», XL, (2007, 2), pp. 85-99.

Partecipazione su invito come relatore al seminario di studi “L’unità nazionale nel pensiero e nell’opera di Francesco Lomonaco”, organizzato in occasione del 150° anniversario dell’Unità d’Italia dall’Amministrazione comunale di Roma Capitale in collaborazione con dall’Amministrazione comunale di Montalbano Jonico. Titolo della relazione: “Le fortune di Francesco Lomonaco nell’Italia liberale”. Roma, Musei capitolini, 30-09-2010.

Partecipazione su invito come relatore al seminario di studi “Stato e utopia in Roma capitale: questione sociale, arte, anarchia”, organizzato dall’Archivio di Stato di Roma. Roma, Archivio di Stato, 20-04-2012. Titolo della relazione: “Dalla teoria alla pratica: l’anarchico delinquente di Lombroso nelle carte giudiziarie romane”

Partecipazione su invito come relatore al seminario internazionale di studi “El turco después de Lepanto: representaciones del mundo otomano y del Islam tras 1571”, organizzato dall’Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, dall’Universidade de Vigo e dall’Universidade de Lisboa. Titolo della relazione: “Lepanto nelle fonti dell’Archivio di Stato di Roma”. Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología, 16-01-2013.

Partecipazione su invito all’incontro-dibattito dal titolo “La storia al tempo degli open data. Giornate del Mulino ‘Le Carte e la Storia’ XIV edizione”, organizzato dalla Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni in collaborazione con la Società editrice il Mulino. Bologna, Biblioteca del Mulino. 14-06-2013.

Partecipazione su invito come relatore al seminario di studio “Il fondo antico della biblioteca comunale Rondinelli di Montalbano Jonico”. Titolo della relazione: “Archivi e politica: le carte Rondinelli”. Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli, 01-07-2013.

Partecipazione su invito come relatore al seminario di studi “Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale”, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli Federico II, dall’Università degli Studi di Napoli L’Orientale, dalla Seconda Università di Napoli, dal Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo. Titolo della relazione: “Sull’ufficio dei notari, tanto geloso per la fede che gli si dà’: la gestione degli archivi pubblici a Benevento fra Medioevo ed Età moderna”. Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, dal 26-11-2013 al 28-11-2013. Relazione pubblicata con il titolo “Politica e archivi A Benevento (1587-88)”, in “Città, spazi

pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale”, a cura di G. Vitolo, Società Napoletana di Storia Patria - Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-411.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore, insieme a Eugenio Lo Sardo (direttore dell'Archivio di Stato di Roma), Chan Ieng Hin (direttore del Museu de Macau), Girolamo Imbruglia (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”), Martín Morales (Pontificia Università Gregoriana), al seminario di presentazione del catalogo della mostra documentaria “Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China”, a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, Macau, Museu de Macau, 2013. Roma, Archivio di Stato, 12-12-2013.

Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di studi “Society and Culture in the Baroque Period”, organizzato dalla Sapienza Università di Roma nell'ambito del progetto European Network for Baroque Cultural Heritage. Titolo della relazione: “Custodire la memoria. Notai e archivi nella Roma barocca”. Roma, Sapienza Università di Roma, dal 27-03-2014 al 29-03-2014. Relazione pubblicata sul sito internet ENBaCH European Network for Baroque Cultural Heritage, nella sezione Baroque Rome <http://digilab4.let.uniroma1.it/enbach/it/section/baroque-rome>.

Partecipazione su invito all'incontro-dibattito dal titolo "Parlamenti in guerra. Legislativi ed esecutivi nell'emergenza bellica (1914-1918). Giornate del Mulino ‘Le Carte e la Storia’, XV edizione”, organizzato dalla Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni in collaborazione con la Società editrice il Mulino. Bologna, Biblioteca del Mulino, 11-07-2014.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi “Fonti documentarie ed erudizione cittadina. Alle origini della medievistica italiana (1840-1880)”, organizzato dall'Università degli Studi di Verona. Titolo della relazione: “Questo tabulario non presenta quel grande interesse che sarebbe stato ragionevole il supporre”: gli archivi municipali a Roma tra il 1847 e il 1884”. Verona, Università degli Studi, Dipartimento Culture e Civiltà, dal 22-10-2015 al 24-10-2015. Relazione pubblicata con il titolo “Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre”. Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870-1914)”, in “Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)”, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi “La formazione degli archivisti: luci e ombre di una fase di transizione”, organizzato dall'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI) in collaborazione con la Sapienza Università di Roma. Titolo della relazione: “Uno studio sullo stato dell'arte delle scuole degli archivi di Stato”. Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, 18-03-2016.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato, anno accademico 2015-2016. Roma, Archivio centrale dello Stato, 21-03-2016.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato, anno accademico 2016-2017. Roma, Archivio centrale dello Stato, 12-04-2017.

Relatore su invito, insieme a Maria Antonietta Visceglia (Sapienza Università di Roma) e a Bernardo Pio (Università degli Studi di Bologna), nel seminario di presentazione del volume di Elisabetta

Mori, "L'Archivio Orsini. La famiglia, la storia, l'inventario", Viella 2016. Roma, Archivio Storico Capitolino, 14-05-2017.

Partecipazione su invito come relatore alla giornata di studi "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna", organizzata dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con il Consiglio notarile distrettuale di Roma. Titolo della relazione: "Geografie archivistiche notarili a Roma tra Seicento e Settecento". Roma, Archivio di Stato, 30-05-2017. Relazione pubblicata con il titolo "L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)", in "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra Medioevo ed età moderna", a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di studio "Archivi, archivistica e ricerca storica. Esperienze a confronto", realizzato dall'Archivio di Stato di Roma in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2017-2018 della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Relatori: Marina Formica (Università degli Studi di Tor Vergata) e Stefano Vitali (Istituto centrale per gli archivi). Roma, Archivio di Stato, 04-12-2017.

Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di studi "Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi", organizzato dall'Archivio di Stato di Torino. Titolo della relazione: "Territori e archivi. Gli esiti della Grande Guerra sugli archivi degli ex territori austro-ungarici" (Torino, Archivio di Stato, dal 06-12-2017 al 07-12-2017. Relazione pubblicata con il titolo "Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria a termine della Grande Guerra", in "Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947", a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Archivi, 2019, pp. 19-40.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2017-2018. Roma, Archivio centrale dello Stato, 27-02-2018.

Membro del comitato scientifico, presidente di sessione e relatore nella tavola rotonda in occasione del seminario di studi dal titolo "Il genere e le sue declinazioni", organizzato dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con la Sapienza Università di Roma e l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Altri membri del comitato: prof. Marina Caffiero (Sapienza Università di Roma), prof. Simona Feci (Università degli Studi di Palermo), prof. Domenico Rizzo (L'Orientale - Napoli). Roma, Archivio di Stato, 08-03-2018 e 16-03-2018.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi "Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento", organizzato dal CISUI-Centro interuniversitario per la storia delle università italiane e dall'Istituto nazionale di studi romani. Titolo della relazione: "Filippo Maria Renazzi professore e storico della Sapienza". Roma, Istituto nazionale di studi romani, dal 09-03-2018 al 10-03-2018. Relazione pubblicata in "Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma fra Settecento e Ottocento", a cura di M.R. Di Simone, C. Frova, P. Alvazzi del Frate, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 269-284.

Relatore, insieme al prof. Luciano Palermo (LUISS) e al prof. Luca Serianni (Sapienza Università di Roma), al seminario di presentazione del volume di Caterina Fiorani "Virtù più che virili. Le lettere

familiari di Beatrice Caetani Cesi (1557-1608)", Roma, Viella, 2018. Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 28-03-2018.

Membro del comitato scientifico e presidente di sessione nel seminario di studi "Claudio Pavone, una vita lunga un secolo. Generazioni a confronto fra archivistica e storia", organizzato dall'Archivio centrale dello Stato e svoltosi nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea. Altri componenti del comitato: dott. Eugenio Lo Sardo (sovrintendente dell'ACS), prof. Federico Valacchi (Università degli Studi di Macerata). Roma, Archivio centrale dello Stato, 12-04-2018.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di studi "Fonti per la storia di Benevento dall'XI al XVII secolo", organizzato dal CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo, dall'Archivio di Stato di Roma e dall'Università di Creta. Altri componenti del comitato scientifico: dott.ssa Gemma Colesanti (CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo), prof. Vittoria Fiorelli (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli), prof. Eleni Sakellariou (Università di Creta). Titolo della relazione: "Politiche archivistiche a Benevento in età moderna". Roma, Archivio di Stato. Roma, Archivio di Stato, 26-06-2018.

Membro del comitato organizzatore e partecipazione come relatore al seminario di studi "Comunicare gli archivi e l'archivistica a novant'anni dall'Archivistica di Eugenio Casanova", promosso dal Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico, Filologiche e Geografiche della Sapienza Università di Roma. Altri componenti del comitato: dott. Paolo Buonora (direttore dell'ASRm), dott. Eugenio Lo Sardo (sovrintendente dell'ACS), prof. Maria Rosaria Florinda Giuva (Sapienza Università di Roma), dott. Francesca Nemore (Sapienza Università di Roma), prof. Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). Titolo della relazione: «Un paradosso archivistico: la distruzione delle carte personali di Eugenio Casanova». Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari, Roma, 31-10-2018. Relazione pubblicata con il titolo "«Tutto finì nella caldaia del termosifone»: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova" in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e Bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 375-396.

Organizzazione scientifica e relatore nel seminario di inaugurazione delle attività di didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2018-2019. Roma, Archivio centrale dello Stato, 04-12-2018.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi "Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro", organizzato dall'Associazione nazionale archivistica italiana, dall'Università degli Studi di Cagliari e dall'Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche (AIDUSA). Titolo della relazione: "Le Scuole d'Archivio. Stato dell'arte e nuove prospettive". Cagliari, Università degli Studi, dal 13-12-2018 al 15-12-2018. Relazione pubblicata con il titolo "«Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare». Le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni", in «Archivi», XIV (2019, 2), pp. 19-34.

Organizzatore del convegno di studi "Ripensare i saperi in forma digitale: esperienze e metodologie di Digital Humanities a confronto". Altri componenti del comitato: prof. Renata Ago (Sapienza Università di Roma), prof. Julian Bodgani (Sapienza Università di Roma), prof. Alessandra Celati (Università degli Studi di Verona), prof. Federica Favino (University of Standford). Roma, Sapienza Università di Roma, 01-04-2019.

Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di studi “The Italian Way: State, Empire, and Policy, towards Jews (15 th-18th century)”, organizzato dall’University of Maryland, dalla Johns Hopkins University, dalla Sapienza Università di Roma, dalla Bar-Ilan University e dall’Università degli Studi di Milano. Titolo della relazione: «The ‘Status Animarum’ as an Instrument of Control over Fiscal Matters and Religious Minorities in the Ecclesiastical State». College Park, University of Maryland – Baltimore, Johns Hopkins University, dal 05-05-2019 al 07-05-2019.

Partecipazione su invito come relatore nel seminario di studi “Trent’anni di SIS (1989-1919). Memorie, ricerche, archivi”, organizzato dalla Società Italiana delle Storiche per celebrare il 30° anniversario della fondazione dell’Associazione. Roma, Casa Internazionale delle Donne, 15-06-2019.

Organizzazione, con il prof. Giovanni Michetti (Sapienza Università di Roma) e la dott.ssa Elisabetta Reale (sovrintendente dell’Archivio centrale dello Stato), del seminario di studi “Provocazioni su un mondo che cambia. L’archivista: una figura da declinare”, realizzato dalla Sezione ANAI Lazio in collaborazione con l’Archivio Centrale dello Stato, e sono intervenute ai lavori come relatore per le considerazioni finali. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 18-06-2019.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi “Francesco Lomonaco tra Illuminismo italiano e Illuminismo europeo”, organizzato dalla Fondazione Basilicata Futuro con il patrocinio dell’Università Federico II Napoli, dell’Università degli Studi di Bari e dell’Università degli Studi della Basilicata. Titolo della relazione: “Lomonaco allo specchio: personaggi e momenti di un lungo Risorgimento nelle carte Rondinelli”. Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli – Matera, Biblioteca Stigliani, dal 11-09-2019 al 12-09-2019. Atti del Convegno in corso di pubblicazione.

Organizzazione scientifica, con il prof. Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma), del seminario di studi “Tra storia e memoria. Emilio Re e la cultura del suo tempo”, realizzato dalla Sezione ANAI Lazio in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza Università di Roma e con il patrocinio dell’ANAI nazionale. Ho partecipato ai lavori con la relazione dal titolo: “‘Per gli archivi il trattamento migliore è quello che si raccomanda per i malati di nevrosi’: Emilio Re direttore dell’Archivio di Stato di Roma e dell’Archivio del Regno”. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 12-12-2019. Relazione pubblicata con il titolo "Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra", in «Le Carte e la Storia», XXVI (2020, 1), pp. 35-40.

Partecipazione su invito come relatore alla giornata di studio “La memoria degli archivisti”, organizzata dall’Associazione nazionale archivistica italiana, dall’Istituto centrale per gli archivi e dall’Università di Trento in occasione del 70° anniversario della fondazione dell’ANAI. Titolo della relazione: “‘Una delle glorie onde a ragione è superba la patria nostra’: politica e archivi nell’Italia liberale”. Roma, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, 13-12-2019.

Partecipazione su invito come relatore al convegno di studi “Gli archivi arsenali della democrazia”, organizzato dall’Ateneo Veneto, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza Università di Roma, dall’Istituto centrale per gli archivi. Titolo della relazione: «Una ‘questione’ ancora aperta: gli archivi dello Stato Ecclesiastico fra Archivio di Stato di Roma e Archivio segreto vaticano». Venezia, Ateneo Veneto, dal 16-01-2020 al 17-01-2020.

Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell’Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2019-2020. Roma, Archivio centrale dello Stato, 13-02-2020.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di studio dal titolo “Il documento digitale. La formazione, la conservazione, le responsabilità per la gestione”. Relatrice prof. Maria Guercio (Sapienza Università di Roma). Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 22-05-2020.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di studio dal titolo “Tra libri e documenti nel medioevo romano: gli scrinari Sanctae Romanae Ecclesiae”. Relatrice prof. Serena Ammirati (Università degli Studi Roma Tre). Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 09-06-2020.

Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale “Roma capitale: la città laica, la città religiosa (1870-1815)”, organizzato dall’Università degli Studi di Tor Vergata, dalla Fondazione Camillo Caetani, dall’Istituto Luigi Sturzo e dalla Biblioteca di Storia moderna e contemporanea. Roma, Protomoteca capitolina, dal 21-09-2020 al 24-09-2020. Atti del Convegno in corso di pubblicazione con la casa editrice Viella.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di studio dal titolo dal titolo “Limiti di una tradizione documentaria. Salerno, IX-XI secolo”. Relatore prof. Vito Lorè (Università degli Studi Roma Tre). Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 27-11-2020.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di presentazione del volume del prof. Federico Valacchi dal titolo “Gli archivi fra storia, uso e futuro”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale e dell’Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche. Relatori: Francesco Bartolini (Università di Macerata), Maria Pia Donato (CNRS-IHMC), Andrea Giorgi (Università di Trento), Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). 16-12-2020.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di studio dal titolo dal titolo "Ricerca storica e carte d'archivio. Il caso della diocesi di Asunción nel Paraguay 1630-1650". Relatore prof. Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre). Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 15-01-2021.

Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di presentazione del volume della prof.ssa Federica Favino dal titolo “Donne e scienza nella Roma dell’Ottocento”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale. Relatori: Elena Canadelli (Università di Padova), Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). 04-03-2021.

Organizzazione scientifica e coordinatore della tavola rotonda in occasione del seminario dal titolo “Cantieri archivistici”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale e dell’Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche. Relatori: Federico Valacchi (Università di Macerata), Sabrina Mingarelli (Direzione generale Archivi-MiC), Ilaria Pescini (ANAI nazionale). 03-12-2021.

Organizzazione scientifica e relatore in occasione del seminario interministeriale “Gli archivi notarili. Dal Ministero della giustizia al Ministero della Cultura”. Relatori: Raffaele Pittella; Renato Romano (Direttore generale Amministrazione Archivi Notarili – Ministero della Giustizia); Francesco Milione (sovrintendente Archivio notarile distrettuale – Roma). Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 25-03-2021.

Partecipazione su invito come relatore al ciclo di seminari “El archivo de mi ‘historia’”, organizzato da Elena García Guerra (EEHAR-CSIC), Isabella Iannuzzi (Università LUMSA), Gaetano Sabatini (ISEM-CNR), iniziativa promossa dalla Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) e dall’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea (ISEM-CNR). 27 aprile 2021-20 aprile 2022.

Partecipazione su invito come relatore alla “Giornata della storia” organizzata presso l’Università di Tor Vergata dai proff. Tommaso Calì, Daniela Felisini e Chiara Lucrezio Monticelli. 28-05-2021.

Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale e internazionale

Dal 04-01-1999 al 20-06-2000. Collaborazione con il prof. Antonino De Francesco (Università degli Studi della Basilicata) all’organizzazione scientifica e alle ricerche archivistiche e bibliografiche per la mostra documentaria “Costruire la nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo”, realizzata dal Comune di Montalbano Jonico in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Basilicata, la Biblioteca Nazionale Braidense, l’Archivio di Stato di Milano e le Civiche Raccolte Storiche di Milano.

Dal 01-05-1999 al 20-06-2001. Collaborazione con l’unità di ricerca dell’Università degli Studi della Basilicata, PRIN 1998, Monarchia, repubblica e costituzione: concetti e pratiche politiche in Italia tra Settecento e Ottocento (responsabile dell’unità e coordinatore nazionale prof. Antonino De Francesco), svolgendo ricerche archivistiche per la redazione delle voci biografiche dei sindaci delle città di Potenza e Matera tra il 1798 e il 1821 e redigendo un profilo biografico del patriota Francesco Lomonaco.

Dal 02-12-2002 al 02-03-2003. Collaborazione su invito del prof. Eugenio Di Rienzo (Università degli Studi di Salerno) alla realizzazione del volume in onore del prof. Giuseppe Nuzzo dal titolo *Storia e vita civile. Studi in memoria di Giuseppe Nuzzo*, a cura di E. Di Rienzo, A. Musi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, conducendo una ricerca sull’uso strumentale che si fece della memoria di Francesco Lomonaco nell’Italia postunitaria: R. Pittella, «*Nel primo giubileo del Risorgimento italiano*»: leggere e interpretare Francesco Lomonaco, ivi, pp. 687-708.

Dal 01-09-2009 al 31-08-2016. In qualità di docente di ruolo di Latino nella Scuola Secondaria Statale di Secondo Grado, comando dal 1° settembre 2009 al 31 agosto 2016 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, previa la valutazione del curriculum da parte della Direzione Generale Archivi e della Direzione Generale Organizzazione. Inquadramento con la qualifica di funzionario archivista nell’Archivio di Stato di Roma, con attribuzione dei seguenti incarichi: 1) docente di “Istituzioni e archivi dell’Amministrazione pontificia in Antico regime” nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica; 2) coordinatore del Servizio Commissioni di Sorveglianza; 3) direttore della Sala di Studio della sede centrale di S. Ivo alla Sapienza; 4) responsabile della tutela e della valorizzazione dei fondi archivistici prodotti dagli organi centrali dello Stato Ecclesiastico e di quelli notarili ad essi afferenti. Programmazione e coordinamento dei lavori di più gruppi di ricerca, composti dagli studenti della Scuola di APD e dai tirocinanti universitari, ai fini dell’ordinamento e inventariazione del fondo Notai dell’Auctor Camerae (voll. 7.314) e dell’Archivio del Commissariato Generale della Reverenda Camera Apostolica (voll. 940 volumi, regg. 27).

Dal 10-01-2013 al 25-06-2013. Partecipazione, in rappresentanza dell'Archivio di Stato di Roma, al gruppo di ricerca istituito presso l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma, coordinato dalla prof.ssa Angela Groppi (Sapienza Università di Roma) e composto dal prof. Michaël Gasperoni (CNRS-Paris) e dal dott. Giancarlo Spizzichino (ASCER), con l'obiettivo di pubblicare una fonte inedita, la "Descriptio Hebreorum" del 1733, e di individuare, attraverso lo scavo archivistico, le ragioni politiche e religiose per le quali le magistrature finanziarie dello Stato Ecclesiastico avevano ordinato la redazione di questo documento.

Dal 11-01-2014 al 18-07-2014. Collaborazione con l'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, PRIN 2009, Organizzazione del territorio, occupazione del suolo e percezione dello spazio nel Mezzogiorno medievale (secoli XIII-XV). Sistemi informativi per una nuova cartografia storica (coordinatore nazionale prof. Giovanni Vitolo), con particolare riferimento ai modelli di conservazione archivistica sperimentati a Benevento nel 1587 nei confronti della documentazione notarile e delle magistrature camerali.

Dal 15-01-2014 al 26-03-2014. Collaborazione su invito della prof.ssa Renata Ago (Sapienza Università di Roma) al progetto ENBaCH European Network for Baroque Cultural Heritag (Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Paris, Università di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Teramo, Uniwersytet Warszawski, Medizinische Universität Wien). Nello specifico, l'impegno verte sui sistemi di produzione e conservazione documentaria in uso presso le magistrature comunali di Roma in età barocca, comprendendo la partecipazione come relatore al convegno internazionale di studi "Society and Culture in the Baroque Period" (Roma nei giorni 27-29 marzo 2014).

Dal 09-10-2014 al 26-10-2014. Collaborazione alla realizzazione del progetto Archivesitalie, coordinato dalla prof.ssa Marie-Cécile Bouju, nell'ambito del Master "Archives" dell'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, il cui scopo era quello di raccogliere fonti orali relative alla formazione culturale degli archivisti italiani e alle peculiarità del loro lavoro.

Dal 01-01-2020 a oggi. Membro dell'unità di ricerca istituita presso l'Università degli Studi di Roma Tre in relazione al progetto dal titolo "Il Complesso abbaziale di San Paolo fuori le Mura. Prima e dopo l'incendio del 1823". Coordinatore del progetto: prof. Manfredi Merluzzi.

Dal 11-06-2020 a oggi. Inserimento su invito della prof. Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma) nell'unità di ricerca per lo svolgimento del progetto triennale, in via di approvazione, dal titolo "Definire l'altro. Governare l'altro. Roma, l'Italia e il Mediterraneo tra controllo, discriminazioni e pratiche di coesistenza nel lungo Cinquecento" (Sapienza Università di Roma).

Gennaio 2021 a oggi. Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Roma Tre "La parola scritta e figurata. Strumenti di conoscenza, evangelizzazione e governo". Altri responsabili: prof. Luigi Guarnieri Calò Carducci, prof. Manfredi Merluzzi.

Dal 05-05-2021 a oggi. Incarico da parte del Direttore Generale degli Archivi del Ministero della Cultura di collaborare con il Servizio II di detta Direzione generale per le attività di tutela del patrimonio archivistico nazionale.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Dal 13-05-1999 al 24-06-2000. Curatela del catalogo della mostra documentaria dal titolo *Costruire la Nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo*, Montalbano Jonico, Edizioni Dofra, 2000, pp. 1-157 (schede archivistiche e bibliografiche a cura di R. Pittella; testi pp. 1-62 di R. Pittella; testi pp. 63-152 di A. De Francesco; cronologia pp. 155-158 di R. Pittella). La mostra è stata organizzata dal Comune di Montalbano Jonico in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Basilicata, le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano e la Biblioteca Nazionale Braidense.

Dal 08-03-2000 al 18-06-2002. Direzione dei lavori di schedatura e ordinamento dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), contenente documenti prodotti da istituzioni e persone diverse tra il 1463 e il 1929. L'inventario è stato pubblicato nel 2018, con l'approvazione della Soprintendenza archivistica della Basilicata e il contributo finanziario della regione Basilicata, nell'ambito del programma annuale per le politiche culturali: R. Pittella, *Un archivio monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BMG Editrice, 2018, pp. I-XLV, 1-165.

Dal 10-05-2002 al 16-10-2002. Direzione dei lavori di schedatura e ordinamento dell'archivio storico del Comune di Lagonegro (PZ), riorganizzando l'archivio di deposito e sovrintendendo alle operazioni di selezione e scarto. L'inventario, approvato dalla Soprintendenza archivistica della Basilicata, si compone di 1.500 schede relative ad altrettante unità di conservazione, che contengono documenti prodotti tra il 1746 e il 1979.

Dal 09-01-2013 al 27-07-2013. Curatela con Eugenio Lo Sardo e Antonella Parisi della pubblicazione dei due volumi, in inglese, portoghese e cinese, relativi alla mostra documentaria *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China* (Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013, con saggi di E. Lo Sardo, G. Imbruglia, R. Pittella, A. Parisi, M.M. Morales, S. Liming, J. Guoping, L. Jingiig) e coordinamento del gruppo ricerca italo-cinese che si occupato di individuare, selezionare e descrivere i documenti oggetto dell'esposizione e ho redatto le schede descrittive e i testi presenti nel vol. I nelle sezioni *The Beijing Ancient Observatory – Ferdinand Verbiest (1623-1688)*, pp. 214-239, e *From Beijing to Agra: Grueber and d'Orville*, pp. 241-247.

Dal 08-04-2018 al 18-06-2018. Per conto dell'Archivio di Stato di Roma, curatela, con Orietta Verdi, della pubblicazione degli atti della giornata internazionale di studi "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna", organizzata il 31 maggio 2017 dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con il Consiglio notarile distrettuale di Roma. Volume dal titolo *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra Medioevo ed età moderna*, a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, con saggi di C. Carbonetti Venditelli, A. Modigliani, I. Ait, A. Esposito, A. Rehberg, O. Verdi, L. Nussdorfer, F. Curti, R. Pittella.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

Dal 19-11-2016 a oggi. Rivista «Archivi». Membro del Comitato scientifico. La rivista (ISSN 1970-4070) è classificata di Fascia A per il Settore concorsuale 11/A4.

Dal 01-01-2019 a oggi. Membro del comitato scientifico della collana "Invenire" della casa editrice Cleup di Padova. Collana relativa a strumenti descrittivi di fondi archivistici diretta dalla prof.ssa Giorgetta Bonfiglio Dosio.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

Dal 08-03-2000 al 18-06-2002. Direzione dei lavori di schedatura e ordinamento dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), contenente documenti prodotti da istituzioni e persone diverse tra il 1463 e il 1929. L'inventario è stato pubblicato nel 2018, con l'approvazione della Soprintendenza archivistica della Basilicata e il contributo finanziario della regione Basilicata, nell'ambito del programma annuale per le politiche culturali: R. Pittella, *Un archivio monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BMG Editrice, 2018, pp. I-XLV, 1-165.

Dal 10-05-2002 al 16-10-2002. Direzione dei lavori di schedatura e ordinamento dell'archivio storico del Comune di Lagonegro (PZ), riorganizzando l'archivio di deposito e sovrintendendo alle operazioni di selezione e scarto. L'inventario da me curato, approvato dalla Soprintendenza archivistica della Basilicata, si compone di 1.500 schede relative ad altrettante unità di conservazione, che contengono documenti prodotti tra il 1746 e il 1979.

Dal 01-09-2009 a oggi. In qualità di funzionario archivista in servizio presso l'Archivio di Stato di Roma, incarico di progettazione, direzione e organizzazione di interventi di ricognizione, ordinamento, conservazione e valorizzazione in relazione ai seguenti fondi archivistici: Congregazione del Buon Governo (bb., regg. e voll. 13.124, anni 1582-1847); Notai della Rev. Camera Apostolica (voll. 2.148, anni 1519-1871); Notai dell'Auditor Camerae (voll. 7.316, anni 1487-1871); Università di Roma (bb., regg., filze 487, sec. XV1894); Congregazione degli Studi (bb., regg. 551, anni 1815-1870); Commissario generale di Camera (voll. e regg. 965, anni 1582-1870). In particolare, per quanto concerne l'archivio del Commissario generale di Camera, progettazione, coordinamento e supervisione delle attività volte alla creazione di una base di dati comprende un livello principale di informazioni, costituito dall'insieme dei volumi delle varie serie (969 records), e un secondo livello riguardante le voci di indice desunte dall'analisi delle rubriche coeve (17.434 records).

Dal 10-01-2011 al 24-09-2012. Organizzazione e coordinamento scientifico della mostra documentaria *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, tenutasi in Cina, a Macao, dal 29 novembre 2012 al 3 marzo 2013. La mostra, ideata da Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma, è stata realizzata in collaborazione il personale scientifico del "Museu de Macau", con il supporto del Ministero degli Affari Esteri, del Consolato Generale d'Italia a Hong Kong e Macao e sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana. L'esposizione, caratterizzata da documenti originali provenienti da istituti di conservazione italiani e esteri, è stata incentrata sulla figura di Michele Ruggieri, primo gesuita cui fu consentito di superare la porta di Macao verso l'interno del continente. I risultati delle ricerche condotte in occasione della mostra sono confluiti nei due volumi in lingua inglese, cinese e portoghese a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013.

Dal 03-02-2012 al 26-03-2013. Responsabilità e coordinamento delle ricerche archivistiche e bibliografiche per la mostra documentaria dal titolo *Voyage to India of Ludovico de Varthema (1470-1518?)*, ideata da Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma, e realizzata dall'Istituto di Cultura Italiana di Nuova Dehli in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Calcutta, con il patrocinio della "Spice Route Initiative" dell'UNESCO e sotto l'alto patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana. La mostra, inaugurata presso il National Archives di Nuova Delhi (8 marzo 2013), è stata incentrata sulla figura di Ludovico de Varthema, che nel 1510 stampò il resoconto del viaggio che lo condusse da Venezia alle coste occidentali dell'India. Obiettivo

dell'esposizione, basata su documenti d'archivio e materiali bibliografici, era quello di ricostruire il contesto politico e culturale in cui Varthema pubblicò il suo Itinerario sotto gli auspici della famiglia Colonna. Si veda E. Lo Sardo (a cura di), *Itinerario de Ludovico de Varthema bolognese*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012);

Dal 16-02-2013 al 18-02-2014. Per conto dell'Archivio di Stato di Roma, progettazione e direzione degli interventi di schedatura e ordinamento del fondo "Hermanin", conservato presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia.

Dal 16-04-2018 al 28-09-2018 Coordinamento e supervisione dei lavori di digitalizzazione dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), composto da 436 unità documentarie tra carte, pergamene e fotografie. Ogni copia digitale è stata associata, attraverso il software Archimista, alle relative schede descrittive, da me singolarmente realizzate, per un totale di 8.002 immagini.

Dal 22-06-2020 a oggi. Direzione e coordinamento scientifico delle iniziative convegnistiche ed espositive programmate per il 2021 per celebrare il 150° anniversario della fondazione dell'Archivio di Stato di Roma.

Conseguimento di premi

13-06-2015. Conferimento del premio per il miglior *Field Project* al termine del Corso di Specializzazione in *Management per le Amministrazioni Centrali* organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi – SDA Bocconi School of Management. Titolo del Progetto: "Le Scuole di Archivistica del MiBACT. Analisi di posizionamento".

Fruizione di assegni e borse di ricerca

Avendo superato la prova di ammissione al Corso Biennale Sperimentale di Alta Qualificazione Professionale in Metodologia della Ricerca Storica (organizzato dall'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea, presieduta dal prof. Gabriele De Rosa, e dall'Università degli Studi della Basilicata), fruizione, negli anni 1992-93, del previsto assegno mensile riservato dalla Regione Basilicata, Assessorato alla Formazione, agli ammessi al Corso.

Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico

Dall'A.A. 2015/16 a oggi. Coordinamento scientifico del Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato. Dal novembre del 2015, su incarico di Eugenio Lo Sardo, sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato, riprogettazione didattica del Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea, le cui attività erano state sospese nell'anno accademico 2012-2013. Nomina a coordinatore scientifico del Corso ed elaborazione del nuovo piano dell'offerta formativa, individuando le finalità e gli obiettivi didattici, i contenuti oggetto d'insegnamento, i criteri di verifica e valutazione. Riguardo ai risultati conseguiti: R. Pittella, M. Martelli, *Il Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea*, in M. Modolo, M. L. Sagù (a cura di), *Memorie della Nazione. L'Archivio Centrale dello Stato, 2015-2018*, Roma, De Luca editori d'arte, 2019.

Dall'A.A. 2015/16 a oggi. Coordinamento scientifico della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, con il compito di definire il piano dell'offerta formativa e di coordinare le attività didattiche.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. R. Pittella, *Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BGM, 2018, pp. XIX-XLV, 1-168.
2. R. Pittella, *Una storia di 'carte'. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo*, Tesi di Dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena, pp. 1-364.
3. R. Pittella, *Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra*, in «Le Carte e la Storia», XXVI (2020, 1), pp. 35-40.
4. R. Pittella, *Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova*, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e Bibliotecari», 33 (2019), pp. 375-396.
5. R. Pittella, *Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria a termine della Grande Guerra*, in *Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947*, a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Archivi, 2019. pp. 19-40.
6. R. Pittella, *'Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare'. Le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni*, in «Archivi», a. XIV (2019, 2), pp. 19-34.
7. R. Pittella, *«Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre». Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870-1914)*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G. M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.
8. R. Pittella, *«Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea». Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d'Italia*, in *Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt, Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A. E. Rehberg, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, vol. II, pp. 711-724.
9. R. Pittella, *L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)*, in *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna*, a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.
10. R. Pittella, *Politica e Archivi a Benevento (1587-88)*, in *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale*, a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.
11. R. Pittella, *Labirinti archivistici e contesti istituzionali*, in *Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733*, a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.
12. R. Pittella, *«A guisa di un civile arsenale». Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento*, in *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna*, a

Giudizi individuali

Commissario Prof. Andrea Giorgi

Giudizio di Andrea Giorgi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Raffaele Pittella, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi tabella A)

Il candidato ha svolto, sin dall'a.a. 2018/19, una ben documentata attività didattica a livello universitario presso l'Università di Roma Tre, nonché in ambito dottorale presso varie università; ha svolto una consistente attività di ricerca presso vari soggetti pubblici italiani e stranieri; ha fruito di un assegno biennale nell'ambito della Metodologia della Ricerca Storica; ha svolto attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nonché una consistente attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico e di iniziative molto rilevanti in campo didattico, tra cui il Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato (dal 2015) e della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (dal 2015).

2. Pubblicazioni (vedi tabella B)

Il candidato presenta, come richiesto, 12 pubblicazioni valutabili, contrassegnate dai numeri 1-12. In particolare, si segnalano 1 monografia (n. 1) e 1 tesi di dottorato (n. 2), 3 articoli in rivista di fascia A afferenti al settore concorsuale e 7 parti di libro o contributi in volume miscellaneo. Tutte le pubblicazioni proposte sono il frutto del lavoro individuale del candidato e risultano congruenti con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa. La monografia e la tesi di dottorato (nn. 1-2) si segnalano per originalità, innovatività e rigore metodologico; gli articoli in riviste di fascia A afferenti al settore concorsuale (nn. 3, 4, 6) si segnalano per rigore metodologico e presentano in vario grado elementi di originalità e innovatività; i contributi in volume miscellaneo nn. 5, 7, 8 e 12 e la parte di libro (n. 11) si segnalano per rigore metodologico, originalità e innovatività; i contributi in volume miscellaneo nn. 9 e 10 presentano rigore metodologico e originalità. Si segnala il particolare valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e una loro ampia diffusione all'interno della comunità scientifica nei casi della monografia n. 1, degli articoli in riviste scientifiche di fascia A nn. 3-4, 6 e dei contributi in volume miscellaneo nn. 5, 7-8, 12 e della parte di libro n. 11. La produzione scientifica del candidato presenta un'evidente continuità temporale, nonché un chiaro aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nel settore scientifico-disciplinare di riferimento.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per	2

	didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	0
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	4
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	1
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	2
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	5
Totale		14

Tabella B: Pubblicazioni di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Raffaele Pittella, <i>Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario</i> , Matera, BGM, 2018.	10 (monografia)	9
2. Raffaele Pittella, <i>Una storia di 'carte'. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo</i> , Tesi di dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena, 2011.	10 (tesi di dottorato)	10
3. Raffaele Pittella, <i>Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra</i> , in "Le Carte e la Storia", XXVI (2020), n. 1, pp. 35-40.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	6
4. Raffaele Pittella, <i>Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distribuzione delle carte di Eugenio Casanova</i> , in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", 33 (2019), pp. 375-396.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	8
5. Raffaele Pittella, <i>Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria al termine della Grande Guerra</i> , in <i>Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947</i> , a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, 2019, pp. 19-40.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3

6. Raffaele Pittella, “ <i>Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare</i> ”. <i>Le Scuole d’archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni</i> , in “Archivi”, a. XIV (2019), n. 2, pp. 19-34.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	6
7. Raffaele Pittella, “ <i>Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre</i> ”. <i>Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell’Archivio storico capitolino (1870-1914)</i> , in <i>Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell’Ottocento italiano (1840-1880)</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
8. Raffaele Pittella, “ <i>Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea</i> ”. <i>Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d’Italia</i> , in <i>Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt</i> , studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell’Archivio Segreto Vaticano, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A.E. Rehberg, 2 voll., Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, II, pp. 711-724.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
9. Raffaele Pittella, <i>L’attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)</i> , in <i>Notai a Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna</i> , a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
10. Raffaele Pittella, <i>Politica e Archivi a Benevento (1587-88)</i> , in <i>Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale</i> , a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
11. Raffaele Pittella, <i>Labirinti archivistici e contesti istituzionali</i> , in <i>Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733</i> , a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.	3 (parte di libro)	3
12. Raffaele Pittella, “ <i>A guisa di un civile arsenale</i> ”. <i>Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento</i> , in <i>La documentazione degli organi giudiziari nell’Italia tardo-medievale e moderna</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669-767.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3

Totale		58
--------	--	----

Totale 14 + 58 = 72

Commissario Prof.ssa Maria Lupi

Giudizio di Maria Lupi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Raffaele Pittella, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

Il candidato, dottore di ricerca in "Istituzioni e archivi" (Università di Siena, 2011), è attualmente funzionario archivista presso l'Archivio di Stato di Roma. Ha al suo attivo una buona attività di ricerca partecipando a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, tra cui due PRIN (1998 e 2009), e portando avanti progetti di ricerca individuali. Fa parte del comitato scientifico della rivista «Archivi» (di classe A per il SC 11/A4) e della collana "Invenire". Ha ottenuto un assegno relativo alla metodologia della ricerca storica. Ha partecipato con relazioni a numerosi convegni nazionali e internazionali, molti dei quali organizzati dallo stesso candidato o per i quali ha fatto parte del comitato scientifico. Ha svolto una buona attività didattica con contratti di insegnamento di Archivistica presso l'Università Roma Tre (dall'a.a. 2018-2019) e con lezioni all'interno di altri corsi (Sapienza Università di Roma, Tor Vergata, Macerata, Universitat Barcelona e Notre Dame University). Ha tenuto lezioni presso i Dottorati delle Università di Tor Vergata, Sapienza Università di Roma e Torino, oltre che presso la scuola di archivistica dell'Archivio di Stato di Roma, dove coordina dal 2015 la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, e presso l'Archivio Centrale dello Stato, dove coordina dal 2015 il corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea.

2. Pubblicazioni (vedi Tabella B)

Il candidato presenta una monografia, una tesi di Dottorato, tre articoli in rivista di classe A, sei articoli in volume miscelaneo e una parte di libro. La sua produzione scientifica, tutta perfettamente rientrante nel SSD M-STO/08 oggetto del bando, ruota per lo più intorno alla storia degli archivi. Un interesse particolare dimostra per gli archivi pubblici e privati romani nel periodo dello Stato Pontificio e del passaggio al Regno d'Italia. In questo campo rivela una approfondita conoscenza delle carte d'archivio che maneggia con notevole perizia e capacità di spaziare nel dibattito storiografico e metodologico relativo agli archivi e al loro ruolo nella storia politica, affrontando le tematiche con approcci originali e molto ben documentati. La tesi di Dottorato (n. 2) è un approfondito studio della metodologia archivistica della Reverenda Camera Apostolica nel corso dell'età moderna fino al passaggio di Roma al Regno d'Italia. Alla Camera Apostolica, ai suoi archivi e a quelli confluiti nel suo fondo presso l'Archivio di Stato di Roma sono dedicati anche alcuni saggi che approfondiscono le caratteristiche e le vicende degli archivi dei notai romani (n. 8, 12), il ruolo di alcuni archivisti di età moderna (n. 7, 9), il controllo demografico della comunità ebraica (n. 11). Altri saggi sono dedicati a figure di importanti archivisti della prima metà del Novecento come Emilio Re (n. 3) e Eugenio Casanova (n. 4) e alle scuole di archivistica (n. 6). Forse di minore interesse generale, ma anch'essi originali e ben curati, sono la monografia dedicata all'inventario del fondo Rondinelli nella biblioteca di Montalbano Jonico (n. 1) e il saggio sull'enclave pontificia di Benevento a fine Cinquecento (n. 10). Un saggio di diverso argomento, ma molto interessante per la storia degli archivi e molto ben documentato, è l'articolo dedicato alle trattative per la restituzione all'Italia di documentazione archivistica e di opere d'arte da parte dell'Austria dopo la Grande Guerra

(n. 5). In definitiva il candidato rivela una notevole maturità scientifica e capacità di trattare tematiche di diverso tipo ed epoca, affrontando i problemi teoretici con una sicura metodologia, come testimoniano le sue ricerche originali e la sua produzione scientifica globale, anche aldilà delle pubblicazioni presentate.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	2
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	0
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri		4
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	1
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	2
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	5
Totale		14

Tabella B: Pubblicazioni di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Raffaele Pittella, <i>Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario</i> , Matera, BGM, 2018.	10 (monografia)	9
2. Raffaele Pittella, <i>Una storia di 'carte'. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo</i> , Tesi di dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena.	10 (tesi di dottorato)	10
3. Raffaele Pittella, <i>Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra</i> , in "Le Carte e la Storia", XXVI (2020), n. 1, pp. 35-40.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	5
4. Raffaele Pittella, <i>Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova</i> , in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	8

bibliotecari”, 33 (2019), pp. 375-396.		
5. Raffaele Pittella, <i>Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria al termine della Grande Guerra</i> , in <i>Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947</i> , a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, 2019, pp. 19-40.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
6. Raffaele Pittella, “ <i>Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare</i> ”. <i>Le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni</i> , in “ <i>Archivi</i> ”, a. XIV (2019), n. 2, pp. 19-34.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	6
7. Raffaele Pittella, “ <i>Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre</i> ”. <i>Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870-1914)</i> , in <i>Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
8. Raffaele Pittella, “ <i>Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea</i> ”. <i>Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d'Italia</i> , in <i>Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt</i> , studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A.E. Rehberg, 2 voll., Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, II, pp. 711-724.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
9. Raffaele Pittella, <i>L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)</i> , in <i>Notai a Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna</i> , a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
10. Raffaele Pittella, <i>Politica e Archivi a Benevento (1587-88)</i> , in <i>Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale</i> , a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
11. Raffaele Pittella, <i>Labirinti archivistici e contesti istituzionali</i> , in <i>Gli abitanti del</i>	3 (parte di libro)	3

<i>ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733</i> , a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.		
12. Raffaele Pittella, <i>"A guisa di un civile arsenale". Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento</i> , in <i>La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669-767.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
Totale		59

Totale 14 + 59 = 73

Commissario Prof. Stefano Moscadelli

Giudizio di Stefano Moscadelli sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Raffaele Pittella, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

Il candidato presenta una ben documentata attività didattica a livello universitario condotta a partire dall'a.a. 2018/19 presso l'Università Roma Tre, nonché in ambito dottorale presso varie università. Ha svolto una considerevole attività di ricerca presso soggetti pubblici italiani e stranieri, fruendo anche di un assegno biennale nell'ambito della Metodologia della Ricerca Storica. Ha svolto attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca. Ha svolto una considerevole attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico e di iniziative molto rilevanti in campo didattico, tra le quali spiccano a partire dal 2015 il Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato e a partire dal 2015 la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

2. Pubblicazioni (Vedi Tabella B)

Ai sensi di quanto previsto dal bando il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili (nn. 1-12), ovvero: 1 monografia (n. 1), 1 tesi di dottorato (n. 2), 3 articoli in rivista di fascia A afferenti al settore concorsuale (nn. 3-4, 6), 7 parti di libro o contributi in volume miscellaneo (nn. 5, 7-12). Le pubblicazioni sono congruenti con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e sono a firma del solo candidato. La monografia e la tesi di dottorato (nn. 1-2) si segnalano per originalità, innovatività e rigore metodologico. Gli articoli in riviste di fascia A afferenti al settore concorsuale (nn. 3, 4, 6) mostrano rigore metodologico e in diversa misura originalità e innovatività. I contributi in volume miscellaneo nn. 5, 7, 8, 9 e 12 e la parte di libro (n. 11) si segnalano per particolare rigore metodologico, originalità e innovatività. Il contributo in volume miscellaneo n. 10 presenta rigore metodologico e originalità. Particolare valore scientifico della sede editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica si riconosce alle pubblicazioni segnate dai nn. 1, 3-9, 11-12. Si rileva continuità temporale e aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nel SSD M-STO/08, oggetto della valutazione.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	2
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	0
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	4
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	1
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca		2
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale		5
Totale		14

Tabella B: Pubblicazioni di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Raffaele Pittella, <i>Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario</i> , Matera, BGM, 2018.	10 (monografia)	9
2. Raffaele Pittella, <i>Una storia di 'carte. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo</i> , Tesi di dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena.	10 (tesi di dottorato)	10
3. Raffaele Pittella, <i>Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra</i> , in "Le Carte e la Storia", XXVI (2020), n. 1, pp. 35-40.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	5
4. Raffaele Pittella, <i>Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova</i> , in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", 33 (2019), pp. 375-396.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	8
5. Raffaele Pittella, <i>Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria al termine della Grande Guerra</i> , in <i>Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal</i>	3 (contributo in volume miscelaneo)	3

<i>Trattato di Parigi del 1947</i> , a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, 2019, pp. 19-40.		
6. Raffaele Pittella, “ <i>Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare</i> ”. <i>Le Scuole d’archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni</i> , in “Archivi”, a. XIV (2019), n. 2, pp. 19-34.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	7
7. Raffaele Pittella, “ <i>Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre</i> ”. <i>Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell’Archivio storico capitolino (1870-1914)</i> , in <i>Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell’Ottocento italiano (1840-1880)</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
8. Raffaele Pittella, “ <i>Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea</i> ”. <i>Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d’Italia</i> , in <i>Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt</i> , studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell’Archivio Segreto Vaticano, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A.E. Rehberg, 2 voll., Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, II, pp. 711-724.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
9. Raffaele Pittella, <i>L’attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)</i> , in <i>Notai a Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna</i> , a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
10. Raffaele Pittella, <i>Politica e Archivi a Benevento (1587-88)</i> , in <i>Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale</i> , a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
11. Raffaele Pittella, <i>Labirinti archivistici e contesti istituzionali</i> , in <i>Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733</i> , a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.	3 (parte di libro)	3
12. Raffaele Pittella, “ <i>A guisa di un civile arsenale</i> ”. <i>Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento</i> , in <i>La documentazione degli organi giudiziari</i>	3 (contributo in volume miscelaneo)	3

<i>nell'Italia tardo-medievale e moderna</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669-767.		
Totale		59

Totale 14 + 59 = 73

Commissario Prof.ssa Cecilia Tasca

Giudizio di Cecilia Tasca sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Raffaele Pittella, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

Il candidato Raffaele Antonio Cosimo Pittella è dal 2009 funzionario archivistico presso l'Archivio di Stato di Roma dove, dal 2015, è coordinatore scientifico della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Dalla stessa data è coordinatore scientifico del Corso di Alta formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato. Vanta una buona continuità didattica, presso l'Università Roma Tre, dove ha ricoperto, a contratto, l'incarico di docente di Archivistica dall'a.a. 2018-2019; ha tenuto numerose lezioni seminariali in più corsi universitari. Il candidato ha inoltre svolto diversi incarichi di insegnamento nell'ambito di Dottorati e altri corsi di terzo livello in più istituzioni universitarie, anche straniere. Fruttore di un assegno biennale, ha coordinato e partecipato a un numero consistente di gruppi di ricerca anche internazionali; ugualmente molto nutrita è l'attività di ricerca svolta presso numerosi enti anche stranieri.

2. Pubblicazioni (vedi Tabella B)

Il candidato Raffaele Pittella ha presentato ai fini della valutazione 12 pubblicazioni, di cui 1 monografia (n. 1), la tesi dottorale (n. 2), 3 articoli in rivista scientifica di fascia A per il Settore concorsuale 11/A4 (nn. 3, 4, 6) e 7 contributi in volumi miscelanei/capitoli di libro (nn. 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12). Tutte le pubblicazioni valutate sono pienamente congruenti con le tematiche del settore scientifico-disciplinare M-STO/08. Il candidato è unico autore in tutte le pubblicazioni presentate, dalle quali emerge il profilo di uno studioso molto rigoroso e metodologicamente solido, impegnato, con numerosi e interessanti spunti di originalità, su più fronti della disciplina archivistica: dall'organizzazione, gestione, conservazione e sedimentazione delle carte (nn. 1, 2, 9, 11, 12), agli sviluppi dei più attuali dibattiti archivistici (nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8). Nel complesso, la produzione scientifica presentata dal candidato risulta di qualità molto elevata e decisamente pregevole è la collocazione editoriale di molti dei suoi prodotti scientifici.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	2

2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	0
3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	4
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	1
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	2
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	5
Totale		14

Tabella B: Pubblicazioni di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 60	Punteggio attribuito
1. Raffaele Pittella, <i>Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario</i> , Matera, BGM, 2018.	10 (monografia)	10
2. Raffaele Pittella, <i>Una storia di 'carte'. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo</i> , Tesi di dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena.	10 (tesi di dottorato)	10
3. Raffaele Pittella, <i>Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra</i> , in "Le Carte e la Storia", XXVI (2020), n. 1, pp. 35-40.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	5
4. Raffaele Pittella, <i>Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova</i> , in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", 33 (2019), pp. 375-396.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	8
5. Raffaele Pittella, <i>Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria al termine della Grande Guerra</i> , in <i>Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947</i> , a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, 2019, pp. 19-40.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
6. Raffaele Pittella, "Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare". <i>Le Scuole d'archivio tra</i>	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	7

<i>riforme attese e carsiche trasformazioni</i> , in “Archivi”, a. XIV (2019), n. 2, pp. 19-34.		
7. Raffaele Pittella, “ <i>Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre</i> ”. <i>Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell’Archivio storico capitolino (1870-1914)</i> , in <i>Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell’Ottocento italiano (1840-1880)</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
8. Raffaele Pittella, “ <i>Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea</i> ”. <i>Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d’Italia</i> , in <i>Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt</i> , studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell’Archivio Segreto Vaticano, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A.E. Rehberg, 2 voll., Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, II, pp. 711-724.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
9. Raffaele Pittella, <i>L’attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)</i> , in <i>Notai a Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna</i> , a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
10. Raffaele Pittella, <i>Politica e Archivi a Benevento (1587-88)</i> , in <i>Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale</i> , a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.	3 (contributo in volume miscelaneo)	2
11. Raffaele Pittella, <i>Labirinti archivistici e contesti istituzionali</i> , in <i>Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733</i> , a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.	3 (parte di libro)	3
12. Raffaele Pittella, “ <i>A guisa di un civile arsenale</i> ”. <i>Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento</i> , in <i>La documentazione degli organi giudiziari nell’Italia tardo-medievale e moderna</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669-767.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
Totale		59

Totale 14+ 59 = 73

Commissario Prof. Federico Valacchi

Giudizio di Federico Valacchi sul *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Raffaele Pittella, sulla base dei criteri stabiliti al punto 3. dell'Allegato 1) del Verbale n. 1 del 25 novembre 2021:

1. *Curriculum* e titoli (vedi Tabella A)

Il *curriculum* e i titoli di Raffaele Pittella attestano attività didattica presso l'Università Roma Tre con continuità a partire dal 2018/19 e in diversi corsi dottorali. Consistente la sua attività di ricerca, sviluppata anche a livello internazionale. Ha fruito di un assegno biennale e attesta matura esperienza nell'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e nel coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico, con particolare riferimento al ruolo svolto nella scuola di Alta Formazione dell'Archivio Centrale dello Stato e nella scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

2. Pubblicazioni (Vedi Tabella B)

Raffaele Pittella sottopone a valutazione 12 prodotti dai quali emerge un profilo scientifico rigoroso e articolato, attento alle implicazioni metodologiche di ordine generale e con spunti di sicura originalità. Diverse di queste pubblicazioni hanno riscontro qualitativo nel prestigio della sede editoriale e nella loro diffusione nella comunità scientifica di riferimento. Tutti i prodotti sono riconducibili alla responsabilità individuale del candidato. La tesi di dottorato, n. 2, inaugura questo tipo di produzione scientifica attento all'organizzazione delle carte e dei loro percorsi di gestione e conservazione. Approccio simile, e apprezzabile nella sua puntualità e originalità, si ha nella monografia n. 1. I lavori n. 3 e 4 riflettono con puntualità sulla natura e lo sviluppo del dibattito archivistico interpretato dal candidato con padronanza e autonomia di giudizio. Con analoga efficacia i contributi n. 5, 7 e 8 si soffermano sul tema del ruolo identitario e pubblico in senso ampio degli archivi e sulle conseguenze dei processi di trasmissione. Alla ricostruzione dei percorsi conservativi e delle loro conseguenze sulla percezione che i contemporanei hanno di determinate sedimentazioni documentarie sono dedicati altri lavori, quali i n. 9, 11 e 12. Capacità di analisi e solida preparazione complessiva dimostra infine il contributo in fascia A segnato con il n. 6 che analizza dal punto di vista storico i processi di trasformazione delle scuole di archivio.

Tabella A: *Curriculum* e titoli di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti 40	Punteggio attribuito
1. attività didattica svolta a livello universitario	8 (di cui fino a 6 per didattica ordinaria e fino a 2 per didattica dottorale)	2
2. servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	4	0

3. attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri	7	4
4. fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca	7	1
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	7	2
6. coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale	7	5
Totale		14

Tabella B: Pubblicazioni di Raffaele Pittella

	Punteggio massimo attribuibile punti (60)	Punteggio attribuito
1. Raffaele Pittella, <i>Un archivio-monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario</i> , Matera, BGM, 2018.	10 (monografia)	9
2. Raffaele Pittella, <i>Una storia di 'carte'. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo</i> , Tesi di dottorato in Istituzioni e Archivi, Scuola di Dottorato di ricerca in Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XX ciclo, Università degli Studi di Siena.	10 (tesi di dottorato)	10
3. Raffaele Pittella, <i>Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra</i> , in "Le Carte e la Storia", XXVI (2020), n. 1, pp. 35-40.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	5
4. Raffaele Pittella, <i>Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova</i> , in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", 33 (2019), pp. 375-396.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	8
5. Raffaele Pittella, <i>Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria al termine della Grande Guerra</i> , in <i>Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947</i> , a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, 2019, pp. 19-40.	3 (contributo in volume miscelaneo)	3
6. Raffaele Pittella, "Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare". <i>Le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni</i> , in "Archivi", a. XIV (2019), n. 2, pp. 19-34.	8 (articolo in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale)	6

7. Raffaele Pittella, <i>“Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre”</i> . Mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870-1914), in <i>Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779-815.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
8. Raffaele Pittella, <i>“Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea”</i> . Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d'Italia, in <i>Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt</i> , studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano, a cura di A. Gottsmann, P. Piatti, A.E. Rehberg, 2 voll., Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, II, pp. 711-724.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
9. Raffaele Pittella, <i>L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)</i> , in <i>Notai a Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna</i> , a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187-204.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
10. Raffaele Pittella, <i>Politica e Archivi a Benevento (1587-88)</i> , in <i>Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale</i> , a cura di G. Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389-406.	3 (contributo in volume miscellaneo)	2
11. Raffaele Pittella, <i>Labirinti archivistici e contesti istituzionali</i> , in <i>Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733</i> , a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161-188.	3 (parte di libro)	3
12. Raffaele Pittella, <i>“A guisa di un civile arsenale”</i> . Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento, in <i>La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna</i> , a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669-767.	3 (contributo in volume miscellaneo)	3
Totale		57

Totale 14 + 57 = 71

Giudizio collegiale:

Il candidato Raffaele Pittella è attualmente funzionario archivista presso l'Archivio di Stato di Roma. La commissione – esaminati il *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni – rileva che il candidato ha svolto attività didattica di livello universitario, anche in ambito dottorale. Ha sviluppato, inoltre, una consistente attività di ricerca presso soggetti pubblici italiani e stranieri, fruendo anche di un assegno biennale. Si è impegnato in attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e si è segnalato per la consistente azione di coordinamento di progetti in campo scientifico e di iniziative molto rilevanti in campo didattico, tra le quali spiccano il Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato (dal 2015) e della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (dal 2015). Tra le dodici pubblicazioni presentate, come richiesto dal bando, tutte valutabili, si segnalano una monografia (n. 1), una tesi di dottorato (n. 2) e 3 articoli in rivista di fascia A afferente al settore concorsuale (nn. 3, 4, 6), cui si affiancano 7 parti di libro o contributi in volume miscelaneo (nn. 5, 7-12), tutte frutto del lavoro individuale del candidato e congruenti con il settore scientifico-disciplinare M-STO/08, per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa. Nel caso della monografia (n. 1), degli articoli in riviste scientifiche di fascia A (nn. 3-4, 6) e di alcuni contributi in volume miscelaneo o parti di libro (nn. 5, 7-8, 11-12) si segnala la rilevanza scientifica della sede editoriale e la loro ampia diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento. Buone la continuità e l'intensità. Nello specifico, si segnalano per originalità, innovatività, rigore metodologico e capacità descrittive la monografia e la tesi di dottorato (nn. 1-2). Gli articoli in riviste di fascia A afferenti al settore concorsuale (nn. 3, 4, 6) sono rilevanti per rigore e capacità critica e presentano anch'essi elementi di originalità e innovatività in merito alla dimensione storica del dibattito archivistico. I contributi n. 5, 7-9 si soffermano con puntualità sul tema del ruolo identitario e pubblico in senso ampio degli archivi e sulle conseguenze dei processi di trasmissione. Il contributo in volume miscelaneo n. 10 presenta rigore metodologico e originalità. Rigorosi e acuti sono anche i contributi n. 11 e 12 attenti alla ricostruzione dei percorsi conservativi e delle loro conseguenze. Nel loro insieme le pubblicazioni del candidato Raffaele Pittella, apprezzabili anche per la loro ampiezza tematica, dimostrano maturità scientifica, autonomia di giudizio e rigore metodologico, risultando nel complesso innovative e originali.

WWW.AICOPEDAGOGIA.IT

ALLEGATO B) Giudizi comparativi della Commissione

candidato: Alessia Assunta Glielmi

In sede di comparazione, relativamente ai titoli e al *curriculum*, emerge che la candidata Alessia Glielmi ha svolto una più intensa attività didattica ordinaria di livello universitario rispetto a quella, pur non trascurabile, tenuta dal candidato Raffaele Pittella, il quale ha però documentato lo svolgimento di attività didattica anche in ambito dottorale. La candidata Glielmi, la quale presenta servizi presso enti di ricerca italiani, ha svolto attività di ricerca presso soggetti pubblici italiani e stranieri in misura poco più consistente rispetto a quella svolta presso soggetti pubblici italiani e stranieri dal candidato Pittella, il quale ha anche fruito di un assegno biennale. In merito all'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, la candidata Glielmi presenta più titoli rispetto al candidato Pittella. Più consistente è stata pure l'attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico svolta dalla candidata Glielmi rispetto a quella del candidato Pittella, mentre quest'ultimo ha coordinato iniziative decisamente molto più rilevanti in campo didattico rispetto a quelle della candidata Glielmi. Nel complesso, quindi, per quanto attiene ai titoli e al *curriculum*, la candidata Glielmi presenta un'attività più consistente rispetto a quella del candidato Pittella, che pure risulta significativa in riferimento ad alcuni indicatori.

Pur rivelandosi nel complesso apprezzabili e redatte con un certo rigore metodologico, le pubblicazioni della candidata Glielmi – prodotte con sostanziale continuità, congruenti col settore scientifico-disciplinare oggetto del bando e spesso presenti in sedi editoriali di rilievo – risultano meno innovative e originali rispetto a quelle del candidato Pittella, le quali si segnalano inoltre per una maggiore maturità scientifica, autonomia di giudizio e rigore metodologico. Minori sono pure l'ampiezza tematica e il contributo complessivo offerto al dibattito scientifico dai lavori della candidata Glielmi rispetto a quelli del candidato Pittella. In sede di comparazione, per quanto attiene alle pubblicazioni, emerge quindi una forte differenza tra la produzione della candidata Glielmi e quella, ben più rilevante, del candidato Pittella.

candidato: Raffaele Antonio Cosimo Pittella

In sede di comparazione, relativamente ai titoli e al *curriculum*, emerge che il candidato Raffaele Pittella ha svolto un'attività didattica ordinaria di livello universitario non trascurabile, ma meno intensa rispetto a quella tenuta dalla candidata Alessia Glielmi, per quanto lo stesso Pittella documenti lo svolgimento di attività didattica anche in ambito dottorale. Il candidato Pittella, il quale ha anche fruito di un assegno biennale, ha svolto attività di ricerca presso soggetti pubblici italiani e stranieri in misura poco meno consistente rispetto a quella tenuta presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri dalla candidata Glielmi, la quale presenta anche servizi presso enti di ricerca italiani. In merito all'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, il candidato Pittella presenta meno titoli rispetto alla candidata Glielmi. Meno consistente è stata pure l'attività di coordinamento di iniziative in campo scientifico svolta dal candidato Pittella rispetto a quella della candidata Glielmi, mentre lo stesso Pittella ha coordinato iniziative decisamente molto più rilevanti in campo didattico rispetto a quelle della candidata Glielmi. Nel complesso, quindi, per quanto attiene ai titoli e al *curriculum*, l'attività svolta dal candidato Pittella, pur significativa in riferimento ad alcuni indicatori, risulta meno consistente rispetto a quella della candidata Glielmi.

Le pubblicazioni del candidato Pittella – prodotte con sostanziale continuità, congruenti col settore scientifico-disciplinare oggetto del bando e spesso presenti in sedi editoriali di rilievo – si segnalano per una maggiore maturità scientifica, autonomia di giudizio e rigore metodologico, risultando nel complesso più innovative e originali rispetto a quelle della candidata Glielmi, pur

apprezzabili e redatte con un certo rigore metodologico. Maggiori sono pure l'ampiezza tematica e il contributo complessivo offerto al dibattito scientifico dai lavori del candidato Pittella rispetto a quelli della candidata Glielmi. In sede di comparazione, per quanto attiene alle pubblicazioni, emerge quindi una forte differenza tra la ben più rilevante produzione del candidato Pittella e quella della candidata Glielmi.

www.AlboPreparatoriOnline.it

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO C)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 11/A4, s.s.d. M-STO/08

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 25 novembre 2021 dalle ore 15,15 alle ore 17,15;

II riunione: giorno 20 gennaio 2022 dalle ore 9,00 alle ore 17,30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. due riunioni iniziando i lavori il 25 novembre 2021 e concludendoli il 20 gennaio 2022.

- Nella prima riunione ha nominato il Presidente e il Segretario; ha verificato l'inesistenza di cause di incompatibilità o di astensione; ha preso visione degli atti normativi e regolamentari; ha provveduto a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati;

- nella seconda riunione ha preso visione delle domande, della documentazione e delle pubblicazioni effettivamente inviate dai candidati; ha deciso che i candidati da valutare nella procedura sono n. 2 (due), e precisamente Alessia Assunta Glielmi e Raffaele Antonio Cosimo Pittella; ha verificato che non esistessero legami di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistessero cause di astensione; ha espresso i giudizi individuali, collegiali e comparativi sui candidati; ha indicato il vincitore della procedura di chiamata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. RAFFAELE ANTONIO COSIMO PITTELLA vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 11/A4 s.s.d. M-STO/08:

Raffaele Antonio Cosimo Pittella, attualmente funzionario archivistico presso l'Archivio di Stato di Roma, ha conseguito la laurea in Lettere presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, il Diploma di Archivistica presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, il titolo di dottore di ricerca in Istituzioni e Archivi presso l'Università degli Studi di Siena, il Diploma di Specializzazione in *Management per le Amministrazioni Centrali*, organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con l'Università Bocconi. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose.

Ha svolto attività didattica di livello universitario, anche in ambito dottorale, e ha sviluppato, inoltre, una consistente attività di ricerca presso soggetti pubblici italiani e stranieri, organizzando, dirigendo e coordinando gruppi di ricerca e progetti in campo scientifico e didattico, tra i quali spiccano il Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato e la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

Le pubblicazioni di Pittella, apprezzabili anche per la loro ampiezza tematica, si segnalano per maturità scientifica, autonomia di giudizio e rigore metodologico, risultando nel complesso innovative e originali.

In conclusione, la Commissione ritiene all'unanimità che il *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni presentati da Raffaele Antonio Cosimo Pittella soddisfino pienamente i requisiti stabiliti dal bando.

Il Prof. Stefano Moscadelli, Presidente della presente Commissione, delega il segretario a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali sono parte integrante i giudizi individuali e collegiali, espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione) al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 17,30.

Roma, 20 gennaio 2022

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione

- F.to Prof.ssa Maria Lupi _____

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale II/A4, S.S.D. M-ST0/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021.

DICIDARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale II/A4, S.S.D. M-ST0/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U.- IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della Prof.ssa Maria Lupi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 20 gennaio 2022

F.to Prof. Andrea Giorgi

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11A 4, S.S.D. M-ST0/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021.

DICIDARAZIONE

Il sottoscritto Prof. FEDERICO VALACCHI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11 A4, S.S.D. M-ST0/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U.- IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della Prof.ssa Maria Lupi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 20 gennaio 2022

F.to Prof. FEDERICO VALACCHI

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/A4, S.S.D. M-STO/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Cecilia Tasca, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/A4, S.S.D. M-STO/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della Prof.ssa Maria Lupi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 20 gennaio 2022

F.to Prof. Cecilia Tasca

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/A4, S.S.D. M-STO/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Stefano Moscadelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 11/A4, S.S.D. M-STO/08, riservata al personale esterno all'Ateneo, ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 64 del 13.08.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della Prof.ssa Maria Lupi, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Siena 20 gennaio 2022

F.to Prof. Stefano Moscadelli