

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica

VERBALE N. 2

Alle ore 15.30 del giorno 26.11.2021 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Maria Elisa MICHELI
- Prof.ssa Ilaria ROMEO
- Prof. Marcello SPANU

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1469/2021 del 30/09/2021.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Giuliana CALCANI.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato unico Giuliana CALCANI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO Giuliana CALCANI vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.38.

Roma, 26.11.2021

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof.ssa Maria Elisa MICHELI

- Prof.ssa Ilaria ROMEO

- Prof. Marcello SPANU

per la Commissione

- F.to Prof. Marcello Spanu

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Giuliana Calcani.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

La candidata Giuliana Calcani, nata a Roma l'11/12/1960, è Professore Associato DPR 232/11 art. 2 tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, a decorrere dal 1 gennaio 2012. Ha conseguito l'Abilitazione a Professore di prima fascia per il SSD L-Ant/07 Archeologia Classica (ASN 2016-2018, V quadrimestre).

Attività didattica

La candidata dal 2012 copre insegnamenti pertinenti al SSD L-Ant/07 Archeologia Classica per 12 CFU nel corso di laurea triennale (Storia dell'arte antica) e di 6 CFU per il corso di laurea magistrale (Storia dell'arte romana).

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. *Falsi e archeologia*, in *Falso! Il patrimonio culturale e la difesa dell'autenticità*, Atti del Convegno organizzato in collaborazione con il Ministero dei beni, delle attività culturali e del turismo e il Comando Carabinieri TPC, Roma 25-27 ottobre 2018, a cura di Giuliana Calcani, Roma 2020, pp. 412-445; ISBN 9788833811550;
2. *Il pubblico dell'archeologia senza l'archeologia pubblica*, in *L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica*, a cura di Patrizia Dragoni, Mara Cerquetti, *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, Supplementi 09, 2019, pp. 35-46 ISSN 2039-2362 (online); ISBN 978-88-6056-622-5;
3. *La rappresentazione del serpente nella produzione artistica antica in vetro: nuove testimonianze e qualche considerazione*, in *Journal of Glass Studies*, 61, 2019, pp. 11-38 ISSN, 00754250;
4. *Esempi di arte e di storia degli scavi nel territorio di Albano*, in Daniela De Angelis (a cura di), *In Albanum. Storia e trasformazioni di un territorio al centro dell'impero romano*, Atti del XXXV ciclo di conferenze del Museo Civico di Albano, Albano 2019, pp. 81-108, ISBN: 8890938951;
5. *Falso*, in *Dizionario portatile delle arti a Roma. Liber amicorum per Liliana Barroero*, a cura di Giovanna Capitelli, Carla Mazzarelli, Serenella Rolfi Ozvald, Campiasano Editore Roma 2019, pp. 170-178 ISBN: 88-85795-26-9;
6. *L'archeologia tra costruzione, distruzione e sviluppo dell'identità*, in *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, a cura di Mirco Modolo, Silvia Pallecchi, Giuliano Volpe, Enrico Zanini, Bari 2018, pp. 383-389, ISBN 978-88-7228-878-8;
7. *Il presunto ritratto di Tiberio Gemello al Museo Civico di Albano tra storia e mito*, in *Bollettino d'Arte*, s. VII, 32, ottobre-dicembre 2016 (2018), pp. 1-8, ISSN: 0391-9854;

8. *Il “ritratto” di Apollodoro di Damasco, in Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa*, Catalogo della mostra Roma, Mercati di Traiano- Museo dei Fori Imperiali 29/11/2017 - 16/09/2018, a cura di L. Ungaro, S. Pastor, Roma 2017, pp. 1-5, ISBN-13: 978-8865573587;
9. *Note sull’iconografia della statua della ‘Velata’ (Roma, Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano)*, in A. Corbascio, *La tenuta del Palombaro. Una storia dell’archeologia lungo l’antica via Appia* (Villa Maruffi. Materiali e Studi 4), Roma TrE-Press 2017, pp. 197-225, ISBN: 978-88-94885-29-3;
10. *Dal mito alla storia. La rappresentazione della leggenda di Enea tra adattamenti e varianti*, Edizioni Efesto, Roma 2017 ISBN 9788894855586;
11. *Storia del collezionismo di antichità. Caratteristiche, storie e personaggi che hanno dato un presente al passato. Dall’Antichità classica al Medioevo*, Edizioni Efesto Roma 2016 ISBN: 8894855074
12. *Un bronzetto al Metropolitan Museum of Art. Spunti antichi per una produzione moderna*, Roma 2016 ISBN 978-88-99104-53-5 (edizione anche in lingua inglese).

ALTRI TITOLI

1. Afferenza collegio dei docenti dottorati di ricerca, Università degli Studi Roma Tre;
2. Due pdf relativi alla Nomina e relativa Notifica di conferimento dell’incarico ministeriale per il CdA del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria;
3. Invito a far parte del Comitato scientifico istituito per la celebrazione della ricorrenza di scoperta dei Bronzi di Riace, Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria;
4. Invito a far parte della Commissione scientifica di riorganizzazione del percorso espositivo del Museo di Palazzo Altemps, Direzione del Museo Nazionale Romano;
5. Due foto JPEG del recto e del verso della Certificazione di conferimento del titolo di “Grande Ufficiale della Repubblica del Perù” per meriti di servizio nella diffusione della cultura (titolo conferito l’11 luglio 2011 dal Presidente della Repubblica del Perù, Alan Garcia, su proposta del Ministro per gli Affari Esteri Josè Garcia Belaunde).

Giudizi individuali:

Commissario Maria Elisa MICHELI

Il curriculum di Giuliana Calcani, dal 2012 professore di II fascia nell’Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, dispiega i passaggi e gli ambiti del suo percorso formativo, professionale e scientifico; nei campi della ricerca e della didattica, essi sono coerenti con il SSD L-ANT/07 in tutti i suoi variegati aspetti, così come definiti dalla declaratoria ministeriale di pertinenza. Continuate risultano le attività di didattica frontale, di didattica integrativa e di servizio agli studenti che si fondono a una, altrettanto continuativa, attività istituzionale e gestionale indirizzata alla cooperazione con l’America Latina, soprattutto alle relazioni italo-peruviane. Per quanto attiene alla Terza Missione, l’attività si esprime nella formazione degli adulti (Life long learning) e nelle azioni di public engagement incentrate sui rapporti tra società civile e beni culturali, tematica che si intreccia al

coordinamento e alle lezioni tenute dalla Calcani presso master di primo e secondo livello sulla tutela del patrimonio culturale, in collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale e il Ministero della Cultura già MiBACT. Attestata è la partecipazione al collegio dei docenti nel dottorato di ricerca in Storia dell'oggetto d'arte e di architettura (dal 2002 al 2013), poi in Storia, Territorio e Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Roma Tre (2014). Il profilo scientifico comprende inoltre interventi a congressi nazionali e internazionali, nonché l'organizzazione di mostre e convegni (valga quella su Apollodoro di Damasco, 2000) estesa anche alla curatela degli Atti; la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e a comitati scientifici di riviste e collane editoriali. I 12 lavori scientifici presentati dalla candidata ai fini della valutazione, relativi tutti al periodo 2016-2020, sono pubblicati in sedi editoriali di medio livello, comunque accreditate nella comunità scientifica di riferimento, e a circolazione per lo più nazionale. Essi tratteggiano un quadro omogeneo dei principali interessi di ricerca della Calcani, così come sono andati configurandosi soprattutto nell'ultimo quindicennio, e documentano altresì l'impegno in iniziative di organizzazione museale e promozione culturale, con spiccata attenzione alla divulgazione. I lavori presentati si distribuiscono entro percorsi di ricerca tra di loro collegati: fruizione dei beni culturali secondo le tendenze dell'archeologia pubblica (nn. 2, 6); storia degli scavi e collezionismo di antichità (nn. 4, 11); diagnostica del falso (nn. 1, 5, 12); indagini di più netta impronta storico-artistica, incentrate sia sul versante di trasmissione e recezione iconografiche (nn. 3, 10) che sulla ritrattistica romana (nn. 7, 8, 9). Nel complesso, i lavori mostrano misura informativa in grado di costruire dossier articolati, talora a ponte tra antichità e modernità; insieme alle attività di didattica e terza missione svolte, rendono Giuliana Calcani idonea a ricoprire la posizione di professore di I fascia, con un profilo adeguato alle competenze richieste dal bando.

Commissario Ilaria ROMEO

La candidata Giuliana Calcani ha conseguito due diplomi di laurea, l'uno in Storia dell'arte antica presso la facoltà di Magistero di Roma La Sapienza e l'altro in Iconografia e iconologia presso la facoltà di Lettere e Filosofia dello stesso ateneo.

I suoi principali interessi di studio e di ricerca vertono, in congruenza con il bando, su temi di archeologia classica e in particolare di storia dell'arte greca e romana, dimostrando una notevole continuità di ricerca.

Anche l'attività didattica svolta presso l'Università Roma Tre come professore associato e precedentemente come ricercatore denota un impegno, non solo nei corsi istituzionali triennali e magistrali ma a partire dal 2016 anche in qualità di Direttore di un master di secondo livello per "Esperti nella tutela del patrimonio culturale", in collaborazione con il Ministero della Cultura, il Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale e la Pontificia Commissione di archeologia sacra. Ella dal 2018 collabora inoltre a un master organizzato sugli stessi temi dal Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della regione Lazio.

Significativa è la sua attività dal 2017 come responsabile del "Laboratorio del falso. Centro di studi per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali", attivato presso l'Università degli studi Roma 3, in partnership con il Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale. Sino al 2015 è stata membro del collegio didattico del dottorato di ricerca in Storia dell'oggetto d'arte e di architettura presso l'Università degli studi Roma Tre.

Ha partecipato a numerosi convegni e conferenze, e diretto o partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, conseguendo anche una onorificenza per la sua attività in Perù (2006-2008) sui temi dell'archeologia e della costruzione dell'identità per lo sviluppo locale, in collaborazione con l'ambasciata italiana a Lima.

Tra le pubblicazioni presentate per questa valutazione si segnalano due monografie dirette a un pubblico anche di non specialisti, quella dedicata alla rappresentazione della leggenda di Enea e quella sulla storia del collezionismo di antichità fra classicismo e medioevo. Un ultimo volume monografico è dedicato a un discusso bronzetto conservato al Metropolitan Museum, che l'autrice ritiene di produzione moderna.

Proprio l'interessante tema della falsificazione delle antichità è stato sviluppato in particolare negli ultimi anni. Ad esso sono dedicati infatti 3 sui 12 contributi presentati per questa valutazione, mentre altri si occupano di temi di archeologia pubblica e della sua funzione di sviluppo dell'identità locale e nazionale. Accanto ad essi figurano studi di ritrattistica romana, come quella di una testa al Museo Civico di Albano detta di Tiberio Gemello, nella quale la candidata riconosce piuttosto un'immagine di Ascanio, o quella dedicata ai presunti ritratti di Apollodoro di Damasco e alla statua della c.d. Velata al Museo Nazionale Romano, qui ricondotta all'iconografia di Alceste.

Per la varietà e l'attualità degli interessi, la continuità di produzione scientifica e di attività didattica si ritiene la candidata meritevole di una valutazione positiva nell'ambito di questa procedura.

Commissario Marcello SPANU

Giuliana Calcani, Professoressa di II fascia DPR 232/11 art. 2 tempo pieno, presso l'Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici) dal 1 gennaio 2012, ha conseguito l'idoneità nell'Abilitazione Scientifica Nazionale nella tornata 2016-2018, V quadrimestre, per il SSD L-Ant/07 Archeologia Classica. Presenta un profilo di studio e di ricerca indirizzato verso temi di archeologia classica, con particolare attenzione a fenomeni artistici del mondo greco (soprattutto della tarda classicità e dell'ellenismo) e del mondo romano (principalmente di età imperiale). In questo ambito particolare attenzione è stata data al collezionismo di antichità, analizzato anche dal punto di vista delle dinamiche sociali connesse con il patrimonio culturale. Rilevante è il campo di indagine legato all'applicazione delle conoscenze storico-artistiche del periodo classico finalizzate all'expertise di materiali e, in generale, al tema del falso artistico. Tale filone ha comportato un significativo rapporto con il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio

Culturale, nonché collaborazioni interdisciplinari e interuniversitarie. Le consolidate esperienze inerenti il campo del falso hanno consentito di integrare l'attività didattica (in qualità di docente ed anche di coordinatore), con Master post lauream di I livello e di II livello, in collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tre e altre Istituzioni (tra i quali Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale e MiBACT, oggi Ministero della Cultura). Ha svolto attività di organizzazione e di partecipazione come relatrice a convegni di carattere scientifico, in Italia e all'estero ed ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali. La candidata presenta 12 contributi scientifici (dei quali 2 editi su riviste in fascia A) con temi e soggetti diversificati (tutti congrui con il SSD L-Ant/07), che spaziano dal collezionismo di antichità (n. 4, 11) a problematiche di natura storico-artistica (n. 3, 7, 8, 9, 10), contemplando anche ricerche sul falso (nn. 1, 5, 12), editi su sedi di ambito accademico come anche di divulgazione e diffusione culturale (n. 2, 6). Considerate le attività di ricerca, la qualità della produzione scientifica e la didattica svolta, la candidata ha i requisiti adeguati per ricoprire la posizione di professore di I fascia, in accordo con quanto richiesto nel bando.

Giudizio collegiale:

CANDIDATO: Giuliana Calcani.

Giuliana Calcani, Professoressa di II fascia presso l'Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici) dal 1 gennaio 2012, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nella tornata 2016-2018, V quadrimestre, per il SSD L-Ant/07 Archeologia Classica. I suoi principali interessi di studio e di ricerca vertono, in congruenza con il bando, su temi di archeologia classica e in particolare di storia dell'arte greca e romana. Gli orizzonti di ricerca negli ultimi anni sono stati rivolti al collezionismo di antichità e alle tematiche collegate con il falso artistico. Significativa è la sua attività dal 2017 come responsabile del "Laboratorio del falso. Centro di studi per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali", attivato presso l'Università degli studi Roma Tre, in partnership con il Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale. Tali esperienze inerenti al campo del falso hanno consentito di integrare l'intensa attività didattica nei Corsi di laurea di I e di II livello con Master post lauream di I livello e di II livello (in qualità di docente ed anche di coordinatore), in collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tre e altre Istituzioni (tra i quali Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale e MiBACT, oggi Ministero della Cultura). Ha partecipato a numerosi convegni e conferenze, e diretto o partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali. I lavori presentati si distribuiscono entro percorsi di ricerca tra di loro collegati: fruizione dei beni culturali (nn. 2, 6); storia degli scavi e collezionismo di antichità (nn. 4, 11); diagnostica del falso (nn. 1, 5, 12); indagini di più netta impronta storico-artistica, incentrate sia sul versante di trasmissione e recezione iconografiche (nn. 3, 10) che sulla ritrattistica romana (nn. 7, 8, 9). Nel complesso, i lavori si dimostrano in grado di costruire dossier che spaziano dall'antichità e modernità; insieme alle

attività di didattica, rendono Giuliana Calcani idonea a ricoprire la posizione di professore di I fascia, con un profilo adeguato alle competenze richieste dal bando.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 12.11.2021 dalle ore 16.30 alle ore 17.30;

II riunione: giorno 26.11.2021 dalle ore 15.30 alle ore 17.38.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 12.11.2021 e concludendoli il 26.11.2021.

- Nella prima riunione la Commissione ha proceduto alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Maria Elisa Micheli e del Segretario nella persona del Prof. Marcello Spanu. Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172), dichiarando, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c. Presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata, la Commissione ha proceduto a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione la Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente Giuliana Calcani. I Commissari hanno dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e dichiarato, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c. La Commissione, quindi, ha proceduto a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre. Sono state prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato del candidato unico Giuliana Calcani. Si è proceduto, da parte di ciascun commissario, all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni, a seguito del quale ha formulato un giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Giuliana Calcani vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di

Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica.

Il Prof. Maria Elisa Micheli Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.38.

Roma, 26.11.2021

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof.ssa Maria Elisa MICHELI
- Prof.ssa Ilaria ROMEO
- Prof. Marcello SPANU

per la Commissione

- F.to Prof. Marcello Spanu

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30.07.2021.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Ilaria ROMEO, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30.07.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Marcello Spanu, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 29 novembre 2021

F.to Prof. Ilaria Romeo

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30.07.2021.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Elisa MICHELI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-Ant/07 Archeologia classica, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30.07.2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. Marcello Spanu, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Urbino, 30 novembre 2021

F.to digitalmente Prof. ssa Maria Elisa Micheli