

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO.

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 10 gennaio 2022, alle ore 9.30, si è riunita in forma telematica su piattaforma Microsoft Teams la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1684 del 29 ottobre 2021, nelle persone di:

Prof. Luca Aversano
Prof.ssa Paola Besutti
Prof. Emanuele Senici

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Finocchiaro Francesco
- 2) Giuggioli Matteo
- 3) Marsico Federica

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio complessivo, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 30 novembre 2021.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Matteo Giuggioli vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi - SSD L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, formulando la seguente motivazione:

Il dott. Matteo Giuggioli dimostra di possedere un ampio ventaglio di interessi scientifici, coltivati con continuità, solidità e intelligenza di metodo. I suoi studi, di elevata qualità per originalità e innovatività della ricerca e pubblicati in sedi editoriali di ottimo rilievo, contribuiscono in maniera significativa all'avanzamento delle conoscenze musicologiche in ambito nazionale e internazionale, anche nell'interrelazione con discipline affini, come ad esempio quelle filologiche e dell'audiovisivo. Nel confronto con gli altri candidati il suo profilo emerge pertanto come quello di migliore qualificazione scientifica e professionale.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 10 gennaio 2022

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Luca Aversano (Presidente)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato Dott. FRANCESCO FINOCCHIARO

Punteggio titoli professionali, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 7,5
- b) 8
- c) 6
- d) 2,5
- e) 0

Totale punteggio titoli professionali = 24

Punteggio titoli accademici, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 5
- b) 1

Totale punteggio titoli accademici = 6

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

Pubblicazione 1.	6
Pubblicazione 2.	3
Pubblicazione 3.	3
Pubblicazione 4.	2,5
Pubblicazione 5.	3
Pubblicazione 6.	5
Pubblicazione 7.	2
Pubblicazione 8.	6
Pubblicazione 9.	2
Pubblicazione 10.	3
Pubblicazione 11.	3
Pubblicazione 12.	3

Totale punteggio pubblicazioni: 41,5, così distribuito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 15,5
- b) 5
- c) 12
- d) 5
- e) 4

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottima

Punteggio totale: 71,5

2) Candidato Dott. MATTEO GIUGGIOLI

Punteggio titoli professionali, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 9
- b) 10
- c) 7,5
- d) 5
- e) 0,5

Totale punteggio titoli professionali = 32

Punteggio titoli accademici, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 5
- b) 1

Totale punteggio titoli accademici = 6

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

- Pubblicazione 1. 3,5
- Pubblicazione 2. 3,5
- Pubblicazione 3. 3,5
- Pubblicazione 4. 3,5
- Pubblicazione 5. 3,5
- Pubblicazione 6. 3,5
- Pubblicazione 7. 6,5
- Pubblicazione 8. 3,5
- Pubblicazione 9. 3,5
- Pubblicazione 10. 5,5
- Pubblicazione 11. 3,5
- Pubblicazione 12. 3,5

Totale punteggio pubblicazioni: 47, così distribuito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 19
- b) 5
- c) 13
- d) 5
- e) 5

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottima

Punteggio totale: 85

3) Candidato Dott.ssa FEDERICA MARSICO

Punteggio titoli professionali, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 7
- b) 9,5
- c) 6
- d) 4
- e) 1,5

Totale punteggio titoli professionali = 28

Punteggio titoli accademici, così ripartito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 5
- b) 1

Totale punteggio titoli accademici = 6

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

Pubblicazione 1.	8,5
Pubblicazione 2.	2,5
Pubblicazione 3.	3,5
Pubblicazione 4.	3,5
Pubblicazione 5.	2,5
Pubblicazione 6.	3,5
Pubblicazione 7.	2,5
Pubblicazione 8.	2,5
Pubblicazione 9.	2,5
Pubblicazione 10.	2,5
Pubblicazione 11.	2,5
Pubblicazione 12.	2,5

Totale punteggio pubblicazioni: 39, così distribuito in relazione ai criteri stabiliti dalla commissione nel verbale n. 1 del 30 novembre 2021:

- a) 14,5
- b) 5
- c) 10,5
- d) 5
- e) 4

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

Punteggio totale: 73

Per la commissione

F.to Prof. Luca Aversano

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO.

RELAZIONE FINALE

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 30 novembre 2021 e concludendoli il 10 gennaio 2022.

Nella prima riunione del 30 novembre 2021 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Luca Aversano e del Segretario nella persona della Prof.ssa Paola Besutti.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella seconda riunione del 17 dicembre 2021 alle ore 10.30 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 7 e precisamente:

- 1) Carone Angela
- 2) Cosci Marco
- 3) Finocchiaro Francesco
- 4) Giuggioli Matteo
- 5) Marsico Federica
- 6) Satraggi Giangiorgio
- 7) Sciommeri Giacomo

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 30 novembre 2021.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato e ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio

- 1) Carone Angela
- 2) Finocchiaro Francesco
- 3) Giuggioli Matteo
- 4) Marsico Federica
- 5) Satragni Giangiorgio
- 6) Sciommeri Giacomo

Nella terza riunione del 10 gennaio 2022 alle ore 9.30 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Finocchiaro Francesco
- 2) Giuggioli Matteo
- 3) Marsico Federica

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

Il dott. Matteo Giuggioli dimostra di possedere un ampio ventaglio di interessi scientifici, coltivati con continuità, solidità e intelligenza di metodo. I suoi studi, di elevata qualità per originalità e innovatività della ricerca e pubblicati in sedi editoriali di ottimo rilievo, contribuiscono in maniera significativa all'avanzamento delle conoscenze musicologiche in ambito nazionale e internazionale, anche nell'interrelazione con discipline affini, come ad esempio quelle filologiche e dell'audiovisivo. Nel confronto con gli altri candidati il suo profilo emerge pertanto come quello di migliore qualificazione scientifica e professionale.

il candidato Dott. Matteo Giuggioli vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 - SSD L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori. Il Presidente raccoglie tutti gli atti concorsuali per la trasmissione agli uffici competenti.

La documentazione, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnata al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 10 gennaio 2022

PER LA COMMISSIONE

F.to Prof. Luca Aversano (Presidente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 77 del 28/09/2021

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Emanuele Giuseppe Senici, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/07, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 77 del 28/09/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla terza riunione della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale e i relativi allegati, compresa la relazione finale, a firma del Prof. Luca Aversano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

10 gennaio 2022

F.to Emanuele Giuseppe Senici

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITÀ ROMA TRE, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 77 del 28/09/2021

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Paola BESUTTI, segretaria della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/07, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 77 del 28/09/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale e di concordare con il verbale n. 3 e relativi allegati a firma del Prof. Luca Aversano, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

10 gennaio 2022

F.to Paola Besutti